



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





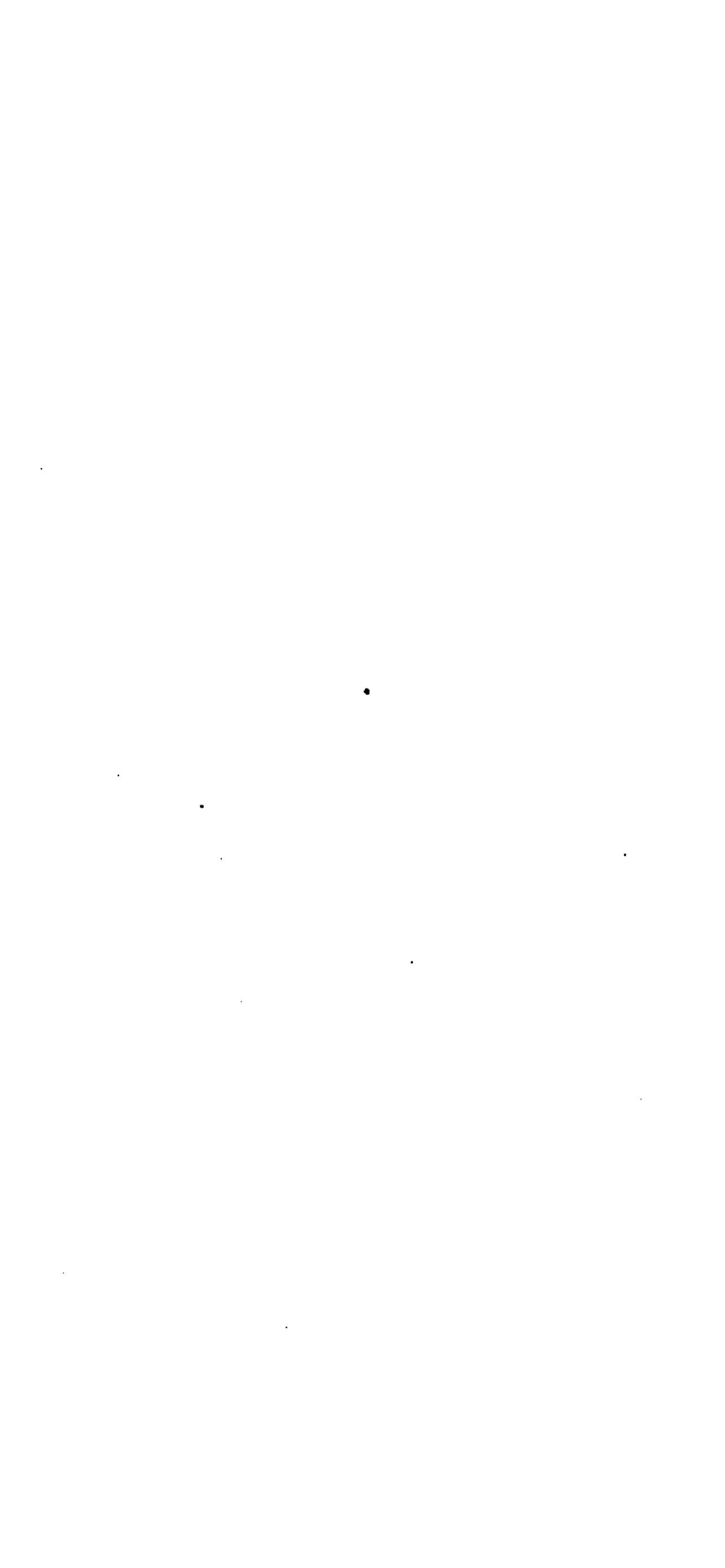
[REDACTED]











1511

C A T A L O G U E

OF THE

TICKNOR COLLECTION

BOSTON PUBLIC LIBRARY

1879



CATALOGUE

OF THE

Spanish Library

AND OF THE PORTUGUESE BOOKS

BEQUEATHED BY

GEORGE TICKNOR

TO THE

BOSTON PUBLIC LIBRARY
=

TOGETHER WITH THE COLLECTION OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE
IN THE GENERAL LIBRARY

BY

James Lyman Whitney

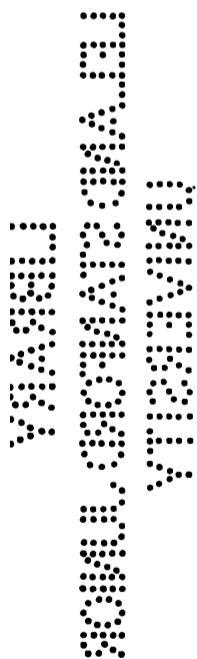
BOSTON

Printed by Order of the Trustees

1879

—

PRESS OF ROCKWELL AND CHURCHILL,
BOSTON, MASS., U.S.A.



INTRODUCTION.

The provisions of the will of Mr. George Ticknor, by which the City of Boston received his Spanish and Portuguese Library, are as follows:—

NINTH. On the death of my wife, I give to the city of Boston, where I was born, where I have lived a long and happy life, and where I hope to die, all my books and manuscripts in the Spanish and Portuguese languages; and I further give and bequeath to the same city of Boston the sum of four thousand dollars to be paid within one year after the probate of this my will, the same to be always kept by the said city safely invested at interest for the purposes hereinafter specified. But I make these two bequests to the city of Boston only in trust for the following purposes, and no other, to wit: (1.) That, in the course of each and every period of five years during the twenty-five years next succeeding the receipt by the said city of the said sum of four thousand dollars, the said city shall expend not less than one thousand dollars in the purchase of books in the Spanish and Portuguese languages and literatures, or in one of them; and furthermore expressing it as my wish, but not as my requirement, in order; so far as may be, to insure the purchase of books already determined to be worth possessing, that no books shall be so purchased during said twenty-five years, nor afterwards, from the income of the said fund of four thousand dollars, which shall not have been published in some one edition at least five years; it being my will that every book purchased at any time from the income of my said fund of four thousand dollars shall be a book of permanent value and authority, and neither newspapers, periodicals, nor other popular publications not likely to be of lasting consideration.

(2.) That no person whatsoever shall, at any time or under any circumstances, except for binding or needful repairs in binding, be permitted to remove from the proper rooms of the Public Library, any of the books hereby bequeathed or for the purchase of which provision is hereby made; but that within such rooms, and at all such times and hours, and under such restrictions as the Trustees or other lawful managers of the said library may deem expedient or reasonable, each and all of said books so bequeathed, or so purchased, shall be freely accessible for reference or study to all such persons as may be permitted to resort to said library, or to use it.

(3.) That at the end of the twenty-five years aforesaid, and in each and every year thereafter forever, the said city of Boston shall cause the income of the said fund of four thousand dollars, but no part of the principal, to be expended in the purchase of books of permanent value, either in the Spanish and Portuguese languages, or in such other languages as may be deemed expedient by the Trustees of the said library, or other persons having lawful charge of the same, but always under the conditions and restrictions herein before expressed, namely: That the same shall be used only in the proper rooms of the said library, and never lent abroad or out of them.

(4.) That none of the books bequeathed by me as aforesaid, or to be purchased from the income of the fund of four thousand dollars as aforesaid, shall, at any time, be sold, exchanged, or given

away; but that they shall, if not inconvenient, be kept together, like the Bowditch and the Parker collections, now in the library.

(5.) That if, at any time, the fund aforesaid shall, from any cause whatever, become diminished, then at least one-half of the annual income thereof shall yearly be added to the principal, until the full sum of four thousand dollars shall be made good again.

(6.) But in case the city of Boston shall refuse or neglect for the space of one year after the probate of this my will to accept the said bequests of books, manuscripts, and money on the trusts and conditions herein before set forth, or shall, at any time after accepting the same, fail or neglect faithfully to fulfil each and all of said trusts and conditions, according to their true spirit and intent, then, and in either of said cases, I give and bequeath the same books, manuscripts, and money to the President and Fellows of Harvard College, in the city of Cambridge, for the use of the General Library of the said college, upon the same trusts and conditions, so far as the same can be made applicable to the said General Library, giving, as I do hereby give, to the said President and Fellows, full power to sue for and recover the said books, manuscripts, and money, or any of them, from the said city of Boston, or from any person or persons who may have the same or any of them in his or their possession.

Mr. Ticknor died on January 26, 1871.

On the 6th of March, 1871, Mrs. Ticknor generously offered to relinquish to the city her right to use the Library during her life. Ten days later, on the 16th of March, 1871, the City Council accepted by resolution her offer, and passed the following orders: —

Ordered, That the bequests to the city of Boston, named in the ninth article of the will of George Ticknor of Boston, proved February 20, 1871, be, and the same are hereby accepted, in accordance with the terms and conditions of said will; and the Trustees of the Public Library are authorized and directed to receive said bequests in behalf of the city, and make suitable arrangements for the care and custody of the books and manuscripts given in trust to the city by the said George Ticknor, and also to invest the money received in trust as aforesaid in bonds of the city, and expend the income in the manner designated in the trust.

Ordered, That the Committee on Finance be requested to report an order providing for a special appropriation of three thousand dollars to furnish accommodations in the Public Library for the books and manuscripts given in trust to the city by George Ticknor; and also for preparing and printing a catalogue of the same.

Under these conditions the collection was received at the Public Library, April 26, 1871.

The preparation of the catalogue was at once entrusted to Mr. William A. Wheeler, the accomplished head of the Catalogue Department, who carried on the work, with the assistance of Miss Mary E. Joslyn, until interrupted by the illness which ended in his death on the 28th of October, 1874. During this period a little more than one-half of the titles had been primarily prepared, but not put in condition for the press. After his death the work was placed in the hands of Mr. James L. Whitney, his successor in office, who, at first with the help of Miss Joslyn, and after with that of Mr. José F. Carret, catalogued the remainder of the original library,

INTRODUCTION.

v

including the books purchased subsequently in conformity with Mr. Ticknor's bequest, and revised all the titles. In addition to this work under the same oversight there is included in the catalogue the collection of Spanish and Portuguese books in the general library. All the annotations were furnished by Mr. Whitney. The Ticknor donation, when received, comprised 3,907 volumes; there have since been added to it 1,452 volumes, making a total of 5,359 volumes. Besides these the general library possesses 2,619 volumes. Both collections comprise 7,867 volumes. In these are included the pamphlets, all of which are bound, numbering 1,978, and making 9,845 titles of works contained in the present catalogue.

In reference to this collection it is proper to add here the following memorandum left by Mr. Ticknor:—

Memorandum concerning a bequest to the city of Boston, of something more than three thousand five hundred volumes of Spanish and Portuguese books, and of four thousand dollars, five per cent. of the income of which shall, for twenty-five years, be employed in purchasing for the Public Library other books in the same languages.

In these arrangements, I have followed what, during the past course of the Public Library, has seemed judicious: namely, the general idea, that collections of books needed only by small portions of the community — unless they are books especially asked for — ought to be obtained from the generosity of the persons interested in them, while the public should supply all others. Thus, in the case of Mr. Bates, it will be remembered that he directed a part of his last munificent gift of fifty thousand dollars to be expended in a particular rare collection of books on *Music*; — the sons of the late Dr. Bowditch gave their father's important collection of books on *Mathematics*; — and the late Theodore Parker gave his *classical* and scholarlike library. Meantime, however, the institution relied safely on the municipal authorities for all the current expenses of its administration, and for the resources needed in purchasing the large masses of books devoted to the culture, progress, and welfare of the community generally; just as we all rely on the city government for the support of our free schools, and for the same reasons.

A library, however, that is open to a very great number of persons as freely as the Boston Public Library is open, and as freely as many other libraries will become, — perhaps even our college libraries, — is a somewhat bold experiment; and, therefore, a considerable time will probably elapse before it will be determined how such an institution can best be constituted, and how it can best be administered. But we may be sure, that, if we are willing to wait, we shall learn all that is really desirable to know on a subject growing so important.

Meanwhile, it seems impossible that harm of any sort can come from building up, during a moderate number of years, any particular department of the Boston Library, whether it be already strong, or whether it is still deficient. On the contrary, it seems likely to be of good example. For, if the collection of books in the Greek and Latin classics, or that in Astronomy, for instance, should thus attract notice by its completeness or importance, it seems sure that such departments as the German, or the Engineering, or the Chemical, will not be overlooked, while for reasons still more obvious and urgent, the departments in History, in Travels, in Biography, in Mechanics, and in the literatures of the United States, England, and France, will be rendered as complete as the resources of the institution will properly permit, just as they always have been, and, as I trust, they always will be.

At any rate, so far as my own little fund is concerned, I have provided that this experiment

shall go on for five and twenty years; but, after that time, that the subject shall be considered afresh, and, if it is no longer thought by the persons having lawful charge of the Library, that my little experiment should be continued exclusively in the purchase of books in Spanish and Portuguese, then that the whole income of my fund of four thousand dollars shall be, from time to time, devoted to the purchase, for the Library, of *any* good and solid books of *permanent value* in any language, and on any subject that may be deemed, by such persons having charge of the Library, most likely to advance the culture and well-being of the city.

MARCH 21, 1870.

This collection of books made by Mr. Ticknor was begun at Madrid in the year 1817, and actively continued, abroad and at home, till 1852. Subsequent to this date only such books were added as his orders had previously been unable to secure. It has been said that his efforts to obtain Spanish books through his various agents in Europe and elsewhere raised their prices in all the great book marts of the world. As a collection it is remarkable for its completeness in all that pertains to Spanish literature and belles-lettres. At the time it was collected no single library in Spain is said to have contained all the works which it possesses. Out of Spain, the Spanish library of the British Museum, the private collection of Lord Holland, and that of the Imperial Library at Vienna, are undoubtedly larger, if not so complete in the specialties of this Library.

In laying before the City Council the results authorized by their vote, the Trustees cannot but congratulate all persons interested on the thorough manner in which the work has been done. The arrangements for the shelving and safe-keeping of the books in the Library are apparently all that can be desired. The form in which the Catalogue has been arranged and printed will probably secure for it a cordial reception among the Spanish scholars of the world.

In conclusion, the Trustees hope that the duty committed to their charge has been so fulfilled as measurably to attain the high requirements of Mr. Ticknor's provision. In this matter, as in all others pertaining to the future of the Library, they recognize a continuous obligation to the Trustee who gave it from its beginning the benefit of his remarkable wisdom, of his disinterested service, and of his wide literary accomplishment. They gratefully admit that the labors of George Ticknor largely contributed to make the Library what it has since become, an institution whose usefulness, through municipal support and private beneficence, has fortunately extended far beyond the limits for which it was originally projected.

WILLIAM W. GREENOUGH,
RICHARD FROTHINGHAM,
JAMES FREEMAN CLARKE,
HUGH O'BRIEN,
WESTON LEWIS,
GEORGE B. CHASE,
ROGER WOLCOTT.

P R E F A C E .

THE books whose titles are found in this Catalogue may be divided into three classes: 1. The collection received by bequest from Mr. Ticknor,—3,907 volumes. 2. The purchases with the income of the Ticknor fund,—1,452 volumes. 3. The books in the Spanish and Portuguese languages and literatures in the general collection of the Boston Public Library,—2,619 volumes, and 597 bound pamphlets.¹

The total number of volumes in the Ticknor collection is 5,859, of which 111 are pamphlet volumes, containing 1,381 pamphlets. The total number in the Ticknor and general collections is 7,867 volumes, and 1,978 bound pamphlets.

Mr. Ticknor's library was collected for use in the preparation of his History of Spanish Literature, and it will be possible for the student, with this Catalogue in hand, to accompany him, step by step, through the entire course of that work. Many of the volumes contain his manuscript notes,² some of which are printed for the first time in this Catalogue, while an additional interest is attached to some from the fact that they are presentation copies, and contain the manuscript notes of Yriarte, the Comte de Puymaigre, Southey, Ferdinand Wolf, and others. All bear witness to Mr. Ticknor's careful study, and must claim our reverence as his companions, and as the source of his invaluable literary history.

It has not been regarded as falling within the scope of this Catalogue to mention in each case the rarity of these books, or their relative value. Nor is this necessary, for both can be imagined when it is remembered how precious are the early editions of Spanish works published before the eighteenth century, and how large a portion of them has disappeared. Their scarcity may be attributed to their limited editions, to the indifference of authors, as is seen in the accounts given of Calderon, Góngora, and Lope de Vega, to the religious zeal or the carelessness of the Spanish people,

¹ Of the books in this division there are in Spanish, 1,308 volumes and 543 pamphlets; in Portuguese, 95 volumes and 27 pamphlets; in other languages, 1,216 volumes and 27 pamphlets.

² These notes serve as a supplement to the History. A few of them have been printed in the fourth American edition.

and to the chances of war.¹ The archives and monastic libraries of Spain have in many cases been burned or scattered,² and the suppression of books by the ecclesiastical power has been extremely rigorous.³

The accounts of the destruction of books by Archbishop Ximenez, afterwards made a cardinal,⁴ and the description given of the burning of Don Quixote's library by the Curate and the Barber⁵—where even the housemaid, it is said, was more fond of burning books than of plying the shuttle—may be regarded, the one as a faithful picture, and the other as an equally truthful satire on the zeal of the nation in the destruction of its literature. Salvá states in regard to the "Cancionero General" of Fernando del Castillo, of which nine editions had been published, that he had never seen a copy of any of them on sale.⁶ The "Exámen de ingenios" of Juan Huarte de San Juan was so thoroughly suppressed that, although eleven editions had been published, Feyjoó begged a friend to procure a copy of it in Latin, Italian or French, because, as he said, he could hardly hope to find one in Spanish.⁷ Sir Edmund Head states,⁸ on the authority of Richard Ford, that a search of more than twenty years has not revealed a perfect copy of the "Arte de la pintura" of Pacheco.

These three books (the first two of which are in the Ticknor library) are cited as examples of a class of rare books largely represented in this collection, many of which are not mentioned in bibliographies.

The classification of the Ticknor library in the years 1871 and 1879 is as follows:—⁹

¹ Preface of Señor Calleto to the *Farsas y églogas* of Lúcas Fernández, p. xiii.

² Preface of Señor Gayangos to Al-makkari's *Mohainmedan dynasties of Spain*, p. xxi.

³ "No bookseller or other person whatever shall bring or introduce into these realms, have in his possession, or sell, any book or work, printed or manuscript, of those that are forbidden by the Holy Office of the Inquisition, whatever be the language, subject or title, under penalty of death, and the forfeiture of all his property; and all such volumes shall be publicly burned in the plaza of the town" From the original Decree of Philip II., dated Valladolid, Sept. 7th, 1558, and printed early in the following year by Sebastian Martínez (*Cuaderno de leyes*), Fº, black letter, ff. (6), sign. A, B, C.—W. I. KNAPP.

⁴ The statement of Robles, in his Life of Ximenez, that one million and five thousand Arabic books were destroyed by the latter at Granada in the year 1600, is regarded as an exaggeration, and the number has been estimated at eighty thousand (Preface by Señor Gayangos to Al-Makkari). Since the note on page 237 of this Catalogue was printed the writer has been informed that in the Biblioteca Nacional at Madrid there is a manuscript (S. 226), entitled *Sobre la prohibición de libros*, dated 1633, and written officially on the occasion of a controversy between the Papal Nuncio and the government of Philip IV., involving jurisdiction, and that the figures there given correspond with those of Robles.

⁵ Cornhill Magazine, June, 1875.

⁶ Catalogue, London, 1826, p. 6.

⁷ Ticknor's History, ii, 219, *note*.

⁸ Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting, p. xi.

⁹ Owing to the crowded state of the shelves, 164 volumes, mostly recent additions, have been placed outside of their proper classification, for which due allowance has been made in the last column.

Location. D.	Subjects.	No. of vols., 1871.	1870.
110-119.	Periodicals and transactions	101	195
120-129.	History	260	372
130-139.	History and Geography	219	415
140-149.	Calderon, Cervantes, Lope de Vega and Miscellaneous	346	421
150-169.	Miscellaneous prose and poetry (including the Biblioteca de autores españoles)	1086	1211
170-179.	Drama and Miscellaneous	329	487
180-189.	Bibliography and Literary History	264	317
190-199.	Portuguese literature	254	380
200-209.	Biography, Heraldry, etc.	98	170
210-210a.	Arts and Sciences	54	114
220-220a.	Law, Politics, etc.	57	141
230-239.	Language, Education, etc.	174	204
240-249.	Translations of classical and modern foreign literature	147	299
250-260a.	America	168	276
270-279.	Theology, Ecclesiastical History	318	374
	Manuscripts	32	33
		8,907	5,359

It will be seen that the larger part of the collection is embraced in the departments of history and general literature (*El teatro, Libros de poesía, Libros de entretenimiento*). The manuscripts are mostly transcripts from originals in Europe.

Among these books are found copies of Florian's imitation of the Galatea of Cervantes, and Don Quixote, the former a prize won by Mr. Ticknor at school in the year 1804, the latter a gift in 1805, just after he had entered Dartmouth College, from his friend, Jas. Freeman, the minister of King's Chapel in Boston. These may be called the foundation of the library, the collection of which was begun in earnest soon after his arrival in Spain in the year 1818.¹

Mr. Ticknor's unpublished letters describe the difficulties he experienced in finding books, notwithstanding the aid he received from Conde, and other friends. For assistance he resorted to priests who had access where book merchants could not penetrate. In the autumn of the year 1818 he purchased in Portugal, as he states,² "a collection of books in Portuguese belles-lettres and literary history as complete as I could get, because I knew I never could hope to have anything in this language and literature which I did not bring with me; for our curiosity does not yet venture so far on the *mare magnum* of letters and learning."

¹ The first book purchased was probably a copy of Don Quixote, in which is written "Perpignan, 29 April, 1818, just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

² Unpublished letters.

From the time of Mr. Ticknor's return to America, in the year 1819, his library continued to grow steadily. Between the years 1846 and 1852 its increase was greater than in any other years.¹ He was watchful and unwearied in his search for books, in which he was aided by Señor Don Pascual de Gayangos, Mr. Obadiah Rich in London, Dr. Julius in Hamburg, and M. Bossange in Paris. Purchases were made from various collections, such as those of Chorley, the Marqués de Santa Cruz, and Southey. Writing to Dr. Julius in 1846, in regard to a Spanish library that belonged to Tieck, Mr. Ticknor says, "Do you think he could be induced to part with it? . . . I cannot but think that it would be worthy of him to permit a part of his library to be planted on this Western Continent, where at some time or other it will bear fruit. . . . If it comes into my hands it will, I think, be kept together, and never leave the Western world."² This was before the Boston Public Library enlisted his sympathy; but it shows that he then had some such disposition of his Spanish library in view as that which he subsequently made.

Of the books ordered from time to time by Mr. Ticknor through his agents in Europe probably only a small part was found. A pencil memorandum in the margin of one of his catalogues indicates that in one year, when he appears to have received between two hundred and three hundred volumes, twelve hundred and ninety-five had been ordered. He prepared a list of books desirable to complete his collection, which, as far as possible, have been procured by the Trustees of the Boston Public Library.

Mr. Ticknor's love of collecting was always ruled by the literary element from which it sprung.³ Few of his books are in fine bindings, or printed on large paper. He was accustomed to lend them freely to those who could be benefited by them, his own principle and that which he advocated in the management of the Boston Public Library, of which he was a Trustee, being the same.

The principles adopted by Mr. Ticknor in the selection of his books have also been followed in the purchases made with the fund left by him to the Library. These purchases include critical reprints of rare books, which have been published in considerable number since he ceased to add to his library, as well as many works in the departments of history and the drama.

This Catalogue is not intended to be a bibliography of Spanish literature. The aim of the compilers has been to make it an index of only such a portion of that literature as is contained in the Boston Public Library. Not only is there a

¹ The statement in the report of the committee of the City Council of Boston to that body shortly after Mr. Ticknor's death, that the collection was substantially complete in 1838, and that since then only such books had been added as he was unable to procure previously, appears to be incorrect.

² Life, ii, 250. Tieck's Spanish and Portuguese books were sold with his library at Berlin in 1849. (Page 68 of this Catalogue.)

³ Life, ii, 249.

record of every book and pamphlet, under the author, subject or title, but an analysis has been made of serial publications, such as the "Colección de documentos inéditos para la historia de España," Rivadeneyra's "Biblioteca de autores españoles," and the "Semanario eruditó," as well as of the publications of learned societies, and of biographical and literary collections, such as the "América poética," and the "Galería" of Pastor Díaz. The authors, subjects, or titles of all can be found entered in their alphabetical place.

The notes which are added to the titles give bibliographical descriptions, and point the reader to the sources of information on Spanish subjects. More frequent reference has been made to English books than would have been the case if the Catalogue had been prepared exclusively for those who speak Spanish. The minute and extended work involved in these references and notes has increased the bulk of the volume, and the time required for its preparation; but its value and interest have been correspondingly increased. The notes refer the reader for the most part to books in the Boston Public Library, and they will on this account sometimes be found less complete than would be the case if they had been prepared within reach of European libraries, and especially those of Madrid.

In the progress of this work questions have arisen which could not easily be answered. The obscurity of Spanish bibliography has hardly a parallel. It would be difficult, for example, to conceive of a subject more involved in uncertainty than is that of the early dramatic literature of Spain. Some doubtful points have been settled in this Catalogue, which, it is hoped, will lessen the labors of those who at some future time shall prepare a bibliography of Spain worthy of being the successor of that of Nicolas Antonio.

An acknowledgment is to be made for the assistance which has been received in the preparation of this Catalogue. It was begun under the direction of Mr. William A. Wheeler, the Assistant Superintendent of the Public Library, whose death in 1874 inflicted a severe loss upon this institution. He and his successor have been aided by Miss Mary A. Joslyn. Mr. José F. Carret has catalogued a large part of the additions to the collection, and to his knowledge of the Spanish language and careful revision of the work much of its accuracy is due. Others employed in the Library have also at times rendered valuable service. Mr. Justin Winsor, formerly Superintendent of this Library, and now Librarian of the Harvard College Library, has given the results of his studies in regard to the early Spanish settlements in America, in the notes to be found under Columbus, Cortés, Florida, Mexico, and Peru.

The Library has been fortunate in securing, in addition, the help of Señor Don Pascual de Gayangos, the President of the Real Academia Española, and Professor William I. Knapp, for a long time resident in Spain, both of whom have

revised the whole work. Their notes and corrections can be found in the appendices.

The authority for the statements made in this Catalogue is derived from many sources, which, as far as possible, have in each case been mentioned. The titles of the works most frequently consulted are given in the appended list of abbreviations. Mr. Ticknor's History has been constantly used,¹ as also the bibliographies of Antonio, Barbosa, Barrera, Gallardo, Hidalgo, Salvá y Mallen, Silva, and the Biblioteca de autores españoles. Help has been derived in the plan of the work from the Catalogue of the Boston Athenæum.

PLAN OF THE CATALOGUE.²

AUTHORS.—This Catalogue is constructed upon what is known as the Dictionary system, the headings of author, subject, and title being arranged under one alphabet. The full titles of books, including their imprints, are entered under the names of the authors, when known; under the initials of their names, when these only appear, the last initial being put first; under the pseudonyms or assumed names of the writers, when the real names are not ascertained, and under the names of editors of collections, countries, cities, societies, or other bodies which are responsible for their publication. An anonymous work relating to a person or place is put under the name of the person or place. In the case of other anonymous publications the entry is under the first word of the title not an article.

Compound surnames are entered under the first part of the name, and a heading-reference is made from the other. Some exceptions have been made to this rule. Certain Spanish names, such as that of Martin Fernandez de Navarrete, the geographer and historian, are so familiar outside of Spain under the last part of the name, that this has been used in this Catalogue. It is sometimes difficult to decide upon the proper form of a compound name. That of the dramatist Bancés Cándamo is found in at least twelve different forms in the Ticknor library, and in some works the first of the two names precedes, and in others, the second. Nicolas Antonio, in the index to the Bibliotheca Hispana nova, enters a compound name under each of its parts. Examples of some of the peculiarities in Spanish names will be found under Covarrubias y Horozco, p. 107, Larramendi, p. 196, Blanco

¹ References in this work are to the third and fourth American editions. In the fourth edition the paging of the third edition is shown by numerals at the sides.

² It is thought desirable to explain minutely the plan of this work, because many persons, especially those in foreign countries, are not familiar with the system followed in the catalogues of the Boston Public Library.

White, p. 407, and to Ticknor's History, iii, 110, *note*. Spanish noblemen are generally entered under their titles, with heading-references from the family names. If, for any reason, the family name is preferred a reference is made from the title.

The spelling of Spanish names has generally been made to conform to the orthography used in the best native biographical and bibliographical works, and heading-references are given from the other forms. Names inclosed within marks of parenthesis are such as are usually omitted, or are not found on the title-page of the book catalogued, *e.g.* : Eximeno, p. 441. Where pseudonymous works are entered under the author's real name a heading-reference is made from the pseudonym, as from Tirso de Molina to Gabriel Tellez, p. 374.

TITLES. — In transcribing the titles, not only has the language of the book been scrupulously preserved, but the spelling, abbreviations, contractions, and punctuation have been copied with minute accuracy, even in the case of misprints. The word *sic* has, however, been placed after any striking fault or error to show that there has been no mistake on the part of the copyist. Accents have in no case been omitted or altered, but it has been thought best not to add them where they are wanting, as often happens, especially on title-pages, both in old books and in modern ones.¹ Though the aim has been to leave out nothing of importance, it must be borne in mind that the titles are often abridged. In many catalogues omissions are indicated by the use of dots, but they have not often been employed in this work, unless required by the construction of the sentence, chiefly because — representing the omission sometimes of a word, sometimes of several words, and sometimes of several sentences or lines — they are, after all, no more than a general intimation that any title in which they occur has been more or less abridged.

In the abbreviated lists of contents appended to titles, the etymology and accents are made to conform to the best usage; when the full title and imprint are given the original has been transcribed without change, *e.g.* : the titles under Comedias, p. 241. Vertical lines, indicating the ends of lines on a title-page, have been sometimes given in old books, as in the Aureum opus, p. 22. Brackets within titles inclose words added or changed in form, *e.g.* : in Processo, p. 290, and Riego, p. 302. Brackets within the notes appended to titles inclose the shelf-numbers of the books mentioned, as in Calderon, p. 54.

In copying Mr. Ticknor's manuscript notes, errors of mere inadvertence have been silently rectified.

IMPRINT. — The date of the printing of early Spanish books is often obscure. In regard to some works there is no agreement as to the time of their issue, *e.g.* :

¹ While remembering that the accents are often omitted, because the titles are printed in capitals, it has nevertheless been thought best not to make any exceptions to this rule.

the Diana Enamorada, p. 234, Lazarillo de Tórmes, p. 178, and the Cigarrales de Toledo, p. 368. In the case of books printed without a date, the actual or probable date is sometimes given within brackets, or the century and decade only are stated, *e.g.*: under Cáceres y Velasco, p. 429. When there is an entry of a treatise found in one or more volumes of a series published in different years, the date of the volumes is given, and not that of the series, *e.g.*: in Olivares Vadillo, p. 253.

PAGING. — The number of pages is given in the case of every work contained in a single volume, and also where two or more volumes are bound in one. Numerals within marks of parenthesis denote printed pages or leaves not numbered in the book. Thus, (4), iii, 321 pp. signifies four unnumbered pages, followed by three numbered with Roman numerals, and three hundred and twenty-one numbered with Arabic figures. Pages entirely blank are not counted.¹ The pagination of old books — of old Spanish books in particular — is very inaccurate. It has not been deemed advisable to point out errors in detail, but the true number of pages or folios is added within brackets when the number noted in the book is incorrect. Thus, xvi, 426 [454] ff. means that the body of the book really contains 454 folios, although 426 is the number wrongly indicated on the last leaf, *e.g.*: under Chaves, p. 80.

SIZE. — The terms folio, quarto, octavo, duodecimo, and the like — in the abbreviated forms F°, 4°, 8°, 12° — show that the signatures occur at intervals of two, four, eight, or twelve leaves apart. To give some idea of the size of books, the qualifying epithets large (abbreviated L.), small (Sm.), square (Sq.), and oblong (Obl.) are sometimes prefixed to the designation of form. On the other hand, 4° (2), F° (8), 8° (4), and the like, indicate the apparent size of a book, as these terms are generally understood, while the figures written within the parentheses show the number of leaves intervening between the successive signatures.

SHELF-NUMBERS. — Books having the letter D before the shelf-number are found in the Ticknor collection; those with G prefixed are in the Barton collection. These were received by the Library with the condition that they should not be taken from the building. The others are in the general collection, and can, with some exceptions, be taken home by readers. In the shelf-numbers the figures before the period indicate the number of the shelf; the figures following, the book, *e.g.*: D.157.14. Where another number is added after a period it indicates the volume, *e.g.*: by D.163.1.57 is signified the fifty-seventh volume of a work, all the volumes of which bear the number D.163.1.

¹A more exact method of treating the unnumbered portion would be to give the number of leaves or folios, and to include every leaf that has printed matter on it.

SUBJECT AND TITLE-ENTRIES. — There are entries under the subjects of books giving the author's name, followed by the title, imprint, and shelf-number, or under the title, giving the author only. In both these cases the titles are abridged, and the best usage is followed in regard to the orthography and accents.

The entry of the subject is always to be found under the most specific head, to which cross-references are made from the more general head. Books in the Basque language, for example, are to be found under Basque, while under Spain, subdivision, Language, a cross-reference is made to this heading. It must be remembered that works on general topics frequently have important chapters on particular subjects. For information in regard to Castile one must consult works enumerated under Spain as well as under Castile. Cross-references are not often made from specific headings to more general ones.

Books in the general collection of the Library written in languages other than Spanish or Portuguese are entered only under their subjects, *e.g.*: O'Shea's guide to Spain is found under Spain, but not under the author's name. Dramas written before the middle of the eighteenth century are not entered under their titles unless they are translations, or have been published anonymously, or their authorship has been questioned. They are indexed more elaborately in Barrera, and Salvá y Mallen than would be possible with the space at command in this Catalogue.

As this Catalogue is designed primarily for those who speak English, the subject headings are in English and not in Spanish, as Inquisition, not la Inquisicion, Logic, not la Lógica. Names of places and of sovereigns are entered under the English forms, as Spain, Lisbon, Andalusia, Castile, Charles, James, and not España, Lisboa, Andalucía, Castilla, Carlos, Jaime. The Spanish Academy regards ch, ll, and ñ as independent members of the alphabet, and places all words beginning with them after c, l, and n respectively. In this Catalogue they are arranged as in English dictionaries.

ABBREVIATIONS.

The following are referred to under the authors' names only, or under a contracted form of the title. Full titles are given in this list only where they are not to be found in the body of the Catalogue.

Acad. de la hist. Academia de la historia.	O'Shea, H. Guide to Spain. London, 1865. Sm. 8°.
Acad. r. das sc. Col. de not. ultr. Academia real das ciencias. Colecção de noticias . . . ultramarinas [etc.].	Ovilo y Otero, M. Encyclopedie popular mejicana. Rev. contemp. Revista contemporánea.
Alm. de frut. lit. Almacen de frutos literarios. Continuacion.	Rev. de arch. bib. y mus. Revista de archivos, bibliotecas y museos.
Amador de los Ríos, J. Historia crítica de la literatura española.	Rev. de Esp., de Ind. y del estr. Revista de España, de Indias y del extranero.
Antonio, N. Biblioteca Hispana vetus. — Biblioteca Hispana nova.	Rev. de Esp. y del estr. Revista de España y del extranero.
Arch. für Lit. Archiv für Litteraturgeschichte, Leipzig.	Rev. de la Univ. de Madr. Revista de la Universidad de Madrid.
Backer, A. de. Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, Nouv. éd. Liège, 1869-76. 8 v. F°.	Rev. eur. Revista europea.
Barbosa Machado, D. Biblioteca lusitana.	Rodriguez, J. Biblioteca valentina.
Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.	Salvá, V. Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. [London.] 1826. — Catalogue of Spanish and Portuguese books on sale. Part II. [London.] MDCCCXIX. 8°.
Bibl. de aut. esp. Biblioteca de autores españoles.	Salvá y Mallen, P. Catálogo de la biblioteca de Salvá.
Bol.-rev. de la Univ. de Madr. Boletín-revista de la Universidad de Madrid.	Sem. crud. Semanario eruditio.
Boucher de la Richarderie, G. Bibliothèque universelle des voyages. Paris, 1808. 6 v. 8°.	Sempere y Guarinos, J. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III.
Bouterwek, F. Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit.	Silva, I. F. da. Diccionario bibliographico portugués. Soc. de bibl. andal. Sociedad de bibliófilos andaluces.
Brown. Catalogue of books relating to North and South America in the library of the late John Carter Brown. Part I. 1482 to 1601. With notes by John Russell Bartlett. Providence, 1875. 8°.	Soc. de bibl. esp. Sociedad de bibliófilos españoles para publicar libros inéditos, raros ó curiosos.
Referred to as Carter Brown.	Soc. econ. Mem. Sociedad económica (Madrid). Memorias. 1780-1795.
Brunet, J. C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e édition. Paris, 1860-65. 6 v. — Also, Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878. 8°.	Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain.
Col. de doc. inéd. Colección de documentos inéditos para la historia de España.	Tes. del teatro esp. Tesoro del teatro español. (Ochoa.)
Col. de nov. escog. Colección de novelas escogidas, compuestos por los mejores ingenios españoles.	a. anno, año.
Comed. nuev. escog. Comedias nuevas escogidas.	ab. about.
Ford, R. Handbook for travellers in Spain. 4th ed. London, 1869. 12°.	anon. anonymous.
Fuster, J. P. Biblioteca valenciana.	aut. sacr. autos sacramentales.
Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos [etc.].	b. born.
Graesse, J. G. T. Trésor de livres rares et précieux. Dresde, 1859-65. 6 v. Also, Supplément. Dresde, 1869. 1 v. 4°.	cop. copyrighted.
Hidalgo. Consult the list on page 172.	d. died.
Jahrb. für rom. u. engl. Lit. Jahrbuch für romanesche und englische Literatur. Leipzig.	ed., éd. edición, edition, édition, editor, edited.
Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia.	engr. t. p. engraved title-page.
Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. Leipzig, 1871-75. 5 v. 8°.	ff. folios.
Vol. 8-11, 2te Abtheilung, of his Geschichte des Drama's.	f. flourished.
Larousse, P. Grand dictionnaire universel du XIX ^e siècle. Paris, 1866-76. 15 v. — Also, Supplément. Paris, 1877. 1 v. 4°.	impr. imprenta.
Latassa y Ortín, F. de. Biblioteca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses.	l. p. large paper.
Lit. hist. Taschenbuch. Literarhistorisches Taschenbuch. Herausgeg. von R. E. Prutz. Hannover, 1843-47.	Madr. Madrid.
Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico histórico de los antiguos reinos, [etc.] de España.	ms., mss. manuscript, manuscripts.
Nouv. ann. d. voy. Nouvelles annales des voyages. Avec cartes et planches, publiées par MM. J. B. Eyrès et Maltebrun [etc.]. Paris, 1819-70. 208 v. 8°.	n. d. no date (of publication).
	n. p. no place (of publication).
	n. t. p. no title-page.
	obl. oblong.
	pp. pages.
	pl. plate or plates.
	portr., portrs. portrait, portraits.
	pph. v. pamphlet volume.
	pseud. pseudonym.
	sh. sheets.
	s. l. sine loco.
	sq. square.
	Sr. Señor.
	t. p. m. title-page missing.
	t. p. mut. title-page mutilated.
	tr. translator.
	trad. traducido, traducida.
	v. d. various dates.
	— stands for the preceding heading.
	— stands for a subordinate heading.

CATALOGUE.

- A.**, L. de. Leónido, écloga. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.5
- A.**, P. de. Manual del casero y del inquilino. Por D. P. de A. Madrid. 1842. 61 pp. [With La Plata. Constitutions, etc.] Sm. 8°.....D.260.19
- A.**, R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. n. p. [about 1850]. n. t. p. 64 pp. [With México. Constitutions, etc.] Sm. 8°.....D.260.20; 4419a.3
- A** la luz de una lámpara. (Cuentos morales.) Por M. del Pilar Sinues de Marco. Madrid [1862]. 16°.....D.160.39
- A** un engaño otro mayor. [Madrid, 1816.] Sm. 4°. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.).....D.176.8
- A** un tiempo rey y vasallo, de tres ingenios. Madrid [1654]. Sm. 4°. (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.6
- Aarsens**, François van, *heer van Sommelsdijk*, b. 1572, d. 1641. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655. Reveu, corrigé, & augmenté, en cette nouvelle édition. [*Also, Relation de Madrid, par R. A. de Bonnecase.*] n. p., c15 IDC LXVI. Sm. 12°.....D.130b.12
- Collation.* — Title-leaf; Dedication to the prince of Orange, and address to the reader. (20) pp. Voyage d'Espagne, 425 pp.; Table des chapitres, (16) pp.; Dedication, and Avertissement au lecteur (of the original edition), (6) pp.; Le libraire au lecteur, (1) page; Relation de Madrid, (29) pp., ending with the 11th leaf of signature v, and without the Errata found in some copies.
- Note.* — The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, the latter having additional matter. In Holland four editions were published between 1666 and 1667. This copy is of the edition of 1666, which is considered by Brunet and others to have been published at Amsterdam, by Daniel Elzevir. It has the printer's device of a sphere upon the title-page.
- Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède et du duc de Lorraine : avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie ; et une Relation particulière de Madrid [par R. A. de Bonnecase]. Reveu, corrigé et augmenté sur le ms. Cologne, P. Marteau. 1667. Sm. 12°.....D.130b.10
- Collation.* — Dedication, Address to the reader, etc. (8) pp. (12 originally, 4 missing); Voyage d'Espagne, 360 pp. Table of contents, (11) pp.; Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne (Title-page removed and inserted at the beginning of the book where the regular title-page is missing) 117 pp. Table of contents of the Relation, (1) page; Relation de Madrid, 25 pp.
- Note.* — The title-page (which is missing) is supplied from the "Annales de l'imprimerie Elsevrienne, par C. Pieters," who states that this edition was printed by Abraham Wolfgang, of Amsterdam, although it has the device of a sphere on the title-page, and is included in the catalogues of the Elzevir publications. The Relation de l'estat d'Espagne is attributed to St de Saint Maurice.
- Abailard, or Abélard** (*Lat. Abælardus*), Pierre, b. 1079, d. 1142. Cartas de Heloysa y Abelardo, en prosa y en verso, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva impresión. Perpiñan, J. Alzine. 1815. (2), 169 pp. Sm. 12°.....G
- Abdallah ben Al-Mocaffi, fl. 8th century.** Calila e Dymna. Madrid, 1860. L. 8°. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.51
- Abdera, now Adra, Spain.** Florez, E. De la iglesia sufragánea antigua de Abdera. Madrid, 1792. Sm. 4°.....D.275.1.10
- Abecedario espiritual.** Ossuna, F. de. Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual. [Sevilla?] 1542. Sm. 4°.....D.270b.44
- Abeja racional en el jardín de los donayres;** por P. Jimenez y Fernandez. Madrid, 1756. Sm. 8°. D.168.35
- Abélard, P.** See Abailard.
- Abenamar, pseud.** See Pelegrin, Santos Lopez.
- Abreu, Antonio de, fl. about 1550.** Poesías selectas. Paris, 1826. 24°. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.2
- Abreu de Mello, Luis de, d. 1663.** Avisos para palacio. Madrid, 1786. Sm. 8°. See Manuel de Mello, F.D.199a.2
- Abril, Pedro Simon de, b. about 1530.** Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas : y la manera del enseñallas, para radicillas á su antigua entereza, y perficion : de que con la malicia del tiempo, y con el demasiado deseo de llegar los hombres presto á tomar las insignias de ellas, han caido. Madrid: la viuda de M. Fernandez. 1769. 93 pp. Sm. 8°. D.237.5
- The original work was first published in 1589.
- Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas, y, la manera de enseñallas para reducirlas á su antigua entereza y perfección, ahora nuevamente publicados y añadidos con algunas observaciones y notas por José Clemente Carnicer. Segunda edición. Madrid: M. de Burgos. 1817. 92 pp. Sm. 8°.....D.237.5
- Primera parte de la filosofía llamada la logica, o parte racional, la qual enseña, como ha de vsar el hombre del diuino, y celestial don dela razon : assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los negocios. Alcalá de Henares, I. Gracian, 1587. (8), 105 ff. Sm. 4°. D.230a.6
- translator. Terentius Afer, P. Las seis comedias de Terencio. [Latin and Spanish.] Saragossa, 1577. Sm. 8°.....D.242.5
- Abschätz, Johann Caspar, Freiherr von,** fl. 1701. De testamentis sylimorum imperantivm, speciatim Caroli II. Hispaniae regis, ad. d. [vii] Maii a. m. dcc. i dispvtabnt pblice Iohannes Casparvs liber baro de Abschaz, et Io. Franciscus Bvddevs. Halae Magdeb. Christiani Henckelii, acad. typ. [1701.] (7), 100, (4) pp. Sm. 4°.....D.137.11
- Abufar** (tragedia); por J. F. Ducis. New York, 1858. 12°.....D.260a.20
- Abul Cacim Tarif Aben Tarik.** See Luna, M.
- Abu-l-Hassan Jehuda ha Levi.** See Jehuda ha Levi.
- Abyssinia.** Robert, —. De legatione regis Aethiopiarum. Basilia [1553]. F°.....D.250.2
- Academia de las bellas artes, Madrid.** See Academia de San Fernando.

Academia de la historia, Madrid. Discursos [etc.]. Madrid, v. d. pph. r. 8°..... D.113.1

Contento. — Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia], por Felipe Angu Araguellis. [Also, Contestacion por Antonio Cavallier.] 182. 45 pp. — Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España], por Salustiano de Olózaga. [Also, Discurso en contestacion por Francisco Martínez de la Rosa.] 183. 50 pp. — Discurso [sobre la fundación, etc. del obispado de Córdoba], por Modesto Lafuente. [Also, Contestacion por Antonio Cavallier.] 183. (2). 25 pp. — Discurso [sobre Muñoz, Conde y Navarrete], por Evaristo San Miguel. [Also, Contestacion por el barón de La Joyosa.] 183. 51 pp. — Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto], por el duque de Rivas. [Also, Discurso en contestacion por Francisco Martínez de la Rosa.] 183. 25 pp. — Noticia de las actas y tareas de la Academia, leída, 1835. 1855. vi pp. — Discurso [sobre la expedicion a Oran y del pensamiento de conquista de África], de Cayetano Roell. [Also, Contestacion por Antonio Benavides.] 1837. 63 pp. — Noticia de las actas de la Academia, por Pedro Sabau [con appendice]. 1837. xii, (1), 72 pp. — Discurso [sobre los efectos de la concordia entre la Iglesia y el estado en la época de la España goda], de Carlos Ramon Fort. [Also, Contestacion de José Amador de los Ríos.] 1857. 59 pp. — Lista de señores académicos, 1859. 1869. 23 pp. 12°. — Discurso [sobre la dominacion de los españoles en Italia], de Antonio Cánoval del Castillo. [Also, Contestacion por Serafín Esteban Calderon.] 1860. 90 pp.

— Discursos [etc.]. Madrid, v. d. pph. r. 8°. D.113.5

Contento. — Noticia de las actas y tareas de la Academia, leída, 1835. 1855. vi pp. — Discurso [sobre las cortes], por Antonio Alcalá Galano. [Also, Contestacion por Antonio Benavides.] 1804. 49 pp. — Discurso [sobre la Crónica general de Alfonso el Sabio], por Juan Facundo Riaño. [Also, Contestacion por Eduardo Saavedra.] 1869. 61 pp. — Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragón en 1339], por Francisco Javier de Salas. [Also, Contestacion por Aureliano Fernández-Guerra y Orbe.] 1868. 200 pp. Map. — Discurso [sobre los caracteres históricos de la Iglesia española], por Fernando Castro y Pujares. [Also, Contestacion por Manuel Colmeiro.] 1866. 119 pp.

Note. — The discourses in these two works were read on the occasion of the admission of their authors as members of the Academy.

— Discursos leídos en las sesiones públicas. 1852. Madrid. Matute y compag. 1858. (3), 681. (2) pp. 8°..... D.113.2

— Memorial histórico español : colección de documentos, opúsculos y antigüedades. Tomo I-XVIII. Madrid. 1851-64. 18 v. 8°..... D.123.2

Contento. — Vol. I. Advertencia; Noticia de la Academia, ó resumen de sus actas del año 18-20; Documentos de la época de Alfonso el Sabio; Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro; Diez los nombres y sitios de los vientos, por Rodrigo Caro; Carta de Rodrigo Caro a José Pellicer sobre los dioses venerados en España.

II. Noticia de las actas de la Academia en los seis primeros meses de 1851; Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña; Documentos de la época de Alfonso el Sabio; Flores de las leyes, suma legal del maestro Jacobo Ruiz, llamado de las Leyes; Documentos concernientes á la armada que en 1851 mandó aprestar el rey Don Pedro IV de Aragón en contra de genoveses; Inscripciones arábigas de Sevilla; Disertación sobre la soberanía de la Cantabria; Crónica del rey Roberto [etc.]; Fuero sobre el fecho de las cabalgadas.

III. Noticia de las actas de la Academia en los seis últimos meses de 1851; Sumario é recopilación de todo lo romancudo por mí el licenciado Alfonso del Castillo, desde antes de la guerra del reino de Granada hasta [1575]; Proceso formado al rey Jaime de Mallorca por orden del rey Pedro IV de Aragón; Inscripción arábiga de Sevilla; Inscripción de Almería; Documentos de la época de Sancha el Bravo.

IV. Noticia de las actas de la Academia en los seis primeros meses de 1852; Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1575, compuesta por Alonso de Gongora Marañón; Colección de documentos inéditos relativos á la conquista y población del reino de Chile.

V. Tratados de legislación musulmana. 1º. Leyes de moros, del siglo XIV; 2º. Suma de los principales mandamientos y devedamientos de la ley y qunna, por lce de Geblir. 1482; Glo-ario.

VI. Hechos de Alonso de Monroy, por Alonso de Maldonado; Documento arábigo del monasterio de Poblet; Hazañas valerosas y d-hos discretos de Pedro Manrique de Lara, primer duque de Nájera, etc.; Vida del cardenal Pedro González de Mendoza [por Francisco de Medina y Mendoza]; Inscripciones arábigas de Córdoba; Crónica de los Barbarrojas, por Francisco López de Gómara; Apéndice de documentos á dicha crónica.

Academia de la historia, continued.

VII. Memorias de Garibay; Refranes vascongados, recogidos y ordenados por Esteban de Garibay y C. malón; Observaciones hechas á estos refranes por José de Alzquerel; Cartas y disertaciones de Juan Antonio Moguel sobre la lengua vascongada.

VIII. Relacion de los fechos de Miguel Lucas, condestable de Castilla; Apéndice y notas del marqués de Pidal.

IX, X. Ilustraciones de la casa de Niebla, de Pedro Barrante Maldonado; Apéndices.

XI. Mi-céfala de Zapata.

XII. Cuarenta del descubrimiento, ó sea vida de D. Diego duque de Estrada, escrita por él mismo.

XIII-XVIII. Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648.

— Memorias. T. I-VIII. Madrid. Sancha [etc.]. 1796-1852. 8 v. Illustrated. 4°..... D.111.1

Contento. — Vol. I. Noticia de la Real academia de la historia; Disertación sobre la mitología es parte de la historia [etc.], por Francisco Manuel de la Huerta; Sobre los duelos, desafíos, y leyes de su observancia [etc.], por Martín de Ulloa; Sobre el origen y patria primitiva de los godos, por Ignacio de Luzan; Sobre el origen y patria de los godos, por Martín de Ulloa; Sobre qual de los reyes godos fué y debió contarse primero de los de su nación en España, por Francisco Manuel de la Huerta; Disertación en que se demuestra que Ataulfo fué el primer rey godo de España, por Ignacio de Luzan; Disertación sobre el principio de la monarquía goda en España, por Martín de Ulloa; Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja, por Ignacio de Hermosilla y Sandoval; Continación de la memoria antecedente, por Josef Cornde y Suávreda.

II. Tratado de cronología para la historia de España desde la creación del mundo . . . hasta el presente; Observaciones sobre las fechas de los concilios de Africen, de España y de la Galia [etc.]; Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España.

III. Elogio de Antonio de Lebría, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la inscripción hebrea de la Iglesia de Nuestra Señora del Tránsito de la ciudad de Toledo, que . . . publicó Juan Josef Heydeck; Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, por Josef Corde y Saavedra; Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde Fernan Gonzalez, por Benito Montijo; Antigüedades hispano-hebreas, por Francisco Martínez Marzá; Ilustración del reinado de Ramiro II de Aragón, por Joaquín Tr. galia.

IV. Noticia histórica de la Academia, 1756-1802 [etc.], por Josef Cornde y Saavedra; Elogio histórico del cardenal Francisco Giménez de Casneros, por Vicente González Arnao; Ensayo histórico-crítico sobre el origen y progresos de la lengua: señaladamente del romance castellano, por Francisco Martínez Marzá; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente arábigas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes, por Francisco Martínez Marzá; Sobre el origen y sucesión del reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor, por J. Aquil Traggia; Nueva demostración sobre la falsedad del privilegio del rey Ramiro I, por Joaquín Antonio del Camino; In pugnacion al papel que con título De Munda y Cirtima editib. ricas dio á luz Manuel Risco, por Juan Francisco Martínez Falero; Sobre los ilustres autores e inventores de artillería que han florecido en España desde los reyes católicos hasta el presente, por Vicente de los Ríos.

V. Noticia histórica de la Academia, 1802-1813 [etc.], por Joaquín Juan de Flores; Elogio del conde de Campomanes, por Vicente González Arnao; Sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar ó de las cruzadas [etc.], por Martín Fernández de Navarrete; Sobre las apariencias y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por Juan Bautista Muñoz; Sobre la moneda arábiga, y en especial la acuñada en España por los principes musulmanes, por Josef Antonio Conde; Sobre el origen del condado de Ribagorza, y su sion de sus condes hasta que se incorporó en la corona del Pirineo, por Joaquín Traggia; Sobre las diversiones públicas, por Gaspar Melchor de Jovellanos.

VI. Noticia histórica de la Academia, 1813-20 [etc.], por Diego Clemencín; Elogio de la reina católica Doña Isabel, por Diego Clemencín; Ilustraciones sobre varios asuntos del reinado de Doña Isabel I; Órfelán.

VII. Noticia histórica de la Academia, 1821-31 [etc.]; Elogio histórico del doctor Benito Arias Montano, por Tomás González (José) Carvajal. Portrait; Sobre el incierto origen de las barras de Aragón, antiguo blason del condado de Barcelona, por Juan Sans y Barrell; Examen y juicio de la descripción geográfica de España, atribuida al Moro Rusl, por Diego Clemencín; Apuntamientos para la historia del rey Felipe segundo, por lo tocante á sus relaciones con la reina, Isabel de Inglaterra, 1558-1576, por Tomás González; Sobre el origen y progresos del monacato español, hasta la invención sarracena a principios del siglo VIII, por Antonio de Silos.

VIII. Noticia histórica de la Academia, 1832-72 [etc.]; Sobre los retratos de Cristóbal Colón, su traje y escudo del armas, por Valentín Carderera. Portrait; Sobre la guerra del reino de Granada, por Antonio Benavides; Sobre el fuero

Academia de la historia, *continued.*

de Madrid, del año de 1202, por Antonio Cavanilles; Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el sabio, por Vicente Argüello; Disertación que contra el nuevo sistema establecido por el abate Masdeu en la cronología de los ocho primeros reyes de Asturias; y en defensa de la cronología de los dos cronicones de Sebastián y de Albelida, por Ángel Casimiro de Govantes; Sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis, por Pascual de Gayangos; Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, ilustradas por Antonio Velázquez, por Antonio Valcarení Pío de Saboya, príncipe Pío. 60 plates.

- Oración al rey Carlos III. Con motivo de su exaltación al trono. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LIX. (2), 16 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10
- Oración al rey [Carlos III], con motivo del matrimonio de la infanta María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LXIV. (1), 17 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10
- Oración al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias, Carlos Antonio con la princesa Luisa de Parma. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LXV. 45 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10

D.113.10

Academia de San Fernando, *Madrid.* Abertura solemne. 1752. *Madrid. A. Marín.* M.DCC.LII. (3), 36 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10

- Distribución de los premios concedidos por el rey [Fernando VI] a los discípulos de las tres nobles artes, 1754. *Madrid: G. Ramírez.* M.DCC.LV. (3), 100, 3 pp. Illustrations. Portrait. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10

D.113.10

— Same. 1756. *Madrid. G. Ramírez.* M.DCC.LVI. (3), 58 pp. Illustrations. Portrait. Sm. 4°.....D.113.10

- Distribución de los premios concedidos por el rey [Carlos III] a los discípulos de las nobles artes. 1772. *Madrid. J. Ibarra.* [1772.] (2), 88 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10

D.113.10

— Relación de la distribución de los premios concedidos por el rey [Fernando VI]. 1753. *Madrid: G. Ramírez.* M.DCC.LIV. (4), 77 pp. [With Academia española. Oración.] Sm. 4°.....D.113.10

D.113.10

Academia española, *Madrid.* Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Academia. *Madrid,* 1799. Sm. 8°.....D.236.6

- Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua. *Madrid:* 1726-1739. 6 v. F° (4).....D.231.1

Contents. — Vol. I. A. B. II. C. III. D-F. IV. G-N.

V. O-R. VI. S-Z.

- Diccionario de la lengua castellana, reducido á un tomo para su mas fácil uso. Tercera edición. *Madrid. Viuda de J. Ibarra.* M.DCC.LXXXI. (6), 867, pp. F°.....E.201.1

For an account of the Academia española and of the preparation of this dictionary see Ticknor's Spanish literature.

- Diccionario de la lengua castellana. Quinta edición. *Madrid. Imprenta real.* 1817. (7), 918, (1) pp. F° (4).....D.231.2

— [Discursos.] *Madrid, v. d. pph. v.* [With Academia de la historia. Discursos, etc.] 8°.....D.113.1

D.113.1

Contents. — Discurso [sobre Francisco de la Torre], de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. [Alto, Contestación por el marqués de Molina.] 1857. 58 pp. — Discurso [sobre el origen y la formación del romance castellano], de Pedro Felipe

Academia española, *continued.*

Monlau. [Alto, Discurso de Juan Eugenio Hartzenbusch en contestación al precedente.] 1859. 65 pp.

Note. — Read on the occasion of the admission of the authors of the discourses into the Academy. The first is a presentation copy from Fernández-Guerra, and contains his autograph.

- Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847. *Madrid, Imprenta nacional.* 1860, 65. 3 v. 8°, 1. p.D.113.3
- Fuero juzgo en latín y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices. *Madrid, Ibarra.* 1815. (1), xliv, x, (16), 281, (1) pp. Plate. F° (4).....D.220a.20

"A collection of Visigoth laws, which, in 1241, after his conquest of Córdoba, Saint Ferdinand sent to that city in Latin, with directions that it should be translated into the vulgar dialect, and observed there as the law of the territory he had then newly rescued from the Moors." — TICKNOR.

- Fundación y estatutos. *Madrid. Imprenta real.* M.DCC.XV. 23 pp. Sm. 4°.....D.113.11

"This is the original publication of the Spanish Academy on its foundation, containing an account of its origin, its earliest members, its charter and its regulations." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Gramática de la lengua castellana. Quarta edición corregida y aumentada. *Viuda de J. Ibarra.* Madrid. M.DCC.XCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°.....D.233.21

- Same. Nueva edición, corregida y aumentada. *Madrid: M. Tello.* 1874. 423+ pp. 8°.....D.232.21

- Oración al rey Carlos III. Con motivo de su exaltación al trono. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LIX. (1), 13 pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración al rey [Carlos III] con motivo del matrimonio de la infanta María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LXIV. (1), 11 pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta María Teresa con el señor Delphin. [Madrid.] M.DCC.XLIV. (13) pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid. A. Pérez de Soto.* M.DCC.LIV. (1), 12 pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la infanta María Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [Madrid.] M.DCC.L. (13) pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración al rey Luis primero dandole el parabien de su exaltación al trono. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. [With Academia española. Oración al rey Felipe quinto.] Sm. 4°.....D.113.10

- Oración, con que la Real academia española dió al rey Felipe quinto las gracias de la destinación de caudales que hizo para la impresión del diccionario de la lengua castellana. *Madrid. Imprenta real.* 1724. 8 pp. Sm. 4°.....D.113.10

- Ortografía de la lengua castellana. Séptima impresión, corregida y aumentada. *Madrid. Viuda de Ibarra.* M.DCC.LXXXIII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°.....E.207.27

- Same. Octava edición notablemente reformada y corregida. *Madrid: Imprenta real.* 1815. (3), xx, 191 pp. 9 plates. Sm. 8°.....D.234.18

Academia española, continued.

- Planta, y methodo, qve, deben observar los académicos, en la composicion del nuevo diccionario de la lengua castellana; a fin de conseguir su mayor uniformidad. *Madrid*: *Imprenta real*. 1713. 8 pp. Sm. 4°..... D.232.14
- Prontuario de ortografia de la lengua castellana, dispuesto de real órden para el uso de las escuelas públicas. Decima edicion. *Paris*. A. Bouret é hijo. 1875. 64 pp. 16°..... 3099.28
- Reglas para la corrección y aumento do diccionario. [Madrid?] n. d. n. t. p. 45 (1), 24 pp. 2 ppn. [With Academia española. Planta, etc.] Sm. 8°..... D.232.14
- Academia geográfico-histórica, Valladolid.** Oracion al rey Carlos tercero, con motivo de su feliz exaltacion al trono de las Espanhas. *Madrid*. J. Ibarra. [1759?] (1), viii pp. [With Academia española. Oracion.] Sm. 4°..... D.113.10
- Academia real das sciencias, Lisbon.** Catalogo dos livros, que se haõ de ler para a continuacão do dicionario da lingua portugueza mandado publicar pela Academia. *Lisboa*. 1799. (1), 153 pp. Sm. 4°..... D.192.10
- Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de João I, Duarte, Affonso V, e Joao II [Vol. iv, Dinis, Affonso IV, Pedro I, e Fernando]. Publicados por José Corrêa da Serra [Vol. iv, v, pela commissão de historia da Academia]. *Lisboa*, m.DCC.XC. — m.DCCC.XXIV. 5 v. 4°..... D.190.6

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar; Livro da guerra de Ceuta, por mestre Matheus de Piana; Chronicas dos reis Duarte e Affonso V, por Ruy de Pina.

II. Chronicá d'el rey Joao II, por Ruy de Pina; Chronicá do conde l'edro de Menezes, por Gomez Eannes de Zurara.

III. Chronicá do conde Duarte de Menezes, de Ruy de Pina; Livro vermelho do señor rey Affonso V; Fragmentos de legislacão portugueza, extraídos do Livro das posseas da Casa da suplicação.

IV. Discurso preliminar, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Chronicas dos reis Pedro I e Fernando, por Fernão Lopes; Foros antigos d'alguns concelhos de Portugal.

V. Chronicas dos reis de Portugal, por Christovão Rodrigues Azenha; Foros de Gravão, da Guarda, de Beja; Descripción dos arredores de Lamego.

- Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são vizinhas. *Lisboa*. 1812-36. 5 v. in 4. Sm. 4°..... *6272.1
- Historia e memorias. Tomo iv, v. *Lisboa*. 1815-18. 4 parts in 2 v. 4°, l. p..... D.190.5

Contents. — Vol. IV, parte 1. Discurso, 1814, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Programma da Academia; Conta dos trabalhos vacinicos, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Elogio histórico de Fr. João de Sousa, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Elogio histórico de Fr. Manoel do Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Memoria sobre as boubas, por Bernardino Antonio Gomes; Sobre a desinfecção das cartas, pelo mesmo; Projecto de hum estabelecimento de escolas de agricultura, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a agricultura de Portugal, por Felix de Avellar Brotero; Da dedaleira, e suas propriedades medicas, por Francisco Elias Rodrigues da Silveira; Sobre as binomials, por Manoel Pedro de Mello. Parte 2. Discurso contendo a historia da Academia, desde Junho 1814 ate Junho 1815, por José Bonifácio de Andrade e Silva; Conta annual da Instituição vacinica da Academia, 1815, por Bernardino Antonio Gomes; Elogio histórico de João Guilherme Christiano Müller, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna, por Francisco de S. Lutz; Sobre hum documento inedito do principio do seculo xxi [á cerca] do conde D. Henrique, por Francisco Ribeiro Dos-guimarães; Tabois do Nonagesimo para a latitud de Lisbon, por Francisco Antonio Clera; Plano de extracção de loterias, pelo mesmo; Sobre o estado da agricultura da comarca de Castello-branco, por João de Macedo Pereira da Guerra Forjaz; Sobre huma cadeira obstetrica, escrita por Justiniano de Mello Franco; Annaes vacinicos de Portugal, por Antonio de Almeida; Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, etc., por Guilherme Barão de Eschwege.

V, parte 1. Discurso, 1816, por Francisco de Mello Franco;

Academia real das sciencias, continued.

Conta dos trabalhos vacinicos, por Justiniano de Mello Franco; Programma da Academia, 1816; Lista dos socios, 1817; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a identidade do sistema muscular na economia animal, por Francisco Soares Franco; Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavallo, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Da antiguidade da observação dos astros, etc., por Antonio Ribeiro dos Santos; Do conhecimento que era possível ter da existencia da America, pela tradição dos antigos e por motivos filosoficos, por Antonio Ribeiro dos Santos; Da possibilidade e verosimilhança de demarcacão do estreito de Magalhães no mapa de infante D. Pedro, por Antonio Ribeiro dos Santos; Extraceção de loterias, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a nova mina de ouro da outra banda do Tejo, por José Bonifácio de Andrade e Silva; Memoria estatística acerca da villa de Monte Mor o Novo, por Joaquim Jose Varella. /etc. 2. Discurso, 1817, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Discurso historico sobre os trabalhos da Instituição vacinica, por Wenceslao Anselmo Soares; Elogio de Alexandre Rodrigues Ferreira, por Manoel José Maria da Costa e Sá; Relatório da comissão nomeada pela Academia, para lhe dar conta da nova edição dos Luzindas impressa em Paris, 1817; Lista dos socios, 1818; Relação dos membros e correspondentes da Instituição vacinica da Academia; Sobre a distilação, por Antonio de Araujo Travassos; Sobre a diversa temperatura que tem os líquidos e sólidos mergulhados na atmosfera, por Constantino Botelho de Lacerda; Sobre o theatro português, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato; Sobre as pesquisas e lavra dos veles de chumbo de Chacim, Souto, Ventozello, e Villar de rey na província de Tras os Montes, por José Bonifácio de Andrade e Silva; Observações meteorologicas, etc., 1816, 17, por Marino Miguel Franzolin; Observações feitas no observatorio real da Marinha, por Paulo José Maria Ciera; Experiencias sobre duas diferentes cascas de Pará por Alexandre Antonio Vandelli; Sobre alguns pelcos do mar e rios do Algarve; Indagações sobre a lingua dos Barbaros, por Jacob Gräber de Henson.

— Memorias de litteratura portugueza. *Lisboa*. m. DCC. XCII-M. DCCC. XIV. 8 v. Sm. 4°.. D.192.8

Contents. — Vol. I. Sobre a poesia bucolica dos poetas portuguezes, por Joaquim de Foyot; Memoria I sobre a fôrma do governo, e costumes dos povos que habitaram o terreno lusitano, por Antonio Caetano do Amaral; Sobre a origem dos nossos juizes de fôra, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual seja o verdadeiro sentido da palavra faganhas, que expressamente se acha revogadas em algumas leys e cartas de doações [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre huma chronicá inedita da conquista do Algarve, por Joaquim de Santo Agostinho; Memoria para dar huma lida justa do que erao as bechertas, e em que differiam dos coutos e honras, por José Anastasio de Figueiredo; Sobre qual foi a época certa da introduçao do Direito do Justiniano em Portugal, o modo da sua introduçao, e os grâos de autoridade que entre nós adquiriu [etc.], por José Anastasio de Figueiredo; Sobre algumas Decadas ineditas de Couto, por Joaquim Forjaz; Sobre as modas do reino, e conquistas, por Joaquim de Santo Agostinho.

II. Memoria para a historia da agricultura em Portugal; Sobre as fontes do código Filippino, por João Pedro Ribeiro; Sobre as bechertas, honras, e coutos, e sua diferença; Sobre o direito de correção usado nos antigos tempos, e nos modernos, e qual seja a sua natureza; Sobre a materia ordinaria para a escrita dos nossos diplomas e papéis públicos, por José Anastasio de Figueiredo; Memoria I da literatura sagrada dos judeus portuguezes, até os fins do seculo xv, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria II para a historia da legislacão, e costumes de Portugal, por Antonio Caetano do Amaral; Memoria III da literatura sagrada dos judeus portuguezes no seculo xvi, por Antonio Ribeiro dos Santos.

III. Apontamentos para a historia, civil e litteraria de Portugal e os seus dominios, colligidos dos manuscritos que existem na Biblioteca real de Madrid, na do Escorial, e nas de alguns senhores e letrados da corte de Madrid, por Joaquim José Ferreira Gordo; Sobre antiguidades das Caldas de Vizela, por José Diogo Mascarenhas Neto; Espírito da lingua portugueza, extraído das Décadas do Jonô de Barros, por Antonio Pereira de Figueiredo [Note]. — A contribution of materials for the Dictionary of the Academia das sciencias e belles-lettres de Lisboa]; Memoria III da literatura sagrada dos judeus portuguezes no seculo xvii, por Antonio Ribeiro dos Santos; Memoria no programma, Qual foi a origem, e quais os progressos e as variações da jurisprudencia dos morgados em Portugal? por Thomas Antonio de Vilanova Portugal.

IV. Jonô de Barros, exemplar da mais solida eloquencia portugueza: dissertação de Antonio Pereira de Figueiredo; Analyse e combinações filosóficas sobre a elocução e estylo de São de Miranda, Ferreira, Bernardo, Caminha, e Camões, segundo o espírito do programma da Academia real das sciencias, publicado em 17 de Janeiro de 1790, por Francisco Dias [Gomes]; Memorias da literatura sagrada dos judeus portuguezes no presente seculo, por Antonio Ribeiro dos Santos; Ensaios criticos, sobre qual seja o uso prudente das palavras de que se servirão os nossos bons escritores do seculo xv, e xvi, e deixáráo esquecer os que depois se seguirão [sic] até ao presente, por Antonio das Neves Pereira.

Academia real das sciencias, continued.

V. Ensaio sobre a filologia portuguesa, por meio do exame e comparação da locução e estilo dos nossos mais insignes poetas que florecerão no século XVI, por António das Neves Pereira; Continuação do ensaio crítico, [etc.], pelo mesmo; Obséquios devidos à memória de hum respeitável monarca, e nos créditos de hum vassallo o mais benemerito, por José Joaquim Soares de Barros; Sobre as ruínas do mosteiro de Castro, de Aveirais [etc.], por Francisco Xavier Ribeiro de S. Paço; Sobre a história das marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo; Sobre os codicis manuscritos e cartório do real mosteiro de Alcobaça, por Joaquim de Santo Agostinho; Memória de quatro inscrições árabes com suas traduções, pelo P. Fr. João de Sousa; Memória ao programma, Qual seja a época fixa da introdução do direito romano em Portugal, e o grau de autoridade que elle teve nos diversos tempos, por Thomaz António de Villa-Nova Portugal; Memória áerea da inscrição lapidar, que se acha no mosteiro do Salvador de Vayras, [etc.], por João Pedro Ribeiro.

VI. Sobre o assumpto, Qual seja a época da introdução do Direito das Decretaes em Portugal, e o influxo que o mesmo teve na legislação portuguesa, por João Pedro Ribeiro; Sobre a fórmula dos julgados nos primeiros séculos da monarquia portuguesa, por José Verissimo Alvares da Silva; Influência do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos de Jurista português, por Vicente José Ferreira Cardoso da Costa; Memória III para a história da legislação e costumes do Portugal, sobre o estado civil da Lusitânia desde a entrada dos povos do Norte até á dos Árabes, por António Caetano do Amaral.

VII. Memória em defesa de Camões contra M. de La Harpe, por António da Araújo de Azevedo; Sobre algumas traduções e edições bíblicas, menos vulgares, em língua portuguesa, por António Ribeiro dos Santos; Memória IV para a história da legislação e costumes de Portugal, por António Caetano do Amaral; Memória da vida e escritos de D. Francisco de Melo, por António Ribeiro dos Santos; Memória da vida e escritos de D. Pedro Nunes, por António Ribeiro dos Santos; Sobre os inconvenientes e vantagens dos prazos, com relação à agricultura de Portugal, por João Pedro Ribeiro; Sobre a origem e jurisdição dos corregedores das comarcas, por José António de Sá; Ensaio de huma Biblioteca lusitana anti-rabbinica, [etc.], por António Ribeiro dos Santos.

VIII. Parte I. Sobre as origens da tipografia em Portugal no século XV, por António Ribeiro dos Santos; Sobre a história da tipografia portuguesa do século XVI, pelo mesmo; Sobre alguns matemáticos portugueses e estrangeiros, domiciliários em Portugal, ou nas conquistas, pelo mesmo. Parte 2. Das origens e progressos da poesia portuguesa, por António Ribeiro dos Santos; Dissertação histórica-jurídica sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza, mulher do Sr. D. Henrique, por Pedro José de Figueiredo; Sobre dois antigos mapas geográficos do infante D. Pedro, [etc.], por António Ribeiro dos Santos; Sobre os descobrimentos e comércio dos Portuguezes em as terras septentrionais da América, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo; Sobre a novidade da navegação portuguesa no século XV, por António Ribeiro dos Santos; Sobre Martim de Bohemia, por Sebastião Francisco de Mendo Trigozo.

— Vestígios da língua árabe em Portugal. *Lisboa*, 1789. See Sousa, J. de D.193.10

— Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. See Rezende, A. de D.193.6

See also Cádiz. *Academia de las bellas artes*.

Academias morales de las musas (poesias); por A. Enriquez Gomez. *Barcelona*, 1704. Sm. 4°

D.152.3

Academica, opera Petri Valentini. *Matrixi*, 1781. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.) D.164.7

Acenheiro, or Azinheiro. Christovam Rodrigues, b. 1474. *Chronicas dos senhores reis de Portugal. Lisboa*, 1824. (In Academia real das sciencias. Colección de livros ineditos.) D.190.6.5

Accevedo, Alonso de. *Jl. 1615. Creacion del mundo. (Poema.) Madrid*, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.29

Accevedo, Antonio de. See Fajardo y Accevedo, A.

Aciertos celebrados de la antiguedad; por J. de la Torre. *Zaragoça*, 1654. Sm. 8° D.160.12

Acosta, or da Costa, Cristóbal. See Costa, Christovam da.

Acosta, Joaquin, fl. 1848. Elegías de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos. [Madrid? 1848.] n. t. p. 69-73 pp. 8° D.133.26

Note. — A review of the edition of the Elegías of Castellanos which was published in tomo IV of the Biblioteca de autores españoles, edited by B. C. Arribau.

This article is taken from the Antología española, no. 3, March, 1848.

Acuña, Fernando de, b. about 1500, d. 1580. Poesías. Madrid, 1783. (In Conti, G. B. Colección de poesías castellanas.) D.154.31.3

— **Varias poesías. Segunda edición. Madrid: Sancha. MDCCCV. xiii, 311 pp. Sm. 8°.**

D.158.7

Note. — First published at Madrid, 1591. The editor of this second edition mentions an edition published at Salamanca in 1591. If this exists, which is doubted by Salvá, the present copy is of the third edition.

— **translator. El cavallero determinado; por O. de La Marche. *Anveres*, 1591. 8°** D.240b.70

Adamson, John, b. 1787, d. 1855. Lusitanian illustrata: notices on the history, antiquities, literature, etc., of Portugal. Literary department. Part I. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. [English and Portuguese.] *Newcastle upon Tyne: T. and J. Hodgson*. M.D.CCC.XLII. xii, 100 pp. 2 portraits. 8° (4). D.195.1

— **Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. London: Longman [etc.]. MDCCXX. 2 v. Portraits. Sm. 8°** D.195.3

Contents. — Vol. I. Preface; Memoirs; Notices concerning the Rimas, or smaller poems.

II. *Essay on the Lusiad, from the Portuguese of Jozé Maria de Souza; Account of the translations of the Lusiad; Editions of the works of Camoens; Notices of commentators, apologists, etc.*

Adimari, Alessandro, translator, b. 1579, d. 1649. Proverbi morali di A. Barros. Firenze, 1622. 12°. D.240b.31

Adra, Spain. See Abdera.

Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville. [Novela.] Madrid: Repullés. 1807. 2 v. 2 plates. [Colección de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8° D.160.16

Adrichomius, Christiaan, b. at Delft in 1533, d. 1585. Cronicon. Traducido de latín en español por Lorenzo Martínez de Marcilla. 1679. Madrid: Imprenta imperial. (7), 284, (22) pp. Sm. 4° (8).

D.273.19

"The Chronicon of Adri-chomius was regarded as a book from which to study the history of religion. Moratin. Desengaño, p. 33." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Advertencias para reyes, príncipes, y embajadores por C. de Benavente y Benavides. Madrid, 1643. Sm. 4° D.220.8

Aedo y Gallart, Diego de, fl. 1635. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, desde 12. de Abril 1632, que salió de Madrid con su magestad D. Felipe IV. su hermano para la ciudad de Barcelona, hasta 4. de Noviembre de 1634. que entró en la de Bruselas. [Amb. res: I. Cnobbart. M.DC.XXXV.] Engraved title-page, (5), 199, (1) pp. 3 plates. Sm. 4° D.130b.31

— **Same. Two plates missing.** D.130b.30

Æmilianus, St., de la Cogolla, or Cogulla. Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. Madrid, 1729. Sm. 4° D.127.3

This and the work by Ferreras discuss the question whether St. Æmilianus was a monk or a curate of Berceo.

— **Ferreras, J. de. Disertación de el monacato de S. Millan de la Cogolla. Madrid, 1724. Sm. 4°.**

D.127.3

— **Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millán de la Cogolla. (In Academia de la historia. Memorial.)** D.123.2.2

Æneid. See Virgilius Maro, P.

Aersens, François van, heer van Sommelsdijk. See Aersens, F. van.

Afranca y Mendoza, José de, editor, fl. 1759. El discurso tertuliano; por J. de Timoneda. Madrid [1759?]. Sm. 8° D.160a.24

Africa. Alderete, B. J. Varias antigüedades de España, Africa, y otras provincias. *Amberes*, 1614. 4°.

D.200b.10

Africa, continued.

- Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa, Asia, und Africa. *Amsterdam*, 1671. Sm. 4°.....D.193.7
Agamemnon, El abate, pseud. Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. (*In Spain. Drama.* Papeles sobre el teatro español.) Sm. 8°.....D.170b.26
Ager, Spain. Villanueva, J. Viage á Ager. *Valencia*, 1821. (*In Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España.*) Sm. 8°.....D.277.1.9
Agonía del tránsito de la muerte; por A. Vanegas. *Alcalá*, 1574. Sm. 8°.....D.270b.13
Agostínheida, poema heroí-comico, em 9 cantos. *Lisboa*: *J. N. Esteves e filho*. 1833. 149 pp. 32°.....5099a.19
Agostinho, Joaquim José, fl. 1794. Proluzão que na sessão pública de abertura do décimo nono curso da Academia orthográfica portugueza... sustentou J. J. Agostinho. *Lisboa*, *A. Gomes*, m.d.c. xciv. 87 pp. Sm. 8°.....3089.5
Agostinho da Cruz [Agostinho Pimenta], b. 1540, d. 1619. Varias poezias. *Lisboa*. *M. Rodrigues*, m.dcc.lxxi. (6), xxxiii, 163 pp. Sm. 12°.....D.199a.16
Note. — Containing a Life of Agostinho by José Caetano de Mesquita e Quadros, the editor of the volume.
Agreda y Vargas, Diego, fl. 1620. Novelas morales, útiles por sus documentos. *Barcelona*, *S. de Cormellas [sic]*. 1621. (14), 576 pp. Sm. 8°.....D.160a.15
Contents. — Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traición; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
Note. — The first "is a rifacimento of Bandello's story of Romeo and Juliet," used at just about the same time by Shakespeare." — TICKNOR.
— Novelas morales, y exemplares, debaxo de eyvo titvio se hallaran sucessos dignos de mirarlos cuidadosamente, por ser casos verdaderos. *Madrid*: por los herederos de A. González de Reyes. 1724. (15), 686 pp. Sm. 8°.....D.168.33
Contents. — Aurelio, y Alexandra; El premio de la virtud; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra; El daño de los celos; La ocasión desdichada; La resistencia premiada; El premio de la traición; La correspondencia honrosa; Federico, y Ardenia; Carlos, y Laura; El viejo enamorado.
— Novelas varias. *Madrid*, 1788. (*In Colección de novelas escogidas.*).....D.160a.60.3
— Novelas varias. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.183.1.33
Agresion británica, La (poema); por J. M. Mauri. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.183.1.29
Agricultural schools. Informe sobre escuelas de agricultura. *Madrid*, 1819. (*In Almacén de frutos literarios.*).....D.116.4.5
— Proyecto de hum establecimiento de escolas de agricultura, por S. F. de Mendo Trigozo. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.*).....D.190.5.4
Agriculture. Discursos [etc.]. *Madrid*, 1819. (*In Almacén de frutos literarios.*).....D.116.4.8
— Sobre a agricultura de Portugal por Felix de Avelar Brotero. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.4
— Sobre varios ramos de agricultura. (*In Seville. Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.)D.116.3.2
Aguilar, Diego de, fl. 1621. Tercetos en latín y puro castellano. *Madrid*, 1621. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*).....D.6

- Aguilar, Alonso de.** Documentos relativos al desafío de A. de Aguilar. (*In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.* *Madrid*, 1868.).....D.123.5
Aguilar, Gaspar de, fl. 1610. Comedias. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....D.163.1.43
— Comedias. (*In Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia.* *Barcelona*, 1609.).....D.176.17
— La suerte sin esperanza. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.176.1
Aguilar, Juan Bautista, d. 1714. Fabio instruido de Lelio á Lauro. (*In Mercader y Cervellón, G., and others. Varios eloquentes libros.* *Valencia*, 1700, 14.).D.167.15; D.167.12
— [Poesías.] (*In Varias hermosas flores del Paraiso.* *Valencia*, 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23
Aguilar, Melchior Louis de Bon de Margarit, marquis de, translator, b. 1755, d. 1838. La compasión. (*In Papeles poéticos.*) *Madrid*, 1796.D.158.25.4
Aguirre, Ignacio Luis de. Utilidades de las sociedades económicas, etc. (*In Sevilla. Real sociedad patriótica.* Memorias. *Sevilla*, 1779.) ..D.116.3.1
Aguirre y Santacruz, Ilígo de, fl. 1641. El héroe sacro español Santo Domingo de Gvzman. [Poema.] *Madrid*. *D. Diaz de la Carrera*, m.d.c.xli. (11), 34 ff. Sm. 4°.....D.270b.84
Agujetero Engido El (entremes). por G. Lopez de Armestros y Castro. *Sevilla*. n. d. (*In Entremeses, etc.*)D.170b.32.2
Agustín, Antonio, b. 1516, d. 1586. Vida. n. p. 1753. See Bologna. *Colegio mayor de San Clemente*.D.220.36
Ahn, (Johann) Franz, b. 1796, d. 1865. A key to the exercises of Ahn's New method of learning the Spanish language. First American edition, revised. *New York*: *D. Appleton and co.*, 1863. 12 pp. 12°.....5039a.16
— A new, practical and easy method of learning the Spanish language. After the system of F. Ahn. First American edition, revised and enlarged. *New York*: *D. Appleton & co.* 1866. 149 pp. 12°.....5039a.15
Aizquierdo, José de, fl. 1854. Observaciones [etc.]. *Madrid*, 1854. (*In Academia de la historia. Memorial.*).....D.123.2.7
Al fin se paga todo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. *Zaragoza*, 1637. Sm. 4°.....D.165.3
Alaman, Lucas, b. 1792, d. 1853. Disertaciones sobre la historia de la república mexicana desde la época de la conquista, que los españoles hicieron á fines del siglo xv. y principios del xvi, de las islas y continente americano hasta la independencia. *Méjico*. *J. M. Lara*. 1844, 49. 3v. Portraits. Plates. 8°.....4314.19
Note. — Vol. 3 contains a history of Spain since the accession of Charles I, in 1516.
— Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. *Méjico*. *J. M. Lara*. 1849-52. 5 v. Portraits, plans, etc. 8°.....4313.12
Contents. — Vol. I-IV. 1808-1820. V. 1821-52.
— Noticias biográficas de Lucas Alaman, secretario de estado y del despacho de relaciones exteriores [etc.]. *Méjico*: 1853. *Andrade*. (1), 59 pp. Portrait. L. 8° (4).D.260.1
Alamos de Barrientos, Baltasar, fl. 1598, Tacitus, C. C. Tacito español, ilustrado con aforismos, por B. Alamos de Barrientos. *Madrid*, 1614. F°.....D.241.4

- Alarcon y Mendoza, Juan Ruiz de.** *See* Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan.
- Alarcos (Trauerspiel);** por C. W. F. von Schlegel. *Berlin,* 1802. 8°.....D.243.21
- Alava, now Vascongadas, Spain.** Memorias concernientes á los obispados de Nájera y Alaba. *Madrid,* 1781. (*In Florez, E., and others. España sagrada.*)D.275.1.33
- Alba, Fadrique Álvarez de Toledo, segundo duque de, fl. 1578.** Su prisón [etc.]. *Madrid,* 1846. 47. Vol. 7, 8 of D.120b.1
- Alba, Ferdinand Álvarez de Toledo, duque de, b. 1508, d. 1582.** La compasión. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid,* 1796. (*In Papeles poéticos.*)D.158.25.4
- Correspondencia con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal, 1580 y 1581. (*In Colección de documentos inéditos para la historia de España.*)Vol. 32-35 of D.120b.1
- Documentos relativos á los Países-Bajos durante el gobierno del duque de Alba, 1567-69. D.120b.1.37
- Alba, Juan de, fl. 1840.** Justicia aragonesa; Bandera blanca, españoles. *Madrid,* 1844. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.175.2.1
- Albert (Albrecht VII), archduke of Austria, b. 1559, d. 1621.** Documentos relativos al archiduque [etc.]. (*In Colección de documentos inéditos para la historia de España.*)Vol. 41-43 of D.120b.1
- Albion, Gabriel Leonardo de, editor, fl. 1634.** *See* Leonardo y Argensola, L. and B. Rimas. D.152.17
- Albumen.** Sullivan, W. K. On the change of cascine into albumen. *London,* 1859. (*In Atlantis, Thc.*) D.140b.30
- Albuquerque, Affonso (originally Braz) de, d. 1580.** Commentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCLXXIV. 4 v. Sm. 8°.....D.197.2
- Albuquerque, Affonso de, b. 1453, d. 1515.** Commentarios. *Lisboa,* 1774. *See* Albuquerque, A. (originally Braz) de.
- Obsequios devidos á memoria de hum respeitavel monarca. *Lisboa,* 1793. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*)D.192.8.5
- Albuquerque, Beltran de la Cueva, duque de, d. 1492.** Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque. D.210a.4
- Alcalá-Galiano Antonio, editor, b. 1789.** *See* Depping, G. B., and others. Romancero castellano. D.156.8
- Alcalde, El, Mairena (entremeses).** (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaldes, Los, encontrados (entremeses);** por Gabriel Tellez. *Madrid,* 1760. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaldes, Los, enharinados (entremeses).** (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Alcaniz, Spain.** Sancho, N. Descripción de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz,* 1860. 4°. D.130b.23
- Alcántara, Miguel Lafuente, b. 1817, d. 1850.** Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros días. *Granada. Sanz.* 1843-46. 4 v. Portrait. 8°D.126.4
- Alcántara, Knights of.** Instrucción sobre enagencias de fincas pertenecientes al órden. *Madrid.* 1819. (*In Almacén de frutos literarios.*) ..D.116.4.7
- Alcazar, Baltasar de, b. about 1530, d. 1606.** Poesías inéditas. *Madrid,* 1797. (*In Fernández, R. Colección de poesías castellanas.*)D.156.12.18
- Poesías líricas. *Madrid,* 1854, 57. (*In Biblioteca de autores españoles.*) Vol. 32, 42 of...D.163.1
- Alcazar, El, de Sevilla;** por Fernan Caballero [pseud. of C. B. de Arrom]. *Sevilla,* 1862. 16°. D.160.82
- Alciati, Andrea, b. 1492, d. 1550.** Los emblemas de Alciato traducidos en rimas españolas [por Bernardino Daza]. Añadidos de figuritas y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. *Lyon:* G. Rorillio. 1549. Engraved title-page. 256, (6) pp. Sm. 4° (8).....D.240b.11
- “An edition of 1540 in N. Ant., Nov. I. 218, but as the dedication of this edition is July 1, 1549, I suppose it is the oldest, and that Antonio is mistaken, the 0 being printed as a 9.”
- “Les Emblèmes d'Alciat, in French, were printed the same year, 1549, by the same printer, with the same ornaments to the title-page, and the same wood-cuts throughout, I believe, but in different order.” — *M.S. note by MR. TICKNOR.*
- Alcoide de Bonnecase, Robert de.** Relation de Madrid. 1666. (*In Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne.*)D.130b.12
- *Sume. Cologne,* 1667. Sm. 12°.....D.130b.10
- Alcobaça, Portugal.** Sobre os codicilos manuscritos e cartorio do real mosteiro. *Lisboa,* 1793. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*) D.192.8.5
- Alcocer, Pedro de, fl. 1555.** Ternaux Compans, H. Les communeros. D'après l'histoire inédite de P. de Alcocer. *Paris,* 1834. 8°. D.137.4; D.137.7
- Aldana, Cosme de, fl. 1586.** Invectiva contra el vulgo, con otras octavas y versos. *Madrid,* 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*)D.163.1.36
- Versos, a su capitán general y señor Juan Fernández Velasco condestable de Castilla. *Milan, F. Paganello.* n. d. (27) pp. Woodcut. Sm 4°. D.153.1
- “I have never seen or heard of any other copy of this volume, which led to a quarrel well known in Spanish literary history. See the account of the Asunción in my history.” — *M.S. note by MR. TICKNOR.*
- Aldao, José Félix.** [Vie de] Aldao. *Paris,* 1853. *See* Sarmiento, D. F.D.260.16
- Aldeanos críticos, Los;** por J. F. Isla. [*Madrid*] n. d. Sm. 8°.....D.160a.12
- Alderete, or Aldrete, Bernardo (José), b. about 1560, d. 1616.** Del origen y principio de la lengua castellana, ó romance que oy se usa en España. *Madrid. M. Sanchez.* 1674. (4), 89, (2) ff. Sm. f° (8). D.231.7
- Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, I. Harvey.* m. DC. XIV. Engraved title-page, (22), 640, (72) pp. 2 maps. 4°.....D.200b.10
- Note.* — Two leaves of the Tabla are mutilated.
- Vocablos arábigos que ai en el romance [etc.]. *Madrid.* 1737. (*In Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española.*)D.235.19.2
- Aldrete.** *See* Aldrete.
- Aledris, Xerif.** *See* Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al sharif al.
- Alegre, Francisco Javier, b. 1729, d. 1788.** Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. Publicala Carlos María de Bustamente. *Mexico, J. M. Lara.* 1841, 42. 3 v. Portraits. Sm. 4°. *4316.9
- Aleluyas jocosas;** por A. Velasco. *Madrid,* 1750. Sm. 8°.....D.157.25
- Aleman, Mateo, fl. 1600.** Primera parte de la vida del picaro Guzman de Alfarcache. *Brussels. I. Mommaré.* 1600. (8), 207, (1) ff. Sm. 8°. D.160b.10
- Note.* — The first edition of the first part of Guzman de Alfarcache was published in 1599.
- Segynda parte de la vida de Guzman de Alfarcache, atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman su verdadero autor. Y aduierita el letor, que la segunda parte que salio antes desta, no era mia, solo esta reconozco por tal. 1605. *Valencia, P. P. Mey.* (24), 585, (7) pp. Sm. 8°. D.160b.11

Aleman, Mateo, continued.

"This is the first edition of the genuine second part. It is important because its dedication, address to the reader, and title, all relating to the spurious second part, are not found elsewhere." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Note. — This edition is not mentioned by Brunet, Salvi and other authorities. Both this and the spurious second part (edition of 1633) are among the rarest books in Castilian literature. A third part was promised, but it never appeared.

- Primera, y segunda parte de Guzman de Alfarache. *Madrid*, 1723. *J. A. Pimentel.* (7), 475. (5) pp. Sm. 4°.....D.160b.81
- Vida y aventuras del picaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. [Primera y segunda parte.] *Barcelona*. *J. Oliveres.* 1843. 2 v. 18°.....3095.2
- Guzman de Alfarache. [Primera y segunda parte.] *Madrid*, 1846. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.3

Note. — Contains also the spurious second part.

- Eng. The rogue, or the life of Gyzman de Alfarache. [Part 1, 2. Translated by James Mabbe.] Fourth edition corrected. *London*, P. Chetwind. 1656. (17), 207, 63, 101, 116 pp. F° (4). D.160a.76

- Same. [Extracts.] *London*, 1832. (In Roscoe, T. Spanish novelists.).....D.160b.38.1

- French. Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache, tirées de l'histoire de sa vie, et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol. [Part 1, 2.] *Londres* [Paris]. ms. dec. LXXXIII. 2 v. 2 plates. Sm. 12°.....D.160a.32

Note. — For the spurious second part of Guzman de Alfarache see Martí, Juan.

- Ortografía castellana. *Méjico*. I. *Balti*. 1609. (7), 83 ff. Sm. 4°.....D.234.4

"A treatise . . . which, besides what is appropriate to the title, contains pleasant discussions on other topics connected with the language." — TICKNOR.

- Prólogo. *Firenze*, 1622. (In Barros, A. Proverbi morali.).....D.240b.31
- S. Antonio de Padua. *Valencia*, P. P. Mey. m. dc. viii. (12), 309, (15) ff. Woodcut. Sm. 8°.....D.270b.9

- Aleman y Aguelo, Lucas. D. Lucas y D. Martin solos en su camarín. *Madrid*, 1832. (In Spain. Drama. Collections.).....D.170b.88

- Alexander the Great, b. n. c. 356, d. n. c. 323. Arrianus, F. Indica, das ist indianische Geschicht; oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen, aus dem Griechischen ins Deutsche über-setzt. *Hamburg*. 1710. Sm. 8°.....D.137.24

- Curtius Rufus, Q. De la vida, y acciones de Alejandro el grande, traducido de la lengua latina en la española. *Madrid*, 1699. F°.....D.241.5

- Segura de Astorga, J. L. El libro de Alexandre. (Poema.) *Madrid*, 1864. (In Biblioteca de autores españoles.).....D.163.1.57

- Spiegel, F. (L. E.) Die Alexandersage bei den Orientalen. *Leipzig*, 1851. 8°.....D.243.22

- Alfabeto cristiano; por J. de Valdés. *London*, 1861. 8°.....D.273.14; **5496.7

- Alfaro, Alonso de, d. 1643. El hombre de Portugal; Aristomenes misenio. *Madrid*, 1662, 63. (In Comedias nuevas escogidas.).....Vol. 16, 20 of D.172.1

- El valeroso Aristomenes misenio. *Barcelona*, 1638. (In Comedias de diferentes autores e ilustre poetas de España.).....D.171.4.3

- Alfonso V. of Aragon and I. of Naples and Sicily, b. 1385, d. 1458. Corónica llamada las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoça*, 1559. F°. D.120.6

- Fazio, B. De rebus gestis ab Alfonso primo commentariorum libri decem. *Lugduni*, 1560. 4°.....D.123.3

Alfonso V., continued.

- Noticias sobre la segunda expedicion á Nápoles. *Madrid*, 1849. (In Colección de documentos inéditos.)

- Alfonso VII. of Leon and II. of Castile, b. 1105, d. 1157. Sandoval, P. de. Crónica de Alonso vii. *Madrid*, 1600. F°.....D.122.1; 3090.44

- Alfonso VIII. of Leon and III. of Castile, b. 1155, d. 1214. Memorias históricas. *Madrid*, 1783. (In Crónicas españolas.)

- Mira de Mescua, A. La desgraciada Raquel, i rei Dn Alphonso el 8º. Comedia. [1635.] ms. D.22

- Retrato político. *Valencia*, 1700. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros.)

- Same. *Valencia*, 1714. Sm. 4°.....D.167.12

- Alfonso X. of Leon and IV. of Castile, b. 1221, d. 1284. La gran conquista de Ultramar. *Madrid*, 1858. (In Biblioteca de autores españoles.)

- D.163.1.45

- Same. ms. (In Spain. Literature. Collections.)

- D.7

- Libros del saber de astronomía, copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Obra publicada de real orden. T. 1-5, parte 1. *Madrid*. *Aguado*. 1863-67. 5 v. F° (4).....D.200a.1

A presentation copy, with autograph letter, from Agassiz.

- Opúsculos legales. Publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid*. *Imprenta real*. 1836. 2 v. 4°.....D.220a.1

Content. — Vol. I. El especulo ó espejo de todos los derechos. II. El fuero real; Las leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las tafererías; Apéndice. Leyes del estilo.

- Las cuatro partes enteras de la Cronica de España, que mando comprender Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España: desde su primera población, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresión por el maestro Florian Docampo: cronista del emperador rey nro señor. [Colophon: Zamora . . . Augustin de paz y Juan Picardo . . . Á costa y expensas d' . . . Juan d' Spinosa . . . Año . . . d' mill y quinientos y quarenta y vn años.] Illustrated title-page. cccxxvij [ccccxvii] ff. Black letter. F° (8).....D.131.13

Note. — First edition. For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor's Spanish literature.

- Las qvarto partes enteras de la Coronica de España, que mando comprender Alonso llamado el sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera población, hasta casi los tiempos del dicho señor rey. Vista y emendada mucha parte de su impresión, por el maestro Florian Docampo. *Valladolid*. S. de Cañas. 1604. (2), 266, 99 [100], 193-381, 328-347 ff. F° (8).....D.131.17

- Las siete partidas cotejadas con varios codices antiguos por la Real academia de la historia. *Madrid*. *Imprenta real*. 1807. 3 v. 4°.....D.220a.2

"It was originally called by Alfonso himself 'El Setenario,' from the title of the code undertaken by his father; but it is now called 'Las Siete Partidas,' or 'The Seven Parts, from the seven divisions of the work itself.' — TICKNOR.

- Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de D. Alfonso. *Madrid*, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.)

- D.111.1.8

Alfonso X., continued

- *Chrónica del muy esclarecido príncipe, y rey Don Alonso y la chrónica del rey Don Sácho el bravo.* *Valladolid*, 1554. Fº.....D.122.5
- *Documentos.* *Madrid*, 1851. (*In Academia de la historia.* Memorial.)D.123.2.1
- *Martinez Marina, F.* *Ensayo histórico-cítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio.* *Madrid*, 1834. Sm. 4º.....D.220a.9
- *Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de.* *Memorias históricas del rei Alonso el sabio.* *Madrid*, 1777. Fº.....D.131.4
- *Riaño, J. F.* *Discurso.* *Madrid*, 1869. (*In Academia de la historia. Discursos.*)D.113.5
- *Vargas y Ponce, J. de.* *Elogio del rey Alonso.* (*In Colección de las obras de eloquencia, etc.* *Madrid*, 1799.)D.236.6
- Alfonso XI. of Leon and V. of Castile, b. 1310, d. 1350.** *Argote de Molina, G., editor.* *Libro de la montería que mandó escribir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon.* *Sevilla*, 1582. Sm. fº. D.210.35
- *Crónica.* *Madrid*, 1787. (*In Crónicas españolas.*) D.122.15.7
- *Núñez de Villaysan, J.* *Crónica.* *Toledo*, 1595. Fº.....G.
- *Yannes, R.* *Poema de Alfonso oncenio.* *Madrid*, 1863. 8º.....D.151.20
- *Same.* *Madrid*, 1864. (*In Biblioteca de autores españoles.*)D.163.1.57

Alfonso I. of Naples. *See* Alfonso V. of Aragon.

- Alfonso I. of Portugal,** b. 1094, d. 1185. *Botelho de Moraes e Vasconcellos, F.* *El Alphonso. Poema épico.* *Salamanca*, 1731. Sm. 4º.....D.150.69
- Alfonso V. of Portugal, b. 1432, d. 1481.** *Chronicas [etc.].* *Lisboa*, 1790, 93. (*In Academia real das ciencias.* Collecçao de livros ineditos.) Vol. 1, 3 of D.190.6

Alfonso, Pedro, originally Moses Sephardi, b. 1062, d. 1110 (?). *Disciplina clericalis.* *Parisii, Rignou.* M.DCCC.XXIV. 2 v. Sm. 8º (4).....D.270b.2

Note. — Edited for the Société des bibliophiles français by Jean Labouderie. Two hundred copies were printed. Vol. 1 contains the original Latin and also a French prose translation, with Latin and French title pages. Vol. 2 contains a translation of the same work in French verse of the 14th century, entitled *Le chasteolment d'un père à son fils.*

"A collection of thirty stories and many apophthegms, supposed to have been given by an Arab on his death-bed as instructions to his son. It is written in such Latin as belonged to its age. Much of the book is plainly of Eastern origin. It is probable that it was the prototype of the Conde Lucanor, and traces of its fictions are found in the *Gesta Romanorum*, the *Decameron*, the *Canterbury tales*, and elsewhere." — TICKNOR.

- *Disciplina clericalis.* Zum ersten Mal herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Fr. Wilh. Val. Schmidt. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Litteratur. *Berlin*, T. C. F. Enslin. 1827. (2), 172 pp. Sm. 4º. D.270b.33

Schmidt "supposed his own edition to be the first. It is, on account of its curious notes, the best; but the text of the Paris edition [D.270b.2] is to be preferred, and a very old French prose version that accompanies it, makes it as a book still more valuable." — TICKNOR.

Alfonso Blas de Liria. *Genealogía de Gil Blas de Santillana.* Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid*, 1792. Sm. 4º.....D.240a.3

- *La vita di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano.* *Venezia*, 1759. Sm. 12º.....D.240a.7

Note. — In regard to the authorship of this work see the notes under Genealogía and Vita.

Algarotti, Francesco, conte d'. *Ensayo sobre la ópera en música.* *Madrid*, 1787. (*In Spain. Drama.*) D.170b.26

Algarve, Portugal. *Sobre alguns peixes do mar e rios do Algarve.* *Lisboa*, 1817. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.*)D.190.5.5

- *Santo Agostinho, J. de.* *Sobre huma chronica inedita da conquista do Algarve.* *Lisbon*, 1792. (*In Academia real das ciencias.*)D.192.8.1

Algiers. *Haedo, D. de.* *Topographia, é historia general de Argel.* *Valladolid*, 1612. Fº. D.122.12

Alhambra, Granada. *Gosche, R.* *Die Alhambra [etc.].* *Berlin*, 1854. 16º. D.130a.22 and D.130a.24

- *Views of the Alhambra.* (*In Antigüedades árabes de España.* *Madrid*, 1780.)*3100.20

Note. — The architectural details of the Alhambra are illustrated in the following works which are in the Public Library: — Plans, elevations, etc., of the Alhambra, by J. Goury and Owen Jones [4100.26], two sumptuous volumes in folio; Murphy's Arabian antiquities of Spain [in the Barton collection]; Antigüedades árabes de España [3100.29]; Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.3]; M. Digby Wyatt's Architect's note-book in Spain [40.5.54]; Davillier's L'Espagne, Illustrated by Gustave Doré [3900.5], first published in 1884 in *Le tour du monde*, 6291.1; Owen Jones's Alhambra court in the Crystal palace [4089.37]; as also for specimens of Moorish ornament, in his Grammar of ornament [4070.5], and in Rachet's L'ornement polychrome [8070.13].

The following works should be consulted: — Monumentos arquitectónicos de España, published by the Spanish government, and Lewis's Sketches and drawings of the Alhambra. London, 1835. Chapters on Moorish architecture can be found in works on the history of architecture, as in Lubke [8102.50.1]; Kügler [4095.50.1]; Wightwick [8391.2]; Ferguson [4103.9; 4103.22].

There is an article on the Alhambra in the Quarterly review, 1846 [3134.1.77].

Descriptions of the Alhambra are given in hand-books of Spain, as in Murray's hand-book, by R. Ford [50.38.1; 50.38.6]; H. O'Shea [509.1]; also in sketches of travellers: by Baxley [3099.23.1]; Stone [409.15]; Prime [1879.8]; Thorntby [D.130a.15]; Gautier [6975.20]; Lorinzer [D.130b.38.2]; Ziegler [D.130a.6]; Poitou [3089.3]; Bayard Taylor [686.16].

For the legendary and other associations of the Alhambra see Irving's collection of sketches under that name [2391.14; 2394.14], on which there are articles in the Westminster review, 1832 [3146.1.17]; and North American review, 1832 [3123.1.35], the latter by Edward Everett.

All covet, all lose. (Fiction.) *London*, 1655. Sm. 8º.....D.160.41

Allegri, Antonio, called Correggio, b. 1494, d. 1534. Mengs, A. R. *Pensamientos sobre Corregio.* *Madrid*, 1797. 4º.....D.210a.3

Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [II]. *Madrid: viuda de Lopez.* 1820. 2 v. in 1. Sm. 8º.....D.116.5

Note. — In this copy the second volume has no title-page.

Almacen de frutos literarios, 6 seminario de obras inéditas, Continuacion del. Tomo II-VIII. *Madrid: Repulles.* 1818, 19. 7 v. Sm. 4ºD.116.4

Note. — The title of the work of which this is a continuation is "Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dálos á luz Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo primero. Madrid, 1804." No more was published.

Contents. — Vol. II. Concluye la acusacion fiscal contra Santiago de San Juan y María Vicenta Mendieta, por Juan Meléndez Valdés; Filialcion, y mandas de Santiago de San Juan y María Vicenta de Mendieta; Sobre la navegacion antigua y moderna; Instrucción que por obedecer á las instancias del cardenal de E. . . . formó Juan Carlos de Bazan; Geografía poética de la España y Portugal; Del embarque de S. M. [Felipe II] con el príncipe y las infantes, para Aranjuez y Aceca; De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio; Estado en que se hallaba la monarquia española en tiempo de Felipe II; Origen de la voz Escorial, por Martín Sarmiento; Carta por Martín Sarmiento al duque de Medina Sidonia, 13 Feb. 1763; Motivos por que se fijó la corte en Madrid; El modo que tiene el rey de España de tratar á los príncipes y otros extranjeros, etc. [escrito en tiempo de Felipe III]; Relacion de lo sucedido en la negociacion del ajustamiento entre su Santidad y los príncipes de la liga. Nápoles, 20 de Enero, 1643.

III. Conclusion de lo sucedido, etc.; Plan de una obra de jurisprudencia nacional; Carta acerca de la navegacion del Manzanares, por P. S. de B.; Contestacion de los editores; Memoria sobre la renta del tabaco; Noticia histórica de Francisco de Quevedo, por Ignacio Lopez de Ayala; Descripcion de la Isla de Pinos, 1790; Reflexiones sobre el derecho natural; Discurso [acerca de legislacion] en la apertura de

Almacen de frutos literarios, continued.

la Real audiencia de Extremadura, 1591; Instrucción secreta que envió el emperador Carlos V, a su hijo Felipe II, 6 de Mayo, 1543; Memoria de las cosas más insignes que tuvo el tenor de Salomon; Noticia de Diego Hurtado de Mendoza, por Ignacio Lopez de Ayala; Noticias sobre canales de navegación y riego, en España; Carta de Andres Burriel a Carlos de Simon Pontero [acerca de hacer navegables los ríos, formar canales, etc.]; Viaje de Galicia, o breve descripción de sus dos carreteras, por Vicente Vazquez del Viso.

IV. Continuación del Viaje de Galicia; Apuntaciones sobre los montes de Galicia y Asturias; Oración que en los últimos exámenes que celebró el Real Instituto asturiano en 1797, dijo Gaspar Melchor de Jovellanos; Discurso sobre los mayordomos; Respuesta del marqués Granely á [una carta] de monseñor N., con fecha de Roma, 19 de Julio, 1721; Informe que dió al Ayuntamiento de Toledo una comisión sobre la necesidad de poner escuelas de primera letras; Exposición al rey, por Pedro de Valencia; Voto de un vocal de la Junta, formada en 1794, para el examen de un proyecto del ministro de hacienda; Relación de la enfermedad y muerte de Luis primero, rey de España.

V. Medio de aumentar las amortizaciones de papel moneda, sin dinero ni costo alguno, etc., por Santos Jose Macho de Quevedo; Informe sobre escuelas de agricultura en los hospitales, y proyecto de reglamento para ellas, por Antonio Sandalio de Arias; Primera nota histórica de las conquistas de Tierra-Firme, en las Indias occidentales, por Pedro Simon; Relación que hizo á su república Simón Contarini, embajador de Venecia en Madrid, de lo que sentía de las cosas de España y del estado de ellas; Respuesta de Juan Ibañez, del consejo de estado; Memorial que dió al rey el duque de Arcos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe V] el honor de grandes de España á los duques parens de Francia y el rey cristianísimo los que estos gozan en Francia á los grandes de España; La entrada y descubrimiento del volcán de Masaya, en Nicaragua, por Juan Sanchez Portero; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España.

VI. Conclusion del artículo, etc.; Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso; Exposición del ministro de hacienda, conde de Lerena, 1789; Segunda noticia histórica de las conquistas de Tierra-Firme; Carta del obispo de Tucumán al rey Felipe IV, 1659; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España; Libro segundo; Papel del condableante á Luis de Salazar y Castro sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra y en su cuarto, y su respuesta.

VII. Medios de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa, por Santos Jose Macho de Quevedo; Copia de consulta hecha por M. de Llone, secretario de estado de Luis XIV, sobre si le convenía ó no romper las paces, etc.; Traducción del idioma francés por Juan Jacinto Gradilán; Instrucción que Felipe II dió al licenciado Pedro de la Gasca, para la pacificación de los reinos del Perú; Instrucción al cardenal ministro para que solicítase de S. S. un breve confirmatorio de los chirografos expedidos sobre enajenaciones de fincas pertenecientes á las órdenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcantara; Informe del obispo de Orense al consejo real en el expediente de cementerios; Apuntaciones para la historia de los reinados de los tres últimos soberanos de la dinastía austriaca en España; Libro tercero; Tratado de los intereses de la Europa, por José Campillo y Cosío.

VIII. Conclusion del artículo, etc.; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1817, por Antonio Sandalio de Arias y Costa; Avíos dados al rey Fernando VI en 1746; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1818, por Antonio Sandalio de Arias; De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan, por Estéban Bouteleur; Noticia histórica de la real acuña de Jarama; Discurso en la apertura del curso público de agricultura del jardín botánico de Madrid, 1819, por Antonio Sandalio de Arias; Tercera noticia histórica de las conquistas de Tierra-Firme; Noticias sobre el canal de Castrill, ó sea de Huéscar; Viaje por tierra desde la corte del Río Janeiro á Lima, hecho, 1818, por Fernando Cacho; Noticia sobre reforma de abusos en tiempo del rey Felipe IV; Discurso en nombre del rey Felipe IV á la Junta grande, por el obispo Brizuela, en 1622; Informe sobre el puerto de Valdivia, por Diego de Escobar Osorio; Orden es instrucción de lo que Alonso de Amparaz, artillero del galeón Capitana, ha de guardar en este viaje, etc., por Isidro Coronado.

Almanacs. Almanach de Lisboa para o anno de 1817. [Lisboa : 1816?] (4), 130, 172, 195, 120, 153 pp. Folded plate. 12° (6)..... D.199b.1

— Almanaque de las familias, ó aguinaldo de 1869. Colección de escritos diversos, novelas, poesías. Buenos Aires. El siglo. 1868. 128 pp. 8°. D.260.21

— Almanaque nacional, para 1869. Año 2º. Buenos Aires. El siglo. 1868. 169, (3) pp. Plan. 8°. D.260.30

Almanacs, continued.

— Almanaque popular de España para el año de 1846. Madrid : El español. 1846. 144 pp. Sm. 8°. D.260.20

— Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid] Imprenta real. n. d. 5 v. 18°..... D.119.1

Almansur, Abu-Amir-Mohammed, called, b. 939, d. 1002. Luna, M. de. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor. London, 1687. Sm. 8°..... D.165.20

— Vita del re Jacob Miramolino Almansor, Arabo gentile. Firenze, 1663. Sm. 4°..... D.164.14

Almeida, Antonio de, d. 1839. Annaes vacinicos. Lisboa, 1815. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias.) D.190.5.4

Almeida-Garrett, João Baptista da Silva Leitão, visconde d', b. 1799, d. 1854. Epicos [etc.]. (In Parnaso lusitano. Paris, 1826, 27.) D.199a.22

Note. — The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a merititious one.

— Fra Luigi di Sousa. Dramma, tradotto dal portogheze, coll' assenso dell'autore, da Giovenale Vegezzi-Ruscalla. Torino, Speirani e Tortone. 1852. 84 pp. Sm. 8°..... D.195.8

Note. — Presentation copy from the translator, with his autograph.

Almeida Portugal Lorenae Lencastre, Leonor, condesa de Oyenhausen, b. 1750, d. 1839. Epistolares. Paris, 1827. (In Parnaso lusitano.) .. D.199a.22.5

Almela, Diego Rodriguez de, fl. 1490. Valerio delas hysto rias escolasticas dela sagra- | da escritura y delos hechos | despañola colas batallas cam | pales. Copiladas por Fer- | nan Perez de Guzman. Nue- | uamente corregido. | Año. de. m. n. xliji. | [Colo- | phon : — Sevilla : en casa d'Dominico d'Robertis.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8).... D.272.16

"The 'Valerio' is thrown out into the form of a discussion on morals, in which, after a short explanation of the different virtues and vices of men, as they were then understood, we have all the illustrations the author could collect under each head from the Scriptures and the history of Spain. It is therefore, rather a series of stories than a regular didactic treatise." — TICKNOR.

— Valerio d'las hystorias esco | lasticas d'la sagrada escritura y | de los hechos despañola colas ba | tallas capáles. Copiladas por | Fernan Perez de guzman. | Nueuamente corregido. | [Colophon : — Toledo : J. de ayala Año de mil y quinientos y quarenta y vn años.] (2), lxxxvij ff. Black Letter. F° (8)..... D.272.6

"Though, in four editions, beginning with that of 1457 [the first], the book is ascribed to its true author, yet in the fifth, which appeared in 1541, it is announced to be by the well-known Fernan Perez de Guzman; — a mistake which was discovered and exposed by Tamayo de Vargas, in the time of Philip the Third."

"It is singular that the edition of the 'Valerio de las Historias' printed at Toledo, 1541, folio... which bears on its title-page the name of Fern. Perez de Guzman, yet contains, at f. 2, the very letter of Almela, dated 1472, which leaves no doubt that its writer is the author of the book." — TICKNOR.

— Valerio de las historias de la sagrada escritura, y de los hechos de España. Nueva edición, ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas á la vida y escritos del autor. Por Juan Antonio Moreno. Madrid. B. Román. m. DCC. XCIII. (18), viii, 382 pp. Sm. 4°. D.270b.77

Almeria, Spain. Aclamacion panegyrica [etc.]. Granada, 1668. (In Fiestas varias.) D.276.18

- Almeria, Spain, continued.**
- Inscripcion de Almeria. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorial.*) **D.123.2.3**
- Almodóvar, Pedro de Luxan, duque de, b. 1727, d. 1794.** Decada epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en Paris año de 1780. Por Francisco Maria de Silva [pseud]. *Madrid*: A. de Sancha. **M.DCC.LXXXI.** (9), 292 pp. Sm. 8°. **D.150.78**
- Note.* — First edition.
- *translator.* See Raynal, T. G. F. Historia política. **4246.6**
- Laso, N. R. Elogio histórico del duque de Almodóvar. *Madrid*, 1795. Sm. 4°.....**D.203.13**
- Almosnino, Moses.** See Moses ben Baruch Almosnino.
- Alonso, Juan Bautista, fl. 1834.** Poesias. *Madrid*: T. Jordan. 1834. 358 [356] pp. 16°....**D.157.13**
- Alonso mozo de muchos amos.** (Fiction.) See Yañez y Ribera, G. de Alcalá.
- Alsop, Richard, b. 1761, d. 1815.** An appendix to the Civil and political history of Chili [translated from Juan Ignacio Molina], consisting of a sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with copious translations from that poem, by William Hayley and H. Boyd. *New York*: Alsop, Brannan and Alsop. 1808. 111 pp. 8° (4).....**D.260.10**
- *translator.* See Molina, J. I. [Grammatical view of the language of Chili.].....**D.260.10**
- Altagumea, Hilario de, pseud.** See Irisarri, A. J.
- Altamirano y Portocarrero, Baltasar, fl. 1646.** Firmeza en los imposibles, i fineza en los desprecios. Entre Dionisio, i Isbela. *Caragoça: en el Hospital real.* 1646. (15), 248 pp. Sm. 8°....**D.150a.53**
- Alvarado, Félix Antonio de, fl. 1719.** Diálogos ingleses, y españoles. Con un método fácil de aprender la una y la otra lengua, y muchos proverbios [etc.]. [Repeated in English.] *Londres*: G. Hinchliffe, y J. Walthoe. 1719. xxix [xxxix]. (5), 615 pp. 12° (6).....**D.234.13**
- Alvarado, Pedro de, b. about 1485, d. 1541.** Relacion á Hernando Cortés. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....**D.163.1.22**
- Alvares, Affonso, d. 1522.** Auto de Santo Antonio. A pedimento dos muy honrados, e virtuosos conegos de S. Vicente, muy contemplativo, em partes muy gracioso, tirado de sua mesma vida. *Lisboa*. D. Carnetivo. 1659. 15, (1) pp. Sm. 4°....**D.195.2**
- Alvares, João, d. about 1470.** Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheim-schreibers F. Joam Alvares u. a. Nachrichten. Berlin, 1827. 8°.....**D.193.12**
- Alvares da Cunha, Antonio, b. 1626, d. 1690.** Obras poeticas. *Lisboa*, 1746. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.*).....**D.197.10.2**
- Alvares da Silva, José Verissimo, b. about 1744, d. 1811.** Sobre a forma dos juizos da monarquia portuguesa. *Lisboa*, 1796. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*).....**D.192.8.6**
- Alvares do Oriente, Fernão, b. about 1540, d. 1595 (?).** Lusitania transformada. Impressa em Lisboa por Luiz Estupiñan anno de 1607. e agora reimpressa, e revista com hum indice da sua lingoagem por hum socio da Academia real das sciencias de Lisboa [Joaquim de Foyos]. *Lisboa, na Regia officina typografica.* **M.DCC.LXXXI.** (14), 555, (1) pp. Sm. 8°.....**D.197.6**
- Poesias selectas. *Paris*, 1826, 27. (*In Parnaso lusitano.*) Vol. 2, 3 of **D.199a.22**
- Álvarez, Francisco.** Noticia del establecimiento y poblacion de las colonias inglesas en la America septentrional. Religion, orden de gobierno [etc.]. Sacada de varios autores. *Madrid*: A. Fernandez. 1778. 196 pp. Sm. 4°.....**G.**
- Álvarez, José María, editor, fl. 1841.** El bibliotecario y el trovador español. Colección de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesías inéditas de nuestros poetas antiguos y modernos, acompañada de artículos de costumbres antiguas españolas escritos por Basilio Sebastian Castellanos. *Madrid*: I. Sancha. 1841. (3), 100 [96], 70 [80] pp. Illustrated. **F°....D.181.5**
- Álvarez de Abreu, Antonio José, b. about 1700, d. 1775.** Victoria real legal, discurso sobre que las vacantes mayores, y menores de las iglesias de las Indias occidentales, pertenecen à la corona de Castilla y Leon, con pleno, y absoluto dominio. *Madrid*: A. Marin. **MDCXXVI.** (36), xxiv, (7), 365, (25) pp. **F° (4).....G.**
- Álvarez de Toledo, Fernando, fl. 1575.** Puren indómito. Poema. *Paris*, 1862. (*In Bibliotheca Americana.*).....**D.150.38.1**
- Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, Gabriel, fl. about 1725 (?).** Obras posthumas poéticas, con La burrumbaquia. Sacadas á luz Diego de Torres Villaroel, el que escribe al principio un resumen de la vida, y virtudes de este autor. *Madrid: en la imprenta del Convento de la merced.* 1744. (23), 132 pp. Sm. 4°.....**D.154.6**
- Álvarez Osorio y Redin, Miguel, fl. about 1700.** Discursos. *Madrid*, 1775. (*In Campomanes, P. R., conde de, and others. Apéndice a La educación popular.*)
- Álvarez y Baena, José Antonio, b. about 1750, d. 1803.** Compendio histórico, de las grandezas de la coronada villa de Madrid. *Madrid*: A. de Sancha. **MDCCLXXXVI.** 294, (1) pp. Folded plan. Sm. 8°. **D.130a.21**
- Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. *Madrid*: B. Cano. 1789-91. 4 v. Sm. 4°.....**D.184.10**
- Contents.* — Vol. I. A-E. II. F-I. III. J, L. IV. M-Z. Con aumentos e índices.
- Alvia de Castro, Fernando, fl. 1628.** Panegírico genealógico y moral del excentro dvqve de Barcelona. *Lisboa*. P. Crasbeck. 1628. (4), 68 ff. Sm. 4°.....**D.203.12**
- Amadis de Gaula (and continuations).** Lobeira, V. de. Los cuatro libros de Amadis d' Gaula. *Veneçia*, 1533. **F°**.....**D.190.3**
- Amadis de Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] *London*, 1803. 4 v. Sm. 12°.....**D.196.10; 779.2**
- *and others.* Le premier [-huitiesme] livre de Amadis de Gaule. Traduit par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, 1541-48. 8 v. in 3. **F°**.....**D.190.8**
- Amadis de Gaula. Las sergas de Esplandian. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....**D.163.1.40**
- Silva, F. de. Le nevfieme-onzième livre d'Amadis de Gayle. *Antvers*, 1572, 73. 3 v. in 2. Sm. 4°.....**D.193.17**
- Baret, E. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvi^e et au xvii^e siècle. *Paris*, 1853. 8°....**D.192.11**
- Same. Deuxième édition. *Paris*, 1873. 8°. **D.192.12**
- Gayangos, P. de. Discurso. *Madrid*, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....**D.162.1.40**
- Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula. *ms.*.....**D.6**
- The following translations are in the Library:* —
- French. Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In Tressan, L. E. de la Vergne, comte de. OEuvres, v. 1-3. Paris, 1787.*).....**2688.1**
- German. Amadis. Erstes Buch. Herausgegeben von A. von Keller. *Stuttgart*, 1857. **4235.40 and 41**

Amadis de Gaula, continued.

Note. — The author, the language, and the time of the original publication of the first four books of the *Amadis de Gaula* are not definitely determined. These are generally ascribed to *Vasco de la Glera*, who wrote them in about 1500 in Portuguese, about 1510. This view is held by *Clementina* [D.141.11.1]; by *Soultay* [D.141.10.1]; by *Bottewick* [D.155.19. etc.]; by *Tucknor*; by *De Siva* [2164.8.7], also by other Portuguese authorities. The difficulties in the way of its acceptance are presented by *Gayangos*, in his translation of *Tucknor's History* [D.152.32.1], and in the introduction to Vol. 40 of the *Biblioteca de autores españoles* [D.162.1.4]. No copy of the Portuguese original is extant, the first known edition being the Spanish translation by *García Urrioz de Montalvo*, which was published in 1519, or possibly in 1510. For a discussion of the authorship and character of the romance, and of its indebtedness to romances already existing, the following authorities can be consulted: — *Amador de los Ríos* [D.152.10.5]; *Grasse's Lehrbuch* [4126.6.2]; *Dunlop's History of fiction* [6169.13.1]; *Bartet's L'Amadis de Gaula* [D.152.11]; the essays of *F. W. V. Schmidt*; and Sir *Walter Scott's article* in the *Edinburgh review*, 1803 [2112.2.3]. *Wieland's Deutsche Amadis* [2881], vols. 14 and 15; [19.2.13] is an imitation. Lists of the various editions of the entire series of the *Amadis* romances, which are among the rarest books in Spanish literature, are given by *Bruix* [2142.4.1]; by *Gayangos* [D.162.1.4]; by *V. Salva*, in *El repertorio americano* [D.1.8.2.4]; and also (with fac-simile title-pages), in *P. Salva's Catalogo* [6162.40.2].

- Amadis de Grece.** *Lobeira, V. de, and others.* Le premier [-huitiesme] liure de Amadis de Gaule. *Paris*, 1548. *F°*..... D.190.8.3
Amador de los Ríos, José. *See* *Ríos, J. A. de los.*
Amalgamation. *García y Egina, J.* Nueva teórica y práctica [etc.]. *Méjico*, 1802. *Sm. 4°*..... D.226.19
Amante liberal, El. *See* *Cervantes Saavedra, M. de.*
Amantes, Los, de Teruel. *Valencia: Cabrerizo*. 1838. 2 v. Engraved title-page. 2 plates. *16°*. D.160.a.36
— *Antillon, I. de.* Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. *Madrid*, 1806. *Sm. 8°*. D.170.a.3
— *Perez de Montalvan, J.* Comedia. *Madrid, n. d.* *Sm. 4°*..... D.170.a.3
— *Tellez, G.* Comedia. *Madrid*, 1848. (*In Biblioteca de autores españoles*). D.163.1.5
— *Yague de Salas, J.* Los amantes de Teruel, epopeya trágica. *Valencia*, 1616. *Sm. 8°*. D.150.7

- Amar y aborrecer á un tiempo mismo.** *Madrid*, 1794. (*In Colección de novelas escogidas*). D.160.a.60.4
Amar y Borbon, María Josefa, translator, fl. 1790. *See* *Lampillas, F. J.* Ensayo histórico-apologético de la literatura española. D.183.31
Amaral, Antonio Caetano do, b. 1747, d. 1819. Memorias. (*In Academia real das ciencias. Memorias*). Vol. 1, 2, 6, 7 of D.192.8
Amat de Planella y Despalau, José, editor, fl. 1701. *See* *Barcelona.* *Academia de los desconfiados. Nenias reales*. D.137.15

America. Discovery and early history.

- Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España. *Madrid*, 1855. (*In Colección de documentos inéditos*). D.120.b.1.26
— *Álvarez, F.* Noticia del establecimiento y población de las colonias inglesas. *Madrid*, 1778. *Sm. 4°*..... G
— *Anghiera, P. M. d'.* De rebus oceanicis et orbe novo decades tres. *Basilicæ*, 1533. *F°*. D.250.2
— *Arias y Miranda, J.* Exámen del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. *Madrid*, 1854. *8°*. D.120.10
— *Brasseur de Bourbourg, É. C.* Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. *Méjico*, 1851. *4°*..... D.250.a.28
— *Casas, B. de las.* Entre los remedios [etc.]. *Serilla*, 1552. *Sm. 4°*..... D.260.a.5
— *Obras.* *Paris*, 1822. 2 v. *8°*..... D.260.a.61

America, continued.

- and Sepúlveda, J. Gines de. Una disputa ó controversia. *Serilla*, 1552. *Sm. 4°*..... D.260.a.4
— *Castillanos, J. de.* Elecciones de varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1847. (*In Biblioteca de autores españoles*). D.163.1.4
— *Colon (Columbus), F.* Historie. *Venetia*, 1678. 12° D.136.9
— *Cortés, F.* Cartas. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles*). D.163.1.22
— *Díaz del Castillo, B.* Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid*, 1632. *F°* D.250.a.31
— Documentos varios. (*In Biblioteca de autores españoles*). Vol. 22, 26, 28 of D.163.1
— *Fernandez de Navarrete, M.* Colección de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. *Madrid*, 1825-37. 5 v. *8°* D.250.a.5; 6262.5
— *Fernandez de Oviedo y Valdés, G.* Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar oceánico. *Madrid*, 1851-55. 5 v. *F°*. D.250.a.26
— *Herrera y Tordesillas, A. de.* Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar oceánico. 1492 hasta 1581. *Madrid*, 1601-15. 8 v. in 4. *F°*. D.250.a.30; 4161.2
— *Lerdo de Tejada, M. M.* Noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. *Méjico*, 1850-58. 3 v. *L. 8°*. 4313.15
— *Muñoz, J. B.* Historia del nuevo-mundo. *Madrid*, 1793. *4°* D.250.a.34
— *Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others.* Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. *Madrid*, 1864-66. 5 v. *8°*. D.250.28
— *Papeles varios.* ms..... D.28
— *Pizarro y Orellana, F.* Varones ilustres del nuevo mundo. *Madrid*, 1639. *F°* D.250.a.29; G
— *Ribeiro dos Santos, A.* Do conhecimento que era possível ter da existência da América, pela tradição dos antigos e por motivos filosóficos. *Madrid*, 1818. (*In Academia real das ciencias*). D.190.5.2
— *Robert, —, and others.* Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, illustratione. *Basilicæ*, 1533. *F°* D.250.2
— *Smith, B.* Colección de varios documentos para la historia de la Flórida y tierras adyacentes. *Londres*, 1857. *4°* D.250.a.27
— *Ulloa, A. de.* Noticias americanas. *Madrid*, 1772. *Sm. 4°* G
— *Uricoechea, E.* Mapoteca colombiana. *Londres*, 1860. *8°* *2152.15; G
— *Vargas Machuca, B.* Milicia y descripción de las Indias. *Madrid*, 1599. *Sm. 4°* G
— *Vega, M. de la.* Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colón. *Méjico*, 1826. *8°* *4317.12

Miscellaneous

- *Gonzalez y Montoya, J.* Rasgos sueltos para la constitución de América. *Cádiz*, 1811. *8°*. D.220.a.13
— *Rich, O.* Catalogue of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. *London, n. d.* *8°* D.181.28
See also *America, South, Spanish, etc.; — California; — Cuba; — Florida; — Guatemala; — Hayti; — Indians of America; — Jesuits; — Musaya; — Mexico; — Nicaragua; — Porto Rico; — Terra Firma; — United States; — West Indies.*

America, South, Spanish, etc.

- Almanaque nacional para 1869. *Buenos Aires*, 1868.
8° D.260.30
 - Álvarez de Abreu, A. J. *Victima real legal. Madrid*, 1726. F° G
 - América poética. *Valparaíso*, 1846. 8° D.260a.51; D.260a.52
 - Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8° D.260.9
 - Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. *Méjico*, 1833. 8° 4314.15
 - Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [In Spanish.] *Paris*, 1864. 3 v. 8° 4364.11
 - Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de l'Amérique latine. [In Spanish.] *Paris*, 1862-67. 15 v. 8° 5707.1
 - Casas, B. de las. Brevisima relación de la destrucción de las Indias. *Sevilla*, 1552. Sm. 4°. D.250a.15
 - Istoria o brevissima relatione della distruttione dell' Indie occidentali. *Venetia*, 1630. Sm. 4°. D.250a.18
 - Diálogo sobre la independencia de la América española. *Philadelphia*, 1812. 8° D.220a.13
 - Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo xix. *Buenos Aires*, 1865. Sm. 8°. D.260.17
 - Poesía americana. Composiciones selectas. *Buenos Aires*, 1866. 67. 2 v. Sm. 8° D.260a.68
 - Hernandez, F. Cartas sobre la historia natural de Indias. *Madrid*, 1842. (In Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.1
 - Herrera Dávila, I. Rimas americanas. *Habana*, 1833. Sm. 8° D.260a.16
 - Historiadores primitivos de Indias. *Madrid*, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.) Vol. 22, 26 of D.163.1
 - Madoz, P. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4° D.130.3
 - Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética. *Habana*, 1854. 4° D.260a.49; D.260a.50
 - Miller, W. Resumen de los servicios del General Miller en Sud América. *Lima*, 1861. F°. D.250.3
 - Monárdes, N. Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales. *Sevilla*, 1574. Sm. 4° 4368.2
 - Poetas americanos del siglo xix. ms. D.3
 - Sobre las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. ms. D.28
 - Spain. Reglamento y aranceles reales para el comercio libre. *Madrid*, 1778. Sm. 4° G
 - Torres Caicedo, J. M. Ensayos biográficos sobre los poetas y literatos hispano-americanos. *Paris*, 1863. 2 v. 8° 4404.25
 - Truebner and co. Biblioteca Hispano-americana. *London*, 1870. Sm. 8° 6168.3
 - Venezuela. Exploración oficial desde el norte de la América del sur, 1855-59. *Bruselas*, 1867. 8° 4361.15
- See also* Araucania; — Argentine republic; — Bolivia; — Brazil; — Buenos Ayres; — Chile; — Colombia; — Magellan; — New Granada; — Orinoco; — Paraguay; — Patagonia; — Pernambuco; — Peru; — Potosí; — Terra Firme; — Venezuela; — Yucatan.
- Note.* — The character of other works in the Public library on America is indicated in a note under America in the Catalogue of books of history, biography and travel in the Lower hall.
- América poética.** Colección escojida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lírica. *Valparaíso*. *Imprenta del Mercurio*. 1846. 823 pp. L. 8° (4). D.260a.51; D.260a.52

América poética, continued.

- Contents. — Alocución á la poesía, por Andrés Bello; Arango, Alejandro; Avellaneda, Jerónimo Gómez de; Balcarce, Florencio; Belli, Andrés; Berro, Adolfo; Bustamante, Ricardo J.; Calderón, Fernando; Cantilo, José María; Carpio, Manuel; Chacón, Jacinto; Cortés, José Manuel; Couto, José Bernardo; Domínguez, Luis L.; Echeverría, Esteban; Figueroa, Francisco Acuña de; García, Goyena; Godoy, Juan; Gómez, Juan Carlos; Heredia, José María; Hidalgo, Bartolomé; Inurrieta, Manuel; Irisarri, Hermógenes; Lafaur, Juan Crisóstomo; Lafrauga, José María; Lanzas, Joaquín M. de Castillo y; Lillo, Eusebio; López y Planes, Vicente; Lozano, A.; Luca, Esteban; Madiedo, M. M.; Madrid, José Fernández; Martín, José Antonio; Martí de Solar, Mercedes; Márquez, José; Navarrete, Fr. Manuel; Olmedo, José Joaquín; Orgaz, Francisco; Pacheco y Obes, Melchor; Pando, José María de; Pardo y Allaya, Felipe; Pessado, José Joaquín; Prieto, Guillermo; Quintana Roo, Andrés; Ramallo, Mariano; Real de Azúa, Gabriel Alejandro; Rivera Indarte, José; Salazar, José María; Sanfuentes, Salvador; Tagle, Francisco M. Sanchez de; Valdés, Gabriel de la Concepción; Valdés, José Manuel; Varela, Florencio; Varela, Juan Cruz.
 - See Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética D.260a.49; D.260a.50
 - American medical association. Código de ética médica. Traduzido do inglez. Correcto e acrescentado de algunas notas. *Bahia, Tourinho &c.* 1868. 31 pp. 12° 7718.3
 - Americano de Figueiredo e Melho, Pedro, b. 1843. Guimarães Junior, L. Galeria brasileira. *Rio de Janeiro*, 1871. 32° 4369.50
 - Amigo, El, del público; por J. A. Aragón. *Madrid*, 1763. Sm. 8° D.168.35
 - Amigo verdadero, El (entremes); por A. G. Enriquez. *Barcelona*, n. d. 16° D.170b.32.2
 - Amigos, Los, del país bético; oda, por C. M. Trigueros. *Sevilla*, 1779. (In Seville. Real sociedad patriótica.) D.116.3.1
 - Aminta, La Aminta de T. Tasso. *Roma*, 1607. Sm. 8° D.240b.14
 - Amor de Dios; por C. de Fonseca. *Lisboa*, 1598. Sm. 8° D.278.4
 - Amor de razon vencido. (Comedia.) n. p., n. d. Sm. 4° D.176.6; D.172.1.34
 - Amor enamorado, El, de Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1669. (In Comedias nuevas escogidas.) ..D.172.1.31
- Note.* — This play, ascribed here to Zavaleta, was written by Lope de Vega.
- Amor enamorado (poema); por F. J. Funes de Villalpando. *Zaragoza*, 1655. Sm. 8°...D.150a.9
 - Amor, El, por la piedad; por A. del Castillo Solorzano. *Madrid*, 1789. (In Colección de novelas escogidas.) 8° D.160a.60.4
 - Amor y llanto (leyenda); por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid*, 1857. 16° D.160.36
 - Amparaoz, Alfonso de. 1640. Órden é instrucción [etc.]. *Madrid*, 1819. (In Almacén de frutos literarios.) D.116.4.8
 - Ampurias, Spain. See Emporias.
 - Amunátegui, Gregorio Victor, joint author, fl. 1855. See Amunátegui, M. L. and G. V.
 - Amunátegui, Miguel Luis, fl. 1855. La dictadura de O'Higgins. *Santiago*. *J. Belin i ca.* 1853. (2), iii, 495 pp. 8° (4) D.250a.6
 - Títulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria histórica que en 1852 ha publicado Pedro de Angelis. *Santiago*, *J. Belin i ca.* 1853. 121 pp. 8° (4). D.250a.8
 - Títulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria que ha publicado Dalmacio Vélez Sarsfield. *Santiago de Chile*. *Imprenta nacional*. 1855. 140 pp. 8° (4) D.260.6
- A presentation copy from the author, with his autograph.

Amunátegui, Miguel Luis, continued.

- and Gregorio Victor. Biografías de americanos. *Santiago, Imprenta nacional.* 1854. (2), 389 pp. 8° D.260.9
Contents. — Andrés Bello; Simón Rodríguez; Camilo Henríquez; Manuel Salas; José Rodríguez Ballesteros.
— De la instrucción primaria en Chile: lo que es, lo que debería ser. Obra premiada por el gobierno de Chile. *Santiago, Imprenta del Ferrocarril.* 1856. (1, xii, 391 pp. 8° (4). D.260.5 ; D.260.8
Note. — The first mentioned is a presentation copy from the authors, with the autograph of M. L. Amunátegui.
— La reconquista española. Apuntes para la historia de Chile. 1814-1817. *Santiago, Imprenta chilena.* 1851. ix, (1), 208 pp. 8° (4). D.250a.2
— Una conspiración en 1780. *Santiago, Imprenta del Progreso.* 1853. 139 pp. 8° D.250a.23
Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1812. 8°. D.186.3
— Sobre las diversiones públicas. *Madrid,* 1817. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.5
— Mariana, J. de. Tractatus. De spectaculis. *Córdoba Agríppina,* 1609. Sm. f° D.272.9
— Tratado contra los juegos públicos. *Madrid,* 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.31
See also Bull fights; — Drama.

Ana de San Gerónimo, b. 1696. Obras poéticas. Recogidas antes, y dadas á luz después de su muerte, por un apasionado suyo. *Cordoba: J. Rodriguez.* MDCCCLXXIII. (20), 426 pp. Sm. 4° D.150.73

Anapu (River), Brazil. See Para. O Tocantins e o Anapú. *Pará,* 1864. 8° 4317.9

Anaya, A., fl. 1818. An essay on Spanish literature from the twelfth century to the present time: with a history of the Spanish drama. *London: Bookey and sons.* 1818. 176 pp. Sm. 12° D.186.15

Anaya Maldonado, Diego de, b. 1357, d. 1437. Vida, por F. Ruiz de Vergara y Alava. *Madrid,* 1766. (In Rojas y Contreras, J. de, marqués de Alrentor. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé) D.230b.33.1

Andalucía, La. Organo de la union bético-extremeña. (Segunda época.) 23 de Marzo, 1862; 16 de Mayo, 1863. *Sevilla:* 1862, 63. n. t. p. F° D.114.2
Note. — The first number of this paper contains an article entitled El Cid y el concilio de Hermedes. It was a gift from the author, Juan de Quiroga, and contains his autograph. The second contains an account of a visit made by Sebastian Gabriel de Borbon and others to the house in Argamasilla de Alba, where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. This house became the property of Sebastian Gabriel de Borbon, and in it Rivadeneyra printed two editions of Don Quixote [D.146.7]. The author of the last article is Basilio Sebastian Castellanos.

Andalusia. Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluz. *Sevilla,* 1588. F° D.200b.3

— Arrom, C. B. de. Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla,* 1859. 8° D.160.77

— Same. *Leipzig,* 1861. Sm. 8° 3094.18

— Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía. (In Colección de documentos inéditos.) Vol. 11, 14, 51 of D.120b.1

— Escenas andaluzas [por] El solitario. *Madrid,* 1846, 47. 8° D.130b.20

— Martínez de Mora, M. Sobre la decadencia de la pesca de Andalucía. *Sevilla,* 1779. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.) D.116.3.2

— Pezzetti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de lino y cáñamo en Andalucía. *Sevilla,* 1779. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.) D.116.3.1
See also Almería; — Cádiz; — Córdoba; — Granada; — Jaén; — Málaga; — Sevilla.

Andrade de Silva, José Bonifacio de, b. 1763, d. 1838.

Discurso [etc.]. *Lisboa,* 1817. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias.) D.190.5.5

— Sonetos, odes. *Paris,* 1827. (In Parnaso lusitano.) Vol. 3, 4 of D.199a.22

— translator. See Meleager, Gadarenus. A prima-vera, idyllio. D.199a.3

Andrade, Alonso de, b. 1592, d. 1672. Itinerario historial, que debe guardar el hombre para caminar al cielo, dispuesto en treinta y tres grados, por los treinta y tres años de la vida de Cristo, y las virtudes que en ellos exercitó. *Lisboa.* T. Craesbeck de Mello. 1687. (21), 701, (11) pp. F° (6). D.272.4

Note. — This copy has Southey's book-plate and his autograph, — "Robert Southey, Lisbon. 1801."

Andrade Caminha, Pedro de, d. 1589. Analyse sobre a elocução e estylo de Caminha. *Lisboa,* 1793. (In Academia real das ciencias. Memorias.) D.192.8.4

— Bucolicas, epistolares. *Paris,* 1826, 27. (In Parnaso lusitano.) Vol. 2, 5 of D.199a.22

— Poezias, mandadas publicar pela Academia real das ciencias de Lisboa. *Lisboa.* MDCCXCI. xi, (2), 427, (2) pp. Sm. 8° D.197.5

— Resposto. See Ferreira, A. D.197.8

Andres, Juan, or Giovanni, b. in Spain, 1740, lived in Italy, d. 1817. Cartas familiares a su hermano Carlos Andres, dandole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785 [Vol. 4, 5 read 1791], publicadas por el mismo Carlos. *Madrid.* A. de Sancha. MDCCXC-MDCCXCVI. 5 v. Sm. 8° D.160.8

Note. — Vol. 3 reads A Venecia y otras ciudades de aquella república en el año 1784. The sixth volume, which is missing, treats of the literature of Vienna.

— Scotti, A. A. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli,* 1817. 8° D.203.15

Andres de Uztarroz, Juan Francisco, b. 1606, d. 1647. See Dorner, D. J.

Anecdotas. Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Paris,* 1824. 2 v. Sm. 8° D.270b.2

— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apoteghmas, ó sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brussels,* 1629. Sm. 12°. D.160a.31

— Same. *Madrid,* 1665. Sm. 8° D.160.29

Anelier, Guillaume, fl. 1200. La guerra civil de Pamplona, poema escrito en versos provenzales. Ilustrado con un prólogo y notas por Pablo Ibarregui. *Pamplona: Longás y Rípa.* 1847. 183 pp. Sm. 4°. ***3093.20

Anero Puente, Manuel de, fl. 1717. Luis Perez el gallego. [Sérilla, 1717.] (In Spain. Drama. Collections.) D.171.3.1

Ángeles, Juan de los, fl. 1595. Dialogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios, que segun el santo euangilio está dentro de nosotros mismos. *Madrid, la biuda de P. Madrigal.* 1595. (15), 416 pp. Sm. 4° D.276.11

Ángelica, La, (poema); por L. Barahona de Soto. *Granada,* 1586. Sm. 4° D.154.19

Angelomaquia, La, (poema); por M. Pérez Valderabano. *Palencia,* 1786. Sm. 8° D.150.21

Angels, Ximenez, or Jiminez, F. La natura angelica. *Burgos,* 1516. Sm. f° D.272.20

Anger. Plutarchus. De refrenar la ira. (In Vives, J. L., and others. Introduction á la sabiduría. *Anvers,* 1551.) Sm. 8° D.160a.26

Anghiera, Pietro Martire d', known as Peter Martyr, b. 1455, d. 1526. De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres. Eivsdem preterea Legationis Babylonicae libri tres. *Basileæ, apud Joannem Bebelium.* M. D. XXXIII. (12), 92 ff. F° D.250.2

Anghiera, Pietro Martire d', continued.

- Documentos. (*In Colección de documentos inéditos.*) D.120b.1.39
Anglerius, Petrus Martyr. See Anghiera, Pietro Martire d'.
Angulo, Francisco Antonio, fl. 1751. Elogio histórico del señor Juan López Pacheco, marqués de Villena, director de la Real academia española. Hecho de comisión de ella, y leído en su junta. 1751. Madrid: en la imprenta de la academia. M.DCC.LI. (10), 27 pp. Sm. 4° D.203.5
Añorbe y Corregel, Tomás, fl. 1740. [Comedias varias.] v. p., v. d. ppb. v. Sm. 4° D.174.1
Contenta. — Nullidades de amor. [Madrid, 1799.] 24 pp. — La virtud vence al destino. [Valladolid. MDCCXXXV] 32 pp. — El cava Iero del cielo. [Madrid, 1735.] (36) pp. — Como luce la lealtad a vista de la traición. [Barcelona] n. d. 40 pp. — El duende de Zaragoza. [Madrid, 1734.] (34) pp. — Jupiter, y Diana, zarzuela. Madrid, 1738. (8), 15, (1) pp. — La tutora de la Iglesia, y doctora de la ley. Primera-tercera parte. [Madrid, 1737.] 114 pp. — El Daniel de ley de gracia, y nabucio de la Armenia. Madrid, M.DCC.XXIII. (4), 34, (1) pp. — Los amantes de Salerno. [Barcelona, 1790] 31 pp. — Princesa, ramera y mártir Santa Afra. [Valencia, 1761.] 28 pp. — El poder de la razón. n. p., n. d. 32 pp. — La encantada Melisenda, y placentor de Toledo. [Valencia, 1769.] 24 pp. — La oveja contra el pastor, y tyrano Boleslao. [Madrid, 1746.] (32) pp.
— La virtud vence al destino. [Valladolid] 1735 (?). (In Spain. Drama. Collections.) D.173.1.1
Antenor, El, (poema); por P. de Montengon. Madrid, 1788. 2 v. 8° D.167.8
Anti-Christ. Imájen del Antecristo. [Londres] 1849. Sm. 8° **5496.28
Anti-Quixote. Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. Madrid, 1806. Sm. 8° D.144.3
Anti-teatro crítico; por S. J. Maner. Madrid, 1729. Sm. 4° D.230a.5
See also Teatro crítico.

Antigüedades árabes de España: los letreros arábigos, publicados por Pablo Lozano. Publicados por la Real academia de San Fernando. Madrid, Imprenta real. [1780-] 1804. 2 parts in 1 v. (5), 23 pp. 60 plates. L. F° 3100.20
Antillon, Isidoro de, d. 1820. Noticias históricas sobre los amantes de Teruel. Madrid: Fuentenebro y compañía. 1806. 48 pp. Sm. 8° D.170a.3
Antología española. [Madrid?] 1848.] n. t. p. 8°. D.118.3

"Three nos. all, I believe, that were ever published." —
Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Antonio, Nicolas,** b. 1617, d. 1684. Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruerunt notitia. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore. [2d edition, edited by Tomas Antonio Sanchez and Juan Antonio Pellicer.] *Matriti: apud J. de Ibarrá [etc.]* MDCCCLXXXIII, MDCCCLXXXVIII. 2 v. F° D.181.2; 3090.3; G
— Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aeo ad annum Christi MD. floruerunt. Curante Francisco Perezio Bayero, qui et prologum, et auctoris vita epitomen, & notulas adiecit. *Matriti: Ibarrá[a].* MDCCCLXXXVIII. 2 v. 2 portraits, engraved vignettes, etc. F° D.181.1; 3090.2; G
Contenta. — Vol. I. Complectens milliarium saeculum. II. Ab anno M. ad MD.

- Cartas. Madrid, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.13
— Cartas. See Mayans y Siscar, G. D.160b.3

Antonio, Nicolas, continued.

- Censura de historias fabulosas, obra postuma. Van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos. Publica estas obras Gregorio Mayans i Siscar, autor de la vida de Nicolas Antonio [pp. i-xxxv]. *Valencia, A. Bordazar de Artázu.* MDCCXLII. (22), xxxx, 752 pp. F° (4) D.270.1
— La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Y traducido libremente al castellano, con algunas notas, y una noticia de la vida del mismo D. Nicolas. Por Manuel Benito Fiel de Aguilar. Madrid: Imprenta real. 1787. (19), 105, (1) pp. Sm. 8° D.186.19
Antonio das Chagas [Antonio da Fonseca Soares], b. 1631, d. 1682. Obras poéticas. Lisboa, 1721. (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.) D.197.10.4
Antonius, St. of Padua, b. 1195, d. 1231. Aleman, M. S. Antonio de Padua. Valencia, 1607. Sm. 8°. D.270b.9
Antonius, Marcus (Mark Antony), b. about b.c. 83, d. b.c. 30. Castillo Solórzano, A. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. Caragoça, 1639. Sm. 8° D.160.45
— Same. Segunda impresión. Madrid, 1736. Sm. 8°. D.160.10
Anzarena, Cristóbal, fl. 1760. Vida, y empressas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Serilla, G. de Castilla.* [About 1767.] (32), 277, (3) pp. Sm. 8°. D.146.2; D.146.3
Note. — An imitation of Cervantes intended to ridicule the literary taste of the times. It breaks off with the promise of a second part, which never appeared. The first copy contains Southey's book-plate.

- Aphorisms, Apophthegms.** Alfonso Pedro. Disciplina clericalis. *Parisis,* 1824. 2 v. Sm. 8°. D.270b.2
— Bernardes, M. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas. Lisboa, 1706-28. 5 v. Sm. 4°. D.194.2
— Perez, A. Manuale politicum per aphorismos dispositum. Neapoli, 1708. Sm. 4° D.220.34
— Santa Cruz de Dueñas, M. Floresta española, de apothegmas. Brusselas, 1629. Sm. 12°. D.160a.31
— Same. Madrid, 1665. Sm. 8° D.160.29
See also Emblems; — Proverbs.

- Apologos dialogae;** por F. Manuel de Mello. Lisboa Occidental, 1721. Sm. 4° D.194.8
Aponte Figueira, Juan de. Memorial que trata de la reformación del reino del Perú. Madrid, 1867. (*In Colección de documentos inéditos.*) D.120b.1.51
Apontes, Angel de, editor. See Saavedra y Fajardo, D. de. República literaria D.184.10
Apontes, Juan Fernandez de, editor, fl. 1760. See Calderon de la Barca, P.
Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. Key-West, 1838. G. F. Hopkins and son. (1), 64 pp. Sm. 4° D.260.15
Apure, Venezuela. Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. Bogotá, 1826. 16° D.220a.13
Aquino, Thomas José de, fl. about 1780. Discurso. See Camões, L. de D.195.13; D.199.17
Ar Razi, Ahmed-Ibn-Mohammed-Ibn-Mūza, called, b. about 866. Memorias. Madrid, 1832, 52. (*In Academia de la historia. Memorias.*) Vol. 7, 8 of D.111.1

- Arabia and Arabs.** Conde, J. A. Sobre la moneda árabe. *Madrid*, 1817. (*In Academia de la historia. Memorias.*) D.111.1.5
 — Mariana, J. de. *Tractatus. De annis Arabum. Coloniae Agrippinae*, 1609. Sm. 4°. D.272.9
 — Piquer y Arrufat, A. *Discurso sobre la medicina de los árabes.* *Madrid*, 1785. Sm. 4°. D.210.2

See also Granada; — Portugal. *Language*; — Spain. *Language*.

Note. — For works on the Arabs in Spain and Portugal see Moors.

- Aragon.** Enrique de. *See* Villena, Enrique de.
Aragon. Beuter, P. A. Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragón. *Valencia*, 1551. F° D.131.3
 — Briz Martínez, J. *Historia de los reyes de Aragón. Zaragoza*, 1620. F° D.131.6
 — Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4°. D.137.3
 — Documentos relativos á lo reino, durante la segunda mitad del siglo xv. *Madrid*, 1862. (*In Colección de documentos inéditos.*) Vol. 40, 41 of D.120b.1
 — Dormer, D. J. *Anales de Aragón*, 1525-40. *Zaragoza*, 1697. F° D.131.8

Note. — A continuation of the *Anales de Aragón*, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.

- Progressos de la historia en el reyno de Aragón. *Zaragoza*, 1680. 4° D.132.2
 — Goes, D. de, and others. *De rebus Hispanicis, Aragonicis [etc.]*. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8° D.199.2
 — Herrera Tordesillas, A. de. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragón. 1591, 92. *Madrid*, 1612. Sm. 4° D.137.13
 — Latussa y Ortín, F. de. Biblioteca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4° D.184.8
 — Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1802. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4° D.184.9
 — Leonardo y Argensola, B. Primera parte de los anales de Aragón. *Zaragoza*, 1630. F° D.131.10

Note. — Covers a period of four years, 1516-20.

- Moncada, F. de, *conde de Osona*. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8° D.127.11
 — Same. *Barcelona*, 1842. 18° D.127.12
 — Same. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.21
 — Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblos de los reinos de Castilla, León, corona de Aragón y Navarra. *Madrid*, 1847. 4° D.220a.3; D.220a.4

Note. — Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

- Pidal, P. J., *marqués de*. Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II. *Madrid*, 1862, 63. 3 v. 8° D.133.12; 5094.1
 — Razon de los prelados de la corona [etc.]. *Madrid*, 1849. (*In Colección de documentos inéditos.*) 8° D.120b.1.14
 — Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragón, 1520-25. *Zaragoza*, 1666. F° D.131.9

Note. — A continuation of the *Anales de Aragón*, begun by Zurita and continued by Argensola.

- Schmidt, E. A. Geschichte Aragonien's im Mittelalter. *Leipzig*, 1828. 8° D.133.21

Aragon, *continued*

- Zurita, G. *Anales de la corona de Aragón. Zaragoza*, 1610. 7 v. 4° D.132.1
See also Balearic Islands; — Castle; — Catalonia; — Huesca; — Mollina; — Navarre; — Saragossa; — Sobrarbe; — Valencia; — Alfonso V; — Jaén; — Peter IV; — Ramiro II.

Aragonés, Benito, *translator*, fl. 1762. *See* Marin, M. A. La farfalá D.240b.67

- Aragonés, Juan Antonio**, fl. 1763. El amigo del público, que sin doblez le habla, dandole una breve noticia de varios papeles periodicos. [*Discurso 2 reads* definiendo el carácter de los escritores periódicos.] Escrito en prosa y verso. [*Discurso primero, segundo.*] *Madrid*, A. Muñoz del Valle, 1763. (1), 24; 25 pp. Sm. 8° D.168.35

Note. — Each Discourse has an independent title-page and pagination.

- Doce cuentos. *Madrid*, 1846. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.3

- Arana, Diego Barros**, fl. 1854. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago. Imprenta chilena* [*Vol. 2 reads Imprenta del Ferro-carril.*] 1854, 55. 2 v. 8° (4) D.250a.11

A presentation copy from the author, with his autograph. A letter from him is pasted into the book at the beginning.

Arana de Varflora, Fermín, *pseud.* *See* Valderrama, —.

- Arango, Alejandro.** Poesías. *Valparaíso*, 1846. (*In América poética.*) D.260a.51; D.260a.52

- Arango, Alonso Franco**, fl. 1765. Oracion funebre en la universidad de Oviedo, 1764, a la immortal memoria del ilustrissimo y reverendissimo S. D. F. Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro. *Oviedo, F. D. Pedregal*, 1765. (6), 32 pp. Sm. 4° D.203.10

- Araque, Juan Francisco de.** La triaca en el veneno. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.171.3.2

- Araucania.** Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonzo de Ercilla, with translations. *New York*, 1808. 8° D.260.10

- Alvarez de Toledo, F. Puren indómito. *Paris*, 1861. (*In Biblioteca Americana.*) D.150.38.1

- Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujeción de Arauco. *Madrid*, 1855. (*In Colección de documentos inéditos.*) D.120b.1.26

- Ercilla y Zúñiga, A. de. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana. *Madrid*, 1610. Sm. 8° D.158.24

- Same. *Madrid*, 1786. 2 v. Sm. 8° D.155.14; 3104.10

- Same. *Madrid*, 1851. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.17

- and Santistéban Osorio, D. de. La Araucana. *Madrid*, 1733, 35. F° D.150a.91

- Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chili. *Middletown*, 1808. 8° D.260.10

- Oña, P. de. Arauco domado. (*Poema.*) *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.29

See also Chili.

Note. — A list of other works in the Public Library on Araucania can be found in a note under Chili.

Araujo de Azevedo, Antonio, b. 1754, d. 1817. Memoria em defesa de Camões. *Lisboa*, 1806. (*In Academia real das ciencias. Memorias.*) D.192.8.7

- Araujo Salvado, Pedro de**, fl. 1635. Descripción de la grandiosa y celebre fiesta que la santa iglesia metropoli de Granada celebró al desagravio del santiissimo sacramento, a 18. de Noviembre de 1635. años. *Granada*, A. René de Lazcano. 1635. (4), 27 ff. Sm. 4° D.270b.41

- Araujo Travassos, Antonio de, *d.* 1829. Discursos. *Lisboa*, 1817, 18. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.5
- Arcadia, La. (Fiction.) *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Arce de los Reyes, Ambrosio de, *d.* 1661. Comedias varias. *Madrid, v. d.* (*In Comedias nuevas escogidas.*) Vol. 12, 13, 14, 38 of D.172.1
- Arco-Aguero, Felipe de, *f.* 1820. Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8°. D.137.6
- Arcos, Francisco de los, *f.* 1785. Iñigo Claro é Ingenio, *pseud.* Apología en defensa de las Conversaciones instructivas de F. de los Arcos. *Madrid*, 1786. Sm. 8° D.168.38
- Iriarte, T. de. Carta sobre Conversaciones instructivas. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.168.38
- “Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitaron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso.” — *SEMPERE Y GUAMINOS. Envío de una biblioteca española.*
- Arcos, (Manoel) Ponce de Leon, *duque de*, *f.* 1700. Memorial al rey. *Madrid*, 1819. (*In Almanac de frutos literarios.*) D.116.4.5
- Ardid de la pobreza; por A. de Prado. *Madrid*, 1788. (*In Colección de novelas escogidas.*) D.160a.60.2
- Same. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.33
- Arellano, Carlos de, *pseud.* *See* Leyva Ramírez de Arellano, Francisco de.
- Arellano, Luis de, *editor*, *f.* 1630. [Avisos para la] mv[erfe.] Escritos por [algunos] ingenios de Espa[ña]. *Zaragoza, Pedro Lanja*. 1648. (6), 90 ff. Woodcut. 12° D.150a.17
- Note.* — The title-page is mutilated, as is shown by the words inclosed within brackets.
Contains poems by various authors, among whom are Calderon and Lope de Vega.
- Arellano, Vicente Rodriguez de. *See* Rodriguez de Arellano, V.
- Arenas, Francisco Flores, *f.* 1852. La emulacion. Oda. *Cádiz*, 1852. Sm. 4° D.160b.73
- Arentsschildt, Ludwig von, *translator*, *f.* 1852. *See* Camões, L. de.
- Aretino, Leonardo. *See* Bruni, Leonardo.
- Argaiz, Gregorio de, *f.* 1675. Poblacion eclesiastica de España, y noticia de sus primeras honras; con mayor credito de los muertos: continuada en los escritos de Marco Maximo. Y defendidos de la vulgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lucio Dextro, Auberto Hispanense, y Vvalabonson; con el Cronicón de Liberato abad, no impreso antes, ni descubierto. *Madrid*: F. Nieto. m. DC. LXIX. (18), 432, 23, 159, (32) pp. F° (6) D.272.18
- “This is one of three or four large works written by the same author to defend the forged chronicles of Maximus, Dexter, &c.” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Argenis; por J. Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid*, 1626. Sm. 4° D.160b.85
- Argensola, Bartolomé Leonardo de. *See* Leonardo y Argensola, B.
- Argensola, Lupercio Leonardo de. *See* Leonardo y Argensola, L.
- Argentine republic. Anuario de correos. Séptima publicacion. *Buenos Aires. Imprenta del Porvenir*. 1865. 101, iii pp. Plate. Folded map. L. 8° 4361.24
- Código civil de la república argentina, redactado por Dalmacio Velez Sarsfield, y aprobado, 1869. Edicion oficial. *Nueva York: Halle y Breen*, 1870. (2), xvii, 981 pp. 8° 5620a.9

Argentine republic, continued.

- Constitucion de las provincias unidas, en Sud America. Sancionada y mandada publicar por el soberano congreso general constituyente en 22 de Abril de 1819. Seguida del Manifiesto del mismo congreso [y del Discurso pronunciado por Bolívar, al congreso general de Venezuela en el acto de su instalacion, año de 1819]. [*Reimpreso en Madrid. Imprenta del Imperial*. 1822.] (1), 116 pp. Sm. 8°. D.260.19
- Memoria del ministerio del interior presentada al congreso nacional de 1863, 64. *Buenos-Aires. El siglo*. 1863, 64. 2 v. 8° 4361.22
- Memoria presentada por el ministro de estado en el departamento de hacienda al congreso nacional de 1865. *Buenos Aires. Imprenta de la Nación argentina*. 1865. xlvi, (2), 112, (1), 14 pp. 11 folded sheets. L. 8° (4) 4361.26
- Mensaje del presidente de la república [D. F. Sarmiento] al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. *Buenos Aires. La tribuna*. 1874. 40 pp. L. 8° 2311.53
- Registro estadístico de la república argentina. 1864. *Buenos Aires, J. A. Bernheim*. 1865. xix, 542, (1) pp. 4° 4361.30
- Buenos Ayres. *Comisión de inmigración. La república argentina. Buenos Aires*, 1866. L. 8°. 4361.23
- Bustamante, C. C. El lazarijo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijón*, 1773. Sm. 4° D.250.8; 4368.16
- Calvo, C. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine. [*In Spanish.*] *Paris*, 1864. 3 v. 8° 4364.11
- Documentos relativos á la exposición de productos argentinos en Paris, 1867. *Buenos Aires*, 1865. 8° D.250.31; D.250.32
- Dominguez, L. L. Historia argentina. Tercera edición. *Buenos Aires*, 1868. Sm. 8°. 4319.11
- Gutierrez, J. M. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires hasta 1810. *Buenos Aires*, 1866. 8° D.260.11
- Martin de Moussy, (J. A.) V. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. *Paris*. Text, 1860, 64. 3 v. 8°; Atlas, 2e édition. 1873. F° D.250.11
- Sarmiento, D. F. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. *Paris*, 1853. 12° D.260.16

See also Buenos Ayres.

Note. — Martin de Moussy's work is an important one [D.250.11; 4463.7]. The author, under the patronage of the French and Argentine governments, pursued his investigations from 1841 to 1859. The publications of president Sarmiento are valuable; his history has been translated by Mrs. Horace Mann [1837.4; 4119.2]. There are descriptive and statistical works in the Public Library by the following authors: —

Núñez, 1825 [2315.16]; King, 1846 [263.8]; Strain, 1849 [635.13]; Stewart, 1850 [635.14; 4368.13]; Mansfield, 1852 [645.10]; Page (commander of the United States government expedition), 1853-56 [624.3; 4402.7]; Bishop, 1856 [1637.6; 4368.21]; Burmeister, 1857 [2315.50]; Hutchinson, 1862 and 1868 [266.14; 4344.16; 1623.3; 4461.10]; Latham, 1868 [4433.3]; Muirhall, 1869 [4433.4]; Foubert, 1874 [2369a.81].

A. D. d'Orbigny's Voyage dans l'Amérique méridionale, 1827-33 [2370.1], published under the auspices of the French government, is still considered an authority.

The American cyclopædia, 2d edition, 1873 [B. H. Desk], and the Encyclopædia Britannica, 9th edition, 1875 [B. H. Desk], give in condensed form the latest information in regard to the Argentine republic.

- Argote, Simon de, *f.* about 1800. Nuevos paseos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. [*Anon.*] *Granada: F. G. Espinosa de los Monteros*. [About 1800.] 2 v. in 1. 123, 197; 112 pp. Sm. 8° D.220.38

- Argote de Molina, Gonzalo, b. 1549, d. about 1590.** Discurso. *Madrid*, 1782. (*In Crónicas españolas.*) D.122.15.3
- Libro, dela monteria qve mando escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Sevilla, A. Pescioni*. 1582. (8), 91, 25 ff. Woodcuts. Sm. f° (8) D.210.35
- Note.* — This work is valuable for the geography of Castile and Leon in the 14th century. — M. SARMIENTO.
- “Written under the king's direction by his chief-huntsman. . . . It consists of little more than an account of the sort of hounds to be used, their diseases and training, with a description of the different places where game was abundant. . . . It is of small consequence in itself, but was published by Argote de Molina, in the time of Philip the Second, with a pleasant addition by the editor, containing curious stories of lion-hunts and bull-fights, fitting it to the taste of his own age.” — TICKNOR.
- It ends with an eclogue in octave stanzas, by Gomez de Tapia, of Granada, on the birth of the Infanta Doña Isabel, daughter of Philip II.
- “Obra rariſima y casi imposible el lograr un ejemplar bien conservado.” — P. SALVÁ Y MALLEN.
- The last folio, with the printer's device, is missing, according to the collation given by Brunet.
- Nobleza del Andalvzia. *Sevilla, F. Diaz*. 1588. (9), 348 ff. Woodcuts. F° (4) D.200b.3
- Note.* — With manuscript restorations of portions of the last few leaves. The title — which is often wanting — is laid in. A minute description of a more perfect copy is given by P. Salvá y Mallen.
- Vida de Juan Manuel [etc.]. *Sevilla*, 1575. See Manuel, J. D.160b.35
- Argüello, Vicente de, fl. 1850.** Sobre el valor de las monedas de Alfonso X. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorias.*) D.111.1.8
- Arguijo, Juan de, fl. 1622.** Poesías inéditas. *Madrid*, 1797. See Fernandez, R. D.156.12.18
- Poesías líricas. *Madrid*, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.32
- Arianism.** Helfferich, (C.) A. Der westgotische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8° D.273.15
- Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, José, fl. 1785.** Descripción joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey y su augusta familia, el dia 29 de Marzo, a dar gracias a Dios en el santuario de Atocha, por el desposorio de los infantes de España y Portugal. *Madrid, P. Aznar*. 1785. (2), 49 pp. Sm. 8°. D.150a.85 ; D.158.25.2
- Note.* — Refers to the marriage of Carlota, the eldest daughter of Charles III of Spain, to John, heir apparent of the Portuguese monarchy.
- Arias Maldonado, Juan, fl. 1636.** Discvrsro de algo de la defensa. [*Padova*. 1642?] n. t. p. 51 pp. Sm. 4° (8) D.220.5
- Arias Montano, Benito, b. 1527, d. 1598.** Correspondencia con Felipe II, y otros. *Madrid*, 1862. (*In Colección de documentos inéditos.*) D.120b.1.41
- Carvajal, T. G. (J.) Elogio histórico de Arias Montano. *Madrid*, 1832. (*In Academia de la historia. Memorias.*) D.111.1.7
- Fernandez-Espino, J. El doctor Montano. *Sevilla*, 1862. 8° D.164.13
- translator. See Benjamin ben Jonah. Itinerarium. D.244.10
- Arias y Miranda, José, fl. 1854.** Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. *Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia.* 1854. (1), 176 pp. L. 8°. D.120.10
- Aribau, Buenaventura Carlos, editor.** See Biblioteca de autores españoles. D.163.1
- Ariosto, Lodovico, b. 1474, d. 1533.** Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por Ieronymo de Urrea. *Lyon, M. Bonhomme*. 1550. 436, (4) pp. Woodcuts. Portraits. F° (8) D.240b.51
- Same. [Venezia, G. Giolito de Ferrarijs y sus hermanos. M. D. LIII.] 529, (84) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.240b.53
- Note.* — Contains also an “Exposición de todos los lugares difícliles qve en el presente libro se hallan. Con una breve demostración de muchas comparaciones y sentencias qve el Ariosto ha imitado en diuersos autores contenidas en el. Recogidas por Lvdovico Urice, y niveamente copiadas y traduzidas del thoscane idioma en romance castellano por Alonso de Villos, con una exposición por el hecha, de algunos vocablos castellanos en lengua thoscana.” This has an independent title-page and signatures not continuous with those that precede. It contains 54 unnumbered pages.
- La primera parte de Orlando furioso : traduzido en romance castellano por Ieronimo de Urrea. Corregido segunda vez por el mismo. *Anvers: binda de M. Nucio*. M. D. LVIII. 260, (2) ff. Woodcuts. Portrait of Urrea. Sm. 4° (8). D.240b.52
- Note.* — Called “La primera parte” with reference to Espinosa's continuation, which is bound in the same volume, and was printed at Antwerp by the same publisher in 1557.
- “I have him at home in Italian,” said the barber, “but I cannot understand him.”
- “Neither is it any great matter whether you do or not,” replied the curate, “and I could willingly have excused the good captain who translated it that trouble of attempting to make him speak Spanish, for he has deprived him of a great deal of his primitive grace.” — *Conversation of the curate and the barber while turning Don Quijote's books.*
- “Among the other faults of this translation it omits several passages in the original; adds others; and deals much too freely with the whole. Ex. gr. in Canto III, forty-five stanzas are cut down to two; and the canto itself made part of the second, so that there is a change in the numbering of the cantos after this to the last, which Urrea makes the forty-fifth, while Ariosto has forty-six. In Canto XXIV, he does not translate Ariosto's disparagement of the famous gift of Constantine to the Pope, out of fear, I suppose, of the inquisition. In Canto XXXV, he adds seventy stanzas in honor of Spain. And so on.” — TICKNOR.
- This copy formerly belonged to the Rt. Hon. Thomas Grenville, and to the Rev. Dr. Edward Craven Hawtrey, head master of Eton, whose arms and names are stamped on the cover.
- Aristoteles, b. b. c. 384, d. 322.** Apología. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rarioira. Matriti*, 1781.) D.164.7
- Gonzalez de Salas, J. A. Nueva idea de la tragedia antigua, & ilustración última al libro singular de Poética de Aristóteles. *Madrid*, 1633. Sm. 4° D.230b.1
- Same. *Madrid*, 1778. Sm. 8° B.167.19
- La poetica dada a nuestra lengua castellana. Por Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar. 1626. *Madrid, viuda de A. Martin*. (8), 80 ff. Sm. 8°. D.243.7
- Note.* — First edition.
- Arithmetic.** Santa Cruz, M. G. de. Libro de aritmética especulativa, y práctica. *Madrid*, 1643. Sm. 4° D.210.15
- Ariza, Juan de, fl. 1865.** Poesías. See Azárante, N. D.260a.53.1
- Ariztia, Juan de, editor, fl. 1723.** Sagradas flores del Parnasso, consonancias métricas de la bien templada lyra de Apolo, que a la reverente, cathólica acción, de aver ido acompañando sus magestades al asunto sacramento, que iba a darse por viatico à vna enferma, el dia 28. de Noviembre de 1722 cantaron los mejores eisnes de España. *Madrid, J. de Ariztia*. [1723?] (27), 176, (6) pp. Sm. 4°. D.150.66
- Note.* — Poems, by various authors of the time of Philip VI, in honor of the king and queen, who, meeting the host, as it was on its way to a dying man, gave their carriage to the priest who bore it, and themselves followed on foot. The authors, for the most part, are without reputation.

The licensees are dated 1723.

- Arjona, Juan de, translator, fl. 1600.** *See Statius, P. P. La Tebaida.* D.163.1.36
Arjona, Manuel María de, b. 1771, d. 1820. Poesías líricas. *Madrid, 1871.* (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.63
Armas y Céspedes, José de, fl. 1865. Poesías. *See Azcárate, N.* D.260a.3.1
Amazon contra los prondósticos en ristre; por D. de Torres y Villarroel. n. p., n. d. Sm. 8°..D.168.8
Armendariz, Sebastian de, editor, fl. 1684. *See Jauregui y Aguilar, J. La Farsalia.* D.152.14
Armengol, Arturo Cuyas. El "Quijote" en Boston. [Newspaper cutting.] *Madrid, 1874.* D.143.15

Note. — A letter to the newspaper *El tiempo*, of Madrid, giving an account of the editions of *Don Quixote* in the Tick-
ton library.

- Armestro y Castro, Gil Lopez de.** *See Lopez de Armestro y Castro, Gil.*
Armonía, La, del Parnás; de V. García. *Barcelona, 1700 (?).* Sm. 4°.....D.153.19
Arnao, Vicente Gonzalez, fl. 1800. Elogios. *Madrid, 1805, 17.* (*In Academia de la historia. Memorias.*) Vol. 4, 5 of D.111.1
Arnedo, Cipriano de, editor, fl. 1849. *See Museo histórico español.* D.112.3
Arnoldo Filonoo, pseud. Desengaño de malos traductores: obra crítica, en que se censura la nueva versión del poema de *La religión de Luis Racine*, y se intenta contener á los que se arrojan á traducir sin los debidos conocimientos. *Madrid, P. Aznar. MDCCCLXXXVI.* (1), 102 pp. Sm. 8°.....D.168.38
Arouj, called Barbarossa. *See Barbarossa, Arouj, called.*
Arraes, Amador, b. about 1530, d. 1600. Dialogos: revistos, e acrescentados pelo autor nesta segunda impressão. *Coimbra, D. G. Loureiro. MDCCIII.* (22), 346 ff. 4° (6). D.191.10

Contents. — Dasquellos dos enfermos, e curas dos medicos; De alliio de affligidos; Da gente judaica; Da gloria e triunpho dos Lusitanos; Das condições e partes do bom principe; Das vias porque Deus neste tempo nos chama; Da pacencia e fortaleza christian; Do testamento christiano; Da consolação pera a hora da morte; Da invocação de Nossa Senhora.

- Arredondo y Alvarado, Gonzalo de, fl. about 1523.** Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina. ms....D.6
Arrianus, fl. 136. Indica, das ist indianische Geschichte oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexander, des Grossen, aus dem Griechischen ins Deutsche übersetzt. *Hamburg, C. Liebezeit, 1710.* (11), 83, (1) pp. Sm. 8°.....D.137.24
Arriaza, Juan Bautista, b. 1770, d. 1837. La compasión. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. *Madrid, 1796.* Sm. 8°.....D.158.25.4
— Poesías líricas. Quinta edición. *Madrid. Imprenta real.* 1822, 26. 2 v. Illustrated. 16°. D.158.20

- Poesías patrióticas. Reimpresas á solicitud de algunos patriotas españoles residentes en Londres. *Londres, T. Bensley.* 1810. 87, (1), 17 pp. 16°.....D.157.12
Note. — Some of the poems have been set to music, which is added at the end of the book. This copy contains Southey's book-plate.

- Arrieta, Agustín García, editor, fl. 1814.** *See Cer- vantes Saavedra, M. El espíritu de Cervantes.* D.145.15

- Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, b. 1797.** *N. t.* — This author writes under the pseudonym of Fernan Caballero.

- Ausgewählte Werke. Uebersetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. *Braunschweig [etc.]. F. Schöningh [etc.]*. 1859-64. 17 v. in 11. Sm. 8°. D.160.74

Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, continued.

Contents. — Vol. I, II. Die Möve. Ein spanisches Sitten- mälde. III. Die Familie Alvareda. Eine spanische Dorfgeschichte. IV, IX. Erzählungen. Vol. 9 überetzt von Ludwig Clarus [*pseud.* of Wilhelm Voigt]. V, VI. Elia oder Spanien vor dreissig Jahren. Das Glück schenkt nichts, lebt nur. Uebersetzt von Hedwig Wolf, herausgegeben von Ferdinand Wolf. VII, VIII. Lágrimas. Ein Sittenroman. X, XI. Clemencia. Ein Sittenroman. XII. Servil und Liberal oder drei fromme Seelen; Im Glück und Unglück halt' Dich zu den Delinen. XIII. Ein Sommer in Bornos. Sittenroman. Uebersetzt von Ludwig Clarus. XIV, XV. Spanische Dorfgeschichten. XVI. Spanische Volkssieder und Volksreime; Spanische Volks- und Kindermärchen; Einfache Blüthen religiöser Poesie. Nach den von Fernan Caballero gesammelten Originaleins in's Deutsche übertragen von Wilhelm Hosius. Mit einem Vorwort Fernan Caballeros über das spanische Volkssiede und einer Abhandlung des Dr. W. Hosius zur Charakteristik des spanischen Volkes und seiner Gesammtdenkwürde. XVII. Vier Erzählungen. Uebersetzt von Ludwig Clarus.

Vol. 9 is bound with vol. 4.

- El alcázar de Sevilla. *Sevilla. La Andalucía.* 1862. 28 pp. 16°.....D.160.82
— Callar en vida y perdonar en muerte. *Madrid:* 1856. *Mellado.* xx, 44 pp. 16°. D.160.78; D.160.87
— Clemencia, novela de costumbres. *Madrid:* 1857. *Mellado.* 2 v. 16°.....D.160.102
Contents. — Vol. I. Clemencia. Parte 1, 2. II. Clemencia. Parte 3; Miscelanea.
— Same. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. (2), 290 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.17
— Colección de artículos religiosos y morales. *Cádiz. E. Gautier.* 1862. 306 pp. 16°....D.160.104
— Cuadros de costumbres. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xviii, 360, (1) pp. 8°.....D.160.79
Contents. — Simon Verde; Mas honor que honores; Lucas García; Obrar bien ... que Dios es Dios; El dolor es una agonía sin muerte.
— Cuadros de costumbres populares andaluces. *Sevilla. J. M. Geofrín.* 1852. 278, (2) pp. 16°. D.160.88
Contents. — La noche de navidad; El día de reyes; ¡Pobre Dolores!; Lucas García; El ex-voto.
— Cuentos y poesías populares andaluces. *Sevilla:* 1859. *Revista mercantil.* xviii, 435 pp. 8°. D.160.77
The few corrections and alterations made in this volume are by the author, and in her own handwriting. — *Ms. note.*
— Same. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1861. xvi, 296 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°.....3094.18
— Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad. *Madrid. M. Tello.* 1860. xxix, 70 pp. 16°.....D.160.96
— Elia, ó la España treinta años ha. *Madrid:* 1857. *Mellado.* xiii, 371 pp. 16°.....D.160.101
Contents. — Elia; El último consuelo; La noche de navidad; El día de reyes.
— Same. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1864. (2), 260 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°.....5089a.1
Contents. — Elia; El último consuelo; La noche de navidad; Callar en vida y perdonar en muerte.
— La estrella de Vandalia. Cuadro de costumbres. *Madrid, 1855. A. A. Babi.* 135 pp. 16°. D.160.83
— La familia de Alvareda, novela original de costumbres populares. *Madrid:* 1856. *Mellado.* 194 pp. 16°.....D.160.78; D.160.87
— La familia de Alvareda. Lagrimas. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. vi, (1), 367 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8°..3094.14

- Arrom, or Arron, Cecilia Boehl de, continued.**
- La gaviota, novela original de costumbres españolas. *Madrid*: *Mellado*. 1856. 2 v. 16°. D.160.81; D.160.86
 - Same. *Leipzig*: *F. A. Brockhaus*. 1860. (2), 279 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8° 3094.16
 - Same. Translated by J. Leander Starr. *New York*: *J. Bradburn*. 1864. 283 pp. 12°. D.160.95
 - Lágrimas. Novela de costumbres contemporáneas. Segunda edición corregida. *Cadiz*: *A. de Carlos*. 1853. 364 pp. 8° D.160.76
 - Same. *Madrid*: 1858. *Mellado*. xii, 393 pp. 16° D.160.97
 - Letters (manuscript). *See* Boehl von Faber, J. N. D.150b.63
 - Mas largo es el tiempo que la fortuna. *Serilla*: 1860. *E. de Rojas*. 119 pp. 16° D.160.105
 - Relaciones. *Madrid*: 1857. *Mellado*. xvii, 305. (1) pp. 16° D.160.103
 - Contents.—Justa y Rufina; Mas largo es el tiempo que la fortuna; No transige la conciencia; La flor de las ruinas; El ex-voto; Los dos amigos; La hija del sol.
 - Same. *Leipzig*: *F. A. Brockhaus*. 1862. (3), 293 pp. [Colección de autores españoles.] Sm. 8° 3094.16
 - Note.—Contains in addition La estrella de Vandalla.
 - Relaciones. *Madrid*: 1857. *Mellado*. xxix, 277 pp. 16° D.160.98
 - Contents.—La estrella de Vandalla; Pobre Dolores!
 - Un servilon y un liberalito, ó tres almas de Dios: novela. *Madrid*: 1857. *Mellado*. xvii, 5-104, (4), xxv, 205 pp. 16° D.160.100
 - Contents.—Un servilon y un liberalito; Diálogos entre la Juventud y la edad madura.
 - Un verano en Bornos, novela de costumbres. *Madrid*: 1858. *Mellado*. x, 264 pp. 16° D.160.99
 - Contents.—Un verano en Bornos; Lady Virginia.
 - Una en otra, novela de costumbres. *Madrid*: 1856. *Mellado*. xviii, 192; (2), 81 pp. 2 v. in 1. 16° D.160.80
 - Contents.—Una en otra; Con mal ó con bien, á los tuyos te tén.
 - Une croisade au xix^e siècle. Les dettes acquittées. Traduite de l'espagnol, avec une introduction (Lettres écrites de Madrid pendant la campagne du Maroc), par Antoine de Latour. *Paris*: *C. Douiniol*. (7), 158 pp. 18° D.160.106
 - Note.—A presentation copy from the author; it contains her manuscript corrections.
 - Vulgaridad y nobleza. Cuadro de costumbres populares. *Serilla*. 1860. *E. de Rojas*. xiii, 97, (2) pp. 8° D.160.75
 - Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volksposie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859. L. 8° D.183.6; D.183.7
 - Arroyal, Leon de, fl. 1784. Odas. *Madrid*. MDCCCLXXXIV. *J. Ibarra*. (1), xvi, 235 pp. Plate. Sm. 8° D.158.18
 - Arroyo de la Cuesta, Felipe, d. 1842. Extracto de la gramática mutsun, ó de la lengua de los naturales de la misión de San Juan Bautista. *Nueva-York*. [Cramoisy press.] 1861. 48 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° 2366.44
 - A vocabulary or phrase book of the Mutsun language of Alta California. *New York*: *Cramoisy press*. 1862. 96 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4° 2366.47
 - Artabe y Anguita, Gabriel, fl. 1730. Engaños de el amor mundano, advertidos por el desengaño de sus definiciones. *Madrid*. 1730. (7), 30, (2) pp. Sm. 4° D.220.36
 - Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la posesión de su escritura, y pacífico goze de la propiedad en su pronunciación. *Madrid*. 1732. *J. Buytrago*. (9), 40 pp. Sm. 4° D.234.7
 - Artamenes, El, por M. de Scudéry. *Madrid*, 1682. Sm. 4° D.240b.37
 - Arte del marcar. *See* Guevara, A. de.
 - Arteaga, Estéban, b. 1747, d. 1799. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofía de Pindaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid*. MDCCCLXXXIX. *Vivida de Ibarra*. (1), 70 pp. Sm. 8° D.230b.10
 - Arteaga, Félix. *See* Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix.
 - Arteaga y Lopez, Estéban, fl. 1842. Breve noticia de Gonzalo Pérez. *Madrid*, 1849. (In Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.13
 - Arteaga y Montalvan, Bernardo de. Comedia. Trivulos de Felipe quinto, y efectos del rey Jacobo. *Barcelona*: 1758. *Pedro Escudér*. n. t. p. 40 pp. Sm. 4° D.170a.4
 - Artemidoro, pseud. *See* Rey de Artieda, Andrés.
 - Artes y Muñoz, Rodrigo, fl. 1668. Poesías. *Valencia*, 1680. Sm. 4° D.154.18; D.154.23
 - Arteada de Montesuegro, Antonio, fl. 1780. Tratado metódico para la educación física é intelectual de los niños. *Valencia*: *M. Muñoz y compañía*. n. d. (1), 15-136, 157, (1), 78, (1) pp. Sm. 4° E.219.7
 - Artiga, Francisco José, fl. 1725. Epítome de la eloqüencia española. Arte de discvrrir, y hablar con agudeza, y elegancia en todo genero de asumptos [etc.]. Segvnda impression. 1726. *Pamplona*: *A. Bergrete*. (31), 448 pp. Sm. 12° D.150a.20
 - Note.—A didactic poem chiefly on pulpit oratory.
 - Artillery. Rios, V. de los. Sobre los ilustres autores é inventores de artillería [de] España. *Madrid*, 1805. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.4
 - Artista, El. Los editores, Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo. T. 1-3. *Madrid*, I. *Sancha*. 1835, 36. n. t. p. 3 v. Portraits and illustrations. L. 12° D.112.1
 - Note.—No more was published.
 - Wolf, F. [Review, in German, of the periodical El artista.] *Leipzig*. 1837, 39. 4° D.112.2
 - Arze Solorzano, Juan, b. 1576. Tragedias de amor, de gystoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su zagalda Lucidora. *Madrid*, I. *de la Cuesta*. x. dc. vii. (8), 208 ff. Sm. 8° D.160.22
 - "It was written in the author's early youth, in fifteen 'Eclogues,' as he calls the books into which it is divided, and it was first published when he was twenty-eight years old; but he ventured to give the world only five of the fifteen."—TICKNOR.
 - Tragedias de amor, y desdichas de Acrisio. *Valladolid*: 1604. t. p. m. (6), 151 ff. Sm. 8° D.168.9
 - Asaeteado, El (entremes). n. p., n. d. D.170b.32.2
 - Aschbach, Joseph, b. 1801. De Cidi historiae fontibus dissertatio. *Bonae, typis Caroli Georgii*. MDCCCLXIII. (1), 14 pp. 4° D.150b.49
 - Geschichte der Omniajaden in Spanien, nebst einer Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche. *Frankfurt am Main*. F. *Varrentrapp*. 1829, 30. 2 v. 8° D.126.11

Aschbach, Joseph, continued.

— *Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. Frankfurt am Main.* 1833, 37. *J. D. Saverländer.* 2 v. in 1. xii, 464; viii, 356 pp. 8°. **D.134.7**

Asensio, Josef, joint author. *See* Martinez de la Torre, F., and Asensio, J.

Asensio, Pedro Calvo. *See* Calvo Asensio, Pedro.

Asensio y Toledo, José María. *Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra;* con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por Juan Eugenio Hartzenbusch, é ilustrados con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacado de un dibujo de Eduardo Cano. *Serilla: J. M. Geof. in.* 1864. xviii, (1), 95 pp. 4°..... **D.201.1**

"As to the true portrait of Cervantes — *vera effigie* — there has been a discussion for nearly a hundred years, which is not likely soon to end. The portrait commonly current and accepted derives its main authority from an old picture belonging to the Royal Spanish Academy, who prefixed an engraving of it to their magnificent edition of the *D. Quixote*, 1780, and gave their reasons for thus publishing it in the 'Prólogo' to their work. Navarrete, who went with care over the whole ground, in his *Life of Cervantes*, was satisfied with the decision. Several other portraits, however, have since been brought forward, but none, I think, has been found in the judgment of the curious to rest on sufficient authority. The last of them, and the one that comes with most pretension, at least in the description that accompanies it, is one presented at the head of a collection of 'Nuevos documentos' relating to Cervantes, which were published in 1864 at Seville by D. José María Asensio y Toledo. The facts in the case as he gives them are these: In 1850 Don José read an anonymous manuscript, whose date he does not intimate, but which belonged to Don Rafael Monti of Seville, and which was entitled 'Relación de cosas de Sevilla de 1560 a 1640.' In this manuscript he found a notice that, in one of six pictures painted by Francisco Pacheco and Alonso Vásquez for the convent of Casa Grande de la Merced, there was a portrait of Cervantes, with portraits of other persons who had been in Algiers, and that the picture in question represented the Padres de la redención with captives. In 1864 Don José says that he thinks he found this statement confirmed in a manuscript on the 'Verdaderos retratos de ilustres y memorables varones por Francisco Pacheco,' setting forth that he had painted a picture of Father Juan Bernal, an eminent ecclesiastic who had been in Africa. Don José then informs us that these six pictures are in the 'Museo Provincial' of Seville and that one of them, 'No. 19, San Pedro de Nolasco en uno de los pasos de su vida' is, as he supposes, the one referred to, because he thinks it contains the scene of an embarkation from Africa of Padres redentores with ransomed captives, and that one of them, the burquero, or boat-man, with a bout-hook in his hand, is the figure of Cervantes and a true likeness of him.

"Now, as it is not at all certain that this is the picture containing the portrait of Padre Bernal, and as there is no intimation that the picture containing the portrait of Bernal contained also one of Cervantes, it seems clear that the two links, without which proof in the case fails, are absolutely wanting.

"Hartzenbusch, in a letter prefixed to the 'Documentos,' thinks that the head of the burquero and the head authorized by the Academy may represent one person, and Don José seems to agree with Hartzenbusch. I do not indeed myself see a resemblance between the two, but if there be any, the burquero must countenance the genuineness of the Academy's old picture. Certainly the handsome boatman is very unlike the description Cervantes gives of himself in the preface to his 'Novelas,' 1613; while on the other hand, as Navarrete has well remarked, the old picture of the Academy is 'conforme en todo' with this description. 'The great misfortune in the case is that the portrait of Cervantes which he himself in the Prólogo to the Novelas tells us was painted by "el famoso Juan de Jauregui" is not known to exist, though it has been diligently sought for.' — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— *Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras.* Primera serie. 1563-1701. Van unidos por apéndice cinco retratos en litografía, de poetas de la escuela sevillana del siglo XVIII. *Serilla:* 1869. *Fran^co Pacheco dib^r. Litografía de Enrique Utrera.* (10) pp. 43 plates. L. 8°.. **D.181.31**

— *editor.* *See* Covarrubias y Horozco, S. de. *Noticias y obras inéditas.....* **D.170b.37; D.175.27**

Asia. Barros, J. de, and Couto, D. de. *Asia.* Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente. *Lisboa,* 1777-88. 24 v. Sm. 8° **D.198.1**

— Pinto, F. Mendes. *Wunderliche und merkwürdige Reisen.* *Amsterdam,* 1671. Sm. 4° ... **D.193.7**

See also Arabia; — China; — East Indies; — India; — Jews; — Palestine; — Siam; — Tartary; — Troy; — Turkey.

Asido, ancient Spain. De la iglesia sufraganea antigua de Asido. *Madrid,* 1792. (*In Florez, E. España sagrada.*) **D.275.1.10**

Asquerino, Eduardo, joint author, fl. 1850. *See* Asquerino, Eusebio.

Asquerino, Eusebio, fl. 1850. [Comedias varias.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8° **D.175.3**

Contents. — La judía de Toledo. 1842. 90 pp. — Obrar cual noble aun con celos. 1843. 66 pp. — Un verdadero hombre de bien. 1845. 101 pp. — Un verdadero hombre de bien. Segunda parte, de Eusebio y Eduardo Asquerino. 1848. 60 pp. — Haz bien sin mirar a quien, por Eusebio y Eduardo Asquerino. 1845. 31 pp.

Ass. Banchieri, A. La nobiltà dell' asino. *Venetia,* 1592. Sm. 8° **D.160b.5**

Assensio, Francisco Sanchez, fl. 1728. Divertimientos del ocio, y novela de novelas; pequeño ramillete de diversion. *Madrid,* 1728. (31), 202 [200] pp. Sm. 8° **D.168.26**

Asso y del Rio, Ignazio Jordan, b. 1742, d. 1814. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistole cum præfatione et notis. *Cæsaraugustæ: ex typographia regia.* 1793. 111 pp. Sm. 4°. **D.210.24**

Note. — These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

— De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsaraugustæ, M. Miedes.* 1794. 127, (2) pp. Sm. 4° **D.186.7**

Note. — Contains a letter in manuscript from the author to Eugenio Llaguno.

Asta-Buruaga, Francisco Solano. Diccionario geográfico de la república de Chile. *Nuera York, D. Appleton & c^a.* 1867. viii, 421 pp. 12°.... **4368.9**

Astarloa y Aguirre, Pablo Pedro, b. 1752, d. 1806. Apología de la lengua bascongada, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid.* G. Ortega. 1803. xxiv, 452 pp. Sm. 4° **D.235.11**

Astorga, Spain. De la iglesia de Astorga. *Madrid,* 1787. (*In Florez, E. España sagrada.*) **D.275.1.16**

Astrólogo tunante, El (entremeros); por F. A. de Bances Candamo. *Serilla, n. d.* **D.170b.32.2**

Astrology. Chaves, G. de. *Chronographia.* *Serilla,* 1581. Sm. 4°..... **D.210.6**

See also Astronomy.

Astronomy. Alfonso x. Libros del saber de astronomia. *Madrid,* 1863-67. 5 v. F° **D.200a.1**

— Chaves, G. de. *Chronographia.* *Serilla,* 1581. Sm. 4° **D.210.6**

— Holywood, J. La sphera. *Valladolid,* 1568. Sm. 4° **D.210.21; D.210.22**

— Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. *Alcalá,* 1626. Sm. 4° **D.210.17**

— Observações [etc.]. *Lisboa,* 1817. (*In Academia real das sciencias.* Historia e memorias.) **D.190.5.5**

— Rocamora y Torrano, G. *Sphera del universo.* *Madrid,* 1599. Sm. 4° **D.210.20**

— Valentín de la Hera y de la Varra, B. *Repertorio del mundo particular, de las espheras del cielo [etc.].* *Madrid,* 1584. Sm. 4° **D.210.14**

— Zaragoza, J. de. *Espheira en comun celeste, y terraqua.* *Madrid,* 1675. Sm. 4°... **D.210.11**

See also Cosmography; — Eclipses; — Nonagesimal.

- Astry, Sir James, translator, fl. 1694.** See Saavedra Fajardo, D. de. The royal politician. D.220.10
- Astudillo, Diego de, translator, fl. 1546.** See Vives, J. L. Introducción á la sabiduría [etc.]. D.160a.26; D.167.29
- Asturias.** Apuntaciones sobre los montes de Asturias. Madrid, 1818. (In Almacén de frutos literarios.) D.116.4.4
- Discurso sobre el dialecto asturiano. Oviedo, 1839. (In Colección de poesías en dialecto asturiano.) D.152.6
- Govantes, A. C. de. Cronología de los primeros reyes. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.8
- Memorias. Madrid, 1789, 95. (In Flórez, E. España sagrada.) Vol. 37, 39 of D.275.1
- See also Aviles; — Cantabria; — Oviedo.
- Asturias, Prince of.** Origen y creación del título de príncipe de Asturias en España, y serie cronológica de sus juras. Madrid, 1789. Sm. 8° D.168.39
- Atalanta y Hipómenes (poema); por J. de Monecayo y Gurrea, marqués de San Felices.** Zaragoza, 1636. Sm. 4° D.154.8
- Ataulfo (Adolphus), king of the Visigoths, d. 415.** Luzan, I. de. Disertación sobre Ataulfo. Madrid, 1796. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.1
- Athalia;** por J. Racine. Madrid, 1754. Sm. 8°. D.240b.68
- Atilano, St., b. about 939, d. 1009.** Lobera, A. de. Historia de las grandeszas . . . de la ciudad y iglesia de León, y de Sant Froylan, con las de S. Atilano obispo de Camora. Valladolid, 1596. Sm. 4°. D.270b.80
- Atlantis, The:** a register of literature and science. Conducted by members of the Catholic university of Ireland. July, 1859. London: Longmans. 1859. Title-page on cover. 277-492 pp. 6 folded sheets. 2 plates. 8° D.140b.30
- Contents. — Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. by D. F. McCarthy; The Sibylline riddle, by W. H. Scott; Hieroglyphic studies, by P. Le Page Renouf; Essay upon the date of the book of Job, by John Canon Morris; On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems, by W. G. Penny; On the thickness of the earth's crust, by Henry Hennedy; Climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857, by Robert D. Lyons; On the change of casein into albumen, with some observations on lactic fermentation, by William K. Sullivan.
- Presentation copy from D. F. McCarthy. Pages 389-404 are missing.
- Attabalippa, pseud.** See Banchieri, Adriano.
- Attaché.** The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. New York: D. Appleton and company. 1856. xi, (1). 368 pp. 12° D.130b.33
- Aubouin, Carlos, fl. 1846.** Memoria sobre las minas de la jurisdicción de Puerto-Príncipe. Puerto-Príncipe. Panal. 1846. 71 pp. Sm. 8°. D.260.19
- Audiguier, Vital d', translator, b. about 1569, d. about 1624.** See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles D.144.10
- Augsburg.** Relacion de lo que en las cosas de fe se ha hecho en la dieta de Augusta. Madrid, 1843. (In Colección de documentos inéditos.) .. D.120b.1.2
- Augustinus Aurelius, St., bishop of Hippo, b. 354, d. 430.** Las confesiones de S. Avgustin, traduzidas de latin en romance castellano: por Sebastian Toscano. Anvers: M. Nucio. m. d. lv. 227, (1) ff. Sm. 12° D.242.9
- Aula de Dios (Carthusian monastery at Saragossa).** See Dicastillo, M.
- Aulnoy, or Aunoy, Marie Catherine Jumelle de Berneville, comtesse d', b. 1650, d. 1705.** Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Memoires & Voyage d'Espagne. La Haye, J. Alberts. m. dc. xcii. (7), 464 pp. Sm. 12°. D.240b.32
- Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. [Anon.] The eighth edition. With the addition of a letter of the state of Spain, in 1700. By an English gentleman. London: D. Browne. 1717. (3), 296 pp. 8°. D.130b.32
- Note. — A translation of the Relation du voyage d'Espagne.
- Relation du voyage d'Espagne. Troisième édition. [Anon.] La Haye, H. van Bulderen. m. dc. xciii. 3 v. in 1. 184; 176; 228 pp. Sm. 12°. D.130b.9
- Aurelio y Alexandra (novela).** See Agreda y Vargas, D.
- Aureum opus regalium priuilegiorum ciuitatis et regni Valentiae cum historia christianissima regni Jacobi ipsius primi aquitatoris [Colophon: — Valencia . . . Didaci de Gumiel . . . m. d. xv.].** (28), cclvii, (1) ff. Black Letter. F° (8). D.131.1
- Note. — Very rare. The paper, having been washed with some strong acid, to cleanse it, has become so brittle that much of it crumbles at the touch, while some of the leaves have been entirely destroyed.
- Aurora borealis.** Reyes de Castro, —. Pronosticación. De las grandes señales que parecieron en el cielo. Córdoba, 1605. Sm. 4° D.270b.91
- Note. — The aurora borealis explained as a miracle.
- Auroras Las, de Diana (novela); por P. Castro y Añaya.** Coimbra, 1654. Sm. 8° D.140b.22
- Auroras, Las, de Sevilla (comedia); de tres ingenios.** Madrid, 1667. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.27
- Austriada, La (poema); por J. Gutierrez Rufo.** Madrid, 1584. Sm. 8° D.150.56
- Same. Madrid, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.29
- Auto da fé.** Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [pseud. of Leandro Fernandez de Moratín]. Cádiz: imprenta Tormentaria. 1812. 143 pp. Sm. 8° D.270b.10
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. Berlin, 1859. 8° D.270b.65
- Note. — An account of an auto da fé held June 30, 1680.
- [Various publications.] e. p., e. d. pp. v. Sm. 4° D.270b.52
- Contents. — Relacion del auto de fe [en] Granada 21 de Dizembre, 1720. [Granada, 1720.] 8 pp. — Relacion del auto particular de fe [en] Granada, 30 de Noviembre, 1721. [Granada, 1721.] 11 [7] pp. [Imperfect. 2 leaves missing.] — Relacion de [el] auto particular de fe [en Madrid], 1756. Madrid [1756]. 7 pp.
- "These are the official accounts . . . ; the only accounts of the sort that I have ever seen." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Autos.** Autos desde su origen hasta fines del siglo XVII. Madrid, 1865. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.58
- Autos sacramentales, con quatro comedias nuevas, y svs loas, y entremeses. Primera parte. Madrid. M. de Quiñones. 1655. (4), 256 [252] ff. Sm. 4° (8) D.175.13
- Contents. — Los sacramental del loco; El reyno en cortes, y rey en campaña, auto de Antonio Coello; La frigida [primera parte], entremes; La virgen de Guadalupe, de Felipe Godínez; Los sacramentales del Primer flor del Carmelo [de Pedro Calderon]; Auto de Las plantas, de Calderon; Los sacramentales de Gerónimo Cárdenas; Auto sacramental del Gran patio de palacio [de Francisco de Roxas]; Entremes del Bor-

Autos, continued.

racho [de Luis Quiñones de Benavente]; Comedia, El prodigo de los montes, y mártir del cielo, de Guillen de Castro; Loa del Villano; Loa de Los equivocos; Auto de Los obreros del señor, de F. de Roxas; Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la caba, escrivíole Agustín Moreto; Loa del Pronóstico; Auto del Pleito matrimonial del cuerpo y el alma, de Calderon; Entremes de Las visiones [de Bances Candamo]; Comedia, El gran rey de los desiertos, de Andrés de Claramonte; Loa de La fe á lo divino; Coloquio primero, segundo, de Los pastores de Belén, de Godínez; Entremes del Sordo y periquillo él de Madrid, de G. Cáncer; Loa de Los títulos de las comedias; Auto del Galan discreto, y valiente, de F. de Roxas; Entremes del Portugues, de G. Cáncer; Comedia, El rico avariento, de [Antonio] Mirademesqua; Loa de Los oficios; Coloquio del Nacimiento de Nuestro Señor, de Mirademesqua; Entremes del St. de G. Cáncer; El cubo de la Almudena, de Calderon; Loa de Lope de Vega; Loa de Mirademesqua; Auto del Heredero, de Mirademesqua; Entremes de Los sacristanes, de Mirademesqua; Loa de Mirademesqua; Las pruebas de Christo, de Mirademesqua; Loa de Guillen de Castro; Auto del Nacimiento, de Luis Velez de Guevara; Loa; Auto El teatro del mundo, de Calderon; Entremes del Alcalde.

"No he conseguido ver este libro ni hallar noticia de los autos, loas, y entremeses que contiene." — BARRERA.

- See Fernandez, J., *editor*. Autos sacramentales. Madrid, 1675. Sm. 4°.....D.152.12; G.
- See MacCarthy, D. F., *editor*. Mysteries of Corpus Christi. Dublin, 1867. 16°. D.140b.12; D.140b.13; D.140b.14

Contents. — Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of Franz Lorinser; Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedrosa; Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon.

- See Robles, I. de, *editor*. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664. Sm. 4°.....D.176.12

Avellaneda, Alonso Fernandez de, pseud. Don Quijote de La Mancha. Madrid, 1851. (*In Biblioteca de autores españoles*).....D.163.1.18

Note. — The authorship of this work has been attributed to Luis de Alagia, to Bartolomé de Argensola, to Juan Blanco de Paz, and to others. It was intended as a continuation of the First part of Don Quixote, and being published in 1614, before Cervantes had finished writing the Second part, so enraged him that he attacked it with great severity of ridicule in the last fifteen chapters of his work. It has been generally considered dull and vulgar, but Cayetano Rosell, in the critical notice prefixed to this volume, while regarding the author as worthy of reprobation for his trading upon the name of Cervantes, yet considers the work, in a literary point of view, as of considerable merit. This view is taken by Germund de Lavigne, and also by Salvá.

- Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus aventuras. Tarragona, F. Roberto, 1614. (4), 282, (5) ff. Sm. 8°. D.145.6

"This is the complete work of the pseudo Avellaneda, — first edition. It is expurgated in the others, and this has become one of the rarest Spanish books." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de La Mancha. Contiene su quarta salida, y la quinta parte de sus aventuras. Nueva edición. Madrid: Villalpando. 1805. 2 v. Sm. 8°. D.145.5

Note. — Chapters xv-xx are omitted in this edition.

- French. Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol et annoté par A. Germund de Lavigne. Paris: Didier. 1853. xlvi, (1), 474 pp. 8°.....D.142.1
- Nouvelles aventure de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Traduites de l'espagnol en françois pour la première fois. Nouvelle édition, revue & corrigée. Londres, D. Morier. M. DCCVII. 2 v. Illustrated. Sm. 12°. D.145.14

"A translation by Le Sage . . . in which — after his manner of translating — he alters and enlarges the original work with little ceremony or good faith." — TICKNOR.

Avellaneda, Alonso Fernandez de, continued.

— German. See Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. F. de. Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Weimar, 1777. Sm. 8° Vol. 5, 6 of D.143.13

Avellaneda, Gertrúdis Gomez de, b. 1816. Composiciones poéticas. Madrid, 1845. 8°.....D.151.15

— Poesías. Madrid, 1841. (2), xiii, 7-214, (4) pp. Sm. 8° D.150.1

— Poesías. Valparaíso, 1846. (*In América poética*). D.260a.51; D.260a.52

— Poesías. Madrid, 1854. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética*). D.260a.49; 260a.50

— El príncipe de Viana. Madrid, 1844. Sm. 8°. D.175.2.1

Avellaneda de la Cueva y Guerra, Francisco de, fl. 1660. Comedias. Madrid, 1665-72. (*In Comedias nuevas escogidas*).....Vol. 22, 25, 38 of D.172.1

— Comedias. Madrid, 1747. Sm. 4°.....D.176.7

— Cuantas veo tantas quiero (comedia). Madrid, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles*). D.163.1.47

— El niño de la rollona. n. p., n. d. D.170b.32.1

Aventurarse perdiendo (novela); por M. Zayas y Sotomayor. Zaragoza, 1637. Sm. 4°. D.165.3

Aventuras, Las, del bachiller Trapaza (novela); por A. de Castillo Solorzano. Segunda impresión. Madrid, 1733. Sm. 8° D.168.15

Aventuras, Les, de Don Juan de Vargas; por C. H. Ternaux-Compans. Paris, 1853. 16°. D.160.5

Averiguador, El. Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc. (Segunda época.) [E. de Mariátegui, editor.] Vol. 1, 2; vol. 3, num. 49-52. Madrid: Rivadeneyra. 1871-73. 3 v. 8°. 5093.4

Ávila, Francisco de, fl. 1565. Avisos cristianos, prouechos para biuir en todos estados desengañosamente. [Alcalá, P. de Robles y F. de Cormellas.] 1565. (17), 205, (1) ff. Sm. 8°.....D.278.14

Ávila, Gaspar de, fl. 1643. Comedias. Madrid, 1653-68. (*In Comedias nuevas escogidas*). Vol. 3, 4, 16, 21, 29, 30 of D.172.1

— Comedias. Madrid, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles*).....D.163.1.43

— El familiar sin demonio. Madrid, 1652. (*In Flor de las mejores doce comedias*).....D.176.16

Ávila, Gil Gonzalez de, called also Dávila, b. 1577, d. 1658. Compendio historico de San Ivan de Mata i S. Felix de Valois. Madrid. F. Martinez. 1630. (4), 86 ff. Sm. 4°.....D.270b.37

— Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de svos obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. Salamanca, A. Taberniel. M. DC. VI. (6), 554, (13) pp. Sm. 4° (8) ..D.135.5

— Teatro de las grandes de la villa de Madrid. [Colophon, Madrid. T. Iventi. M.DC.XXIII.] Engraved title-page. (5), 522 [526], (8) pp. Portraits. 1 plate. F.º (6).....D.120.5

— Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. F. de Cea Tesa. Salamanca, M. DC. XI. (3), 70, (1) pp. Sm. 4°. D.202.11

Ávila, Juan de, b. about 1502, d. 1569. Epistolario espiritual. Madrid, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles*).....D.163.1.13

— Libro espiritual, sobre el verso Avdi filia, et vide, etc. Madrid, I. Sanchez. M. D. XCIV. 227, (8) ff. Sm. 4° (8).....D.165.6.2

— Primera [segunda, tercera] parte de las obras del padre Ivan de Ávila. Madrid, L. Sanchez. 1595. (8), 335 [338], (7) ff. Woodeut. Sm. 4°. D.165.6.1

Note. — The life of the author, by Luis de Granada, is prefixed.

Ávila, Juan de, continued.

— Vida, por L. de Granada. *Madrid*, 1849. (*In Biblioteca de autores españoles*.) ... D.163.1.11

Ávila, Juan (Bautista) de, fl. 1664. Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia, II. Boissat y G. Remers*. m. dc. LXI. Engraved title-page. (5), 72, 57, 82, 44, 55, 81 pp. 4°. D.273.6

Ávila, Sancho de, fl. 1574. Documentos relativos á Sancho D'ávila. *Madrid*, 1857, 58. (*In Colección de documentos inéditos*.) ... Vol. 30, 31 of D.120b.1

Ávila, Spain. De la iglesia de Ávila. *Madrid*, 1786. (*In Florez, E. España sagrada*.) ... D.275.1.14

— Provision del consejo sobre impuestos en la ciudad de Ávila. *Madrid*, 1860. (*In Colección de documentos inéditos*.) ... D.120b.1.36

Ávila y Heredia, Andrés de, fl. 1686. Comedia sin musica. *Valencia*. B. Macr. 1676. (4), 80 ff. Sm. 8°. D.170b.76

Note. — Contains four rude engravings which were printed separately and pasted upon blank spaces left for them in the book.

Ávila y Sotomayor, Fernando de, fl. 1627. Todo cabe en lo posible. *Madrid*, 1666. (*In Comedias nuevas escogidas*.) ... D.172.1.26

Ávila y Zúñiga, Luis de, d. about 1560. Breve commentario nella guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo imperadore Carlo, v. d' Austria del MDXLVI et MDXLVII. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana. *Venetia*, m. d. XLVIII. 103 ff. Sm. 8°. D.127.22

"First printed in 1548, and frequently afterwards in Latin, Italian, and French, as well as in Spanish. It is an account of the campaigns of Charles V. in Germany, in 1546 and 1547, prepared, probably, from information furnished by the emperor himself (Navarra). Dialogos, 1567, f. 130, and written in a natural, but by no means polished Castilian style. Parts of it bear internal evidence of having been composed at the very time of the events they record, and the whole is evidently the work of one of the few personal friends Charles V. ever had. Pellicer de Tovar, in his 'Gloria de España' (4to, 1630, p. 16), speaks of the 'Commentario' as if it were really the work of Charles V., and Cabrera, in his treatise 'De historia para entenderla y escrivirla' (1611, f. 7, b), intimates the same thing; but the account of Navarra is more likely to be true." — TICKNOR.

— Commentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. Enel año de M.D.XLVI y M.D.XLVII. Anvers. *Juan Steelsio*. m. d. l. 112, (4) ff. Sm. 8°. D.127.15

Note. — This copy lacks the three maps which are in D.135.24. It contains a view of Wittenberg, also the arms of Spain.

— Commentario de la guerra de Alemania. *Madrid*, 1852. (*In Biblioteca de autores españoles*.) ... D.163.1.21

— Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Brugensi Latinè redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antwerpia, in editibus Joan. Steelsij*. m. d. l. (8), 144 ff. Plate. 3 folded maps. Coat of arms. Sm. 8°. D.135.24

"An excellent copy of a very rare book." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Commentariorum de bello Germanico, à Carolo v. Cæsare maximo gesto, libri duo à Gulielmo Malineo Latinè redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antwerpia, in editibus Joan. Steelsii*. m. d. l. (4), 144, (4) ff. Plate. Sm. 8°. D.136.7

Note. — Lacks the three maps and coat of arms in D.135.24. "A été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steel, en 1550. La première fois avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches." — BRUNET.

— Geschichte des schmalkaldischen Krieges. Mit Zusätzen und Erläuterungen. *Berlin*, 1853. E. S. Mittler und Sohn. viii, 208 pp. 8°. D.125.4

Aviles, Spain. Fernandez-Guerra y Orbe, A. El fuero de Aviles. *Madrid*, 1865. L. 8°. ... D.113.4

Note. — An account of this fuero, which is one of the oldest documents, with uncertain dates, known to exist in the Spanish language, is given in Ticknor's Spanish literature.

Aviso de favoriti. See Guevara, A. de.

Aviso de privados. See Guevara, A. de.

Aviso para cuerdos; por D. Lopez de Haro. ms. Sm. 4°. D.23

Avisos para la muerte (poesías). See Arellano, L. de, editor. D.150a.17

Avisos para palacio; por L. de Abreu de Mello. (*In* Manuel de Mello, F. Carta de guia de casados. Versión castellana del idioma portugués. *Madrid*, 1786.) Sm. 8°. D.199a.2

Ayala, Adelardo Lopez de. See Lopez de Ayala, A.

Ayala, Ignacio Lopez de. See Lopez de Ayala, I.

Ayala, Juan de, fl. 1650. Mateo visconde. *Madrid*, 1670. (*In Comedias nuevas escogidas*.) D.172.1.33

Ayala, Pedro Lopez de. See Lopez de Ayala, Pedro.

Ayegui, Juan Pedro, editor, fl. 1837. See Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. D.232.9

Ayguals de Izco, Wenceslao, translator, fl. 1853. See Stowe, H. (E.) B. La choza de Tom. D.244.1

Ayllon, Diego Jiminez de, fl. 1579. Los famosos y heroicos hechos del invencible y esforzado caudillo, honra y flor de las Españas, el Cid Ruy Diaz de Bivar. Cõ los de otros varones illustres dellas, no menos dignos de fama y memorable recordaciõ en octava rima. *Alcala de Henares*. J. I. de Lequerica. 1579. (6), 149, (1) ff. Sm. 4°. D.150b.55

"One of the rarest of Spanish books." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Los famosos hechos del Cid [etc.]. ms. F. D.6

Ayo, —, fl. 1754. Declaracion de las cinco reglas de contar. *Madrid*, 1754. Sm. 4°. D.164.8

Ayora, Gonzalo, fl. 1492. Cartas. *Madrid*, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles*.) ... D.163.1.13

— Cartas al rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellon, sobre el estado de la guerra con los Franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4°. D.160b.73

— Documentos varios. *Madrid*, 1866. (*In Colección de documentos inéditos*.) ... D.120b.1.47

Ayres, Philip, translator, fl. 1670. See Salas Barbadillo, A. G. The fortunate fool. D.160a.11

Azara y Perera, José Nicolas de, marqués de Nibiano, editor, b. 1730, d. 1804. See Mengs, A. Rafael. Obras. D.210a.3

— See Vega, G. de la. Obras. D.150a.10; D.157.14

Azocárate, Nicolas, fl. 1866. Noches literarias en casa de Nicolas Azcarate. *Habana*. La Antilla. 1866. 2 v. 8° (4) D.260a.53

Note. — Contains articles, mostly poetical, (vol. 1) by Luisa Perez de Zambrana, Julia Perez Montes de Oca, Maria de Santa-Cruz, Mercedes Valdes Mendoza, Juan de Ariza, Jose de Armas y Cespedes, Nicolas Azcarate, Isaac Carrillo y O-Farrill, Casimiro Delmonte, Eduardo Espinosa, Fermín Figuera, Jose Fornaris, Teodoro Guerrero, Jose S. Jorrin, Jose Socorro de Leon, Joaquin Lorenzo Luaces, Juan Muñoz y Castro, Jose Muñoz y Garcia, Carlos Navarrete y Romay, Enrique Pineyro, Felipe Posy, Jose Ignacio Rodriguez, Antonio Sellén, Francisco Sellén, Anselmo Suarez y Romero, Alfredo Torrella, Antonio Enrique de Zafra, Ramon Zambrana, Juan Clemente Zenea.

Azevedo, Alonso de, fl. 1615. Creacion del mundo. [Poema.] *Roma, Juan P. Profilio*. m. dc. xv. (6), 271 pp. Sm. 8°. D.150a.51

Aznar Belez S. Garcia, pseud. See Gonzalez de Barcia Caballido y Zúñiga, Andres de.

Azucena silvestre, La; por J. Zorrilla y Moral. *Madrid*, 1845. Sm. 16°. D.158.14

Azurara, Gomes Eannes de. See Eannes de Azurara, Gomes.

- B., J. A. Nova grammatica franceza, e portugueza. *Lisboa: J. P. Correa da Silva.* M. DCCCHI. 427 pp. Sm. 8° 6689a.24
- B., L. Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Lóndres el año de 1814. Dalo á luz en esta corte un amigo suyo. *Madrid: F. de la Parte.* 1815. 24, (4) pp. Sm. 4° D.203.11
- Note.* — Contains various "Documentos," and among them a "Catálogo de las obras que ha publicado D. Antonio de Capmany."
- B., L. A. Copia perfecta (si cabe perfección en tal copia) del Petimetre por la mañana. Dala a luz D. L. A. B. *Madrid. A. Ramirez.* MDCCCLXXXVIII. 84 pp. Sm. 8° D.168.39
- B. y A., C. C. D. A. Los censores del censor. n. p., n. d. Sm. 8° D.158.25.3
- B. y L., J. Definicion del mundo [etc.]. Romance místico. *Madrid, n. d.* Sm. 4° D.164.8
- Bacallar y Sanna, Vicente, *marqués de San Felipe*, d. 1726. Monarchia hebrea. Nueva edición; corregida sobre el expurgatorio del santo oficio, y añadida con dos dissertaciones de Agustín Calmet, sobre las diez tribus de Israel. *Haya. Tournes.* M. DCC. XLV. 4 v. 12° D.277.6
- Note.* — Taken from the Bible and Josephus. A posthumous work.
- French. La monarchie des Hebreux. Traduit de l'espagnol [par La Barre de Beaumarchais]. *La Haye, Alberts & Van der Kloot.* M. DCC. XXVII. 4 v. Plates. 12° D.270.5
- Los Tobias, sv vida, escrita en octavas. Mandala imprimir, y la saca a lvz, con notas marginales, Joseph de Solis Gante y Sarmiento, marqués de Castelovo, y Pons. [Madrid, 1709?] (31), 178, (2) pp. Sm. 4° D.153.4
- and Campo-Raso, Joseph, fl. 1763. Comentarios de la guerra de España [etc.]. v. p., v. d. 4 v. Sm. 4° D.136.2
- Contents.* — Vol. I, II. Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V, el animoso, desde el principio de su reynado, hasta el año de 1725. Por Vicente Bacallar y Sanna, marqués de San Phelipe. Genova. Matheo Garvizza. [1729?]. III. Memorias políticas y militares para servir de continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe, desde el año de MDCCXXXV, en que concluyó este autor su obra hasta el presente, con los tratados de paz, y alianzas de España correspondientes. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid: Benito Caño. 1792. IV. Continuación a los Comentarios del marqués de S. Felipe desde el año de MDCCXXXIII [hasta MDCCXLII]. Por Joseph del Campo-Raso. Madrid, Imprenta real. 1793.
- Vol. 2 lacks a title-page.
- "The first volume [of Bacallar], in folio, after being printed at Madrid, was suppressed by order of the king, out of regard to the honor of certain Spanish families that show to little advantage in the troublous times it records, so that the earliest complete edition appeared at Genoa without date, but probably in 1729. There is a poor continuation, bringing the history down to 1742." — TICKNOR.
- Of the first two volumes, Mr. Ticknor says in a manuscript note "spirited and clear style, with a little touch of the nice-nesses and affectations of Gracian. Honest in purpose, well informed, very loyal to Philip."
- Bachi, Pietro, d. 1853. A comparative view of the Italian and Spanish languages, or an easy method of learning the Spanish tongue for those who are already acquainted with the Italian. *Boston: Cottons and Barnard.* M. DCCC XXXII. xiii, 130 pp. 12° D.233.9; 3034.35
- A comparative view of the Spanish and Portuguese languages, or an easy method of learning the Portuguese tongue for those who are already acquainted with the Spanish. *Cambridge: Hiliard and Brown.* M. DCCC XXXI. xi, 104 pp. 12° D.197.1; 5039a.2
- Note.* — A presentation copy from the author.
- Bachiller Bo-vaina, El, pseud. See Martinez, Ildefonso.
- Bachiller Cervántico, El, pseud. See Mainez, Ramon Leon.
- Bachiller, El, de Salamanca; por A. R. Le Sage. *Madrid,* 1845. 8° D.240b.69
- Bachiller y Rosillo, Claudio, fl. 1785. Bello gusto satírico-crítico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana, autorizado con gran número de las que se hallan en Madrid. *Madrid: MDCCCLXXXV. P. Marin.* 47 pp. Sm. 8° D.234.20
- "I do not know any country where, by a general popular consent, all careful spelling has been so much neglected as in Spain; — a fact obvious to anybody who has noticed the signs of the shops and trades people in its different cities, and one well ridiculed in a pamphlet, entitled 'Bello Gusto Satírico de Inscripciones,' . . . proposing, as one of Molière's Fachoux does, to have an office of inspector of shop signs, which one of his annotators says at one time really existed in Paris. Madrid could not do better than follow the example." — TICKNOR.
- Bachye, Ben Joseph Ben Bakodah, fl. about 1050. Hobat alebabot. Obrigacām dos corações, livro moral de grande erudição & pia doctrina. Composta no lingua arabica. E traduzido na lingua santa pelo insigne rabi Jeuda Aben Tibon. E agora novamente tirado da hebraica, á lingua portugueza. Per Semuel filho de Ishac Abaz de boa memoria. *Amsterdam. D. de Castro Tartas. Anno 5430 [i. e. 1670].* 4° D.194.4
- [Collation.] — Title folio; three folios numbered respectively 2 (at bottom), 3, 4; (2) ff. 5-8 ff.; 9-16 pp.; 17-23 ff.; (1) folio; 24-31 pp.; then, without any break in the text, 33-438 pp. Page 120 is, however, wrongly numbered 121. The signatures begin on the seventh folio (Prologo do primeiro traductor), and run regularly from A to Kkk.]
- Note.* — An ascetic work treating of man's duty to God, to his fellow-men, and to himself.
- Badoaro, Federigo, b. 1518, d. 1593. Stirling-Maxwell, Sir W. Notices of the emperor Charles the fifth; selected from the despatches of F. Badoer. *London,* 1856. 8° D.202.9
- Baena, José Antonio. See Álvarez y Baena, J. A.
- Baena, Juan Alfonso de, editor, fl. 1454. El cancionero de Baena. Siglo xv. Ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1851. lxxxvii, 732 pp. 2 fac-similes. L. 8° D.151.9; G.
- Contents.* — Prólogo por Eugenio de Ochoa; De la poesía castellana en los siglos XIV y XV, por P. J. Pidal; Notas [por Duran, Ochoa, Gayángos, etc.]; Glosario; Índices.
- Note.* — For an account of this cancionero and its authors, see Ticknor's Spanish literature and the authorities there referred to.
- El cancionero de Baena. Publicado por Francisque Michel. Con las notas y los indices de la edición de Madrid del año 1851. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1860. 2 v. 12° D.155.19
- Cueto, L. A. de. Le cancionero de Baena. *Paris,* 1853. L. 8° D.183.4
- Bética modern Andalusia. Barco, A. J. del. Retrato natural, y político de la Bética antigua. *Sevilla,* 1779. Sm. 4° D.116.3.2
- De la provincia antigua. *Madrid,* 1777. (In Florez, E. España sagrada.) D.275.1.9
- See also Andalusia.*
- Baeza, Andrés de, fl. 1658. El valor contra fortuna; Mas la amistad que la sangre. *Madrid,* 1659. (In Comedias nuevas escogidas.) Vol. 11, 12 of D.172.1
- Baeza, Gaspar de, fl. 1562. Vida de Hugo de Moncada. *Madrid,* 1854. (In Colección de documentos inéditos.) D.120b.1.24
- translator. See Giovio, P. Paulo Jovio añadido. D.122.10
- Baeza, Hernando de, fl. 1483. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid,* 1868. (In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.) D.123.5

- Bagdad.** Relaciones extraordinarias de la victoria [etc.]. Madrid, 1684. Sm. 4° D.270b.58
- Bahía, or San Salvador, Brazil.** Vargas, T. Tamayo de. Restauración de la ciudad del Salvador. Madrid, 1628. 8° G.
- Bailly-Bailliére, Carlos, editor. El bibliógrafo, español y extranjero D.186.24
- Balboa, Vasco Núñez de.** b. 1475, d. 1517. Quintana, M. J. Vida de Balboa. Madrid, 1852. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.19
- — Vidas de españoles célebres. Madrid, 1833. Sm. 8° D.204.5.2
- Balbuena, Bernardo de.** b. 1568, d. 1627. El Bernardo, o victoria de Roncesvalles. Poema heroyico. Madrid, D. Flamengo. 1624. (6), 290 [270] ff. Sm. 4° (8) D.153.31
- Note.* — First edition. According to the collation given by P. Salva, the title-page and one other folio are missing at the beginning of this copy, also folios 102-107 and two folios of the Tabla at the end.
- Same. Segunda edición. Madrid: Sancha. 1808. 3 v. 16° D.157.22; G.
- Same. Madrid, 1833. (In Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas.) D.157.28.2
- Same. Madrid, 1851. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.17
- Siglo de oro en las selvas de Eritífe. Edición corregida por la Academia española. [Also, Grandeza mexicana.] Madrid: Ibarra. 1821. (1), xvi, 240, 99 pp. Portrait. Sm. 8° D.155.9
- Note.* — Second edition. The first edition was published in 1604.
- Balcarce, Florencio, d.** 1839. Poesías. Valparaíso. 1846. (In América poética.) D.260a.51; D.260a.52
- Baldwin, S., fl.** 1800. Les éléments de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. Ouvrage auquel on a joint la Nouvelle comédie ou le café, comédie en deux actes et en prose; en espagnol et en français. Paris, T. Barrois fils. 1803. (2), 191, (1) pp. 8° (4) D.233.1
- Baleario islands.** Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno baleárico. Mallorca, 1632. 50. F° D.122.3
- Fischer, C. A. A picture of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands. London, 1808. 8° D.130b.28
- Vargas y Ponce, J. Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. Madrid, 1787. 8° D.130.6

See also Ibiza; — Majorca; — Minorca.

- Balera Coloma, Juan de, fl.** 1698. Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magestuoso recibimiento, y entretenido cortejo [etc.]. Madrid, 1698. Sm. 4° D.270b.81
- Ballads. Collections.** [Various Spanish street ballads.] Valladolid, r. d. pph. v. Sm. 4° D.173.15

Note. — These ballads, most of which were published about 1840, are illustrated with rude woodcuts.

- Lockhart, J. G. Ancient Spanish ballads. Edinburgh, 1823. 4° D.151.8
- Same. New revised edition. Boston, 1856. 16° D.157.11
- Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. London, 1803. 16° D.158.11
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando. London, 1821. 2 v. 8° G.
- History of Charles the great and Orlando: together with the most celebrated Spanish ballads relating to the twelve peers of France. London, 1812. 2 v. Sm. 8° D.150a.47

Ballads, continued.

See also Cancioneros; — Romanceros; — Romances; — Poetry; — Portugal. Literature. Collections; — Spain. Literature. Collections.

- Ballester, Juan Bautista, d.** 1673. Sermones. See Mary, the mother of Christ. Once sermones á honra de la Virgen. Sm. 4° D.270b.63
- Ballesteros, José Rodriguez, d.** 1851. Biografía. (In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.) D.260.9
- Ballesteros y Saavedra; Fernando de, translator, d.** about 1625. See Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Eufrosina D.199.3
- Balmes, Jaime (Luciano), b.** 1810, d. 1848. Cartas á un escéptico en materia de religión. Barcelona. El diario. 1862. 260 pp. Sm. 8° 3434.24
- El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilización europea. Vol. 1, 2. Barcelona. J. Tauló. 1842. Sm. 8° D.277.4
- Same. Cuarta edición. Barcelona, A. Brusi. 1857. 4 v. in 2. 12° 3463.38
- Balvas, Antonio, b.** 1559, d. 1628. El poeta castellano. 1627. Valladolid, Juan de Rueda. (8), 223, (8) ff. Sm. 8° D.150.12
- Note.* — Some pages of the table of contents are missing, as is also folio 153. "When in his old age he had prepared for publication a volume of his verse, he called it, after some hesitation, 'The Castilian poet,' and Lope de Vega pronounced it to be purely written." — TICKNOR.
- Balvidares, Antonio. Poesías.** (In Colección de poesías en dialecto asturiano. Oriego, 1839.) D.152.6
- Bances Candamo, Francisco Antonio de, b.** 1662, d. 1704. Comedias. Madrid, 1704. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.48
- Same. Madrid, 1859, 65. (In Biblioteca de autores españoles.) Vol. 49, 58 of D.163.1
- Comedias escogidas. Tomo primero. Ortega. Madrid, 1832. 568 pp. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.2
- Contents.* — El sastré del campillo; Por su rey y por su dama; El duelo contra su dama: El esclavo en grillocos de oro.
- Note.* — No more was published.
- Obras líricas.** Que saca a luz Jvlian del Rio Marin. Madrid, n. d. F. Martínez. (64), 264 pp. 2 folded sheets. Sm. 8° D.150a.38
- "Without a date on the title-page, while the Dedication is of 1729, the Licencias of 1720, and the Fee de erratas, which ought to be the latest of all, is of 1710. This, however, is a specimen of the confusion of such matters in Spanish books; a confusion which, in the present instance, is carried into the contents of the volume itself, the whole of which is entitled 'Poesías [Obras] líricas,' though it contains idyls, epistles, ballads, and part of three cantos of an epic on the expedition of Charles V against Tunis; nine cantos having been among the papers left by its author to the duke of Alva. The life of Candamo, prefixed to the whole, is very poorly written." — TICKNOR.
- Poesías cómicas, obras postumadas.** 1722. Madrid, J. A. Pimentel. 2 v. Sm. 4° (8). D.174.12
- Contents.* — Vol. I. Primer duelo del mundo, con los, extremos, y mogiganga: Quién es quien premia al amor, con los; Restauración de Buda, con los; Como se curan los zelos, y Orlando furioso, zarzuela, con los; Duelos de ingenio y fortuna, con los; La virgen de Guadalupe; La piedra filosofal; Qual es afecto mayor, lenidad, ó sangre, ó amor; Por su rey y por su dama; El vengador de los cielos y rapto de Elisa. II. El gran chimico del mundo, con los y extremos; La zarretiera de Inglaterra; El Austria en Jerusalén; Fieras de zelos y amor, zarzuela; El esclavo en grillocos de oro; El sastré del campillo; Mas vale el hombre que el nombre; El duelo contra su dama; S. Bernardo abad, la tercera jornada de Juan de la Hoz Moia; El español mas amante y desgraciado Marías; Las measas de la fortuna, auto.
- El astrólogo tunante. Sevilla, n. d. 16°. D.170b.32.2

Bances Candamo, Francisco Antonio de, *continued.*

- Entremes de Las visiones. (*In Autos sacramentales.*) D.175.13
 — El esclavo en grillos de oro. *Madrid*, 1785. (*In García de la Huerta, V. Teatro hispano.*) D.177.3.13

- La inclinacion española; Qual es el mayor aprecio del descuido de una dama, la xarratiera. *Sevilla, n. d.* D.173.1.1
 — Las mesas de la fortuna, auto. *Madrid*, 1865. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.58
 — Por su rey y por su dama. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.*) D.171.2.5
 — El sastre del campillo. *Madrid*, 1729. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.171.3.1

- Banchieri, Adriano, *d.* 1634. La nobiltà dell' asino. Di Attabalippa [*pseud.*] dal Perù prouincia del mondo nouo, tradotta in lingua italiana. Con la tauola di tutte le cose piu notabili. *Venetia, Barezzi Barezzi. M. D. XCII.* (7), 70 pp. Sm. 8°. D.160b.5

- Banco nacional de San Carlos. Quarta junta general, celebrada en la casa del mismo banco el dia 29 de Diciembre de 1785. *Madrid, MDCCCLXXXVI. Viuda de Ibarra, hijos y compañia.* (2), 204 pp. 11 folded leaves. Sm. 4°. D.220a.13

- Bandello, Matteo, *b.* 1480, *d.* 1562. Historias tragicas exemplares, sacadas de [sus] obras. Nueavamente traduzidas de las que en lengua francesa adornaron Pierres Bouistau, y Francisco de Belleforest [por Vicente de Millis Godinez]. 1589. *Salamanca, P. Lasso.* (8), 373 ff. Sm. 8°. G.

Note. — The ninth preliminary leaf has been cut out.

- Bandolera, La, de Italia. (*Comedia.*) *Sevilla, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.11

- Bandos, Los, de Verona; por F. de Rojas y Zorrilla. Comedia. *Leipsique*, 1839. 8°. See Hohenholtz Staedteln und Deuben, H. von. D.170b.49

- Baptista, Juan Antonio. Don Juan de Ferreras, vindicado de convencido por Francisco de Berganza. *Madrid, MDCCXXXIX.* (6), 47 pp. Sm. 4°. D.127.3

- Note.* — Discusses the question whether St. Amilianus was a monk or a curate of Berceo.

- Barahona de Soto, Luis, *d. about* 1595. Primera parte de la Angélica. Con aduertimientos á los fines de los cantos, y breues sumarios á los principios por Pedro Verdugo de Sarria. *Granada. H. de Mena.* Año de mil y quinientos y ochenta y seis. (3), 251 ff. Sm. 4° (8). D.154.19

- Note.* — The title-page and first three folios are supplied in manuscript. According to the collation of this book given by Gallardo, from whom the title given above is taken, only a part of the dedicatory sonnets are supplied in this copy. Each folio has a paraph in manuscript, indicating, perhaps, that this copy has been corrected by the official whose permit to reprint is given in manuscript, dated 1805. According to Gallardo, the plan of reprinting was not carried out; and only the first part was printed at any time. Gallardo gives the title in full, stating that the book is so rare that few Spaniards have ever seen it, or even its title, in print.

"At last the curate grew so tired with prying into so many volumes, that he ordered all the rest to be burnt at a venture. But the barber showed him one which he had opened by chance ere the dread sentence was past. 'Truly,' said the curate, who saw by the title it was the 'Tears of Angelica,' 'I should have wept myself, had I caused such a book to share the condemnation of the rest, for the author was not only one of the best poets in Spain, but in the whole world, and translated some of Ovid's fables with extraordinary success.' — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*

- Baralt, Rafael María, *b.* 1814. Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid*: 1850. (1), 19, (2) pp. F° D.231.12
 — Oda a Cristóbal Colón. *Madrid*, 1850. 21 pp. Sm. 4° D.154.17

Baralt, Rafael María, *continued.*

"An ode in honor of Columbus, that obtained the prize offered by the Lyceum of Madrid." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Presentation copy, with the author's autograph.

- Poesías. *Madrid: El siglo.* 1848. 8 pp. [Imperfect.] 8° D.118.3

- Poesías. (*In Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q. América poética.*) D.260a.49; D.260a.50

- and Diaz, Ramon, *f.* 1840. Resumen de la historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el siglo xv, hasta el año de 1797. Ha cooperado á él en el parte relativa á las guerras de la conquista de la Costa-Firme Ramon Diaz, el cual le ha añadido los apéndices. *Paris. H. Fournier y compa.* 1841. (2), 448, (1) pp. Portraits. 8° D.250a.10

- Resumen de la historia de Venezuela desde el año de 1797 hasta el de 1830. Tiene al fin un breve bosquejo histórico que comprende los años de 1831 hasta 1837. *Paris. H. Fournier y compa.* 1841. 2 v. Portraits. 8° D.250a.9

- Baranda, Pedro Sainz de. *See Sainz de Baranda, P.*
 Barbadiollo, Alonso Gerónimo Salas. *See Salas Barbadiollo, A. G.*

- Barbarossa, Arouj, *called, d.* 1518. Lopez de Gomara, F. Crónica. *Madrid, 1853.* (*In Academia de la historia. Memorial.*) D.123.2.6

- Barbarossa, Khair-ad din, *called, d.* 1546. Lopez de Gomara, F. Crónica. *Madrid, 1853.* (*In Academia de la historia. Memorial.*) D.123.2.6

- Tratos [etc.]. *Madrid, 1842, 3.* (*In Colección de documentos inéditos.*) Vol. 1, 2 of D.120b.1

Barbar. *See Berbers.*

- Barbastro, Spain. De las iglesias de Barbastro. *Madrid.* (*In Florez, E. España sagrada.*) D.275.1.46

- Barbosa, Agostinho, *b.* 1590, *d.* 1649. Memorial a Felipe quarto. Sobre la remuneración de sus estíddios, tan bien logrados en utilidad publica, con la impresión de veinte y vin tomos, en las facultades de canones, y leyes, muchas veces sacados á luz en diuersas partes de Europa. *Madrid. Imprenta real.* 1640. 50 ff. Sm. 4° D.193.5

- Barbosa, José, *b.* 1674, *d.* 1750. Oraçam funebre nas exequias do señor Luis de Vasconcellos, e Sousa, conde de Castelmelhor. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Silva, & J. A. Pedrozo. M.DCC.XX.* (7), 32 pp. Sm. 4° D.195.2

- Barbosa Bacellar, Antonio, *b. about* 1610, *d.* 1663. Obras poéticas. *Lisboa, 1716-28.* (*In Ferreira da Silva, M. A fenis renascida.*) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.197.10

- Barbosa du Bocage, Manoel Maria de, *b.* 1765, *d.* 1805. Metamorphoses, sonetos. *Paris, 1827.* (*In Parnaso lusitano.*) Vol. 2, 3 of D.199a.22

- Rimas. *Lisboa. M. DCCCVI-1814.* 5 v. Sm. 8°. D.197.13

Vol. I. Quarta edição. II. Terceira edição, correcta pelo autor. III. Terceira edição. IV. Tomo primeiro das suas obras posthumas. V. Tomo segundo das suas obras posthumas.

Contents. — Vol. I. Sonetos; Odes; Canções; Epistolas; Idyllios; Cantos; Cantata; Elogio; Elegia; Epicedio; Allegoria; Cançonetas; Apologos. II. Sonetos; Odes; Idyllios; Indexas; Elegias; Cantatas; Epistolas; Retratos; Odes anacreonticas; Cançoneta; Quadras; Mote; Epigrammas. III. Sonetos; Poemas varios; Epistolas; Metamorphoses, extraídas das de Ovidio. IV. Attilio Régulo, drama de Metastasio; Odes; Canção; Cançoneta; Epistolas; Elogios; Sonetos; Quadras; Motes, colcheas, e quadras glosadas; Fragmentos. V. A agricultura, poema de [P. F.] de Rosset: o ultimo canto traduzido por Nuno Álvares Pereira Pato Moniz; Poemas varios; Fragmentos de dramas originaes; O Halhador, comedia por Brueyas e Palaprat.

Note. — Vol. 1-3 were published by S. T. Ferreira; v. 4, 5, "na impressão regia."

- Barbosa Machado, Diogo, b. 1682, d. 1772.** Biblioteca lusitana, histórica, crítica, e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos autores portugueses, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgacão da ley da graça até o tempo prezente. *Lisboa, A. I. da Fonseca [etc.]*. M.D.CC. XXXXI-M.DCC.LIX. 4 v. Portrait. Fº.... D.190.9
- "The great authority on all matters of fact in Portuguese literary history, though of little or no value for the literary opinions it expresses. It is one of the amplest and most important works of literary biography and bibliography ever published; but, unhappily, it is also one of the rarest, a large part of the impression of the first three volumes having been destroyed in the fire that followed the great earthquake at Lisbon in 1755." — TICKNOR.
- Barcellos, Pedro, conde de.** d. 1354. Varnhagen, F. A. Trovas e cantares do conde de Barcellos. *Madrid, 1849.* 16º..... D.199.a.15
- Barcellos, —, duque de.** Alvia de Castro, F. Panegirico del duque de Barcellos. *Lisboa, 1628.* Sm. 4º..... D.203.12
- Barcelo, Martin Juan, fl. 1680.** Poesias. (*In Varias, hermosas flores, del Parnaso. Valencia, 1680.*) Sm. 4º..... D.154.18; D.154.23
- Barcelona.** Academia de buenas letras de Barcelona. Origen, progressos, y su primer junta general bajo la protección de su magestad, con los papeles que en ella se acordaron. Tomo I. *Barcelona: F. Suria, [1756.]* 1 v. in 2. (48), 667, (1) pp. Portrait. Folded sheet. 4º..... D.114.1
- Contents.* — [Dedication, etc.]; Resumen histórico del origen, y progresos de la Real academia; Observaciones sobre los principios elementales de la historia; De los autores impresos; De los manuscritos. Apéndices: De los caracteres; Del lenguaje romano vulgar; De la orthographia; De las abreviaturas. [Por Joseph de Mora y Catá, marqués de Lló.]
- Note.* — The observations were in three parts, of which only the first was published, the society having issued no more volumes. For an account of the society and its publications see Sempere y Guarinos. *Ensayo de una biblioteca española de los mayores escritores del reynado de Carlos III.*
- **Academia de los desconfiados.** Nenias reales, y lagrimas obsequiosas, qve a la immortal memoria del gran Carlos segundo dedica, y consagra La academia. Las saca en su nombre à la luz publica Joseph Amat de Planella y Despalav. *Barcelona: R. Figuerà, 1701.* (27), 120, (1) pp. 1 plate. 1 folded sheet. Sm. 4º..... D.137.15
- Note.* — A collection of poems, etc., by various members of the academy upon the death of Charles II. Some of the poems are in the Limousin dialect.
- Capmany y de Montpalau, A. de. Código de las costumbres marítimas de Barcelona. *Madrid, 1791.* 4º..... D.220a.4; 4301.10
- Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid, 1779,* 92. 4 v. 4º..... D.133.1
- Diago, F. Historia de los victoriosíssimos antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, 1603.* Fº..... D.122.13
- Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel, 1849.* 8º..... D.137.1; D.133.7; D.134.2
- Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona. *Madrid, 1775.* (*In Florez, E. España sagrada.*) D.275.1.29
- Ripoll, J. Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introduce la imprenta. *Vich, 1833.* ms. Fº..... D.8
- Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, 1851.* 8º. Vol. 17-19 of D.277.1
- Bárcena y Orango, Fernando de, fl. 1730.** Biblia de Europa y primer rey de romanos. *Madrid, 1731.* Sm. 4º..... D.173.1.1
- Barco, Antonio Jacobo del, fl. 1775.** Retrato natural, y político de la Betica antigua, ó colección curiosa de los mas celebres testimonios, y pasajes de los autores geógrafos antiguos que hablan desta provincia. Extractada de orden de Real sociedad [patriótica de Sevilla], por un socio de numero. [*Sevilla, 1779.*] clix pp. Sm. 4º..... D.116.3.2
- Sobre varios ramos de agricultura. [*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.*] D.116.3.2
- Baren de Soto, Basil.** See Varen de Soto, B.
- Baret, Eugène, b. 1816.** De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xv^e et au xvii^e siècle. Avec une notice bibliographique. *Paris, A. Durand, 1853.* (5), 203, (2) pp. 8º..... D.192.11
- Same. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et cie.* 1873. x, 234 pp. 8º..... D.192.12
- Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Paris: Dezobry, F^d Tardou et cie.* 1863. xx, 602, (1) pp. 8º..... D.185.4
- Baretti, Giuseppe, b. 1716, d. 1789.** Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. New edition, corrected and greatly enlarged. *London: F. Wingrave.* M. DCC. XCIV. Unpaged. 4º..... 5091.2; **E.202.4
- Same. *London: F. Wingrave.* 1809. 2 v. 8º..... 3033.8
- Contents.* — Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.
- Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote; together with some account of Spanish literature. *London: R. Faulder.* M, DCC, LXXXVI. iv, 3-338 pp. 8º..... D.142.3
- Note.* — In regard to the fairness of the criticisms contained in this work, see Ticknor's Spanish literature. A portrait of Baretti is pasted into this copy, also an obituary notice, and articles containing sketches of his character from the Gentleman's magazine, May 5, June 26, 1789.
- joint author. See Neuman, H. Pronouncing dictionary of the Spanish and English languages. *New York, 1852.* 8º..... D.232.20
- Baron, El (comedia);** por L. F. de Moratin. *Madrid, 1803.* 16º..... D.170a.16.1
- Barracas, Las,** del grito de Valencia, de tres ingenios. (Comedia.) *Madrid, 1671.* (*In Comedias nuevas escogidas.*) D.172.1.36
- Barral, Francisco Antonio.** Noticia sobre o clima do Funchal e sua influencia no tratamento da tísica pulmonar offerecida á Academia real das ciencias de Lisboa. *Lisboa, Imprensa nacional.* 1854. 347, (1) pp. 8º..... 5794.23
- Barreda y Henao.** Carpófero de, pseud. (?) See Cavalieri, —.
- Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la.** Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1860. xiii, 724, (2) pp. L. 8º..... D.181.14; D.181.15
- editor. See Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. D.183.2; D.163.1.52
- See Rioja, F. de. Poesías [etc.]..... D.151.18
- Barreto Feijo, José Victorino, editor,** b. about 1782, d. 1850. See Vicente, G. Obras..... D.193.2
- Barrientos, Lope de,** b. 1382, d. 1469. Tractado [etc.]. ms. Fº..... D.7

Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670. Coro de las musas. [Poesías.] *Brusselas: B. Vivien.* 1672. (42), 648 [728] pp. Sm. 12° (6) D.150a.31

Note. — Barrios, having embraced the Jewish faith, was named Daniel Levi de Barrios, by which name he is often called.

After the printing was finished, eighty pages were added in various parts of the book. They may be distinguished by the page numbers, which are within marks of parenthesis, or by the signatures, which are each preceded and followed by a star.

— **Flor de Apolo** [etc.]. *Brusselas: B. Vivien.* 1665. (23), 256, 55, (7), 107, (4) pp. 12 plates. Sm. 4° D.152.1

Contents. — *Flor de Apolo* [Poesías]; Pedir favor al contrario, comedia; El canto junto al encanto, comedia; El español de Oran, comedia.

Note. — The plates were engraved by Pieter Clouwet and others, after designs by Abraham van Diepenbeck.

This copy belonged to Southey; it has his autograph and the following manuscript note by him: "Among the Lansdowne MSS. is a volume of Poems by this author, — who being a New Christian was happy enough to get into a country where he could profess himself a Jew."

Barros, Alfonso, b. 1552, d. 1604. Proverbi morali. Tradotti in italiano dal signor Alessandro Adimari. Col testo spagniolo a rincntro. E con la tauola delle materie. *Firenze, Z. Pignoni.* 1622. 172, (2) pp. 12° D.240b.31

"The Prólogo of Aleman, part of which is in this volume, is not in the original." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton. 1615. *Baeza, P. de la Ouesta.* (12), 78, (2) ff. Sm. 4° D.165.10

"1100 proverbs, all except the first five beginning with *ni*." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Barros, João de, b. 1496, d. 1570. Compilação de varias obras. Impressas, 1539 e 1540. E agora reimpressas pelos monges da Real Cartucha de N. S. da Escada do Ceo. *Lisboa, J. da Silva Nazareth.* M. DCC. LXXXV. (20), 340, (3) pp. Sm. 8° .. D.197.7

Contents. — [Cartinhas] com os mandamentos da santa madre igreja; Grammatica da lingua portuguesa; Dialogo da viciosa vergonha.

— Espírito da lingua portugueza [etc.]. *Lisboa,* 1792, 93. (In Academia real das sciencias. Memorias). Vol. 3, 4 of D.192.8

— and Couto, Diogo de. Asia. [Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.] Nova edição. *Lisboa, na regia officina typografica.* MDCCCLXXVII-M.DCC.LXXXVIII. 24 v. Maps. Portraits. Sm. 8° D.198.1

Contents. — [Vol. I.] Da Asia de Barros, Decada 1ra, parte Ira. [II.] Decada 1ra, parte 2a. [III.] Decada 2a, parte Ira. [IV.] Decada 2a, parte 2a. [V.] Decada 3a, parte Ira. [VI.] Decada 3a, parte 2a. [VII.] Decada 4a, parte Ira. [VIII.] Decada 4a, parte 2a. [IX.] Vida de Barros, por Manoel Severim da Pará, e Índice geral da sua Asia. [X.] Da Asia de Couto, Decada 4a, parte Ira. [XI.] Decada 4a, parte 2a. [XII.] Decada 5a, parte Ira. [XIII.] Decada 5a, parte 2a. [XIV.] Decada 6a, parte Ira. [XV.] Decada 6a, parte 2a. [XVI.] Decada 7a, parte Ira. [XVII.] Decada 7a, parte 2a. [XVIII.] Decada 8a. [XIX.] Decada 9a. [XX.] Decada 10a, parte Ira. [XXI.] Decada 10a, parte 2a. [XXII.] Decada 11a, supponendo a que falta de Couto. [XXIII.] Decada 12a, parte ultima. [XXIV.] Índice geral das Decadas de Couto.

Note. — This edition is held in small estimation, and is said to be very incorrect. The last volume lacks a title-page, and the life of Couto, which is mentioned by Silva.

Barros, Juan Martinez de, fl. 1564. Coplas de Mingo Revulgo, glosadas. *Madrid,* 1787. (In Crónicas españolas.) D.122.15.6

Barsurtius, Rodericus, fl. 1497. Praxis prenósticandi. [Impressum Salmantice Anno Domini millesimo. cccc. xcviij.] n. t. p. (15) ff. Black Letter. Sm. 4° D.210a.12

Barsurtius, Rodericus, continued.

Note. — A treatise on prognostications of the weather, not mentioned by Maittaire, Panzer, Hain, or, it is believed, by any bibliographer. No notice of Barsurtius (or Basurtius, or Barsurtus, or Basurtus, for the name is spelt in all these ways in the work) has been found; but he seems to have been a teacher of Prince John, son of Ferdinand and Isabella. The ninth leaf is missing and has been supplied in manuscript. At the beginning are some complimentary verses addressed to the author by Arlius Lusitanus; and to these have been appended in manuscript on the same page some lines addressed to Arlius himself by one of his pupils, Jacobus Alcanyz, or Alcañiz, of Játiva (Setabensis), requesting him to add various panegyrics to what he had already said in praise of Barsurtius.

Barth, Caspar, translator, etc., b. 1587, d. 1658. *See* Celestina. D.167.21

— *See* Polo, G. G. Casp. Barthi Erotodidascalus. D.160b.48

Bartholomæus à Martyribus. *See* Bartholomeu dos Martyres.

Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1590. Cacerias, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martyres. *Lisboa,* 1818. 2 v. Sm. 8° D.199.5

— Vida, por L. de Granada. *Madrid,* 1849. (*In* Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.11

Bartolomé, M. M., editor, fl. 1846. *See* Siglo, El, pintoresco D.112.4

Bartolomé de los Mártires. *See* Bartholomeu dos Martyres.

Barzia y Zambrana, Joseph de, d. 1695. Oracion fvnebre en las horas de Iosepha de la Torre y Pomar, el dia 15. de Mayo de 1687. *Madrid: J. Garcia.* 1687. (11), 28 pp. Sm. 4° D.270b.81

— Muñoz de la Cueva, J. Oracion fvnebre en las exequias de J. de Barzia y Zambrana. *Cádiz,* 1695. Sm. 4° D.270b.81

Basque language, etc. Astarloa, P. P. Apología de la lengua bascongada. *Madrid,* 1803. Sm. 4° D.235.11

— Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid,* 1806. Sm. 4° D.235.12

— English. The alphabet of the primitive language of Spain [etc.]. Translated by G. W. Erving. *Boston,* 1829. 8° D.235.6; G.

Note. — Presentation copies from the translator, with his autograph.

— El mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. T. I. *Madrid,* 1815. 4° D.235.10

— Eys, W. J. van. Essai de grammaire de la langue basque. *Amsterdam,* 1865. 8° D.232.7

— Humboldt, C. W. von. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der vaskischen Sprache. *Berlin,* 1821. 4° D.235.1

— Larramendi, M. de. De la antigüedad, y universalidad del bascuence en España. *Salamanca,* n. d. Sm. 8° D.232.18

— Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. Nueva [segunda] edición. *San Sebastian,* 1853. 4° D.231.3

Note. — The Prólogo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. *Salamanca,* 1729. Sm. 8° D.233.23; G.

— Same. *San Sebastian,* 1853. 8° D.235.14

— Memorias. *Madrid,* 1854. (*In* Academia de la historia. Memorial). D.123.2.7

— Memorias. *Madrid,* 1779, 81. (*In* Florez, E. España sagrada). Vol. 32, 33 of D.275.1

— Schuetz, W. von. Ueber die Urbewohner Hispaniens. *Wien,* 1822. 8° D.235.20

Basque language, continued.

Note. — In addition to the general works on Spain which contain chapters upon the Basque provinces, the following special treatises, which are in the Public library, should be consulted:

J. F. Bladé, *L'origine des Basques* [6237.11]; D. J. Garat, *Origines des Basques* [6237.9]; P. Michel, *Le pays basque* [2673.10]; H. Russell, *Biarritz and Basque countries* [2699.12]; also the works by the Earl of Carnarvon [849.v], and by Henningssen (an account of the Carlist war, 1834, 35) [917.3]. The following treatise of the Basque language and literature: Prince L. L. Bonaparte, *Langue basque* [etc.] [261.6]; W. J. van Eys, *Dictionnaire basque-français* [2685.54]; M. H. L. Fabre, *Dictionnaire français-basque* [2681.50]; Luchaire, *Remarques sur les noms de lieux du pays basque* [3092.58]; C. A. F. Mahn, *Denkmäler der baskischen Sprache* [4696.26]; J. D. J. Salaberry, *Chants populaires du pays basque* [9042.61]; also the important work by C. W. von Humboldt, *Ueber die cantabrische oder baskische Sprache*, published as an appendix to Adelung and Vater's *Mithridates*.

The various geographical dictionaries and encyclopedias in the library should be consulted, especially *Mador* [D.130.3]; and *Larousse* [4690.11.2].

A list of other authorities is given by Ford [5098.1 and 5098.6]; also by O'Shea [5099.1].

- Bastardo, El, de Castilla (novela); por J. W. Montgomery. *Madrid*, 1832. Sm. 8°.....D.160b.15
 Bastardo, El, Mudarra. *See* Vega Carpio, L. F. de.
 Bastards. De los hijos de los reyes, habidos fuera de matrimonio. *Madrid*, 1818. (*In Almanac de frutos literarios.*).....D.116.4.2
 Bastida, Fernando de la, fl. about 1623. Sermon que predico, el dia de San Marcos deste año, en las ledanias mayores, Fernando de la Bastida. *Madrid*, D. *Flamenco*, 1623. 8 ff. Sm. 4°.....D.203.8

"This sermon was preached on occasion of the Prince of Wales's visit to Madrid; and he is compared to the prodigal son." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Bastitania, Spain. Lozano, J. *Bastitania y Contestania, con los vestigios de sus ciudades subterráneas*. *Murcia*, 1794. Sm. 4°.....3102.6
 Batalla, La, del honor; de F. de Zárate. *Madrid*, 1661. (*In Comedias nuevas escogidas.*) D.172.1.15

Note. — This play, here ascribed to Zárate, was written by Lopez de Vega. — *BARRERA.*

- Batilo; égloga, por J. Melendez Valdés. *Madrid*, 1780. 4°.....D.151.11
 — Same. (*In Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española*. *Madrid*, 1799.)D.236.6
 Bavia, Luis de, joint author, d. 1628. *See* Illescas, G. Bayer, Francisco Perez, b. 1711, d. 1794. *Reges Tharsis, et insulæ. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. Barcinone: apud Paulum Nadal.* 1753. (19) pp. Sm. 4°.....D.127.3
 — editor. *See* Antonio, N. *Biblioteca Hispana vetus*D.181.1; 3090.2; G. Baylen, Spain. Saint-Maurice Cabany, E. *Étude historique sur la capitulation de Baylen*. *Paris*, 1846. 8°.....D.133.2
 — Tapia, E. de. Dupont rendido. *Romance heróico*. *Madrid*, 1808. Sm. 4°.....D.154.17

Note. — Celebrates the battle of Baylen, 1808.

- Baza, Spain. Suarez, P. *Historia de el obispado de Guadix, y Baza*. *Madrid*, 1696. 4°.....D.272.17
 Bazan, Juan Carlos de, marqués de San Gil. *Instrucción, etc.* *Madrid*, 1818. (*In Almanac de frutos literarios.*) ..D.116.4.2
 Beach, Elizabeth T. Porter. *Pelayo: an epic of the old Moorish time*. *New York*: D. Appleton and co. 1864. 424 pp. 7 plates. 12°.....D.150.48
 Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas, sacerdotis professi ordinis Fratrum SS. Trinitatis redemptionis captivorum. Clemens papa XIII. [*Latin and Spanish.*] n. p. [1766?] 10 pp. Sm. 4°.....D.203.11

- Beauty. Rosseeuw-Saint-Hilaire, E. F. A. *Quid sit in artibus pulchritudo*. *Paris*, 1838. 4°..D.181.23

- Beawes, Wyndham, fl. 1775. *A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal*. *London*: R. Faulder [etc.]. MDCCXCIII. 2 v. F. D.120.11
 Bebel, Johann Baltazar, b. 1632, d. 1684. *Dissertatio historica de inquisitione Hispanica*. M DC XCII. *Lipsia, typis Fleischerianis*. n. d. (16) pp. Sm. 4°D.137.14
 Becerra, Domingo de, translator. *See* Casa, G. Le Galaté.D.240b.21
 Bédarride, I., fl. 1859. *Les Juifs en France, en Italie et en Espagne*. *Paris*: M. Lévy frères. 1859. (2), vii, 602. (1) pp. 8°.....D.133.20
 Beotria. Figueredo, J. A. de. *Memoria para dar huma idéa justa do que eraõ as behetriás*. *Lisboa*, 1792. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.1
 Behaim, Martin, b. 1436, d. 1506. *Mendo Trigozo, S. F. Sobre Martim de Bohemia*. *Lisboa*, 1792. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.8
 Belfour, John, fl. 1804. *Iriarte, T. de. Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour*. *London*, 1804. 16°.....D.150b.79
 Belianis de Grecia. *See* Fernandez, G.
 Belianis, El, literario; por P. Bueno. *Madrid*, 1765. Sm. 4°D.220.36
 Bellan, — de. *Histoire de Ruis Diaz, et de Quixaire, princesse des Moluques*. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles.*)D.144.10
 Bellermann, Christian Friedrich, b. 1793, d. about 1858. *Die alten Liederbücher der Portugiesen, oder Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Poesie vom dreizehnten bis zum Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, nebst Proben aus Handschriften und alten Drucken*. *Berlin*, F. Dümmler. 1840. (5), 82 pp. 4°.....D.191.14
 — *Erinnerungen aus Südeuropa. Geschichtliche, topographische und literarische Mittheilungen aus Italien, dem südlichen Frankreich, Spanien und Portugal. Mit einer lithographirten Zeichnung*. *Berlin*, G. Reimer. 1851. vi, (1), 304 pp. Sm. 8°D.130a.17
 — *Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und deutsch mit Anmerkungen*. *Leipzig*, W. Engelmann. 1864. xii, 284 pp. Sm. 8°. D.197.4
 Bello, Andrés, b. 1780. *Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana. Obra publicada con algunas notas por Juan Vicente Gonzalez, para uso del colegio de "El Salvador del mundo."* *Caracas*. G. Corser. 1850. (1), viii, 62 pp. 12°.....D.233.10
 — *Gramática de la lengua castellana*. *Caracas*. V. Espinal. 1850. xvi, 336 pp. 12°.....D.233.3
 — *Notice of his writings*. (*In Faro industrial de la Habana*. 1849.)D.250a.35
 — *Poesías*. (*In América poética.*) D.260a.51; D.260a.52
 — *Poesías*. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética.*) D.260a.49; D.260a.50
 — *Principios de derecho internacional*. Segunda edición, aumentada y corregida. *Caracas*. J. M. de Rojas. 1847. xii, 289 pp. Portrait. 8°. D.220a.11
 — *Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana*. Edición reimpresa. *Caracas*. J. M. de Rojas. 1844. (4), iv, 137, 1 pp. 12°. D.234.11
 — *Review of Ticknor's Spanish literature*. (*In Chile, Universidad de. Anales*. *Santiago*, 1852-58.) D.250.4; D.250.5
 — *Vida*. (*In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos*. *Santiago*, 1854.) D.260.9

- Belluga Moncada y Torre**, Luis Antonio, *b.* 1662, *d.* 1743. A nuestros muy amados en Christo los fieles de nuestra diócesi. *Murcia*. *D. Martinez Abad*. 1706. *n. t. p.* (8) pp. Sm. 4°. D.270b.91
- Note.* — An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of María Santísima de los Dolores, in Murcia.
- Belmonte Bermudez**, Luis de, *b. about* 1587, *d. before* 1630. *Comedias*. *v. p., v. d.* Sm. 4°. D.173.1.1
- *Comedias*. *Madrid*, 1850, 60. (*In Biblioteca de autores españoles*) Vol. 14, 52 of D.163.1
 - *Comedias*. *Madrid*, *v. d.* (*In Comedias nuevas escogidas*) Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1
 - *Darles con la entretenida*. *Barcelona*, 1638. (*In Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de España*) D.171.4.3
 - *El diablo predicador, y mayor contrario amigo*. *Valencia*, 1765. Sm. 4°. D.176.6
- Note.* — Wrongly ascribed in a manuscript note to Damiano Cornejo.
- *Same*. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris*, 1838.) D.171.2.5
 - *El diablo predicador; La renegada de Valladolid*. *Madrid*, 1858. (*In Biblioteca de autores españoles*) D.163.1.44
 - *Il maggior nemico amico*. (*In Monti, P. Teatro scelto*. *Milano*, 1855.) D.176.23.3
 - *El mejor tutor es Dios*. (*In Comedias nuevas*. *Madrid*, 1667.) D.170a.8
 - *El principe Escanderbe*. (*In Comedias de varios autores*. *Huesca*, 1634.) D.176.19
- Note.* — In regard to the authorship of this play see the note under the main entry.
- *El principe villano*. (*In Spain. Drama. Collections*) D.171.3.2
 - *and others*. Algunas hazanas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoza, marques de Caffete. *Madrid*, *D. Flamenco*. 1622. (4), 69, (1) ff. Sm. 4°. D.203.4
- Note.* — Although ascribed, on the title-page, to Luis de Belmonte, it is said, on the eighth page, to have been written by the following poets, — Antonio Mirá de Amesqua, Luis de Belmonte Bermudez, Juan Ruiz de Alarcon, Luis Velez de Guevara, Fernando de Ludeña, Jacinto de Herrera, Diego de Villegas, Guillen de Castro.
- *El principe perseguido* [comedia, de Luis de Belmonte, Agustin Moreto, y Antonio Martinez]. (*In Mejor, El, de los mejores libros, etc. Madrid*, 1653.) D.176.10
 - *Same*. *Sevilla*, *n. d.* D.173.10.2
 - Bembo**, Pietro, *cárdinal*, *b.* 1470, *d.* 1547. *Epistola latina en alabanza de Garcilaso*. *Madrid*, 1782. (*In Conti, G. B. Colección de poesías*) D.154.31.2; D.155.5.2
 - Beña**, Cristóbal de, *f. 1810*. *El parlamento de Londres* [etc.]. *Madrid*, 1807. D.158.25.5
 - Benavente**, Luis Quiñones de, *f. 1650*. *Entremeses del Borracho*. (*In Autos sacramentales*. *Madrid*, 1655.) D.175.13
 - *Entremeses*. *v. p., v. d.* D.170b.32.1
 - *Entremeses, etc.* (*In Fernandez, J. Autos*. *Madrid*, 1675.) D.152.12; G.
 - *Entremeses*. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi*. *Madrid*, 1664.) D.176.12
 - *Ioco seria. Bvrlas veras, o reprehension moral, y festiuas de los desordenes publicos*. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis loas y seis incaras, que los autores de comedias han representado, y cantado en los teatros desta corte. Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Valladolid*: *J. Antolin de Lago*. 1653. (8), 243, (1) ff. Sm. 8°. D.170b.25
- Benavente, Luis Quiñones de**, *continued*.
- *La manta*. *Madrid*, 1785. (*In García de la Huerta, V. Teatro hispano*) D.177.3.15
 - Benavente y Benavides**, Cristóbal de, *f. 1643*. *Advertencias para reyes, príncipes, y embajadores*. *Madrid*, 1643. *Engraved title-page*. (8), 700, (34) pp. Sm. 4° (8) D.220.8
 - Benavides, Antonio**. *Contestacion*. *Madrid*, 1857. (*In Academia de la historia. Discursos*) D.113.1
 - *Sobre las cortes de España*. *Madrid*, 1864. (*In Academia de la historia. Discursos*) D.113.5
 - *Sobre la guerra de Granada*. *Madrid*, 1852. (*In Academia de la historia. Memorias*) D.111.1.8
 - Benedict XIII** (Vicenza Marco Orsini, *pope*, *b.* 1649, *d.* 1730. [*Papal bull.*] *Roma*, 1729. 4 pp. F°. D.140b.36
- Note.* — A bull of Benedict XIII, in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.
- Benedict XIII, antipope** (Pedro de Luna), *b. about* 1334, *d.* 1424. *Libro de las consolaciones de la vida humana*. *Madrid*, 1860. (*In Biblioteca de autores españoles*) D.163.1.51
- Benedictina** (poema); por N. Bravo. *Salamanca*, 1604. Sm. 4°. D.153.35
- Benedictus, St. Bravo**, N. Benedictina. [*Poema*.] *Salamanca*, 1604. Sm. 4°. D.153.35
- Benefices**. Alvarez de Abreu, A. J. *Victima real legal*. *Madrid*, 1726. F°. G.
- Benegasi y Luxan**, José Joachín, *f. 1743*. *Poesias lyricas, y joco-serias*. *Madrid*: *J. Gonzalez*, M. DCC.XLIII. (19), 282, (6) pp. Sm. 4° D.152.22
- Note.* — There are inserted between pages 208 and 209 eight unnumbered folios, seven of which are printed and one blank.
- Beneke**, Johann Basilius Wilhelm, *f. 1807*. *Erläuterung aller im Don Quixote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten*. Nebst Erläuterungen zum leichtern Verständnisse des Don Quixote. Neue Ausgabe. *Leipzig, in der Sommerschen Buchhandlung*. 1821. (1), 214 pp. 16° (8) D.145.19
- Beneyto**, Miguel, *f. 1615*. *El hijo obediente*. (*In Doce comedias, etc.* *Barcelona*, 1609.) D.176.17
- Benger**, Elizabeth Ogilvy, *b. 1778, d. 1827*. *Memoirs of John Tobin. With a selection from his unpublished writings*. *London*: *Longman* [etc.]. 1820. xiii, (2), 444 pp. 8°. D.170b.40
- Contents.* — *Memoirs of John Tobin: Analysis by John Tobin of La gitana de Madrid, comedia de Antonio de Solis; The tragedy, a fragment; The Indians, a play; Your's or mine, a comic opera; The fisherman, an opera*.
- Benitez y Torres**, Fulgencio, *f. 1838*. *Adolfo [comedia]*. *Madrid*, 1838. (3), 48 pp. Sm. 8°. D.175.2.1
- Benjumea**, Nicolas Diaz de. *La estafeta de Urganda*. (*In Tubino, F. M. El Quijote*. *Sevilla*, 1862.) D.142.2
- Benjamin ben Jonah, of Tudela**, *f. about* 1150–1200. *Itinerarium; in quo res memorables, qvas ante quadringentes annos totum ferè terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel à fide dignis sue etatis hominibus accepit, breuiter atque dilucidè describuntur; ex Hebraico Latinum factum* Bened. Aria Montano interprete. *Antwerpia, ex officina C. Plantini*. M. D. LXXV. 114, (13) pp. Sm. 8° D.244.10
- “The first edition of Benjamin was that in Hebrew, Constantinople, 1543. This is the first edition of it in Latin.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Berard**, Augusta Blanche. *Manual of Spanish art and literature*. *Philadelphia*: *Cowperthwait & co.* 1866. 180 pp. 12° (6) D.186.10

- Berbers, Africa.** Gräberg, J. foan Hemsö. Indagações sobre a lingua dos Barbaros. *Lisboa*, 1817. (*In Academia real das sciencias. Historia.*) D.190.5.5
- Berceo, Gonzalo de,** b. about 1198, d. about 1268. Poesias. *Madrid*, 1780. (*In Sanchez, T. A. Colección de poesias.*) D.155.6.2
- Poesias. *Madrid*, 1864. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.57
- Bermejo, Damian,** fl. 1820. Descripción artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses. *Madrid*: R. Sanz. 1820. xii, (2), 400 pp. 16°. 3105.11
- Bermudez, Gerónimo,** b. about 1530. Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva [pseud.]. *Madrid*. F. Sanchez. M. D. LXXVII. (8), 114 ff. Sm. 8°. D.170b.80
- Contents.* — Nise lastimosa; Nise laureada.
Note. — A few pages are missing; the title-page, which is mutilated, is supplied in manuscript.
 "Published under the assumed name of Antonio de Silva; — perhaps, because he was a Dominican monk." — TICKNOR.
 "Fort rare." — BRUNET.
- Bermudez, Juan Agustín Cean.** See Cean Bermudez, Juan Agustín.
- Bermudez de Castro, Salvador,** b. 1817. Antonio Pérez, secretario de estado del rey Felipe II. *Madrid*, 1841. 409, (2) pp. Sm. 8°, l. p. D.135.19; D.135.22
 "Richard Ford, 1841. Given me by the author." — Ms. note on the title-page of the former copy.
- Ensayos poéticos. *Madrid*: Gabinete literario. 1840. 381, (1) pp. 8°. D.150.37
- Bernal, Antonio.** Carta segunda, del sacristán de Berlínches al organista de Mostoles. n. p., n. d. Sm. 8°. D.168.36
- Bernal, Juan,** b. 1549, d. 1601. Sermon á las honras que la ciudad de Sevilla hizo á el rey Philipo II. *Sevilla*. F. Perez. 1599. n. t. p. 19 ff. Sm. 4°. D.270b.54
 "This sermon by Father Juan Bernal was preached at Seville, in 1599, on account of the ceremonies observed there with great magnificence, after the death of Philip II, which it was intended thus to commemorate. It was the same occasion on which there was a riot between the municipal officers of the city and the officers of the inquisition which Cervantes witnessed and afterwards ridiculed in a sonnet." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- La vida y merte del padre maestro fray Juan Bernal, el qual predicó el sermon de las onras que Seuilla hizo a la muerte del rey Felipe segundo. [Poema. Anon. *Sevilla. Juan de Leon.* 1601.] (8) pp. Sm. 4°. D.270b.54
- Bernaldez, Andrés,** d. 1513. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Crónica inédita del siglo xv. *Granada*. J. M. Zamora. 1856. 2 v. in 1. 366; 276 pp. Sm. 4°. D.126.7
Note. — Edited, with an introduction, by Miguel Lafuente y Alcántara. Extends to 1513.
- Bernardes, Diogo,** b. between 1530 and 1540, d. 1605. Elegia na morte de Ferreira. (*In Ferreira, A. Poemas lusitanos. Lisboa*, 1771.) D.197.8.2
- O Lyma; em o qual se contem as suas eglogas, & cartas. *Lisboa*, S. Lopez. 1596. (4), 173 ff. Sm. 4° (8). D.196.2
Note. — First edition.
- Same. *Lisboa*: A. Vicente da Silva. MDCCCLXI. (11), 275, (1) pp. Sm. 12°. D.199a.19
- Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano. Paris*, 1827.) Vol. 2, 3, 4, 5 of D.199a.22
- Rimas varias, flores do Lima. *Lisboa*. M. Rodrigues. M. DCC. LXX. (13), 222, (1) pp. Sm. 12°. D.199a.17
- Bernardes, Diogo, continued.**
- Varias rimas ao bom Jesus, e a Virgem gloriosa sua mãe, e a santos particulares: com outras mais de honesta, e proveitosa liçam. *Lisboa*. M. Rodrigues. M. DCC. LXX. (10), 182 pp. Sm. 12°. D.199a.18
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estyo de Bernardes. *Lisboa*, 1793. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.4
- Bernardes, Manuel,** b. 1644, d. 1710. Nova floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituales, & mornes; com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudição assim divina como humana. *Lisboa*. V. da Costa Deslandes [etc.]. M. DCC. VI. M. DCC. XXVIII. 5 v. Sm. 4° (8). D.194.2
- Bernardo, El.** (Poema.) See Balbuena, B. de.
- Bernardo de Quirós, Francisco.** See Quirós, F. B. de.
- Bernardo del Carpio.** Karow, M. T. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroe. *Vratislavia* [1856?]. 8°. D.134.13
- Martin, M. J. Historia de Bernardo del Carpio. v. p., v. d. Sm. 4°. D.166.17.1
- Bernardo del Carpio (novela);** por J. W. Montgomery. *Boston*, 1834. Sm. 12°. D.160b.56; 5099a.6
- Benardus, St., of Clairvaux,** b. 1091, d. 1153. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epistolas romanizadas por Martin Navarro. *Madrid*, 1863. 16°, l. p. **5496.20
- Berni y Catalá, José,** fl. 1768. Demostracion del trabajo jurídico, que tiene hecho en la obra de Las partidas de Gregorio Lopez. Y elogio, que en verso latino hace Francisco del Campillo; y nota de los libros trabajados por Joseph Berni. [Madrid: F. X. Garcia. 1768.] 15 pp. Sm. 4° (8). D.220.36
- Berriozábal, Juan Manuel de,** fl. 1841. La nueva Cristiada de Hojeda, poema épico sacro sobre la pasión del Redentor, precedida de un discurso preliminar. *Madrid*: E. Aguado. 1841. 48, 211 pp. 16°. D.157.27
 "A rifacimento of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original." — TICKNOR.
- Berriozábal, Prudencio María,** b. 1816, d. 1847. A la buena memoria de P. M. Berriozábal. *Madrid*, 1847. 23 pp. 8°. D.151.15
- Berro, Adolfo,** b. 1819, d. 1841. Poesias. (*In América poética. Valparaiso*, 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Berry, Gaudencio,** fl. 1760. [Various publications.] Madrid: A. Muñoz del Valle. 1761. ppb. v. Sm. 8°. D.175.35
Contents. — Letras de las tonadillas, que se cantarán en los saynetes del auto sacramental: Lo que va del hombre á Dios. [Anon.] 30 pp.—Idea de los bayles, que en la proxima comedia, intitulada: La perla de Inglaterra, baylará en el coliseo del príncipe Gaudencio Berry. Dedicada al público, con Las letras de las tonadillas. (30) pp.
- Bertaut, René, translator.** See Guevara, A. de. L'Orlage des princes. D.220.2
- Bertoux, Guillaume,** b. 1723. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. [Anon.] Paris, Vincent. M DCC LXXIII. 2 v. Sm. 8°. D.137.26
 "A Jesuit, who after the suppression of the order wrote two or three books of little consequence: — this being one of them." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Bertranet, I. D., editor.** See Monte-mór, J. de. Los siete libros de la Diana... D.140b.8; D.140b.11
- Bertuch, Friedrich Justin, translator,** b. 1747, d. 1822. See Cervantes Saavedra, M. de, and Avellaneda, A. Fernandez de. Don Quijote von Mancha.. D.143.13

- Berzosa, Antonio, fl. 1845. Hablar por boca de ganso. *Madrid*, 1847. 8°.....D.175.2.1
 Betancourt, J. V., and Tolon, M. T. Aguinaldo Matanzero. *Matanzas*, 1847. 8°.....4267.12

Note. — A collection of poems by various authors.

- Beets, John T., *translator*. See Valdés, J. de.
 Beuter, Pedro Antonio, fl. 1510. Cronica generale d' Hispagna, et del regno di Valencia. Nella quale si trattano gli avvenimenti, & guerre, che dal diluvio di Noe infino al tempo del re Giaime d' Aragona, che acquistò Valencia in Spagna si seguirarono: insieme con l' origine delle città, terre & luoghi più notabili di quella, & di tutte le nationi, & popoli del mondo. Nuovamente tradotta in lingua italiana dal S. Alonso d' Viloa. Con dve tavole. *Vinegia*, G. Giolito de' Ferrari. M D LVI. (71), 533, (2) pp. Sm. 8°.....D.136.6

Note. — A translation of the first part of Beuter's Chronicle of Spain and Valencia.

- Primera parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los extraños acaescimientos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del rey Iayme de Aragó, que gano Valencia, en España se siguieron: cō las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de señores q̄ ha hauido, como por las tablas se podra ver. [Tercera edicion.] *Valencia*, Joan Mey Flandro. 1563. Illustrated title-page. (6), lxviii ff. F° (8).....D.131.14

Note. — A gift from George P. Marsh, an autograph letter from whom is prefixed. Folio xvi is slightly mutilated.

- Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. [Primera edicion.] *Valencia*, Joan de Mey Flandro. 1551. [Colophon: —1550.] (8), clvij ff. F° (8).....D.131.3

- Bibiano, —. Fabio, annotado por um amigo. *Rio de Janeiro*. Aranha & Guimaraes. 1871. 77, 16 pp. 8°.....5091.5
 Bible.

Whole Bible.

- Portuguese. A Biblia sagrada; traduzida em portuguez segundo a vulgata latina, por Antonio Pereira de Figueiredo. *Londres*: W. Clowes e filhos. 1855. 2 v. in 1. (2), 737, (1); (1), 234, (1) pp. 12°.....3413.5
 — Spanish. La Biblia. Segunda edicion. Por Cypriano de Valera. *Amsterdam*, L. Jacobi. M. DC. II. (12), 268, 67, 88, (1) ff. F° (8). D.271.7

Note. — This translation of the Bible, which is based on that of Reyna, and includes the Apocrypha, was the one chiefly relied upon for the spread of protestantism in Spain.

- La Biblia. Traslada en español [por Cassiodoro de Reyna]. M. D. LXIX. Woodcuts. 4° (8). D.273.10

"A work . . . remarkable in several respects. It distributes the books as in the Vulgate, and omits part of the Apocrypha. It is pagued in three different portions, as if they were all advancing through the press at one and the same time. The first is in 1438 columns; ends with Solomon; and includes the two Apocryphal Books of Esdras, together with Tobit, Judith, and Ecclesiasticus. The second has 544 columns, and includes the rest of the Old Testament, and the two Books of Maccabees. The third is in 508 columns, and includes only the New Testament. The place of publication and the printer's name are not noted in it, and so it is often indicated as the 'Bear's Bible,' because on the title-page a bear is represented plundering a bee-hive; but the facts that Reyna was ten years in making it, and that it was printed at Basle by Thomas Guarinus, were recorded by Reyna himself in a copy which he gave to the Library of that city in 1570, and which is still shown there." — TICKNOR.

Bible, continued.

- La sagrada Biblia nuevamente traducida de la vulgata latina al español, por Félix Torres Amat. *Madrid*: L. Amarita. 1823-25. 8 v. Sm. 4°. 5417.1
 — La Biblia sagrada traducid[a] de la vulgata latina en español, por Felipe Scio de S. Miguel. Nueva edicion, a costa de la Sociedad americana de la Biblia. *Nueva-York*: A. Chandler. 1826. 2 v. in 1. 928; 251 pp. 8°.....6012.9
 — Same. 1826. 29. 875; 251 pp. 8°....E.206.3
 — Same. 1830. 783; 251 pp. 8°.....7419.5
 — La Biblia sagrada. *Nueva-York*. Edicion esteriótípica. 1852. 926, 294 pp. L. 12°. D.276.14; 1092.3

Note. — Published by the American Bible society.

- La Biblia, traducid[a] al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Londres*: A. y G. A. Spottiswoode. 1855. 2 v. in 1. Irregularly paged. 8°.....3413.4

- La Biblia. Revista y confrontada con los textos hebreos y griegos y con diversas traducciones. Por Cipriano de Valera. *Londres*, 1861. 2 v. in 1. 655, (1); 214, (1) pp. 12°.....5418.10

Note. — Published by the British and foreign Bible society, from Valera's Amsterdam edition of 1602.

- Spanish and Latin. La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos, por Phelipe Scio de San Miguel. Tercera edicion. *Madrid*. M.DCCC.VII-1810. *Hija de Ibarra*. 15 v. Plates. Sm. 4°.....5417.2

- Mariana, J. de. Tractatus. Pro editione vulgata. *Colonia Agrrippinae*. 1609. Sm. f° ...D.272.9

- Ribeiro dos Santos, A. Sobre algumas traduções e edições bíblicas. *Lisboa*, 1806. (In Academia real das sciencias. Memorias.).....D.192.8.7

Old Testament.

Hebrew and Spanish.

- ספר כתבי הקדש תורה נביאים וכותבים עם חיצתקה ספרדיות. בשנות הקבצנו ושמע בני יעקב לפ'ק.

נדפס בידי ג' גרייפיט בקרית איזמיר.

- [*Smyrna*. 1838?] 2 v. in 1. (4), 389; 359 ff. 4°.....D.273.7

Note. — A presentation copy "from the Translator," William G. Schaufler, D.D., a missionary of the American board of commissioners for foreign missions. It is of the second edition; in two columns, the first containing the original Hebrew, and the second a Spanish translation printed in the rabbinical character. Pasted into the book, and relating to it, is a letter from Edward Everett, and another from William Jenks. The date (contained in the chronogram given above) is 598, which is equivalent to 5398 (or 1833 of the Christian era), the first figure being omitted, in accordance with a practice not uncommon in some countries. But the Reverend Doctor Jenks, in his letter, says, "I cannot reconcile this date with the exact time of the publication of either of the two editions—one of which was published, or printed rather, at Vienna, about 1843, of about 2000 copies; and the other in 1847 at Smyrna, of 5000—both at the expense of the American Bible society. I therefore suppose the numerical letters of the passage quoted [in the chronogram] from Genesis xl ix, 2, to indicate the time when the translation was prepared and finished for the press. And I find that Mr. Schaufler in his letters mentions his hope to begin the printing in Vienna in the spring of 1839." See Note under the following title. (Spanish version of Usque and Pinhel.)

- Spanish. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebreyca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada perel officio de la inquisicion. *Amsterdam*, Gillis Joost, 5606 [Colophon says 5390, i. e. A. D. 1630]. (18), 605 pp. F° (6)D.271.4

Bible, continued.

Note. — Brunet suggests that 5400 is a misprint for 5390 (or rather he intends to suggest it, for, by an error of his own, he has put 1000 for 5000); but this is by no means certain. As Fürst remarks (*Bibliotheca Judaica*, vol. 3, p. clif), "Viele Schreiber von hebräischen Codices haben die Data der Beendigung der Abschrift, viele Typographen die Data der Druckbeendigung der Werke in so gekünstelter, verschrankter Weise gegeben, dass jüdische und christliche Gelehrte, zuweilen auch sogar nach Zuziehung des Jüdischen Kalenders, in der Entzifferung scheiterten, wie Zunz in seinem Aufsätze 'Daten-Bestimmungen' klar nachgewiesen. Eine besondere Aufmerksamkeit ist auf diese Studie im Ganzen und Grossen noch immer nicht verwendet worden und zahlreiche Data in der jüdischen Bibliographie warten entweder noch auf Entzifferung oder wenigstens auf Berichtigung."

For a notice of this version (known as the Jews' Bible, or the Bible de Ferrara, first printed in 1538), which was the work of two Portuguese Jews, Abraham Usque and Duarte Pinhel, see Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, p. 41, note (third edition). See also an article on the sacred literature of the Portuguese Jews in the 16th century, by Antonio Ribeiro dos Santos, in the *Memorias de literatura portuguesa*, publicadas pela Academia real de ciencias de Lisboa, vol. 2, pp. 365-366 [D.192.8].

- *Pentateuch. Spanish.* Ilunas, o cinco libros de la ley divina. Juntas las Aphtarot del año. Obra principalmente para los que no entienden los comentarios hebraicos. Compuesta por Menasseh ben Israel. *Amsterdam*, 5415 [i.e. 1655]. (7), 451, (5), 127, (5) pp. Sm. 12°. **D.278.3**

Note. — The Libro de Las Aphtarot de todo el año, though mentioned in the title given above, has an independent title-page and pagination, is independently signed, and bears date 5414 (i.e. 1654).

- *Leviticus, Numbers and Deuteronomy. Hebrew and Spanish.* כפר חנשה וחוכשי תורה עם העתקה ספררית לכהן ולחשכלי לנערין בני ישראל שכוני בארץות הארץ. חלק שלישי-חכיש. בשנה מצדייק הרבים נכברם לפ'ק. נרפס בירדי פראנין די שכיר ושותפו יעקב בוש. ביןא. [Vienna, 1841.] 3 v. in 1. (1), 92; (1), 128; (1), 110 ff. Sm. 8°.....**D.277.5**

Note. — In Hebrew, and also in a Spanish translation printed in the rabbinical character, under the supervision of the Rev. William G. Schaufler, D.D., at the expense of the American Bible Society. A presentation copy from the secretaries of the American board of commissioners for foreign missions.

- *Job.* Leon, L. (Ponce) de. Exposicion del libro de Job. *Madrid*, 1804... Vol. 1, 2 of **D.270b.1**
— — *Same.* *Madrid*, 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....**D.163.1.37**
— Morris, J. C. The date of the book of Job. (*In Atlantis, The. London*, 1859.)...**D.140b.30**
— *Psalms. Polyglot.* Psalterium, Hebreum, Grecum, Arabicum, & Chaldeum, eis tribus latinis iterptatis & glossis. [Repeated in Hebrew, Greek, Arabic, and Chaldee.] [*Colophon:* — Impressit miro ingenio Petrus Paulus Porrus, Genuæ in sedibus Nicolai Iustiniani Pauli, anno millesimo quingentesimo sextodecimo mense. VIIIIBRI.] (200) ff. L. 4° (8).....**D.271.3**

"Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani." — BRUNET.

"See Psalm xix. for the . . . oldest life of Columbus." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Spanish.* הוהים לו לום כלומס טריסטלטוזים דיל לשון הקראין לו נון לה לנוונה ספראית איזמירה מיטטלטלאו פור ז גראטלייט.

Bible, continued.

[*Smyrna*] 5613 [i.e. A.D. 1853]. 215 pp. 16°
(8)**D.277.12; D.277.14**

Note. — The former copy was a gift from Edward M. Dodd, and bears his autograph. The body of the work is printed in the rabbinical character.

- — *Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega.* Libro segundo [y tercero]. *Napoles, herederos de R. Molino.* M. D. LVII. Engraved title-page. 2 v. 4°. **D.273.11**
— — *Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulae. Pro explanatione Davidici psalmi [lxxii]. Barcinone,* 1753. Sm. 4°.....**D.127.3**
— — *Philomena sagrada . . . los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrastico castellano.* Ms. Sm. 4°.....**D.270b.81**
— — *Valdivielso, J. de. Exposicion parafrastica del Psalterio y de los canticos del Breviario.* Madrid, 1623. Sm. 4°.....**D.270b.86**
— — *Song of Solomon. El Cantar de Cantares.* Traducción [etc.], por L. Ponce de Leon. Madrid, 1806**D.270b.15**
— — *Same.* Madrid, 1855. (*In Biblioteca de autores españoles.*).....**D.163.1.37**
— — *François de Sales, St. Declaracion mística del Cántico de los Cánticos.* Barcelona, 1791. **6065.24**

Apocrypha.

- *Tobit.* Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. Los Tobías, su vida, escrita en octavas. Madrid, 1709?**D.153.4**
— — *Santaren de Astorga, C. Historia de Tobias.* Poema. Barcelona, 1615. Sm. 8°....**D.150.13**

New Testament.

- *Indo-Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido em indo-portugueza. Londres: J. S. Hughes. 1826. (2), 502 pp. Sm. 12°. **3416.21**
— *Portuguese.* O Novo Testamento. Traduzido na lingua portugueza. [Hamblin e Seyfang, Monte do Alho.] 1813. (3), 352 pp. 12° (6). ****E.206.10**
— — O Novo Testamento, traduzido em portuguez segundo a Vulgata. Pelo padre A. Pereira de Figueiredo. Londres: 1823. (2), 351 pp. 12° (6).....**7419.10**
— — *Spanish.* El Testamento Nvevo de Nuestro Señor y Salvador Iesu Christo. Nueua y fielmente traduzido del original griego en romance castellano. Venecia, Juan Philadelpho. M. D. LVI. (24), 746, (1) pp. Sm. 8°.....**D.270b.24**

Note. — Translated by Juan Perez. "Given to me by Sir Edmund Head, Bart., 1851" — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- — El Testamento Nvevo. n. p. [Antwerp? or London?] R. del Campo. M. D. XCVI. (13), 742 pp. Sm. 8°.....**D.277.15**

"This translation is the one of Casiodoro de la Reyna with some very slight corrections by Cipriano de Valera." — SALVA.
On a fly-leaf at the beginning of the book is to be found this memorandum, in an unknown hand: — "A copy of this book is in the Bodleian, among Bishop Tanner's collection No 482, with the following note in the Bp's own hand. 'This translation and impression was made against one of Queen Elizabeth's expeditions to Spain — in order to enlighten the Spaniards and make them see the errors of Popery.'"

- — El Nuevo Testamento. Nuevamente sacado a luz, corregido y revisado por Sebastian de la Enzina. Amsteldam, J. Borstio. CCXCVIII. (7), 491 pp. Sm. 8°.....****E.206.18**

Bible, continued.

- — El Nuevo Testamento, traducido al español de la vulgata latina, por Phelipe Scio de S. Miguel. *Paris: J. Smith.* 1822. (2), 366 pp. 12°. 6019.6
- — El Nuevo Testamento, traducido de la Biblia vulgata latina en español por Felipe Scio de S. Miguel. *Nueva York: Sociedad americana de la Biblia.* 1823. 376 pp. 12° 5419.10
- — El Nuevo Testamento, traducido en español. *Nueva York.* 1854. 304 pp. Sm. 8°... D.277.2

Note. — Published by the American Bible society. First edition.

- — El Nuevo Testamento: versión de Cipriano de Valera. Revisada y corregida. La sociedad americana de la Biblia. *Nueva York.* 1866. 264 pp. 8° 7419.16
- — *Catalan dialect.* Lo Nou Testament traduit de la vulgata llatina, en llengua catalana, ab presencia del text original. *Londres: Societat inglesa y estrangera de la Biblia.* 1835. (2), 389 pp. 12° 6019.10
- — *Spanish and English.* El Nuevo Testamento. Versión revisada con arreglo al original griego por la Sociedad americana de la Biblia. [Second edition.] *Nueva York.* 1852. 671 pp. 16° (8). D.277.3

- — *Epistles of St. Paul.* La epistola de San Pablo a los Romanos, i la i. a los Corintios. Ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdés. Ahora fielmente reimpresas [con notas por Luis Usoz y Rio. *Madrid.*] 1856. 2 v. in 1. xxx, (4), 305; xix, (3), 317, (3), 60 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. **5496.8

- Bibliógrafo.** El, español y extranjero. Periódico quincenal de la imprenta y librería, mapas, grabados, litografías y obras de música. Bajo la dirección de D. Dionisio Hidalgo y D. Carlos Bailly-Bailliére. Año 1-3. *Madrid:* 1857-59. n. t. p. 3 v. 8°. D.186.24

- Bibliography.** See Aragon; — Argentine republic; — Cadiz; — Catalogues; — Chivalry; — Fine arts; — Indexes; — Portugal. *Literature. Bibliography;* — Portugal. *Literature. History;* — Printing; — Spain. *Literature. Bibliography;* — Spain. *Literature. History;* — Valencia.

- Biblioteca de autores españoles,** desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. *Madrid, M. Ritradeyra y comp.* 1846-72. 64 v. L. 8°... D.163.1

Note. — Vol. 1-6 have, in addition, ordenada [p. 1-3 read é ilustrada] por D. Buenaventura Carlos Arribau. The subsequent volumes were edited by Rivadoneya.

This collection, which is called by Mr. Ticknor "by far the ampiest, best-selected, and best-edited collection of Spanish authors that has yet been made," contains much that had previously been unpublished. It may almost be called a national undertaking, the government having made an appropriation for the purchase of copies for distribution.

Contents. — Vol. I. Obras de Miguel de Cervantes Saavedra: Vida de Cervantes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de la Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

II. Vida de Nicolas Fernandez de Moratin; Vida de Leandro Fernandez de Moratin; Obras de N. F. de Moratin: Poesías sueltas; Poema didáctico; Comedia; Tragedias. Obras de L. F. de Moratin: Orígenes del teatro español; Colección de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesías sueltas; Composiciones diversas.

Note. — Contain, also, a Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente (1825).

III. Novelistas anteriores á Cervantes: Discurso preliminar, sobre la primitiva novela española; La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas; La vida de Lazarillo de Tormes, por Diego Hurtado de Mendoza; Lazarillo de Tormes, segunda parte, por incierto autor; Lazarillo de Tormes, segunda parte, por H. [J.] Luna; El patrón, primera parte de las Patronas de Juan de Timoneda; Doce cuentos de Juan Aragón; El sobremesa y alivio de caminantes, de Juan de

Biblioteca de autores españoles, continued.

Timoneda; Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman; Guzman de Alfarache, segunda parte, por Mateo Lujan de Sayavedra [*pseud. of Juan Martí*]; Historia de los amores de Clarcos y Florises, y de los trabajos de Isca, por Alonso Nuñez de Reinoso; Selva de aventuras, por Jerónimo de Contreras; Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa, por Antonio de Villegas; Guerras civiles de Granada, por Giné Perez de Hita.

Note. — The anonymous second part of Lazarillo de Tormes is assigned by Antonio and others to Fray Emmanuel.

IV. Elegías de varones ilustres de Indias, compuestas por Juan de Castellanos.

Note. — Lives of some of the early discoverers of America. The 1st part was published in 1540; the second and third parts are here published for the first time.

V. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (El maestro Tirso de Molina), juntas en colección e ilustradas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Prólogo del colector; Artículos biográficos y críticos acerca de Fray Gabriel Tellez y sus obras; Comedias: Palabras y plumas; El pretendiente al reves; La villana de Vallecas; El castigo del penséque; Quien calla, otorga; Mari-Hernandez; La celosa de sí misma; Amor y celos hacen discretos; Amor por razon de estado; El condenado por desconfiado; El vergonzoso en palacio; Por el sótano y el torno; Esto si que es negoclar; No hay peor sordo; La prudencia en la mujer; La villana de la sagra; El amor y el amistad; Privar contra su gusto; Celos con celos se curan; El amor médico; Don Gil de las calzas verdes; Amar por arte mayor; Marta la plañosa; Amar por señas; Desde Toledo á Madrid; Cautela contra cautela; La ventura con el nombre; En Madrid y en una casa; Los balcones de Madrid; El burlador de Sevilla; El rey Don Pedro en Madrid; El celoso prudente; La huerta de Juan Fernandez; Del enemigo el primer consejo; Averigüelo Vargas; Los amantes de Teruel; Apéndices.

Note. — For an account of Tellez and his works, see Barberá's Catalogo.

VI, VIII, XI. Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por Don José Joaquín de Mora. Vol. 6. Vida; Guia de pecadores; Introducción del símbolo de la fe. Vol. 8. De la oración y consideración; Memorial de la vida cristiana; Meditaciones muy devotas, versos [etc.]. Vol. 11. Trece sermones; Compendio y explicación de la doctrina cristiana; Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano; Discurso; Compendio de la doctrina espiritual; Vida del bienaventurado P. Sant Juan Climaco; Escala espiritual, compuesta por Sant Juan Climaco, traducida en nuestro castellano por Luis de Granada; Contemplos mundi, por Tomás de Kempis, traducido en nuestro castellano, por Luis de Granada; Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires; Vida del V. M. Juan de Ávila; Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar, vertidos en español.

VII, IX, XII, XIV. Comedias de Pedro Calderon de la Barca. Colección mas completa que todas las anteriores. Hecha e ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch. Vol. 7. Prólogo; Advertencias; Aprobaciones [etc.]; Artículos biográficos y críticos de varios autores acerca de Don Pedro Calderon de la Barca y su teatro; Comedias: La vida es sueño; Saber del mal y del bien; Lancea de amor y fortuna; La devoción de la cruz; ¿Cuál es mayor perfección?; Peor está que estaba; El sitio de Breda; Casas con dos puertas malas es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La dama duende; La gran Cenobia; La puente de Mantible; Mejor está que estaba; El principe constante; La; Los tres mayores prodigios; El galán fantasma; Judas Macabeo; La virgin del sagrario; El médico de su honra; Amor, honor y poder; El mayor encanto amor; El secreto á voces; Argén y Pollarco; El escondido y la tapada; El mayor moro; Entre los celos; Hombre pobre todo es trazas; Mañana sera otro dia; No hay cosa como callar; El astrólogo fingido; A secreto agravio secreta venganza.

Vol. 9. El acaso y el error; La señora y la criada; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Afecitos de odio y amor; También hay duelo en las damas; La banda y la flor; El magico prodigioso; Los empeños de un acaso; La cisma de Inglaterra; Con quien vengo, vengo; El castillo de Lindabridie; Mañanas de Abril y Mayo; El jardín de Falsteria; No hay burlus con el amor; El gran principe de Fez; La exaltación de la cruz; Guardado del agua manana; La venganza de Tamar, del maestro Tirso de Molina [*pseud. of Gabriel Tellez*]; Los cabelllos de Absalom; Luis Perez el gallego; No siempre lo peor es cierto; La fiera, el rayo y la piedra; El alcalde de sí mismo; Fleras afemina amor; Amigo, amante y leal; Eco y Narciso; Agradecer y no amar; El golfo de las sirenas; Fortunas de Andromeda y Perseo; El laurel de Apolo; La purpura de la rosa.

Vol. 12. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; La hija del aire; El alcalde de Zalamea; Teágene y Carícles; El encanto sin encanto; Darlo todo y no dar nada; Para vencer á amor, querer vencerle; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; Los dos amantes del cielo; Basta callar; Las manos blancas no ofenden; Fuego de Dios en el querer bien; Los tres afectos de amor; El José de las mu-

Biblioteca de autores españoles, continued.

Jerez; Un castigo en tres venganzas; Las tres justicias en una; El conde Lucanor; Cada uno para sí; Celos aun del aire matan; Cefalo y Prole; Dar tiempo al tiempo; Las cadenas del demonio; Antes que todo es mi dama; Mujer, llora y venceñas; Dicha y desdicha del nombre; Auristela y Lisidante; Ni amor se libra de amor; Amar después de la muerte; La estatua de Prometeo; El condenado de amor.

Vol. 14. *Primeros soy yo;* La niña de Gómez Arias; Nadie fie su secreto; El pintor de su deshonra; La desdicha de la voz; De una causa dos efectos; El posterior duelo de España; Apolo y Clímenes; El hijo del sol, Faetón; La sibila del oriente; El monstruo de los jardines; La aurora en Copacabana; Flueña contra flueña; Duelos de amor y lealtad; Bien vengas, mal; El segundo Soplón; Hada y divisa de Leónidas y Matlisa. Comedias que Pedro Calderón de la Barca escribió en compañía de otros autores: El privilegio de las mujeres, de Calderón, Juan Pérez de Montalván y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Mesena, Montalván y Calderón; Enfermar con el remedio, de Calderón, Luis Vélez de Guevara y Jerónimo Cancer; El monstruo de la fortuna, de Calderón, Montalván y Francisco de Rojas; El mejor amigo el muerto, de Luis de Belmonte, Rojas, y Calderón; El Pastor Fido, de Antonio Solís y Ribadeneyra, Coello, y Calderón; La Margarita preciosa, de Juan de Zavaleta, Cancer, y Calderón; La flingida Arcadia, de Agustín Moreto, Don N. N., y Calderón; San Francisco de Borja, duque de Gandia, comedia del padre Pedro de Pomperosa, escrita sobre una que escribió Pedro Calderón de la Barca; El feo de España, San Francisco de Borja, comedia del padre Diego de Calleja; El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida a Pedro Calderón de la Barca, refundida con título de tragedia, en cinco jornadas, por Cándido María Trigueros; Entretemeses, mojigangas y jacaras entremesadas de Calderón; Catálogos de las comedias de Calderón [etc.]; Apéndices.

X. XVI. Romancero general, o colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustín Duran. Vol. 10. Prologo: Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos; Romances caballerescos; Romances históricos. Vol. 16. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los elegos; Romancero de romances variados.

XIII, LXII. Epistolario español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogidas y ordenadas con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por Eugenio de Ochoa. Vol. 13. Introducción; Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cidbareal; Letras de Fernando de Puiglar; Cartas de Gonzalo Ayora; Epístolas familiares de Antonio de Guevara, obispo de Mondariz; Cartas del bachiller Pedro de Rhua; Epístolas familiares del P. Fr. Francisco Ortiz; Epistolario espiritual del venerable maestro Juan de Ávila; Cartas de Antonio Pérez; Cartas de Antonio de Solís; Cartas de Nicolás Antonio; Cartas marruecas del coronel José Cadahavo. Vol. 62. Cartas de personajes varios; Cartas del cardenal Don Fray Francisco Jiménez de Cisneros; Cartas de Eugenio de Salazar; Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesús; Cartas filológicas de Francisco Cascales; Cartas del conde de Cabarrus sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública; Lamentos políticos de un pobreco holgazán, del doctor Sebastián Minano y Bedoya.

XV. Obras escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por Pedro Felipe Monlau; Vida [etc.]; Triunfo del amor y de la lealtad, día grande de Navarra; Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes; Colección de varios escritos críticos, polémicos y satíricos, en prosa y verso, que se dieron a la estampa o corrieron manuscritos; con motivo de la historia de Fray Gerundio de Campazas; Cartas de Juan de la Encina; Cartas familiares.

XVII, XXIX. Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar [Vol. 29 reads]. Con un prologo y un catálogo] por Cayetano Rosell. Vol. 17. Advertencia; La Arameana, por Alonso de Ercilla y Zúñiga; El Bernardo, ó victoria de Roncesvalles, del doctor Bernardo de Valbuena; La cristiana, del padre maestro Fray Diego de Hojeda; Historia del Monserrate, del capitán Cristóbal de Virtus; La mosqueta, poética inventiva, en octava rima, por José de Villaficiosa.

Vol. 29. Prologo; Catálogo de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos, y satíricos; La Austríada, de Juan Rufo; Vida, excelencias y muerte de gloriosísimo patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora, por el maestro Jose de Valdivielso; Creación del mundo, por Alonso de Acevedo; Nápoles recuperada por el rey Don Alonso, poema heróico, [por] Francisco de Borja; Primera parte de Arance domado, por Pedro de Oña; Endimón, de Marcelo Díaz Callejera; Fábula del Genil, por Pedro Espinosa; La Raquel, de Luis de Ulloa y Pereyra; El Deucalion, poema de Alonso Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma; La agresión británica, poema por Juan María Mauri; Las naves de Cortés destruidas, canto épico por Nicolás Fernández de Moratín; Las naves de Cortés destruidas, canto épico por José María Vaca de Guzman; La inocencia perdida, canto heroico por Alberto Listú y Aragón.

XVIII, XXXIII. Novelistas posteriores á Cervantes. Co-

Biblioteca de autores españoles, continued.

lección revisada y precedida de una noticia crítica-bibliográfica, por Cayetano Rosell [Vol. 33 reads]. Con un bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernández de Navarrete]; Vol. 18. Noticia; El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de Tordesillas, quinta parte; El español Gerardo, y desengaño del amor inacivo, por Gonzalo de Cepedes y Meneses; Fortuna varía del soldado Pindaro, por Gonzalo de Cepedes y Meneses; Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon, por el maestro Vicente Espinel; Los tres maridos burlados, por el maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]; El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos, por Jerónimo de Alcalá Yanez y Rivera.

Vol. 33. Bosquejo histórico sobre la novela española, por Eustaquio Fernández de Navarrete; El curioso y sabio Alejandro, por Alonso Jerónimo de Salas Barbadiello; El diablo cojuelo, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á esta, por Luis Vélez de Guevara; La picara Justina, novela compuesta por Francisco Lopez de Ubeda; La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolas, por Alonso de Castillo Solorzano; La inclinación española, por el mismo; El desfrazado, por el mismo; Vida de Don Gregorio Gundana, por Antonio Enriquez Gomez; Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez; Los tres hermanos, novela escrita sin el uso de la A, por Francisco Navarrete y Ribeira; El caballero invisible, novela compuesta en equivocos burlescos, anónima; Día y noche de Madrid, por Francisco Santos; Virtud al uso, y mística á la moda, por Fulgencio Afan de Ribera; La vengada á su pesar, por Andrés de Pradov; Ardil de la pobreza, y astucias de vireno, por Andrés de Prado; El hermano Indiscreto, por Diego de Agreda y Vargas; Eduardo rey de Inglaterra, por Diego de Agreda y Vargas; Nadie crea de ligero, por Baltasar Mateo Velázquez; La muerte del avriente, y Guzmán de Juan de Dios, por Andrés del Castillo; No hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta corte; Sucesos y prodigios de amor, por Juan Pérez de Montalván; Novelas por María de Zayas y Sotomayor: El castigo de la miseria, La fuerza del amor, El juez de su causa, Tardé llega el desengaño.

XIX. Obras completas de Manuel José Quintana. Parte primera. Literatura: Poesías sueltas; El duque de Viseo, tragedia; Pelayo, tragedia. Apéndice: Las reglas del drama; Miguel de Cervantes; Noticia histórica y literaria de Meléndez; Introducción histórica a una colección de poesías castellanas; Sobre la poesía castellana del siglo XVIII; Informe de la Junta [sobre la] Instrucción pública; Discurso [etc.]. Parte segunda. Historia: Vidas de españoles celebres; El Cid; Guzmán el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El gran capitán; Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro; Alvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas. Parte tercera. Política. Cartas á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.

XX. Comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Colección hecha e ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch; Prólogo; Caracteres distintivos; Artículos críticos acerca de las obras de Juan Ruiz de Alarcón; Comedias: Los favores del mundo; La industria y la suerte; Las parecidas oyen; El semejante á si mismo; La cueva de Salamanca; Mudarse por mejorarse; Todo es ventura; El desdichado en fingir; Quién engaña más a quien; No hay mal que por bien no venga; La culpa busca la pena; Quién mal anda en mal acaba; Siempre ayuda la verdad; Los empeños de un engaño; El dueno de las estrellas; La amistad castigada; La manganilla de Melilla; La verdad sospechosa; Ganar amigos; El Anticristo; El tejedor de Segovia; Los pechos privilegiados; La prueba de las promesas; La crudeldad por el honor; El examen de maridos; Algunas hazanas del marqués de Cañete; Juicios y observaciones; Correcciones.

Note. — Alarcón shared with eight others the authorship of Algunas hazanas del marqués de Cañete. The second part only of El tejedor de Segovia was written by Alarcón.

XXI, XXVIII. Historiadores de sucesos particulares. Colección dirigida e ilustrada por Cayetano Rosell: Vol. 21. Noticia de las obras y autores; Documentos; Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, por Francisco de Moncada, conde de Osona; Guerra de Granada hecha por el rey de España Don Felipe II contra los moriscos de aquél reino, sus rebeldes, por Diego de Mendoza. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo; Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada, por Luis del Márquez Carvajal; Relación de las comunidades de Castilla, por Pero Mejía; Comentario de la guerra de Alemania hecha por Carlos V, en el año de 1546 y 1547, por Luis de Ávila y Zúñiga; Jornada de Carlos V a Túnez, por Gonzalo de Illescas; Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV, por Francisco Manuel de Melo. Vol. 28. Noticias biográficas; Las guerras de los Estados bajos, desde el año de 1588 hasta el de 1599, recopiladas por Carlos Coloma; Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España. Escribíala Antonio de Solís y Ribadeneyra; Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577, por Bernardino de Mendoza.

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

XXII. **XXVI.** Historiadores primitivos de Indias. Colección dirigida e ilustrada por Enrique de Vedia: Vol. 22. Preliminares; Cartas de relación de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España; Hispania victrix. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento, y cosas notables que han sucedido desde que se ganaron hasta el año de 1551; con la conquista de Méjico y de la Nueva-España [por Francisco López de Gómara]; Relaciones hechas por Pedro de Albarado á Hernando Cortés; Relación hecha por Diego Godoy á Hernando Cortés; Sumario de la natural historia de las Indias, por Gonzalo Hernández de Oviedo y Valdés; Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y relación de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narváez; Comentarios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. Vol. 26. Noticias biográficas; Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el capitán Bernal Díaz del Castillo; Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, por Francisco de Jerez; La crónica del Perú, nuevamente escrita por Pedro de Cleza de Leon; Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú, y de las guerras y cosas señaladas en ella, sucedidas hasta el vencimiento de Gonzalo Pizarro y de sus secuaces, que en ella se rebelaron contra su majestad, por Agustín de Zárate.

XXIII. **XLVIII.** Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Colección completa, corregida, ordenada e ilustrada por Aureliano Fernández-Guerra y Orbe: Vol. 23. Discurso preliminar; Vida de Quevedo Villegas; Catálogo; Aprobaciones [etc.]; Discursos políticos; Discursos satíricos-morales; Discursos festivos. Vol. 48. Discurso preliminar; Aprobaciones [etc.]; Discursos aécticos y filosóficos; Discursos crítico-literarios; Epistolario y documentos relativos á la vida del autor.

Note. — "La colección de las obras de Quevedo, que es la más completa, corregida y ordenada que se ha publicado de aquél célebre escritor." — **OVILO Y OTERO.**

XXIV. **XXXIV.** **XLI.** **LII.** Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, juntas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch: Vol. 24. Prólogo; Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega, por Juan Pérez de Montalban; Juicio general de las obras de Lope, por Antonio Gil de Zárate; Relación entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega, por Adolfo de Castro; Comedias: El verdadero amante; El molino; El domine Lucas; La viuda valenciana; Los embustes de Celauro; Los locos de Valencia; La estrella de Sevilla; La discreta enamorada; El bobo del colegio; La noche toledana; La corona merecida; El ausente en el lugar; La niña de plata; La dama boba; Los melindres de Belisa; El perro del hortelano; El acero de Madrid; Al pasar del arroyo; Las flores de Don Juan; Quién ama no haga fieros; Lo cierto por lo dudoso; El mejor alcalde el rey; El premio del bien hablar; Los Tellos de Menéndez; La moza de cántaro; El castigo sin venganza; Apéndices.

Vol. 34. La Dorotea; El maestro de danzar; La hermosura aborrevida; La llave de la honra; El villano en su rincón; La portuguesa y dicha del forastero; Mas pueden celos que amor; Santiago el verde; El hijo de los leones; Los milagros del desprecio; El desprecio agraciado; Querer la propia desdicha; La mal casada; La porfía hasta el temor; La despreciada querida; La hermosa fea; El caballero de Olmedo; Guardar y guardarse; Los peligros de la ausencia; Servir á buenos; Amar sin saber á quién; El mayor imposible; La esclava de su galan; Lo que ha de ser; La boba para los otros y discreta para si; Por la puente; Juana; Las bizarrias de Belisa; Si no vieran las mujeres; Advertencias.

Note. — The editor, in a postscript, states that La despreciada querida was written by Juan Bautista Villégas.

Vol. 41. Advertencia; Contra valor no hay desdicha; El guante de doña Blanca; La campana de Aragón; Díneros son calidad; La mayor virtud de un rey; Porfiar hasta morir; El saber puede dañar; El remedio en la desdicha; La Arcadia; La ley ejecutada; ¿De cuando acá nos vino?; La mayor virtud; Porfiando vence amor; La fuerza lastimosa; Perlábanza y el comendador de Ocaña; La discreta venganza; La buena guarda; El despertar á quien duerme; El anzuelo de Fenisa; Los novios de Hornachuelos; El testimonio vengado; El duque de Viseo; El cuero en su casa; Las famosas asturianas; De casorio á casorio; La vengadora de las mujeres; El arenal de Sevilla; El piadoso veneziano; Las paces de los reyes, y judía de Toledo; El cardenal de Belén; El mejor mozo de España; Fuente ovejuna.

Vol. 52. Prólogo [etc.]; Comedias: Castelvines y Monteses; El alcalde mayor; El servir con mala estrella; Servir á señor discreto; El príncipe perfecto; La pobreza estimada; La obediencia laureada; El hombre de bien; Virtud, pobreza y mujer; Pobreza no es vileza; El gran duque de Moscova; Roma abrasada; Los rambilletes de Madrid; El amigo hasta la muerte; La inocente sangre; Don Juan de Castro; Adonis y Vénus; Los prados de Leon; Mirad á quién alabas; La inocente Laura; El marqués de las Navas; San Diego de Alcalá; Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega, por J. R. Chorley, corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera; Apéndices: El mejor amigo el muerto [comedia de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas y Pedro

Biblioteca de autores españoles, *continued.*

Culderon de la Barca]; Elogio descriptivo á las fiestas que el rey Felipe III hizo á la celebración de los conciertos entre el príncipe de Inglaterra y la infanta de Castilla.

Note. — El mejor amigo el muerto is considerably changed from the comedy with the same title in Vol. 14. Calderon's connection with its authorship is discussed in the Prólogo of Vol. 52, as is also the authorship of the Elogio descriptivo.

XXV. Obras de Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernández Navarrete: Noticias históricas-criticas sobre Diego de Saavedra Fajardo; Juicios críticos; Advertencia sobre Pedro Fernández Navarrete. Obras de Diego Saavedra Fajardo: Idea de un príncipe político-cristiano. [Illustrated.]; Corona gótica, castellana y austriaca; República literaria; Locuras de Europa; Introducción á la política y razón de estado del rey Don Fernando el católico; Apéndice. Obras del licenciado Pedro Fernández Navarrete: Conservación de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino [*pseud.*] á Estanislao Borbilo [*pseud.*].

XXVII. **XXXVII.** Escritores del siglo XVI. San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malón de Chaide. Fray Hernando de Zárate. Fray Luis de Leon. Vol. 27. Juicios críticos. Obras del beatº padre San Juan de la Cruz: Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instrucción y cautelas; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales. Obras del maestro Fray Pedro Malón de Chaide: La conversión de la Madalena; Sermon. Obras del maestro Fray Hernando de Zárate: Discursos de la paciencia cristiana. Vol. 37. Obras del maestro Fray Luis de Leon: Vida y juicio crítico escritos por Gregorio Mayans y Siscar, y anotados por el colector; Extracto del proceso contra Fray Luis de Leon, desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca; Obras poéticas; De los nombres de Cristo; La perfecta casada; Traducción literal y declaración del libro de los Cantares de Salomon; Respuesta que desde su prisión da á sus émulos; Exposición del libro de Job.

XXX. **XXXI.** Obras del padre Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por F. P. y M.: Vol. 30. Discurso preliminar; Historia general de España. 31. Historia general de España; Tratado contra los juegos públicos; Del rey y de la institución real; Tratado y discurso sobre la moneda de vellón; Discurso de las cosas de la Compañía; Escritos sueltos.

XXXII. Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. Colección ordenada por Adolfo de Castro: Vol. 32. Prólogo; Apuntes biográficos; Poesías; Garcilaso de la Vega; Gutierre de Cetina; Diego Hurtado de Mendoza; Cristóbal de Castillejo; Fernando de Herrera; Francisco de Medrano; Pablo de Cespedes; Francisco Pacheco; Francisco de Kloja; Juan de Argujo; Baltasar de Alcázar; Juan de Salinas; Pedro de Quiroga; Luis de Góngora y Argote. Vol. 42. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española; Apuntes biográficos; Flores de poetas ilustres, por Pedro Espinosa; Poesías: Francisco de Trillo y Figueroa; Juan de Jauregui; Felipe IV; El Infante Carlos de Austria; El conde de Villamediana; Miguel Moreno; Salvador Jacinto Polo de Medina; Agustín de Salazar y Torres; Proverbios morales, ó Heráclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jiménez Patón; Proverbios morales de Cristóbal Pérez de Herrera; Baltasar del Alcázar (2a parte); Juan de Salinas (2a parte); Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola; Antonio Enriquez Gomez; El conde de Rebolledo; Avisos de amigo, por Joaquín Setanti; Juan Rufo; Antonio Miradesucsa; Jerónimo de Cancer y Velasco; Antonio de Solís y Rivadeneira; Fernando de Valenzuela; Definiciones poéticas, morales y cristianas de Bartolomé Calrasco de Figueiroa; Floresta de varia poesía; La perromaquia de Francisco Nieto Molina; Apéndices.

XXXV. Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas; sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles por Justo de Sancha: Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzado por Miguel de Caravajal, concluido] por Luis Hurtado de Toledo; Sonetos; Luis de Ribera; Sagradas poesías. Romances; Alonso de Ledesma. Juegos de noches buenas á lo divino; Endechas y canciones cortas; Villancicos; Colociones pastoriles; Oraciones con glosa; Glosas, odas, canciones y otras poesías de arte mayor; Canciones y glosas; Redondillas y quintillas; Jeroglíficos; Canciones; Cancionero de diversas obras de nuevo trobadura, todas compuestas á hechas por el Fray Ambrosio Montesino. (Añadido); Poesías de Damilán de Vegas, trasladadas de su libro de ellas, intitulado: Poesía cristiana, moral y divina, Toledo, 1590.

XXXVI. Curiosidades bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por Adolfo de Castro: Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farneso, hijo del papa Paulo III. Su autor Diego Hurtado de Mendoza; Crónica de Francesillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V; El epistolario del mismo famoso coronista Don Frances; La Tebaida, de Estacio, traducida por Juan de Arjona [hasta el libro IX, y en lo demás

Biblioteca de autores españoles, continuada.

— The progress of *Zemphira* was written in imitation of *Lamia*. *Zemphira's* chitracie is a burlesque history of Charles V and his court.

LXXXVIII. Colección escogida de obras no dramáticas de López Frías y Vega Carpio; por Cayetano Rosell — Dedicatoria. Prologos. Novelas dirigidas a la señora María León — Las fortunas de Diana, El desdichado por la honra, La más prudente veneciana, Graxman el bravo, La Arcadia, Papá de la novia y la novia, Justa perturbada al bienaventuramiento, La fiesta de su beatitud, Tríunfo de la felicidad, los romances de Japón por los años de 1844 y 1853; Cien jardinerías a Cristo Nuestro Señor, Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas romances, etc.; Elegías, canciones, odas, elegías, etc.; Sonetos, Epístolas; Poemas; Catálogos; Índices; etc., etc.

bancas, ediciones ilustradas por Luis Fernández Gómez y otros; Discurso preliminar; Catálogo razonado de sus dramas; Registro cronológico de ediciones; El desden con el desden; El poder de la amistad; Autocra y Selene; De fuerza vendrá . . . La fuerza de la ley; La misma conciencia; San Francisco de Sales; Trampa adelante; Lo que puede la aprehension; No puede ser . . . La fuerza del natural; Primero es la hora; El licencio dio vidriera; Industrias contramezcas; El caballero; El parecido en la corte; El valiente Justiciero; El lindo Don Diego; Yo por vos, y vos por otros; Las travesuras de Pantoja; La ocasión hace al ladron; Cómo se vengan los nobles; Todo en enredos amor; Los jueces de Castilla; El defensor de su agravio; La confusión de un jardín; Los engaños de un engaño, y confusión de un papel; La milagrosa elección de San Pío quinto; El secreto entre dos amigos; Cuer para levantar; El mejor amigo el rey; En el mayor imposible nadie pierda la esperanza; La traición vengada.

XI. Libros de caballería, con un discurso preliminar y un

XLII. Libros de caballería, con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Pascual de Gayangos: *Prologo*; Discurso preliminar; Catálogo razonado de los libros de caballería que hay en lengua castellana o portuguesa, hasta el año de 1890. Amadís de Gaula: El ramo que de los cuatro libros de Amadís de Gaula sale, llamado Las sergas del muy esforzado caballero Esplandón, hijo del excelente rey Amadís de Gaula [de Gareca de Ordóñez de Montalván].

XLIII, XLIV. Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega.

Vega, colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos; por Ramón de Mesonero Romanos; Vol. 43. Discurso preliminar; Apuntes biográficos y críticos; Comedias de La guarda cuidado; por Miguel Sánchez; El prado de Valencia, La sangre leal de los montañeses de Navarra, La duquesa constante, La enemiga favorable, por el canónigo [Francisco] Tarrega; El morder amante, La gitana malandrina, La venganza honrosa, por Gaspar de Aguilar; El marido asegurado, por Carlos Boil Vives de Canseca; La burladora burlada, por Ricardo de Turia; *pseud.* de Luis Ferrer de Cardona; Las mocedades del Cid, primera, segunda parte, El amor constante, La piedad en la justicia, El Narsiso en su opúñol, La fuerza de la costumbre, Los mal casados de Valencia, de Guillén de Castro; Dona Inés de Castro, tragedia, por Mexia de la Cerda; El bastardo de Centa, por Juan Giráldez; La prospera fortuna de Ruy López de Avalos el bueno; La adversa fortuna de Ruy López de Avalos el bueno, por Damián Salustrio [Salustio] del Poyo; El valiente negro en Flandes, De este agua no beberé, De lo vivo a lo pintado de Andre de Charamonte; El iris de las pendencias, El valeroso español y primero de su casa, de Gaspar de Avilas; Vol. 44. Apuntes biográficos y críticos; Catalogo cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega a Cañizares, y alfabético de las comedias de cada uno; Comedias: La rueda de la fortuna, Galan, valiente y discreto, No hay dicha ni

Biblioteca de autores españoles, *continued*.

des-hasta-hasta la muerte. Obligar contra su sangre. La fenix de Salamanca, a per. María de Mecaña; Mas pesa el rey que la sangre, y más que los Criminales. Reinar despues de morir. Los que no se marchan. El rey de Olmata. El diablo esta en Cristianidad. La storia de la sierra de Luis Vélez de Guevara; Asesinato de la infanta el rey, del doctor Felipe Godímez; Los Modestos de Florañon, de Diego Ximénez de Enciso; Del cielo viene el rey, por Rodrigo de Herrera. Duelo de honor y amistad, por doncierto de Herrera. Gran tramposo y pobre, de Alonso Fernández de Salas Bartadillo. El mayoralgo Figura. El mejor y mas fidalgo, de Alfonso del Castillo Solorzano; El diaño predicador, y mayor contrario amigo, La renegada de Villanueva, de Luis de Belmonte Bermudez; Ofender con las flacas, Sufrir mas por querer mas, de Jerónimo de Villazán. Tragedia mas lastimosa de amor, titulado El conde de S. A., de Antonio Coello. Atribuida al rey Felipe IV.; El mundo hace mujer, y el trato manda costumbre, Los empiezos del mestiz, cada loco con su tema, o el montañés indiano, de Antonio Hurtado de Mendoza; No hay vida como la hora, Una mas constante mujer, La togadera vizcaina, Como pasta, y come rey, Cumplir con su obligacion, Ser prudente y ser sufrido, La doncella de labor, de Juan Pérez de Montalván.

XIV. La gran conquista de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un

XLVI., *L.* Obras publicadas e inéditas de **Gaspar Melchor de Jovellanos**; colección hecha e ilustrada por **Candido Nocedal**; Vol. 46. Discurso preliminar; Poesías; Pelayo tragedia; El delincuente honrado (comedia); Curso de humanidades castellanas; Reglamento literario e institucional del colegio imperial de Calatrava; Memoria sobre educación pública; Bases para la formación de un plan general de instrucción pública; Discursos [etc.]; Memorias históricas-artisticas de arquitectura; Memoria en defensa de la junta general [etc.]; Apéndices a la memoria; Vol. 50. Prólogo; Discursos [etc.]; Informe en el expediente de ley agraria; Cartas a varias personas; Noticia del Real Instituto asturiano; Ordenanza para la escuela de Gijón; Discursos [etc.].
XLVII., *XLIX.* Dramáticos posteriores a Lope de Vega.

colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticieras bibliográficas y

catalogos, por Ramon de Mesonero Romanos; Vol. 47. Estudios criticos por Jose Amador de los Rios, y Antonio Gil de Zarate; Apuntes biograficos y criticos; Catalogo cronologico de los autores dramaticos, y alfabetico de las comedias de cada uno; Comedias: El amor al uso, Un bobo hace ciento, El doctor Carlino, La gitana, primera parte, Hechos de Solis; El conde de Saldana, primera parte, Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldana, La perfecta casada, Las mamecas de Marcela, El señor de noches buenas, El amor como ha de ser, El invisible principe del baul, Alvaro Cubillo de Aragon; El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo, El galan de su mujer, El yerro del entendido, Ver y creer, Callar siempre es lo mejor, La dicha por el desprecio, de Juan de Matos Fragoso; Cuando no se aguarda y principe tonto, La dama presidente, El socorro de los mantes, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; Mentir y mudarse a un tiempo, y mentirso en la corte, Pobreza amor y fortuna, de Diego y Jose de Figueros y Cordoba; Cuantas veo tantas querlo, de Sebastian Villaviciosa y Francisco de Avellaneda; El tercero de su afrenta, de Antonio Martinez; Celos no ofenden al sol, A lo que obliga el honor, de Antonio Enrilez Gomez; La presumida y la hermosa, Mudarse por mejorarso, Quien habla mas obra menos, El valiente Campuzano, de Fernando de Zarate; El manechon de los palacios, o agravar para alcanzar, de Juan Velez; Cada cual á su negocio, de Jerónimo de Cuelar. Vol. 49. Apuntes biograficos y criticos; Indice alfabetico de las comedias, tragedias, autos, y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Canizares (1580 á 1740), con expresion de sus autores; Comedias: La judia de Toledo, El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura, El honrado de su padre, Cuanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas, de Juan Bautista Diamante; La batalla de Favia y prisión del rey Francisco, El ofensor de si mismo, Las mocedades del duque de Osuna, de Cristobal de Monroy y Silva; El conde de Partiniquipos de Ana Caro; Las glorias del mejor siglo, de Valentín de Céspedes, con el nombre de Pedro del Peso; El caballero de Olmedo, de Francisco de Monteser; El triunfo del Ave Maria, de un ingenio de la corte; El castigo de la miseria, El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla, de Juan de la Hoz y Mota; El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo, (segunda Celestina), Elegría al enemigo, de Agustin de Salazar y Torres. Los empeños de una casa, (de) Juana Ines de la Cruz; El esclavo en grillos de oro, El duelo contra su dama, El sastre del Campillo, Por su rey y por su dama, de Francisco Bances Candamo; El sordo y el montañés, de Melchor Fernandez de Leon; No hay plazos que no se cumplia ni denda que no se pague, y conviadoz de piedra, El hechizado por fuerza, Mazariegos y Monsalves. Cada uno es image aparte, y los mazas de Aragon, de Antonia de Zamora. El domino Lucas, El pícarillo en Espana, señora de la gran Canaria, Abogar por su ofensor, y baron del Pinel. El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas, La mas ilustre fregona, Por acrisolar su honor, competidor hijo y

Biblioteca de autores españoles, continued.

padre. Yo me entiendo y Dios me entiende, de José de Cañizares.

Note. — Adolfo de Castro infers from statements in various editions of the *Index Expurgatorius* published in the seventeenth century that Fernando de Zaraté and Antonio Enríquez Gómez are identical. This opinion is controverted in the biographical notice prefixed to Vol. 47, and also in Barrera, and other works. An account of Enríquez Gómez and of his writings is given in the *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España*, por José Amador de los Ríos.

In regard to the play *El encanto es la hermosura*, by Salazar y Torres, which was finished by Vera Tassis y Villarreal, Duran says, "Esta comedia es la misma, hasta una parte del segundo acto, que la escrita por Salazar, con título de la Segunda Celestina. Sin duda Vera Tassis, que es autor en *El encanto*, desde parte del segundo acto hasta el fin, no sabiendo la identidad de la una y de la otra, creyó que Salazar la dejó por acabar y la concluyó él de otro modo. La equivocación debió proceder de haber hallado incompleto el manuscrito original de la Segunda Celestina, con el título de *El encanto es la hermosura*, entre los papeles de su amigo."

Barrera and others doubt whether *El pícarillo en España* was written by Cañizares.

L1. Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos e ilustrados por Pascual de Gayangos: *Introducción*; *Calila e Dymna*, de Abdallah ben Al-mocaffi; *Castigos* e documentos del rey Don Sancho; *Obras de Don Juan Manuel*; *El libro de los ejemplos*; *Libro de los gatos*; *Libro de las consolaciones de la vida humana*, por el antípata Luna [Benedict XIII]; *Glosario de voces antigüas*.

Note. — Prefixed to *Calila e Dymna* is an account, by Gayangos, of the history of the work and of its various versions, concluding as follows: "Creemos haber dicho lo suficiente para probar lo que nos hablamos propuesto, a saber: que la versión castellana que ahora se imprime por la primera vez, no se hizo sobre la latina de Juan de Cápua, sino sobre la arábiga de Abdallah ben Al-mocaffi: que pertenece á la primera mitad del siglo XIV, si no es anterior; y por último, que es más pura y está menos interpolada que ninguna de las que se conocen en lenguas vulgares. . . ."

It is doubtful whether Sancho was the author of the *Castigos* e documentos. Gayangos thinks that it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king. The *El libro de los ejemplos* is taken, in part, from the *Disciplina Clericalis* of Rabbi Moisés Sefardi, of Huesca, called Pedro Alonso.

The *Consolaciones de la vida humana* was written in Latin, under the title *Vita humanae adversus omnes causas consolations*. It was probably translated into Spanish by a native of Aragón.

LII, LIV. Escritos de Santa Teresa, añadidos e ilustrados por Vicente de la Fuente: Vol. 53. Preliminares; *La vida de Santa Madre Teresa de Jesús y algunas de las mercedes que Dios le hizo*, escritas por ella misma; *Libro de las relaciones*; *Libro de las fundaciones*; *Libro de las constituciones*; *Avisos de Santa Teresa*; *Modo de visitar los conventos de religiosas*; *Canino de perfección*; *Conceptos del amor de Dios*; *Las moradas*; *Exclamaciones del alma á su Dios*; *Poesías*; *Escritos breves*; *Escritos sueltos*; *Obras atribuidas á Santa Teresa*; *Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras*. Vol. 54. Preliminares; *Cartas de Santa Teresa de Jesús*; Apéndices.

LV. Comedias escogidas de Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en colección por Ramón de Mesonero Romanos: *Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos* de Francisco de Rojas Zorrilla; *Comedias*: *Del rey abajo ninguno*, y *el labrador mas honrado*, *García del Castañar*; *Entre bobos and el juego*, *Don Lucas del Cigarral*; *Progne y Filomena*; *Obligados y ofendidos* y *Gorron de Salamanca*; *No hay amigo para amigo*; *Casar por vengarse*; *Abre el ojo*; *Donde hay agravios no hay celos, y amo criado*; *El mas impropio verdugo por la mas justa venganza*; *Lo que son mujeres*; *Don Diego de Noche*; *La traición busca el castigo*; *Santa Isabel, reina de Portugal*; *El Cain de Cataluña*; *Sin honra no hay amistad*; *Lo que queria ver el marqués de Villena*; *Peligrar en los remedios*; *Los bandoz de Verona*; *No hay ser padre siendo rey*; *El desafío de Carlos quinto*; *Los áspides de Cleopatra*; *Primero es la honra que el gusto*; *La hermosura y la desdicha*; *Nuestra Señora de Atocha*; *La esmeralda del amor*; *La mas hidalgica hermosura*; *Don Pedro Mago*; *Los tres blasones de España* [de Rojas y Antonio de Coello]. *El catalán Serrallonga*, y *bandoz de Barcelona*; *Tambien la afrentas veneno*, de Luis Velez de Guevara, de Antonio Coello, y de Francisco de Rojas.

LVI. Obras escogidas del padre fray Benito Gerónimo Feyojo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: Preliminares; Discursos; Cartas; Poesías.

LVII. Poetas castellanos anteriores al siglo xv. Colección hecha por Tomás Antonio Sanchez, continuada por Pedro José Pidal, y considerablemente aumentada e ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos, por Florencio Janer: *Discurso preliminar*; *Noticias preliminares* de los poemas y sus autores; *Cantares del Cid Campeador*, conocidos con el nombre de *Poema del Cid*; *Poesías de Gonzalo de Berceo*; *Vida del glorioso confesor Santo Domingo de Silos*, La

Biblioteca de autores españoles, continued.

estoria de *Senor Sant Millan* tornada de latín en romance, *Del sacrificio de la misa*, *Martyrio de Sant Laurencio*, *Lores de Nuestra Señora*, *De los signos que aparecerán ante el Juicio*, *Milagros de Nuestra Señora*, *El diablo que fizó la Virgen María el dia de la pasión de su hijo Jesu Christo*, *Vida de Sancta Orla, virgen, Himnos*; *El libro de Alexandre, de Juan Lorenzo Segura de Astorga*; *Libro de cantares de Juan Ruiz, arceipreste de Hita*; *Libro de Apolonio*; *Vida de Santa María Egipciaca*; *Libro de los reyes de Oriente*; *Vida de San Ildefonso* de su beneficiado de Ubeda; *Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob*; *Tractado de la doctrina*; *La danza de la muerte*; *Revelación de un ermitaño*; *Legendas del conde Don Fernando de Castilla*, conocidas con el nombre de *Poema del conde Fernan Gonzalez*; *Poema de José*; *Rimado de Palacio de Pedro Lopez de Ayala*; *Poema de Alfonso oenceno, rey de Castilla* y de Leon, de Rodrigo Yannes; *Vocabulario general*.

Note. — El libro Apolonio is taken from the *Gesta Romana*. The authorship of Tratado de la doctrina is assigned by Amador de los Ríos to Santob.

LVIII. Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. Colección escogida, dispuesta y ordenada por Eduardo González Pedrosa. *Prólogo del colector*; *Autos sacramentales*: *Gil Vicente*; *Auto de San Martinho*; *Anónimos*: *Farsa del sacramento de la Peralforja*; *Auto del Magnífico*; *Farsa del sacramento de Moselina*; *Auto del sacrificio de Abraham*; *Auto de las donas que envió Adán á Nuestra Señora con sant Lázaro*; *Auto del apóstol Juan el Evangelista*; *Auto de la paciencia de Job*; *Farsa sacramental de la fuente de la gracia*; *Juan de Pedraza*; *Farsa llamada Danza de la inquietud*; *Anónimos*: *Farsa del sacramento del entendimiento niño*; *Farsa del sacramento de los cuatro evangelistas*; *Auto de los desposorios de Josef*; *Farsa del sacramento de las cortes de la Iglesia*; *Farsa del sacramento, llamada La esposa de los Cantarcas*; *Farsa sacramental de las bodas de Espana*; *Joan Timoneda*: *Auto de la oveja perdida*; *Auto de la fe*; *Auto de la fuente de los siete sacramentos*; *Farsa del sacramento de la fuente de San Juan*; *Obra llamada Los desposorios de Cristo*; *Anónimos*: *Farsa del triunfo del sacramento*; *Incipit parabola cena*; *Actio que inscribitur Examen sacram*; *Lope de Vega*: *Representación moral del viaje del alma*; *Del pan y del palo*; *La siega*; *De los Cantares*; *El pastor Lobo y cabana celestial*; *Maestro Josef de Valdivielso*: *El peregrino*; *El hijo prodigo*; *La amistad en el peligro*; *De la serrana de Plasencia*; *El hospital de los locos*; *Fray Gabriel Tellez*: *No le arriendo la ganancia*; *El colmenero divino*; *Pedro Calderon de la Barca*: *La cena del rey Baltasar*; *La primer flor del Carmelo*; *El veneno y la triaca*; *La cura y la enfermedad*; *El valle de la zarzuela*; *El sacro Parnaso*; *Mística y real Babilonia*; *¿Quien hallara mujer fuerte?*; *La vida es sueño*; *La nave del mercader*; *La viña del Señor*; *La serpiente de metal*; *Lo que va del hombre á Dios*; *La divina Filotea*; *Agustín Moreto*: *La gran casa de Austria y divina Margarita*; *Francisco Antonio de Bances Candamo*: *Las mezcas de la fortuna*.

LIX. Obras originales del conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Antonio Ferrer del Río: *Introducción*; *Expediente del obispo de Cuenca*; *Juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma*; *Apéndice de documentos*; *Honores sepulcrales á Josef Moñino Gomez Colon y Loaysa*, por Juan Lozano y Santa; *Junta de estudio*; *Sátiras*; *Observaciones*; *Memorial presentado al rey Carlos III*, y repetido á Carlos IV; *Oración* [etc.]; *Defensa legal por el conde de Floridablanca*; *Primer manifiesto de la suprema junta gubernativa del reino á la nación española*; [etc.].

LX. Obras escogidas del padre Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesús; con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por Vicente de la Fuente: *Discurso preliminar*; *Vida de Ignacio de Loyola*, traducida de latín en castellano; *Vida del padre maestro Diego Lanez*; *Historia eclesiástica del scisma del reino de Inglaterra*; *Tratado de la tribulacion*; *Tratado de la religion y virtudes que debe tener el principie cristiano para gobernar y conservar sus estados contra lo que Nicolas Maquavelo y los politicos de este tiempo enseñian*; *Epistolario*.

LXI, LXIII. Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por Leopoldo Augusto de Cueto. Vol. 61. *Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII*; *Poesías*: *Gabriel Alvarez de Toledo*; *Eugenio Gerardo Lobo*; *Diego de Torrez y Villarreal*; *Jorge Pittilas* [*pseud. of Jose Gerardo de Hervais*]; *Ignacio de Luzzan*; *Alfonso Verdugo y Castilla*, conde de Torrepalma; *José Antonio Porcél*; *Diego Gonzalez*; *Vicente García de la Huerta*; *José Cadalso*; *José María Vaca de Guzman y Manrique*; *Felix María Samaniego*; *José Iglesias de la Casa*. Vol. 63. *Poesías*: *Tomas de Iriarte*; *Juan Meléndez Valdés*; *Juan Pablo Forner*; *Conde de Noroña*; *Manuel María de Arjona*; *Francisco Sanchez Barbero*.

Note. — In the introduction to volume 61 the question is considered as to the author, who assumed the name of Jorge Pittilas. The editor agrees with most authorities in considering Hervais as the real author.

LXIV. Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, por el conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, por Leopoldo Augusto de Cueto.

- Biblioteca periodica, anual para utilidad de los librerros y literatos.** Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y publican en Madrid y las provincias de España. T. 1. [1784-86. Madrid.] *Imprenta real.* [1787?] 128, 120 pp. Sm. 8° D.187.12
- Biblioteca portatil.** n. p., n. d. n. t. p. 290, (1) pp. 12° D.160b.50
- Note.* — Una colección variada de los mejores poemas, novelas, dramas, y trozos escogidos de eloquencia pública, etc." — *Advertencia.* "I think only this volume, prepared at Madrid, was printed in 1838, at Brunswick [Maine]. I never had a title-page to it, except the loose covers that came to each number." — *Mss. note by Mr. TICKNOR.*
- Bibliotecario, El, y el trovador español;** por J. M. Alvarez. Madrid, 1841. F° D.181.5
- Bibliotheca Americana.** Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. [Vol. 1-3.] Paris: A. Franck. 1861-64. 3 v. 8° D.150.38
- Contents.* — [Vol. I.] Puren indómito. Poema por Fernando Alvarez de Toledo, publicado bajo la dirección de Diego Barros Arana.
- Note.* — An account of events in the war between Spain and Araucania in the latter part of the sixteenth century. The author was a captain in the expedition he describes.
- "Being apparently accurate in its data, it has sometimes been cited as a trustworthy authority in the history of Chile, but it was never published until 1861, when it was printed from a manuscript in the National Library at Madrid." — TICKNOR.
- [II.] Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1813 et 1814, par le père Yves d'Exvreux. Publié d'après l'exemplaire unique conservé à la Bibliothèque impériale de Paris. Avec une introduction et des notes par Ferdinand Denis.
- [III.] Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale, par Nicolas Perrot. Publié pour la première fois par J. Talhan.
- Biedermann, F. B. Franz, fl.** 1830. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot; accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original, et sur l'esprit de son auteur. Paris, Delaunay. 1837. (3), 79, (1) pp. 8° D.142.6
- Bilbao, Spain.** Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por Felipe quinto, año de 1737. Madrid, Sancha. 1796. (3), 370, (65) pp. Plate. F° 7194.2
- Binomials.** Mello, M. P. de. Sobre as binomiais. Lisboa, 1815. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.4
- Biography.** Sanchez de Acre, P. Historia moral y filosófica. En que se tratan las vidas de doce filósofos, y principes antiguos. Toledo, 1590. F° D.201.3
- Sedeno, J. de. Summa de varones illustres. Toledo, 1590. F° D.201.2
- Note.* — For the lives of individuals see under their names. The works on bibliography, history and literary history in this catalogue should also be consulted.
- Biron, Charles de Gontaut, duc de,** b. 1562, d. 1602. Rizo, J. P. M. Historia trágica de la vida del duque de Biron. Barcelona, 1635. Sm. 8° D.170b.74
- Bishoprics.** Bustamante, C. M. de. Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. México, 1833. 8° 4314.15
- Blakeston, James, translator, fl.** 1670. See Hurtado de Mendoza, D. Lazarillo de Tórmes D.160.25
- Blancas, Gerónimo de,** d. 1590. De rebus Hispanicis [etc.]. See Goes, D. de D.199.2
- Blanchet, Emilio, fl.** 1858. Versos y prosa. Matanzas. *Imprenta del Escritorio.* MDCCCLVIII. vii, 197, (2) pp. Sm. 8° D.260a.15
- Note.* — A presentation copy from the author.
- Blanco, Felipe Ferrari.** Las comunidades de Castilla. Poema en siete cantos. ms. 16° D.30
- Note.* — The first canto only.
- Blanco, Manuel, fl.** 1837. Flora de Filipinas. Segun el sistema sexual de Linneo. Manila, 1837. C. Lopez. lxxviii, 887 pp. 8° (4) 4245.11
- Blasco, Francisco Hernandez, fl.** 1590. Universal redención, passion, muerte, y resurrection de nuestro Redemptor y Salvador Jesu Christo, y angustias de su sanctissima madre. Segunda impresión. Toledo. Viuda de Juan de la Plaza. 1589. (12), 200 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8). D.276.15
- "He . . . claims that a part of his poem was a revelation to a nun. A second part, by his brother Luis Hernandez Blasco, still longer, appeared in 1613, at Alcalá." — TICKNOR.
- Universal redencion, passion, muerte, y resvrcion de nuestro Redentor Jesu Christo, y angustias de su sanctissima madre. Aurora nevamente corregido y enendido. M. DC. IX. Madrid, L. Sanchez. (23), 424, (16) pp. Sm. 4° (8) .. D.270b.43
- Bleda, Jaime, b.** 1550, d. 1622. Coronica de los moros de España. Valencia, F. Mey. 1618. Engraved title-page. (38), 1072, (23) pp. 4° (8). D.132.5
- Blest Gana, Guillermo.** Poesias. Santiago de Chile. *Imprenta chilena.* 1854. 328 pp. 8° (4). D.260a.1
- Note.* — A presentation copy from the author, with his autograph.
- Boaventura Machado.** See Machado, Simão.
- Bobo, El, casado (entremeres).** Barcelona, n. d. 16°. D.170b.32.1
- Bocache, Reinerio, editor.** See Goes, D. de. Chronica de rei D. Manoel D.191.5
- Bocage, Manoel Maria de Barbosa du.** See Barbosa du Bocage, Manoel Maria de.
- Bocanegra, Alonso, fl.** 1737. Oracion panegyrica, de la reina. Sevilla, 1737. (In Mary. Once sermones.) D.270b.63
- Bocángel y Unzueta, Gabriel de, b.** about 1600, d. 1658. El emperador fingido. Madrid, 1678. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.43
- La lira de las mytas, de hvmanas, y sagradas vozes; junto con las demas obras poeticas antes divulgadas. Madrid. C. Sanchez. [1637.] (12), 197 ff. Sm. 4° D.154.22
- Bocayuya, Quintino.** A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta a Pedro Americo. 1871. Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida. 16 pp. Sm. 4° 5099a.26
- Boccaccio, Giovanni, b.** 1313, d. 1375. Libro de Juan Bocacio que trata de las illustres mugeres. Sevilla por Jacobo Cromberger aleman. MDXXVIII. lxxxvij, (3) ff. Black letter. F° (8) D.240b.47
- "This is a very uncommon book." — Salotd.
- In this copy the title-leaf is modern, but the paper and type have been made to imitate the original.
- Boecking, Eduard, editor.** See Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.18
- Boehl von Faber, Johan Nikolas, b.** 1770, d. 1836. Noticias literarias originales. (In Diario mercantil de Cádiz. Cádiz, 1818.) D.118.5
- [Various publications in regard to Calderon, etc.]. Cádiz, 1814-20. pph. r. Sm. 8° D.140b.21
- Contents.* — Donde las dan, las toman; en contestacion á lo que escribieron Mirtillo y el Imparcelal en el Mercurio gaditano, contra Schlegel y su traductor. 1814. 24 pp. — Pasatiempo critico en que se ventilan los méritos de Calderon y el talento de su detractor en la Crónica científica y literaria de Madrid por el autor de las noticias literarias del Diario de Cádiz. [1818?] 112, (2) pp. — Tercera parte del Pasatiempo critico en defensa de Calderon y del teatro antiguo español. [1819?] (3), 72 pp. — Apéndice de algunas lecciones al editor de la Crónica sobre unos cuantos disparejos que asean su periódico en el año de 1819. [1819?] 100 pp.

Boehl von Faber, Johan Nikolas, continued.

"I have tried for nearly twenty years to get a copy of these pamphlets, which, between 1814 and 1820, gave an important impulse to the old Spanish drama in its native country. They were written by Nicholas Böhl de Faber, who thus replied to attacks made on him for translations he had published of some of A. W. Schlegel's admiring criticisms of the Spanish dramatists, first given to the world 1809-1811. These attacks were made by José Jonquín de Mora, and especially by Antonio Alcalá Galiano, both of whom afterwards rose to literary distinction, and the last to high places in the state. The family of Faber (who died in 1838) did not wish to have his pamphlets remembered, because the tone of the whole controversy was rude, and Galiano and Mora subsequently changed their poetical theories and became personal friends of Faber. Therefore Fernan Caballero (Doña Cecilia de Arrom), his daughter, was unwilling to send them to me, and I endeavoured in vain to get them from France or Germany until, by accident, I obtained them from a bookseller's catalogue, Dec., 1863. Faber did more for old Spanish literature afterwards, and has obtained much deserved honor for it; but these early outbreaks are important. See Fernan Caballero's letter to Picard, dated 26 July, 1861, inserted at the beginning of Faber's *Floresta* [D.160b.63]."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **editor.** *Floresta de rimas antiguas castellanas.* *Hamburgo:* *P. Perthes y Besser.* 1821-25. 3 v. Engraved title-page. 8°... D.150b.63; 4246.16

Note. — The first copy contains manuscript annotations by Mr. Ticknor, also manuscript copies, by Guillermo Picard, of two letters written to him, at Mr. Ticknor's suggestion, by Cecilia Boehl de Arrom (generally known as Fernan Caballero), the daughter of Boehl von Faber. In them she gives an account of her father's life and writings.

In a manuscript note Mr. Ticknor describes this collection as follows: — "They constitute by far the best collection of the old Spanish lyrical and didactic poetry; but, out of these departments, they wander very little. Even of the old ballads, there are but few. Indeed the editor intended to have devoted a separate work to them, but died without completing it."

— **Teatro español anterior á Lope de Vega.** Por el editor de la *Floresta de rimas antiguas castellanas.* *Hamburgo:* *F. Perthes.* 1832. (1), iv, 471 pp. 8°... D.176.9; 4246.10

Contents. — Églogas de Juan del Encina: La noche de Navidad; La pasión y muerte de nuestro Redentor; La noche posteriora de Carnaval; El escudero tornado pastor; Los pastores vuelven palacios; Las grandes lluvias. Autos, etc., do Gil Vicente: El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los fúnebres. Bartolomé Torres Naharro: Imenes; Jacinta; Calamita; Aquilana. Lope de Rueda: Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbría; Algunos pasos del Coloquio de Camila.

— **Versuch einer Lebensskizze.** Nach seinen eigenen Briefen. [F. A. Brockhaus. Leipzig.] 1858. (3), 111, (1) pp. 8°... D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Boehl von Faber." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus, b. about 470, d. 526. Armas contra la fortuna, fabula temida de los hombres. Maximas políticas, y morales sobre Boethio De consolatione philosophica: idea de toda rectitud, y prudencia. Repartido en metro, y prosa: sirviendo de norte Boethio, á quien traducido se aplican varias digresiones. Compuesto por Antonio Perez Ramirez. 1698. *Valladolid:* A. R. Figueroa. (19), 583, (13) pp. Sm. 4°. D.241.13

"A translation of Boethius with long, dull moral dissertations interposed between the different parts of it." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Villegas, E. M. de.** Las eróticas y traducción de Boecio. *Madrid,* 1774. 2 v. Sm. 8°.. D.150.81
— **Same.** Segunda edición. *Madrid,* 1797. 2 v. Sm. 8°... 3105.3; 4246.17

Bogart, Ignacio, fl. 1734. Sermon. *Valencia,* 1735. (*In Mary.* Once sermones.)..... D.270b.63

Bogotá. Exposición de los sentimientos de los funcionarios públicos [etc.] de Bogotá. *New York,* 1827. 8°..... D.260.14
Boil Vives de Canesma, Carlos, d. 1521. El mario aseguado (comedia). *Madrid,* 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.43
Bolea, José, fl. 1666. Tétis y Peleo. *Madrid,* 1668. (*In Comedias nuevas escogidas.*) D.172.1.29
Boletín bibliográfico español por Dionisio Hidalgo. T. I-IV. *Madrid:* 1860-63. 8°..... D.180b.1
Boletín bibliográfico español y extranjero. [T. 4-6. Por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. 1840-45. *Madrid:* Librería europea. 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.185.29

Note. — Vol. 1 is of the second edition.

Boletín de ferro-carriles. Año 1, núm. 2, 4-6, 17. *Cádiz:* E. Gantier. 1862. n. t. p. F°... D.114.5
Boletín de la librería. Año 1, 2. July, 1873-June, 1875. *Madrid:* M. Murillo. 1874, 75. 2 v. L. 8°. D.250.33

Bolívar y Ponte, Simón, b. 1783, d. 1830. Discurso. See Argentine republic. Constitución [etc.]. D.260.19

— **Gutierrez, J. M.** Bosquejo biográfico [etc.]. *Buenos Aires,* 1868. 8°..... D.260a.10

Bologna. Colegio mayor de San Clemente. Copia de la carta, que escribió el colegio a Don Gregorio Mayans, i Siscar sobre la vida de Don Antonio Agustín. n. p. 1753. n. t. p. 13 pp. Sm. 4° (8). D.220.36

Bona y Ureta, Juan Eloy. Clave de los economistas en el poder y en la oposición. Discurso económico-político. Precedido de una introducción de Salvador Costanzo, seguido de un catálogo de los economistas españoles, redactado por el mismo autor, y añadido de una carta y varios apuntes de Manuel de Colmeiro. *Madrid,* 1850. F. García Arias. xvi, 27, 43, (5) pp. Sm. 4°..... D.220.36

Bonnecase, Robert Alcide de. See Alcide de Bonnecase, Robert de.

Bono Serrano, Gaspar, b. 1806. Biografía de Marco Gerónimo Vida. *Madrid:* E. Aguado. 1859. 219, (1) pp. 8°..... D.202.2

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

— **Miscelánea religiosa, política y literaria en prosa y verso.** Madrid: La viuda de Aguado é hija. 1870. lxiii, 579 pp. 8°..... D.160a.93

Note. — There is bound with this copy a review of the work, signed X, published in the newspaper El comercio, Jan. 18, 19, 1871.

Presestion copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

— **Poesías de Don Gaspar Bono Serrano,** entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Segunda edición corregida y aumentada. *Madrid:* E. Aguado. 1863. xv, 477, (7) pp. 8°..... D.150.34; D.150.40

Note. — Both presented by the author, whose autograph is in the last mentioned copy.

— **[Various poems.]** Madrid: v. d. pph. v. 8°. D.150b.67

Contents. — Epistola [poética] al señor D. Guillermo Picard. 1869. 27 pp. — En la muerte del señor Don Angel Saavedra, duque de Rivas. 1866. 14 pp. — Epistola [poética] al señor D. Agustín Mendoza, cura párroco de Santa Cruz de Manila. 1868. 14 pp. — El rosario de mi madre. Leyenda religiosa. 1867. 36 [34], (2) pp. Title on cover. — Epistola [poética] al señor D. Juan de la Pezuela, conde de Cheste, sobre la protección á la poesía en España. 1869. 23 pp. — Poesías de Don Gaspar Bono Serrano, entre los Arcades de Roma Argiro Latmio. Prospecto. 1863. n. t. p. (4) pp. — En un convite de confianza. n. d. n. t. p. (4) pp.

Note. — The first, fifth and seventh of the above publications are presentation copies from D. Guillermo Picard, and have his autograph.

Bono Serrano, Gaspar, continued.

— Biografía de Gaspar Bono y Serrano. *Madrid*: *A. Vicente*, 1859. 30 pp. Sq. 16°. D.202.10
Note. — From the Escenas contemporáneas for October 13, 1859.

Bonola, —, etc., and others. [Various publications.] *Madrid*, 1798. 99. pp. r. Sm. 8°. D.278.13

Contado — Real orden, 26 de Enero, 1798. 1 f. — Real orden, 9 de Febrero, 1799. 2 f. — El paxar en la liga. Epistola gratulatoria al traductor de La liga de la teología moderna con la filosofía, por Cornelio Suárez de Málaga. 1798. 64 pp. — Carta de un partidario de la liga a su esposo, sobre varios cauces de corrupción, impresa en la guía italiana del año de 1788. Traducida por Eugenio Surinco. 1798. 152 pp. — La liga de la teología moderna con la filosofía, en dano de la Iglesia de Jesucristo. Descubierta en una Carta de un parroco de ciudaña a un parroco de aldea, en respuesta a la Confidación histórica de los que se oponen a los antiguos reglamentos acerca de la polémica de la Iglesia. *Coruña*. Escrita en idioma italiano, e impresión en 1798. 1798. 118. 1 pp.

"The Papers at the beginning are the Royal orders to suppress the three tracts, that are found in this volume. See also Supplement al Indice Explanatorio del año de 1799." — Art. *Liga*. — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Two manuscript notes relating to the royal orders have been pasted into the book.

Borges de Barros, João, d. 1706. Lyricos, odes. *Paris*, 1827. (*In Parnaso lusitano*.) Vol. 3rd of D.199a.22

Borgia, Francisco de. *See* *Borja, F. de*.

Borgia, Francisco de, duque de Gandia, St., b. 1510, d. 1572. *Orliac, J. M. S.* Histoire de Saint François de Borgia, troisième générale de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1863. 18. D.270b.67

— Peña, J. A. de la. Elogio de Francisco de Borgia. *Madrid*, 1625. Sm. 4°. D.270b.32

Borja Garçao Stockler, Francisco de, b. 1759, d. 1829. Odes. *Paris*, 1827. (*In Parnaso lusitano*.) D.199a.22.4

Borja y Aragón, Francisco de. *See* *Esquivelche, F. de Borja y Aragón, príncipe de*.

Borrás, José, fl. 1827. Spanish exercises, adapted to Borrás's Spanish grammar: together with a key. *Belfast*: *T. Mairs*. 1830. (3), 70 pp. 12°. (6). D.238.5

— Verda leros principios de la lengua castellana: or, true principles of the Spanish language. With an appendix. *Belfast*: *T. Mairs*. 1827. vi. (2), 116 pp. 12°. (6). D.233.2

Borras, Lorenzo, fl. 1663. Sermon. *Valencia*, 1664. (*In Mary*. Once sermones.) D.270b.63

Borrow, George, b. 1803. The Bible in Spain: or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. Third edition. *London*: *J. Murray*. 1843. 3 v. 12°. D.276.17

— The zimeli: or, an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a copious dictionary of their language. *London*: *J. Murray*. 1841. 2 v. 12°. D.135.17

Boscan Almogaver, Juan, b. about 1500, d. 1540. Poesías. *Madrid*, 1782. (*In Conti, G. B. Colección de poesías castellanas*.) D.154.31.1; D.155.5.1

— and Vega, Garcias Laso, or (by contraction) Garcilaso de la. Las obras de Boscan y algynas de Garcilaso de la Vega, repartidas en quatro libros. [*Colophon*: — *Barcelona*: *G. Amorós*. m. d. XLIII.] (7), cxxvii [242] ff. Sm. 4°. D.154.25

"Primera edición de suma rareza y gran precio, desconocida á la mayor parte de los bibliógrafos." — *P. SALVÁ Y MALLEA*.

— Las obras de Boscan: y algynas de Garcilasso della Vega repartidas en quattro libros. A de mas que ay muchas añadidas, una aqui mejor corregidas, mas compiladas y en mejor orden que hasta agora han sido impressas. *Venetia*: *G. Glito de Ferrariis*. m. d. LIII. 300 ff. 12°. D.150a.16

Bosean Almogaver, Juan, continued.

"In 1533, Alonso de Ulloa, a Spaniard, at Venice, who published many Spanish books there with prefaces of some value by himself, printed it in Spno, very neatly, and added a few poems to those found in the first edition; particularly one, at the beginning of the volume, entitled 'Conversion de Boscan,' religious in its subject, and national in its form, which, however, was printed in Spain, as early as 1544. At the end Ulloa puts a few pages of verse, attacking the Italian forms adopted by Boscan; describing what he thus adds as 'an unrightful author.' They are, however, the work of Castilejo" — *TICKNOR*.

— Las obras de Boscan, y algynas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quattro libros. Emenadas agora nuevamente, y restituidas á su integridad. *Anvers*: *P. Nucio*. m. d. LXIX. 300 ff. Sm. 12°. D.150a.32

— *Same*. *Anvers*: *P. Belloro*. m. d. xviii. 2 v. in 1. 189. (3); 68. (1) ff. Sm. 12°. D.150a.33

Folio 27 of the first volume is missing. In the latter copy "The first book is very different from that in the first edition (1543); from 4b to 15a are not in the first edition." — *Ms. note by Mr. TICKNOR*.

— *translitor.* *See* *Castiglione, B. El cortesano*. D.240b.2; D.240b.18

Bosch, Andreu, fl. ab. 1628. Symmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims títols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Y de lesgracies, privilegis, prerrogatiues, preheminencies, libertats, e immunitats gosan segons les propries, y naturals lleys. *Any* 1628. *Perpinyà*, *Pere Laca-vallerta estamper*. (7), 586. (21) pp. Sm. f. (6). D.200b.5

Botany. Asso y del Rio, I. J. Clarorum Hispaniensem atque exterorum epistole [botanicæ]. *Casarangustre*, 1793. Sm. 4°. D.210a.24

See also *Digitalis*; — *Mulberry*; — *Olives*; — *Portugal*. *Botang*; — *Spain*. *Botony*; — *Tobacco*.

Botelho de Lacerda Lobo, Constantino, b. between 1820 and 1822. Memoria. *Lisboa*, 1818. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.*) D.190.5.5

— Sobre a historia das marinhas de Portugal. *Lisboa*, 1793. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*) D.192.8.5

Botelho de Morães o Vasconcellos, Francisco, b. 1670, d. 1747. El Alphonso, o la fundacion del reino de Portugal, asegurada, i perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. *Salamanca*: *A. Villargordo*. m. dcc. XXXI. (19), 283 [307]. (9) pp. Sm. 4°. D.150.69

Note. — Second edition. The first three editions, published 1712, 1731, 1737, differ considerably. The first edition is in twelve cantos. — *SILVA*.

— Historia de las cuevas de Salamanca. Añadida, i ultimamente ajustada por el mismo, en esta segunda impresión. *Leon de Francia* 1734. (2), 431 [435], (1) pp. Sm. 8°. D.160.9

— El nuevo mundo. Poemma heroyeo, con las alegorías de Pedro de Castro. *Barcelona*, *F. Barrola*. 1701. (26), 476 [490] pp. Sm. 4°. D.150.74

Note. — This work, written when the author was young, is unfinished, several stanzas being left blank. It was his intention, according to the preface, to complete it, but it remained untouched.

"A noçao é o descobrimento da America por Colombo. Este poema é hoje raro, não se havendo feito d'elle mais que a edição citada." — *SILVA*.

This copy belonged to Southey and bears his autograph.

— Satyra. [Cum] Interpretatio[n]e] per Joannem Gonzalez de Dios. n. p., n. d., n. t. p. 16 pp. Sm. 8°. D.242.10

Botero, Giovanni, surnamed Benistius, b. 1540, d. 1617. Razon destado, con tres libros de la grandeza des ciudades, traduzido de italiano en castellano por Antonio de Herrera. *Burgos*, *S. de Cañas*. 1603. (8), 175 ff. Sm. 8°. D.240b.23

Botero, Giovanni, continued.

- Teatro de los mayores principes del mundo, y causas de la grandeza de sus estados sacado de las Relaciones toscanas; con cinco tratados de Razon de estado: por Layme Rebollo. 1604. *Barcelo. S. Matuad, y O. Anglada.* (8), 287 ff. Sm. 8° D.240b.16

Boturini Benaduci, Lorenzo, b. about 1702, d. 1749. Tezcoco en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes, ó sea relacion tomada de los manuscritos inéditos de Boturini; redactados por Mariano Veytia. Publicados con notas y adiciones Carlos Maria de Bustamante. *Mexico:* 1826. *M. G. Rivera.* (7), 276, (7) pp. Sm. 4° 4316.10

Bouilly, Jean Nicolas, b. 1763, d. 1842. El abate de l'épee, comedia. *Madrid,* 1800. (*In Teatro nuevo español.*) D.177.1.1

Bourgoing, Jean François, baron de, b. 1748, d. 1811. Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie. Avec une carte enlluminée, des plans & des figures en taille-douce. *Paris, Regnault.* M. DCC. LXXXIX. 3 v. 8° D.130a.10

Note. — The first edition, published anonymously. The fourth edition (1806, 3 v. 8°, and atlas, 4°), in which the author's name is given, with a change of title-page, contains corrections and additions.

"Les planches de l'atlas de la nouvelle édition du Voyage original, sont d'une exécution très-inferieure à celle des planches de la première édition qu'elles répètent; mais quelque médiocrement exécuté qu'il soit, il contient de nouvelles planches qui ne se trouvent pas dans les deux premières éditions. ... De tous les ouvrages qui ont paru sur l'Espagne, celui-ci est le plus satisfaisant" — BOUCHER DE LA RICHAUDERIE. 1808.

Bourret, Joseph Christian Ernest, b. 1827. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris, C. Douiniol.* 1855. (3), 212 pp. 8° D.270b.76

Boutelou, Estéban. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid,* 1819. (*In Almacén de frutos literarios.*) D.116.4.8

Bouterwek, Friedrich, b. 1766, d. 1828. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand par le traducteur des Lettres de Jean Muller [P. A. Stapfer]. *Paris, Renard.* 1812. 2 v. in 1. (1), 387; (1), 283 pp. 8° D.185.23

Note. — For the continuation of Bouterwek's History see Brinckmeier, E.

— Historia de la literatura española. Traducida al castellano y adicionada por José Gomez de la Cortina y Nicolás Hugaldo y Mollinedo. [Tomo 1.] *Madrid. E. Aguado.* 1829. (1), xi, 276 pp. 7 fac-similes. Sm. 4° D.185.19; 3095.24

Note. — No more was published.

— History of Spanish and Portuguese literature. Translated from the German, by Thomasina Ross. *London: Boosey and sons.* 1823. 2 v. 8° D.183.11

Contents. — Vol. I. Spanish literature. II. Portuguese literature.

— Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien,* 1831, 32. 8° D.185.8

Note. — A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.

Bouillé, Mlle. —, fl. 1786. Críticas reflexiones, sobre el estudio presente de la literatura española, en vista de los innumerables papeles que se dán á la luz pública. *Madrid: MDCCCLXXXVI.* II. S. Alonso. (2), 29 pp. Sm. 4° D.185.18

Bover y Ramonell, Miguel. La conquista de Mallorca. Comedia. *Barcelona,* 1792. Sm. 4°. (*In Comedias de diferentes autores.* v. 1.) G

Bowle, John, b. 1725, d. 1788. Letter to the Reverend Dr. Percy, concerning a new and classical edition of Historia del valeroso caballero Don Quixote de la Mancha. With a map of Spain. *London: B. White.* MDCCCLXXVII. (1), 66 pp. 2 maps. 4° D.141.8

Note. — There is pasted into this copy a manuscript letter from S. A. Allibone, in regard to Bowle's edition of Don Quixote.

— editor. See Cervantes Saavedra, M. de. *Don Quixote de La Mancha.* D.141.5

— Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London,* 1786. 8° D.142.3

Bowles, William, b. 1720, d. 1780. Introducción á la historia natural y á la geografía física de España. Tercera edición. *Madrid: Imprenta real.* 1789. (25), 46, 554 pp. Sm. 4° D.130b.26

Note. — Edited by José Nicolas de Azara. "Cet ouvrage est très-précieux pour les physiciens-naturalistes." — BOUCHER DE LA RICHAUDERIE.

Bowring, Sir John, compiler and translator, b. 1792. Ancient poetry and romances of Spain. *London: Taylor and Hessey.* 1824. xvi, 328 pp. Sm. 8°. D.157.17

Note. — With manuscript notes by Mr. Ticknor.

— translator. See Riego, M. R. del. See Alsop, R. D.260.10

Brabo, Juan, fl. 1787. Noticia que da al censor un patrício, de una disputa tenida entre dos sujetos llamados Atir-pi-chó, y Pensador. *Madrid: M. DCC. LXXXVII.* 40 pp. Sm. 8° D.168.39

"Forbidden by the Inquisition. Supplement to Index. 1805." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Bradford, Charles Frederick. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. ms. 130 ff. 4° D.141.12

— Note. — Presentation copy from the author, with his autograph.

— translator. See Miralla, J. A. D.1

Braga, Portugal. De la iglesia de Braga. *Madrid,* 1787. (*In Florez, E. España sagrada.*) D.275.1.15

Brandalagases, —, fl. 1727. Carta. See Feyojo y Montenegro, (F.) B. G. D.160a.45

Brantôme, Pierre de Bourdeilles, seigneur de, b. 1540, d. 1614. Rodomontades et gentilles rencontres espagnolles, retrouillées, écrites en espagnol, et traduites en françois, par Marc Phrasendorp. [*Also, Discours.*] n. t. p. 368, (2) pp. 12° D.160a.22

Note. — Vol. 12 of the Œuvres de Brantôme, possibly of the edition with the imprint London, 1779, which was really published at Maastricht. The statement in a manuscript note of Mr. Ticknor that it is of the edition with the imprint La Haye (really published at Rouen) is incorrect.

Braones, Alonso Martin, fl. 1686. Epitome de las glorias de María. Escrivialo en quinientas octavas. *Serilla, Juan A. Tarazona.* 1689. (4), 84, (2) ff. Sm. 4° D.150.70; D.150.72

Note. — From the former copy folios 10 and 11 are missing; it is bound with the Epitome de los triunfos de Jesús, by the same author.

"Each [poem] consists of exactly five hundred octave stanzas, very dull, but not in a style so obscure as was then common. The first repeats two hundred and fifty times the name of Jesus, and the last repeats as often the name of Mary; facts which the author announces as the chief merits of his poems." — TICKNOR.

— Epitome de los trivnjos de Jesvs, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [Poema.] Lleva añadidas al fin las Aspiraciones jaculatorias del mismo autor para los siete días de la semana. *Sevilla: L. M. de Hermosilla.* 1686. (5), 88, (1) ff. Sm. 4° D.150.70

Brasseur de Bourbourg, Étienne Charles, b. 1814.

Gramatica de la lengua quiche. Grammaire de la langue quiché, espagnole-française, mise en parallèle avec ses deux dialectes, cakchiquel et tzutuhil, tirée des manuscrits des meilleurs auteurs guatémaliens. Ouvrage accompagné de notes philologiques, avec un vocabulaire, comprenant les sources principales du quiché comparées aux langues germaniques : et suivi d'un essai sur la poésie, la musique, la danse et l'art dramatique chez les Mexicains et les Guatémaltèques avant la conquête : servant d'introduction au Rabinal-Achi, drame indigène avec sa musique originale, texte quiché et traduction française en regard. *Paris, A. Bertrand.* 1862. 2 v. in 1. (1), xvii, 246; 122, 11, (1) pp. 8°. **D.4366.15**

— Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [Reprinted in Spanish.] *Mexico, M. Marguia.* 1851. 75 pp. 4°. **D.250a.28**

Note. — In French and Spanish. A presentation copy from the author, with his autograph.

— *translator and editor.* See Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris,* 1864. 8°. **D.4361.28**

Brauchitsch, Heinrich von. Geschichte des spanischen Rechts. *Berlin, Allgemeine deutsche Verlags-Anstalt.* 1852. viii, 203 pp. 8°. **D.220a.8**

Braulio, St., d. 446. Una colección de las epístolas de S. Braulio. *Madrid,* 1775. (In Florez, E. España sagrada.) **D.275.1.30**

Braunfels, Ludwig, *translator.* Dramen aus und nach dem Spanischen. *Frankfurt am Main, J. D. Sauerländer.* 1856. 2 v. Sq. 16°. **D.170b.36**

Contents. — Vol. I. Don Juan, von Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; Gráfin und Zofe (El perro del hortelano); Nach Lope de Vega. II. Das Unmöglichste von allen, von Lope de Vega; Das Festmahl des Belsazer, von Calderon de la Barca.

Bravo, Nicolas, d. 1648. Benedictina. [Poema.] En que trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito. *Salamanca, A. Taberniel.* M. DC. III. (23), 484, (34) pp. Sm. 4° (8). **D.153.35**

Note. — According to Gallardo's collation of this work, this copy lacks one folio, containing the Nota final, the verso of which is blank.

Bravo, Prudencio Diaz, *pseud.*? Égloga á los efectos del amor. *Madrid,* 1789. (In Papeles poéticos.) **D.158.25.3**

Bravo de Rojas, Lope, fl. 1554. Notas manuscritas genealógicas á la Crónica de D. Juan II. *Madrid,* 1852. (In Colección de documentos inéditos.) **D.120b.1.20**

Bravo Murillo, Juan, b. 1803. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) **3098.1.2**

Brazil, Denis, F. Résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris,* 1826. 18°. **D.199.16**

— Martius, C. F. P. von. Glossaria linguarum Brasiliensium. *Erlangen,* 1863. 8°. **D.4380a.5**

— Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario geográfico, histórico e descriptivo do Brasil. *Pariz,* 1845. 2 v. 8°. **D.2315.60**

— Wolf, F. Le Brésil littéraire. *Berlin,* 1863. 8°. **D.192.1**

— Yves d'Évreux. Voyage dans le nord du Brésil fait durant les années 1613 et 1614. *Paris,* 1864. (In Bibliotheca Americana.) **D.150.38.2**

See also Bahia; — Para; — Pernambuco.

Note. — Other important works on this country are described in the Public Library Catalogue of history, biography and travel. In addition to these the following authorities should be consulted: Von Amazonas und Madreia (1874), by F. Keller-Lenzinger, a commissioner of the Brazilian government for the exploration of the Madeira river [2390.52, in English 2360.54]; also, for the natural history of the country, the government publication by Llais (1872) [5822.15].

Brazil, continued.

There are recent sketches of Brazil by Pereira da Silva [2309.51]; by Pradez [2309a.50]; and by Radiguet [2319.55]. These authorities should be supplemented by the less recent works catalogued in the Index and Supplement to the Bates hall.

Bread. Boutelou, E. De las sustancias vegetales que pueden servir para hacer pan. *Madrid,* 1819. (In Almanac de frutos literarios.) **D.116.4.8**

Bremundan, Francisco Fabro, fl. 1684. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Segunda parte. Que contiene los sucesos de los años M.DC.LXXXIV, y M.DC.LXXXV. *Madrid:* A. Roman. M.DC.LXXXVI. (15), 236 pp. Sm. 4° (*). **D.270b.58**

— Floro histórico de la guerra movida por el sultán de los turcos Mehemet IV. contra Leopoldo primero, emperador de romanos. M.DC.LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores á la liberación de Viena, por Francisco Fabro Bremundan. *Madrid,* 1684. Sm. 4° **D.240b.4**

Bretón de los Hergers. Manuel, b. 1796. (Comedias variadas, etc.) *Madrid, r. d.* pph. r. Sm. 8°. **D.170b.70**

Contents. — Marcela. Segunda edición. 1832. 118 pp. — No mas muchachos, ó el soltero y la niña. 1833. 52 pp. — Todo en farsa en este mundo. 1833. 104 pp.

— *Same.* *Madrid,* 1840. pph. r. Sm. 8°. **D.176.25**

Contents. — El pelo de la dehesa. (2), 90 pp. — Lances de carnaval. 34 pp. — Pruebas de amor conjugal. 71 pp. — El cuarto de hora. 86 pp.

— *Same.* *Madrid,* 1836-38. pph. r. Sm. 8°. **D.170b.68**

Contents. — Muérete! y verás! 1837. 90 pp. — Me voy de Madrid. 1839. (3), 107 pp. — El é Qué dirán! y él, é Que se me da á mí? 1838. 78 pp. — El pro y el contra. 1838. 46 pp. — Medidas extraordinarias, ó los parlantes de mi mujer. 1837. (2), 41 pp. — Las improvisaciones. 1837. 48 pp. — Una de tantas. 1837. 30 pp. — Ella es él. 1838. 40 pp.

— *Same.* *Madrid,* 1848, 49. (In Spain. Drama Collections.) *Namely:* —

Un enemigo oculto; ¿Quién es ella? **D.175.2.1.**

— Muérete; y verás! (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. *Paris,* 1838.) **D.171.2.5**

— *Same.* (In Schuetz, C. Teatro español. *Bielefeld,* 1840.) **D.174.2**

— Sátiras. *Madrid,* 1828-34. (In Papeles poéticos.) **D.158.25.5**

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) **3098.1.1**

Brignole Sale, Antonio Giulio, *translator*, b. 1605, d. 1652. *See* Nicremberg, J. E. Bilancia del temp. **D.278.7**

Briñas, Felipe Lopez de, b. 1822. Poesias. *Habana. Oficina del Furo industrial.* 1849. iv, (1), 152, (1) pp. Sm. 4°. **D.260a.58**

— *Same.* (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. *Habana,* 1854.) **D.260a.49; D.260a.50**

— Cuatro laudes. *See* Zambrana, R. **D.260a.65; D.260a.67**

Brinckmeier, Eduard, b. about 1810. Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, nebst einer vollständigen Quellenkunde, von den frühesten Zeiten bis zum Anfange des siebzehnten Jahrhunderts. *Leipzig,* 1844. A. Wienbrack. xiv, 271 pp. 8°. **D.185.21**

— Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht.* 1850. (3), 368 pp. 8°. **D.185.27**

Note. — Forms a continuation of Bouterwek's Geschichte der Poesie und Beredsamkeit.

- British museum, London.** Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa*, 1853. 8°...D.193.9
- Briz Martinez, Juan,** fl. 1600. Historia de la fundacion, y antiguedades de San Ivan de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon, y Nauarra, que dieron principio a su real casa, y procuraron sus acrecentamientos, hasta, que se vnió el principado de Cataluña, con el reyno de Aragon. Dividida en cinco libros. 1620. *Caragoça, Iran de Lanaja y Qvarstanet.* (15), 863, (24) pp. F° (8)...D.131.6
- Note.* — Presentation copy from Sir Edmund Head, with his autograph.
- Brizeño y Zúñiga, Felipe,** fl. 1728. Carta censoria [etc.]. *Madrid*, 1728. *See* Feyjó y Montenegro, (F.) B. G.D.160a.45
- Brotoro, Felix de Avellar,** b. 1744, d. 1828. Sobre a agricultura de Portugal. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia.*)....D.190.5.4
- Bruneys, Augustin David de,** b. 1640, d. 1723. O Ralhador, comedia. *Lisboa*, 1814. (*In Barbosa du Bocage, M.M. de. Rimas.*)D.197.13.5
- Bruna, La,** el duende y la inquisicion: poema; por E. de Tapia. *Madrid*, 1841. 16°.....D.158.13
- Bruna y Ahumada, Francisco de,** fl. 1778. Inauguracion á la junta general. *Sevilla*, 1779. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.*) D.116.3.1
- Bruni, Leonardo,** called Aretino, b. 1369, d. 1444. Introduction [etc.]. *See* Seneca, L. A. Las epistolasD.241.6
- Note.* — The "Introduction siquier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fechada por el muy excellente orador Leonardo Aretino."
- Bruto, or Bruti, Giovanni Michele, editor,** fl. 1560. *See* Fazio, B. De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum rege.....D.123.3
- Bubo, Gomes, B. A.** Memoria sobre as boubas. *Lisboa*, 1815. (*In Academia real das sciencias. Historia.*)D.190.5.4
- Bucer, Martin,** b. 1491, d. 1551. Epistola. *See* Senareclus, C. Historia de la muerte de Juan Diaz. **5496.24
- Buchholz, Paul Ferdinand Friedrich, editor,** b. 1768, d. 1843. Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur, oder Sammlung interessanter Sticke aus berühmten spanischen Prosaisten und Dichtern, chronologisch geordnet und mit Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken begleitet. *Berlin*, G. C. Nauck. 1801, 4. 2 v. 8°....D.185.28
- Contents.* — Vol. I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil.
- Buckle, Henry Thomas,** b. 1822, d. 1862. Historia de la civilizacion en Espana. Capítulo r° del segundo tomo de la Historia de la civilizacion en Inglaterra. Traducido de la primera edicion inglesa por F. G. y T. *Londres*, 1861. xvi, 188 pp. Sm. 8°.....D.137.17
- Buddeus, Johann Franz,** b. 1667, d. 1729. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *See* Abschatz, J. C., Freiherr von.....D.137.11
- Buelina, Pedro,** conde de. *See* Nino, Pedro.
- Buelow, Carl Eduard von,** translator, b. 1803. *See* CelestinaD.170b.2
- Buen humor, El,** de las musas (poesias); por S. J. Polo de Medina. *Madrid*, 1637. 16°...D.150a.15
- Bueno, Patricio,** fl. 1765. El Belianus literario. Discurso andante, (dividido en varios papeles periodicos) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura contra todos los criticos partidarios del buen gusto, y la reformacion. Parte primera, tomo primero. *Madrid*. J. Ibarra. 1765. (15), 24 pp. Sm. 4°D.220.36
- Buenos Ayres.** Memoria de la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, correspondiente al año de 1860. Contiene ademas todas las ordenanzas y acuerdos dictados desde el año 1856. *Buenos Aires, "Comercio del Plata."* 1861. 200, iv pp. Plates. 8° (4).....D.4361.25
- Mensaje del gobierno de la provincia a la honorable asamblea general legislativa 1º de Mayo de 1864, 65. *Buenos Aires, "El nacional [etc.]* 1864, 65. 2 v. Folded sheets. 8°.....D.4361.27
- *Comision de inmigracion.* La republica argentina, sus colonias agricolas, ferro-carriles, navegacion, comercio, riqueza territorial, &c. &c. *Buenos Aires, Imprenta del Orden.* 1866. (2), 68 pp. Maps. L. 8° (4).....D.4361.23
- Gutierrez, J. M. Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde 1767 hasta 1821. *Buenos Aires*, 1868. 4°.....D.250.20
- See* Argentine republic, also the appended note.
- Buesching, Anton Friedrich,** b. 1724, d. 1793. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae* [1755?]. (*In Spain. Literature. Various publications.*).....D.160b.73
- Bull-fights.** Delgado, J. La tauromaquia, ó arte de torear. *Cádiz*, 1796. Sm. 4°D.210.36
- Montes, F. Tauromaquia completa. *Madrid*, 1836. Sm. 8°.....D.210.40
- Moratin, N. F. de. Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid*, 1777. Sm. 8°D.210a.21
- Buñuelos, Los.** n. p., n. d. *See* Entremeses. D.170b.32.1
- Burgoa, Francisco de,** d. 1681. Palestra historial de virtudes, y exemplares apostolicos. Fundada del zelo de insignes heroes de la orden de predicadores en esta Nvexo Mvndo. *Mexico: Juan Ruyz.* 1670. Engraved title-page. (12), 269, (4) ff. F°. D.272.21
- Note.* — The running-title throughout is Palestra historial de la provincia de predicadores de Guaxaca.
- Búrgos, Diego de,** fl. 1515. Querella de la fe. *Burgos*, 1515. *See* Dante Alighieri.....D.240b.46
- Same. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.4
- Búrgos, Francisco Javier de,** b. 1778, d. 1847. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.*) 3098.1.2
- translator. *See* Horatius Flaccus, Q. Las poesiasD.241.9
- Búrgos, Miguel de,** fl. 1811. Observaciones sobre el arte de la imprenta, dirigidas por el regente de la de Ibarra á Juan José Sigüenza y Vera. [Added, Respuesta del autor Sigüenza y Vera.] *Madrid: dicha imprenta.* [1814.] 20, 3 pp. Sm. 8°. D.168.40
- Burgos, Spain.** Fernandez, B. Relacion verdadera de las processiones y plegarías, que la santa iglesia de Burgos ha hecho. *Burgos*, 1629. Sm. 4°. D.270b.91
- Note.* — "On a plague of locusts, at Burgos, with the prayers, processions, &c., to drive it away. The ballads are very characteristic." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Iglesias colegiales, monasterios [etc.]. *Madrid*, 1824. (*In Florez, E. España sagrada.*) D.275.1.27
- Burlada Aminta, La,** (novela). *See* Zayas y Sotomayor, M.D.165.3
- Burra, Juan de la,** pseud. Representacion que los jumentos de Madrid hacen á la diosa Cibeles contra los valencianos del agua de cebada. [Madrid, 1788.] n. t. p. 30 pp. Sm. 8°.....D.168.39

- Burriel, Andrés Márcos, b. 1719, d. 1762.** Carta [etc.]. Madrid, 1818. (*In Almacen de frutos literarios.*) D.116.4.3
- Razon de su vida, por Antonio Burriel. — Correspondencia sobre su comision de examinar los archivos de Toledo. (*In Coleccion de documentos inéditos.* 1848, 49.) Vol. 8, 13 of D.120b.1
- See Terreros y Pando, E. *Paleographia española.* D.232.12
- Burriel, Antonio, b. 1728, d. 1798.** Razon de la vida de Andrés Márcos Burriel. Madrid, 1846. (*In Coleccion de documentos inéditos.*) D.120b.1.8
- Burromaqüa, La;** por G. Álvarez de Toledo Pellicer Tobar. Madrid, 1744. Sm. 4° D.154.6
- Buscapié, El** Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cádiz, Revista médica.* 1848. I, xix, 194 pp. Sm. 8°. D.142.14; D.142.15
- Note.* — In regard to the authorship of this book, which was published from a manuscript alleged to have been found by Adolfo de Castro, considerable discussion has arisen. It is considered by most critics to have been written by Adolfo de Castro himself, and not by Cervantes, to whom he attributes it. A discussion of the subject can be found in Ticknor's History of Spanish literature.
"From the kindness of Mr. Pleard, 1848." — Ms. note by Mr. TICKNOR, in the copy marked D.142.14.
- El buscapié by Miguel de Cervantes; with the illustrative notes of Adolfo de Castro. Translated from the Spanish, with a life of the author, and some account of his works. By Thomasina Ross. London: R. Bentley. 1849. xii [x], 235, (1) pp. Portrait. 12° D.142.9
- The 'Squib,' or searchfoot: an unedited little work which Miguel de Cervantes Saavedra wrote in defence of the first part of the Quijote. Published by Adolfo de Castro, at Cádiz, 1847. Translated from the Spanish by a member of the University of Cambridge. Cambridge, J. Deighton. 1849. xv, 79 pp. Sm. 8°. D.144.2
- Cervantes Saavedra, M. de. The Exemplary novels; El buscapié. London, 1855. Sm. 8°. D.143.4
- Martinez, I. (?) El buscapié del buscarrido de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. Valencia, 1851. 8° D.183.32
- Buscon, El, Don Pablos (novela).** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de D.165.16
- Bustamante, Calixto Carlos, called Concolorco,** fl. 1773. El Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima con sus itinerarios segun la mas puntual observacion, con algunas noticias utiles a los nuevos comerciantes que tratan en mulas; y otras historicas. Gijon, imprenta de la Rovada. 1773. (247) pp. Folded leaf. Sm. 4°. D.250.8; 4368.16
- Note.* — Probably printed at Lima, although the title-page says Gijon, a town in Asturias. The author was a descendant of the Incas of Peru.
- Bustamante, Carlos María de, b. 1774.** La aparicion de Ntra Señora de Guadalupe de Mexico, comprobada con la refutacion del argumento negativo que presenta Juan Bautista Muñoz, fundandose en el testimonio del P. Fr. Bernardino Sagahún: ó sea: Historia original [de la conquista de México] de este escritor que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la unica y original de dicho autor. Publicala, precediendo una disertacion sobre la aparicion guadalupana, y con notas sobre la conquista de México, Carlos Ma. de Bustamante. México. I. Cumplido. 1840. xxii, (1), 247, (4) pp. Plate. L. 8° (4) 4313.6
- Bustamante, Carlos María de, continued.**
- Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio Lopez de Santa-Anna, desde principios de Octubre de 1841, hasta 6 de Diciembre de 1844. México. J. M. Lara. 1845. (1), iii, (2), 460 pp. 8° 4314.12
- Campañas del general Felix Maria Calleja, comandante en jefe del ejercito real de operaciones llamado del centro. México: 1828. J. Vímeno. (8), 200, 18, (6) pp. Sm. 4° 4314.16
- Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 1810 por Miguel Hidalgo y Costilla. Segunda edicion corregida y muy aumentada por el mismo autor. México. J. M. Lara [etc.]. 1843-46. 6 v. Portrait. Folded plates. Sm. 8° (4) 4314.10
- Note.* — Vol. 6 has the title, Continuacion del Cuadro historico. Historia del emperador D. Agustín de Iturbide hasta su muerte, y sus consecuencias; y establecimiento de la republica popular federal.
- El gabinete mexicano durante el segundo periodo de la administracion del presidente Anastasio Bustamante, hasta la entrega del mando al presidente Antonio Lopez de Santa-Anna, y continuacion del cuadro historico de la revolucion mexicana. México. J. M. Lara. 1842. 2 v. in 1. (4), 216, viii; 249, x, 46 pp. Sm. 4°. 4314.11
- Mañanas de la Alameda de México. Publicadas para facilitar a las señoritas el estudio de la historia de su pais, C. M. de Bustamante. México. Valdés, 1835, 36. 2 v. in 1. (6), 325; (4), xix, 309 pp. Folded plate. Sm. 4° 4314.13
- Note.* — Relates to the history of Mexico previous to the invasion of the Spaniards.
- Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad e independencia de la America mexicana. México. J. M. Lara. 1841. 51 pp. Sm. 4° 4314.14
- El nuevo Bernal Diaz del Castillo, ó sea historia de la invasion de los anglo-americanos en México. México: 1847. V. G. Torres. 2 v. in 1. (1), 162, (2); 235, (4) pp. 8° (4) 4314.17
- Resistencia de la corte de España á la provision de obispados en las Américas. [México, 1833.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4° 4314.15
- editor. See Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España 4316.9
- See Boturini Benaduci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes 4316.10
- See Cavo, A. Los tres siglos de México durante el gobierno español 4316.3
- See Gamma, A. de Leon y. Descripcion de las dos piedras [etc.] 4316.6
- See López de Gomara, F. Historia de las conquistas de Hernando Cortés 4317.11
- See Sahagún, B. de. Historia de la conquista de México 4316.5
- Historia general de las cosas de Nueva España. 4316.4
- See Vega, M. de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colon. 4317.12
- El venerable señor Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la puebla de Los Angeles, justificado en el tribunal de la razon, por haber remitido a España y separado del virreinato de México al señor D. Diego Lopez Pacheco, duque de Escalona. México: A. Valdés. 1831. (1), 79 pp. Sm. 4° 4317.14
- Bustamante, F. Corona, and Vitali, Francesco.** Manual de la conversacion y del estilo epistolar. Español-italiano. Paris: Garnier hermanos. [1858.] (5), 354 pp. 32° (8) 5099a.24

- Bustamante, José Fernandez.** Romances. (*In Romances, villancicos, etc.*) D.164.8
Bustamante, Ricardo J. Poesías. (*In América poética. Valparaíso. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52

- C., J.** España triunfante en el actual siglo filosófico. Su autor D. J. C. Madrid. A. Fernández. 1786. 48 pp. Sm. 8° D.168.38
C., J. A. El evantéo. Égloga. n. p. 1787. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.3

"I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- C., J. J. B., editor.** Nueva colección de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Tercera edición. Lyon, B. Cormon y Blanc. 1823. 2 v. 18° D.160.28; 4259.6; 5099a.5

- C., M.** Papeles poético-políticos. Madrid: Repulles. 1813, 14. pph. v. 16° D.158.23

Contents. — Quisicosa del dia. Segunda edición. 7 pp. — El picotero. 8 pp. — El papagayo. 8 pp. — La chicharra. 8 pp. — El moecon. 8 pp. — El grujo. 8 pp. — La pixarrera. 16 pp. — La urraca. 8 pp. — El ganso. 8 pp. — Las cotorras y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos. 30, (1) pp. — El gallo vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. 16 pp. — El músico gilguero, que trina dulce, y canta llorongero. 8 pp. — El alcarabán. 8 pp. — El cuervo. 15 pp. — El ruiseñor. 24 pp. — El mirlo. 16 pp. — El vencejo. 8 pp. — El cuco. 8 pp. — El cernicalo. 8 pp. — El gorrión. 8 pp. — El canario. 8 pp. — La codorniz. Fernando libro y reinando. 8 pp. — La paloma. El rey Fernando en su trono. 7, (1) pp. "Political songs, farces (synyetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- C., R. M., editor.** See Jovellanos, G. M. de D.164.3

- Caballero, Fermín.** b. 1800. Pericia geográfica de Miguel de Cervantes demostrada con la Historia de D. Quijote de La Mancha. Madrid. Yenes. 1840. 117, (1) pp. Sm. 8° D.145.2

- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.*) 3098.1.4

- Caballero, Fernan, pseud.** See Arrom, or Arrom, Cecilia Bochil de.

- Caballero, El,** invisible. (*Novela.*) Madrid, 1854. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.33

- Cabarrús, Francisco, conde de,** b. 1752, d. 1810. Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública: escritas al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz [etc.]. Madrid. Collado. 1813. (1), 389, (2) pp. 16° (8) 3104.7

- Same. Madrid, 1870. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.62

- Elogio de Carlos III, leído en la junta general de la Real sociedad económica de Madrid. 1789. Madrid, A. de Sancha. MDCCCLXXXVIII. (2), xlviij pp. Sm. 4° D.203.1

- Elogio del conde de Gausa, [leído] en junta general celebrada por la Real sociedad de amigos del país de Madrid. 1785. Publicado por acuerdo de la misma sociedad. Madrid, MDCCCLXXXVI. Ibarra. (2), 97 pp. Portrait. 4° D.203.1

- Cabero, Francisco García, fl.** 1727. Templador veterinaro [etc.]. See Feyjoo y Montenegro, (F.) B. G. D.160a.45

- Cabeza, Juan de,** fl. 1662. Matar por celos su dama. Sevilla. n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.1

- No ay castigo contra amor. Comedia. Sevilla, n. d. (*In Comedias de diferentes autores, v. 1.*) G.

- Cabeza de Vaca, Alvar Nuñez.** See Nuñez, Alvar.

- Cabeza del Griego, Spain.** Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades. Madrid, 1799. (*In Academia de la historia. Memorias.*) D.111.1.3

- Cabral de Vasconcellos, Paulino Antonio,** b. 1720, d. after 1786. Poesías. Porto: A. A. kibeiro. 1786, 87. 2 v. Sm. 8° D.197.11
Contents. — Vol. I. Sonetos. II. Romances; Silva; Sonetos.
Note. — Edited by Bernardo Antonio Farropo.

- Sonetos. Paris, 1827. (*In Parnaso lusitano.*) D.199a.22.3

- Cabrera, Juan Enriquez de,** fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Scrilla, 1646. (*In Fiestas varias.*) D.276.18

- Cabrera, María Rosa Galvez de.** See Galvez de Cabrera, María Rosa de.

- Cabrera, Ramon,** b. 1754, d. 1833. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. Obra postuma. Publicada por Juan Pedro Ayegui. Madrid, M. Calero. 1837. 2 v. Portrait. 8° (4) D.232.9

"Le[ft] in a crude and unsatisfactory state." — TICKNOR.

- Cabrera, Ramon, Carlist general,** b. 1809. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.*) 3098.1.1

- Cabrera de Córdoba, Luis,** b. 1559, d. 1623. De historia, para entenderla y escrivirla. 1611. Madrid, L. Sanchez. (4), 110, (2) ff. Sm. 4° D.134.14

- Felipe segundo rey de España. [*Colophon, Madrid, L. Sanchez. M.DC.XIX.*] Engraved title-page. (5), 1176 [1182], (60) pp. F° (8). D.122.7

Note. — Portions of several pages, which are mutilated, are supplied in manuscript in imitation of the original.

- Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. Publicadas de real orden. Madrid: J. Martín Alegría. 1857. (2), x, 655 pp. 4° D.122.21

Note. — Presentation copy from D. Guillermo Picard, with his autograph.

- Cabrera y Soto, Rodrigo de.** See Título de tesorero general D.14

- Cacegas, Luis,** d. 1616. Vida de D. Fr. Bertolameu dos Martires. Repartida em seis liuros com a solemnidade de sua tresladação. Reformada em estilo & ordem, & amplecada em sucessos & particularidades de nouo achadas por Luis de Sousa. Lisboa, na tipografia Rollandiana. 1818. 2 v. Sm. 8° D.199.5

- See Sousa, L. de. Historia de S. Domingos. D.191.4

Note. — Compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

- Caceres, Francisco de,** translator. See Torre, A. de la. Vision delectable D.240b.5

- Cacho, Fernando.** Viage desde la corte del Rio Janeiro á Lima. Madrid, 1819. (*In Almacén de frutos literarios.*) D.116.4.8

- Cadalso, or Cadalhalso, José de,** b. 1741, d. 1782. Obras. Madrid. Repulles. 1818. 3 v. Sm. 8° D.160.2

Contents. — Vol. I. Los eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Publicase en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. II. Cartas marruecas. III. Ocio de mi juventud, ó poesías líricas.

- Cartas marruecas. Madrid: Sancha. MDCCXLIII. (10), 3-224 pp. 8° D.164.12

- Same. Nueva edición. Tolosa, Bellegarrigue. 1820. xij, 300 pp. 12° 5099a.11

- Same. Madrid, 1850. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.13

Cadalso, or Cadahalso, José de, continued.

- Cartas marruecas y poesías selectas. Nueva edición con notas y acentos de prosodia. Preparado, revisado y corregido, por F. Sales. *Boston: Monroe y Francis.* 1827. 288 pp. 12^o. D.234.12; 5099a.12

Note. — The first mentioned is a presentation copy from the editor.

- Los eruditos á la violeta, 6 curso completo de todas las ciencias. Dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Compuesto por Don Joseph Vazquez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXII. 82, 1, pp. Sm. 4^o. D.154.21

"A pleasant satire on the superficial scholarship of his times, . . . thrown into the form of directions how to teach the whole circle of human knowledge in a course of lectures that shall just fill the seven days of the week; the supplement giving a few further illustrations of the same subjects, and some of the results of such teachings on the unhappy scholars who had been its victims." — TICKNOR.

- Noches lugubres: imitando el estilo de las que escribió en inglés el Doctor Young. Añadidas con los Anales de cinco días, y la Guia de hijos de vecino, etc., con lo que se completan las obras de dicho autor. *Barcelona: Sastres.* M.DCCCVI. (4), iv, 108 pp. Sm. 4^o. D.175.8

- Ocio de mi juventud, o poesías líricas de Josef Vazquez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancha.* M.DCCVII. (5), 97 pp. Sm. 4^o. D.154.21

- Poesías líricas. *Madrid, 1869.* (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.61

- Suplemento al papel intitulado Los eruditos á la violeta, compuesto por Joseph Vazquez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancha.* MDCCLXXII. 82, (1) pp. Sm. 4^o. D.154.21

- Cádiz.** Diego José de. Dajaraabazary, L. A. El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegórico en verso heroico, de Diego Josef de Cádiz. *Cádiz, 1798.* Sm. 4^o. D.154.17

- Cádiz. Academia de bellas artes de la provincia de Cádiz.** Acta de la sesión pública, el dia 17 de Agosto de 1851, para la distribución de premios á los alumnos de la escuela. *Cádiz, 1851.* 37 pp. Sm. 4^o. D.210a.8

- Same. (In Spain. *Literature.* Various publications.) D.160b.73

- Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid, 1829.* 30. 2 v. 8^o. D.180b.2

- Castro, A. de. Memoria de los actos del exento ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. *Cádiz, 1856.* 8^o. D.133.25

- Cádiz en la guerra de la independencia. *Cádiz, 1862.* 4^o. D.131.5; 3100.11

- Historia de la ciudad de Cádiz. *Cádiz, 1845.* 8^o. D.135.4

- Historia de Cádiz y su provincia hasta 1814. *Cádiz, 1858.* 8^o. D.133.6

- Suarez de Salazar, J. B. Grandezas y antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz. *Cádiz, 1610.* Sm. 4^o. G.

- Cæsar, Caius Julius.** b. n. c. 100, d. n. c. 44. Libro de los comentarios de Gayo Julio Cesar de las guerras dela Gallia, Africa, y España tambien dela civil traduzido en español, nuevamente imprimido, y emendado en muchas partes segú el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan alla declaracion del. *Paris.* M. D. XLIX. (32), 343, (9) ff. Woodcuts. Maps. Sm. 8^o. D.242.2

"The translator is Diego Lopez de Toledo, and this is the 3d edition, the first being of 1498. Pelleter, Trad. II, 51-56. It was the first translation from an ancient author printed in Spain. Mendez, 304. The present is a nearly exact copy of the first edition." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Caetano de Mesquita e Quadros, José, b. 1726.

- d. 1799. Vida de Agostinho da Cruz. See A. da Cruz D.199a.16

- Cagigas, Juan Francisco Perez.** fl. 1800. Respuestas a la Carta en castellano de Juan Antonio Pelleter; y Postdata polyglotta de Josef Conde. *Madrid: Martin, 1800.* 60, 1, pp. Sm. 8^o. D.144.3

- Caicedo, José María Torres.** See Torres Caicedo, J. M.

- Caimo, Norberto.** fl. 1755. *Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755: avec des notes historiques, géographiques & critiques; et une table raisonnée des tableaux & autres peintures de Madrid [etc.]*. Traduit de l'italien; par le P. De Livoy. Première, seconde partie. *Paris, J. P. Costard.* M. DCC. LXXXII. 2 v. in 1. xij, 299; (2), 214 pp. Sm. 12^o. D.130b.2

Note. — An abridged and poor translation of the work *Lettere di un vago Italiano ad un suo amico.* — STERLING-MAXWELL. — *Annals of the artist of Spain.*

Ponzi states that the original was published in 1784. According to Bouche de la Richardson, it was published "Petersburg, 1765, 4 vol. in - 8^o."

A notice of this work may be found in *L'Espagne littéraire, année 1774*, v. 1, p. 122 (D.187.2).

- Cairasco de Figueroa, Bartolomé, b. 1540, d. 1610.** Definiciones poéticas, morales y cristianas. *Madrid, 1857.* (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.42

- Cajetanus Thienæus.** St. b. 1480, d. 1547. Las fiestas, y luminarias que se hicieron en Nápoles, para celebrar las glorias de San Cayetano Tieye. *Madrid, 1654.* (In Fiestas varias.) D.276.18

- Cajon de sastre;** por F. M. Nifo. *Madrid, 1781.* 82, 6 v. Sm. 8^o. D.160a.64

- Calahorra, Spain.** Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. *Madrid, 1789.* Sm. 4^o. D.200b.13

- Las santas iglesias de Calahorra. *Madrid, 1779.* (In Florez, E. *España sagrada.*) D.275.1.32

- Calatrava, Knights of.** Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas. *Madrid, 1747.* 4^o. D.200b.9

- Instrucción sobre enagenaciones de fincas pertenecientes al orden. *Madrid, 1819.* (In Almacén de frutos literarios.) D.116.4.7

- Calavera, El,** (comedia); por J. Mor de Fuentes. *Madrid, 1800.* Sm. 8^o. D.175.14

- Caldas, Francisco José,** b. 1770, d. 1816. Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas, por medio del termómetro, y el agua hirviendo; seguida de un apéndice que contiene algunas observaciones muy importantes y útiles para la mejor inteligencia de dicha memoria. *Burdos, Lawalle joven y sobrino.* 1819. 42 pp. Plate. 4, (2). 5962.3

- Calderá, Benito,** translator. See Camoens, L. de. Los Lusiadas D.193.16

- Calderon, Fernando,** fl. 1837. Poesías. (In América poética. *Valparaíso, 1846.*) D.260a.51; D.260a.52

- Calderon, Juan,** editor, fl. 1616. See Murillo, D.

- Divina, dulce, y provechosa poesía D.158.22

- Calderon, Juan,** b. 1791, d. 1854. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comendadores ó críticos. *Madrid: J. M. Alegria.* 1854. xxiii, 256 pp. 8^o. D.3104.13

Note. — Edited by Luis de Usoz y Rio.

- [Vindicacion, etc. *London.*] 1855. 63 pp. Sm. 8^o. **3104.12

- Calderon de la Barca, Ángel,** translator. See Muel-

- ler, J. von. Historia universal... D.243.23; 6222.8

- See Wieland, C. M. Oberon D.243.20

Calderon de la Barca, Fernando, fl. 1700. Tractatu[s] de reis coram sanct[æ] inquisitionis offici[o] sua sponte comparentibus, misericor[diam] simvlque implorantib[vs]. *Matriti, M.DCC.I.* 70 pp. F°.

D.272.14

Note. — Title-page mutilated, as is shown by the bracketed endings of certain words above.

Calderon de la Barca, José, editor, fl. 1635. See Calderon de la Barca, P. Comedias.....D.140b.34

Calderon de la Barca, Pedro, b. 1600, d. 1681.

Comedias.

(*Tragedies, comedies, etc.*)

— Comedias. [Vol. 1, n. t. p. Vol. 2, Segvnda parte de comedias. Recogidas por Joseph Calderon de la Barca. Madrid : M. de Quinones. M.DC.-XXXVII.] 2 v. Sm. 4° (8)D.140b.34

Contents. — Vol. I. El imposible mas facil. 16 ff.; El secreto á vozes. 36 pp.; Haz bien y guárdate. (32) pp.; El galan sin dama. (36) pp.; Darlo todo, y no dar nada. 22 ff.; Nunclo lo peor es cierto. (44) pp.; Un castigo en tres venganzas. (32) pp.; Los empeños de un plumaje (?). (39) pp.; El esclavo de María (?). (32) pp.; El pintor de su deshonra. (40) pp.; Quien calla, otorga. 30 [32] pp.; La desdicha de la voz. 44 pp.

II. El mayor encanto amor; Árgenis y Poliarco; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; La virgen del sagrario; El mayor monstruo del mundo; El hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; El amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios.

Note. — In 1635 (?) and 1637, two volumes of Calderon's works were published by his brother Joseph. The second is in this set; the first, although lettered with the date 1637, as if it were the first volume of that edition, is not so. The contents of a genuine first volume, as given in Barrera, do not agree with this copy. In regard to the date of publication of the genuine first volume, authorities differ. Alvarez y Baena and others state that it did not come from the press until 1640. The Aprobacion and Licencia are dated November 6 and 10, 1635. The first volume in this set is apparently made up of various plays that appeared singly, or in collections, without Calderon's approval. See the note on page 53.

"A considerable number of the plays in this [first] volume being, however, of editions published in the seventeenth century, are valuable. Both volumes are from the Colonna Library in Rome. This [second] volume, published by Calderon's brother above forty years before Calderon's death, is very rare and important." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Comedias. v. p. 1633-52. (*In Comedias de diferentes autores.*).....D.171.4

Namely: —

El astrólogo fingido (*in vol. 1*); La dama duende, La vida es sueño, El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Coello y Calderon (v. 2); Con quien vengo vengo (v. 3); La desdicha de la voz (v. 4).

— Comedias. (*In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]*. Madrid, 1653. Alcalá, 1651.) D.176.10; 3104.4

Namely: —

El garrote mas bien dado; El galan sin dama; Mañana será otro dia; Los empeños que se ofrecen; La guarda de si mismo.

— Comedias. Madrid, 1653-79. (*In Comedias nuevas escogidas.*)D.172.1

Namely: —

Amigo, amante y leal, Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara y Cancer (*in vol. 4*); La vanda y la flor, El principe constante (v. 6); Para vencer á amor, querer vencerle (v. 7); Dar lo todo, y no dar nada, Gustos y disgustos, El pastor Fido, de Solis, Coello y Calderon, Amado y aborrecido, Guardate del agua mansa (v. 8); Las manos blancas no ofenden, El mejor amigo, el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon, El escondido y la tapada (v. 9); Vencerse es mayor valor (?), El escandalo de Grecia (?) (v. 11); La española de Florencia (?) (v. 12); Fuego de Dios en el querer bien, Los tres afectos de amor, El Joseph de las mujeres (v. 13); Las canas en el papel (?) (v. 14); El conde Lucanor, El mayor padre de pobres (?); Las tres justicias en una; Cada uno para si (v. 15); Dar tiempo al tiempo, Antes que todo es mi dama, No ay cosa como callar, Muger llora, y vencerás (v. 17); Dicha y desdicha del nombre, Amigo, amante y leal (v. 18); El mágico prodigioso, Auristela y Lislidente, Saber desmentir sospechas (v. 20); ¿Qual es mayor perfeccion ?, Fortunas de Andrómeda y Perseo, La margarita

rita preciosa, de Cáncer, Zavaleta y Calderon (v. 21); El sitio de Breda (v. 28); La banda y la flor (v. 30); Las armas de la hermosura, La señora y la criada (v. 46).

Note. — For the titles of various plays in this collection (known as *Comedias nuevas escogidas*), which are erroneously attributed to Calderon, see the main entry under *Comedias*.

— Tercera parte de comedias. [Sebastian Ventura y Vergara Salzedo, editor.] Madrid, D. G. Morras. 1664. [Qvarta parte de comedias nvevas. Lleva vn prologo del avtor en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ó no. 1672. Madrid. Joseph Fernandez de Buendia.] 2 v. Sm. 4° (8) ..D.140b.40

Contents. — Tercera parte. En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teágemes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del ayre, primera, segunda parte; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa; La flora, el rayo, y la piedra; Tambien ay duelo en las damas.

Quarta parte. Prólogo; El poster duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El gran principe de Fez; El Faetonte; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climente; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza.

Note. — The first play is founded on Mira de Mescua's La rueda de la fortuna.

— Primera [-novena] parte de [sus] comedias, qne nveavamente corregidas pvblica Ivan de Vera Tassis y Villaruel sy mayor amigo. Madrid. F. Sanz. 1683-94. 9 v. Portrait. Sm. 4°. D.140a.1

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon, por Ivan de Vera Tassis y Villaruel; La vida es sueño; Casa con dos puertas malas es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devoción de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal, y del bien; Lanceas de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Breda; El principe constante.

II. El mayor encanto amor; El galan fantasma; Júdas Macabeo; El médico de su honra; Árgenis y Poliarco; Del origen, pérdida, y restauración de la virgen del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor, y poder; Los para Los tres mayores prodigios; Los tres mayores prodigios; El mayor monstruo los zelos.

III. El laurel de Apolo; Tambien ay dulcio en las damas; La flora, el rayo, y la piedra; En esta vida todo es verdad y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna, Teágemes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La púrpura de la rosa; La hija del ayre; Ni amor se libra de amor.

IV. El poster duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran principe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Faetonte; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climente; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza.

V. Hado y divisa de Leonido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Muger llora, y venceña; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion?; El jardín de Falerina; La sibila del oriente; No ay burias con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante y leal; Basta callar.

VI. Andromeda y Perseo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á vozes; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Fieras afemina amor; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerte.

VII. Auristela y Lislidente; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; Mañana será otro dia; Darlo todo y no dar nada; La deadicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamca; El escondido y la tapada.

VIII. La ciserna de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guardate de la aguia mansa; El alcayde de si mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama.

IX. Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie sie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Céfalo y l'ocris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas mal; Cada uno para si.

Note. — For an account of this edition, which is "to Calderon what the first folio edition of his plays is to Shakespeare,"

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

and for the time of publication, etc., of the various volumes, see Ticknor's Spanish literature, v. 2, p. 354. To eight of the volumes is prefixed a portrait of Calderon, engraved by Gregorio Fosman, or Forstman, whom Sir William Stirling-Maxwell (*Annals of the artists of Spain*) regards as perhaps the best engraver of the time.

The Aprobacion by Guerra y Ribera, prefixed to vol. 5, 6, occupies 48 pages.

- Comedias, que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. *Madrid. La rienda de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion.* 1760-63. 11 v. in 10. Sm. 4°.... D.140a.4 ; G.

Contents.— Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tassis y Villaruel; Aprobacion de M. de Giner y Ribera; Cada uno para si; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar despues de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor, y lealtad.

II. Cefalo y Pocris; El castillo de Lindabridis; Bien ven-gas mal; La vida es sueño; Casa con dos puertas mala es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devocion de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Fineza contra fineza.

III. Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estabas; El sitio de Breda; El principe constante; El posterre duelo de Espana; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran principe de Fez; El encanto sin encanto.

IV. La ninfa de Gomez Arias; El hijo del sol, Faeton; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climente; El golfo de las sirenas; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio.

V. Los tres afectos de amor; La vanda y la flor; Con quien vengo vengo; Guardeate de la agua mansa; El alcayde de si mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; El mayor encanto amor; El galan fantasma; Judas Macabeo; El mayor monstruo los zelos.

VI. El medico de su hora; Argenis y Pollarco; La virgin del sagrario; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrologo fingido; Amor, honor, y poder; Los tres mayores prodigios; El laurel de Apolo; Tambien ay duelo en las damas; La fiera, el rayo, y la pliedra.

VII. En esta vida todo es verdad, y todo es mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo; Los hijos de la fortuna; Afectos de odio y amor; Los para La púrpura de la rosa; La púrpura de la rosa; La hija del ayre; NI amor se libra de amor; Para vencer á amor querer vencerle.

VIII. Andromeda y Perséo; El Joseph de las mugeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El magico prodigioso; Mejor está que estabas; Los para Fieras afemina amor; Fieras afemina amor.

IX. Dicha y desdicha del nombre; Hado y divisa de Leonido y de Marfisa; Los dos amantes del cielo; Mujer, llora, y vencerás; Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; ¿Qual es mayor perfeccion? El jardin de Falerina; La sibila del oriente; No ay burlas con el Amor.

X. XI. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion; Amigo, amante, y leal; Basta callar; Auristela y Lisidente; Fuego de Dios en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltacion de la cruz; No ay cosa como callar; Zelos aun del ayre matan; El escondido y la tapada; Mañana será otro dia; Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshora; El alcalde de Zalamea; Indice general de todas las comedias.

Note.— Of the life of Calderon in vol. 1, Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "Full of mistakes."

- Comedias. *Valencia, 1769-82. (In Comedias sueltas.)*.....G.

Namely:

Afectos de odio y amor; Las armas de la hermosura; El secreto á voces; No hay burlas con el Amor.

- Comedias. *v. p., v. d. 3 pp. v. Sm. 4°.....G.*

Contents.— Vol. I. Afectos de odio y amor. [Madrid] 1795. 40 pp.—La aurora en Copacabana. Barcelona, 1765. (48) pp.—Cada uno para si. Barcelona [176-?]. (40) pp.—La cisma de Inglaterra. Valencia, 1782. 32 pp.—Con quien vengo vengo. Valencia, 1782. 38 pp.—El conde Lucanor. Barcelona, [176-?]. (40) pp.—La cruz en la sepultura. Barcelona, n. d. (24) pp.—Duelos de amor y lealtad [with two saynetes, El alcalde liberal, El meson del placer, in-erted]. [Madrid, 1765?]. (5), 208 pp.—El escondido y la tapada. Barcelona [176-?]. (40) pp.

II. La estatua de Prometeo. Barcelona [176-?]. (32) pp.—La fiera, el rayo y la piedra. Barcelona [176-?]. (44) pp.—Lances de amor, y fortuna. Madrid, 1764. 32 pp.—Luis Perez el gallego. Primera parte. Madrid, 1751. (32) pp.—

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

Mañanas de Abril y Mayo. Barcelona [176-?]. (32) pp.—El mayor monstruo los zelos. [Madrid] 1801. 40 pp.—El médico de su hora. Barcelona [176-?]. (32) pp.—Mejor está que estabas. Barcelona [176-?]. (32) pp.—El monstruo de los jardines. Barcelona [176-?]. (36) pp.—NI amor se libra de amor. Barcelona [176-?]. (36) pp.—La niña de Gomez Arias. Barcelona, 1765. 36 pp.

III. Para vencer á amor, querer vencerle. Valencia, 1769. 36 pp.—El pintor de su deshonra. n. p., n. d. (40) pp.—El posterre duelo de Espana. Barcelona [176-?]. (40) pp.—¿Qual es mayor perfeccion, hermosura o discrecion? Barcelona [176-?]. (36) pp.—El sitio de Breda. Barcelona [176-?]. (36) pp.—Tambien ay duelo en las damas. Madrid, 1757. 44 pp.—Los tres mayores prodigios. Barcelona, n. d. (40) pp.—Las tres justicias en una. [Madrid, 1618.] 308-349 pp.

Note.— The last play is taken from Novena parte de las comedias de Calderon, edited by Vera Tassis y Villaruel. None of the plays have title-pages.

- Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.10.2

Namely:

El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas y Calderon; El privilegio de las mugeres, de Montalvan, Calderon y Coello.

- Comedias. (*In Garcia de la Huerta, V. Teatro español.* Madrid, 1785, 86.).....D.177.3

Namely:

La dama duende (*in pt. 2, vol. 2*); Dar tiempo al tiempo. Tambien hay duelo en las damas (v. 3); Bien vengas mal, si vienes solo, Los empeños de un acoso (v. 4); No siempre lo peor es cierto, Con quien vengo, vengo (v. 5); Casa con dos puertas mala es de guardar, No hay burlas con el Amor (v. 6); Qual es mayor perfeccion, El escondido y la tapada (v. 7); Mejor está que estabas, Primero soy yo (v. 8); El secreto a voces (pt. 3, v. 1); Eco y Narciso (v. 2).

- Comedias. *v. p., v. d. 3 pp. v. Sm. 4°..D.173.2*

Contents.— Vol. I. Afectos de odio, y amor. [Sevilla.] 36 pp.—Agradecer (*siv.*), y no amar. [Sevilla.] 32 pp.—Amar despues de la muerte. 20 ff.—Antes que todo es mi dama. (40) pp.—Las armas de la hermosura. [Sevilla.] 36 pp.—Los cabellos de Absalon. (40) pp.—La cisma de Inglaterra. 39 pp.—Como se comunican dos estrellas contrarias. [Madrid, 1677.] 142-163 ff.—Con quien vengo vengo. (40) pp.—El conde Lucanor. 21 ff.—La cruz en la sepultura. (32) pp.—Same. [Sevilla.] 24 pp.—La dama duende. (44) pp.—Darlo todo, y no dar nada. (44) pp.—Same. [Sevilla.] 34 pp.—Imperfect.—Dar tiempo al tiempo. (40) pp.—La desdicha de la voz. [Sevilla.] 32 pp.—Same. (40) pp.—II. Los dos amantes del cielo. (36) pp.—Same. [Sevilla.] 32 pp.—La española de Florencia. [Sevilla.] 32 pp.—La exaltacion de la cruz. [Barcelona, 1771.] (36) pp.—Fineza contra fineza. [Sevilla.] 36 pp.—El garrote mas bien dado, y alcalde de Zalamea. [Valladolid.] (32) pp.—Same. n. p., n. d. 139-174 pp.—Same. n. p., n. d. (32) pp.—La hija del ayre, parte primera, segunda. (40), (40) pp.—La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza. (36) pp.—El jardin de Falerina. (30) pp.—Lances de amor, y fortuna. [Barcelona.] (32) pp.—Laurel de Apolo. (32) pp.—Luis Perez el gallego, primera parte. [Sevilla.] 32 pp.—Same. n. p., n. d. (40) pp.—El maestro de danzar. (40) pp.—Mañana será otro dia. (40) pp. III. Mañanas de Abril, y Mayo. (40) pp.—Mejor está que estaba. 20 ff.—Mujer, llora, y vencerás. [Sevilla.] 36 pp.—No ay burlas con el Amor. 20 ff.—No ay cosa como callar. (40) pp.—Para vencer á amor, querer vencerle. [Madrid, 1728.] (36) pp.—El principe constante. (36) pp.—Same. [Imperfect, wanting the last two folios.]—El purgatorio de San Patricio. [Sevilla.] 32 pp.—Saber desmentir sospechas. [Sevilla.] 27 pp.—El secreto á voces. (36) pp.—La señora, y la criada. 20 ff.—Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor. [Sevilla, F. de Hermosilla.] 36 pp.—Same. [Sevilla, herederos de T. Lopez de Haro.] 36 pp.—Same. n. p., n. d. (36) pp.—La vanda y la flor. [Valladolid.] (32) pp.—Same. [Sevilla.] 28 pp.—La vida es sueño. 18 ff.

Note.— None of these plays have title-pages. Where the imprint is not given, it has not been possible to determine the place or date of publication. Cómo se comunican dos estrellas contrarias is taken from the volume entitled Quinta parte de comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. Barcelona [Madrid], 1677. In vol. 2 the play La española de Florencia has been ascribed both to Calderon and to Lope de Vega; the real author is unknown. El garrote mas bien dado is more generally known by the title El alcalde de Zalamea. La industria contra el poder, etc., is more generally known as Amor, honor, y poder. In vol. 3, the comedy, Saber desmentir sospechas, although ascribed to Calderon, was not written by him.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

- Comedias. *Zuickaria, libreria de los hermanos Schumann.* 1819. 4 v. in 2. Portrait. 3 plates. 32° (8)..... D.140.26

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon; La puente de Mantible. II. La vida es sueño. III. El mágico prodigioso. IV. El mayor monstruo los celos.

- Comedias escojidas. *Madrid: A. Fernandez [etc.].* 1826-33. 4 v. Sm. 8°. [Colección de piezas dramáticas de los autores españoles].... D.178.1

Contents. — Vol. I. No hay burlas con el Amor; La dama duende; No siempre lo peor es cierto; Mañanas de Abril y Mayo. II. El astrólogo fingido; Dar tiempo al tiempo; El mayor monstruo los celos, y tetrarca de Jerusalen; Cual es mayor perfección. III. Los empeños de un acaso; Casa con dos puertas malas es de guardar; Amigo, amante y leal; La cisma de Inglaterra. IV. Peor está que estaba; Mejor está que estaba.

- Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique: E. Fleischer.* 1827-30. 4 v. Portrait. 8° (4). D.140.2; 4250.15; G.302.8

Contents. — Vol. I. Vida de Calderon, por Juan de Vera Tasis y Villaruel; La vida es sueño; Casa con dos puertas malas es de guardar; El purgatorio de San Patricio; La gran Cenobia; La devoción de la cruz; La puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Lances de amor y fortuna; La dama duende; Peor está que estaba; El sitio de Bredá; El príncipe constante; El mayor encanto amor; El galán fantasma; Júdias Macabeo; El médico de su honra; Argenis y Pollarco; La virgin del sagrario; El mayor monstruo los celos; Hombre pobre todo es trazas; A secreto agravio secreta venganza; El astrólogo fingido; Amor, honor y poder; Los tres mayores prodigios, con loa; En esta vida todo es verdad, y todo mentira; El maestro de danzar; Mañanas de Abril y Mayo.

II. Los hijos de la fortuna, Teagenes y Cariclea; Afectos de odio y amor; La hija del aire; Ni amor se libra de amor; El laurel de Apolo; La púrpura de la rosa, con loa; La fiera, el rayo y la piedra; También hay duelo en las damas; El postre duelo de España; Eco y Narciso; El monstruo de los jardines; El gran príncipe de Fez; El encanto sin encanto; La niña de Gomez Arias; El hijo del sol, Facon; La aurora en Copacabana; El conde Lucanor; Apolo y Climene; El golfo de las sirenas; Fineza contra fineza; Hado y divisa; Los dos amantes del cielo; Muger, llora, y vencerás.

III. Agradecer y no amar; De una causa dos efectos; Cual es mayor perfección, hermosura ó discreción?; El jardín de Falerina; No hay burlas con el Amor; Gustos y disgustos son no mas que imaginación; Amigo, amante y leal; Basta callar; La sibila del oriente; Andrómeda y Perseo; El Josef de las mujeres; Los empeños de un acaso; Primero soy yo; La estatua de Prometeo; El secreto á voces; Dar tiempo al tiempo; El mágico prodigioso; Mejor está que estaba; Fieras afemina amor, con loa; Dicha y desdicha del nombre; Para vencer á amor, querer vencerle; Auristela y Lisidante; Fuego de Dion en el querer bien; El segundo Scipion; La exaltación de la cruz; No hay cosa como callar; Celos aun del aire matan; Mañana será otra día.

IV. Darlo todo, y no dar nada; La desdicha de la voz; El pintor de su deshonra; El alcalde de Zalamea; El escondido y la tapada; La cisma de Inglaterra; Las manos blancas no ofenden; Los cabellos de Absalon; No siempre lo peor es cierto; Las cadenas del demonio; Los tres afectos de amor; La banda y la flor; Con quien vengo vengo; Guardarte de la agua mansa; El alcalde de sí mismo; Luis Perez el gallego; Antes que todo es mi dama; Las armas de la hermosura; Amado y aborrecido; La señora y la criada; Nadie fie su secreto; Las tres justicias en una; Amar después de la muerte; Un castigo en tres venganzas; Duelos de amor y lealtad; Cefalo y Pócris; El castillo de Lindabridis; Bien vengas, mal, si vienes solo; Cada uno para sí.

- Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.3

Namey: —

La vida es sueño; Casa con dos puertas malas es de guardar; La devoción de la cruz; El médico de su honra; Mañanas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los celos; El jardín de Falerina; Agradecer y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mujeres; Fieras afemina amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duelos de amor y lealtad; No siempre lo peor es cierto; La niña de Gomez Arias; Hado y divisa de Leónido y Marfisa.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

- Comedias. (*In Schuetz, C. Teatro español. Bielefeld,* 1840.) D.174.2

Namey: —

La vida es sueño; El mágico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas malas es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo.

- Comedias. *Madrid, 1848-60.* (*In Biblioteca de autores españoles.*) Vol. 7, 9, 12, 14 of D.163.1

- Amor, honor y poder. (*In Comedias de varios autores.* *Huesca, 1634.*) D.176.19

- Same. *Valladolit, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others D.147.6.3

- Cada uno para sí; La devoción de la cruz. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.171.3.1

- Un castigo en tres venganzas; Devoción de la cruz. (*In Comedias de varios autores.* *Huesca, 1634.*) D.176.19

Note. — The last is here called La cruz en la sepultura, and is attributed to Lope de Vega.

- Fieras afemina amor. n. p., n. d. (*In Comedias varias.*) G.

- Industria contra el poder. *Valladolit, n. d.* See Vega Carpio, L. F. de, and others D.147.6.3

Note. — This is Calderon's Amor, honor y poder, and is wrongly attributed in this volume to Lope de Vega.

- El príncipe constante. (*In Sales, F. Selección de obras maestras dramáticas. Boston, 1828.*) D.170b.66; 5089a.20

- El príncipe constante; El mágico prodigioso. (*In Sales, F. Selección [etc.]. Boston, 1840.*) D.149.2; 5089a.2

- El sitio de Bredá. (*In Comedias nuevas. Parte veinte y ocho. Madrid, 1667.*) D.170a.8

- English. Dramas. Translated, principally in the metre of the original, by Denis Florence Mac-Carthy. *London: C. Dolman.* 1853. 2 v. Sm. 8° D.140b.46

Contents. — Vol. I. Preface; List of such comedias or autos of Calderon as have been analyzed or partly translated into English; The constant prince; The secret in words; The physician of his own honour; Notes. II. Love after death; The purgatory of Saint Patrick; The scarf and the flower; Notes.

- The fairy lady; Keep your own secret. (*In Three comedies [etc.]. London, 1807.*) D.176.2

- Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. From the Spanish. Attempted strictly in English assonante and other imitative verse, by Denis Florence Mac-Carthy. With an introduction to each drama, and notes by the translator, and the Spanish text from the editions of Hartzenbusch, Keil, and Apontes. *London: Longman [etc.].* 1861. xiii, (1), 316 pp. Sm. 4°. D.140a.2; D.140a.3; 3093.11

Note. — This work is dedicated to Mr. Ticknor. The second copy is a gift from the author.

"It is, I think, one of the boldest attempts ever made in English verse. It is, too, as it seems to me, remarkably successful." — TICKNOR.

- Six dramas. Freely translated by Edward Fitzgerald. *London: W. Pickering.* MDCCCLIII. viii, 273, (1) pp. Sm. 8° D.140b.4

Contents. — The painter of his own dishonour; Keep your own secret; Gil Perez, the Gallician; Three judgments at a blow; The mayor of Zalamea; Beware of smooth water.

Note. — A gift from the translator.

- The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. A drama of early Christian Rome. From the Spanish. With dedicatory sonnets to Longfellow, etc. By Denis Florence Mac-Carthy. *Dublin: J. F. Fowler.* 1870. (3). 60 pp. 8°. 5 copies D.140b.47-51

Note. — The first copy is a gift from the translator.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

— French. Théâtre. (*In Damas-Hinard, J. J. S. A. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Paris, 1841, 43.*) D.140b.1

Namely: —

Vol. I. Notice sur Calderon; Maison à deux portes maison difficile à garder; Le medecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalamea; De mal en pte; La vie est un songe;

II. Le prie n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; A outrage secret vengeance secrète; Almer après la mort; Le gôller de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit follet; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.

— German. Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. Berlin, 1809. *J. E. Hitzig.* 2 v. 8°..... D.140b.44

Contents. — Vol. I. Die Andacht zum Kreuze; Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume. II. Der standhaft Prinz; Die Brücke von Mantible.

Note. — Volume I was printed in 1803, but on the appearance of the second volume, in 1809, the title-pages of the first were cancelled, and new ones substituted bearing the later date.

— Schauspiele. Uebersetzt von J. D. Gries. Vol. 1-6. 8. Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1815-42. 7 v. 8°..... D.140b.35

Contents. — Vol. I. Die grosse Zenobia; Das Leben ein Traum. II. Das lange Geheimniß; Der wunderthätige Magnus. III. Die Verwicklungen des Zufalls; Eifersucht des grössten Scheusal. IV. Die Tochter der Luft. 1er, 2ter Theil. V. Die Dame Kobold; Der Richter von Zalamea. VI. Drei Vergeltungen in Einer; Hüte dich vor stilem Wasser. VII. Des Gomez Arrias Liebchen; Der Arzt seiner Ehre.

— Schauspiele. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819-25. 6 v. 12°..... D.140b.6

Contents. — I. Vorrede; Es ist besser als es war; Es ist schlimmer als es war. II. Ein Brief [etc.]; Fürst, Freund, Frau; Wohl und Weh. III. Gespräch zwischen einem Kritikus, einem Dichter, und dem Uebersetzer [etc.]; Echo und Narciso; Der Gartenunhold. IV. An Otto Helmrich, Grafen von Loeben [etc.]; Die Seherin des Morgens; Die Morgenröthe in Copacayana. V. An Ludwig Tieck [etc.]; Der Schultheiss von Zalamea; Weisse Hände kränken nicht. VI. Vorwort; Graf Lukanor; Weine, Weib, und du wirst siegen.

— Schauspiele. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1844. 3 v. 12°..... D.140b.7

Contents. — Vol. I. Des Armen Wesen ist Anschließend; Alles ist Wahrheit und alles Lüge; Für helmicke Beleidigung helmicke Rache. II. Die drei grössten Wunder; Liebe, Ehre, Macht; Apollo und Klymene. III. Leonid und Marfissa; Phaeton; Hass und Liebe.

— Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel. Zweite Ausgabe, besorgt von Eduard Böcking. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. 1845. 2 v. Sm. 8°..... D.140b.18

Contents. — Vol. I. Über das spanische Theater; Numancia des Cervantes (Bruchstück); Über allen Zauber Liebe; Die Schärpe und die Blume; Die Locken Absalons (Bruchstück); Die Amazonen (Bruchstück). II. Die Andacht zum Kreuze; Der standhaft Prinz; Die Brücke von Mantible; Nachwort des Herausgebers.

Autos sacramentales, etc.

— Autos sacramentales. (*In Autos sacramentales. Madrid, 1655.*) D.175.13

Namely: —

Las plantas; El pleito matrimonial; El cubo de la Almudena; El teatro del mundo.

— Autos sacramentales. (*In Robles, I. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.*) D.176.12

Namely: —

El divino Iasson; La cena del rey Baltasar.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

— Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales. *Madrid: J. Garcia Infanzon.* 1690. (7), 423, (1) pp. Sm. 4° (8) D.140b.33

Contents. — Las órdenes militares; El santo rey Don Fernando, primera, segunda parte; La vida es sueño; El divino Orfeo; Primero y segundo Isaac; La nave del mercader; La viña del Señor; La vacante general; ¿Quién hallara mujer fuerte? No ay instante sin milagro; El nuevo hospicio de pobres.

Note. — Each auto is preceded by a loa.

"The first edition of this was published in 1677 and contains exactly the same autos and loas, but the introductory matter is different. . . . Excessively rare." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales. Obras posthumas, que saca a lvz Pedro de Pando y Mier. *Madrid: M. Rriz de Mrga.* 1717. 6 v. Sm. 4° (8) D.140b.38

Contents. — Vol. I. Prólogo [etc.]; A Dios por razon de estado; El viático cordero; A María el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotes; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

II. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la misa; Primero y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

III. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devoción de la misa; El santo rey Don Fernando. Ia, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizania; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

IV. El segundo blasón del Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna que Dios; La viña del Señor; El veneno y la trinca; Andromeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido. V. El sacro Parma; El arca de Dios cautiva; La humedad coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallara mujer fuerte?; El jardín de Falerner; El cordero de Ismael; Mística y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El orden de Melchisedech; El socorro general; La redención de cautivos.

VI. La vida es sueño; El pleito matrimonial; El dia mayor de los días; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Órfico; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

Note. — Each auto is preceded by a loa. The portrait mentioned by P. Salvá y Mallén is wanting, and the paging of some of the volumes does not agree with his collation.

— Autos sacramentales, alegoricos, y historiales del phoenix de los poetas. Obras posthumas que saca a luz Juan Fernandez de Apontes. [*Madrid.*] La riuda de M. Fernandez, é imprenta del supremo consejo de la inquisicion. 1759, 60. 6 v. Sm. 4° D.140a.5; G.

Contents. — Vol. I. La serpiente de metal; Psiquis y Cupido; El indulto general; El nuevo hospicio de pobres; La primer flor del Carmelo; El año santo de Roma; El año santo en Madrid; El árbol del mejor fruto; Los misterios de la misa; Primero, y segundo Isaac; Los alimentos del hombre; El nuevo palacio del retiro.

II. A Dios por razon de estado; El viático cordero; A María el corazon; Las órdenes militares; El gran teatro del mundo; Amar y ser amado, y divina Philotes; La cena de Baltasar; La nave del mercader; Psiquis, y Cupido; Llamados y escogidos; La inmunidad del sagrado; El pintor de su deshonra.

III. El segundo blasón de Austria; El valle de la zarzuela; La lepra de Constantino; La hidalga del valle; No ay mas fortuna que Dios; La viña del Señor; El veneno y la trinca; Andromeda y Perseo; La vacante general; El cubo de la Almudena; El gran mercado del mundo; El tesoro escondido.

IV. La vida es sueño; El pleito matrimonial; El dia mayor de los días; El primer refugio del hombre; El diablo mudo; La cura y la enfermedad; El divino Órfico; La siembra del Señor; La segunda esposa; A tu próximo como á ti; Las espigas de Ruth; El laberinto del mundo.

V. Lo que va del hombre á Dios; El verdadero dios Pan; La piel de Gedeon; El lirio y la azucena; La devoción de la misa; El santo rey Don Fernando. Ia, 2a parte; Sueños ay, que verdad son; La semilla y la zizania; El pastor Fido; La torre de Babilonia; El maestrazgo del Toyson.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

VI. El sacro Parnaso: El arca de Dios cautiva; La humillada coronada de las plantas; Los encantos de la culpa; ¿Quién hallará muger fuerte?; El jardín de Falterina; El cordero de Ixana; Mística y real Babilonia; No ay instante sin milagro; El órden de Melchisedech; El socorro general; La redención de cautivos; La protestacion de la fe.

Note. — Each auto is preceded by a losa.

— Autos sacramentales. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. París, 1838.*) D.171.2.3

Nameley: —

La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primer flor del Carmelo; La viña del Señor.

— Autos sacramentales. (*In Biblioteca de autores españoles. Madrid, 1865.*) D.163.1.58

Nameley: —

La cena del rey Baltasar; La primer flor del Carmelo; El veneno y la triaca; La cura y la enfermedad; El valle de la zarzuela; El sacro Parnaso; Mística y real Babilonia; ¿Quién hallará muger fuerte?; La vida es sueño; La nave del mercader; La viña del Señor; La serpiente de metal; Lo que va del hombre a Dios; La divina Filotea.

— English. Belshazzar's feast; The divine Philothea; Scene from El veneno y la triaca. (*In Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. Dublin, 1867.*) D.140b.12-14

— Autos sacramentales. *See* Trench, R. C. D.140b.2; D.140b.43; 898.11

Nameley: —

Life's a dream; The great theatre of the world.

— German. Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag.* 1846, 53. 2 v. 8°. D.140b.32

Contents. — Vol. I. Gift und Gegengift; Das grosse Welttheater; König Ferdinand der Heilige; Das Schiff des Kaufmanns; Baltazaras Nachtmahl. II. Der göttliche Orpheus; Der Maler seiner Schande; Die ehrne Schlanke; Amor und Psyche; Der Waldesdemuth Krone; Der Sünde Zauberei.

— Zweite Auflage. *Leipzig, 1864.*

Vol. 5, 6 of 2909a.51

— Der Maler seiner Schmach. Des Namens Glück und Unglück. Zwei Schauspiele. Uebersetzt von der Verfasserin der Roland's Abenteuer. *Berlin, 1850. In der Nicolaischen Buchhandlung.* xii, 339, (1) pp. Sm. 8°.... D.140b.17

— Die geistlichen Ritterorden. Auto sacramental. Uebersetzung von Franz Lorinser. *Regensburg. G. J. Manz.* 1855. 175, (1) pp. Sm. 8°. D.140b.19

— Das Festmahl des Belsazer. (*In Braunschweig, L. Dramen [etc.]. Frankfurt, 1856.*) .. D.170b.36

— Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinser. *Regensburg, 1856, 57. G. J. Manz.* 2 v. 8°. D.140b.42

Contents. — Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatsklugheit. II. Das Nachtmahl des Baltazar; Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea.

— Entremeses. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.1

Nameley: —

El dragónillo; El desafío de Juan Rana.

— Castro, A. de. Poesías de Calderon, con anotaciones [etc.]. *Cádiz.* 1845. Sm. 8°..D.140b.3

Biography. Criticism.

— Artículos biográficos y críticos de varios autores. *Madrid, 1848. (In Biblioteca de autores españoles.)* D.163.1.7

— Biografía. *Madrid. Boix.* 1840. (2), 17 pp. Portrait. Sm. 1°..... D.201.4

Note. — Contains articles by Antonio de Iza Zamácola, J. E. Hartzenbusch, and others.

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

— Bochl von Faber, J. N. Various publications. *Cádiz, 1814-20.* Sm. 8° D.140b.21

— Discurso en razon de Á secreto agravio secreta venganza, por Carpóforo de Barreda y Henao. *Cádiz, 1818;* Discurso sobre Shakspeare y Calderon, por J. F. Muntadas. *Madrid, 1849.* D.160b.73

— Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos [etc.]. *Madrid, 1752.* Sm. 4°. D.140b.36

— Heiberg, J. L. De poësos dramaticæ genere Hispanico, præsentim de Petro Calderone de la Barca. *Hafnia,* 1817. Sm. 8°..... D.140b.5

— Lara, G. A. de. Obelisco fúnebre, pyramide funesto, á la inmortal memoria de Calderon. *Madrid, 1684.* Sm. 4°..... D.140b.41

— Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London, 1846.* Sm. 12°. D.170b.33

— Mac-Carthy, D. F. Calderon's autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In Atlantis, The. London, 1859.*) D.140b.30

— Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German of F. Lorinser; Essay on the autos sacramentales from the Spanish of E. G. Pedroso. (*In his Mysteries of Corpus Christi. Dublin, 1867.*) D.140b.12-14

— Moratin, N. F. de. Sobre los autos sacramentales de Calderon. *Madrid. n. d.* D.170a.17

— Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. *Halle, 1829.* Sm. 8°. D.140b.9

— Schmidt, F. W. V. Die Schau-piele Calderon's dargestellt und erläutert. *Elberfeld, 1857.* 8°. D.140.3

— Ueber die Kirchentrennung von England [etc.]. *Berlin, 1819.* 8° D.140b.37

— Schmidt, L. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn, 1858.* 12°.. D.170b.58

— Schulze, J. Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar, 1811.* 8°. D.140b.45

— Trench, R. C. Calderon: his life and genius. *New York, 1856.* 12°..... D.140b.43; 898.11

— Same. *London, 1856* D.140b.2

— [Various articles in regard to Calderon, etc., from the Wiener Jahrbücher der Literatur, 1822-25. *Wien, 1822-25.*] n. t. p. pph. r. 8°. D.140b.31

Contents. — Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. Von Fr. Wilh. Val. Schmidt. (110 pp.; Probe aus einer neuen Uebersetzung von Dramen des Calderon, von Al. Jeltzeles. Das Fegefeuer des heiligen Patricius 25 pp.; Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonso. Von F. W. Val. Schmidt. Mit Bemerkungen. (10 pp.; Calderon's Schauspiele. Von F. W. V. Schmidt. (9 pp.; Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. Von F. W. V. Schmidt. [Imperfect.]

Note. — In a work, published after the author's death, by his son, this material is re-arranged and enlarged. See F. W. V. Schmidt. Die Schauspiele Calderon's zusammengezettzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. *Elberfeld, 1857 (D.140.3).*

Note. — The above mentioned include most of the important editions of Calderon, and furnish the results of the critical study of his works up to the present time. Incomplete as these results are, from a bibliographical point of view, it is considered doubtful whether further research will add much to what is already known. Calderon, for reasons that are not apparent, was averse or indifferent to the publication of his dramas. Two only of the comedias are known to have been corrected by him, while a volume of autos sacramentales and a panegyric are probably all that he ever published.

From 1633, however, until the time of his death, a period of forty-eight years, his plays, or plays that bore his name, constantly appeared from the press. Of these, many were the productions of other authors, while his own were so hastily or ignorantly copied during their representation upon the stage, or so altered by the playwrights, as almost to change them beyond their author's recognition. Against this conduct,

Calderon de la Barca, Pedro, continued.

and the frauds of the publishers, Calderon protested, and at the solicitation of a friend made a list of his dramas and autos, which, with the later collection of Juan Vera Tassis y Villarroel, has served as the basis of subsequent research. The publication of some of the poet's works by his brother does not appear to have been authorized by him.

After the death of Calderon, his friend "mayor amigo", Vera Tassis, came forward and undertook the publication of a correct edition of the comedias, founded upon trustworthy manuscripts. Although this edition is a great advance upon what preceded, and is so important to the study of Calderon, that it has been compared to the first folio of Shakespeare, it is, nevertheless, in great measure, founded upon corrupt texts, and very imperfectly represents the work of Calderon as it came from his hand. Other editions of the comedias followed, of which those of Keil and Hartzenbusch are especially thorough, the latter being a model of exhaustive research.

It seems improbable that there will ever be an accurate text of Calderon, or that it will be determined when the various plays were either written or first published and acted. Nor can there be a complete edition until the nine comedias mentioned by Calderon, which are still missing, are found, and all question as to the genuineness of some of his works is settled.

The results of the labors of the various editors of Calderon and their opinions in regard to the number, genuineness, chronological order, etc., of his works cannot be given here. The reader is referred to Barrera, Hartzenbusch, Schmidt and Tiecknor, where the subject is minutely discussed.

The editions of the autos have not been so numerous, nor have they been the subject of so much critical study as has been bestowed upon the comedias. Calderon bequeathed the manuscripts to the city of Madrid, having published himself twelve, and they were purchased by Don Pedro de Pando y Mier, the editor of the edition of 1717. Accordingly there is less uncertainty as to the genuineness of their texts. All of the introductory losos, however, were not written by Calderon, and it is impossible to determine which are spurious.

English readers have been made familiar with the autos largely through the translations of D. F. MacCarthy. These follow closely the text and also the metre of the original, especially as regards the assonance. To the *Mysteries of Corpus Christi* translations have been prefixed of two essays on the autos, by Lorinser and Pedroso. The latter is a portion of the preface of Vol. 58 of the *Biblioteca de autores españoles*. French has translated parts of one of the autos and one of the comedias.

The materials for a biography of Calderon are scanty, being based mostly on the brief and unsatisfactory life by Vera Tassis. The estimates of his genius differ widely, ranging from the extravagant eulogy of Schlegel to the denunciation of Saltz.

For a full treatment of the subject the various histories of Spanish literature and of the Spanish drama should be consulted, esp.ally Schack [D.184.4.3], Tiecknor, Simonde de Sismondi [D.184.3.2], Lemeke [D.183.26.3], Puibusque [D.186.7], and Chasles [D.186.13].

Among recent critical works on Calderon and the Spanish drama, Klein's *Geschichte des spanischen Dramas* deserves special mention [vol. 8-11 of 4874.8]. Hartzenbusch, Trench, MacCarthy and others discuss the various imitations of Calderon and also his indebtedness to those who preceded him.

In *Notes and Queries* (4th series, v. 1), MacCarthy discusses the much debated question as to the priority of authorship in the *Herculinus* of Cormelline and the *En esta vida todo es verdad y todo mentira* of Calderon. Urried treats of Calderon's Relation to Shakespeare [English translation 2597.13].

Several of Calderon's plays are analyzed, with translations, in Blackwood's magazine, 1825, 1826, 1840 (3100.1); in the North American review, 1832 [3123.1.24]; in the Monthly magazine, 1842; in the Monthly chronicle, vol. 3, 5; in the Irish catholic magazine, 1847, by MacCarthy; in several volumes of the Dublin university magazine; and in Fraser's magazine, 1849 and 1857 [3197.1.40]. Shelley has translated scenes from the *El magico prodigioso*, and the "Justina, by I. H." published in 1848, is also a translation of the same drama. Several of the plays are analyzed by Tiecknor and by St.mond. Carl Rosenkranz, the Hegelian, has written a work entitled "Der Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magie," Neue Ausgabe, Leipzig, 1836.

Besides the six dramas mentioned in the preceding list, Edward Fitzgerald has translated the *El magico prodigioso* and *La vida es sueño*. These were privately printed in 1875. See too the review, Calderon's Tochter der Luft [4298.1.25].

The lyrical portions of the *Principe constante* have been set to music by Mendelssohn.

The following reviews contain articles upon Calderon: The Quarterly review, 1821, 1843 [3114.1.25]; 3129.1.31]; the American quarterly review, 1828 (by Mr. Tiecknor) [3174.1.4]; Blackwood's magazine, 1839 [3160.1.45]; Westminster review, 1841 [3160.1.41]; The Atheneum, 1853 [3121.1.22]; and St. Paul's, 1874 [214.1.1].

Caldevilla, Juan, 1825. Rasgo anti-curritáctico [etc.] (In Papeleros poéticos.) D.158.25.4

California. Clavigero, F. J. Historia de la antigua ó baya California. México, 1852. L. 8°.....4311.17

— Instrucción que debía observar el capitán Hernando de Alarcón en la expedición á la California. 1541. See Colección de documentos [etc.]. n. p., n. d. 8°4474.20

Cátila é Dymna; por Abdallah ben Al-mocaffá. Madrid, 1860. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.51

Callar en vida y perdonar en muerte; por C. B. de Arrom. Madrid, 1856. 16° ..D.160.78; D.160.87

Callecerrada. Marcelo Díaz, f. 1827. Endimion [poema]. Madrid, 1854. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.29

Calleja, Diego de, b. 1638, d. after 1725. Las dos estrellas de Francia: Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá. r. p., r. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.10.1

Note. — Written by Calleja and Manuel de Leon Marchante. — Las dos estrellas de Francia: Hacer fineza el decir sayre. (In Comedias nuevas escogidas.) Vol. 17, 23 of D.172.1

— San Francisco Xavier. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.1

Calleja del Rey, Félix María, conde de Calderon, b. 1750, d. about 1820. Bustamante, C. M. de. Campanas del general Calleja. México, 1828. Sm. 4°4314.16

Calmet, Augustin, b. 1672, d. 1757. Dos dissertaciones sobre las diez tribus de Israel. (In Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. Monarchia hebrea. Haya, 1745.)D.277.6

Calomarde, Francisco Tadío, b. 1773, d. 1842. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.) 3098.1.4

Calvete de Estrella, Juan Cristóbal, f. 1549. El felicissimo viaje d'el muy alto y muy poderoso principe Phelippe, hijo d'el emperador Carlos Quinto maximo, desde España á sus tierras dela baxa Alemania: con la descripción de todos los estados de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros. Anvers. M. Nucio. M. D. LII. (8). 335, (19) ff. Illustration. F° (6)D.130.4

Note. — This copy bears the arms of Crichton-Stuart — the family name of the marquis of Rute — stamped on the cover. They are probably those of a younger son.

Calvo, Carlos, b. 1824. Annales historiques de la révolution de l'Amérique latine, accompagnées de documents à l'appui. De l'année 1808 jusqu'à la reconnaissance par les états européens de l'indépendance de ce vaste continent. (In Spanish.) Paris, A. Durand, 1864. 3 v. 8°.....4364.11

— Recueil complet des traités et autres actes diplomatiques de tous les états de l'Amérique latine depuis l'année 1493 jusqu'à nos jours, précédé d'un mémoire sur l'état actuel de l'Amérique [etc.]. (In Spanish.) Paris, A. Durand, 1862-67. 15 v. 8°5707.1

Contents. — Ire période. Avant la révolution. 10 v. 2e période. Depuis la révolution. 5 v.

Calvo, Sebastian de Nieva. See Nieva Calvo, S. de. Calvo Asensio, Pedro, b. 1821. [Comedias varias.] Madrid, v. d. pph. r. Sm. 8°.....D.175.5

Contents. — La acción de Villalar. 1844. 35 pp.—La cuna no da nobleza. 1845. 84 pp.—Los disfraces. 1844. (3), 70 pp.—La escala de la fortuna. 1848. 100 pp.

— and others. La venganza de un pechero. Madrid, 1844. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2

Note. — By Calvo Asensio, Juan Cerro Pozo and Juan de la Rosa González.

Calzada, Bernardo María, f. 1784. Motezuma. Madrid, 1784. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2

Calzada, Bernardo María, *continued*.

— See Genealogia de Gil Blas de Santillana.. D.240a.3

Note. — In regard to the authorship of this work see the note under Genealogia.

— translator. See Discurso [etc.]..... D.168.38

Camargo, Hernando Dominguez, d. 1656. S. Ignacio de Loyola. Poema heroico. Obra postuma. Dala a la estampa Antonio Navarro Navarrete. 1666.

Madrid, Joseph Fernandez de Buendia. (53), 400 pp. Sm. 4° (8)..... D.260a.62

Camargo y Salgado, Fernando, fl. 17th century.

See Mariana, J. de. The general history of Spain.

Supplement..... D.121.5

Cambiaso y Verdes, Nicolas Maria de, fl. 1829.

Memorias para la biografia y para la bibliografia de la isla de Cadiz. Madrid: 1829, 30. 2 v. 8°.

D.180b.2

Contents. — Vol. I. Abul Hegag — José de Iturrigaray. II. Juan Benavides — Zacaílas Domingo Máximo. Con apéndices.

Cambistry. Sanchez, J. J. Nuevo manual de cambios ó intereses. Málaga, 1858-60. 8°..... 5688.11

Camerino, José, fl. 1622. La dama beata. Madrid: P. de Val. 1655. (23), 241 pp. Sm. 4°.. D.153.11

— Novelas amoroosas Corregidas, y emmendadas en esta segunda impresión. Por Don Nobeti Ponchi y Oya Marsac [pseud.]. 1736. Madrid. P. J. Alonso y Padilla. (15), 293 pp. Sm. 4° (8). D.167.5; 3095.23

Note. — The first edition was published, Madrid, 1624.

Caminha, Pedro de. See Andrade Caminha, P. de. Camino, Joaquin Antonio del, fl. 1800. Sobre el privilegio del rey Ramiro I. Madrid, 1805. (In Academia de la historia. Memorias.).... D.111.1.4

Camino de perfección; por Teresa de Jesus. Madrid, 1861. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.53

Camoens (Camões), Luis de, b. 1524, d. 1580. Obras. Nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente. Tudo por diligencia e industria de Luis Francisco Xavier Coelho. Lisboa. Na officina Luisiana. c1515CC-LXXXIX, c1515CCCLXXX. 4 v. Portrait. Sm. 8°.

D.195.13

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar, por Thomás José de Aquino; Vida de Camões; Elogios; Lusiada; Index dos nomes proprios; Estancias omitidas por Camões; Lições varias. II. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Oftavas, Eclogas; Indice dos poemas. III. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas, Cartas. IV. Prefação; Comedias; Fragmentos; Obras atribuidas a Camões; Cintra, ecloga na qual Manoel de Faria e Sousa escreve a vida de Camões; Annotaciones a la ecloga antecedente; Index do que vai de mais nesta edição; Advertencia final.

— Obras. 3a edição, da que, na officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. Paris, P. Didot senior. MDCCCXV. 5 v. Portraits. Plates. Map. Sm. 12° (6).

D.199.17; **E.229.10

Contents. — Vol. I. Thomás Joseph de Aquino, ao leitor; Discurso preliminar, apologetico e critico; Breve noticia da vida de Camões; Elogios; Lusiada, canto 1-6. II. Lusiada, canto 6-10; Estancias desprezadas e omitidas na primeira impressão do seu poema; Lições varias; Index dos nomes proprios; Errata. III. Advertencia do editor; Rhythmas: Sonetos, Canções, Odes, Sextinas, Elegias, Estancias; Indice; Errata. IV. Prologo; Rhythmas: Eclogas, Redondilhas; Cartas; Indice; Errata. V. Prefação; Advertencia; Elrei Seleuco, comedia; Os Amphitriões, comedia; Filodemo, comedia; Fragmentos; Obras supostas ou atribuidas: Da criação e composição do homem; Clutra; etc.; Index; Errata. The first copy contains a few ms. notes and corrections by Mr. Ticknor.

“Não aparece ha muitos annos á venda um só exemplar.”

— SILVA.

— Os Lusiadas. Commentados pelo licenciado Manoel Correa. Lisboa. P. Crasbeck. 1613. (6), 308 ff. Sm. 4° (8)..... D.195.15

Camoens (Camões), Luis de, *continued*.*Note.* — Published, after the death of Corrêa, by Domingos Fernandez and Pedro de Mariz. The dedication to D. Rodrigo de Cunha is signed by the former, and the address “Ao estudioso da lícão poetica,” by the latter. In this address Mariz says, that, with the knowledge and permission of Corrêa, he has added to the work some notes of his own.

— Lusiadas. Comentadas por Manvel de Faria i Sousa. 1639. Madrid, Ivan Sanchez. (24) pp., 552 col.; 652 col. 2 v. in 1. Portraits and illustrations. Sm. f° (8)..... D.191.7

Note. — The third and fourth volumes, containing the last five cantos of the poem, are wanting. The portrait of Camoens incorrectly represents him as blind of the left eye. The same mistake is made in Fanshaw's edition, also in the German edition mentioned below.

— Os Lusiadas, poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in 4°, por Jozé Maria de Souza-Botelho. Paris, F. Didot. M DCCC XIX. vi, (2), cx, 420 pp. 8° (4). D.192.7; 4246.15

Note. — A reprint of the superb volume, in quarto, printed for private distribution in the year 1817. Includes a life of Camoens.

“From the editor.” — Ms. note.

— English. The Lusiad, or Portugals historiall poem: written in the Portingall language; and now newly put into English by Richard Fanshaw. London: H. Moseley, M.D.C.LV. (20), 224 pp. Portraits. Sm. f° (4) D.191.8

— German. Die Lusiade [etc.]. (In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. Dessau, 1781, 82.)..... Vol. 1, 2 of D.186.14

— Spanish. Los Lusiadas, traduzidos en octava rima castellana por Benito Caldera. Alcalá de Henares, Luá Gracian. M.D.LXXX. (387) pp. Sm. 4° (8)..... D.193.16

— Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. Paris, 1826, 27.)..... Vol. 1, 2 of D.199.a.22

— Rimas, acrescentadas nesta segunda impressão. Lisboa. P. Crasbeck, M. D. XCIVIII. (8), 202, (5) ff. Sm. 4° (8)..... D.195.6

Note. — Designed to accompany the small quarto edition of the Lusiad printed at Lisbon, by Crasbeck, in 1597. It is a reprint of the edition of 1585 (the editio princeps), enlarged by the addition of thirty-six sonnets, four odes, an elegy, and three epistles. At the end of the volume a leaf has been pasted in containing the “Prologo ao leitor” of the edition of the Rimas published in 1614.

— Rimas. Segvnda parte. Agora nouamente impressas com duas comedias do autor. Com dous epitafios feitos a sua sepultura. E hum prologo em que conta a vida do autor [por Pedro de Mariz]. Lisboa. I. Crasbeck. 1616. (12), 40, (1), 17, (1), 18-40, (1), 35 ff. Sm. 4° (8). D.195.6

Collation. — Title-page; 6 licenses on the reverse; Dedication, Prologo ao leitor, and Epitaphium. (2) ff.; A taboada das rimas. (1) fol.; Prologo aos letores. Por Fernão Rodriguez Lobo Surrupita. (3) ff.; Ao estvdioso da lícão poetica: por Pedro de Mariz, em que conta a vida de Camões (including an epitaph by Gonzalo Coutinho). (4) ff.; Livros que Domingo Fernandez tem impressos desse autor. (1) fol.; Rimas. 40 ff.; Comedia dos enfatriões (with separate title-page, and the imprint, Lisbon. Por Vicente Alvarez. 1613). (1), 17 ff.; Comedia de Filodemo (with separate title-page, and the same imprint as the preceding). (1), 18-40 ff.; Da creação & composição do homem (with separate title-page; imprint, Lisbon, por Pedro Crasbeck. 1615; and running-title, Rimas de L. de Camões, 2. parte). (1), 35 ff.

— Sonnets, translated. (In Adamson, J. Lusitania illustrata. Newcastle upon Tyne, 1842.) D.195.1; 3093.10

— Sonnette. Aus dem Portugiesischen von Louis von Arentsschildt. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1852. xx, 288 pp. Sm. 12°..... D.195.9

Note. — Comprises a brief life of Camoens, translations of two hundred and eighty-four of his sonnets, and a few notes.

Camoens (Camões), Luis de, continued.

- Adamson, J. Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. London, 1820. 2 v. Sm. 8°. D.195.3 ; 3093.6
- Araujo de Azevedo, A. Memoria em defesa de Camões contra M. de La Harpe. Lisboa, 1806. (In Academia real das sciencias. Memorias.) D.192.8.7
- Conta da nova edição dos Lusiadas. Lisboa, 1818. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias.) D.190.5.5
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Camões. Lisboa, 1793, 1806. (In Academia real das sciencias. Memorias de literatura portugueza.) D.192.8.4
- Luis de Camoens: Rimas, obras, Lusiadas, vida. An extensive and unique collection of various editions of the rimas, obras and Lusiadas in the original Portuguese and other languages; biographies of the poet and criticisms on his writings and editions of his works; dramas, tales and poems founded on the incidents of his life, and on the episode of Inez de Castro in the third Lusiad. A library consisting of some 400 volumes. London: Trübner & co. [1875.] 15 pp. 8°. 315.16 ; 5099a.22
- The following translations of Camoens are in the general collection of the Public library: —
- English.** The Lusiad, translated by William Julius Mickle. London, 1807. 3 v. 12°. G. — **Same.** (In Chalmers' English poets. London, 1810.) 2802.1.21
- Poems, translated by [Percy Clinton Sydney, 6th] viscount Strangford. Baltimore, 1808. 12°. G. — **Same.** Boston, 1809. Sm. 12°. 3105.15
- **Same.** London, 1824. Sm. 8°. 2692.1.8
- Les Lusiades. Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubreux. Pré-cédées d'une notice par Charles Magnin. Paris, 1862. 12°. 3093.13
- L'isle enchantée, épisode de la Lusiade, traduit du Camoens. Paris, 1788. (In Garnier, C. G. T. Voyages imaginaires.) 2666.1.27

Note. — A. W. von Schlegel has made translations from Camoens, and in Sismondi's Littérature du midi de l'Europe [2193.1; 2193.3] there is an analysis of the Lusiad, and of other works by Camoens, with translations.

Some of the sonnets, etc., have been translated by Mrs. Heinans. Selections from various English translations are given in Longfellow's Poets and poetry of Europe [322.1; 6242.3].

In the two works of Adamson given above, in Silva's Dictionnaire bibliographique portugais [2164.8.1], and in the sale catalogue [D.194.5] full lists are given of the editions of Camoens in Portuguese, and other languages, and of the works founded on his life, or suggested by his writings.

There are biographies of Camoens in Mary W. Shelley's Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal [349.1.3], and (in French) by Charles Magnin, in his Causeries et méditations [2178.58.2]. The latter was first published in the Revue des deux mondes, 1832, and afterwards prefixed to the translation by Millié [3093.13].

Articles upon Camoens and his works can be found in the Monthly review, 1782, 1822, 1826 [3179.1.45; 3108.1.97 and 100]; in the Edinburgh review, April, 1815 [3112.2.6]; in the Journal des savans, 1818 [3103.1.123]; in the Correo brasileño, 1818; and in the Quarterly review, April, 1822, by R. Southey [3114.1.27]. See also other notices mentioned in the sale catalogue.

Among the dramas and works of fiction founded on the life of Camoens are the following: —

D. Deslandes, Camoens, drame historique; Mme. Gantier, Les amours de Camoens et de Catherine d'Ataïde; Friedrich Halm's (pseud. of E. F. J. Münch-Bellinghausen) Camoens,

Camoens (Camões), Luis de, continued.

dramatisches Gedicht [4876.14.2]; Horn's Camoens im Exil; V. Perrot, and A. Du Mezel, Camoens, drame; L. Tieck, Tod des Dichters [2908.1.19; 1018.1.19]; H. de Saint-George, L'esclavage du Camoens, opéra comique, musique de M. de Flotow; H. St. George Tucker, Camoens, a tragedy, and Tragedies of Harold and Camoens; also Carolina Coronado's Sigea; and dramas by Chezy and Schmid. The sale catalogue contains the titles of such works as have been published in the Portuguese language.

Upon the story of Inez de Castro, as told by Camoens and other poets of Portugal, several tragedies and novels have been founded. The list of these can be found in Adamson and in the sale catalogue.

Campanella, Tomas, b. 1568, d. 1639. De monarchia Hispanica discursus. Amstelodami, apud Ludovicum Elzeritium. c15. I. c XL. (11), 360 pp. Sm. 12°. D.220.42

"A very curious book written by the author in prison to advise Philip IV. how to reach Universal Monarchy. Biog. Univ. vi. 623. Niceron VII. 67, 84. He died in 1639, and this, I think, is the first edition of the book. It has been translated into many languages and often reprinted in the original: — the last time at Berlin, in 1840. See act. of it in Weiss, Espagne depuis Philippe II. 8vo. 1841. Tom. I. pp. 34, &c." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Campe, August, fl. 1858. Boehl von Faber. J. N. Versuch einer Lebensskizze. Nach seinen eigenen Briefen. [Leipzig] 1858. 8°. D.203.2

"I suppose that the writer of this memoir was a son of Campe, who was the author of the German Robinson Crusoe and an early teacher of Böhl von Faber." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Campe, Joachim Heinrich, b. 1746, d. 1818. El nuevo Robinson Crusoe. Traducid[o] del inglés al castellano por Juan de Otero. Nueva-York: J. Desnoes. 1824. 216 pp. Illustrated. 18°. 4879.21

Campesino, Sylvestre, pseud. See Nifo, Francisco Mariano de.

Campillo, Francisco del, fl. 1768. Elogio. See Berni y Catalá, J. Demostracion del trabajo jurídico. Madrid, 1768. Sm. 4°. D.220.36

Campillo, Narciso, fl. 1858. Poesias. Serilla: Librería española y extranjera. 1858. 286, (2) pp. 4°. D.150.35

Note. — Presentation copy from the author. It contains manuscript additions by him.

Campillo, Toribio del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. Madrid. M. Campillo-Redondo. 1860. 122 pp. 8°. **4685.10

Campillo de Bayle, Gines, fl. 1689. Gvstos, y disgytos [sic] del Lentiscar de Cartagena. Valencia, F. Mestre. 1689. (11), 387 pp. Sm. 4°. D.166.23

"It takes its name from the 'Lentiscar,' a spot near Cartagena where the Lentisco or mastic-tree abounds; and it consists of twelve days' entertainment, given at a country-house to a young lady who hesitated about taking the veil, but, finding her mistake from the unhappy ending of each of these days of pleasure, returns gladly to her convent and completes her profession." — TICKNOR.

Campillo y Cosío, José, fl. 1750. Tratado de los intereses de la Europa. Madrid, 1819. (In Almacén de frutos literarios.) D.116.4.7

Campo, Antonio Manuel de, fl. 1660. El vencimiento de Turno; Los desdichados dichosos. Madrid, 1659. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.12

Campoamor, Ramón de, fl. 1838. Una muger generosa. Madrid, 1838. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2

Campo y Lago, Pedro, editor. See Lebrija, (E.) A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. D.234.17

Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, b. 1723, d. 1802. Antigüedad marítima de la república de Cartago. Con el periplo de su general Hannón, traducido del griego, è ilustrado. Madrid. A. Pérez de Soto. M. DCC. LVI. (31), 136, (1), 132, (2) pp. Sm. 4°. 4244.18

- Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, cont'd.**
- Discurso sobre la educación popular de los artesanos, y su fomento. [Anon.] Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXV. (23), 475, (1) pp. Sm. 8° D.237.3

Note. — A presentation copy to Voght, the Prussian minister at Madrid, with an autograph inscription by the author. On the page following this inscription is Voght's autograph. Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of the book, "I value this copy and the autograph of Campomanes not a little, regarding him as the wisest Spanish statesman of the XVIIIth century or since."

- Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios, y un apéndice en que se pone la regla de esta orden, y diferentes privilegios de ella, con muchas dissertaciones y notas, tocantes no solo á esta orden, sino á las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac [etc.]. Madrid: A. Perez de Soto. M. DCC. XLVII. (47), 286, (1) pp. 4° D.200b.9
- Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene también. I. Las leyes, y privilegios con que se gobernan en España las postas desde su establecimiento. II. Y una noticia de las especies corrientes de moneda extranjera [etc.]. Madrid, A. Perez de Soto. MDCCCLXI. (13), xvij, (1), 312, (1), 76 pp. Plate. Folded map. Sm. 8° D.260a.25
- Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el Honrado concejo de la mesta. Con la diputación general del reyno y provincia de Extremadura ante el señor conde de Campomanes. Madrid. MDCCCLXXXIII. Blas Roman. 2 v. 4° D.210.34
- Memorial ajustado hecho de órden del consejo, sobre los daños, y decadencia que padece la agricultura, sus motivos, y medios para su establecimiento, y fomento; y del que se le ha unido sobre establecimiento de una ley agraria, y particulares que deberá comprender, para facilitar el aumento de la agricultura, y de la población [etc.]. [Madrid, 1784.] (1), 297 ff. 4° D.210.33
- Noticia geográfica del reyno y caminos de Portugal. Madrid. J. Ibarra. MDCCCLXII. (19), 226 pp. Sm. 8° D.199a.24
- Tratado de la regalía de amortización. [Also, Elogio del conde de Campomanes por Vicente Gonzalez Arnao; Dictámenes de algunos teólogos sobre el asunto de esta obra.] Madrid, MDCCCLXV. Reimpreso en Gerona: A. Olira. 1821. (3), 59, (2), 445 pp. Sm. 4° D.220.14
- and others. Apéndice a La educación popular. Madrid. A. de Sancha. M. DCC. LXXV-M. DCC. LXXVII. 4 v. Sm. 8° D.237.4

Contents. — Vol. I. Introducción [por Campomanes]; Extensión política y económica de Miguel Álvarez Osorio y Redín; El zelador general para el bien común de todos, del mismo Osorio; Discurso universal de las causas, que ofendan la monarquía, y remedios eficaces para todas, por el mismo Osorio; Epíctito de los discursos de Francisco Martínez de Mata. [Notas por Campomanes.] II. Sobre mejorar las fábricas antiguas, ó establecerlas de nuevo, y además van colocadas por serie las reales cédulas, decretos, y órdenes tocantes á las franquicias y gracias concedidas á las fábricas, y á las primeras materias, que vinieren de fuera; y se advierte lo que en este razon disponen las leyes de España. III. Sobre la legislación gremial de los artesanos, contrahido á lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. IV. Los ocho discursos de Francisco Martínez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional [por Campomanes].

Note. — An extended account of the works of Campomanes, author, minister of state, and one of the most remarkable men of his time, is contained in *Semper y Guarinos*.

"These books are in high estimation among the Spaniards; and it is a decisive evidence of the progress of their own ideas, that they are capable of relishing an author whose sentiments are so liberal." — ROBERTSON. *History of America*. 1777.

- Campomanes, Pedro Rodriguez, conde de, cont'd.
- Gonzales Arnao, V. Elogio del conde de Campomanes. Madrid, 1804. Sm. 8° D.202.12
- Same. Madrid, 1817. (In Academia de la historia. Memorias.) D.111.1.5
- Campo-Raso, Joseph del, fl. 1763. Continuacion á los Comentarios del marqués de S. Felipe, 1733-42. See Bacallar y Sanna, V. D.136.2.4
- Campo-Redondo, Calisto Fernandez. Las armas de Aragón en Oriente. Canto épico. See Moncada, F. de D.127.12
- Camporredondo, María, fl. 1730. Tratado filosófico-poético escótico. Madrid, 1758. (In Papeleros poéticos.) D.158.25.1
- Campos, Ramon. El don de la palabra en orden á las lenguas y al ejercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles. Madrid, Gomez Fuentenebro y compañía. 1804. (1), vi, 117 pp. 16° (8) D.237.7
- Campos, Urbano, editor. See Horatius Flaccus, Q. Horacio español D.244.14; D.244.15
- Canal, José de la, editor, b. 1768, d. 1845. (See Florez, E. España sagrada.) Vol. 44-46 of D.275.1
- See Florez, E. Clave histórica D.241.14
- Canary islands. Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la historia de las Canarias. Madrid, 1816. 4° D.133.24
- Cáncer y Velasco, Gerónimo de, b. about 1598, d. 1655. Comedias. Madrid, v. d. (In Moreto y Cavana, A. Comedias.) D.174.5
- *Namely:* — Caer para levantar de Matos, Cáncer y Moreto, 1793; La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer, 1759.
- Comedias. Madrid, v. p. (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1
- *Namely:* — Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer (vol. 4); La adultera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos Fragoso, El rey Enrique el enfermo, de Cáncer, etc. (v. 9); Hacer remedio el dolor, de Moreto, y Cáncer (v. 11); Julian y Basilia, de Huerta, Rosete y Cáncer (v. 13); Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17); La razon haze dichosos, de Martínez, Zavala, y Cáncer, La margarita preciosa, de Zavala, Cáncer, y Calderon (v. 21); El area de Noe, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22); El mejor representante, San Gines, de Cáncer, Rosete, y Martínez (v. 29); El Bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer (v. 30); El vandolero sol posto, de Cáncer, Rosete Niño, y Rojas (v. 32); La virgen de la aurora, de Moreto, y Cáncer (v. 34).
- Comedias. v. p., v. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.10
- *Namely:* — La adultera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. — El Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. — Dejar un reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto, Cáncer, y Villaviciosa. — Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer. — La fuerza del natural, de Moreto y Cáncer. — Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara.
- Chico Baturi, de Huerta, Cáncer, y Rosete. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.171.3.1
- Enfermar con el remedio, de Calderon, Velez de Guevara, y Cáncer. — La margarita preciosa, de Zavala, Cáncer, y Calderon. Madrid, 1850. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.14
- Loas, etc. (In Autos sacramentales. Madrid, 1655.) D.175.13
- Loas, etc. (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. Madrid, 1675.) D.152.12; G.3351.7
- La muerte de Baldovinos. Salamanca, n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.1.1
- Obras varias poéticas. Madrid, M. Martin. 1761. (11), 255 pp. Sm. 4° (8) D.153.17
- Pelicano y raton, de Calderon. Valladolid, n. d. (In Entremeses, etc.) D.170b.32.1; D.175.34
- *Note.* — Wrongly attributed to Calderon.

Cáncer y Velasco, Gerónimo de, continued.

- **Poesías líricas.** Madrid, 1857. (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.42
- **Los siete infantes de Lara, de Cáncer, y Velez de Guevara.** (*In Mejor, El, de los mejores libros. Madrid, 1653.*) D.176.10
- **Same. Alcalá, 1651.** 3104.4
- Cancioneros.** Baena, J. A. de, *compiler*. El cancionero de Baena. Leipzig, 1860. 2 v. 12°. D.155.19
- **Same. Madrid, 1851.** L. 8°. D.151.9; G.3350.4
- Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. Berlin, 1840. 4°. D.191.14
- Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Leipzig, 1864. Sm. 8°. D.197.4
- **Cancionero general de muchas y diuersas obras de todos: o delos mas principales trobadores de España: Otra vez impreso copilado enmendado y corregido por el mesmo Fernández del castillo. Cō adicō de muchas y muy escogidas obras cada vna en su lugar por gentil orden añadidas.** [Colophon: — *Serilla, año de 1535*] exci ff. **Black Letter.** F°. D.151.2

"This copy of the cancionero of 1535, of which I found but one other in Spain, . . . is considerably injured, as it was expurgated by the Inquisition, . . . as appears by the certificate on the first leaf. The other copy, too, which I saw, and which belonged to a collector at Madrid, was injured very materially, but only by age, so that I was able to make a collation of all the defects in mine, and find they can all be supplied completely in my copy of the cancionero of 1535. They are as follows — Ms. note by Mr. TICKNOR.

The title given above is taken from the first folio, which is mutilated, as is also folio 55. Folios 2-17, 115, 137, 178, 179 are missing; folios 89-91, 191 are supplied in manuscript; folios 103, 106, 112, 118, 136, 161 are slightly mutilated. The collation of this copy does not agree with Salvá y Mallen's collation of the edition of 1535, or with that of any other edition mentioned by him. The edition published at Seville in 1635 is excessively rare. A copy was sold in 1830 for £63.

- **Cancionero general:** que contiene mychias obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. Anvers. M. Nucio. M. D. LVI. (8), xxxij-ccccij [395] ff. Sm. 8° D.158.9

Note. — Contains the autograph certificate of Doctor Francisco Sohrino, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius.

Folios i-xxii, cxi-clxv, ccclvii-ccclxxxiii have been cut out, and many others wholly or partially obliterated with ink.

- **Cancionero general:** que contiene mychias obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. Anvers. P. Nucio. M. D. LXXIII. (4), ccclxxxvj [376] ff. Sm. 8° D.155.21

Note. — Contains the autograph certificate of Vicente Navarro, an officer of the inquisition, that he has corrected this copy in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. Folios 162-164, 382, 383, which are missing, are supplied in manuscript; folios 161, 165 are mutilated, and the entire folios are supplied in manuscript. There are slight irregularities in the paging.

"This, which is the most complete of all the cancioneros, is one of the rarest among the rare Spanish books. This was the only copy I could buy in Spain." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- **Same. Anvers.** M. D. LXXIII. (4), ccclxxxvj [376] ff. Sm. 8° G.3355.9
- **Cancionero general de Castillo.** ms. Descriptions of the editions of 1514, 1527, 1540 and 1557. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.15
- Cueto, L. A. de. **Le cancionero de Baena.** Paris, 1853. L. 8° D.183.4
- Denis, or Dionysius. Cancioneiro d'elrei D. Diniz. Pariz, 1847. 8° D.191.13
- Duran, A., *editor*. **Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII.** Madrid, 1829. Sm. 8° D.155.16

Cancioneros, continued.

- Gayángos, P. de, *editor*. **Cancionero de obras de burlas, provocantes á risa.** Madrid [1843]. Sm. 8° D.155.26
- Lafuente y Alcántara, E., *editor*. **Cancionero popular.** Madrid, 1865. 2 v. D.158.2
- Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. Wien, 1867. 8° D.181.25
- Ochoa, E. de, *editor*. **Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros.** Paris, 1838. 8°. D.150b.61; 4246.8
- **Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos.** Madrid, 1796. (*In Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas.*) Vol. 16 and 17 of D.156.12
- **Same. Tomo XVI, XVII.** Madrid, 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° 3104.17
- Resende, G. de. **Cancioneiro geral.** Stuttgart, 1846-52. 3 v. 8°. D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1
- Wolf, F. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros. Wien, 1853. 8° D.183.8
- Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romances und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitz der K. k. Hofbibliothek. ms. 4°. D.32

See also Ballads; — Portugal. Literature; — Romanceros; — Spain. Literature.

"Spanish books of chivalry, as also Romanceros and Cancioneros, are much esteemed and sought after by Englishmen of taste, who probably are not aware of their great rarity, even in Spain. Their scarceness, however, may be concealed from the small number that has been sent to this country [England] by those who have searched through the Peninsula for the purpose of purchasing them. There have been, to my knowledge, nine editions of the Cancioneros of Fernando del Castillo, of which four were printed in Valencia, the place of my usual residence, yet I have never seen a single copy of any of them on sale. . . . In spite of my frequent travels through the principal capitals of Spain, and of the many years which I passed in the pursuit of books of this kind, I was not able to meet with more than six in the whole Peninsula: while in France and Italy I collected as many as twelve." — SALVA.

"Ce ne serait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule" — BRUNET.

Note. — A list, with collations, of the various editions of the cancioneros, is given in Salvá y Mallen, and Gallardo. See also Brunet, Grasse, and other authorities mentioned above. Accounts of the cancionero of Baena, and of other cancioneros, are to be found in Castro, Biblioteca española, I, 285-345 [D.181.3.1]; in Pübiske [D.185.7.1]; in Amador de los Ríos, Estudios sobre los Judíos de España [D.133.19]; in Cueto [D.183.4]; in the Introduction by Gayángos to his edition, mentioned above [D.155.26]; and in the essay of l'idal, and the notes by Ochoa, Duran, Gayángos, etc., in the edition of 1851 [D.151.9; G.3350.4]. The cancioneros, their history, authors, and editions, receive full treatment in Ticknor's Spanish literature.

Canciones, que acostumbran cantar en sus misiones los padres missionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca, del santo aparecimiento de Jesu-Christo en el desierto de Moratalla [etc.], del real y militar orden de Nuestra Señora de la merced, redención de cautivos. Madrid. Imprenta de la Merced. 1738. 32 pp. Sm. 8° D.278.11

Candamo, Francisco Antonio Bances. *See* Bances Candamo, F. A. de.

Candil y Garabato (entremes). Madrid, 1812. (*In Entremeses varios.*) 3095.18

Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de, b. 1535, d. 1609. *See* Belmonte Bermudez, L. de, and others. Algunas hazanas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete. Madrid, 1622. Sm. 4° D.203.4

— Suarez de Figueroa, C. Hechos de Don García Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete. Madrid, 1613. Sm. 4° D.203.4

Cafiete, Manuel. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. ms. (10) pp. Fº...D.1

— Poesías. *Granada, Benavides.* 1843. (5), 202

pp. 16º.....3095.7

Canga Argüelles, Felipe, conde de, fl. 1852. Discurso. *Madrid, 1852.* (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1

Canga Arguelles, José. Memoria sobre el crédito público presenta[da] á las cortes ordinarias de 1820. [Con apéndices.] *Madrid, imprenta que fue de Garcia, 1820.* (1), 124, 40, (4) pp. 4 folded sheets. Sm. 4º.....B.260a.69

Cañizares, Francisco de, fl. 1670. El dichoso vandolero. *Madrid, 1671.* (*In Comedias nuevas escogidas.*).....D.172.1.36

Note. — The authorship of this play has been ascribed to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

Cañizares, José de, b. 1676, d. 1750. [Comedias variadas.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4º.....D.176.4

Contents. — De los hechizos de amor la música es el mayor, [Salamanca, 1792.] 32 pp. — Abogar por su ofensor, y baron del Pinel. [Madrid, 1754.] 32 pp. — No hay con la patria venganza, y Temistocles en Persia. [Valencia, 1764.] 38 pp. — Yo me entiendo, y Dios me entiende. [Valencia, 1763.] 32 pp. — Carlos quinto sobre Túnez. [Valencia, 1770.] 34 pp. — Las cuentas del Gran Capitán. [Valencia, 1763.] 32 pp. — El anillo de Giges, y májico rey de Lídia. Segunda, Primera parte. [Valencia, 1764.] 32, 32 pp. — Ponerse avito sin pruebas, y guapo Julian Romero. [Valencia, 1768.] 32 pp. — La basa, y heróica Antonia García. [Madrid, 1765.] 38 pp. — La invencible castellana. [Madrid] N. D. 37 pp. — Lo que va de cetro á cetro, y crueidad de Inglaterra. [Barcelona] N. D. 35 pp. Si una vez llega á querer, la mas firme es la mujer. [Valencia, 1781.] 32 pp. — Abogar por su ofensor, y varón del Pinel. [Sevilla] N. D. 32 pp. — El pleito de Hernan Cortés. [Madrid, 1762.] 38, (2) pp. — El picarillo en España. [Madrid, 1747.] (32) pp. — Por acrisolar su honor, competidor padre, y hijo. [Madrid, 1754.] 39, (1) pp. — A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. [Salamanca] N. D. 32 pp. — El sacrificio de Efigenia. [Barcelona, 1756.] 30 pp. — Tambien por la voz hay dicha. [Valencia, 1769.] 38 pp. — La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid, 1747.] (36) pp.

Note. — All are without title-pages. The play Lo que va de cetro á cetro, is wrongly ascribed to Cañizares, having been written by Pablo Rodríguez Osorio.

— [Comedias varias.] v. p., v. d. 2 pph. v. Sm. 4º.....G.3354.2

Contents. — Vol. I. El anillo de Giges, y májico rey de Lídia. Primera, Segunda parte. Madrid, 1764. 32, 32 pp. — Same. Tercera parte. De un ingenio. Madrid, 1764. 34 pp. — A qual mejor confesada, y confesor, San Juan de la Cruz, y Santa Teresa de Jesus. Madrid, 1747. 32 pp. — Carlos quinto sobre Túnez. [Madrid] 1793. 32 pp. — Las cuentas del Gran Capitán. [Madrid] 1793. 32 pp. — De los hechizos de amor la música es el mayor: y el montañés en la corte. Salamanca, 1792. 32 pp. — El domine Lucas. [Madrid, 179-?] 36 pp. — El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas. Barcelona [176-?]. (28) pp. — La invencible castellana. Madrid, 1757. 36 pp.

II. Don Juan de Espina en su patria. Primera parte. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (34) pp. — Don Juan de Espina en Madrid. [Madrid, 1755?] (1), 203 pp. — Lo que vale ser devotos de San Antonio de l'adua. De un ingenio de esta corte. Madrid, 1751. 32 pp. — La mas ilustre fregona. [Madrid, 179-?] 34 pp. — El sacrificio de Efigenia. Madrid, 1758. 26 pp. — Tambien por la voz ya dicha. Madrid, 1756. 36 pp. — La vanda de Castilla, y duelo contra si mismo. [Madrid] N. D. 40 pp.

Note. — The authorship of the third part of the play entitled El anillo de Giges, etc., has been attributed by Barrera to Herrera y Barriiduevo. In the second volume the first two plays are the same. All the plays are without title-pages.

— Comedias. (*In Garcíá de la Huerta, V. Teatro español.* Madrid, 1785.)..Vol. 2-4 of D.177.3

Namely: —

El domine Lucas (vol. 2); De los hechizos de amor, la música es el mayor (v. 3); El honor da entendimiento (v. 4).

— Comedias. *Barcelona, v. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.173.1.1

Namely: —

Carlos quinto sobre Túnez; Yo me entiendo y Dios me entiende.

Cañizares, José de, continued.

— Comedias escogidas. *Madrid, Ortega y compañía.* 1829, 33. 2 v. Sm. 8º. [Colección general de comedias escogidas.].....D.178.3

Contents. — Vol. I. El domine Lucas; El honor da entendimiento; El picarillo en España; De los hechizos de amor, la música es el mayor. II. Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Abogar por su ofensor, y baron del Pinel; La mas ilustre fregona; La heróica Antonia García.

— Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1859.).....D.163.1.49

Namely: —

El domine Lucas; El picarillo en España; Abogar por su ofensor; El honor da entendimiento; La mas ilustre fregona; Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre; Yo me entiendo y Dios me entiende.

— Amor es todo invencion. *Loa.* n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*).....D.171.3.2

— De los hechizos de amor la musica es el mayor, y el montañés en la corte. *Comedia.* n. p., n. d., n. t. p. 313-474 pp. Sm. 8º.....D.177.5

Note. — This copy formerly belonged to the three sons of Philip v, of Spain, Fernando, Carlos and Antonio, and contains their book-plate. The first two succeeded to the throne as Ferdinand vi, and Charles iii, and the last was archbishop of Toledo.

— El domine Lucas. *Comedia.* n. p., n. d. (5), 180 pp. Sm. 4º.....D.170b.56

— Same. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*).....D.171.2.2

— El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Canizares?]. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias anónimas, v. I.*).....G.3353.2

— El picarillo en España. (*In Schuetz, C. Teatro español. 1840.*).....D.174.2

— La poncella de Orleans. (*In Zamora, A. de. Comedias. 1744.*).....D.174.9.1

Note. — Said by Huerta to have been written by Zamora and Cañizares.

— Por acrisolar su honor. *Valencia, 1762.* (*In Comedias sueltas.*).....G.3353.1

— El rey Enrique el enfermo. *Valencia, 1768.* (*In Spain. Drama. Collections.*) Sm. 4º.....D.176.6

Cano, Alonso, fl. 1765. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R^a Academia de la historia al Señor D. Agustín de Montiano y Luyando. *Madrid, G. Ramirez.* 1765. 29 pp. Sm. 4º.....D.203.9

Cano, Juan Sebastian del, d. 1526. Documentos relativos á J. S. del Cano. (*In Colección de documentos inéditos. 1842.*).....D.120b.1.1

Canonización. Quintanilla y Mendoza, P. de. Especial tratado sobre los decretos de non cultu. *Alcalá, 1671.* Sm. 4º.....D.273.18

Canosa, Matilda condesa de, b. 1038, d. 1115. Morales, A. de. La vida de la condesa Matilda de Canosa. (*In his Opúsculos castellanos.* 1793.)..D.133.22.1

Cánovas del Castillo, Antonio, b. 1830. Discurso. *Madrid, 1860.* (*In Academia de la historia. Discursos.*).....D.113.1

Cansino, Jacob. See Jacob Cansino.

Cantabria. Disertacion sobre la soberanía de la Cantabria. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1851.).....D.123.2.2

— Ozata y Gallaitzegui, J. H. La Cantabria vindicada. *Madrid, 1779.* Sm. 4º.....G.3352.13

See also Asturias; — Basque.

Cantares gallegos; por R. Castro de Murguía. *Vigo, 1863.* Sm. 8º.....D.150b.43

Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo; por Juan de la Cruz. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.).....D.163.1.27

Cantilo, José María. Poesías. (*In América poética.* 1846.).....D.260a.51; D.260a.52

Canto de amor, de Ausias March. (*In Manuscripts.*).....D.3

- Cantoral, Gerónimo Lomas de.** *See* Lomas Cantoral, G. de.
- Cantos Benitez, Pedro de.** Escrutinio de maravides, y monedas de oro antiguas, su valor, reducion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmaticas antiguas, y modernas de España. *Madrid: A. Marin, m. DCC. LXIII.* 123, 171 pp. Sm. 4° (8).....D.200b.11
- Cantos de mi lira,** por M. del Pilar Sinues de Marco. *Madrid, 1857.* 16°D.150.51
- Cantos del trovador;** por J. Zorrilla y Moral. *Madrid, 1840.* 41. 3 v. Sm. 16°D.158.19
- Cao y Montiel, Manuel, fl.** 1850. Versos. *Habana: 1850. M. Soler.* 115, (3) pp. Sm. 8° (4).D.260a.13
- Capella, Andres.** *See* Capilla, A.
- Capilla, or Capella, Andres, d.** 1610. Libro dela oracion. *Alcala de Henares, Juan de Lequerica.* 1582. 232; 172 ff. 2 v. in 1. Sm. 8°D.278.6
- Capitan, El, de patricios;** por J. M. Gutierrez. *Buenos Aires.* 1864. Sm. 4°D.260a.7
- Capitan, Flegetonte, El, pseud.** La Cryselia di Lida-celi, famosa, y verdadera historia de varios acontecimientos de amor, y armas. Con graciosas digresiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. Del Capitan Flegetonte comicó inflamado. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (8), 253, (1) pp. Sm. 8°. D.168.2
- Note.* — The second part, which the author promises, never appeared.
- *Same.* 1720. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.* (15), 290, (6) pp. Sm. 8°D.160.6
- La famosa y temeraria compagnia de Rompe Columnas. Traduzida, y acrecentada, por el Capitan Flegetonte, comicó inflamado. Con dos discursos, el uno en loor, y el otro en vituperio de amor. *Paris: Joseph Cottereau.* 1609. (12), 202 pp. Sm. 12°D.160a.33
- Capitulaciones de las pazes,** acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Riswick, el dia veinte de Septiembre de este año de 1697. *Madrid, año de mil seiscientos y noventa y siete.* 16 pp. Sm. 4°D.270b.81
- Capitulos y leyes discedidos en las cortes que se tuvieron en la villa d' Madrid.** 1552. Cō los capitulos q se determinarō y pueyron en las cortes q se tuvieron en esta villa de Vall' id. 1555. Jútamente cō los q ultimamente se determinarō en las cortes q se han tenido en esta villa d' Vall' id este psc̄te año de. 1558. *Valladolid Sebastian martinez.* 1558. lxii, xx ff. Black Letter. F° (6).....D.220a.23
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, b.** 1742, d. 1813. Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituído á su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. [Apéndice. Contiene una colección de leyes y estatutos de España, así de la corona de Castilla como de la de Aragón, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos, y de armamentos. Lleva al principio las leyes Rhódias.] Publicase por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid: A. de Sancha.* m.DCC.XCI. 2 v. 4°. D.220a.4; 4301.10
- Note.* — In the last copy the two volumes are bound in one.
- Comentario con glosas criticas y joco-serias sobre la nueva traducción castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco, publicada en la Gazeta de Madrid. [Por] D. A. C. M. *Madrid: Sancha.* 1798. (2), 107, (1), xxxiv pp. Sm. 4°D.220.36
- Filosofía de la eloquencia. *Londres: Longman.* 1812. xxviii, 678 pp. 8°D.236.1
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, continued.**
- Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la Real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. *Madrid: A. de Sancha.* m.DCC.LXXIX, m.DCC.XCII. 4 v. Engraved vignettes, initial letters, etc. 4°D.133.1
- "A vast repertory of facts relating to the commerce, manufactures, general policy and public prosperity, not only of Barcelona, but of Catalonia." — PRESCOTT. *Ferdinand and Isabella.*
- Nuevo diccionario francés-español. En este van enunciados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. *Madrid: Sancha.* m.DCCCV. (2), xxiv, 794, 54 pp. Sm. 4°D.232.22
- Quesiones criticas sobre varios puntos de historia económica, política, y militar. *Madrid: Imprenta real.* 1807. (1), iv, (1), 305 pp. Sm. 4°D.151.25
- Teatro historico-critico de la eloquencia española. *Madrid: m.DCC.LXXXVI-m.DCC.XCIV.* A. de Sancha. 5 v. 8°D.236.5
- Note.* — Contains extracts from various Spanish classics from the 12th to the 17th century inclusive. In the first volume there has been inserted a tract with the title, Fallecimiento [etc.]. See the next title.
- I., B. Fallecimiento de Dñ Antonio de Capmany y Montpalau. *Madrid, 1815.* Sm. 4°. D.203.11; D.236.5.1
- Caporali, Cesare, b.** 1531, d. 1601, and others. Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mavro, et d' altri avtori. Accrescivite in questa quinta impressione de molte rime graui, & burlesche del signor Torquato Tasso, del signor Anibal Caro, & di diversi nobilissimi ingegni. *Venecia, m.D.XCV. M. A. Bonibelli.* 370 pp. Sm. 12°D.240b.20
- Note.* — The Village al Parnaso, of Cervantes, is written in professed imitation of Caporali's Viaggio in Parnasso, which is contained in this volume.
- Carabajal, Miguel de.** Las cortes de la muerte [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.35
- Carabajal y Saavedra, Mariana, fl.** 1650. Novelas entretenidas, 1728. *Madrid: P. J. Alonso de Padilla.* (7), 336 pp. Sm. 4°D.167.3
- Note.* — According to Gallardo, the first edition was published at Madrid, in 1663, with the title "Navidades de Madrid, y noches entretenidas, en ocho novelas." The title and date are otherwise given, probably by inadvertence, by Mr. Ticknor. At the end of the eighth story, in the edition of 1728, are the words "Fin de las novelas de Doña Mariana Carabajal."
- The two following stories are probably by another author. There is an intimation in the closing line of the eighth story that a second part might be written, but this design was probably not carried out.
- Antonio and Brunet incorrectly give 1633 as the date of the first edition.
- Caracciolo, Francesco.** Primera fiesta qve en Nápoles, se ha celebrado en honor de F. Caracciolo. *Barcelona, 1629. (In Fiestas varias.)*....D.276.18
- Caramurú (poema);** por J. de Santa Rita Durão. *Lisboa, 1781.* Sm. 8°D.199a.4
- Carcel de amor;** por D. de San Pedro. *Anvers, 1576.* Sm. 12°D.150a.27
- Cárdenas, Antonio Manuel de.** Disseño métrico, en que se manifiesta un Nacimiento con las figuras correspondientes. *Madrid, 1766. (In Spain. Drama. Papeles sobre el teatro español.)* ..D.170b.26
- Cárdenas, Francisco de,** joint author. *See* Pastor Diaz, N. Galería de españoles célebres.3098.1
- Cárdenas, Ilíigo de,** fl. 1610. Cartas sobre la guerra que queria mover Enrique IV. (*In Colección de documentos inéditos. 1844.*)D.120b.1.5
- Cárdenas, José María, b.** 1818, or 1819. Poesías. (*In Mendive, R. M. de [etc.]. América poética. 1854.*)D.260a.50

- Carderera, Valentín, fl.** 1850. Sobre los retratos de C. Colón. (*In Academia de la historia. Memorias. 1852.*).....D.111.1.8
- Cardona, Juan Bautista, d.** 1589. De pontificalia Vaticana. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.*).....D.164.7
- Cardona y Alagón, Antonio Folch de.** *See* Folch de Cardona, A. de.
- Cardoso, Fernando, fl.** 1634. Oracion fúnebre. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.*)..D.147.9.19
- Cardoso Pereira, Simão, d.** 1690. Obras poéticas. (*In Ferreira da Silva, M. A fenis renascida. 1746.*) D.197.10.2
- Careaga, Gutierre, marqués de, fl.** 1620. Por el estadio eclesiástico y monarquía española. Respuesta al Discvrs de Geronimo de Cevallos, persuadiendo que esta monarquía de España se yua acabando y destruyendo de todo punto, a causa del estado eclesiástico, fundacion de religiones, capellanías, y aniversarios, y mayorazgos. 1620. *Granada, M. F. Zambrano.* (3), 51, (1) ff. Sm. 4°....D.270b.60
- "I have never seen the work of Cevallos to which this is a reply; but from the extract, f. 2, a, I think it most likely that it is more judicious than this one. The passages on f. 12, 23, 42, are very much in the spirit of the time, which looked upon everything given to the church as wisely given, however much it might impoverish the land. The notice of Henry VIII of England on f. 7 is curious." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Carew, Richard, translator, b.** 1555, d. 1620. *See* Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios. D.160a.46
- Carillo, Crescencio.** Estudio historico sobre la raza indígena de Yucatan. *Veracruz: 1865. J. M. Blanco.* 26 pp. Sm. 4°.....4368.5
- Historia de Welinna, leyenda yucateca, en dos partes, y un apéndice de notas históricas y críticas. *Mérida, J. Dolores Espinosa.* 1862. 78 pp. Sm. 4°.....4368.5
- Carlo famoso (poema); por L. Zapata.** *Valencia, 1565.* Sm. 4°.....D.153.29
- Note.* — A poem in praise of Charles v.
- Carlos, infante de Navarra, príncipe de Viana, b.** 1421, d. 1461. Vida. (*In Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.*).....D.204.5.1
- Carlos, Don, son of Philip II, b.** 1545, d. 1568. Historia del príncipe Don Carlos, hijo primogenito del rey de España Phelipe II, y de Doña María de Portugal. *Paris, II. Seguin.* 1825. (3), 177 pp. Sm. 12° (6).....3095.15
- Mouÿ, C. de. Don Carlos et Philippe II. *Paris, 1862.* 18°.....D.135.23
- Tres documentos sobre su prisión y muerte. — Relación de su enfermedad, etc. — Copia de su testamento. (*In Colección de documentos inéditos.* Vol. 13, 15, 18, 24, 26, 28 of D.120b.1
- Carlos, Don, of Austria, son of Philip III, of Spain, b.** 1607, d. 1632. Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*).....D.163.1.42
- Carlos, María Isidro de Borbón, príncipe, b.** 1788, d. 1855. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenais, F. Galería. 1844.*).....3098.1.5
- Carlos y Laura (novela); por D. Agreda y Vargas.** *Barcelona, 1621.* Sm. 8°.....D.160a.15
- Same. *Madrid, 1724.* Sm. 8°.....D.168.33
- Carlos y Zúñiga, Luis, fl.** 1799. Plan de antigüedades españolas, reducido á dos artículos y ochenta proposiciones, cuyo principal objeto se dirige á probar, que las monedas, inscripciones y medallas antiguas españolas de caracteres celtibéricos y béticos están escritas por lo comun en lengua bascongada. *Madrid: Villalpando, 1801.* 55 pp. Sm. 4°. D.127.3
- Carlota.** (*In Novelas escolhidas. 1820.*).....3095.10.2
- Carmen chronicum perfectum B. V. María;** por F. Gaviria. *Hispania, 1735.* Sm. 4°.....D.203.11
- Carnerero, José María de, fl.** 1828. El regreso del monarca, pieza cómica en un acto. *Madrid: Sanchez. M.DCCC.XXVIII.* 48 pp. 8°.....5094.13
- editor. *See* Cartas españolas.7284.1
- Carnero, Nicolas, translator, fl.** 1682. *See* Scudéry, M. de. El Artamenes, ó el gran Cyro....D.240b.37
- Carnicerio, José Clemente, editor.** *See* Abril, P. S. Apuntamientos [etc.].....D.237.5
- Caro, Annibale, b.** 1507, d. 1566. Rime. *See* Caporali, C., and others.....D.240b.20
- Caro Mallen de Soto, Ana, fl.** 1650. El conde Partitípulas. *Madrid, 1653. (In Comedias nuevas escogidas.)*.....D.172.1.4
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1859.*).....D.163.1.49
- Caro, Rodrigo, b.** 1573, d. 1647. Carta [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorial. 1851.*).....D.123.2.1
- Caro y Cejudo, Gerónimo Martín, fl.** 1675. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa, y explicación de los que tienen necesidad de ella. *Madrid, Julian Izquierdo. M.DC.LXXV.* (23), 417, (79) pp. Sm. 4° (8).....D.234.5
- Same. *Madrid. Imprenta real. MDCCXII.* (1), x, 446, (1) pp. Sm. 4°.....D.234.3
- Carpio, —, conde de.** Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*).....D.116.3.1
- Carpio, Manuel.** Poesías. (*In América poética. 1846.*).....D.260a.51; D.260a.52
- Carranza, Gerónimo (Sanchez) de, fl.** 1589. Compendio de la filosofía y destreza de las armas. Por don Lvis Pacheco de Narvaez. *Madrid, L. Sanchez, 1612.* (15), 190, (14) pp. Sm. 4°.....D.210.13
- Carranza de Miranda, Bartolomé, b.** 1503, d. 1576. Noticia sobre su vida y sobre el proceso que le formó la inquisición. — Documentos relativos al mismo asunto. (*In Colección de documentos inéditos. 1844.*).....D.120b.1.5
- Carrasco, Juan Vicente** Compendio de fisiología, ó conocimiento del hombre físico y vital. *Madrid, J. Collado. 1822.* 2 v. Sm. 12°.....D.210a.25
- Carrillo, Alonso, fl.** 1650. Origen de la dignidad de grande de Castilla. (*In Salazar de Mendoza, P. de. Origen [etc.]. 1794.*).....D.200b.15
- Carrillo, José.** Gramática latina en castellano. Nuevamente corregida y aumentada, por el mismo autor. *Madrid: E. Aguado.* 1825. 333 pp. Sm. 8°.....4939a.38
- Carrillo Laso de la Vega, Alonso, fl.** 1647. *See* Biblio. Sagrada Eratos, y meditaciones Davidicas de Alonso Carrillo Laso de la Vega.....D.273.11
- Carrillo y O'Farrill, Isaac.** Poesías. (*In Azcarate, N. Noches literarias. 1866.*).....D.260a.53.1
- Carrillo y Sotomayor, Luis, b.** 1584, d. 1610. Obras. *Madrid, Juan de la Cuesta. M.DCXI.* (24), 272 ff. Sm. 4° (8).....D.167.6
- Note.* — Edited by Alonso Carrillo, a brother of the author.
- Carrion, El judío de.** *See* Santob.
- Carroza, La, con las damas (novela).** (*In Colección de novelas escogidas. 1794.*) 8°.....D.160a.60.4
- Carta de Paracuellos, etc.** [Various publications.] *Madrid: 1789 90. pph. v.* Sm. 8°.....D.160a.18
- "Three tracts on the state of letters and manners, 1789-90. Paracuellos, I suppose, is the village of that name, three leagues from Madrid; — but there are several in Spain." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Contents.** — Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez a un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. Publicala con notas un bachiller en artes. *MDCCLXXXIX.* (1), viii, 129, (1) pp. [*Note.* — "Attributed to Don Tomas Sanchez, in a manuscript memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin. This Sanchez was, no doubt, the one who edited the Poesías anteriores etc." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Carta de Bartolo el sobrino de

Carta de Paracuellos, etc., continued.

Don Fernando Perez, tercianario de Paracuellos, al editor de la carta de su tío. Publicala el lic. Paulo Ipnocusto [pseud. of Juan Pablo Forner]. 1790. 110 pp. — Defensa de D. Fernando Perez autor de la Carta de Paracuellos impugnado por el lic. Paulo Ipnocusto. Escribíala un amigo de D. Fernández. MDCCLXXX. (1), 163 pp

Carta muda de la corte del buen gusto; por J. I. Remon. Madrid, 1785. Sm. 8°.....D.168.38

Carta para la ex.^{ma} S.^{ra} Doña Catalina dela Cerdá condesa de Lemos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral, del deposito de la señora Doña Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, duquesa de Veraguas, su sobrina. [Sevilla: M. Clavijo, 1635.] n. t. p. 37 ff. D.203.8

"The sermon, poetry, etc., about the Duchess de Veraguas, of the Colon family, with the ballad of the Duke on her death, are very curious. See ff. 10, 35, &c. So is some of the other poetry." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Carta [primera,] segunda, del sacristan de Berlínches al organista de Mostoles. n. p., n. d. n. t. p. xxxix, liii pp. Sm. 8°.....D.168.36

Note. — The last letter is signed Antonio Bernal.

Cartagena, Spain. Cascales, F. de. Tablas poéticas. Discurso de la ciudad de Cartagena. Madrid, 1779. Sm. 8°.....D.230b.8

Cartas de Creto Ganga a su muger Frasica Lucumi. Habana. Oliva y compañía. 1847. n. t. p. 16 pp. 16°.....D.154.17

Cartas de Juan de la Encina; por J. F. Isla. Madrid. [1784?] Sm. 8°.....D.160b.17

Cartas españolas, 6 sea revista [vol. 4-6 read semanal], histórica, científica, teatral, artística, crítica y literaria. Publicadas por José María de Carnerero. Madrid: I. Sancha. 1831, 32. 6 v. 8°(4).7284.1

— Same. Cuaderno 66. Agosto 23. 1832. 8°. D.113.18

Cartas marruecas. See Cadalso, J. de.

Carteia, or Carcesa, Spain See Cieza.

Carthage. Campomanes, P. R., conde de. Antigüedad marítima de la república de Cartago. Madrid, 1756. Sm. 4°.....D.244.13

— Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. Madrid, 1645. Sm. 8°.....D.160b.18

— Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Cartago. Alcalá, 1589. Sm. 4°. D.153.30

Cartilha, com estampas para uso da mocidade. Nova York, Sociedade de tratadas americanas. n. d. 64 pp. 16°(8).....5039.20

Cartwright, Fanny D., translator. See Riego, Miguel R. del.

Carvajal, Lorenzo Galindez de. See Galindez de Carvajal, L.

Carvajal, Luisa de, d. 1614. Peralta, F. de. Copia de una carta en que se da cuenta de la dichosa muerte [de] Luisa de Carvajal. Sevilla, 1614. Sm. 4°. D.270b.38

Carvajal, Tomas Gonzalez (José), b. 1753, d. 1834. Elogio de Benito Arias Montano. (In Academia de la historia. Memorias. 1832.).....D.111.1.7

Carvalho, João Jorge, fl. 1780. Gaticanea, ou cruelissima guerra entre os cães, e os gatos, decidida em huma sanguinolenta batalha na grande praça de Mafra. Lisboa: na impressão regia. 1816. xv, 114, (1) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.197.9

Carving (at table). Villena, E. de, or Aragon, E. de. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. Madrid, 1766. Sm. 4°.....D.210.39

Casa, Giovanni, b. 1503, d. 1556. Le Galatee, premièrement composé en italien, & depuis mis en françois, latin, & espagnol par diuers auteurs. Iean de Tovrnes. [Lyon.] M. D. XC VIII. (3), 459 pp. 8°.....D.240b.21

Casa, Giovanni, continued.

Note. — The original Italian is accompanied by a Latin version made by Nathan Chytrée, a French version by Jean Detourne (the publisher), and a Spanish version by Domingo de Becerra.

Casa-Cagigal, —, marqués de, fl. 1793. Fabulas y romances militares. Barcelona: Brusí; 1817. xxiv, 244, (1) pp. Sm. 8°.....D.150a.68

Casa del plazer honesto (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1602. Sm. 8°. D.168.27

Casa, La, sin gobierno (comedia); por M. Rincon. Madrid, 1805. Sm. 8°.....D.175.22

Casamiento, O, de Alfredo. (In Novelas escolhidas.)3095.10.2

Casamiento desigual, y los Gutibambas y Muzibarreras. Valencia, 1811. (In Sainetes.) ..D.176.8

Casamiento engañoso, El. See Cervantes Saavedra, M. de.

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, b. 1474, d. 1566. Colección de [sus] obras. Da todo esto á luz Juan Antonio Llorente. Paris, Rosa. 1822. 2 v. Portrait. 8°.....D.260a.61

Contents. — Vol. I. Prólogo; Vida del autor, por el editor; Historia de las crueidades de los conquistadores de América; Remedio contra la depoblación de las Indias-Occidentales; Treinta proposiciones escritas para declarar la doctrina de un libro intitulado Confesionario; Controversia entre el autor y Juan Gines de Sepúlveda sobre los títulos de conquista y retención de la soberanía de América.

II. Sobre la libertad de los Indios, que se hallaban reducidos á la clase de esclavos; Sobre la potestad soberana de los reyes, para engranar vasallos, pueblos y jurisdicciones; Sobre las encomiendas de Indios de América, que se trataba entonces de perpetuar; Sobre los sucesos de la conquista del Perú y modos de resarcir los daños al país y á los habitantes; Memoria apologetica de Gregoire, obispo de Blois, en que se procuró persuadir que Casas no tuvo parte en la introducción del comercio de negros en América; Disertación de Gregorio de Funes sobre el mismo asunto; Memoria del doctor Mier, confirmando la apología escrita por el obispo de Blois, Henrique Gregoire; Apéndice del editor.

— Aquí se contiene | vna disputa/ o controuersia: entre el | Obispo dō fray Bartholome delas | Casas/ o Casaus/ obispo q̄ fue dela | ciudad Real de Chiapa/ que es en= | las Indias/ parte dela nueva Espa= | ña: y el doctor Hines de Sepulveda | Coronista del Emperador nuestro se= | ñor: sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las | conquistas delas Indias contra los | Indios eran licitas: y el obispo por | el contrario d'fendio y affirmo auer si | do y ser ipso no serlo: tiranicas/ | injustas y iniquas. La qual questiō | se vetyló q̄ disputo en presencia d'mu | chos lettrados theologos y juristas | en vna cōgregacion q̄ mando su ma= | gestad juntar el año de mil y q̄nientos | y cincuenta en la villa de Valladolid. | Año. 1552. [Colophon: — . . . Sevilla: | en casa de Sebastian Trugillo . . .] (60) ff. Black Letter. Sm. 4°(8)D.260a.4

— Breuissima rela | cion de la destruycion de las In | dias: colegida por el Obispo dō | fray Bartolome de las Casas/ o | Casaus de la orden de Säcto Do | mingo. | Año. 1552. [Colophon: — . . . Sevilla . . . Sebastian Trugillo . . .] (54) ff. Black Letter. Sm. 4°(8) ..D.250a.15

Note. — At the end, occupying four folios, is a "pedazo de vna carta y relacion que escriuio cierto hombre: delos mismos que andaua en estas estaciones."

— ♦ Entre los re= | medios q̄ dō fray Bartolome de las casas: | obispo d'la ciudad real de Chiapa: refirió | por mandado del Emperador rey nñ se= | nor: enlos ayuntamiétos q̄ mādo hazer su | magestad de perliados y lettrados y perso | nas grádes en Valladolid el año de mill y | quinientos y quaréta y dos: para reforma= | ció delas Indias. El octauo en ordé es el | siguete. Dónde se asigná veynete razones: | por las q̄les prueua no deuerse dar los in= | dios alos Espanoles en encomienda: ni en | feudo: ni en vassallaje: ni

Casas, or Casaus, Bartolomé de las, continued.

- d' otra manera al j gúa. Si su magestad como dessea quiere li j brarlos de la tyrania y perdició q padecé j como dela boca delos dragones : y q total= j mete no los cōsumá y maté y qde vazio to= j do aqj orbe d' sus tā infinitos naturales ha j bidadores como estaua y lo vimos poblado [*Colophon* : — *Sevilla en las casas de Jacone Crō berger*. Acabose a diez y siete dias del mes de Agosto/ año de mill y q quinientos y cinquen= | ta y dos años.] (53) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.260a.5
- *Istoria ò breuissima relatione della distrivzione dell' Indie Occidentali*. Conforme al suo vero originale spagnuolo, già stampato in Siuglia Tradotta in Italiano da Giacomo Castellani già sotto nome di Francesco Bersabita [pseud.]. *Venetia. Marco Ginammi.* M.DC.XXX. (15), 150 pp. Sm. 4° (8) D.250a.18
- Note.* — Spanish and Italian, in double columns.
- *Vida*. (In Quintana, M. J. *Vidas de españoles célebres*. 1833.) D.204.5.3
- *Same*. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19
- The following translations are in the Public library :

- English*. A relation of the first voyages and discoveries made by the Spaniards in America. Illustrated. London, 1699. 8° 2316.6
- An account of the first voyages and discoveries made by the Spaniards in America. London, 1699. 8° H.11.19
- French*. La découverte des Indes occidentales, par les Espagnols. Paris, 1701. Sm. 12° 2319.5
- Italian*. Brevisima relazione della distruzione delle Indie. Trad. di G. Castellani. (In Marmocchi, F. C. Raccolta di viaggi. 1843) 2275.1.11
- Latin*. Narratio regionum Indicarum per Hispanos quosdam deuastatarum verissima. *Francofurti, sumptibus Theodori de Bry* [etc.]. 1598. Plates. Maps. Sm. 4° 2311.16
- *Same*. *Oppenheimii, sumptibus Johan-Theod. de Bry*. 1614. Sm. 4° 4153.12

Note. — An account of Las Casas is given in the following works by Sir Arthur Helps : — Life of Las Casas [5099.10; 5099.11], which is a separate issue, reworked, of a section of the Spanish conquest in America [4317.6; 254.2]; and this is a development of the earlier work, the Conquerors of the New World and their bondsmen [4296.29]. See also Prescott's Conquest of Mexico [2304.52; etc.]; Robertson's History of America [2301.4.5; 830.5]; Irving's Life of Columbus [2304.2; 544.18; etc.]; Raynal's Histoire philosophique et politique des deux Indes [6303.1]; and the Apologie de Barthélémy de Las Casas, par H. Grégoire [in the Mémoires de l'Institut national des sciences et arts, V. 4, 3272.1.4]. See also Verplanck's paper in the New York Historical Society's Collections [4371.11.3], and the characterization of his literary rank in Ticknor's Spanish literature.

For lists of the works of Las Casas (of which the original editions published in 1562 and 1553 are very rare) the following authorities should be consulted : — T. W. Field's Essay towards an Indian bibliography [6163.24]; Sabin's Dictionary [2159.2.3]; and the Catalogue of books relating to North and South America in the library of John Carter Brown [C.R.6.2]. The Historia General de las Indias of Las Casas, which is so often quoted by historians, is still in manuscript, but several copies have been made, one for Sir Arthur Helps, and Harris says there are other copies in Washington, New York [Lenox Library] and Cambridge. The manuscript has formed the basis of works by Herrera and other authors.

Casas, Nicolas, translator. See White, J. Manual del albeiter D.210a.26

Casas y Aragorri, Luis de las, b. 1745, d. 1800.

Elogios fúnebres. Havana: imprenta del Capitán general. 1802. 8 v. in 1. F° D.200b.14

Contents. — Elogios fúnebres, hechos y publicados por la Real sociedad económica de la Havana. (21) pp. — Oracion fúnebre pronunciada en la iglesia del convento de San Agustín por Juan Gonzales. (1), xxiii pp. — Elogio, leido en [la Sociedad económica de la Havana] por Tomas Romay. (1), xxvi pp.

Casaus y Torres, Andrés, fl. 1810. Respuesta del Aragones aficionado á las antigüedades de su reyno al Entretenimiento i del tomo xx de la Historia critica de España [por Juan Francisco Masdeu], en defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la Peña, y de un diploma de S. Salvador de Oña. Madrid: Imprenta real. 1806. (3), 405 (1) pp. Sm. 4° D.137.10

Cascales, Francisco de, fl. 1616. Cartas philologicas, es a saber, de letras humanas, varia erudicion, explicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poeticos, observaciones, ritos i costumbres i muchas sentencias exquisitas. Segunda impression. Madrid: A. de Sancha. M.DCC.LXXXIX. (15), 406, (1) pp. 8° D.235.17; 3093.9

— *Same*. (In Biblioteca de autores españoles. 1870) D.163.1.62

— Discursos historicos de la ciudad de Murcia. Murcia. [Luys Beròs.] 1621. Engraved title-leaf, (8), 458 [452?], (6) ff. 15 plates. F° (8). D.131.12

Note. — Two leaves appear to be missing after folio 406.
"Ouvrage estimé, & exact, dont les exemplaires sont rares."
— LA SERNA Y SANTANDER.

— Tablas poeticas. Añadese en esta II. impresion : epistola Q Horatii Flacci De arte poetica in methodum redacta, versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translati. Item : novae in grammaticam observationes. Item : discurso de la ciudad de Cartagena. Madrid: A. de Sancha. M.DCC.LXXXIX. xxiv, 360 pp. Portrait. Sm. 8° D.230b.8

Note. — Contains a Life of the author by Mayans y Siscar.

Cascales, Tyburcio, pseud. See Medina Conde y Herrera, Cristóbal.

Caseline, Sullivan, W. K. On the change of cascine into albumen. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30

Casilda, St., fl. 1650. Reynosa, P. de. Histórico-sacro poema. Madrid, 1727. Sm. 4° D.153.24

Note. — For an account of Santa Casilda see MARIANA. Historia general de España (Madrid, 1780), T. I, p. 496 [D.121.8.1].

Casiri, Miguel. Bibliotheca Arabico-hispana Escorialensis, sive librorum omnium mss. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escorialensis complectitur. Matrixi. A. P. de Soto. M.DCC.LX, M.DCC.LXX. 2 v. F° 5020.5

Casta, La, amante de Teruel (poema); por F. M. N. Madrid, 1791. Sm. 4° D.170b.82

Castanheda, Fernão Lopes de, d. 1559. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. Agora emmendado & acrecentado. E nestes dez liuros se contém todas as milagrosas façanhas que os Portugueses fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Índias, dentro do Ganges & fora dele, & na China & nas Ilhas de Maluco, do tempo q dom Vasco da Gama . . . descobrio as Indias, ate a morte de dom Ioão de Castro que la foy gobernador & visorey. E[m que se] contém espaço de cinquenta annos. [Title-page mutilated. At the end : — Foy impresso este primeiro livro da Historia da India em a muyto nobre & leal cidade de Coimbra, por Ioão da Barreyra . . . Acabouse aos vinte dias do mes de Julho. De M.D.LIII.] (4), ccii [186] pp. Black Letter, 2 col. Sm. F° (8) D.191.11

Note. — Second edition.

— Historia do liuro segundo do descobrimeto & conquista da India pelos Portugueses. [At the end : — Foy impresso este segundo liuro . . . em . . . Coimbra por Ioão da Barreyra, & Ioão Alvarez . . . Acabouse aos vinte dias do mes de la-

Castanheda, Fernão Lopez de, continued.

negro. De M.D.LII.] (8), 239 pp. Roman letter. Engraved title-page. Illustrated. Sm. f°. (8) D.191.11

Note. — First edition. Bound with the preceding.

— Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portuguezes; fielmente reimpresso por Francisco José dos Santos Marrócos. *Lisboa: M. DCC. XXVII. S. T. Ferreira.* 2 v. Sm. 8°. D.196.9

— Same. Nova edição. *Lisboa. M.DCCC.XXXIII. Na Typographia Rollandiana.* 8 v. in 7. Sm. 4° D.192.6

Castelazo, José Rodrigo de. Manifiesto de las riquezas que han producido y actualmente contienen las celebradas minas de las vetas Vizcaina y Santa Brigida. *Mexico: 1823. M. Ontiveros.* 45 pp. [With Comedias de diferentes autores. Vol. II.] Sm. 4° G.3353.8.2

Castellani, Giacomo, translator. See Casas, B. de las. Istoria della distruttione dell' Indie Occidentali D.250a.18; 2275.1.11

Castellanos, Basilio Sebastian. Artículos de costumbres antiguas españolas. See Álvarez, J. M., editor. El bibliotecario y el trovador español. D.181.5

Castellanos, Juan de, b. between 1500 and 1510, d. after 1588. Primera parte, de las Elegías de varones ilustres de Indias. *Madrid, rueda de A. Gomez.* 1589. (19), 382 pp. Portrait. Sm. 4° (8) D.260a.63

"Elegias seems to have been used by Castellanos in the sense of eulogies." — TICKNOR.

"Very rare." — SALVA.

"Cet ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite, que l'auteur a laissée en manuscrit, n'a été publiée qu'en 1850 [1847]." — BRUNET.

For the continuation see the next title.

— Elegías de varones ilustres de Indias. (In Biblioteca de autores españoles. 1847.) ... D.163.1.4

— Acosta, J. [Review of the last mentioned book. *Madrid?* 1848.] 8° D.133.26

Castellar, Ignacio, fl. 1853. Nueva floresta española, 6 misceláneas de anécdotas, chistes, rasgos históricos, etc. Todo con notas en francés, etc. *Paris, J. H. Truchy.* 1853. (4), 353 pp. 18°. D.160.44

Castelló, Vicente, editor. See Siglo, El, pintoresco. D.112.4

Castello-Branco, Macedo Pereira da Guerra Forjaz, J. de. Agricultura de C. (In Academia real das ciencias. Historia e memorias. 1815.) .. D.190.5.4

Castello de Paiva, Antonio da Costa Paiva, barão do Novíssimos ou últimos fins do homem. *Lisboa, Typografia universal.* 1866. 2 v. 8° 7452.4

— editor. See Gama, V. da. Roteiro da viagem de V. da Gama 5095.10

Castello-Melhor, Luis de Vasconcellos e Sousa, conde de. Barbosa, J. Oraçam funebre. *Lisboa Occidental,* 1720. Sm. 4° D.195.2

Castelló y Ginesta, Pedro, b. 1770. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.7

Castelnou, Antonio Folch de Cardona y Alagon, marqués de. See Folch de Cardona.

Castiglione, Baldassarre, b. 1478, d. 1529. Libro llamado | el cortesano tra | duzido agora | nuevamente en | nuestro vulgar | Castellano por | Boscan. Black Letter. m. d. xl. | n. p. exl [cxxxviii] ff. Sm. 4° (8) D.240b.2

Note. — Page lxiii (misprinted xl!!!), by an error of the printer in numbering, is made to follow page ix. There are other misprints, but they are unimportant. The signatures run regularly from a to the fourth leaf of s, the volume ending with a half-sheet.

Said by Dr. Johnson to be "the best book that ever was written upon good breeding." — BOSWELL. *Life of Johnson.*

Castiglione, Baldassarre, continued.

"As a version it does not profess to be very strict, for Boscan says he thought an exact fidelity to be unworthy of him, but, as a Spanish composition, it is uncommonly flowing and easy. . . . Perhaps nothing in Castilian prose of an earlier date is written in so classical and finished a style as this translation by Boscan." — TICKNOR.

— El cortesano, traduzido de italiano en nuestro vulgar castellano, por Boscan. *Salamanca, P. Lasso.* 1581. 296 ff. Sm. 8° D.240b.18

Castigo, El, de la miseria (novela); por M. de Zayas y Sotomayor. *Zaragoza,* 1637. Sm. 4° D.165.3

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

Castigo, El de un zeloso (entremes): por F. de Castro. n. p., n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Castigos é documentos del rey Don Sancho. (In Biblioteca de autores españoles. 1860.) .. D.163.1.51

Note. — It is doubtful whether Sancho was the author of the above. Gayangos thinks it is more likely the work of some ecclesiastic attached to this king.

Castile. History, etc.

— Berni y Catalá, J. Creacion, antigüedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia,* 1769. F° D.200.2

— Blanco, F. F. Las comunidades de Castilla. Poema. ms. D.30

— Colmenares, D. de. Historia de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Segovia,* 1637. F° D.121.9

— Comunidades de Castilla. (In Colección de documentos inéditos.) .. Vol. 1, 2, 40, 41 of D.120b.1

— Crónica del santo rey Don Fernando tercero. *Sevilla,* 1614. F° D.133.4

— Crónicas de los reyes [etc.]. (In Crónicas españolas. *Madrid,* 1779-87.) D.122.15

— Ferrer del Rio, A. Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520-1521. *Madrid,* 1850. 8° D.126.6

— Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Segunda edición. *Madrid,* 1851. 8° D.133.13; D.135.11

— Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealogicas á Los claros varones de Castilla. (In Colección de documentos inéditos. 1851.) .. D.120b.1.18

— Geddes, M. Wars of the commons of Castile in the reign of Charles v. *London,* 1730. Sm. 8°. D.135.15.1

— Maldonado, J. El movimiento de España, 6 sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla. *Madrid,* 1840. Sm. 4° D.125.3

— Martínez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. *Madrid,* 1834. Sm. 4°.. D.220a.9

— Teoría de las cortes de Leon y Castilla. *Madrid,* 1820. 3 v. Sm. 4° 4246.11

— Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Memorias históricas del rey Alonso el sabio. *Madrid,* 1777. F° D.131.4

— Montejano, B. Sobre la independencia de Castilla. (In Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

— Morales, A. de. Discurso sobre las antigüedades de Castilla. (In his Opúsculos castellanos, v. 2.) D.133.22.2

— Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla [etc.]. T. 1. *Madrid,* 1847. 4°. D.220a.3; D.220a.24

Note. — Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.

Castile. History, etc., continued.

- Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid*, 1665. F°.....D.131.19
- Proyecto de la constitución de la junta de las comunidades de Castilla. *Valladolid*, 1842. Sm. 4°.....D.127.3
- Risco, M. La Castilla, y el mas famoso castellano. *Madrid*, 1792. Sm. 4°.....D.150b.52
- Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F°.....D.200b.4
- *Same*. *Madrid*, 1791. Sm. 4°.....D.200b.15
- Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sanchez II, Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona*, 1615. 4°.....D.132.7
- Ternaux Compans, H. Les communeros. *Paris*, 1834. 8°.....D.137.4; D.137.7

Miscellaneous.

- Floranes, R. de. Origen de los estudios de Castilla. (*In Colección de documentos inéditos*. 1852.)D.120b.1.20
 - Mendes Silva, R. Noticia, de los ayos, y maestros, que hasta oy han tenido los príncipes, infantes, y otras personas reales de Castilla. *Madrid*, 1654. Sm. 8°.....D.204.14
 - Puymaire, T. (J. B.), *comte de*. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 62. 2 v. 8°. D.185.3; D.185.20
 - Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado de Enrique IV. *Madrid*, 1805. 4°.....D.132.8
 - Zuaznavar y Francia, J. M. de. Compendio de la jurisprudencia de la corona de Castilla. *Madrid*, 1832. Sm. 16°D.429.2.13
- See also Aragon; — Leon; — Madrid; — Toledo Also, the names of sovereigns of Castile, and the titles under Spain.*

Castilla, Antonio de. Los angeles encontrados, auto.

Barcelona, n. d. (20) pp. Sm. 4°. (*In Comedias de diferentes autores*, v. 2.)G.3353.8.2

Castilla, Francisco de, fl. 1540. Theorica de virtudes en coplas, y con comento. Y otras obras suyas en metro. [*Colophon*: — *Caragoça Agostin millan impressor*. M. D. L. JJ.] lxx, xxxijij, (iv) ff. *Black Letter*. Sm. 4° (8).....D.230a.7

Note. — First edition. "Very rare" — *SALVA*.

"It is undoubtedly among the rarest books of Spanish literature." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Theorica de virtudes en coplas y con commento. Y otras obras suyas en metro, que son las q en la siguiente hoja se contienen. *Alcalá Francisco de Cormellas y Pedro de Robles*. 1563. (8), 192, (6) ff. Sm. 8°.....D.158.15
- Theorica de virtudes en coplas y cō cōmento. Y otras obras suyas en metro, que son las q en la siguiente hoja se contienen. *Alcalá Francisco de Cormellas y Pedro de Robles*. 1564. (8), 192, (6) ff. Sm. 8°.....D.150a.77

Note. — Containe many typographical corrections. Each folio is signed with a paiph corresponding to one used at the end of the book by Gonçalo Pumarezo (?), indicating, it may be, that each folio had been read and corrected by him.

Castillejo, Cristóbal, d. 1556. Obras. Corregidas, y emendadas, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. *Anters*. P. Bellero. 1598. (6), 3-372 ff. Sm. 12°.....D.150a.28

Note. — Brunet calls this copy, which was sold at Heber's sale for £1. 4. 0, a "Bel exemplaire."

"He indulges himself in a freer tone than was thought seeming at the time when he lived; in consequence of which, his poetry, though much circulated in manuscript was forbidden by the inquisition; so that all we now possess of it is an expurgated selection, which, by a sort of special favor, was exempted from censure, and permitted to be printed in 1573." — TICKNOR.

Castillejo, Cristóbal, continued.

- Obras. (*In Fernandez R. Colección de poesías castellanas*. 1792.)Vol. 12, 13 of D.156.12
- Diálogo que habla de las mugeres. (*In Processo de cartas de amores*. 1553.)D.160a.5
- “The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppressions in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncorrected, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books.” — *SALVA*.
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1854.)D.163.1.32
- Wolf, F. Various essays. *Wien*, 1849. (*In Spain. Literature*. Various German tracts.) ..D.185.15
Namely:
Lobspruch der Stadt Wien; Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóval de Castillejo's.

Castillejo, Fernando Manuel de, *translator*, fl. 1722.

See Heliodorus. La nueva Cariclea.....D.243.2

Castillo, Alonso del, fl. 1580. Sumario é recopilacion de todo lo romançado, etc. (*In Academia de la historia. Memorial*. 1852.)D.123.2.3

Castillo, Andrés del, fl. 1640. La mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impression. 1734. *Madrid*. P. J. Alonso y Padilla. (3), 285 pp. Sm. 8°.....D.160a.10

— La muerte del avariento (novela). (*In Biblioteca de autores españoles*. 1851.)D.163.1.33

— La muerte del avariento: Pagar con la misma prenda. (*In Colección de novelas escogidas*. 1789.) D.160a.60.4

Castillo, Antonio del, fl. 1670. Loas, etc (*In Fernandez, J. Autos sacramentales*. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Castillo, Bernal Diaz del. *See Diaz del Castillo, B.*

Castillo, Diego Enriquez del, fl. 1470. Crónica del rey D. Enrique el quarto. (*In Crónicas españolas*. 1787.)D.122.15.6

Castillo, Fernando del, fl. 1511. *See Cancionero general.*

Castillo, Juan (Ignacio Gonzales) del, b. 1763, d. 1800. Sainetes, con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. *Cádiz. Imprenta de la Revista medica*. 1845, 46. 4 v. [Galeria dramática gaditana.] Sm. 8°.....D.176.28

Contents. — Vol. I. Discurso sobre los sainetes; El gato; El soldado Fanfarrón. Primera — Tercera parte; La casa nueva; Los caballeros desafrados; El chasco del manton; El balle desgraciado; Los palos deseados; Los nobles ignorados; Numa, tragedia.

II. Los literatos; El aprendiz de torero; Los majos envidiosos; La casa de vecindad; Los zapatos; La inocente Dorotea; El médico poeta; El letrado desengañoso; El diu de los toros en Cádiz; La feria del puerto; El soldado Traga-balas; La cura de los deseos, i varita de virtud; La galada, ó Francia revuelta; Hannibal.

III. El café de Cádiz; El cortejo sustituto; El triunfo de las mujeres; El recluta por fuerza; El desafío de la Vicenta; El fin del pavo; El maestro de la tunta; La maja resuelta; Felipe la Chicanera; Los cómicos de la logua; La mujer corrígida i marido desengañoso; La boda del Mundo nuevo; La casa de vecindad, Segunda parte.

IV. Vida i escritos de Castillo; El marido desengañoso; Los naturales opuestos; El liberal; El robo de la pupila en la feria del puerto; El lugareño en Cádiz; La madre hipócrita.

Same. T. 1-3.....D.175.1

Note. — Imperfect, vol. 3 wanting pp. 271-282.

Castillo, Leonardo del, fl. 1667. Viage del rey nvestro señor Felipe quarto el grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del desposorio, y entregas de la serenissima señora infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de sus magestadades [etc.]. Solemne ivramento de la paz, y sucessos de ida, y buelta de la jornada. En relación diaria. [*Colophon*: — *Madrid. Imprenta real. M. DC. LXVII.*] Engraved title-page, (23), 296, (83) pp. 5 portraits. Sm. 4°.....D.130b.29

Note. — Very scarce.

- Castillo Solorzano, Alonso de, b. about 1590. d. about 1649.** Las aventuras del bachiller Trapaza. Segunda impresión. 1733. Madrid. P. J. Alonso y Padilla. (13), 314, (5) pp. Sm. 8°... D.168.15
- Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858)..... D.163.1.44
Named: —
 El mayorazgo Figura; El marqués del Cigarral.
- Epítome de la vida, y hechos del inclito rey Don Pedro de Aragón, tercero deste nombre [etc.]. Zaragoza. D. Dörmer. 1639. (7), 224 pp. Sm. 8°..... D.160.51
- La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del bachiller Trapaza. Añadido en esta impresión vn cathalogu de libros entretenidos, y ocho enigmatis curiosas. Quarta impres. 1733. Madrid. P. J. Alonso y Padilla. (11), 4-192 ff. Sm. 8°..... D.168.16
- Same. Nueva edición, adornada con bellos grabados. Madrid. Viuda de Jordan é hijos. 1844. 279, (3) pp. 8°..... D.160b.66
- Las harpias en Madrid, y coche de las estafas. 1631. Barcelona, S. de Cormellas. (3), 116 ff. Sm. 8°..... D.168.28
First edition.
- Historia de Marco Antonio y Cleopatra, ultima reyna de Egipto. 1639. Zaragoza: P. Verges. (9), 150 pp. Sm. 8°..... D.160.45
"First edition. Rare." — SALVÁ.
- Same. Segunda impresión. 1736. Madrid. P. J. Alonso y Padilla. (15), 271 pp. Sm. 8°..... D.160.10
- El marqués de Cigarral. Sevilla, n. d. (In Moreto y Cavana, A. Comedias)..... D.174.5.3
Note. — Wrongly ascribed in this book to Moreto.
- La niña de los embystes, Teresa de Mançanares, natural de Madrid. [Primera edición.] 1632. Barcelona. G. Margarit. (4), 118 [128], (3) ff. Sm. 8°..... D.160a.14; D.168.6
- Noches de placer. En que contiene doce nouelas, dirigidas a diuersos titulos, y caualleros de Valencia. 1631. Barcelona, S. de Cormellas. (8), 210 ff. Sm. 8°..... D.167.27
"Stories told by a party of pleasure during six evenings of the Christmas Holidays." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Novelas. (In Colección de novelas escogidas. 1788-94.)..... Vol. 2, 3, 4 of D.160a.60
- Novelas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854)..... D.163.1.33
- Novelas. (In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832)..... D.160b.38.3
- La quinta de Laura, que contiene seis novelas entretenidas. 1732. Madrid: P. J. Alonso y Padilla. (15), 272 pp. Sm. 8°..... D.168.17
- Victoria de Norlingen, y el infante en Alemania. (In Comedias nuevas. 1667)..... D.170a.8
- Victoria de Norlingen; El marqués del Cigarral. (In Comedias nuevas escogidas. 1667, 79.) Vol. 28, 46 of D.172.1
- editor. See Medrano, S. F. de. Favores de las musas..... D.170b.38
- Castillo y Lanzas, Joaquin M. de, fl. 1835.** Ocio juveniles. [Poesías.] Filadelfia: E. G. Dorsey. 1835. vi, 257, (1) pp. Plate. Sm. 16°... D.150a.74
"The author was minister in the United States, Mexican." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
Note. — Presentation copy, with autograph, from the author to Nicolaus Heinrich Julius.
- Casting, Garces y Eguia, J.** Nueva teórica y práctica [etc.]. México, 1802. Sm. 4°..... 4266.19
- Castril, Canal of.** Noticias sobre el canal de Castril. (In Almacén de frutos literarios. 1819).... D.116.4.8
- Castro, Adolfo de, b. 1823.** Biografía del señor D. Fray Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz. Cádiz. A. de Carlos. 1853. 128 pp. Sm. 8°..... D.204.8
- Cádiz en la guerra de la independencia. Cuadro histórico. Publicado el exmo. ayuntamiento. Cádiz. Rerista médica. 1862. 72, (1) pp. 2 folded plans. 4°..... D.131.5; 3100.11
Note. — Written at the request of the municipal authorities of Cádiz on the occasion of a visit of Isabella II to that city. Presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.
- El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. Cádiz: imprenta de la Rerista médica. MDCCXLVI. (5), 171, 32, (7) pp. Sm. 4°..... D.137.9
- Elogio de Enrique de las Marinas, leído en la apertura del Museo gaditano. 1852. [Appended, La emulación. Oda leída en el acto de apertura del Museo provincial de Cádiz, y distribución de premios a los alumnos de la escuela de bellas artes por Francisco Flores Arenas.] Cádiz: M. Sanchez del Arco. 1852. 20 pp. 8°..... D.202.4
- Same. (In Spain. Literature. Various publications.)..... D.160b.73
- Examen filosófico sobre las principales causas de la decadencia de España. Cádiz: 1852. F. Pantoja. vii, 158, (2) pp. Sm. 4°..... D.134.15
Note. — A gift from the author.
- Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. Cádiz: imprenta de la Rerista médica. 1858. xvi, 826 pp. Folded plan. 6 plates. 8° (4)..... D.133.6
- Historia de la ciudad de Cádiz. Cádiz. Sociedad de la Rerista médica. 1845. 144, xliv, (3) pp. 8°..... D.135.4
- Historia de la ciudad de Xerez de la Frontera. Cádiz. Sociedad de la Rerista médica. 1845. 175, (8), 46, (9) pp. 8°..... D.135.3
- Historia de los judíos en España, desde los tiempos de su establecimiento hasta principios del presente siglo. Obra escrita e ilustrada con varios documentos rarísimos. Cádiz. Imprenta de la Rerista médica. 1847. 224, 29 pp. Sm. 8°..... D.137.23
- Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II. Cádiz. Imprenta de la Rerista médica. 1851. (6), 18-460, (3) pp. Sm. 4°..... D.276.3
Note. — A presentation copy from the author.
- Memoria de los actos del exmo. ayuntamiento constitucional de Cádiz, en el año de 1855. Cádiz. Imprenta de la Rerista médica. 1856. 63 pp. 8° (4)..... D.133.25
- Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. Cádiz: 1857. F. Sanchez del Arco. 22 pp. Sm. 4°..... D.183.23
- Poesías de Pedro Calderon de la Barca, con anotaciones y un discurso por apéndice sobre los plagiós, que de antiguas comedias y novelas españolas cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. Cádiz. Imprenta de la Rerista médica. 1845. 128 pp. Sm. 8°..... D.140b.3
- Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (In Biblioteca de autores españoles. 1853)..... D.163.1.24
- editor. See Buscapié, El.
- See Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes, con un discurso por A. de Castro. D.176.28.1; D.175.1.1
- Curiosidades bibliográficas. (In Biblioteca de autores españoles. 1855)..... D.163.1.36
- See Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana D.240a.1; D.140.6

Castro, Adolfo de, continued.

- Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1854, 57.) Vol. 32, 42 of D.163.1
— Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote por Adolfo de Castro. *Madrid, A. de Carlos é hijo*. 1874. xxxv, 477 pp. 8° 3094.54

Contents. — Obras de Cervantes: Diálogo entre Silénio y Selanio, sobre la vida del campo; Noticias preliminares; Entremes de los míones; Entremes de Doña Justina y Calahorra; Entremes de refranes; Entremes de romances; Canción desesperada; Canción á la elección del arzobispo de Toledo. Ilustraciones: Noticias acerca del apellido de El Toboso; Cervantes y Alarcón; ¿Alarcón fué el flingido Avellaneda?; La casa del tío Monipodio; La última novela ejemplar de Cervantes; Cervantes y la batalla de Lepanto.

Note. — Señor Castro states that these pieces were found among some manuscripts in the Colombina library at Seville, and claims that they were written by Cervantes. Most of them have already appeared in print, though never ascribed to Cervantes. Their genuineness has been questioned.

- Tiquitoc, pseud. Correcciones mejorables al diccionario inmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*, 1853. 8° D.232.4

Castro, Alonso Nuñez de. *See* Nuñez de Castro, A. Castro, Antonio de, fl. 1650. Los mártires de Córdovala. (*In Comedias de diferentes autores de España*. 1650.) D.171.4.4

Castro, Francisco de, fl. 1700. El castigo de un zeloso. n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2

- Entremeses. (*In García de la Huerta, V. Teatro hispano*. 1785.) Sm. 8° D.177.3.15

— Libro nuevo, de entremeses, intitulado: Comico festejo. Sacalas a luz Joseph de Ribas. [*Madrid: G. del Barrio. M. DCCXXXII.*] (39), 195, (4) pp. Sm. 8° D.170b.77

- Primera [y segunda] parte de alegría cómica, aplicada en diferentes assumptos jocosos. *Zaragoza*. 1702. 2 v. in 1. (8), 158; (8), 195 [159] pp. Sm. 8° D.170b.24; D.170b.29

Castro, Francisco Antonio de, fl. 1720. Alcides alegórico. *Burgos*, 1710. *See* Philip V. [Papeles.] D.160b.90

- Laureola sacra de la vida, y martyrio del venerable padre Diego Luis de Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. *Madrid: G. del Barrio. M. D.CC.XX.IIJ.* (23), 236 pp. Sm. 8° D.270b.7

Note. — The Islas Marianas are the Ladrones islands. See p. 56.
This copy contains Southey's autograph.

Castro, Gabriel Pereira de. *See* Pereira de Castro, G.

Castro, Guillen de, b. 1569, d. after 1626. [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4° D.176.3

Contents. — Las mocedades del Cid, Primera, Segunda parte. [Valencia, 1796.] 36, 36 pp. — La piedad en la justicia. [Madrid, 1666.] 187-211 ff. — Don Quijote de la Mancha. n. p., n. d. (45) pp. — El prodigo de los montes, y martyr del cielo, Santa Bárbara. *Madrid*, 1729. (28) pp.

- Comedias. (*In Doce comedias*. 1609.) .. D.176.17
Namely: —

El amor constante; El caballero bovo.

- Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1658-1666.) Vol. 10, 16, 26 of D.172.1

Namely: —

El nieto de su padre (*in vol. 10*); Allá van leyes, donde quieren reyes (v. 16); La piedad en la justicia (v. 26).

- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1857.) D.163.1.43

Namely: —

Las mocedades del Cid. Primera, Segunda parte; El amor constante; La piedad en la justicia; El Narciso en su opinión; La fuerza de la costumbre; Los mal casados de Valencia.

Castro, Guillen de, continued.

- Los mal casados de Valencia. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español*. 1838.) D.171.2.1

— Las maravillas de Babilonia. (*In Flor de las mejores doce comedias*. 1652.) D.176.16

- Las mocedades del Cid, comedia. Primera, Segunda parte. *Valencia*, 1796. (*In Comedias de diferentes autores*.) G.3353.8.2

— El prodigo de los montes, y mártir del cielo; Loa. (*In Autos sacramentales*. 1655.) D.175.13

- Fox, H. R. V., lord Holland. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London*, 1817. 2 v. Sm. 8° D.202.14

Castro, João de, b. 1500, d. 1548. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa ate Soez, que he no fim, e strenidade do Mar roxo. Com o sitio, e pintura de todo o syno arabico. Tirado a luz pela primeira vez do manuscrito original, e acrescentado com o Itinerarium Maris rubri, e o retrato do author, etc., pelo doutor Antonio Nunes de Carvalho. *Paris*. *Baudry*. 1833. (2). liv, ix, 334, (1) pp. 2 portraits. 8° 5045.11

Note. — Published from the original manuscript, in the British museum, which Sir Walter Raleigh purchased, and caused to be translated into English, which he himself corrected. It was published in Purchas's Pilgrims, London, 1625, v. ii, p. 1122, and also translated into French, in the Histoire générale des voyages, by Prévost d'Exiles [413a.4.2]. It is supposed to have been originally written in Latin and in a more condensed form, and it is probable that the Itinerarium which accompanied this work is the original text. The maps, which are generally published separately, and are wanting here, were not found with the manuscript, but in the archives of the ministry of foreign affairs at Paris.

- Freire de Andrade, J. Vida de J. de Castro. *Lisboa*, 1815. Sm. 8° D.199.8

Castro, Joseph Rodriguez de. *See* Rodriguez de Castro, J.

Castro, Leon de, d. 1586. *See* Nuñez de Guzman, F. Refranes ó proverbios en romance. Sm. 4° D.234.6

Note. — See the note under Nuñez de Guzman.

Castro, Pedro de, fl. 1694. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar, y de sus notables diferencias, con la diversidad de corrientes en todo el ambito del orbe aquatil: explicanese con ilustracion muchos discursos, que hizo Francisco de Seyxas y Lohera en su Teatro naval, y se dà solucion á sus dificultades. *Madrid*. *M. Ruiz de Murga*. 1694. (23), 276, (7) pp. Woodcuts. Sm. 4° D.210.8

Castro d'Avelaás, Portugal. Ribeiro de S. Paio, F. X. Sobre as ruinas do Mosteiro de Castro de Avelaás. (*In Academia real das sciencias. Memorias*. 1793.) D.192.8.5

Castro de Murgua, Rosalia. Cantares gallegos. *Vigo*. *J. Compañel*. 1863. xiv, (1), 186, (2) pp. Sm. 8° D.150b.43

Castro y Anaya, Pedro, fl. 1632. Avorras de Diana. *Coimbra*. *M. Dias*. 1654. (21), 339 [349] pp. Sm. 8° D.140b.22

Castro y Pajares, Fernando de. Discurso sobre los caracteres históricos de la iglesia española. *Madrid*, 1866. (*In Academia de la historia. Discursos*.) D.113.5

Casuistry. *See* Conscience.

Catalogues. Andrade, J. M. Catalogue. Littérature française et espagnole. *Leipzig*, 1869. 8° 6133.20

- Birmingham, Eng. Free Libraries. Brief hand list of the Cervantes collection. *Birmingham*, 1874. 8° 2204.32; 6163.34; 6166.26

— Cambons, L. de. Rimas, obras, Lusiadas, vida. *London*, 1875. 8° D.194.5

Catalogues, continued.

- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio. *Madrid*, 1860. *n. t. p.* Sm. f° D.183.2
- Chorley, W. B. Catalogue of his collection of Spanish books. *London*, 1846. 8°. D.185.1; D.185.6
- Conde, J. A. Catalogue of Spanish books [etc.]. *London*, 1824. 8° D.185.14
- Ford, R. Catalogue. *London*, 1861. 8°. D.183.14
- Hill, J. Catalogue of his Spanish library. *London*, 1864. 8° D.185.2
- La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803. 5 v. 8°. D.183.27
- — Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8°. D.183.28
- Lists of Spanish and Portuguese books, manuscripts, etc., in various public and private libraries. *Mss. F°* D.5
- Lockwood, G. R. Catálogo de libros españoles. *New York*, 1859. 12° 5039.18
- Manuscript catalogue, on slips, of Spanish books, in the handwriting of O. Rich, and others. 12°. D.29
- Ponce de Leon, N. Catálogo de libros en lengua española, existentes en su librería. *New York*, 1871. 8° 6166.35
- Puibusque, A. (L.), comte de. Catalogue des livres composant sa bibliothèque. *Paris*, 1864. 8°. D.185.11
- Rich, O., and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. *Mss. F°* D.2
- Southey, R. Catalogue of his library. *London*, 1844. 8° D.185.12
- Ticknor, G. List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books. *Mss. 4°* D.17
- Truebner, N., and co. Biblioteca hispano-americana. *London*, 1870. 16° 6139.11
- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d., pph. v.* 8° D.182.25

Contents. — Catalogue of Italian and Spanish books on sale by Payne and Ross. London : 1845. 60 pp. 16°. — Catalogue of a collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America, in the possession of O. Rich. London [184—]. 44, (4) pp. 16°. — Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos. [London?] *n. d.* *n. t. p.* 20 pp. — Catalogue of Spanish books on sale [by O. Rich]. London : 1841. *n. t. p.* 16 pp. — Catalogo de las comedias y obras en las librerías de Cuesta. Madrid : 1847. *n. t. p.* (8) pp.

- [Various sale catalogues.] *v. p., v. d., pph. v.* 8° D.185.22

Contents. — Catalogue of the collection of Spanish books of Miguel del Riego, sold 1847. [London, 1847.] 76 pp. Catalogue de la bibliothèque de J. Tieck, vendue 1849. Berlin, 1849. (1), 362 pp. — Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengesuchten Bibliothek, versteigert 1850. Berlin, 1850. (4), 182 pp.

See also Portugal. Literature. Bibliography; — Spain. Literature. Bibliography.

Catalonia. History, etc.

- Beuter, P. A. Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cataluña, y Valencia. *Valencia*, 1551. F°. D.131.3
- Bosch, A. Symmari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628. Sm. °. D.200b.5
- Cartas del marqués de Lombay á Carlos v. (*In* Colección de documentos inéditos. 1868.) D.120b.1.51

Catalonia. History, etc., continued.

- Conquista de Cataluña por el marques de Olias, y Mortara. *n. p., n. d.* 4° D.131.16
- Note. — The end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Manuel de Mello.
- Desclot, B. Historia de Cataluña. *Barcelona*, 1616. Sm. 4° 5098.15
- Relacion histórica de la invasión del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4° D.137.3
- Manuel de Mello, F. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe iv. *Madrid*, 1808. Sm. 8° D.127.9
- Same. *Paris*, 1826. 2 v. 32° D.137.28
- Same. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21
- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8° D.127.11
- Same. *Barcelona*, 1842. 18° D.127.12
- Sala, G. Epitome de los principios, y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640, y 1641. *Barcelona*, 1641. Sm. 4° D.135.12

See also Barcelona; — Gerona; — Tortosa.

Language and Literature.

- Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias históricas sobre la marina [etc.] de Barcelona. *Madrid*, 1779, 92. 4 v. 4° D.133.1
- Note. — Vols. 2, 4 contain documents important for the illustration of the Catalan language.
- Diccionario catalan-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8° D.232.16
- Diccionario manual castellano-catalán por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8° D.232.15
- Milà y Fontanals, M. Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8° D.183.22
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona*, 1836. Sm. 4° D.184.7
- Wolf, F. Proben portugiesischer und catalanischer Volksromenzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volkspoesie in Portugal und Catalonia. *Wien*, 1856. 8° D.183.13

The following should also be consulted :

- Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 1858 3093.16
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. 1827. D.181.7
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general. 1872. 3092.62.1
- Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1803 D.277.1
- Ximeno, V. Escritores del reyno de Valencia. 1747 D.181.8

Note. — See also works on the Romance languages, Provençal language and literature, and the language and literature of Spain.

- Catanea, Felipa. Matthieu, P. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Nápoles. *Madrid*, 1736. Sm. 8° D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner." — TICKNOR.

- Catecismo político. [*Also*, Conversaciones de Gérardo con sus vecinos, sobre la constitucion acomodadas al sistema español.] *Pamplona*, 1820. iv, 147 pp. Sm. 12° D.220.15

Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por J. C. Palma, 1812. Sm. 8° D.220.18

- Catedral, La. de Sevilla (novela); por G. Pérez de Miranda. *Madrid*, 1834. 3 v. 16° D.160.4

- Cattaneo, Giovanni Pietro, translator, fl. 1785.** See Gracian, B. Il criticon. D.160b.68
- Cattle, Campomanes, P. R., conde de.** Memorial ajustado. Madrid, 1783. 2 v. 4°..... D.210.34
- Cavaleri, —.** Discurso en razon de la tragedia, Á secreto agravio secreta venganza [de Calderon]. [Por Carpóforo de Barreda y Henao (pseud. of Cavaleri?)] Cádiz, 1818. (In Spain. Literature. Various publications.) Sm. 4°..... D.160b.73
- Cavallería celestial;** por G. Sempere. Anvers, 1554. Sm. 8° D.277.7
- Cavallero, El, Assissio:** vida de S. Francisco (póema); por G. de Mata. Flaviobriga, 1589. Sm. 4° D.152.23
- Cavallero, El, determinado;** por O. de La Marche. Anvers, 1591. 8° D.240b.70
- Cavallero, El, perfecto;** por A. G. Salas Barbadillo. Madrid, 1620. Sm. 8° D.160b.6
- Cavallero y Góngora, Antonio, fl. 1753.** Panegyris. Oracion, en genero demonstrativo, y laudatorio, en honor del glorioso San Fernando [vi], rey de España. Madrid. G. Ramirez. 1753. (7), 88, (12) pp. Sm. 4° D.203.3
- Cavanilles, Antonio.** Diálogos políticos y literarios y discursos académicos. Segunda edición. Madrid. 1859. Sanchez. xxi, (1), 300, (2) pp. Sm. 4°. D.167.16
- Note.* — With prefaces by Fernan Caballero and Antonio Aparsi y Guijarro.
- Contestacion. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Discursos)..... D.113.1
- Sobre el fuero de Madrid, 1202. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) 8°. D.111.1.8
- Cavanilles, Antonio José, b. 1745, d. 1804.** Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos, del reyno de Valencia. Madrid, Imprenta real. 1795, '97. 2 v. Maps. Plates. F° 3100.5
- Note.* — Treats also of the history and antiquities of Valencia.
- Caveda, José, b. 1798.** La poesía considerada como elemento de la historia. Madrid, 1852. (In Spain. Literature. Various publications.).... D.160b.73
- Cavenago, Ramon María.** El labrador argentino, revista de agricultura, pastoreo, economía rural y doméstica, artes y oficios. Segunda edición, revisada y aumentada. Hecha bajo los auspicios del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Buenos Aires. Imprenta del Orden. 1867. 435 pp. Illustrated. L. 8° (4) 4361.21
- Cavo, Andrés, b. 1729, d. after 1794.** Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejército trigarante. Publicala con notas y suplemento, Carlos María de Bustamante. Mexico. L. Abadiano y Valdés. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4° 4316.3
- Caylus, Anne Claude Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, comte de, b. 1692, d. 1765.** Histoire du vaillant chevalier Tirant le blanc. Traduit de l'espagnol [par le comte de Caylus, avec une avertissement, par Freret]. Londres [1740]. 2 v. Sm. 8°..... D.160.42
- Note.* — This is an imitation, rather than a translation, of the Tirant lo blanch by Martorell.
- "Neither, on the other hand, is it [Tirant lo blanch] a book so indecent as Southey describes it. He read an Italian translation of a most scandalous rifacimento of it made by Count Caylus in French, with the imprint of London, and with a preface by Freret . . . But as Barbier says . . . 'Tout est presque de l'imagination du comte de Caylus dans sa prétendue traduction de Tirant le blanc'; and, in fact the French translator is responsible for nearly the whole of what so much and so justly offended Southey." — TICKNOR.
- Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, b. 1540, d. 1610.** Templo militante, trivmphos de virtudes, festiui-
- Cayrasco de Figueroa, Bartolomé, continued.**
- dades, y vidas de santos. 1602. Valladolid, L. Sanchez. (16), 427, (5) ff. Portrait. Sm. 8°. D.270.4
- Note.* — Signatures Bb and Cc have been transposed in the binding, and there are three verses added in manuscript on the verso of folio 427.
- "First edition." — SALVA.
- "A sort of versified lives of the saints." — TICKNOR.
- Templo militante, flos sanctorum, y trivumphos de svae virtudes. Lisboa, P. Crasbeck. 1615. Engraved title-page. (7), 359, (9), 235 pp. Portrait. Sm. f° (8) D.270.2
- Cazurro, Mariano Zacarias, fl. 1845.** Comedias. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2
- Namely:* — Los dos amigos y el dote. 1848. — La voluntad del difunto. 1847.
- Cean Bermudez, Juan Agustín, b. 1749, d. 1829.** Carta a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana; y sobre el grado de perfección a que la elevó Bartolomé Esteban Murillo: cuya vida se inserta, y se describen sus obras en Sevilla. Cádiz. En la Casa de misericordia. 1806. 165, (3) pp. Sm. 8°... D.210a.20
- Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España. Publicado por la Real academia de S. Fernando. Madrid: Viuda de Ibarra. 1800. 6 v. Sm. 8°... D.204.10
- Contents.* — Vol. I. A-C II. D-J. III. L-O. IV. P-S. V. T-V. Apéndice. Fragmentos de obras sobre la pintura, por Pablo de Cespedes. VI. X-Z; Suplemento; Tablas cronológicas; Tablas geográficas.
- Note.* — See the note under Spain. Fine arts.
- Memorias para la vida del exento, señor D. Gaspar Melchor de Jove Llanos, y noticias analíticas de sus obras. Madrid. 1814. (8). 395 pp. Sm. 8° D.204.9
- "Scarce from being prohibited in Spain." — SALVA.
- *translator.* See Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño D.210a.27
- Cebes, fl. 5th century before Christ.** Tabla. (In Theatro moral de la vida humana. 1733.) F°. D.161.2
- Celenio, Inarco, pseud.** See Moratin, Leandro Fernández de.
- Celestina.** Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se contiene de mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentencias filosóficas: y avisos muy necesarios para máccbos: mostrándoles los engaños q̄ está encerrados en seruientes y alcabuetas: y nueuamente añadido el tractado d' Ceturio. [Colophon: — Venecia. Reimpreso por maestro Estephano da Sabio . . . Lo acabo este año del Señor de. 1534, a dins diez de Julio . . .] (108) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8° G.3356.12
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas d'su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales: y avisos muy necesarios para máccbos mostrandoles los engaños que están encerrados en seruientes y alcabuetas. Caragoça. [Colophon: — Caragoça por Diego Hernández impresor de libros Acabo se a xxii. días del mes de Abril. Año de M.D.XXXXV.] (111) ff. Woodcuts. Black Letter. Sm. 8°. G.3356.13
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y avisos muy necesarios para máccbos, mostrandoles los engaños que están encerrados en seruientes y alcabuetas. Agora nueuamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. Salamanca. M. Gast. M. D. LXX. (12), 251, (1) ff. Sm. 12° G.3356.14

Celestina, continued.

- Note.* — Contains at the end eleven pages of manuscript notes; also, in manuscript, on the title-page, "Ex libris Arblay."
- Tragicomedia. De Calisto y Melibea: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y avisos muy necesarios para mancебbos, mostrandoles los engаños que estan encerrados en seruientes y alcabuetas. Agora nuevamente corregida y emendada, de muchos errores que antes tenia. *Alecol i. Juan Gracian.* 1586. 211 [209]. (2) ff. Sm. 12°.....D.170b.8
 - Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y avisos muy necesarios para mancебbos: mostrandoles los engаños que estan encerrados en servientes y alcabuetas. *En la oficina Plantiniana. [Ambrues.]* 1595. 352 pp. Sm. 8°.....D.170b.7
 - *Cette édition, la première qui porte le titre de Celestina, est bien imprimee; mais, de même de celle de Niclo, elle mérite le reproche que lui fait l'éditeur de 1822, désalineada e incorrecta.* — SOLEINNE. *Bibliothque dramatique.*
 - Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgamente llamada Celestina: en la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y avisos muy necesarios para mancебbos, mostrandoles los engаños que estan encerrados en seruientes, y alcabuetas. Por el bachelier Fernando de Rojas. Corregida y emendada nuevamente y traduzida de Castellano en Frances. *Ruan,* 1633. (6), 578, (8) pp. Sm. 8°.....D.170b.3; D.170b.4
 - Note.* — The first copy has also the title-page *La Celestine ou histoire tragico-comique de Caliste et de Melibee.* Composée en espagnol, par le Bachelier Fernand Rojas. Et traduite de nouveau en françois. A Roven, Charles Osmont. M. DC. XXXXIII. The last copy lacks the French title-page, and also the three unnumbered pages at the end. The Spanish original and the French translation are printed in two columns on the same page.
 - La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edición, con las variantes de las mejores ediciones antiguas. [Also, Dialogo: un viejo y el amor, de Rodrigo Cota.] Madrid: 1822. *L. Amarita.* xix, xx, 412 pp. Sm. 8°....D.170b.6
 - Note.* — From the excessive rigour with which this work has been suppressed in Spain, copies even of this edition are extremely scarce." — SALVA.
 - La Celestina. (*In Ochon, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.).....D.171.2.1
 - Note.* — Only a part of the work is here given.
 - La Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, por Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas. [Eustaquio Fernandez de Navarrete, editor.] (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3
 - English. The Spanish bawd, represented in Celestina: or, the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. [Translated by Don Diego Puede-ser i. e. James Mabb (May-be).] London: printed by J. B. 1631. (13), 202 pp. F° (4). D.160a.76
 - French. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol, annotée et pré-cédée d'un essai historique par Germond de Lavigne. Paris: C. Gosselin. M. DCCC XL. xxvi, 281, (1) pp. 12°.....D.170b.1
 - "La meilleure traduction a été faite recentement par M. Germond de Lavigne; elle est à la fois élégante et fidèle, quant au sens littoral; mais la couleur et l'energie du viel espagnol ont par endroits disparu."* — LAROUSSE. *Grand dictionnaire universel.*
 - French and Spanish. Tragicomedia. See above. D.170b.3; D.170b.4
- Celestina, continued.*
- German. Celestina. Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Eduard von Bülow. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1843. x. 239 pp. 12°.....D.170b.2
 - Italian. Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea. Novamente tradotta da lingua castigliana in italiano idioma. Aggiuntoui di nuovo tutto quello che fin al giorno presente li manchava. Dopo ogni altra impressione nonissimamente corretta, distinta, ordinata e in più comoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si troua. [*Colophon:* — *Vinegia per Gr-gorio de Gregorii.* M. D. XXV.] exix ff. Sm. 8°.....D.170b.5
 - "Given to me by Don José Madrazo, the King's painter."* — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 - Celestina. Tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. [*Vinegia, M. D. XLI.*] Sm. 8°. 3105.13
 - Latin. Pornoboscididascalus Latinus. De lenonvm, lenarvm, conciliatrievm, servitiorvm, dolis, veneficiis, machiniis, plusquam diaboliciis, de miseriis iuvenum incantorum qui florem attatis amoribus inconcessis addicunt; de miserabilis singulorum periculo et omnium interitu. Liber plane divinys. Lingva Hispanica ab incerto avctore instar IVDI conscriptus Celestina titulo. Caspar Barthivs . . . transscrivebat. Accedunt dissertatio civsdem ad lectorem cum animadversionibz commentariolo. Item, Leandris ejusdem, et Mysævs, recensiti. *Francofrtii, typis Wechelianis.* M.DC.XXIV. (47), 462 pp. Sm. 8°. D.167.21
 - Silva, Feliciano de, fl. 1530. Segunda comedia de Celestina en la qual se trata de los amores de vn caballero llamado Felides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. *Anuens.* [1550?] Sm. 8°.....D.160a.38
 - Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. Wolf, F. Leipzig. 1845. 4°.....D.182.2
 - Note.* — The authorship of the Celestina is not definitely determined. The first act has been generally attributed to Rodrigo de Cota, and the remaining twenty to Fernando de Rojas. This view is presented in Ticknor's Spanish literature. Wolf and Germond de Lavigne (in the works above mentioned), and Blance White, in his *Variedades* [D.115.1.1], regard Rojas as the author of the entire work.
 - The opinion that the first act was written by Juan de Mena is considered from internal evidence to be without foundation.
 - The authorship, character, editions and imitations of the Celestina are discussed by Amador de los Rios [D.182.10.7], Ticknor, P. Silva y Mallen [D.162.40], and in the Introduction to Volume 3 of the *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.3].
 - Cellar (poema); por A. Magariños Cervantes. Paris, 1852. L. 8°.....3093.1
 - Celoso, El; por A. Velasquez de Velasco. Milan, 1602. Sm. 8°.....D.160a.37
 - Celoso estremeno, El. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.
 - Celoso estremeno, El. (Comedia.) See Coello, A. de.
 - Celoso estremeno, El. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.D.170a.3
 - Cemeteries. Informe del obispo de Orense al consejo real [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.)D.116.4.7
 - Cenaculo Villas-Boas Manoel do, b. 1724, d. 1814. Elogio de Cenaculo, por Francisco Manoel Trigozo d' Aragão Morato. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.* 1815.)D.190.5.4
 - Censorship of books. Informe de la Academia médica-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros. (*In Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas.* 1785.)D.210.2
 - Censura de historias fabulosas; por N. Antonio. Valencia, 1742. F°.....D.270.1

Censvra de la razon con la verdad tan en el cuerpo,
que rebienta por la pluma; à la relaciò del recibimiento, y fiestas que Toledo hizo à la reyna, desde el dia 31. de Março de 1677. [Toledo, 1677.] n. t. p. 10 ff. Sm. 4° D.270b.81

Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez. Fue estanpado. E corredo por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez Por Juan de Rei easu costa enla cibda de Burgos el Anno m. c. xix. (1), 166 [170] pp. Blatt Litter. Sm. 4°.

D.160b.40 ; D.160b.79

Note. — This book is generally considered to have been written at a much later period than 1499, the date given on this title-page. The subject is discussed by Ticknor (Spanish literature, Vol. 3, p. 415), who assigns the authorship to Juan Antonio Vera Figueras y Zúñiga, conde de la Roca, who died in 1658. Adolfo de Castro regards Gil Gonzales Dávila (d. 1658) as the author. The Marqués de Pidal's work is a refutation of the arguments of Mr. Ticknor, and a defense of the genuineness of the greater part of the Centon epistolario.

The typography, Arabic numerals of the paging, etc., of this edition show that it is counterfeit. In the first-mentioned copy the pages have been smirched to give them an antique look, and it is possible that the worm-holes are artificial.

The second copy has manuscript notes.

— Llaguno y Amírola, E., editor. Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Madrid, 1775. Sm. 4° D.166.4 ; D.167.1

— Same. Madrid, 1790. Sm. 8° D.160.52

— Centon epistolario, de F. Gomez de Cibdareal. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.)

D.163.1.13

— Castro, A. de. Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero. Cádiz, 1857. Sm. 4° D.183.23

— Pidal, P. J., marqués de. Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolario, del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Madrid, 1854. 8°

D.181.27

Cepeda, Alejandro de. Xacara nueva de un xaque [etc.]. (In Fernandez de la Mata, G. Soledades de Aurelia. 1737.) D.160a.4 ; D.160a.6

Cepeda, Joaquín Romero de, fl. 1590. Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1828.)

D.171.2.1

Namey: —

Comedia Salvaje; Metamorfósea.

Cepeda y Mayo, María del Rosario, b. 1756. Relacion de los exercicios literarios [etc.]. Cádiz, 1768. (In Fiestas varias.) D.276.18

Cerco, El, de Zamora (poema); por J. J. de Virués y Spinola. Madrid, 1832. 16° D.150a.6

Cerda, Juan de la, duque de Medinaceli, fl. 1570. Documentos varios. (In Colección de documentos inéditos. 1856-60.) Vol. 28, 35, 36 of D.120b.1

Cerdá y Rico, Francisco, b. 1730, d. 1792. Advertencias [etc.]. (In Cervantes de Salazar, F. Obras. 1772.) D.166.3

— Clarorum Hispanorum opuscula selecta et rariora tunc Latina, tunc Hispana, magna ex parte nunc primum in luce edita. Collecta et illustrata a Francisco Cerdano et Rico. Volumen primum. Matrixi: m. DCC. LXXXI. April Antoniū de Sancha. liv, 630, (1), 94 pp. Sm. 4° D.164.7

Contents. — Collectoris praefatio. — Commentarius de vita et scriptis clarorum Hispanorum, quos hoc volumen complectitv. — Hieronymi Ramiri [opera, viz.: —] De raptu Innocentis martyris Gavidensiis libri vi. Madrid: m. D. XCII. Editio ii; Epithalamion de nyptis Philippi ii. et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae; Epigramma — Ioannis Gelidac Valentini, Bvdigalensis Ivdimagiſtri, epistole aliquot et carmina. Rorochiae. m. D. LXXI. Editio secunda. — Academica, sive de Iudicio erga verum ex ipsie prima fontibus, opera Petri Valentiae, Zafrensis in Extrema Baetica. Antverpiæ. m. D. xcvi. — Synta Aloisii Sygnacae Toletanae, aliaque eiusdem ac nonnullorum præterea virorum ad eamdem [sic] epigrammata: quibus accessit Pavill. iii. epistola de singulare elva doctrina ac ingenii præstantia. Tymvus eiusdem ab Andrea Resendio et Claudio Moncello concinnata. Paribas, m. D. LXVI. Editio ii. — Apologia Aristotellis adversus eos, qui alios sensisse animalium cum corpore existiv. Avetore Gasparo Cardillo Vil-

Cerdá y Rico, Francisco, continued.

lanpandeo. Compluti, m. D. LX. Editio ii. — Commentarius præcipiarum rerum, quae in conciliis Toletani contineantur, auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti. m. D. LXX. Editio ii. — Gaspari Cardilli Villalpandel epistles et præfationes. — Io. Bapt. Cardone episcopi Dertosani, De regia S. Lavrenii bibliotheca, De pontificia Vaticana, De expungendis haereticorum propriis nominibus, De diptychis. Turracone. m. D. LXXXVII. — Oratio de D. Stephano protomartyre, habita a Io. Baptista Cardona. Lvgdvni. m. D. LXXV. Editio iii. — Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon, propuestas por Iñigo Lopez de Mendoza, i respondidas por Jvan de Vergara. Segunda impression — Carta de Jvan de Vergara á G. Zvrita, i su respuesta.

Note. — No more was printed.

— **editor.** Commentarius de præcipuis rhetoribus Hispanis. (In Vossius, G. J. Rhetorices contractae. 1781) D.230b.9

— Crónica de D. Alfonso el onceño [etc.]. (In Crónicas españolas. 1787.) D.122.15.7

— Crónica de D. Alonso el noble, octavo del nombre [etc.]. (In Crónicas españolas. 1783.)

D.122.15.4

— See Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Memorias históricas del rey Alonso el sabio D.131.4

— See Polo, G. G. La Diana enamorada D.140b.16

Cerdan de Tallada, Tomas, fl. about 1575. Verdadero gouierro desta monarquia, tomado por su proprio subiecto la conservacion de la paz. [Colophon: — Valencia, riuda de Pedro de Huete. 1581.] 181, (2) ff. Woodcut. Sm. 8° D.220.39

Cerdeña, or Cerdagne, valley in the Pyrenees. Bosch, A. Summari, index, o epitome dela admirables, y nobilissimos titulos de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Perpinya, 1628. Sm. f°. D.200b.5

Ceriol, Fadrique Furio, b. 1522, d. 1592. El consejo y consejeros del principe. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Cerro Pozo, Juan. La venganza de un pechero, por Juan Cerro Pozo, Juan de la Rosa Gonzalez, y Pedro Calvo Asensio. Madrid, 1844. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2

Certima, Celtiberia. Falero, J. F. M. Impugnacion al papel que dió a luz Manuel Risco. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4

Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. Madrid, 1801. (In Papeleres geográficos y históricos.) Sm. 8°. D.130b.6

Cervantes de Morales, Eustaquio, editor, fl. 1569.

See Fernandez de Santalla, R. Dictionarium ecclesiasticum. Compluti, 1569. F° D.231.9

Cervantes de Salazar, Francisco, fl. 1535. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho glosado i traducido. Madrid: A. de Sancha. m. DCC. LXXXII. (16), xxiv, 29, (4), 171, xxiv, 118, (5), 175 pp. Sm. 4° D.166.3

Contents. — Epistola nvnevpatoria á Hernando Cortés, de Francisco Cervantes; Advertencias de Francisco Cerdá y Rico sobre esta nueva impression; Discurso de Ambrosio de Morales sobre la lengua castellana con notas del editor; Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor; Prólogo del M. Alexio de Venegas sobre estas obras con notas del editor; Apologeta de la ociosidad i el trabajo intitulado Labricio Portundo, compuesto por Luis Mexia, i glosado por Francisco Cervantes; Introducción i camino para la sabiduria de Jvan Luis Vives, traduvida i añadida por Cervantes; La misma en Latin, que se añade ahora á la presente impression aumentada i corregida, i verificadas las citas del aut. r.

Cervantes Saavedra, Miguel de, b. 1547, d. 1616. Obras escogidas. Nueva edición clásica, arreglada, corregida i ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por Agustin García de Arrieta. Paris, Bossange padre. 1826. 10 v. 32° (8)

3095.19

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

Contents. — Vol. I. Advertencia; Vida, por Martín Fernández de Navarrete; refundida de nuevo y reducida á sus principales sucesos por A. García de Arrieta. Análisis, ó juicio crítico del Quijote; por Vicente de los Ríos; refundido y reducido nuevamente á su único y verdadero objeto por A. García de Arrieta. II-VI. Don Quijote. VII-IX. Novelas ejemplares: 7. Prologos; El curioso impertinente; El capitán cautivo; El amante liberal; La española inglesa; La fuerza de la sangre. 8. Las dos doncellas; La señora Cornelia; La tía fligida; La gitana de Madrid; Rinconete y Cortadillo; 9. El licenciado Vidriera; El zeloso estremeno; La ilustre fregona; El casamiento engañoso; El coloquio de los perros; La adjunta al Parnaso. Poesías escogidas. X. Teatro: Prologos; Numancia; La entretenida; Entremeses.

— Obras. (*In Biblioteca de autores españoles. 1846*) D.163.1.1

Name: —

Vida de Cervantes; Los seis libros de la Galatea; Novelas ejemplares; Don Quijote de La Mancha; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje al Parnaso; Poesías sueltas.

Don Quixote.

Note. — Unless otherwise mentioned, these editions contain both the first and second parts of *Don Quixote*.

— La primera edición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, primera [y segunda] parte, reproducida en facsímile, después de 266 años, por la foto-tipografía, y publicada por su inventor Francisco López Fabra, bajo los auspicios de una asociación propagadora. [*Also*, Notas, por Juan Eugenio Hartzenbusch. Barcelona, 1874.] *Barcelona.* M.DCCC.LXXI à LXXIII. 3 v.

D.140.7

Contents. — Vol. I. El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Año, 1605. Madrid. Por Juan de la Cuesta 8°, 1 p. [Collation: — Title-page of reprint; title-page of original, Tasa, etc. (2) ff.; Don Quixote, 312, (2) ff.; Epitafios, Tabla, etc. (6) ff.] II. Segunda parte del ingenioso caballero Don Quixote de La Mancha. Año 1615. Madrid, por Juan de la Cuesta 8°, 1 p. [Collation: — Title-page of reprint; title-page of original; Tasa, etc. (7) ff.; Don Quixote, 280 ff.; Tabla and imprint. (4) ff.] III. Libro 1633 notas puestas por J. E. Hartzenbusch a la primera edición de El ingenioso hidalgo reproducida por F. L. Fabra con la foto-tipografía. Barcelona. Narciso Ramírez y c° 1874. viii, 202 pp. 4°.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. [*Also*, Segunda parte del ingenioso caballero Don Quixote de La Mancha.] *Madrid: Juan de la Cuesta.* 1605, 15. 2 v. Sm. 4° (8) .. D.142.16

[Collation: — Vol. I. Title-page and 2 (?) ff. missing; Dedication "Al dyego de Boiar" (1) folio; Prologo, (4) ff. Sonecitos, (4) ff.; Don Quixote, Epitafios, etc., 316 ff. (of which ff. 40-42, 83-86, 128-130, 132, 133, 135, 146, 147, 150, 151, 235-256, 314 are missing); Tabla de los capítulos, 1 folio, 3 (?) ff. missing. II. Title-page missing and supplied in manuscript; Tasa. Aprobación etc. (one folio mutilated and the missing parts supplied in manuscript), (3) ff.; Preludio, (1) folio; Prologo, (2) ff.; Dedicatoria al conde de Lemos, 1 folio; Don Quixote, 280 ff., of which ff. 1, 215, 279, 280 are missing, and have been supplied in manuscript; Tabla and imprint (missing and supplied in manuscript), (4) ff.]

Note. — Vol. 1 is a copy of the second of the two editions of the first part of *Don Quixote* which were published by Juan de la Cuesta, at Madrid, in 1605. Mr. Ticknor's manuscript note, following Navarrete, incorrectly calls it the first edition. The variations in Cuesta's editions of 1605 and 1608 are mentioned in detail by Hartzenbusch in his notes to the photo-lithographic reproduction of the first edition.

Vol. 2 is of the first edition of the second part. There are irregularities in its paging. Two lines of the folio 140 are erased in accordance with the requirements of the *Index expurgatorius*.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. [Primera parte.] *Valencia, Pedro Patricio Mey, 1605.* (31), 768 pp. Sm. 8°..... D.144.15

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha [Primera parte] 1608. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (12), 277, (3) ff. Sm. 4° (8) .. D.142.12

"... having received the final corrections of Cervantes, has been followed ever since and is the one most sought for and valued. It is of extreme rarity." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

"El año de 1608, restituido ya Cervantes á Madrid, se volvió á imprimir la primera parte por el mismo Juan de la Cuesta. Algunas variantes que en esta se encuentran respecto de las primeras, y entre ellas algunas de bastante consideración, indican que intervino Cervantes en corregir las pruebas. El Doctor Bowle poseyó un ejemplar de esta edición que regaló á D. Juan Antonio Pellicer, por cuyo fallecimiento lo adquirió D. Martín Navarrete, y es el único de que tengo noticia." — *Note by Clemencin in his edition of Don Quixote.*

"... Como ya entonces vivía Cervantes de asiento en esta villa, pudo corregir por sí mismo muchos yerros de la anterior y mejorárla conocidamente, suprimiendo unas cosas y añadiendo otras. Por esta razón se ha preservado su texto para las últimas ediciones, y por lo mismo es entre todas las antiguas la que más se busca y aprecia, aun en los países extranjeros." — *FERNANDEZ DE NAVARRETE. Vida de Cervantes.*

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Bruselas, Roger Velpius y Huberto Antonio. 1611.* (15), 583, (9) pp. Sm. 8°..... D.144.6

"This is the last edition of the first part of D. Quixote published before the appearance of the second part in 1615, and the corrected edition of 1608 seems to have been occasionally, but not uniformly used, in preparing it. There is no lack, however, of errors of the press, as usual in Brussels reprints of Spanish books." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Don Quixote de La Mancha. *Madrid. Imprenta real. 1647.* (4), 480 ff. Sm. 4° (8) .. D.142.13

"Esta es la segunda edición completa de esta obra." — *Ms. note by MARIANO VELASQUEZ DE LA CADENA.*

"The first part is reprinted from the first edition, and not from the one revised, in 1608, by Cervantes, so that it is subdivided into four parts." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

In this copy, the title-page of the second part (with the words "Segunda parte" cut off from the top) has been taken from its proper place and pasted into the beginning of the book, in the place of the title-page of the first part, which is missing. One folio (or more) at the end of the book is missing.

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de La Mancha. Parte primera, segvnda. Nueva edición, corregida y ilustrada con 32 diferentes estampas. *Amberes, Gerónimo y Juanantista Verduessen. 1672, 73. 2 v. Sm. 8°* .. D.143.7

"The plates in this edition were the first ever made for the D. Quixote; but they were first used in the edition of 1662." "This edition [of the Segunda parte] is divided into four books, as the Primera parte is divided into four parts, but there is no such division of this Second part in the first edition, 1615." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Note. — Vol. 1 has the autograph of Mather Byles; also the following in manuscript: — "Presented to Mr. George Ticknor by his friend Jas. Freeman, in 1806." Vol. 2 is of the earlier date; it does not contain the number "32."

— Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de La Mancha. Nueva edición, corregida, ilustrada, y añadida; antes con treinta y cinco láminas [etc.]. 1730. *Madrid, la ciuda de Blas de Villa-Nuera.* 2 v. Sm. 4° (8) .. D.141.14

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Londres: J. y R. Tunson. MDCCXXXVIII.* 4 v. Portrait, plates, vignettes, etc. 4° .. D.141.4

Note. — Vol. 1 contains the life of Cervantes by Gregorio Mayano y Siscar. The plates are of rare excellence.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Con muy bellas estampas, gravadas sobre los dibujos de Coypel. *Italia. P. Gosse y A. Moetjens. M. DCC. XLIV. 4 v. Sm. 8°* .. D.145.1

Note. — Contains the life of Cervantes by Gregorio Mayano y Siscar.

— Same. *Amsterdam, Lipsia, Arkste'e y Merkus. MDCLV.* 4 v. Portrait. Sm. 8° 3095.6

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edición, corregida por la Real academia española. *Madrid: J. Ibarra. MDCLXXX. 4 v. Portrait. Map. Plates and engraved vignettes, initial letters, etc. 4°* .. D.141.3

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

"[A] magnificent edition . . . , in which the text is settled with some skill, a few notes are added, and the Life of Cervantes, and an Analysis, or rather an extravagant eulogy and defence, of the Don Quixote, by Don Vicente de los Ríos [are] prefixed." — TICKNOR.

Note. — The text of the first part is conformed to that of the first edition, 1605. The variations in the edition of 1608, which was corrected by Cervantes, are appended.

In the second part the text of the first edition, Madrid, 1615, is followed, the variations in the Valencia edition of 1616 being also given.

- Don Quixote de La Mancha. *Salisbury; E. Easton.* M.DCC.LXXXI. 8 v. Map. 4°. D.141.5; 3093.21

Contents. — Vol. I, II. Historia del famoso caballero, Don Quixote de La Mancha. Primera, segunda parte. III. Anotaciones á la historia de Don Quixote de La Mancha. Por Juan Bowie.

Note. — In the last copy Vol. I has the imprint Londres.

"There are few books of so much real learning, and at the same time of so little pretension, as the third volume of this edition. It is, in fact, the true and safe foundation on which has been built much of what has since been done with success for the explanation and illustration of the Don Quixote, which thus owes more to Bowie than to any other of its editors, except Clemencin." — TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edición corregida por la Real academia española. *Madrid.* J. Ibarra. MDCLXXXII. 4 v. Portrait. Plates. Map. 8°....G.3356.3

Note. — The plates in this edition differ from those in the quarto edition, 1780.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edición, corregida denuovo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por Juan Antonio Pellicer. Parte primera, Parte segunda. *Madrid:* G. de Sancha. MDCLXXXVII, MDCLXXXVIII. 5 v. Portrait. Maps. Plates. Sm. 8°.....D.142.19

"The notes to this edition contain a good deal of curious matter, but this matter is often irrelevant; the number of the notes is small, and they explain only a small part of the difficulties that occur in the text." — TICKNOR.

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Burdeos,* J. Pinard. Año XII. MDCCCIV. 4 v. 12° (6).....D.144.16

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edición, conforme en todo á la de la Real academia española, hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico ó análisis del Quixote, el plan cronológico de sus viages, la vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edición de la Academia; se han añadido á ésta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por Pellicer, con hermosas láminas. Edición hecha bajo la dirección de José René Masson. Vida y análisis. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Plates. Sm. 12° (6)....D.146.6

Note. — On the first leaf of vol. I is written "Geo. Ticknor, Perpignan, 29 April, 1818." To this was afterwards added the following pencilled memorandum: "Just entering Spain. Most of the notes were made the following summer when I read the D. Quixote with Conde, in Madrid."

- Same. *Paris, Bossange y Masson.* 1814. 7 v. Portrait. Map. Plates. Sm. 12°, l. p. G.3357.2

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Nueva edición arreglada á la tercera de la Real academia española. Con estampas. *Leipsique,* J. Sommer. MDCCCXVIII. 6 v. Sm. 8°. D.146.9

Contents. — Vol. I. Prólogo de la Academia, etc.; Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y análisis del Quixote; Don Quixote, primera parte, cap. I-VIII. II. Plan cronológico del Quixote; Pruebas y documentos que justifican la Vida de Cervantes por Vicente de los Ríos; Don Quixote, cap. IX-XVII.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued*.

III. Don Quixote, cap. XXVIII-LII. IV. Don Quixote, parte segunda, cap. I-XIII. V. Don Quixote, cap. XXIV-XXIX. VI. Don Quixote, cap. L-LXXIV; Extracto de las anotaciones de Juan Bowie á la Historia de Don Quixote de La Mancha.

Note. — The "Diccionario español y aleman sobre el Don Quixote de La Mancha," mentioned on the title-page of Vol. 6 and the plates are missing.

- El ingenioso hidalgo D. Quijote de La Mancha. Cuarta edición corregida por la Real academia española. *Madrid:* Imprenta real. 1819. 4 v. Plates and folded map. Sm. 8°. D.143.5; D.146.8

Note. — The latter has an additional map. A portrait of Cervantes and ten etchings by George Cruikshank and D. C. Johnston have been taken from a copy of the edition of Don Quixote edited by Francisco Sales (Boston, 1836), and bound with the latter copy.

Vol. I contains the "Análisis del Quijote," by Vicente de los Ríos.

This differs from the preceding editions of the Spanish Academy in its corrections of the text and in its notes. The plates differ from those in the Academy's editions given above. The life of Cervantes by Martín Fernández de Navarrete was published as a fifth volume of this edition. It was also published separately. See D.202.13.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición conforme en todo á la última de la Real academia española, y con las notas de J. A. Pellicer. *Barcelona:* riuda e hijos de Gorchs. 1832. 4 v. Plates. 8° (4).....D.140a.6

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, comentado por Diego Clemencin. *Madrid:* D. E. Aguado. 1833-39. 6 v. 8°.....D.141.11

"One of the most complete commentaries that has been published on any author, ancient or modern." — TICKNOR.

Note. — An index, in manuscript, of the principal notes in this edition has been made by Charles F. Bradford. See D.141.12.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por la Academia española, sus individuos de número, Pellicer, Arrieta, y Clemencin. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Parte I. Tomo I. Tercera edición. *Boston:* Little y Brown. 1842. Map. Portrait. Plates. 12° (6)5098.4

Note. — Contains etchings most of which are after George Cruikshank's designs.

- El ingenioso hidalgo. Don Quijote de La Mancha. [Madrid, about 1850.] 236 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] 4° (8).....D.140.6

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Nueva edición, corregida y anotada por Eugenio de Ochoa. *New York:* D. Appleton y compañía. 1853. xxxvi, 695 pp. 12°.....D.144.17

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Segun el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edición americana, acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos del Cervantes. Por Jorge Ticknor. Con catorce láminas y grabado de un busto original de Cervantes por Solá. *New York:* D. Appleton y compañía. 1860. liv, 695 pp. 8°....D.141.13

Note. — Edited by Pedro P. Ortiz. The essay by Mr. Ticknor is taken from the Spanish edition of the History of Spanish literature, translated by Pascual de Gayangos and Enrique de Vedia.

The portrait is from the marble bust given to Mr. Ticknor by Señor Guillermo Picard, in 1859. It is a copy made for Picard by Antonio Solá of the head of the bronze statue made by Solá, by order of Ferdinand VII, and erected in the Plaza de las Cortes, Madrid.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Edición corregida con especial estudio de la primera, por J. E. Hartzenbusch. [Con notas.] *Argamasilla de Alba:* Imprenta de M. Rivadene-

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

neyra (casa que fué prisón de Cervantes). 1863.
4 v. Portrait. Fac-simile letter of Cervantes.
Sm. 8° D.146.7

Note. — This edition is reviewed by N. Delius in the *Jahr-buch für romanische und englische Literatur*, vol. 10 [6886.1.19].

— *Spanish and French.* Homicidio de la fidelidad. Y La defensa del honor. [Repeated in French.] Avec un discours de Don Quixote, de l'excellence des armes sur les lettres. *Paris, Jean Richer.* 1609. (2), 125 pp. Sm. 12° D.146.5

"This little volume, prepared, I suppose, to assist French persons learning Spanish, is taken, with slight [considerable?] alterations, from chapters 12, 13, etc., of the first part of *D. Quixote*, printed for the first time at Madrid, four years earlier, i. e., in 1606." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— *English.* The history of the valorous and witty knight errant, Don Quixote of the Mancha. The first part. The second part. Translated into English [by Thomas Shelton]. *London: E. Blount,* 1620 [1612, 20]. 2 v. Engraved title-page in vol. 1. Sm. 4° (8) D.142.18

"The title-page of the first volume, following the engraved title, is evidently one made to complete the volume, for the true title-page [?] is dated 1612. Otherwise this is a beautiful copy of the translation by Shelton, which is the oldest made in English." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Note. — The engraved title-page to the second volume is wanting in this copy.

— *Same* G.3356.2

Note. — In this copy the first volume has no printed title-page, and it is probable that none was issued.

— *The history of the most renowned Don Quixote of Mancha: and his trusty squire Sancho Pancha, now made English according to the humour of our modern language. And adorned with several [9] copper plates.* By J[ohn]. P[hilips]. *London, Tho. Hodgkin.* MDCLXXXVII. (16), 616, (8) pp. F° D.141.2

"A very vulgar, unfaithful, and coarse translation." — *TICKNOR.*

— *The history of the valorous and witty knight-errant Don Quixote of the Mancha.* Translated into English by Thomas Shelton, and now printed verbatim from the 4to edition of 1620. With new cuts, from the French of Coypel. *London, J. Walthoe [etc.]*. 1731. 4 v. 12° D.144.9

— *The life and adventures of Don Quixote de La Mancha.* A new edition: with engravings from designs by Richard Westall. *London: Hurst, Robinson, and co.* 1820. 4 v. Sm. 8°. D.144.11

— *The life and exploits of Don Quixote de La Mancha.* Translated by Charles Jarvis. [Illustrated with 24 designs by George Cruikshank.] *London: Knight and Lacey.* 1824. 2 v. 12°. D.143.11

— *Wit and wisdom of Don Quixote.* [Selections.] *New York: D. Appleton and co.* 1867. v, 161 pp. 12° D.142.17; 789.3

The following English translations are in the general collection of the Public library: —

— *Don Quixote.* Translated by C. Jarvis. *London,* 1801. 4 v. Plates. 8° G.3357.1

— *Don Quixote, with life of Cervantes.* (Ballantyne's Novelists' library, vol. 3. *London,* 1821.) 2573.1.3; G.3850.1.3

— *Don Quixote.* *New York,* 1855. 12° 1871.5

— *Don Quixote.* Text edited by J. W. Clark, and a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth Shore. Illustrated by Gustave Doré. *London* [186—]. 4° **3090.5

— *Don Quixote.* Translated by Motteux. With notes; and an essay on Cervantes, by J. G. Lockhart. *Boston,* 1864. 4 v. 16° 789.2

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

— *Don Quixote.* Translated by C. Jarvis. *London,* 1866. 16° 787.13

— *Don Quixote.* *Philadelphia,* 1867, 75. [Two copies.] 12° 787.10

— *Don Quixote.* *Boston [London,* 187—]. Illustrated. Sm. 8° 1776.15

— *Don Quixote.* *Philadelphia* [187—]. 12°. 51.6

— *French.* Le valeureux Don Quixote de La Manche. Traduit fidèlement de l'espagnol par César Oudin. [T. 2 reads] L'histoire de l'ingénieux et redoutable chevalier Dom-Quichot de La Manche. Traduit fidèlement par F. de Rosset. Seconde édition.] *Paris, D. Moreau.* M. DC. XXXIII. 2 v. Sm. 8° D.144.4

"The first French translation of the first part of *Don Quixote* was made by César Oudin, and was published at Paris in 1620. The second part of the *Don Quixote* was translated by F. Rosset, and was printed in 1633, without any such marginal notes." — *TICKNOR.*

— *Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche.* Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Amsterdam, chez les frères Weistein.* MDCCXV-1719. 6 v. Plates. Sm. 12°. D.145.13

— *Avantures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, et autres: avec les explications des planches.* *La Haye,* 1746. P. de Hondt. F° G.3350.1

— *[Œuvres.] Belles figures de Coypel.* Vol. 1-6, *Don Quichotte.* *Amsterdam, Arkstee & Merkus.* 1768. 8 v. F° G.3357.3

— *Don Quichotte de La Manche, trad. par J. P. C. de Florian.* *Paris,* 1810. (In Œuvres de Florian, v. 1-6.) 2650.27

— *German.* Des berühmten Ritters Don Quixote von Mancha lustige und sinnreiche Geschichte. Neue verbesserte und mit Kupferstichen gezierte Auflage. *Leipzig, C. Fritsch.* 1767. 4 parts in 2 v. Sm. 8° D.142.24

Note. — The plates have been removed from both of these volumes.

This copy has the autograph of Friedrich Bertuch (b. 1747, d. 1822), the translator of *Don Quixote*, author of "Elfride," "Novus orbis pictus," and other popular works.

— *Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha übersetzt von Ludwig Tieck.* Dritte verbesserte Auflage. *Berlin, G. Reimer.* 1830-32. 4 v. Sm. 8° D.143.9

"Tieck once showed me several passages in this translation where he had rendered corresponding phrases with more freedom than exactness, and I thought he was justified in it. But sometimes he went very far. His translation, however, is a work of genius, and incomparably better than the one published in 1775 by Bertuch, whom I knew in Weimar in 1816; — an excellent, active old man, but not fit for such work. Indeed, I do not know any other translation of *Don Quixote* equal to Tieck's — not even Motteux's, edited by Lockhart." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— *and Avellaneda, Alonso Fernandez de, pseud.* Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. Neue Ausgabe, aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. Von Friedr. Just. Bertuch. Weimar: in der Fritschischen Buchhandlung. 1775, 77. 6 v. Portrait. Plates. Sm. 8°. D.143.13

Contents. — Vol. I-IV. *Don Quixote, von Cervantes.* V, VI. *Avellaneda's Fortsetzung.*

— *Italian.* L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia. Tradotto da Bartolomeo Gamba. Edizione napoletana sull'ultima di Milano. *Napoli:* 1851. 4 v. in 2. 12° D.143.10

Notes, criticisms, etc., on Don Quixote.

— *Armengol, A. C.* El "Quijote" en Boston. *Madrid,* 1874 D.143.15

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- Baretti, G. Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of Don Quixote. *London*, 1786. 8° D.142.3
- Beneke, J. B. W. Erklärung aller im Don Quijote vorkommenden und diesem Werke vorzüglich eignen schweren Wörter und Redensarten. *Leipzig*, 1821. 16° D.145.19
- Biedermann, F. B. F. Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. *Paris*, 1837. 8° ..D.142.6
- Bowie, J. Letter concerning a new and classical edition of Don Quixote. *London*, 1777. 4° D.141.8
- Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencin's edition of Don Quijote. *ms.* D.141.12
- Caballero, F. Pericia geográfica de Cervantes. *Madrid*, 1840. Sm. 8° D.145.2
- Calderon, J. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del D. Quijote. *Madrid*, 1854. 8° 3104.13
- Eximeno, A. Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quijote. *Madrid*, 1806. Sm. 8°..... D.144.3
- Foronda, V. Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. *Londres* [Philadelphia?], 1807. 8° D.142.8
- Gayton, E. Pleasant notes upon Don Quixot. *London*, 1654. F° D.141.6; 5091.1
- Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote. *London*, 1837. 12°..... D.143.3
- Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervántico. [*Appended*, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, por M. Droop (*pseud.* of Mariano Pardo de Figueroa).] *Cádiz*, 1868. 8° D.141.9
- Pardo de Figueroa, M. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote. *Madrid*, 1869. 8° D.141.15
- Epístolas Droapianas. *Cádiz*, 1868. 8° D.141.10
- Pellicer, J. A. Exámen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote por Nicolas Perez. *Madrid*, 1806. Sm. 8°..... D.144.3
- — and Conde, J. A. Carta en castellano. *Madrid*, 1800. Sm. 8°..... D.144.3
- Salvá, V. ¿ Ha sido juzgado el Don Quijote segun esta obra merece? (*In Ochoa, E. de. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos*. 1840.) D.151.22.2
- Ticknor, G. Notes on Don Quixote. *ms.*...D.19
- Tubino, F. M. El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. *Sevilla*, 1862. 8° D.142.2
- Y., T. Don Quijote de La Mancha en el siglo xix. *Cádiz*, 1861. 8° D.143.2

Continuations and imitations of Don Quixote.

- Alcides, El, de La Mancha, el famoso Don Quijote. De un ingenio de esta corte. Comedia. *Madrid*, 1750. Sm. 4°..... G.3353.2.2
- Anzarena, C. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. *Sevilla* [about 1767]. Sm. 8° D.146.2; D.146.3
Note. — The second part was never published.
- Avellaneda, Alonso Fernandez de, *pseud.* Don Quixote de La Mancha.
Note. — For a list of the editions in the Public library of this apurious continuation of Don Quixote, see Avellaneda, page 23.
- Delgado, J. M. Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *Madrid* [about 1770]. Sm. 8° D.145.8

Cervantes Saavedra, Miguel de, *continued.*

- D'Ursey, T. The comical history of Don Quixote. *London*, 1694. Sm. 4°..... G.3971.16
- — Same. *London*, 1729. Sm. 12°..... D.144.5
- — Songs to the new play of Don Quixote. *London*, 1694, 96. F° D.141.1
- Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria, á un hijo suyo. *Madrid*, 1791. Sm. 8° D.146.1
- Justa repulsa á la apología irónica-satírica que hizo Policarpo de Chinchilla por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. *n. p., n. d.* Sm. 8°D.145.21
- Meli, G. D. Chisciotti, e Sanciu Panza. Poema. (*In his Poesie siciliane*. 1787.) Vol. 3, 4 of 4799.6
- Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza. *Madrid*, 1793, 98. 2 v. Sm. 8° D.144.13
- Siñeriz, J. F. El Quijote del siglo xviii. *Madrid*, 1836. 4 v. Sm. 8° D.145.7
- — Le Quichotte du xviii^e siècle. *Paris*, 1837. 2 v. 8° D.143.1
- Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. *Paris*, 1722. 2 v. Sm. 12°. D.144.8
- Ward, E. The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastick verse. *London*, 1711. 2 v. Sm. 8°..... D.143.6
Dramas.
- Ocho comedias, y ocho entremeses nvevos, nunca representados. 1615. *Madrid*, la viuda de A. Martin. (4), 257 [259] ff. 8°..... D.142.5
Contents. — Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel; El rufian dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urde-malas. Entremeses: El juez de los divorcios; El rufian viudo; Elección de los alcaldes de Daganzo; La guarda cuidadosa; El vizcaino fingido; El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
Note. — The first edition, which is very rare.
- Comedias y entremeses, con una dissertacion, o prologo sobre las comedias de España [por Blas Antonio Nasarre y Ferriz]. 1749. *Madrid*, A. Marin. 2 v. Sm. 4° (8)..... D.142.11
Contents. — Vol. I. Prólogo. Comedias: El gallardo español; La casa de los zelos; Los baños de Argel. Entremeses: El juez de los divorcios; El rufian viudo; La elección de los alcaldes de Daganzo; La guarda cuidadosa; El vizcaino fingido.
II. Comedias: El rufian dichoso; La gran sultana; El laberinto de amor; La entretenida; Pedro de Urde malas. Entremeses: El retablo de las maravillas; La cueva de Salamanca; El viejo zeloso.
- Comedias, etc. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español*. 1888.)..... D.171.2.1
Named: — Numancia; La entretenida. Entremeses: La guarda cuidadosa; Los dos habladores.
- La Numancia. (*In Schuetz, C. Teatro español*. 1840.) D.174.2
- La Numancia; El trato de Argel. (*In his Viage al Parnaso*. 1784.)..... D.142.22
- Sociedad de bibliófilos andaluces. Comedia de la soberana virgen de Gvadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla*, Bartolomé Gomez de Pastrana. 1617. [Colophon: — Fué reimpressa la presente comedia en la ciudad de Sevilla, 1868.] ix, 27, (2) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega. ¿ Miguel de Cervantes?] D.175.19
Note. — The question as to the authorship of this play is discussed in the preface by José María Asensio, who thinks that it was written by Cervantes.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- Carrillo, J. *La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapiés. Coloquio crítico, apuntado al disparaado prólogo, que sirve de delantal á las comedias de Cervantes.* Madrid, 1750. (*In Spain. Literature. Various publications.*) D.160b.73
- English. *Numanzia; The commerces of Algiers. Translated by G. W. J. Gyll.* London, 1870. Sm. 8° 3098.2
- French. *Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer.* Paris: M. Léry frères, 1862. (3), 421, (1) pp. 18° D.143.8

Contents. — Introduction; Prologue par Cervantès; Pedro de Urde Malas; Le vaillant Espagnol; Christoval de Lugo; Numance; Le gardien vigilant; Le tableau des merveilles; La cave de Salamanque; Trampagos; Le juge des divorces; Le vieillard jaloux; Le Biscayen supposé; Les deux bavards; La maison de la jaloue; La comédie amusante; La grande sultane; Labyrinthe d'amour; L'élection des alcaldes de Da-ganço; La vie d'Alger; Le bagne d'Alger.

"This is a poor translation, and besides omits many passages of the original plays. The preface shows that the author knew little of Spanish literary history, and his praise of the Rutian dishoso proves, I think, that his taste was very strange." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- German. *Die Teufel aus der Kohlenkammer [La cueva de Salamanca].* (In *Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur.* 1782.) D.186.14.3
- Die wachsame Schildwach (La guarda cuidadosa). (In Dohrn, C. A. *Spanische Dramen.* 1842.) D.175.11.2

Note. — For an account of other editions of the dramas of Cervantes see Barrera.

Galatea.

- De la Galatea. *Valladolid. F. Fernandez de Cordoua.* 1617. (1), 375 ff. Sm. 8°. D.145.11

Note. — Presentation copy from John Glen King, with his autograph.

"But what book is the next one?" said the curate. "The Galatea of Miguel de Cervantes," replied the barber. "This Cervantes," said the curate, "has been a great friend of mine these many years; and I know that he is more skilled in sorrows than in verse. His book is not without happiness in the invention; it proposes something, but finishes nothing. So we must wait for the second part, which he promises; for perhaps he will then obtain the favor that is now denied him; and, in the mean time, my good gossip, keep it locked up at home." — *Conversation of the curate and barber while burning Don Quixote's library.*

The second part was never written.

- Los scis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con laminas finas. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXIV. 2 v. Sm. 8° D.142.20
- Canto de Caliope; Letrilla; Canciones; Sestina. (In Lopez de Sedano, J. J. *Parnaso español.* 1774.) D.156.13.8
- French. See Florian, J. P. C. de. *Galatée, pastorale, imitée de Cervantes.* Paris, 1798-99. Sm. 12° D.145.16

Novelas ejemplares, etc.

- Novelas ejemplares. *Milan, Juan Baptista Bi-delo.* M.DC.XV. (24), 763 [761] pp. Sm. 12°. D.145.18; D.145.20

Contents. — La gitanilla; El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa; El licenciado Vidriera; La fuerza de la sangre; El zeloso estremeno; La ilustre fregona; Las dos donzelas; La señora Cornellá; El casamiento engañoso; Coloquio que pasó entre Clplon y Berganza, perros del Hospital de la Resurrección.

Note. — In the first copy the title-page, dedication and four pages of the introductory matter are wanting; pages 311, 312 are mutilated. It was a gift from Jno. Glen King, and bears his autograph.

- Novelas ejemplares. *Barcelona, Esteuan Libreos.* M. DC. XXXI. (8), 360 ff. Sm. 8°. D.144.14

Note. — The contents agree with the preceding.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- Novelas ejemplares. Nueva impresión corregida y adornada con láminas. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXIII. 2 v. Sm. 8°. D.142.21

Note. — The contents agree with the preceding.

- Novelas. (In Colección de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4

Namely: —

El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

- Novelas ejemplares. Madrid. *Villalpando.* 1799. 2 v. Sm. 12° 4259.7

Note. — This edition does not contain La ilustre fregona, La señora Cornellá, El casamiento engañoso and Los perros Clplon y Berganza.

- Novelas ejemplares. Madrid, 1821. M. de Burgos. 2 v. Sm. 8° D.145.9

Note. — Contains all the novelas given above in the edition of 1815; also, La tía fingida.

- Novelas ejemplares. Madrid, Cormon y Blanc. 1825. 2 v. Sm. 12°. 3100.22

Note. — Corresponds in contents with the edition of 1815, given above.

- [Novelas.] Madrid: imprenta del Colegio de sordos-mudos. 1842, 48. 5 parts in 1 v. 3 plates. 8° D.142.10

Contents. — El amante liberal. 64 pp. — La fuerza de la sangre. 32 pp. — La tía fingida. 30 pp. — El licenciado Vidriera. 42 pp. — El zeloso estremeno. 68 pp. — Las dos doncellas. 60 pp.

Note. — Each novela has a distinct title-page and pagination. There is no general title-page.

- Novelas ejemplares. Barcelona. J. Oliveres. 1844. 2 v. in 1. (2), x, 237, (1); (2), 287, (1) pp. 2 plates. [Tesoro de autores ilustres. T. XVIII, xix.] 18° D.148.12

Note. — Contains all the novelas in the edition of 1815; also, La tía fingida.

- El curioso impertinente. (In Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608.) D.160b.52

"The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of *Don Quixote*, was printed in Paris in 1608, — five years before the collected *Novelas* appeared in Madrid, — by Cesar Oudin, a teacher of Spanish at the French court. ... Oudin printed the *Curioso impertinente*, without its author's name, at the end of a volume entitled *Silva curiosa* de Julian de Medrano." — TICKNOR.

Note. — The first edition of Medrano's *Silva*, Paris, 1583, does not contain the *Curioso impertinente*, which was first published in 1605.

- La tía fingida; obra póstuma, hasta ahora inédita. (In Arrieta, A. G. El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra. 1814.) D.145.15

Note. — For a notice of this edition of *La tía fingida*, which does not contain the entire work, see the next title.

- La tía fingida, novela inédita. Berlin, G. C. Nauck. 1818. 35 pp. Sm. 8° D.144.1

Note. — An account of this edition of *La tía fingida* is given in the *Vorbericht*. It was not published by Cervantes himself, apparently in consequence of its coarseness.

The *Vorbericht* is signed by C. F. Franceson and F. A. Wolf; and there is a supplementary note by Martin Fernández de Navarrete.

"Coarse as it is, however, the 'Tía Fingida' was found, with 'Rinconete y Cortadillo,' and several other tales and miscellanies, in a manuscript collection of stories and trifles made 1606-1610, for the amusement of the Archbishop of Seville, D. Fernando Niño de Guevara; and long afterwards carefully preserved by the Jesuits of St. Hermenegild. A castigated copy of it was printed by Arrieta in his 'Espíritu de Miguel de Cervantes' (Madrid, 1814, 12mo); but the Prussian ambassador in Spain, if I mistake not, soon afterwards obtained possession of an unaltered copy, certified by Navarrete to be exact, and sent it to Berlin, where it was published by the famous Greek scholar, F. A. Wolf, first in one of the periodicals of Berlin, and afterwards in a separate pamphlet." — TICKNOR.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- **English.** Exemplaric novells; in sixe books. Turned into English by Don Diego Pvede-Ser [pseud. of James Mabbe]. London, printed by J. Dawson, for R. M. 1640. (4), 323 pp. F° (4) D.141.7

Contents. — A storie of two damsel; The Lady Cornella; The liberal lover; The force of blood; The Spanish ladie; The jealous husband.

"Perhaps the most perfect specimen of prose translation in our language is to be found in the Six Exemplary Novells of Cervantes, turned into English by James Mabbe, and not published till 1640. The smooth and copious flow of eloquence of the original author, with its fresh and summer stream just so much disturbed as to sparkle with the reflection of his mighty mind, could not be shown more consummately than it is in this book." — WILLIAM GODWIN. *Lives of Edward and John Philips* (London, 1816), p. 246.

- — Novels. (In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.1 ; 427.7.1

Nameley: —

Rinconete and Cortadillo; The pretended aunt; El amante liberal.

- — The exemplary novels: to which are added El buscapié; and La tia fingida. Translated by Walter K. Kelly. London: H. G. Bohn. MDCCCLV. xi, (1), 484 pp. Portrait. Sm. 8°. D.143.4 ; 857.3

Contents. — The Lady Cornelia; Rinconete and Cortadillo; The licentiate Vidriera; The deceitful marriage; Dialogue between two dogs, Scipio and Berganza; The little gipsy girl; The generous lover; The Spanish-English lady; The force of blood; The jealous Estramadurian [sic]; The illustrious sculery-maid; The two damsel; The serpent; The pretended aunt.

- **French.** Les nouvelles, où sont contenevés plusievers rares advantvres, et memorables exemples d'amour [etc.]. Traduites d'espagnol en françois : les six premiers par F. de Rosset, & les autres six par le s^r. d'Avidgvier. Auec l'Histoire de Ruis Dias, & de Quixaire, princesse des Molouques, composée par le sieur de Bellan. Reueuë & corrigée en ceste dernière edition. Paris, Jeremie Boüillerot. M. DC. XXXX. (8), 695 pp. Sm. 8° D.144.10

Contents. — La belle Egyptienne; L'amant liberal; De la force du sang; Le jaloux d'Estramadure; Rinconet et Cortadille; Le docteur Vidriera; L'Espagnole angloise; Les deux pucelles; La Cornelle; L'illustre fregone; Le trompeur mariage; Le colloque de Scipion et de Berganza; Histoire de Dias, Espagnol, et de Quixaire, princesse des Molouques.

- — [Œuvres.] Vol. 7, 8. Nouvelles. Amsterdam, Arkstee & Merkus. 1768. 8 v. 12°. G.3357.3

- — Nouvelles espagnoles. Traduction nouvelle, avec des notes, ornée de douze belles figures. Par M. Lefebvre de Villebrune. Paris, Defer Demaisonneuve. 1788. 2 v. 8° D.143.14

Contents. — Vol. I. La bohémienne; L'amant liberal; Théodosie et Léocadie; Le jaloux d'Estramadure; L'espagnole angloise; Le sot curieux. II. Le licentié de verre; L'illustre fregone; La force du sang; Cornelle; Le mariage trompeur; Les filous.

Note. — Published in parts, with various publishers and dates, the title given being that which is prefixed to the finished collection. Each story has an independent pagination. The 1st, 4th-5th have the imprint Paris, Veuve Duchêne, with the dates 1776, 77 and 78. The 3d has the imprint Madrid, 1776. The others have bastard titles, without dates. The fourth plate has been cut out of this copy.

Presentation copy from T. W. Higginson, with his autograph.

- — Nouvelles, précédées de mémoires sur la vie de cet auteur. Traduction nouvelle. Paris, 1809. 4 v. Sm. 12° 1069.11

- — Les nouvelles, traduites et annotées par Louis Viardot. J.-J. Dubochet et c^o. 1838. 2 v. Portrait. 8° D.142.4

Contents. — Vol. I. Préface du traducteur; Prologue au lecteur; Cornélia; Rinconete et Cortadillo; L'amant généreux; La Bohémienne de Madrid; Les deux jeunes filles; La tante supposée.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- II. Le jaloux Estrémadurien; L'Espagnole-anglaise; L'illustre servante; La force du sang; Le mariage trompeur; Le dialogue des chiens Scipion et Berganza; Pamphlet littéraire.

- **Italian.** Il novelliere castigliano. Tradotto dalla lingua spagnuola nell'italiana da Gvglielmo Alessandro de Noulieri, Clauelli. Venetia, Barezzi. M. DC XXIX. (15), 720 pp. Sm. 8° D.144.12

Contents. — La Spagnuola inglese; Lo amante liberal; Rinconetto e Cortadillo; Il dottore Vidriera; La forza del sangue; Il geloso di Estremadura; L'illustre fregone; La cingaretta; Le due donne; La Cornella; Il maritaggio fallace; I cani.

- — Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. Milano, 1833. 64 pp. 8° 5095.14

Persiles and Sigismunda.

- Los trabajos de Persiles, y Sigismunda, historia setentrional. 1617. Madrid. Juan de la Cuesta. (6), 226 ff. 8° D.142.7

"This is the well known first edition of Persiles y Sigismunda, — prepared by Cervantes April 19, 1616. He died April 23, and the printing of this edition was completed, as appears by the Tassa, December 23 following. It was, no doubt, published in January, 1617." — Ms. note by Mr. TICK-NOR.

Note. — Another edition, purporting to be published at Madrid, 1617, by Juan de la Cuesta, of which the collation is given by Gallardo and Salvá y Mallen, is, according to the latter, a counterfeit.

- Los trabajos de Persiles y Sigismunda. 1617. Pamplona, N. de Assiayn. 599 pp. Sm. 8°. D.145.12

- Trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid: Sancha. M. DCCC. II. 2 v. Illustrated. Sm. 8°. D.142.23

Note. — This and Sancha's edition of 1781 are called the best.

- **English.** The wanderings of Persiles and Sigismunda. [Translated, with notes, by Louisa Dorothy Stanely.] London: J. Cundall. 1854. xvii, 477 pp. Portrait. Sm. 8° D.143.12

"I have taken some few liberties, omitted some pages, and occasionally shortened a sentence." — *preface of the translator.*

Presentation copy from the translator, with her autograph.

- **Italian.** Istoria settentrionale, de traugli di Persile, e Sigismonda. Di nvovala lingva castigliana nella italiana tradotta, da Francesco Ellio. Venetia, M. DC XXVI. B. Fontana. (15), 501, (1) pp. Sm. 8° D.145.3

Viaje al Parnaso.

- Viaje del Parnaso. 1614. Madrid, por la viuda de Alonso Martin. (8), 80 ff. Sm. 8°. D.145.10

"First edition. Extremely rare." — SALVÁ.

- Viaje al Parnaso. Publican se ahora de nuevo: La Numancia [y] El trato de Argel. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXIV. xvi, 384 pp. 2 plates. Sm. 8° D.142.22

- **English.** The voyage to Parnassus. Translated by G. W. J. Gyll. London, 1870. Sm. 8°. 3098.2

Miscellaneous.

- Birmingham, Eng. Free library. Brief hand list of the Cervantes collection. [Birmingham, 1874.] 8° 2204.32 ; 6163.34 ; 6166.26

- See Buscapié, El.

Note. — For a list of the editions of this work, see page 46. Its authorship has been assigned by some to Cervantes.

- See Castro, A. de, editor. Varias obras inéditas de Cervantes 3094.54

Note. — The genuineness of these pieces, as well as of the Buscapié, all of which are assigned, by Señor Castro, to Cervantes, has been questioned.

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

- De Miguel de Cervante [sic] captivo: a M. Vazquez, mi señor. [Poesia.] (In Boletin bibliográfico español. 1863.) D.180b.1.4

Note. — Found, in 1863, by Louis Buitrago y Peribañez, at Madrid, among the papers of the Conde de Alcántara. It purports to be a poetical letter addressed by Cervantes, when a prisoner at Algiers, to the secretary of state under Philip II., asking from the king aid for himself and his fellow captives.

- El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra: ó la filosofía de este grande ingenio, sacada de sus obras. Va añadida al fin de el una novela cómica, intitulada La tía fingida. Por Agustín García Arrieta. Madrid, la riada de Valln. 1814. xlvi, 228 pp. Sm. 8° D.145.15
- Espíritu de Miguel de Cervantes; ó filosofía de este singular ingenio, sacada de todas sus obras, por el nuevo editor é ilustrador de sus obras escogidas [Agustín García Arrieta]. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada. Paris, Gaultier-Laguionie, 1827. 226, (1) pp. 16° (8) D.149.12
- Hartzenbusch, J. E. Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por D. Clemencín (In his Obras. 1850). D.170.2
- Rementeria, M. de. Manual alfabetico del Quijote, ó colección de pensamientos de Cervantes. Madrid, 1838. 16° D.146.4
- Soneto. (In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. 1778). D.156.13.9
- Visita del infante D. Sebastian Gabriel de Borbon á la villa de Argamasilla de Alba. Por J. S. Castellanos. See Andalucía, La. D.114.2

Note. — Account of a visit to the house where, according to tradition, Cervantes was imprisoned at the time when he began to write the first part of Don Quixote. Aureliano Fernández Guerra y Orbe published a letter in 1863, to prove that the first part of Don Quixote was begun in a prison at Seville. See The Athenaeum, November 16, 1867 [720.6].

- Wit and wisdom of Don Quixote. New York, 1867. 12° 789.3

Life. Criticism.

- Aribau, B. C. Vida de Cervantes. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.) D.163.1.1
- Ascensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Serilla, 1864. 4° D.201.1
- Note.* — See the note under Ascensio, page 21.
- Fernandez de Navarrete, M. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1819. Sm. 8°. D.202.13
- Forner, J. P. Reflexiones [etc.]. See García de la Huerta, V., and others. Vindicacion [etc.]. Madrid, 1785, 86. Sm. 8° D.168.24
- Mainez, R. L. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. Cadiz, 1868. 8° D.141.9
- Mayans y Siscar, G. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Londres, 1737. 4° D.201.6
- Same. (In Don Quixote. Various editions.) D.141.4.1; D.145.1.1; 3095.6.1

- La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Amsterdam, 1740. Sm. 12° D.145.17
- Pardo de Figueroa, M. Epistolas Droapianas. Cádiz, 1868. 8° D.141.10
- Pellicer, J. A. Vida de Cervantes. (In Don Quixote. 1797.) D.142.19.1
- Quintana, M. J. Miguel de Cervantes. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19
- Revilla, J. de la. Cervantes. (In Senanario pintoresco español. 1840) D.110.1.1840
- Rios, V. de los. Vida de Cervantes. (In Don Quixote. 1780.) D.141.3.1
- Roscoe, T. Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. London, 1839. Sm. 8°. D.145.4; 399.1

Cervantes Saavedra, Miguel de, continued.

Note. — Biographies of Cervantes, with analyses and criticisms of his works, can be found in all histories of Spanish literature. The treatment of the subject in Ticknor's History is very full. Other authorities to be consulted are Bouterwek [In Spanish, D.185.19 and 3090.24; In English, D.183.11 and 423.9.1]; Simonde de Sismondi [2195.13]; Revilla and Alcantara Garcia [Principios de la literatura española, 1872] [3092.62.2]; Schack [Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien] [D.184.4.1]; Klein [Geschichte des spanischen Dramas] [4874.4.9].

Less extended notices can be found in Hallam [2193.1.3]; Prescott's Biographical and critical essays [2401.2; 2309.56; 865.4, first published in the North American review, April, 1834]; in Foster's Spanish literature, 1851 [3094.13]; in Terry's Cours de littérature générale, 1860 [3591.34]; and in Flügel's Geschichte der komischen Litteratur, 1785 [2175.4.2].

The following works in the Public library contain articles upon Cervantes: —

Biographies of eminent men from the thirteenth century [839.6.1]; E. Chasles, Michel de Cervantes. 1866 [5095.13]; H. Giles, Illustrations of genius. 1854 [875.5]; J. Hays, Cradle and grave of Cervantes (in his Castilian days). 1871 [998.20]; A. King, Cluster of lives. 1874 [1536.12]; J. A. Langford, Prison books and their authors. 1861 [583.14]; J. Lardner, Cabinet cyclopedias. 1837 [398.1.3]. J. G. Lockhart, Essay on Cervantes. (In Don Quixote, Boston, 1864.) [780.2.1]; P. Mérimée, Portraits historiques et littéraires. 1826 [2249.58]; L. Viardot, Etudes. 1835 [D.120a.9].

Among the notices to be found in reviews are the following: —

Blackwood's Edinburgh magazine, June, 1822 [3140.1.11]; The North American review, April, 1834 [3123.1.38]; Revue des deux mondes, 1864 [7341.1]; Dublin University magazine, August, 1866 [7264.1.64].

Articles on Spanish literature to be found in many of the reviews contain much in regard to Cervantes. Larousse, in the Grand dictionnaire universelle [4690.11.3], gives an extended life of Cervantes and a criticism of his works. See also the Nouvelle biographie universelle [2242.6.9], and Michaud's Biographie universelle [2241.50.7].

The important biographies of Cervantes, by Mayans y Siscar, Rios, Pellicer, Fernandez de Navarrete and Roscoe are characterized in Ticknor.

Although the list given above contains only a small part of the 1100 editions of Don Quixote which are said to have been published, it includes many of the most rare or important.

For essays on Don Quixote, in addition to those given in the titles above, the reader can consult Dunlop's History of fiction, 1814 [6166.33.2]; Sainte-Beuve's Don Quichotte (in the Nouveau lundi, 1864) [4680.28.8]; and Coleridge's Literary remains, 1830 [2564.4.1]. There is a criticism upon Clementi's notes to Don Quixote in the collected works of Hartzenbusch [D.170.2]. The use made by Cervantes of the works of other authors and the dependence of others on him is discussed by Schack, Klein, Ticknor, and others. For a statement of the relations existing between Cervantes and Lope de Vega, which have been the subject of much discussion, the reader is referred to Fernandez de Navarrete; Huerta (Lectura critica); Hartzenbusch [D.140.7.3]; and Ticknor.

For an account of the dramas of Cervantes, Klein, Schack, and Barrera [D.181.14 and 15] should be examined.

The following are among the dramas which have been founded upon events in the life of Cervantes: G. C. W. A. Döring's Cervantes. 1819; C. Kuffner's Cervantes in Algier. 1820; F. L. Schmidt's Cervantes. 1804.

The following are suggested by scenes in Don Quixote: —

G. G. de Bouscal's Don Quixote de La Manche, comédie. 1840, 1860, and his Gouvernement de Sancho l'Anca, comédie. 1842; C. S. Favart's Don Quichotte chez la duchesse, ballet comique, nouvelle édition. 1780; J. Ayres' Sancho at court. 1742; Sancho the great. 1799; Don Quixote der Zweite. Singspiel. 1795; K. F. Hönsel's Ritter Quixote. 1802; V. Sardou's Don Quichotte, pièce féerie. 1864. Other imitations in fiction and drama are mentioned in Ticknor's History (v. 3, pp. 440-442).

Larousse gives the names of operas, and of paintings and engravings from Don Quixote.

A partial list of the editions of Cervantes is given in Ticknor; in P. Salvá y Mallor [6162.40]; in Roscoe (in his Life of Cervantes) [D.145.4; 399.1]; and in the Catalogue of the Birmingham Free library [2204.32, etc.].

The recent pamphlets on Cervantes, by M. Pardo de Figueras [D.141.10; D.141.16], and by R. L. Mainez [D.141.9], contain interesting literary notes.

- Cervera, Raphael, translator, fl. 1615. See Desclot, B. Historia de Cataluña 5098.15
- Cervino, Joaquin José, b. 1818. Sara. Madrid, 1848. (In Spain. Drama. Collections.) D.175.2.2
- Céspedes, María Josefa, fl. 1785. El paro de los montes [etc.]. Madrid, 1786. (In Papeleros poéticos.) D.158.25.3

- Céspedes, Pablo de, b. 1538, d. 1608. Fragmentos. *Madrid: la viuda de Ibarra.* 1800. n. t. p. 80 pp. Sm. 8° D.210a.18
- Fragmentos de obras sobre la pintura. (*In Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. 1800.*) D.204.10.5
- Poesías inéditas. (*In Fernandez, Ramon. Colección de poesías castellanas. 1797.*) D.156.12.18
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1854.*) D.163.1.32
- Céspedes, Valentín de, fl. 1640. Las glorias del mejor siglo (comedia). (*In Biblioteca de autores españoles. 1859.*) D.163.1.49
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de, fl. 1617. Fortuna varia del soldado Píndaro. Nueva edición de lujo, adornada con dibujos por F. Lameyer, y grabados por su editor Vicente Castelló. *Madrid, V. Castelló.* 1845. Pp. 1-176. [*Imperfect.*] 8°. D.160a.89
- Historia de Don Felipe III. rey de las Españas. 1634. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 281, (3) ff. F° (8) D.131.15
- Note.* — Covers only the first four years of the king's reign; published when Philip was about 30 years old.
- Historias peregrinas y exepiales [sic]. Con el origen, fundamentos, y excelencias de España, y ciudades adonde sucedieron. *Zaragoza, J. de Larumbe.* 1647. (4), 207 [203], (1) ff. Sm. 8° D.168.30
- "Only the first part was ever published. It is a curious book. It opens with 'An abridgment of the excellencies of Spain,' and each of the six tales of which it consists, having its scene laid in some famous Spanish city, is preceded by a similar abridgment of the excellencies of the particular city to which it relates." — TICKNOR.
- Novelas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1851.*) D.163.1.18
- Namely:* — El español Gerardo, y desengaño del amor lascivo; Fortuna varia del soldado Píndaro.
- Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segunda parte. Corregido en esta ultima impresión. *Madrid: P. Marin.* MDCCCLXXXVIII. (2), 447 pp. Sm. 4° D.160b.78
- Primera parte de la historia de Felipe el III. rey de las Españas. Año de 1631. *Lisboa, P. Craesbeeck.* (7), 607 pp. 4° (6) D.132.4
- Céspedes y Monroy, Atanasio. El desafío. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 78 pp. Sm. 12°. 5099a.27
- La paisana virtuosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 65 pp. Sm. 12° 5099a.27
- La presumida orgullosa. Novela. *Philadelphia: M. Carey.* 1811. 108 pp. Plate. Sm. 12°. 5099a.29
- Cetina, Gutierre de, b. about 1560. Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1854.*) D.163.1.32
- Centa. Pisano, M. Livro da guerra de Ceuta. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1790.*) D.190.6.1
- Cevallos, José de. Razon de la carta inédita del marqués de Santillana. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.6
- Cevallos, Pedro, d. 1779. H., M. Poesías en elogio del capitán general Pedro Cevallos. *Madrid.* 1789. Sm. 8° D.155.2
- Chacon, Jacinto. Poesías. (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52
- Chaire, Pedro Malon de. See Malon de Chaire, Pedro.
- Chance, Barrientos, L. de. Caso è fortuna. Prohemio. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.7
- Channing, William Ellery, b. 1780, d. 1842. La esclavitud. *New York: J. M. Davis.* 1864. 97, (2) pp. 8° (4) D.220.30
- Note.* — A presentation copy from the translator, Francisco de P. Suárez, with his autograph.
- Chantreau, Pierre Nicolas, b. 1741, d. 1808. Arte de hablar bien francés ó gramática completa dividida en tres partes. Con un suplemento. Quarta impresión. *Madrid: Sanchez.* MDCCCV. xx, 251, (2), 343 pp. Sm. 4° D.232.23
- Chappuzeau, Samuel, b. about 1625, d. 1701. Le théâtre françois. Divisé en trois livres, où il est traité i. De l'usage de la comedie. ii. Des auteurs qui soutiennent le théâtre. iii. De la conduite des comédiens. *Lyon, M. Mayer.* m. DC. LXXIV. (41), 284 pp. 12° D.170b.78
- "Ce livre, devenu rare, contient des anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps du Moïse." — BRUNET.
- Cháranza, Joseph, fl. 1839. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. Kritisch bearbeitet zum Selbstunterrichte. *Wien,* 1839. P. Rohrmann. x, 384, (2) pp. 8° D.235.7
- Charitable institutions. Carpio, —conde de. Acerca de la conveniencia de los hospicios [etc.]. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*) D.116.3.1
- Charlemagne, b. 742, d. 814. Historia del emperador Carlo Magno. Traducida, por Nicolás de Piemonte. *Madrid,* 1728. Sm. 8° D.240b.65
- Note.* — Translated from a French version of the *De vita Caroli Magni* et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.
- Same. *Madrid,* 1806. Sm. 8° D.240b.35
- Same. *Madrid,* 1837. Sm. 8° D.240b.66
- See Rodd, T., editor, and translator. History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; [etc.]. *London,* 1812. 2 v. Sm. 8° D.150.47
- Charles I, of Spain (V, of Germany), b. 1500, d. 1558. Commentaires de Charles-quint, publiés pour la première fois par le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles: F. Huessner.* 1862. xlv, (1), 208, (1) pp. 8° D.133.18
- "Extend from 1516 to 1548, and were written originally in French, or were dictated in that language by Charles V to Van Male, but were found in a Portuguese translation made at Madrid in 1620, when Portugal was a part of the Spanish monarchy. We have them now only as translated back into French; but there is no doubt of their genuineness. They are, however, of little value." — TICKNOR.
- Documentos varios. (*In Biblioteca de autores españoles. 1852, 55.*) Vol. 21, 36 of D.163.1
- Namely:* — Comentario de la guerra de Alemania, por L. de Ávila y Zúñiga, Jornada de Carlos V à Tunec, por Gonzalo de Illescas (vol. 21); Crónica de Francisco II de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V (vol. 36).
- Note.* — The last is a burlesque history of Charles and his court.
- Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos.*) *Madrid,* 1842-69. Vol. 1, 3, 6, 24, 38, 51 of D.120b.1
- Frejenal, V. D. T. de. Extractos de Los veinte triumphos. (*In Spain. Literature. Collections.*) ms. D.4
- La Marche, O. de. El cavallero determinado. *Anveres,* 1591. 8° D.240b.70
- Note.* — A versification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the fifth.
- Lonyay, G. de. Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32. *Berlin,* 1848. 8° D.126.1
- Mignet, F. M. A. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris,* 1854. 8° D.202.3; 1065.1

Charles I, of Spain (V, of Germany), continued.

- Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v. Leipzig, 1857. 16° D.276.20
- Sandoval, P. de. Historia de la vida y hechos del emperador Carlos v. *Anberes*, 1681. 2 v. F°. D.121.7; 4260.12
- Sempere, G. La Carolea. Trata las victorias del emperador Carlos v. Valencia, 1560. 2 v. Sm. 8° D.157.26
- Stirling-Maxwell, Sir W. The cloister life of the emperor Charles the fifth. London, 1852. 8°, l. p. D.273.8
- — Notices of the emperor Charles the fifth, 1555 and 1556. London, 1856. 8° D.202.9
- Vera Figueros y Zúñiga, J. A. de, *conde de la Roca*. Epítome de la vida, y hechos de Carlos v. Milan, 1645. Sm. 8° D.204.18
- — Same. Séptima impresión. Madrid, 1654. Sm. 4° D.204.1
- — Histoire de l'empereur Charles v. Bruxelles, 1667. Sm. 12° D.127.24
- Zapata, L. Carlo famoso. [Poema.] Valencia, 1565. Sm. 4° D.153.29

See also Spain. History. Reign of Charles I. Also, the note on page 50 of the Catalogue of History, Biography, and Travel.

- Charles II, of Spain, b. 1661, d. 1700. Abschatz, J. C., *Freiherr von*. De testamentis summorum imperantium, speciatim Caroli II. *Halae Magdeb.* [1701.] Sm. 4° D.137.11
- Barcelona. *Academia de los desconfiados*. Nenias reales, y lágrimas obsequiosas, á la memoria del gran Carlos segundo. *Barcelona*, 1701. Sm. 4°. D.137.15
- Consuegra, M. Fernandez de. Relacion del magistruoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo á las majestades de Don Carlos segundo de Austria [etc.]. Madrid, 1698. Sm. 4°. D.270b.81

See also Spain. History. Reign of Charles II.

- Charles III, of Spain, b. 1716, d. 1768. Gobierno del señor rey Don Carlos III, ó instrucción reservada para dirección de la junta de estado que creó este monarca [escrita por el conde de Florida-Blanca]; dada á luz por Andrés Muriel. Madrid. *Sojo*, 1839. (3), 470 pp. Sm. 8° 3094.9
- Academia de la historia. Oracion al rey. Con motivo de su exaltación al trono. Madrid, 1759. Sm. 4° D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. Madrid, 1764. Sm. 4°. D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio del príncipe de Asturias. Madrid, 1765. Sm. 4°. D.113.10
- Academia española. Oracion al rey. Con motivo de su exaltación al trono. Madrid, 1759. Sm. 4° D.113.10
- — Oracion al rey, con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo. Madrid, 1764. Sm. 4°. D.113.10
- Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera [etc.]. Madrid, 1760. (*In Fiestas varias.*) 4°. D.276.18
- Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. Descripcion joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey [etc.]. Madrid, 1785. Sm. 8° D.150a.85
- Cabarrus, F., *conde*. Elogio de Carlos III. Madrid, 1789. Sm. 4° D.203.1
- Carta al papa dandole haviso de la expulsión de los jesuitas. 1767. ms. (*In Papeles varios.*) D.170a.19

Charles III, of Spain, continued.

- Endecasilabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al público D. G. N. B. L. D. M. Madrid, 1788. Sm. 4° D.154.17
- Florida Blanca, J. M., *conde de*. Memorial á Carlos III. (*In Biblioteca de autores españoles. 1867.*) D.163.159
- Galicia. *Academia de agricultura*. Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. Madrid, 1768. Sm. 4° D.113.10
- Gomez Ortega, C. Ensayo poético en elogio del rey Carlos III. Madrid, 1769. Sm. 4°. D.154.12
- — Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. *Matrixi*, 1769. Sm. 4° D.154.12
- Moratin, N. Fernandez de. Al... monarca Don Carlos III. [Poema.] Madrid, 1762. 16°. D.170a.17
- Real academia geográfico-histórica, *Valladolid*. Oracion al rey Carlos tercero, con motivo de su feliz exaltación al trono de las Españas. Madrid [1739?]. Sm. 4° D.113.10
- Sueño en la exaltación de Carlos III al trono de España. [Also, Cartas . . . en la feliz entrada de Carlos III. y Doña María Amalia de Saxonia. Madrid, 1785. Sm. 8° D.150.15

Note.—Attributed, probably without reason, to José Francisco de Isla.

- Torres, A. Oracion en las exequias del rey Carlos III. Madrid, 1789. 8° 3101.15
- V., D. Breve diálogo apolágetico entre dos eclesiásticos, sobre el ejemplo de devoción y piedad que dió nuestro rey. Madrid, 1787. Sm. 8°. D.168.39

See also Spain. History. Reign of Charles III.

- Chasles, (Victor Euphémion) Philarète, b. 1798, d. 1873. Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris: Amyot. [1847.] (3), viii, 567 pp. 18°. D.186.13

Chavero y Eslava, Juan María, pseud. See Lopez de Sedano, Juan José.

- Chaves, Gerónimo de, fl. about 1550. Chronographía o repertorio de los tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz. *Serilla, F. Diaz*, 1581. 163 [262] ff. Woodcuts. Sm. 4° (8). D.210.6

Note.—The signatures run regularly, but the paging is very irregular. Treats of chronology, astronomy, astrology, etc.

- Chemistry. Verguin, E. Elementos de química general. Traducidos del francés. *Habana*, 1848. Sm. 4° D.220.44

See also Agricultural chemistry; Albumen; Caseine.

- Chevalier, Le, délibéré. La Marche, O. de. El caballero determinado, traduzido. *Anberes*, 1591. 8° D.240b.70

- Chiapas. *Languge. Grammar*. Pinart, A. L., editor. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. Paris, 1875. 4° 2311.56

- Chico, El, y la chica. Madrid, 1804. (*In Spain. Drama. Collections*. Sainetes anónimos.) D.176.8

- Chihuahua, México. Escudero, J. A. Noticias estadísticas. México, 1834. Sm. 4° 4419a.1

- Children. Arteta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educación de los niños. Valencia [about 1780]. Sm. 4° **E.219.7

- Chile, Universidad de. Anales. Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855; Julio—Setiembre (Tercera entrega), 1858. Santiago. *Imprenta chilena* [etc.]. 1852-58. 8° (4) D.250.4

Note.—Containing articles by Don Andrés Bello on Ticknor's History of Spanish literature.

Chile. Universidad de, *continued.*

- *Same.* Abril, Nov., 1852; Abril, Julio, 1854; Oct., 1855 D.250.5
- *Same.* 1843-54. *Santiago, Imprenta del Siglo [etc.]*, 1846-54. 11 v. 8°..... 6400a.1
- Chili. *Legislative documents.* Lei de arreglo del régimen interior. Primera parte que trata de todo lo relativo a los funcionarios encargados del gobierno de las provincias, de los departamentos de las subdelegaciones i de los distritos. Tercera edición. *Santiago. Imprenta nacional.* 1868. 45 pp. 8°. 4312.55
- Sesiones de la Cámara de diputados, 1870, 72. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1870, 72. 2 v. 4° 4311.53
- Sesiones de la Cámara de senadores, 1872. [*Santiago de Chile. Imprenta nacional.*] 1872. 4°. 4311.59
- *Minister of foreign relations.* Colonización de Llanquihue, Valdivia i Arauco, o sea colección de las leyes i decretos supremos concernientes a esta materia, desde 1823 a 1871 inclusive. Por José Antonio Varas. *Santiago. Imprenta de la República.* 1872. 268 pp. 8° (4). 4314.52
- Memoria al congreso nacional de 1868-70. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-70. Folded sheets. 8° 4311.51
- Memoria de relaciones exteriores i de colonización presentada al congreso nacional de 1874. *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1874. xliii, 969 pp. L. 8° 4311.52
- Memoria de relaciones exteriores presentada al congreso nacional de 1872 por el ministro del ramo. [Con apéndice.] *Santiago de Chile. Imprenta de la República.* 1872. 2 parts in 1 vol. xxxvi, 463, 71 pp. Folded sheets. 8°. 4311.58
- *Department of the interior.* Anuario estadístico de la república de Chile correspondiente [á los años de 1867-73]. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 4 v. in 2. 4° 4311.56
- Lei de elecciones para la república sancionada en 13 de Setiembre de 1861. *Santiago. Imprenta nacional.* 1861. 45 pp. 8° 4314.51
- Memoria de colonización, presentada al congreso nacional de 1872. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxii, 158 pp. Folded maps. 8° (4) 4312.54
- Memoria al congreso nacional, 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile.* 1868-74. 6 v. 8°. 2310a.51
- *Department of justice, religion, and public instruction.* Compilación de leyes i decretos vigentes en materia de instrucción pública. Obra arreglada por Manuel E. Ballesteros. *Santiago de Chile. Imprenta de el Independiente.* 1872. xxiii, 446 pp. 8° 5595.61
- Memoria al congreso nacional de 1868-70, 72, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868-74. 5 v. Folded sheets. 8° 4312.56
- *Department of the navy.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile [etc.]*. *Imprenta nacional [etc.]*, 1869-74. 3 v. Maps. Folded sheets. Diagrams. 8° 4312.53
- *Department of the treasury.* Cuenta jeneral de las entradas i gastos fiscales de la república de Chile en 1866, 67, 71, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1867-74. L. 8° .. 4311.55
- Edición oficial de la ordenanza de aduanas, promulgada por el supremo gobierno. Anotada i comparada. *Valparaíso. Imprenta de la Patria.* 1872. 112 pp. 8° 5642.58
- Lei de presupuestos de los gastos jenerales de la

Chili, *continued.*

- administración pública para el año de 1869, 73. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1868, 73. 8° 4311.54
- *Department of war.* Memoria del ministro de estado al congreso nacional de 1869, 70, 74. *Santiago de Chile. Imprenta nacional.* 1869-74. 3 v. Tables. Folded sheets. 8° 4312.52
- *Post office department.* Ordenanza jeneral de correos de la república, a que se agregan las disposiciones sobre telégrafos, i pesos i medidas nacionales. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1858. 116+ pp. L. 8° 2315.54
- Note.* — With manuscript additions.
- Presupuesto jeneral de gastos de correos para el año de 1873. *Santiago: Orestes L. Tornero.* 1873. 28 pp. L. 8° 3641.52
- Reglamento de jiro postal entre las administraciones de correos de la república de Chile. *Santiago: imprenta del Ferrocarril.* 1869. 26 pp. 8° 3648.55
- *Agriculture.* See Chili. *Exhibitions of industry and art.*
- *Civil and political institutions and affairs.* La starria, J. V. Discursos académicos. *Santiago,* 1844. 8° D.260a.59
- *Education.* Amunátegui, M. L. and G. V. De la instrucción primaria en Chile. *Santiago,* 1856. 8° D.260.5 ; D.260.8
- *See Chili. Department of justice, etc.*
- *Exhibitions of industry and art.* Catalogo oficial de la exposición nacional de agricultura, en Santiago el 5 de Mayo de 1869. *Valparaíso: Imprenta del Mercurio.* 1869. xxvii, (1), 211 pp. Illustrated. 8° 5992.54
- *Geography, description, travel, etc.* Asta-Burraga, F. S. Diccionario geográfico de Chile. *Nueva York,* 1867. 12° 4368.9
- Torres, J. A. Solucion de la cuestión de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago,* 1863. 8°. 4311.57
- *History.* Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Pedro de Angelis. *Santiago,* 1853. 8° D.250a.8
- Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano. Refutacion de la memoria [de] Dalmacio Velez Sarsfield. *Santiago de Chile,* 1855. 8° D.260.6
- Amunátegui, M. L. and G. V. La reconquista española. 1814-1817. *Santiago,* 1851. 8°. D.250a.2
- Una conspiración en 1780. *Santiago,* 1853. Sm. 8° D.250a.23
- Arana, D. B. Historia jeneral de la independencia de Chile. *Santiago,* 1854, 55. 2 v. 8°. D.250a.11
- Famin, (S. M.) C. Historia de Chile. *Barcelona,* 1839. 8° D.240a.14
- Góngora Marmolejo, A. de. Historia de Chile hasta el año de 1575. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1852.) D.123.2.4
- Gonzalez de Nájera, A. Desengaño y reparo de la guerra del reino. (*In Colección de documentos inéditos.* 1866.) D.120b.1.48
- Santa María, D. Memoria histórica sobre los sucesos ocurridos en 1823. *Santiago,* 1858. 8° D.250a.12
- Santiago de Chile. *Sociedad de la unión americana de Santiago de Chile.* Colección de ensayos i documentos. *Santiago de Chile,* 1862. 8° 2311.57

Chili, continued.

- Vicuña Mackenna, B. La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile*, 1868. 8° D.4310a.123
- Jurisprudence. See Chili. *Department of justice, etc.*
- Proyecto de lei de organizacion i atribuciones de los tribunales. *Santiago*, 1874. 8° D.4312.51
- Language. Molina, J. I. Grammatical view of the language of Chile. *Middletown, Conn.*, 1808. 8° D.260.10
- Tariff. Courcelle Seneuil, J. G. Examen comparativo de la tarifa i legislacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago*, 1856. 8° D.5647.35
- See Chili. *Department of the treasury.*

See also Araucania.

Note. — Among the authorities upon Chili which are in the general collection of the Public library are the following, which are arranged chronologically: — A. de Ovalle. *Historical relation of Chile*. 1649. (*In Pinkerton's Voyages*.) [2260.13.14]; A. F. Frézier. *Voyages*. 1712-14 [2365.9]; J. I. Molina. *Saggio sulla storia naturale [e civile] del Chili*. 1782. 87 [5820a.62; 4319.63; the same in English, 2315.5]; the Earl of Dundonald's *Narrative of services* [in 1818] in the liberation of Chili [2639.9]; J. C. Davie. *Letters*. 1819 [633.14]; M. Graham. *Journal*. 1822 [2360.10]; B. Hall. *Journal*. 1820-22 [830.25; 639.7]; T. Sutcliffe. *Sixteen years in Chile and Peru*. 1822-39 [633.12]; J. Miers. *Travels*. 1826 [4366.12]; E. F. Poepig. *Reise in Chile, etc.*, 1827-32 [2370.6]; S. M. C. Farini. *Chili, etc.*, 1840 [2266.11]; A. F. Gardiner. *Souvenir to the Indians of Chili*. 1841 [635.18]; M. Radiguez. *Souvenirs*. 1847 [2319.55]; I. G. Strain. *Journey*. 1849 [635.13]; E. R. Smith. *The Araucanians*. 1855 [2319.63]; W. Bollaert. *Antiquarian researches*. 1860 [266.11].

The geography, social condition, climate, natural history, etc., of Chili are described in the United States naval astronomical expedition to the southern hemisphere, 1849-62, under Lieutenant J. M. Gilliss. This contains maps and illustrations [2360.18; 4340.4]. The geographical part of this work is criticised by Wappius.

There is an elaborate article in the *Handbuch der Geographie und Statistik*, by J. E. Wappius [2285.52, vol. 1, part 3]. Probably the most complete list which has been published of books on Chili can be found in this work.

There is an article by H. Burmeister upon the geography of Chili in *Petermann's Mittheilungen* (*Ergänzungsheft*, No. 39, 1875), with a map by A. Petermann [6271.1]. This periodical contains other articles on Chili. The *Revue des deux mondes* has a series of articles on Chili, by A. Cochut, beginning December, 1859 [3375.1].

The latest information in regard to Chili is given in the *Encyclopædia Britannica*, in the *American Cyclopaedia*, and in Larousse's *Grand dictionnaire* [4600.11.4]. These contain the geography, history, natural history and statistics of the country. See also Martin's *Statesman's year-book* [2280.12].

In the *Anales de la Universidad de Chile* are many papers relating to this country. Gay's *Historia física y política de Chile* is one of the most important contributions to the knowledge of the country. It is contained in twenty-six volumes, published 1844-54 [in the Boston Atheneum].

Works in the Public library on South America should be consulted, especially A. D. d'Orbigny's *Voyage dans l'Amérique méridionale*, 1827-33 [2370.1]; also those which are confined to the countries adjacent to Chili, as the Argentine republic and Peru.

China. Gonzalez de Mendoza, J. Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China. *Anvers*, 1596. Sm. 8°. D.160b.5

- Pinto, F. Mendes. *Peregrinação . . . no reyno da China* [etc.]. *Lisboa*, 1725. F° D.190.2
- Chirimias, Las. [Sevilla] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*). D.170b.32.2
- Chivalry. Gayángos, P. de. Libros de caballerías, con un catálogo razonado. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1857.) D.163.1.40
- Same. *Madrid*, 1857. L. 8° D.181.19

See also Knights.

Chorley, John Rutter, d. 1867. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. *Madrid*: 1860. n. t. p. 22, (2) pp. Sm. f° D.183.2

Chorley, John Rutter, continued.

Note. — Interleaved, with many manuscript additions by the author; a presentation copy, with the author's autograph.

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1860.) D.163.1.52

Chorley, William Brownsword. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold by auction by S. Leigh Sotheby and co. 1846. [*London*: J. Dary and sons. 1846.] 58 pp. 8° (4) .. D.185.1; D.185.6

Note. — The last copy contains lists in manuscript of the prices brought and purchasers.

Choza, La, de Tom; por H. (E.) B. Stowe. *Madrid*, 1853. 8° D.244.1

Christ, Blasco, F. H. Universal redempcion, passion, muerte, y resurrección de nuestro Redemptor, Jesu Christo. *Toledo*, 1589. Sm. 4° D.276.15

- Same. *Madrid*, 1609. Sm. 4° D.270b.43

Braones, A. M. Epitome de los triunfos de Jesus, y finezas de su amor en la redempcion del hombre. [*Poema*.] *Sevilla*, 1686. Sm. 4°. D.150.70

- Coblas de la mort y passio de Jesu-Christo nostre Senyor. *Perpiñà*, 1773. 16° D.157.23

Coloma, J. Decada de la passion de nuestro Redemptor Jesu Christo. *Caller*, 1576. Sm. 8°. D.150a.25

- Enciso y Monzon, J. F. de. La Christiada: poema sacro, y vida de Jesu Christo. *Cidiz*, 1694. Sm. 4° D.150.67

Fonseca, C. de. Segunda parte de la vida de Christo. *Lisboa*, 1602. 4° D.273.9

- Guerra y Gazola, A. Sonetos á la pasion de Christo. *Madrid*, 1785. (*In Papeles poéticos*.) D.158.25.2

Leon, L. de. De los nombres de Christo. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) .. D.163.1.37

- Same. (*In his Obras*. 1805.) Vol. 3, 4 of D.270b.1

Ludolf, of Saxony. Vita Christi Cartuxano. *Sevilla*, 1530, 31. 4 v. F° D.271.5

- Mariana, J. de. De die mortis Christi. (*In his Tractatus VII*. 1609.) D.272.9

Paravicino y Arteaga, H. F. Jesu Cristo desagraviado. [*Madrid*, 1638.] Sm. 4° D.270b.39

- Padilla, J. de. Retablo de la vida de Cristo. (*In Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas*. 1842.) D.151.5

Romanzes á la passion de Christo. *Málaga*. [16-?] Sm. 4° D.153.10

- Spinola, A. A. A figura do pecador [etc.]. *Genoëra*, 1684. Sm. 4° D.194.3

Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brusselas*, 1661. Sm. 4° D.273.16

See also Anti-Christ.

Christ, Knights of the order of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones. *Madrid*, 1747. 4°. D.200b.9

Christian life. Ángeles, J. de los. Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reyno de Dios. *Madrid*, 1595. Sm. 4° D.276.11

- François de Sales, St. Introducción á la vida devota. *Barcelona*, 1791. Sm. 4° D.6065.24

Granada, L. de. Adiciones al Memorial de la vida christiana. [*Salamanca*, 1584.] Sm. f°. D.272.22

- Memorial de la vida christiana. *Barcelona*, 1588. Sm. f° D.272.15

Note. — Appended, Adiciones al Memorial de la vida christiana.

- Same. (*In his Obras*. 1656.) D.272.10

Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1848.) D.163.1.8

Christian life, continued.

- Vanegas, A. Agonía del tránsito de la muerte [etc.]. *Alcalá*, 1574. Sm. 8° D.270b.13
Christianity. Granada, L. de. Compendio y explicacion de la doctrina cristiana [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1848, 49.) .. D.163.1.11
Chronica. *See Crónica.*
Chronology. Chaves, G. de. Chronographia. *Sevilla*, 1581. Sm. 4° D.210.6
— Maldonado, A. Chronica universal de todas las naciones y tiempos. *Madrid* [1624?]. F°. D.160a.73
— Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4° D.210.20
— Tornamira, F. V. Chronographia, y repertorio de los tiempos. *Pamplona*, 1585. Sm. 4°. D.210.19
— Zamorano, R. Cronología, y reportorio de la razon de los tiempos. *Sevilla*, 1621. Sm. 4°. D.210.12
See also Era of Spain.

Churton, Edward, b. 1800. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] Letter to Joshua Watson, giving an account of a singular literary fraud practised on the memory of Jeremy Taylor. *London*: F. and J. *Rivington*. 1838. (2), 58 pp. 8° D.185.10

"The 'Contemplations on the state of man,' published in 1684, seventeen years after the death of Jeremy Taylor, as his work, turns out to have been substantially taken from a treatise of Nieremberg, published as early as 1654, and as late as 1765, and entitled 'Diferencia de lo temporal y eterno'; the 'Contemplations,' however, being a rifacimento of an English translation of the work of Nieremberg, by Sir Vivian Mullineaux, published in 1672." — *TICKNOR*.

- Góngora y Argote, L. de. Gongora; essay. With translations. *London*, 1862. 2 v. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7
Chytréé, Nathan, translator, b. 1543, d. 1598. *See Casa, G. Le Galatée*. D.240b.21
Ciantar, Donato, fl. 1646. La venida á Sicilia del príncipe Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla*, 1646. (*In Fiestas varias*). D.276.18
Cibdadreal, Antonio de, joint author, fl. 1584. *See San Juan, A. de.* Relación breve [etc.]. Vol. 57, 58 of D.120b.1

- Cibdareal, Fernando Gomez de.** *See Gomez de Ciudad Real, F.*
Cicero, Marcus Tullius, b. b. c. 106, d. b. c. 43. Middleton, C. Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón. Traducida por J. N. de Azara. *Madrid*, 1804. 4 v. 8° D.243.24
Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, called the, — b. about 1044, d. 1099. Chronica del famoso caballero Cid Ruy Diez Campeador. *Bvrgos*. Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio. 1593. (44), 317, (1) pp. L. 8° D.160b.45
— Romancero, e historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en lenguage antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. *Cadiz*, P. Ortiz. 1702. 142, (2) ff. 12° D.150b.10
— Romancero, e historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar. En esta ultima impression van añadidos muchos romances, que hasta aora no han sido impressos, ni divulgados. *Pamplona*. M. de Zavaia. 1706. 36 ff., 37-294, 6 pp. 12° D.150b.11
— Poema del Cid. (*In Sanchez, T. A. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. 1779.*) D.155.6.1; G.3355.1.1
— Romancero e historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy-Diaz de Vibar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar, nueva edición, reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo

Cid, Rodrigo, continued.

- tiempo [etc.]. Por Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid*. Cano. 1818. xxiv, 264 pp. 12° D.150b.12
— Romancero del Cid. Publicado por A. Keller. *Stuttgart*: A. Liesching y comp. 1840. Engr. title-page. (1), 382 pp. Sm. 8° D.150b.4
— Chronica del famoso caballero Cid Ruydiez campeador. Nueva edición con una introducción historico-literaria por V. A. Huber. *Marburg*, Bayrhoffer. 1844. cxlviii, 355 pp. 8°. D.150b.50
" With an excellent critical preface." — *TICKNOR*.
— Wolf, F. Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. Publicada por primera vez por F. Michel. (*In Spain. Literature. Various German tracts*. 1846.) D.185.15
— Same. (*In his Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier*. 1847.) D.183.25
— Romances del Cid. A. Duran, editor. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1849.) .. D.163.1.10
— Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España, escrita en verso y en prosa rimada [etc.]; Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. A. Duran, editor. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1851.) D.163.1.16
— Cantares del Cid Campeador conocidos con el nombre de Poema del Cid. T. A. Sanchez [etc.], editors. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1864.). D.163.1.57
— Spanish and French. Poème du Cid. Texte espagnol, accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire, et d'une introduction, par Damas Hinard. *Paris*: imprimé par autorisation de l'empereur à l'Imprimerie impériale. MDCCCLVIII. (3), cxxx, 348, (1) pp. 4°. D.150b.47; 3093.19
— English. Chronicle of the Cid, from the Spanish; by Robert Southey. *London*: Longmans [etc.]. 1808. xli, (11), 468 pp. Map. 4°. D.150b.46
"The chronicle of the Cid is the main web of the present volume. I have omitted such parts as relate to the general history of Spain, but have no reference to Ruydiez, and I have incorporated with it whatever additional circumstances, either of fact or costume, are contained in the Crónica general or the Poema del Cid. . . . A few material additions have been made from other authentic sources." — *Preface*.
— German. Der Cid. Ein Romanzen-Kranz. Im Versmaase der Urschrift aus dem Spanischen übersetzt von F. M. Duttenhofer. Zweite verbesserte Auflage. *Stuttgart*: Beck und Fraenkel. 1837. x, 233 pp. Sm. 8° D.150b.1
— Das Gedicht vom Cid. In der Versweise des altspanischen Originals zum ersten Mal in das Deutsche übertragen und mit erklärenden Anmerkungen begleitet von O. L. B. Wolff. *Jena*, C. Hochhausen. 1850. xii, 119, (1) pp. 8°. D.150b.53
— Arredondo y Alvarado, G. de. Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez, en octavas castellanas intitulada Arlantina. ms. (*In Spain. Literature. Collections*). D.8
— Aschbach, J. De Cidi historias fontibus dissertatio. *Bonnae*, 1843. 4° D.150b.49
— Ayllon, D. J. de. Los famosos y heroicos hechos del Cid Ruy Diaz de Bivar. *Alcalá de Henares*. 1579. Sm. 4° D.150b.55
— Dennis, G. The Cid. *London*, 1845. Sm. 12°. D.150b.8; 840.19

Cid, Rodrigo, continued.

- Dozy, R. (P. A.) *Le Cid. Textes et résultats nouveaux. (In his Recherches. 1849.)* D.133.14.1
- Le Cid d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde*, 1860. 8°.....D.150b.54
- Huber, V. A. *Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. Bremen*, 1829. Sm. 8°.....D.150b.6
- Lucas, H. *Documents relatifs à l'histoire du Cid. Paris*, 1860. 18°.....D.150b.2; D.150b.5
- Malo de Molina, M. *Rodrigo el campéador. Estudio histórico. Madrid*, 1857. 8°..D.150b.51
- Martin, M. J. *Historia del Cid. Madrid*, 1781. (*In Relaciones populares en prosa.*) Sm. 4°. D.168.17.1
- Moennich, —. *Herder's Cid und die spanischen Cidromanzen. Tübingen [1854].* 4°. D.150b.48
- Monseignat, C. de. *Le Cid Campéador, chronique. Paris*, 1853. 16°.....D.150b.7
- Quintana, M. J. *El Cid Campeador. (In his Vidas de españoles célebres. 1807.)*....D.204.5.1
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1852.*)D.163.1.19
- Quiroga, J. de. *El Cid y el concilio de Hermedes. (In La Andalucía. 1862.)*D.114.2
- Risco, M. *La Castilla, y el mas famoso castellano. Madrid*, 1792. Sm. 4°.....D.150b.52
- Santos, F. *La verdad en el potro, y el Cid resucitado. Madrid*, 1866. Sm. 8°.....D.150b.9
"Contains (pp. 9, 10, 51, 106, etc.) ballads on the Cid, as he [Santos] says they were then sung in the streets by the blind beggars." — TICKNOR.
- Trueba y la Quintana, A. de. *El Cid Campeador. Novela. Leipzig*, 1861. Sm. 8°.....D.150b.3
The following are in the general collection of the Public library: —
- Baret, E. *Du poème du Cid. 1858*.....3093.18
- Chronicle of the Cid, by R. Southey. First American edition. 1846.....913.2
- Frere, J. H. Translations from "The poem of the Cid" (*in his Works, 1872*)4564.12.2
Note. — The first, fifth and sixth of these translations were printed as an appendix to Southey's Chronicle of the Cid, London, 1808. The second, third and fourth are here first published.
- Herder, J. G. von. *Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen, mit einer historischen Einleitung durch J. von Müller (in his Werke, 1852).* 2887.1.14
- Monseignat, C. de. *Le Cid Campéador.* 1853. 1078.36
- Mueller, J. von. *Der Cid. Nach den Quellen (in his Werke, 1833)*2899.1.25
Also the following popular accounts: —
- Goodrich, S. G. *Cid Ruy Diaz (in his Curiosities of human nature)*.....1869.1.3
- Hewlett, H. G. *The heroes of Europe*555.3
- Peake, H. G. *The boy's book of heroes*...551.28

NOTE ON THE CID.

Important essays on the Cid are contained in the introductions to several of the works in the above list, such as the editions of Dama Hinard, Duran, Huber, Sanchez, and Southey.

History. — Accounts of the life and achievements of the Cid are to be found in the General chronicle of Spain [D.131.13, etc.], from which the Chronicle of the Cid is regarded by some as having been taken. Other authorities believe both to be derived from a more ancient source common to both. See also the histories of Mariana [D.121.3; D.163.1, vol. 30, 31; 3102.10; 4251.1; in English, D.121.5]; Masdeu [D.125.1.20]; Ferrera (*Synopsis histórica*) [D.128.35]; Sandoval [D.125.2, vol. 11, 12; D.132.7]; Lafuente [D.124.1.4]; and Dunham [D.127.10.2].

Scholars differ widely in their views of the accounts that are found in chronicles and poetry of the achievements of the Cid. Some regard them as in large measure based upon fact;

Cid, Rodrigo, continued.

others, among whom are Masdeu and Dunham, consider them almost or entirely fabulous.

Literature. — The Chronicle of the Cid, the Poem, the Romances, and the Crónica rimada are treated with thoroughness in the works given in the above list. Discussions of their age, authorship, and structure, with analyses of their contents can be found in the following histories of Spanish literature, to be found in the Public library: —

Amador de los Ríos [D.182.10.3]; Ticknor; Bouterwek; Simonde de Sismondi [2195.1.3, etc.]; Wilhelm Volk, under the pseudonym of Ludwig Clarus [D.184.2]; Puymaigre (*Les vieux auteurs castillans*) [D.185.3.1; D.185.20.1]; Milá y Fontanals (*De la poesía heróico-popular castellana*) [3092.57]; Tapia (*Historia de la civilización española*) [D.127.8.1]; and Klein (*Geschichte des spanischen Dramas*) [4874.4.8]. Duran gives a list of authorities, not Arabic, previous to the fifteenth century, which make any mention of the Cid [D.163.1.16, page 654].

Many of the romances of the Cid can be found in the various Romanceros in the Public library. Several have been translated by Lockhart [D.151.8; 3093.15; 316.1; 316.14]. They have been imitated in French verse by Baron A. F. Creuzé de Lesser, 1814, and have been translated by Renard, 1820, and by Claudio Billiet (*Antony Réinal*), 1843.

Mrs. Hemans's Songs of the Cid are founded on events described in the Romances and Poem of the Cid.

The adventures of the Cid have formed the basis of many dramas. In 1621, or, according to some authorities, in 1618, Guillén de Castro published, in two parts, a play founded on the ballada of the Cid, and entitled *"Las mocedades del Cid"* [D.163.1.43; D.176.3; G.3353.8.2]. Corneille, in his drama *Le Cid* [2691.2.1; 2706.2.2, etc.], which was published in 1637, has borrowed from Castro. Lord Holland, in his Account of Lope de Vega and Castro, 1806 [D.202.14.2], gives the plot of *Las mocedades del Cid*, with extracts and translations, and discusses the indebtedness of Corneille to that play. Larousse analyzes both the plays of Castro and Corneille [4690.11.4]. Diamante's drama, *El honrado de su padre*, was published in 1659. This borrows from both Castro and Corneille. The statement of Voltaire that Corneille was indebted to Diamante is incorrect. Lucas, in the *Documents relatifs à l'histoire du Cid*, gives French versions from Castro and Diamante [D.150b.2 and 6]. Francisco de Polo's play, *El honrado de sus hijas* [D.172.1.23], is upon the subject of the Cid, and is in part an imitation of Diamante. Agustín Moreto y Cavaria has written a burlesque farce on the achievements of the Cid, and there are comedies by Alfonso Hurtado de Velarde (*Comedia del Cid*), and by Pedro Llániz de Rialza (*Comedia de las hazañas del Cid*). The last is questioned by Barrera. There is a play by José Concha, *El mas heróico español* [G.3353.8.3].

The following list is in Picot's *Bibliographie Cornélienne* [6165.12]: — Don Rodrigo de Vivar, tragedia, ms. 1781; El Cid, tragedia de P. Corneille, refundida por D. T. G. S. [Don Tomás García Suelto], y representada . . . 1803; Cid Rodrigo de Vivar, drama . . . de Manuel Fernandez y Gonzalez, representado . . . 1853; Las mocedades del Cid, drama refundido por Alberto E. Rossi; Honor y amor, drama por Iza Zamácola; Don Rodrigo, drama original en versos de A. F. de la Serna; Para heridas las del honor, ó el desgravio del Cid, drama original en versos de Rafael Galvez Amandi.

Analyses of the following are to be found in Larousse: — Le Cid d'Andalousie, tragedie de Pierre Lebrun, représentée . . . 1835; La fille du Cid, tragédie par Casimir Délaiguine, représentée . . . 1840; Le nouveau Cid, drame de G. Hugelmann, représentée . . . 1866.

Corneille's Cid has been translated into English by John Ozell, and has been paraphrased by Colley Cibber in his *Ximena* [4179a.1.16, etc.]. An extended list of translations of Corneille's Cid in all languages can be found in Picot's *Bibliographie Cornélienne*.

The following dramas in German are mentioned in Kayser (1750-1832) [4131.1.6], where also are lists of other translations of Corneille's Cid: — M. Collin, *Der Cid*; E. A. C. Nicmeyer, *Der Cid, nach Corneille*; E. Ortlepp, *Der Cid*.

The Quarterly review, 1809 [3114.1.1], contains an essay on the Chronicle of the Cid, reviewing Southey's translation. There is an article in the Foreign review, 1829 [3192.1.4], and essays by F. Wolf in vol. 1, 4 of the *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* [6686.1].

Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynés, de tres ingenios (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas. 1678.*)D.172.1.43

Note. — Ascribed by Barrera to Antonio de Mesa.

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, b. 1764, d. 1809. Obras poéticas. [Segunda edición. Madrid.] Imprenta real. 1816. 2 v. Sm. 8°.

D.158.10; G.3355.7

Note. — There is pasted into vol. 1 of D.158.10 a poem by Cienfuegos, in manuscript, copied from the first edition.

The publication of this work, in 1798, procured for the author the place of editor of the government gazette, *La Gaceta y el Mercurio*, at Madrid. At the time of the French invasion

Cienfuegos, Nicasio Álvarez de, continued.

he was condemned to death by Murat, which sentence was commuted to banishment to France. He died while on his way to his place of banishment.

This edition contains matter not to be found in the first edition.

- Teatro. *Barcelona, A. Bergnes.* 1836. 264 pp. 12° 3095.1

Contents. — La condesa de Castilla; Idomenéo; La Zoraya; Las hermanas jenerosas.

- Zoraida. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.5

Ciento y diez consideraciones. *See Valdés, J. de.*

Ciera, Francisco Antonio, *d. between 1814 and 1817.*

Taboas do Nonagesimo para a latitud de Lisboa; Plano de extracção de loterias. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816.*) 4°. D.190.5.4

Cierto, Lo, por lo dudosos, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odríguez de] A[rellano]. *Va-*

lencia, 1825. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Cieza (*ancient name Carteia, or Carcesa, Spain.* Salmeron, P. La antigua Carteia, hoy Cieza. *Ma-*

drid, 1777. 8° G.3352.14

Cieza de León, Pedro, *b. 1518, d. 1560.* La crónica del Perú. (*In Biblioteca de autores españoles. 1853.*) D.163.1.26

Cifar. Historia del cavallero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. *Tübingen, 1872.* 8°. 4225.1.112

Cifuentes, Francisco Valerio, *editor, fl. 1790. See Morales, Ambrosio de.* Opúsculos castellanos. 4°. D.133.22

Cifuentes, Gerónimo de, *fl. 1650.* Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. 1658-62.*) Vol. 11, 12, 18 of D.172.1

Namely: —

La mas constante muger de J. Maldonado, D. La Dueña y G. de Cifuentes (*in vol. 11*); Vengada ántes de offendida (*v. 12*); Lo que son suegro y cuñado (*v. 18*).

— La fama es la mejor dama, comedia de * * *. (*In Comedias de diferentes autores. 1796.*) G.3353.8.2

Cigarrales de Toledo, por G. Tellez. *Madrid, 1624.* Sm. 4° D.154.30

Cintia, La, de Aranivez; por G. de Corral. *Madrid [1629].* Sm. 8° D.168.20

Cintra. Juromenha, —, visconde de. Cintra pintoresca. *Lisboa, 1838.* 8° D.192.3

Circe, La, (*poema*); por L F. de Vega Carpio. [*Ma-*

drid] 1623. Sm. 4° D.148.7

Circe, La, de dos coronas. *Barcelona, n. d.* (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.3

Circourt, (Anne Marie Joseph) Albert, *comte de, b. 1809.* Histoire des Mores mudejares et des Mo-

risques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des chrétiens. *Paris, G.-A. Dentu.* 1846. 3 v. 8° D.135.1

Ciruelo, Pedro, *d. 1580.* Reprobació delas | supersti-

ciones y hechi | zerias : libro muy ne- | cessario hecho

por el | muy reuerédo mae- | stro ciruelo. Agora

d' | nueuo hechos cier- | tos apútamiétos : q | vancó

vna ✕ señala- | dos M. D. xlj. | Con preuilegio |

[*Colophon* : — Aquí se acu | ba el presente tractado :

llama- | do Reprobacion delas super | sticiones : y

hechizerias. El | qual cópuso el muy re- | uerédo

señor maestro | Pedro ciruelo : ca | nonigo enla ca-

logia Magi | stral d'Sa | laman- | ca. A | go | ra d'

nueuo | hechos ci | ertos apun- | tamientos. Fue

impresso en Sala- | manca : por Pedro | de Castro :

impressor de | libros. A veinte dias del | mes de

Março. Año de mil | y quinientos y quarenta y uno.

Black Letter. lxxxiij ff. Woodcut. Sm. 4° (8). D.220.12

Ciscar, Gabriel de, *b. 1769, d. 1829.* Curso de estudios elementales de marina. Quinta edición. *Ma-*

drid. Imprenta nacional. 1834-38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4° D.210.42

Contents. — Vol. I. Aritmética. II. Geometría. III. Cosmografía. IV. Plotage.

Note. — Vol. IV belongs to the 4th edition.

Cisneros, Francisco Agustín, *pseud.* See Iriarte, Tomas de.

Cisneros, Francisco Jimenez de, called Cardinal Ximenes, *b. 1436, d. 1517.* Cartas á Diego Lopez de Ayala, publicadas de real órden, por Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente. *Madrid. MDCCCLXVII. Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos.* xlvi, 271, (7) pp. Portrait. Facsimile. 8° D.160a.91

Note. — Presentation copy from Gayangos, with his autograph.

— Cartas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1870.*) D.163.1.62

— Enmendar yerros de amor. (*In Comedias nuevas escogidas. 1672.*) D.172.1.38

— Arnao, V. G. Elogio de Ximenes. (*In Academia de la historia. Memorias. 1805.*) D.111.1.4

— Hefele, C. J. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens. *Tübingen, 1851.* 8° D.270b.79

— Quintanilla y Mendoza, P. de. Oranum Ximenii virtute catholicum. *Roma, 1658.* Sm. 4°. D.273.17; D.273.18

Note. — See note under Quintanilla.

— Rosell, C. [Sobre la expedicion á Oran y del pensamiento de conquista de África.] (*In Academia de la historia. Discursos 1857.*) D.113.1

Cisneros y Lanuza, Antonio María de. Vida é historia de S. Fernando tercero de este nombre, rey de Castilla y de Leon. *Sevilla. 1852. Imprenta de El conciliador.* 183, iv pp. 8° (4) D.201.11

Citador, El. Pigault-Lebrun, G. C. A. El citador, traducido al castellano. *Londres, 1816.* 18°. D.270a.2

Note. — Originally Le Citateur; an attack upon the Christian religion.

— F., U. [V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon. *Cádiz, 1824.* 3 v. Sm. 8°. D.270b.94

Note. — A reply to the preceding.

Cities. Botero, G., *surnamed Benisius.* Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades, traduzido de italiano en castellano. *Burgos, 1603.* Sm. 8° D.240b.23

Cladera, Cristóbal, *fl. 1780.* El juicio final. *Madrid, 1785. (In Papeles poéticos.)* D.158.25.2

"The preface intimates that this is a translation from the English; but no English poem, known to me, on the subject, is its original." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Clairvaux, France. Ribeiro, J. P. Sobre a genuindade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, atribuída á Affonso Henrique. (*In his Dissertações cronológicas. 1810.*) D.192.9.1

Clamades y Clarmonda. *Madrid, 1844.* (*In Relaciones populares.*) D.166.17.2

Clamor, El, público, periódico del partido liberal. 19, 20 de Diciembre de 1854. *Madrid.* 1854. n. t. p. F° D.114.4

Claramonte y Corroy, Andrés de, *d. 1610.* Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*) D.163.1.43

Namely: —

El valiente negro en Flández; De este agua no beberé; De lo vivo á lo pintado.

— De Alcalá á Madrid. (*In Comedias nuevas escogidas. 1653.*) D.172.1.5

— El gran rey de los desiertos. Comedia. (*In Autos sacramentales.* 1655.) D.175.13

- Clareo y Florisca (novela); por A. Nuñez de Reinoso. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3
- Clarito, El; por A. M. Ontiveros. *Madrid,* 1769. (*In Spain. Drama. Papeleras.*) D.170b.26
- Clarke, Edward, b. 1730, d. 1786. Letters concerning the Spanish nation: written at Madrid during the years 1760 and 1761. *London:* T. Becket and P. A. De Hondt. MDCCCLXIII. (6), xlix, (1), 354 pp. 4°..... D.130.2
- Note.* — The circulation of the French translation of this work was prohibited in France, which served to excite curiosité, and make it popular. It reflects upon the fondness of Charles III of Spain for the chase; and the fear that these criticisms might be applied to Louis XV, may have been the cause of its suppression. BOUCHER DE LA RICHARDERIE.
- This copy has the book-plate of Charles Howard, tenth duke of Norfolk (d. 1786), also that of Henry Charles Howard of Greystock. The latter bears the arms of the house of Norfolk.
- Claros varones, Los, de España; por F. del Pulgar. *Madrid,* 1747. Sm. 8° D.160a.7
- Same. *Madrid,* 1775. See Llaguno y Amírola, E. D.166.4; D.167.1
- Clarus, Ludwig, *pseud.* See Volk, Wilhelm.
- Clavigero, Francisco Javier, b. 1731, d. 1787. Historia antigua de México y de su conquista, sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos y pinturas antiguas de los indios. Con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Mexico. Traducida del italiano por J. Joaquin de Mora. *Méjico: Lara.* 1844. 2 v. in 1. ix, 285, (2); 319, (5) pp. Portraits. 8° 4313.11
- Historia de la antigua & baja California. Traducida del italiano por Nicolás García de San Vicente. *Méjico. J. R. Navarro.* 1852. (5), v., 252, (6) pp. L. 8° (4) 4311.17
- Note.* — At page 125 begins a Relación histórica de la vida del venerable padre fray Junípero Serra, por Francisco Palou.
- Clavijo, Ruy González de, d. 1412. Historia del gran Tamorlan. (*In Crónicas españolas.* 1782.) D.122.15.3
- Clavijo y Fajardo, José, b. 1730, d. 1806. Der Denker. (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur.* 1781.) D.186.14.1
- Clemencia (novela). See Arrom, C. Bochil de.
- Clemencín, Diego, b. 1765, d. 1834. Elegio de la reina católica Doña Isabel, leido en la junta pública que celebró la Real Academia de la historia el día 31 de Julio de 1807. *Madrid: Imprenta de Sancha.* 1820. 56 pp. Portrait. L. 8° (4) D.130.8
- Memorias. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1821, 32.) Vol. 6, 7 of D.111.1
- editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha D.141.11
- Bradford, C. F. Index to the principal notes in Clemencín's edition of Don Quijote. ms. 4° D.141.12
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.* 1843.) 3098.1.3
- Cleopatra, b. 69 B. C., d. 30 B. C. Castillo Solorzano, A. de. Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Caragoa,* 1639. Sm. 8° D.160.45
- Same. Segunda impresión. *Madrid,* 1736. Sm. 8° D.160.10
- Clermont, G. de, joint author. See Helfferich, (C.) A. Aperçue de l'histoire des langues néolatinées en Espagne D.235.5
- See Helfferich, (C.) A. Fueros frances. D.220a.10
- Climacus, Joannes. See Joannes Climacus.
- Coblas de la mort y passio de Jesu-Christ nostre Señor. *Perpinyà, J. F. Reynier.* 1773. 16 pp. Sm. 8° D.157.23.
- Cochero, El, honroso; por Andrés de Prado. (*In Colección de novelas escogidas.* 1788.) D.160a.60.2
- Cochino, El, de S. Anton, n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2
- Codazzi, Agustín, fl. 1840. Resumen de la geografía de Venezuela. *Paris, II. Fournier y compa.* 1841. (3), 648 pp. 8° D.250.7
- Codicia, La, rompe el saco; por J. de Tapia y Ballessteros. [*Serilla*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.1
- Código de comercio. Extractado, con la explicación de los fundamentos de sus disposiciones, y con la solución de los dificultades y principales cuestiones que presenta el texto. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid. I. Boiz.* 1841. 515, (1) pp. Sm. 8° D.220a.17
- Códigos españoles, Los, concordados y anotados. T. 2-12, segunda edición. *Madrid, M. Riradeleyra [etc.]* 1847-73. 12 v. L. 4° D.230.1
- Contents.* — Vol. I. Introducción; Liber judicium; El fuero juzgo; El fuero viejo de Castilla; Las leyes del castillo; El fuero real; El ordenamiento de Alcalá. II-V. Código de las siete partidas. VI. Espéculo; Leyes para los adelantados mayores; Leyes nuevas; Ordenamiento de las taifurias; Ordenanzas reales de Castilla; Leyes de Toro. VII-X. Novísima recopilación de las leyes de España. XI. Leyes de la nueva recopilación que no han sido comprendidas en La novísima. XII. Nueva recopilación; Autos acordados; Ordenanzas de Bilbao.
- Coelho, Luis Francisco Xavier, editor, fl. 1780. See Camoens, L. de. Obras D.195.13
- Coello, Antonio, b. about 1600, d. 1652. Auto de la Virgen del rosario. See Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi D.176.12
- La Baltasar, de L. Velez de Guevara, A. Coello, y F. de Rojas. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.171.3.1
- El catalán Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [*Valencia, 1779.*] (*In Spain. Drama. Collections.*) D.176.1
- Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.1
- Namely:* —
Los empeños de seis horas, de Pedro Calderon. [Sevilla] n. d. — Zelos, honor, y cordura. [Barcelona, 1638].
- Note.* — The comedies Los empeños de seis horas, ascribed to Calderon, and Zelos, honor y cordura, which was published anonymously, were written by Coello; this copy of the latter play was taken from Parte XXXI of las mejores comedias que hasta hoy han salido. Barcelona, 1638.
- Same. (*In Comedias de diferentes autores.* 1636, 38.) Vol. 30, 31 of D.171.4
- Namely:* —
El privilegio de las mugeres, de [Calderon] Montalvan, y [Coello], El catalán Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (in vol. 30); Zelos, honor, y cordura, El conde de Sex (v. 31).
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850-61.) Vol. 14, 44, 55 of D.163.1
- Namely:* —
El privilegio de las mujeres, de Calderon, Montalvan, y Coello, El Pastor Fido, de Solis y Rivadeneyra, Coello, y Calderon (in vol. 14); El conde de Sex (v. 44); Los tres blasones de España, de Rojas, y Coello (v. 55).
- El Pastor Fido. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1657.) D.172.1.8
- El privilegio de las mugeres, de Montalvan [Calderon y Coello]. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.10.2
- El reyno en cortes, y rey en campaña. (*In Autos sacramentales.* 1655.) D.175.13
- Tragedia mas lastimosa de amor. (*In Mejor, El, de los mejores libros [etc.] Alcalá,* 1651.) 3104.4
- Same. (*In Mejor, El, [etc.] Madrid,* 1653.) D.176.10
- Note.* — Identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Coello, Antonio, continued.

- El zeloso estremeno. (*In Comedias de varios autores. Parte 28.*) D.176.19

Note. — This play, here assigned to Pedro Coello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement, that, in this volume it is ascribed to Lope de Vega, is incorrect.

Coello y Arias, Juan, b. about 1600, d. after 1652.

El robo de las sabinas. (*In Comedias nuevas escogidas. 1659.*) D.172.1.11

- Same. Madrid, 1754. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.2

Coimbra, Portugal. De las iglesias de Coimbra. (*In Florez, E., and others. España sagrada. 1786.*)

D.275.1.14

- Ribeiro, J. P. Sobra a epocha da conquista de Coimbra no reinado de Fernando I de Leão. (*In his Dissertações chronologicas [etc.]*. 1810.)

D.192.9.1

Colección de autores españoles.

Namey: —

- Arrom, or Arron, C. Boehl von Faber. Clemencia 3094.17

— Cuentos y poesías populares andaluces 3094.18

— Elia 5089a.1

— La familia de Alvareda 3094.14

— La gaviota 3094.16

— Lágrimas 3094.14

— Relaciones 3094.15

— Trueba y La Quintana, A. de. El Cid campeador. D.150b.3

— El libro de los cantares D.156.3

Colección de coplas de seguidillas, boleras, y tiranas.

Barcelona: A. Roca. n. d. (276) pp. Sm. 12°. D.150a.23

Colección de documentos inéditos para la historia de España.

Por Martin Fernandez Navarrete [etc.]. Madrid. Viuda de Calero. 1842-73. 59 v. Illustrations. Portraits. Fac-similes. 8°. D.120b.1

Note. — Vol. 1-5 were edited by M. F. Navarrete, M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 6-22 by M. Salvá and P. Sainz de Baranda; vol. 23 by M. Salvá; vol. 24-31 by the marqués de Pidal and M. Salvá; vol. 32-47 by the same with the marqués de Miraflores; vol. 48-56 by the marqués de Miraflores and M. Salvá; vol. 57-59 by M. Salvá and the marqués de la Fuentanista del Valle. Navarrete died in 1844, and Sainz de Baranda in 1853.

Contents. — Vol. I. Prospecto; Documentos relativos á Hernán Cortés; Documentos sobre el desafío del emperador Carlos V con la princesa de Evoli; Documentos relativos á Hernán Cortés; Informe que Lorenzo Galíndez Carvajal dió al emperador Carlos V, sobre los que componían el consejo real de S. M.; Instrucción que en 1527 dió Carlos V á Lope Hurtado de Mendoza, nombrado embajador extraordinario cerca el rey de Portugal para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia e Inglaterra; Cartas que escribieron al arzobispo de Toledo el emperador Carlos V, la emperatriz su mujer, y Fernando rey de romanos, en que pedían socorros de dinero para los gastos de las guerras contra el gran turco Soliman y moros de Africa; Conquista de Túnez y la Goleta por el emperador Carlos V, en 1535; Tratos que movió el emperador Carlos V con Barbarroja en el tiempo transcurrido desde la conquista de Túnez en 1535 hasta la desgraciada expedición de Argel en 1541; Expedición de Argel por el emperador Carlos V, 1541; De la custodia de los Delfines, hijos de Francisco I rey de Francia en la fortaleza de Pedraza; Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano; Comunidades de Castilla; Dote de Doña Catalina, hija de los reyes católicos, cuando casó en Inglaterra; Real despacho de Felipe II á Martín Enriquez; Cartas escritas por Francisco Hernandez, 1572 á 1576 sobre la historia natural de Indias; Carta del geógrafo Francisco Dominguez, 1581; Documentos por donde constan las primeras expediciones de Hernan Cortés, que acabaron con la gran conquista de Nueva España; Relación del descubrimiento y conquista de Nueva España; Comunidades de Castilla; Viaje de Felipe II á Inglaterra en 1584 cuando fué á casar con la reina Doña María.

II. Proceso original que la inquisición de Valladolid hizo al maestro Francisco Sanchez, llamado el Brocense; Cartas de Juan Andrea Doria á Felipe II; Escudo de armas que el emperador Carlos V concedió á Hernan Cortés, 1525; Real cédula de Carlos V de 1531, en que concede varios privilegios á los labradores que de estos reinos pasen á América, en especial á los que vayan á la isla Española; Documentos relativos á los Delfines, hijos de Francisco I, rey de Francia, durante el tiempo

Colección de documentos, continued.

que estuvieron como rehenes en España á consecuencia del tratado de Madrid, 1526; Relación de lo que en las cosas de la fe se ha hecho en la dieta de Augusta [Augsburgo], 1530; Creación de una audiencia en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de América; Lo que dispuso la reina María Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Carlos II, para el gobierno de las iglesias episcopales de Filipinas en sede vacante; Documentos relativos á la villa de Madrid en tiempos de las comunidades, con otros que tienen conexión con la misma época; Carta de la ciudad de Murcia al gobernador del reino y al consejo real en ausencia de Carlos V acerca de las comunidades de Castilla; Fragmento de la Silva palentina sobre las comunidades de Castilla; Extracto de un traslado auténtico del juramento que los procuradores á cortes tomaron al emperador Carlos V; Instrucción que dió la ciudad de Toledo á los procuradores que en su nombre debían asistir á las cortes de Valladolid, 1523; Instrucción que dió la ciudad de Salamanca á los procuradores que en su nombre debían asistir á las cortes de Toledo, 1525; Carta que escribió Alonso de Zuazo de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos en aquella isla contra los indios, y su remedio; Biografía de Alonso de Zuazo, [por] M[artin] F[ernandez] N[avarrete]; Carta de la emperatriz, mujer de Carlos V al arzobispo de Toledo, pidiéndole noticia de los eclesiásticos que quisieran pasar á América para la conversión de los indios; Carta que Andrés Ygarcia escribió desde Gibraltar donde relata como Barbarroja fué á pedir ayuda al gran Turco para ocupar la ciudad de Túnez; Carta escrita desde las islas Hieros, á 7 de Mayo, 1538, dando cuenta del combate que una escuadra española tuvo con otra francesa en las inmediaciones de Marsella; Documentos relativos á Hernan Cortés; Correspondencia entre Fernando I, emperador de Alemania y Felipe II, rey de España desde Marzo de 1556 hasta Enero de 1563.

III. Correspondencia entre García de Toledo, quarto marqués de Villafranca, y D. Juan de Austria, desde el año de 1571 hasta el de 1577 sobre sucesos de la armada de la liga, que fue la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años; Relación del recibimiento que se hizo á Doña María, infanta de Portugal, cuando vino á España á desposarse con Felipe II en 1543; Del recibimiento que mandó hacer Felipe II á su tercera mujer Doña Isabel de Valois, cuando vino de Francia á desposarse con él, 1559; De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la reina María de Inglaterra, 1554; Instrucción que dió Carlos V, á su mujer, la emperatriz Doña Isabel, al encargarse la gobernanza de estos reinos en 1555, antes de salir á la expedición de Túnez; Fundación de los estudios generales en el colegio imperial de los jesuitas, hecha por Felipe IV, 1625.

IV. Documentos relativos á Hernan Cortés; Negocios de los Países Bajos; Documentos relativos á la prisión y muerte de Montigny.

V. Traslado autorizado de la requisitoria, y autos, y conclusiones del barón de Montfaucon, 1569; Copia literal de varias cartas originales de Santo Tomás de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas; Cartas á Felipe III del embajador de España en Francia, Iligo de Cárdenas, sobre la guerra que quería mover Enrique IV, y una relación de su muerte y entierro; Razon certificada que se envió á Carlos III de las sumas que han contribuido los caudales saqueados del famoso cerro de Potosí desde 1556 hasta 1783, dándose noticia del modo y por quien se descubrió este tesoro; Carta original de Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de los Reyes (Lima) á Felipe II enviando las actas de un concilio que había celebrado; Parecer que da Leonardo Turriano, ingeniero mayor de Portugal, á Felipe IV sobre la navegación del río Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624; Relación de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro; Noticia sobre la vida de Bartolomé Carranza de Miranda, arzobispo de Toledo, y sobre el proceso que le formó la Inquisición; Documentos relativos al mismo asunto.

VI. Nota biográfica de Martin Fernandez Navarrete, y catálogo de sus obras; Correspondencia de Felipe II con varias personas, y principalmente con Christóval de Moura, ó Mora, su embajador en la corte de Lisboa, sobre asuntos concernientes á la sucesión de la corona de Portugal durante el reinado del cardenal D. Enrique; Carta sobre los últimos momentos de Carlos V, escrita en Yuste á 27 de Setiembre de 1558.

VII. Memorias de fray Juan de San Gerónimo, sobre varios sucesos del reinado de Felipe II; Relación de la enfermedad y muerte del Señor D. Juan de Austria; Fragmento de carta sobre el asalto y saqueo de Roma en Mayo de 1527 mandado el ejército imperial el contestable Carlos de Borbon; Documentos sobre las causas que dieron motivo á la prisión de Fadrique, hijo del duque de Alba, y también á la del mismo duque; Forma de que usó el emperador [Carlos V] cuando hizo cesión destos estados (los Países Bajos) en la persona del rey Felipe II; Minuta de carta de Felipe II á Juan de Zúñiga su embajador en Roma 1568, sobre reformación de órdenes religiosas; Traslado de una instrucción que dieron los reyes católicos á sus embajadores en Roma, cerca de los negocios en que habían de entender en aquella corte; Carta original de Juan Ruiz de Alcalá, fechada en Guadalupe, 1516.

VIII. Crónica de Felipe I, llamado el hermoso, escrita por

Colección de documentos, *continued.*

XII. Noticia de los españoles que asistieron al concilio de Trento; Documentos relativos al concilio de Trento; Batalla de Pavía, y prisión del rey de Francia, Francisco I; Batalla de San Quintín; Sumario de algunos sucesos del reinado de Carlos V; Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa Iglesia de Toledo, escrita por Lorenzo Friae.

XIII. Proceso original que la Inquisición de Valladolid hizo á Luis de Leon.

XIV. Conclusion del [mismo] proceso: Relación de los sucesos de la armada de la Santa Iglesia, y entre ellos el de la batalla de Lepanto, desde 1571 hasta 1574, escrita por Miguel Servia; Sentencia contra Pedro de Sotomayor, vecino de Madrid, y procurador por la misma villa en la junta de los comunes de Avila, y su ejecución en Medina del Campo, 1522; Documentos relativos á los reyes católicos en la época de sus conquistas en Andalucía.

XV. Documentos relativos á Antonio Pérez.

XVI. Cronicon de Valladolid, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda; Correspondencia que tuvo Andrés Marcos Burriel con varias personas sobre la comisión que le dio el gobierno de examinar los archivos de Toledo [etc.]; Nuevas noticias sobre Antonio Pérez; Tres documentos sobre la prisión y muerte del príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II; Batalla de Toro; El convento celebrado entre la villa de Simancas y la chancillería de Valladolid, sobre la entrega del Infante D. Fernando segundo genito del rey Felipe I; Documentos sobre hechos militares de D. Juan de Austria; Carta acerca del legítimo dominio de los reyes de España sobre el Perú; Testamento de la reina Doña Juana, mujer de Enrique IV; Noticias sobre la segunda expedición á Nápoles por el rey Alonso V, 14-2; Carta de la reina Doña Isabel en que se habla de Juan de la Cosa; Sucesos de las armadas así españolas como turcas; Noticia sobre el socorro que se dió a Coron; Sobre el asalto y saqueo de Roma en 1527; Relación de los pecheros que hay en las 18 provincias del reino, 1541; Breve noticia de Gonzalo Pérez padre del célebre Antonio Pérez, escrita por Esteban de Arteaga y López; Documentos relativos á Francisco de Tledo, virrey del Perú; Documentos varios.

XVII. Correspondencia del Cardenal de Osma con Carlos V y con su secretario, Francisco de los Cobos; Documentos relativos al gobierno de estos reinos, muerta la reina católica Doña Isabel, entre Fernando V, su hija Doña Juana y el marido de esta, Felipe I; Documentos varios; Peticiones originales hechas en Cligales 1464, al rey Enrique IV por diferentes arzobispos, obispas, caballeros y grandes; Documentos varios 1513, 1401; Protesta hecha por el conde de Luna, en 1470, porque si Enrique IV le mandase jurar á la princesa Doña Juana, no valiese el juramento pues ya lo tenía prestado á la princesa Doña Isabel; Cartas varias 1535-71; Diario desde 22 de Julio hasta 7 de Agosto de 1588, de los sucesos de la armada (llamada la invencible) que envió Felipe II contra Inglaterra; Documentos relativos á los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía, verificadas ya la conquista de Granada; Discurso de la jornada que se ha hecho con las galeras en este año de 1564; Itinerario de los prelados de la corona de Aragón que asistieron al concilio de Constanza; Coronación y consagración de reyes y ceremonias que en ella se guardan.

XVIII. Examen histórico-crítico de los viages y descubrimientos apócrifos del capitán Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca y del almirante Bartolomé de Fonte; Ordinanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo; Extractos de los documentos originales sobre Antonio Pérez; Relación de la enfermedad del príncipe D. Carlos en Alcalá.

XIX. Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por Eustaquio Fernández de Navarrete, con ilustraciones, documentos y áboles genealógicos; Noticias para la vida de Hernando Colón, con notas y documentos, por el mismo; Noticias de Bartolomé Colón, hermano del almirante, por el mismo.

XX. Cortes de Madrid celebradas por el rey Don Carlos IV en 1789; Poderes que dieron las principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas cortes; Relación de la antigüedad y sitio de Medina del Campo y sus ferias, y de la contratación de ellas, y del estado que tienen hasta Octubre de 1806.

XXI. Colección diplomática de los documentos á que se refiere la disertación del feudalismo particular é irredimible de los pueblos del reino de Valencia de donde salieron expulsos los moriscos en 1609; Discurso sobre la enfermedad del rey Fernando VI; Noticia de la enfermedad de la reina Doña María Bárbara de Portugal, reina de España, esposa del rey Fernando VI; Anales breves del reinado de los reyes

Colección de documentos, *continued.*

católicos, D. Fernando y Doña Isabel que dejó manuscritas Lorenzo Gallíndez Carvajal, y una continuación de la crónica de aquellos reyes, que hasta ahora no se ha publicado, con notas [etc.] por Rafael Floranes Robles y Encinas; Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla de Fernan Pérez de Guzman, escritas por Lorenzo Gallíndez de Carvajal; Relación verdadera de la herida de cabeza del príncipe D. Carlos; Carta del doctor Cristóbal Pérez de Herrera al doctor Luis de Burriel.

XXII. Vida literaria de Pedro López de Ayala, por Rafael de Flores.

XXIII. Conclusion de la vida literaria de Pedro López de Ayala; Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia, y Salamanca, en que se vindica su mayor antigüedad, por Rafael de Flores; Vida y obras de Lorenzo Gallíndez Carvajal, por el mismo; Apuntamientos curiosos sobre beatitudes, su condición y privilegios, y modo de hacerse en ellas las filiations, por el mismo; Noticias del convento de San Agustín de Valladolid, extraídas por Josef de Avila; Notas manuscritas, por la mayor parte genealógicas, que puso á las margenes de un ejemplar de la Crónica de D. Juan II, de la edición de Logroño, 1517, Lope Bravo de Rojas, 1555; Real provisión sobre montes y plantios dada por la reina Juana y su hijo D. Carlos, 1518; Copia legalizada del testamento de Lucas Jordan [Luca Giordano].

XXIV. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en el mar, redactada por Eustaquio Fernández de Navarrete; Relación de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto, escrito por Fernando de Herrera; Noticia del viaje literario á las iglesias de España, emprendido en 1802, escrita en 1814; Instrucción que dió el virrey de Méjico, Antonio Sebastián de Toledo, marqués de Mancera, á su sucesor Pedro Nuño Colón, duque de Veraguas, 1673; Escritura de confederacion, 1473; Honras que se celebraron en la villa de Madrid, 1644; Instrucción que dió Felipe II á los del Consejo de Italia en Toledo, 1559.

XXV. Clave de la España sagrada, por Pedro Sainz de Baranda; La danza de los muertos, comedia española, folleto publicado en alemán por Fernando Wolf y traducido al castellano por Julian Sainz del Río; Testimonio original del enterramiento y exhumación del cadáver de Fernando Cortés.

XXVI. Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, compilado por José Rancho, 1634, es ilustrado con notas por Eustaquio Fernández de Navarrete.

XXVII. Nota biográfica de Pedro Sainz de Baranda, y catálogo de sus obras por M[iguel] S[alva]; Vida de Hugo de Moncada por Gaspar de Baeza; Correspondencia de Hugo de Moncada con el rey católico y el emperador Carlos V, y otros personajes; Copia del testamento cerrado original del príncipe Don Carlos, otorgado ante Domingo Zavala; Dos cartas originales del cardenal Granval sobre el nombramiento del duque de Medina Sidonia para capitán general de Milán y una instrucción de Felipe II para el gobierno de aquél estado.

XXVIII. Historia de Pedro Navarro, conde de Oliveto, por Martín de los Heros; Documentos relativos á dicha Historia.

XXIX. Conclusion de los documentos relativos á la Historia del conde Pedro Navarro; Carta de Antonio de Zúñiga á Felipe II sobre abusos que había en el reino del Perú; Memorial que Francisco de Toledo dio al rey Felipe II sobre el estadio en que dejó las cosas del Perú; Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva España, que el marqués de Montes Claros (Juan de Mendoza y Luna) envió á S. M. cuando dejó el ser virrey de aquél reino; Carta enviada desde el Cuzco á la ciudad de Sevilla sobre la victoria que hubo el licenciado la Gasca contra Gonzalo Pizarro en el valle de Xaquixaguana; Relación sobre la misma victoria, escrita por Juan Pérez de Vergara, 1548; Relación de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, la Gasca, y otros; Resoluciones sobre negocios de parte, así hombres como poblaciones y alguno general; Carta de García de Mendoza á Felipe II avisándole la sujeción de Arauco; Acto de la fundación del Cuzco hecha por Francisco Pizarro; Relación de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro, por Pedro Ruiz Naharro; Relación, apuntamientos, y avisos que por mandado de S. M. dí á Luis de Velasco, virrey, y gobernador y capitán general desta Nueva España; Carta de Antonio de Mendoza, virrey de Méjico á S. M.; Parte ó capítulo de instrucción que dio Antonio de Mendoza á un sugeto que enviaba á S. M. sobre las cosas de Indias; Reclamación de la ciudad de Méjico contra las nuevas provisiones; Carta de Juan Alonso de Sosa á S. M. sobre sus servicios y pueblos; Carta de creencia de la villa de Habana al obispado de aquella isla, para Carlos V; Carta de Pedro de Santander á S. M. sobre población de la Florida (1557); Relación de las minas de Veragua, su tierra distrito y población; Instrucción y advertimientos que el virrey Martín Enríquez dejó al conde de Coruña (Lorenzo Suárez de Mendoza) su sucesor en los cargos de Nueva-España; Documentos relativos al príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II.

XXX. Continuación de los documentos relativos al príncipe D. Carlos, con fac-símile de su firma y la de García de Toledo, suyo; Correspondencia de Felipe II con el duque de Medina Sidonia sobre su derecho á la corona de Portugal y

Colección de documentos, continued.

ocupación de este reino después de la muerte del cardenal D. Enrique; Documentos relativos á la conquista del Peñón por García de Toledo en 1564.

XXVIII. Correspondencia de Felipe II y de otros personajes con D. Juan de Austria desde 1568 hasta 1570, sobre la guerra contra los moriscos de Granada; Cartas de D. Juan de Austria y otros á varios personas, 1570-76; Advertencias que el duque de Medina Sidonia dijó á García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia; Documentos relativos á D. Alonso Guzman el bueno, séptimo duque de Medina Sidonia; Correspondencia de Felipe II con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastián, rey de Portugal con Doña Isabel, hija segunda del emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la erección y fundación de San Lorenzo el real; Cédula original de Felipe II, fechada en San Lorenzo, 1577, para que Diego de Oñate entregue al prior y convento de Nuestra Señora de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar su hijo el príncipe D. Carlos; Copia de relatos que hace el capitán Francisco de Eraso de lo sucedido en la toma de Peñón (1564).

XXIX. Correspondencia de Felipe II con García de Toledo y otros, 1565 y 1566, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco, con fac-símile de la firma del gran maestre de Malta.

XXX. Continuación de la correspondencia de Felipe II con García de Toledo y otros, 1565 y 1566; Documentos relativos á Sancho Dávila, general de Felipe II; Índice de lo contenido en los treinta tomos que van publicados.

XXXI. Documentos relativos á Sancho Dávila.

XXXII-XXXIV. Correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.

XXXV. Continuación de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II sobre la conquista de Portugal; Noticia de la traslación del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Esteban de Salamanca, 1619; Convenios entre el marqués de Velada y el prior de San Esteban de Salamanca sobre los enterramientos de los señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento; Merced hecha por el rey Enrique IV en 1470 á Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla, en remuneración de sus servicios; Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitán-general de los Países Bajos de Juan de la Cerda, duque de Medina Sidonia, desde 1571 á 1573.

XXXVI. Continuación de los documentos relativos al nombramiento de gobernador de los Países Bajos; Documentos relativos á la toma y asalto de Cádiz por los ingleses, 1596; Carta de las nuevas que envió el marqués de Cádiz al reverendísimo cardenal de España de lo que pasó en la ciudad de Vélez-Málaga, 1497; Copia de carta ó memorial de Antonio Pérez á los reyes católicos, 1502; Copia del inventario de la plata empeñada por el rey católico en el monasterio de Montamaría; Documentos sobre la ocupación de Melilla por el duque de Medina Sidonia; Conquista de la ciudad de Cazaza en África por el duque de Medina Sidonia en tiempo de Fernando V; Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, duque de Medina Sidonia, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojudor; Minuta de provisión del consejo sobre impuestos en la ciudad de Avila; Copia del papel de letras del siglo XVI, cuyo epígrafe de la misma letra en la carpeta dice Lo que rentara Orán y la gente que ha menester; Relación del dinero remitido á Flandes desde la corte y del pagado en ella por letras y sellos tomados en dicho Flandes, desde [1]598 hasta [1]609; Presupuesto de ingresos y gastos de 1609; Copia de minuta de instrucción para asentir conciertos con Muley Aduhal y otro cualquier moro poderoso, dada por el rey católico al conde Pedro Navarro, Mayo 1510; Memorial de (fray) Hernando de Talavera para la reina (católica) cerca del orden que debía tener en el despacho de los negocios; Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares.

XXXVII. Documentos relativos á los Países Bajos y singularmente á los servicios hechos por los españoles que estuvieron destinados en aquellos estados durante el gobierno del duque de Alba y sus recompensas.

XXXVIII. Continuación de los documentos relativos á los Países Bajos; Historia de la guerra de Lombardía, batalla de Pavía, y prisión del rey Francisco de Francia; Documentos relativos á Juan de Urbleta y Diego de Ávila que concurrieron á la prisión de Francisco I; Acuerdos del ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasión de la nueva de la batalla de Pavía, llegada y permanencia de Francisco I en esta villa; Documento relativo á la proyectada empresa de Bugia y Argel.

XXXIX. Crónica de los duques de Medina Sidonia, escrita por Pedro de Medina, 1561; Documentos relativos á Pedro Martín de Anglería [Angliera]; Copia de una petición de la ciudad de Segovia y su tierra para que contribuyan los judíos en el servicio, cebada, harina y paga de peones para la guerra de los moros, 1482; Documentos relativos al rey católico desde 1504 á 1512; Correspondencia de Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, á la expedición de D. Sebastian al África.

XL. Continuación de la correspondencia de Juan de Silva con Felipe II; Cartas del rey D. Sebastián y Cristóbal de Mora, tocantes á la expedición de África, y á los negocios de

Colección de documentos, continued.

Portugal, después de la rota de Alcazquivir; Documentos relativos á la conquista de Portugal por Felipe II; Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía príncipe de Asturias; Documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragón, durante la segunda mitad del siglo XV.

XLI. Continuación de los documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragón, durante la segunda mitad del siglo XV. Correspondencia del doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sujetos, desde 1568 hasta 1580; Cartas del almirante de Aragón, Francisco de Mendoza, al archiduque Alberto, relativos en su mayor parte á la guerra de Flandes, desde 1596 á 1602.

XLII. Continuación de las cartas de Francisco de Mendoza; Documentos relativos al archiduque Alberto de Austria, desde 1598 hasta su muerte acaecida en 1621; Cartas del archiduque Alberto á Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, marqués de Denia y duque de Lerma, desde 1598 hasta 1611.

XLIII. Continuación de las cartas del archiduque Alberto á Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, desde 1598 hasta 1611; Documentos relativos á la venida de franceses á Perpiñán y Navarra, 1542; Relación del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña la armada real de S. M.; Cartas de Juan de Silva, conde de Portalegre, á los reyes, Felipe II y Felipe III, y [otros], sobre materias diplomáticas, desde 1579 hasta 1601.

XLIV-XLVI. Documentos relativos á Pedro Girón, tercer duque de Osuna.

XLVII. Continuación de los documentos relativos á Pedro Girón; Documentos relativos á Gonzalo de Ayora.

XLVIII. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile, compuesto por Alonso González de Nájera en 1614.

XLIX. Documentos relativos al licenciado Pedro Gasca sobre la comisión que le dió Carlos V en 1545 para ir á pacificar el Perú, sublevado por Gonzalo Pizarro y los suyos.

L. Continuación de los documentos relativos al licenciado Pedro Gasca; Relación y declaración del modo que este valle de Chinchilla y sus comarcas se gobernaban, 1558; Carta que escribió á Felipe II, 1562, el capitán Baruhona en que se queja del estado en que se tenía á la milicia; Carta del secretario Berón sobre la guerra de Italia entre franceses e imperiales hasta la batalla de Pavía; Carta del capitán Martín de Eraso á S. M., 1572, sobre la pérdida de la escuadra de Juan de Mendoza en la Herradura; Copia de la cédula de S. M. permitiendo salir á Fradrique de Toledo, hijo del duque de Alba, de la fortaleza donde estaba preso, 1567; Cartas de Juan de Escobedo, secretario de Don Juan de Austria, á Felipe II, sobre los asuntos de Flandes; Cartas de Felipe II al licenciado Escipión Antolínez desde 1579 hasta 1580, sobre provisión de bocachos y otras cosas para el ejército que debía entrar en Portugal con el duque de Alba.

L.I. Continuación de las cartas de Felipe II á Escipión Antolínez; Carta de finiquito, otorgada . . . 1404, ante el escribano Ferrand Gutierrez, en favor de Garcí Alfon de Sant Fagund, por Doña Leonor, reina de Navarra, de ciertas cuantías de marrades, que de él había recibido siendo infante de Castilla; Carta de pago hecha por el duque de Alençastre en favor de Don Juan, rey de Castilla, en consecuencia de la condición 3^a, del tratado de paz de Troncoso; Documentos relativos á los reyes católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía después de la conquista de Granada; Correspondencia de Alonso de Curiel con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes sobre asuntos de Flandes; Consultas hechas por Andrés de Eraso á Felipe II, sobre acuerdos del consejo de Indias, con las resoluciones autógrafas de S. M. al margen; Memorial que trata de la reformación del reino del Perú, compuesto por Juan de Aponte Figueroa, 1622; Cartas del marqués de Lombay, virrey de Cataluña, al emperador Carlos V, sobre asuntos de aquél principado.

L.II. Correspondencia de Gerónimo de Silva con Felipe III, Juan de Silva, y otros personajes, desde 1612 hasta 1617, sobre el estado de las islas Molucas; Memorial de Felipe Fernandez de Santillan á Felipe III, en 1601, sobre las minas de Potosí; Relación de Juan de Salazar del naufragio sucedido en la isla y puerto de Guadalupe, 1603; Carta de fray Sebastián de San Pedro, 1603, acompañada de una relación sobre la conquista de Islas; Relación que se envía á S. M. y á su real consejo de Indias de cosas tocantes á su real hacienda, etc.; Apuntamiento que el prior y cónsules de mercaderes de Sevilla dan de los gastos extraordinarios que de la hacienda de la avaria se han hecho para las armadas destinadas á la seguridad de las costas de las Indias, etc.; Id. de los que se han hecho en las armadas de la guardia de la carrera de las Indias; Carta del cardenal arzobispo de Sevilla al rey, 1603, sobre el remedio de la contratación de las islas Filipinas con la Nueva España y el Perú.

L.III. Relación de las ceremonias y ritos, población y gobierno de los indios de la provincia de Mechuacan.

L.IV. Correspondencia de Gonzalo Fernandez de Córdoba con el conde de Nassau, conde de Till, Álvaro de Lo-Auda y otros personajes sobre la guerra del Palatinado, hecha por España en 1622 [etc.]; Correspondencia del mismo con Felipe IV, conde-duque de Olivares, duque de Saboya y otros personajes sobre la guerra promovida en el Monferrato, por haber muerto sin sucesión en 1627 Don Vicente Gonzaga, séptimo duque de Mántua, entre España y Saboya de una parte y Francia de otra.

COLECCION

90

COLECCION

Colección de documentos, continued.

LV. Conclusion de la misma correspondencia; Compendio historial de la jornada del Brasil y sucesos della, donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandes la ciudad del Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauración por las armadas de España y la gente de guerra del reino de Portugal en 1623, por Juan de Valencia y Guzman; Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España, por M. R. Zarco del Valle; — Colección de pintores, escultores y arquitectos desconocidos, por Agustín de Arques Jover; Cartas varias á pintores y otros.

LVI. Documentos relativos á Doña Ana de Mendoza y de Cerda, princesa de Eboli, desde 1573 hasta su muerte en 1592.

LVII, LVIII. Relación breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros [Alonso de San Juan (?)] y Antonio de Cibdad-Real].

LIX. Relación de la campaña de Flandes en 1638 por Juan Antonio Vincart; Relación de la campaña de Flandes de Galarreta Ocariz, 1643, 44; Cartas de Manuel de Moura, marqués de Castel Rodrigo, al rey Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644.

Colección de historias interesantes y divertidas.

Namely: —

- Vol. I, II. Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre D.160.13
- III, IV. Los sibaritas D.160.14
- V, VI. Historia de Hipólito y Aminta: por Francisco de Quintana. Tercera impresión. D.160.15
- VII, VIII. Adriana, ó historia de la marquesa de Brianville D.160.16

Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española. Madrid: MDCCXCIX. *Vtudia de Ibarra*. 2 v. in 1. (2), iii, 214; (2), 187 pp. Sm. 8° D.236.6

Contents. — Vol. I. *Obras de eloquencia.* Elogio de Felipe V, por Josef de Viera y Clavijo; Elogio de Felipe V, por Francisco Xavier Conde y Oquendo; Elogio del rey Alonso el Sabio, por Josef de Vargas y Ponce; Elogio de Alonso Tostado, obispo de Ávila, por Josef de Viera y Clavijo. II. *Obras de poesía.* Las naves de Cortés destruidas, por Josef María Vaca de Guzman; Granada rendida, por Josef María Vaca de Guzman; La toma de Granada, por los reyes católicos Fernando y Isabel, por Efren de Lardizábal y Morante; Battilo, égloga, por Juan Meléndez Valdés; La felicidad de la vida del campo, égloga por Francisco Agustín de Cisneros [pseud. de Tomás de Irlarte]; Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, por Juan Pablo Forner; Lección poética, sátira contra los viejos introducidos en la poesía castellana, por Meliton Fernández.

Colección de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno [Voltaire]. Escrito en francés por un autor anónimo. Traducido al castellano [sic] por el Dr. D. M. M. Madrid: Villalpando. 1796. (15), 168 pp. Sm. 8°. D.168.40

Colección de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Río. Madrid: Imprenta de La esperanza. 1857. 210, (2) pp. 8°. D.270b.30; D.120a.10

Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid, Imprenta real [etc.]. MDCCCLXXXV — 1794. 8 v. in 4. Sm. 8°. D.160a.60

Contents. — [Vol. I.] 1. Los tres maridos burlados. Por Isidoro de Robles. — No hay con el amor venganza. Por Isidoro de Robles. — Los dos soles de Toledo. Escrita sin letra A. Por Isidoro de Robles. — La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O. Por Isidoro de Robles. — Los contrapescos de un gusto. Por Luis de Guevara. — Los vandoleros de amor. Por Luis de Guevara. 2. Novelas, por Luis de Guevara: — La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porsúa hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.

[II.] 3. Tres casos prodigiosos. Por Isidoro de Robles. — La serrana de Clutia. Escrita sin la letra U. Por un ingenio de esta corte. — Novelas por Alonso del Castillo Solorzano: — La inclinación española; El disfrazado; Mas puede amor que la sangre; Escarmiento de atrevidos. 4. Novelas por Andrés de Prado: — El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquivia hermosura; Ardilid de la probreza. — La desobediencia de los hijos castigada. Por Matías de los Reyes. — Los cómicos amantes. Por Alonso Gerónimo de Barbadillo.

Colección de novelas, continued.

[III.] 5. Novelas de Diego de Agreda y Vargas: — Aurelio y Alexandra; El premio de la virtud y castigo del vicio; El hermano indiscreto; Eduardo, rey de Inglaterra. — El pescador venturoso. Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. — El gallardo Montañés, y filósofo cristiano. Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. — Las pruebas en la mujer. Por Alonso del Castillo Solorzano. 6. Novelas de Diego de Agreda y Vargas: — El dano de los celos; La ocasión desdichada; La resistencia premiada; El premio de la tracón. — La dicha merecida. Por Alonso del Castillo Solorzano. — El pretendiente oculto y casamiento efectuado. Por Alonso del Castillo Solorzano.

[IV.] 7. Novelas por Alonso del Castillo Solorzano: — El amor por la piedad; El soberbio castigado; El defensor contra si; La duquesa de Mantua. — Por Baltasar Mateo Velázquez. Nadie crea de ligero. — La muerte del avariento, etc. Por Andrés del Castillo. Pagar con la misma prenda. Por Andrés del Castillo. 8. No hay desdicha que no acabe. Por un ingenio de esta corte. — La carroza con las damas. Bugleca. Escrita sin la letra E. — Amar y aborrecer á un tiempo mismo. Por un ingenio de esta corte. — La torre encantada. Por un ingenio de esta corte. — Novelas por Miguel de Cervantes: — El amante liberal; Rinconete y Cortadillo; La española inglesa.

"This collection, the only one of the kind there is in Spanish, is composed of fifty-three novels, all written about the year 1600. Amongst them we find four written without one of the vowels, and three of Cervantes." — SALVA. 1829.

Note. — According to P. Salvá y Mallén, the novels attributed above to Robles were written by Alfonso de Alcalá y Herrera (b. 1599, d. 1682).

Colección de novelas originales españolas. Madrid: 1838. *L. Amarita.* xv, 149, (1) pp. Sm. 8°. D.168.5

Contents. — Cristianos y moriscos. Novela lastimosa. Su autor El solitario.

Colección de poesías en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Antonio Gonzales Reguera, Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, Antonio Balvidares, Bruno Fernandez y Josefa Joyellano, con otras varias de autores desconocidos. Oriego: *B. Gonzalez y compañía.* 1839. (3), ix, 276, (3) pp. 8° (4) D.152.6

Note. — Contains, also, a Discurso preliminar sobre el dialecto asturiano.

Colección de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. Palma: Villalonga. 1830, 31. 3 v. Sm. 8° D.150.5

Contents. — Vol. I, II. Poesías escogidas. III. Poética de Francisco Martínez de la Rosa.

Colección de poesías mojicanas. Paris, Rosa. 1836. (1), iv, 457 pp. Plates. 12° (6) D.260a.18

Colección de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. Instrucción que debía observar el capitán Hernando de Alarcón en la expedición á la California que iba á emprender de orden del virey D. Antonio de Mendoza. 1541. n. p., n. d., n. t. p. 6 pp. 8° D.447.20

Colección general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con un examen crítico de cada una de ellas.

Namely: —

- Bances Candamo, F. A. de. Comedias escogidas. T. 1 D.178.2
- Cañizares, J. de. Comedias escogidas D.178.3
- Cubillo de Aragón, A. Comedias escogidas. D.178.4
- Leyva Ramírez de Arellano, F. de. Comedias escogidas. T. 1 D.178.7
- Matos Fragoso, J. de. Comedias escogidas. D.178.5
- Mira de Mescua, A. Comedias escogidas. T. 1. D.178.8
- Moreto y Cavaña, A. Comedias escogidas. D.178.10
- Perez de Montalvan, J. Comedias escogidas. D.178.9
- Rojas Zorrilla, F. de. Comedias escogidas. D.178.14

Colección general de comedias, *continued.*

- Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas D.178.13
 - Solís y Rivadeneira, A. de. Comedias escogidas. D.178.11
 - Tellez, G. Comedias escogidas D.178.16
 - Vega Carpio, L. F. de. Comedias escogidas. D.178.15
 - Velez de Guevara, L. Comedias escogidas. D.178.6
 - Zamora, A. de. Comedias escogidas D.178.12
 - Zárate, F. de. Comedias escogidas D.178.17
- Note.* — This collection, of which it is difficult to obtain a complete set, was published by subscription. The critical notices which follow each comedy were written by Agustín Duran, Manuel García Suelto, and Eduardo Gorostiza. The first two, and especially García Suelto, have done the greater part of the work. — HIDALGO.

Colección general de piezas dramáticas de los autores españoles.

Nameley: —

- Calderon de la Barca, P. Comedias escogidas. D.178.1

Colección general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América, desde el tratado de armisticio con el ejército español hasta el últimamente concluido con S. M. B. sobre abolición del tráfico de esclavos. *Caracas: V. Espinal.* 1840. (3), 151 pp. L. 8° 6390a.1Colegio imperial de Calatrava, *Salamanca.* Jovellanos, G. M. de. Reglamento. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.46Colet, or Collet, Claude, *translator,* fl. about 1550. *See Silva, F. de. Amadis de Gaule* D.193.17Coll, Gaspar Fernando, fl. 1835. Adel del zegrí. *Madrid,* 1838. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.2.2Collado, Francisco Gerónimo, b. 1610. Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segundo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1869. xli, 229 pp. Folded plate. 16° (8) D.136.4*Note.* — Edited by Francisco de B. Palomo for the Sociedad de bibliófilos andaluces, Seville.Collares, *Portugal.* Juromenha, —, visconde de. Cintra pintoresca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. *Lisboa,* 1838. 8° D.192.3Collins, Arthur, b. 1682, d. 1760. The life and glorious actions of Edward prince of Wales (commonly call'd the Black prince). Also the history of John of Gaunt, king of Castile and Leon [etc.]. *London: T. Osborne.* MDCCXL. (3), 308, (8), 89, (6) pp. 8° D.203.6*Note.* — The history of John of Gaunt has an independent title-page and pagination.Collins, John, fl. 1823. A dictionary of Spanish proverbs, translated into English; with explanatory illustrations from the Latin, Spanish, and English authors. *London: G. and W. B. Whittaker.* 1823. iv, 391 pp. 12° D.234.9Colmeiro, Manuel de. Carta [etc.]. *See* Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas D.220.36— [Sobre los caracteres históricos de la iglesia española.] *Madrid,* 1866. (*In Academia de la historia. Discursos.*) L. 8° D.113.5Colmeiro, Miguel. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca nacional é impressa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Ricadeneira.* 1858. x, (1), 216 pp. L. 8° D.181.12Colmena española; por F. Sales. *Boston,* 1825. 12° D.234.23; 5089a.21

Colmenares, Diego de, b. 1586, d. 1651. Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Segovia, D. Diez.* 1637. Engraved title-page, (15), 652 pp. Illustrated. FO (6) D.121.9

Note. — First edition. Rare.

Colodrero de Villalobos, Miguel, fl. 1642. Varias rimas. *Cordova. S. de Cea Tesa. M.DC.XXIX.* (15), 175, (1) pp. Sm. 4° (8) D.155.3

Coloma, Carlos, b. 1573, d. 1637. Las guerras de los Estados-bajos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.28

Coloma, Javier de, fl. 1847. Ensayos literarios. *Paris: Schneider.* 1848. 499 pp. 12° (6). D.177.4

Coloma, Juan, fl. 1576. Decada della passion de nostro Redemptor Iesv Christo; con otra obra intitulada Cantico de sv gloriosa resvrrección. *Caller, MDLXXVI. V. Sembenino.* (8), 166 [164] ff. Sm. 8° D.150a.25

Note. — Folios 129-135 are supplied in fac-simile; three folios between 149 and 152 [misnumbered — should be 147-150], are said by Brunet to be blank; but they have been cut out of this copy.

“Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprima déjà en 1575 [Venantii Honorii Fortunati carminum libri VIII].” — BRUNET.

Colombia. Colección general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas,* 1840. L. 8° 6390a.1

— Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. *n. p.* [1823?] 8° D.260.14

— Cuerpo de leyes de la república de Colombia ... 1821[-]1827. Reimpreso cuidadosamente por la edición oficial de Bogotá. Con un índice. *Caracas: V. Espinal.* 1840. xl, 592 pp. 8°. 3610.14

— Grau, J. Catecismo político arreglado á la constitución de la república de Colombia. *Caracas,* 1824. 8° D.220a.13

— Salazar, J. M. Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia,* 1828. 8°. 4418.5; G.3615.10

— See Venezuela. Negociación de límites en 1874 y 1875 entre los Estados Unidos de Venezuela y los Estados Unidos de Colombia. *Caracas,* 1875. 4° 2310a.53

— Repertorio alfabetico de ... las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. *Caracas,* 1874. L. 8° 4411.50

NOTE ON COLOMBIA.

The Public library contains the following records of travellers in this country: —

R. Bache, Notes on Colombia, 1822-3 [4364.13]; G. T. Mollien, Voyage dans la république de Colombia, en 1822 [2364.5]; 2365.16; in English, 1823 [2365.17]; W. Duane, Visit to Colombia, 1822 and 1823 [633.15]; F. Hall, Colombia, 1824 [2369.17]; J. Conder, Colombia (*In The modern traveller*), 1830 [6279a.3.27]; S. M. C. Famin, Colombie et Guyanes (*In L'Univers*), 1837 [2288.9]; W. Bollaert, Antiquarian researches in New Granada, 1853-54 [266.11]; I. F. Holton, New Granada, 1852-54 [4364.16]; F. Hassurek, Four years among Spanish Americans, 1867 [1637.2].

New Granada, Venezuela and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed, New Granada, Venezuela and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of the United States of Colombia (Estados Unidos de Colombia). Wappius and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Darien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).

Colombia, continued.

The Handbuch der Geographie und Statistik, by Wappaus, 1864 [2285.52, vol. 1, part 3], contains an extended account of this country, with a list of books and of articles in the transactions of learned societies, which had been published up to that time. In Alexander von Humboldt's Kleine Schriften [4270.12.1] is a chapter, "Über die Hochgebiete von Bogotá."

The following are to be found in various reviews: — Travels in Colombia, Insurrection of Paez in Colombia, Constitution of Colombia, in the North American review, 1825-27 [3113.2]; Un voyage à la Nouvelle-Grenade, by Étienne Reclus, in the Revue des deux mondes, 1859, 60 [3255.1]. There are articles also in Das Ausland, 1874 [5290.59.47]; in the Bulletin de la Société de géographie, 1839 [2269.1, 2d series, vol. 11], and 1869 [2279.1, 4th series, vol. 17]; and in El Repertorio americano [D.119.2, vol. 2 and 4]. A list of maps of the country can be found in E. Uriococha, Mapoteca colombiana [2152.15].

The articles on Colombia in the last editions of the Encyclopædia Britannica and the American Cyclopædia contain the latest statistics. The Almanach de Gotha [6210.1] and Martin's Statesman's Year-book [2290.12] should also be examined. Works describing the early voyages to America should be consulted, and histories and descriptions of South and Central America.

Colombo, Cristoforo. See Columbus, C.

Colomer, Juan Estéban, fl. 1781. La muger desengañada por la veleidad del hombre. Madrid: P. Marin. 1781. 65-110 pp. Sm. 8° D.168.37

Note. — Paged continuously with P. Remoloc. Desengaños de un casado.

— **Oir, ver, y callar, y el mayor monstruo del mundo.**

Madrid: P. Marin. 1781. (3), 115 pp. Sm. 8° D.167.31; D.168.37

"Against mothers who do not nurse their own children. A follower of Rousseau." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Colomés, Juan Bautista, b. 1740, d. 1807. Liras [etc.]. Valencia, 1807. (In Spain. Drama. Pa-pelos sobre el teatro español) D.170b.26

Colon, Bartolomé, d. 1615. Noticias de su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (In Colección de documentos inéditos. 1850). D.120b.1.16

Colon, Cristóbal. See Columbus, C.

Colon, Fernando, b. 1488, d. 1539. Historie del signor Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare, & vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo suo padre. E dello scopriamento ch' egli fece dell' indie occidentali, dette Mondo Nuovo, hora possedute dal re catolico. Nuovamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sign. Alfonso Villoa. Venetia, M.D.C.LXXXVIII. Isopero Producino. (47), 489, (11) pp. Sm. 12°. D.136.9

"The original Spanish of this book was never printed, and is, no doubt, lost. There are copies of this work with title-pages of 1676; — but they are of the same edition with this copy." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"... from this Italian translation have proceeded the editions which have since appeared in various languages. It is singular that the work only exists in Spanish, in the form of a retranslation from that of Ullas, and full of errors in the orthography of proper names, and in dates and distances." — JOHN CARTER BROWN CATALOGUE.

— **Noticias para su vida, por Eustaquio Fernandez de Navarrete.** (In Colección de documentos inéditos. 1850.) 8° D.120b.1.16

Colon y Colon, J. Sevilla artística. Serilla: Alcaraz i compañía. 1841. 150 pp. Sm. 8°. D.136.12

Colonne, Guido delle, fl. 13th cent. Cronica Troyana, en que se contiene la total y lamentable destrucción de la nombrada Troya. Medina. Francisco del Canto. M.D.LXXXVII. 136 ff. F° (8) D.160a.78

Coloquio de los perros Cipión y Berganza (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.

Coloquios, de la Espina; por J. J. Lopez de Sedano.

Milaga, 1785. Sm. 8° D.187.4

Columbus (Italian Colombo, Spanish Colon), Christopher, b. 1440, d. 1506. See Bible. Old Testament. Psalms. Psalterium. [Genua, 1500.] L.

4° D.271.3

"See Psalm xix for the . . . oldest life of Columbus." —

Ms. note by Mr. TICKNOR.

Columbus, continued.

— **Carderera, V.** Sobre los retratos de C. Colon. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.)

D.111.1.8

— **Christophorus Colom de prima insularum, in mari Indico sitarum, illustratione. See Robert, and others.** Bellum Christianorum principum [etc.]. D.250.2

— **Cristoval Colon, copiado del retrato que gravó Alip. Caprioli en Roma año 1596.** [Photograph from a lithograph.] D.202.20

"Esta litografía está sacada de un cuadro que existe en la galería de S. S. A. los infantes duques de Montpensier en su palacio de San Telmo de Sevilla." — G. PICARD.

Note. — A presentation copy from Fernan Caballero to Mr. TICKNOR.

— **Colon, F.** Historie, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita, e de' fatti dell' ammiraglio Christoforo Colombo. Venetia, 1678. Sm. 12° D.136.9

— **Irving, W.** Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colon, traducida al castellano por J. García de Villalta. Madrid, 1833, 34. 4 v. Sm. 8°. D.260a.27

— **Navarrete, M. Fernandez de.** Viages. Colección de los viages y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv. Madrid, 1825. 8°. Vol. 1, 2 of D.250a.5; 6262.5

— **Vega, M. de la.** Historia del descubrimiento de la América septentrional. México, 1826. 8°. 4317.12

NOTE ON COLUMBUS.

Preliminaries. — The readiest means for tracing the progress of maritime discovery is through the many successive editions of Ptolemy's Geography, a list of which is given in Lelewel's "Géographie du moyen âge" [2285.1, volume 2], and they can be found in their proper chronological places in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21] and in Bartlett's Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.11]. A sketch of the way in which the idea of a western passage to India grew up in Columbus's mind is given in Stevens's "Notes" [4412.12, p. 23]; and Major, in his "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, ch. xix], shows how the African discoveries of the Portuguese influenced Columbus in sailing westward; and Irving, in his ed. on Prince Henry in his "Life of Columbus" [2391.2; 2394.2, etc.], makes a similar dependence of ideas. Ferdinand Columbus, in his life of his father [in English, 2260.13.12, etc.], has given several sections to the question. See also Humboldt's chapter on "Oceanic discovery" in his *Cosmos* [Eng. transl. 3877.25.2]; and Helps's "Spanish conquest" [254.2.1; 4317.6.1]. The claims of the French over the Portuguese for developing the idea of a western passage are considered in Margry's "Les navigations françaises, et la révolution maritime du xiv^e au xvi^e siècle," Paris, 1867 [2289.74].

Humboldt discusses the question, whether Columbus received any incentive from knowledge of the Scandinavian or Zeni explorations, in his "Examen critique" [2316.10.2, p. 104], and it also forms the subject of appendices to Irving's Columbus [2391.2, etc.]. Humboldt also gives [2316.10.2, p. 330] a long note on the writings of Columbus, and [p. 347] another on the books cited by him. Gomara [D.163.1.22] first gave the story of the visit of a pilot to Columbus's house. Bonnefau's Memoir of Columbus previous to his first voyage is translated in Becher's "Landfall of Columbus" [626.13].

Biographies. — The earliest publication which made use of Columbus's own memoranda was his life by his son Fernando [the original edition, 1571, is in the Carter Brown library; and in the Lenox library, as are also the editions of 1614, 1676, 1678, 1681 (French), 1685, 1709, etc.; in Italian by Ulla, 1667, 2742.54; in English, 2260.13.12, in Pinkerton's Collection, and also in Churchill's Collection], which, however, having been accepted without questioning by Irving and others, has recently been pronounced apocryphal by Harrisse in his "Fernand Colom" [3090a.50], and the "Allégations proposées contre son authenticité" are examined by D'Avezac in the "Bulletin de la Société de géographie de Paris," 1873 (2742.57). The account of Columbus's contemporary, Bernaldez, is translated in the Massachusetts Historical Society's Collections [2351.1, 3d ser. vol. viii].

The principal of the later authorities follow: —

1. Among the earliest of the moderns to give prominence to Columbus for his share in the discovery of the New World, and to relegate Ameritus Vespuccius to a secondary rank, was Robertson, in his well-sustained History of America [830.5 and 2301.4, 5, Book 2]. Robertson, however, was ignorant of Columbus's own narratives.

2. Spotorno, who, deriving chiefly from Napoleone's "Della patria di Colombo" [2318.8; see also 2742.53], gave credit to

Columbus, continued.

the story of the non-marriage of Columbus and Beatrix Enriques, in his "Origin and country of Christopher Columbus," and in his biographical introduction to the "Codice Colombo-Americanus" [E. 221.9; also see 2318.2 and 3, in English, and 544.3]. On this second marriage see the Appendix in Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

3. Navarrete, in his Collection of the maritime voyages of the Spaniards [in Spanish, D.250a.5; in French, 436.6], who aimed to exculpate Ferdinand the Catholic from the charge of ingratitude towards Columbus, which had been recently brought forward in the French translation [*"Histoire de Christophe Colomb,"* Paris, 1824] of Bossi's Italian life of Columbus, published at Milan in 1817 [2318.14].

4. Irving's "Life and voyages of Columbus" [377.1.6; 389.9; 397.1; 544.18; 2334.2], the earliest considerable narrative, and the best known in English, but objected to by De Lorges as written with a protestant disregard of divine intervention. Irving used the material amassed by Spotorno and Navarrete, but according to De Lorges "conceived a higher and juster idea of the great man." Irving is reviewed by Jeffrey [863.6], by A. H. Everett [377.4.2], and by others, for whom see Allibone, under Irving. Larousse gives a section to this life.

5. Humboldt's, the fullest of the protestant narratives after Irving's, but more objectionable than Irving's to those seeking the canonization of Columbus, is contained in the second part of his "Examen critique" [2318.10.3, "De quelques faits relatifs à Colomb et à Vespuce," in German, 4318.1]. In the preface in vol. I he reviews the state of knowledge of the subject in 1833.

6. Roselli de Lorges, by order of the pope, has written a Catholic biography of Columbus [2318.4, which has been given in an abridged form in English by J. J. Barry, 2746.52], and has espoused warmly the efforts making to secure the canonization of Columbus, and his "L'ambassadeur de Dieu et le pape Pie IX," 1874 [2742.53], was produced in aid of the movement, which was first shadowed forth in 1844 in the same author's "La croix dans les deux mondes." De Lorges recapitulates, in the introduction to his biography, in great part reproduced by Barry, the numerous lives and estimates of Columbus (and those both of an historical and imaginative sort since the accession of Pius IX, in 1846, are enumerated on pp. 46-55 of his "L'ambassadeur de Dieu"), and represents as anti-catholic and unjust, the views of him which generally obtain, and which he seeks to counteract. In this connection see Van Brocken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb et de sa béatification possible;" 1863 [2742.56]; and the introduction to Cadoret's "Vie de C. Colomb," 1869 [4418.24].

The general reader will not forget the conciser narratives of Helps, in his "Spanish conquest of America" [234.2; 4317.6], written primarily to trace the rise of slavery, or the chapters taken from it with additions, which constitute his Life of Columbus [2746.23]; nor the chapters, No. xvi et seq., in Prescott's "Ferdinand and Isabella" [912.1; 929.2; 2399.51; 2399.58]; nor the life by Lamartine [649.37, etc.]

A recent life by Goodrich [2746.54] is a studied detraction of the character of Columbus, reviving the pre-eminence of Vespuccius, and it goes to the opposite extreme from De Lorges. See, in this connection, "Americus Vespuclus and Christopher Columbus" in the Catholic world, no. 29. Maury in Harper's monthly [5230.12.42], in "An examination of the claims of Columbus," takes a somewhat similar derogatory view. See references in the Bulletin of the Public library, July, 1876.

Other brief and incidental accounts for the general reader can be found in Belknap's "American biography" [820.58.1; 2245.8.1]; in Bryant's United States [221.5.1; 2320.53]; in Chambers' miscellany [346.1.12]; in Lord Brougham's Contributions, etc.; in the life of Columbus by J. S. C. Abbott [1527.14], and in the same author's illustrated article in Harper's monthly, vol. 39 [5210.12]; in Stirling's essays; in Parton's "Triumphs" [522.7]; in F. Myer's lectures; in Hill's "Our Exemplars" [1528.16]; in the Christian observer, 1862 [3147.1], and also Living age, 1862 [3161.2].

Harrisse, in the introduction to his Additions to the Bibliotheca Americana [2150.21.2], shows how fruitless systematic efforts have been in the search through the public archives and libraries of Europe for anything not already known about Columbus. Some of the latest researches are upon the piratical life of Columbus, given by Rawdon Brown in the Calendar of State Papers, 1864, covering 1202-1509, vol. I [7053.1].

There is in "La France maritime" [3951.61.2, p. 263] a fac-simile of a pen and ink outline drawing, representing Columbus drawn in a nautical chariot in triumph, which is preserved in the City Hall at Genoa, and is supposed, says Harrisse, by good judges to have been drawn by Columbus himself. Another fac-simile with an account of the drawing is given in Margry's "Navigations françaises" [2209.74, p. 357].

Voyages.—His own accounts of his four voyages appear in several collections like Navarrete's [in Spanish, D.250a.5; in French, 4367.6]; Knox's [2203.1.1]; Major's [6209a.1.1; 6287.1.1]; Major's [2204.1], etc., and in the older collections of Grynaeus' Novus Orbis, with introduction by S. Munster, Basle, 1532 [4160.8], etc.

Soon after the death of Columbus his letters were lost sight

Columbus, continued.

of, and the authorities referred to in the beginning of the sixteenth century were Peter Martyr's *Decades* [in Latin, 4163a.1] and the Vincenza Raccolta; but towards the end of the century the letters began again to be referred to, the reprint in Robert's "Bellum Christianorum Principum," Basle, 1533 [D.230.2], being depended on.

General histories of American discovery necessarily cover Columbus' voyages, like Pescel's "Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen" [4153.6]; also see Warden's "Art de vérifier les dates" [2214.4.1].

Popular accounts of his several voyages will be found in Kohl's "Account of Discovery" [308.4, ch. 2]; in Dunster's Discoveries [209.2]; in Conway Robinson's "Discoveries in the West" [4392.13]; in Gordon's History of America, 1435-1520 [259.9.1]; in Becher [625.13], who enlarges upon the first voyage, and summarizes the subsequent ones.

The First Voyage.—At the Canaries, on his way home from his first voyage, Columbus wrote his official letter on his discovery to Luis de Santangel, the original of which is lost, but an early copy of it was made, and from a copy of this copy Navarrete printed it in his Collection [D.250a.5, etc.], and his text is given with a translation in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 88]. A translation is also given in Becher's "Landfall of Columbus" [625.13]. After Navarrete had used the manuscript, a printed copy of the letter, dated 1493, was found in the Ambrosian Library, in small quarto, 4 leaves, in semi-Gothic type. Its text differs little from Navarrete's, and it has been reproduced in a volume, printed at Milan, 1866 [4311.4], by the marquis d'Adda, with a fac-simile, and it has been described with a partial fac-simile by Mr. Lenox in the Historical magazine, Sept., 1864 [4315.1], and this last has been issued separately [G.14.2]. A few years since Bergenroth found at Simancas a letter of Columbus, dated at the Canaries, 16 Feb., 1493, with a postscript at Lisbon, 14 March, addressed to a friend, giving still another account of his discovery, but adding nothing material to our previous knowledge. A full abstract is given in the Calendar of State Papers relating to England and Spain [7052.2, p. 48].

Beside these letters, Columbus at the same time sent another to Sanchez or Sanxio, the Spanish original of which is lost.

This letter to Sanchez is known only in our day in a Latin version, of which six different editions appeared in 1493, four at Rome and two at Paris, which are all described with discriminations in Harrisse's Bibliotheca Americana [2150.21], in the Carter Brown Catalogue [C. R. 6.2.1], p. 6-12], and in Mr. Lenox's appendix to his reprint of *Sylacus*, where the cuts, etc., are given in fac-simile [4410.9; see also Historical magazine, 4315.1, Feb., 1861]. The Lenox library has all the editions printed at Rome, and fac-similes of the two Paris editions. A more condensed bibliography will be found in the introduction to Major's "Select letters of Columbus" [2204.1]; in Brunet, 6th ed. vol. II, p. 163 [2142.4.2]; in Graesse [2160.3]; in the Bibliotheca Grenvilliana, [2133.8.1, p. 158]; in Sabin's Dictionary [2159.2, vol. IV, p. 274]; and in Major's "Bibliography of the first letter" [6166.13]. There is much disagreement among bibliographers as to the order of their issue. Harrisse, in his "Notes on Columbus" [G.300.9], gives the original Latin of this letter, and examines at length the question of their order of issue. See also Historical magazine [4315.1, Sept., 1864; also G.14.2].

It is claimed that the Spanish text of this Sanchez letter is preserved in Andres Bernaldez's "Historia de los Reyes Católicos," chapter cxviii [D.126.7], and this chapter is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 109]. The Latin version was made by Cosco, and in this form it is often called the Cosco-Sanchez letter. A tract printed at Strassburg, 1497 [in the Lenox library], "Eyn schön hübch lesen von ethlichen inazien," which is very rare, is thought to have been made up from this first letter, and one of the five fac-similes made of it by the elder Harrisse was sold in the Stevens sale in Boston, in 1870. Varnhagen, in 1858, at Valencia, printed from an early manuscript, the original Spanish text, so called, with Cosco's Latin, after a Roman edition, affording corrections to the text in Navarrete.

In 1816, when the first English version of this letter was made, the translator of it then knew of but six copies of any of the six editions, and of these three were in the Paris library, and one each in Milan, Florence and Rome. Harrisse could say, in 1866, "An original copy of every one of these six editions is in this country, which is more than any public or private library in Europe, many of which are so rich in incunabula, can exhibit." There are thought to be twelve copies now in American collections, and with the three in the Grenville collection, they constitute a majority of the number of copies known. The Carter Brown library has four, of one of which another copy of the same edition, in the Paris library, is the only other copy known. Four are in the Lenox library, and one of these is the only perfect copy known of one edition. This is the Roman edition by Plambeck, with the cuts, and was bought at the Libri sale. There is a copy of the same in the British museum, wanting the tenth leaf, and perhaps two others. There were 20 copies of a fac-simile of this British mu-cum copy made in Paris by Pelinski in 1858, and a copy of this fac-simile is in this Library [4410.9]. The Menzies catalogue, no. 441, gives one of these fac-similes made perfect by

Columbus, continued.

fac-simile from the Lenox copy. Mr. S. L. M. Barlow has two editions in his collection, one of which and the Lenox copy make the only copies known of its edition in this country, and but three are known in Europe. The Barlow copy formerly belonged to Col. Aspinwall of Boston, and was among the 500 volumes of that gentleman's collection saved when the remaining 3000 were burned, Sept. 18, 1864, after Mr. Barlow bought it. Mr. Barlow has issued a small edition of this in fac-simile, a copy of which is in this Library [G.14.1]. There are also single copies of some of the original editions in the collections of the Hon. Henry C. Murphy of Brooklyn, William Menzies (no. 442) of New York, and in the Astor Library.

Of the four editions printed at Rome, two mention Ferdinand's name only on the title, one having and the other wanting cuts; and two mention both Ferdinand's and Isabella's names. Of the two Paris editions, Harrisse, in his Notes on Columbus [G.300.9, p. 122], gives photographs of the titles serving to distinguish them. Cuts for distinguishing them will also be found in Lenox's edition of *Syllacus* [4410.9], and in Stevens's American Bibliographer [6152.10, Feb., 1864, p. 66]. Irving, in his condensed editions, gave specimens of the cuts; and they can also be seen in Bossi's Life of Columbus [2318.14].

An English translation of the first letter appeared in the Edinburgh review in Dec., 1816, and was reprinted in the Andante magazine, vol. ix. It was again translated by Major, in his "Select letters of Columbus" [2264.1], in 1847, and in April, 1863, in the Historical magazine [4315.1].

Early in this century a manuscript abridgment, by Las Casas, of the Journal of Columbus on his first voyage, was discovered in Spain [see North American review, nos. 53 and 55], and a translation by Kettell was published at the instigation of Mr. Ticknor, in Boston, in 1827 [4367.29]. Capt. Becher [625.13] gives a large part of this journal in English with a commentary, and furnishes tables of courses and distances from it. The original of this abridgment was first printed by Navarrete, though it had been used by Fernando Columbus in his life of his father, and in Las Casas's "Historia General de las Indias," a work in three volumes, still in manuscript, which was used by Irving, and Harrisse says transcripts of it are in New York, Cambridge and Washington. It is in some part the basis of Herrera's General history [in Spanish, 4161.2; in English, 2317.11 and 12]. Irving gives, in a note to Ch. 1 of Book III of his life of Columbus, the other contemporary authorities, which he used for his account of the first voyage. It would seem that the sum total of what we know of this first voyage is in, 1st, the Santangel letter; 2d, the Sanchez letter; 3d, the letter discovered by Bergonroth; 4th, Las Casas's abstract of Columbus's journal; 5th, the account in Bernaldez, who is supposed to have used the original of which Las Casas made an abstract.

There has been some controversy as to the island upon which Columbus first landed, and for this matter see Irving's Appendix, no. 16; Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 181]; and the Historical magazine, June, 1858 [4315.1]. Humboldt and Irving designate Cat Island; Navarrete and Major, Turk's Island, as does Gibbs in the Proceedings of the New York Historical Society for 1846 [4471.1, p. 137]; while Watling Island, first advanced by Muñoz, has been specially argued for by Capt. Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13].

The epistles through which knowledge of Columbus's discovery was first conveyed to Italy are given, with translations, in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9].

The earliest book after Columbus's own letters, in which a full account of this first voyage is given, is Bergomensis's "Supplementum Supplementi Chronicarum," Venetia, 1503, of which there is a copy in the Carter Brown library and in the Lenox library.

The Second Voyage. — For Columbus's second voyage, Sept. 25, 1493, to June 11, 1494, those interested in original records will consult Chancery's account from Navarrete's collection [D.250a.5], which is given in English in Major's "Select letters" [2264.1], and in the appendix of the account by *Syllacus*, as issued by Mr. Lenox [4410.9], who possesses one of the two original copies extant; as also the narrative of Peter Martyr, given in Latin in the Cologne edition of 1574 [4169a.1], and in Ramusio's Italian collection of voyages [2260.2].

The Third Voyage. — For original sources see Columbus's own letters in Navarrete [D.250a.5], and for the English of them see Major's "Select letters" [2264.1]. Irving and Helps can be followed for general accounts. It was in this voyage that Columbus touched the main land at Paria, now Venezuela.

The Fourth Voyage. — Navarrete [D.250a.5] gives the letter of Columbus, as does Major the English of it [2264.1], and this since Morelli's Italian edition of it in 1810 [474.1.1] has been known as the *Lettura rarissima*.

For further authorities see the references in Harrisse's *Bibliotheca Americana* [2150.21, p. 2]; in Sablin's Dictionary [2150.24]; in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 125], where in the closing sections will be found a list of the different plays and poems, founded upon Columbus's career. A list of this kind is also given in Larousse, vol. IV. The earliest mention of Columbus in English poetry is in Baptist Goodall's "Tryall of Travel," London, 1630.

Columbus, continued.

The vicissitudes of Columbus's fame are dwelt upon in the introduction to Roselli de Lorgues [2318.4, — see also Barry's version of it, 2746.52], and in Van Bracken's "Des vicissitudes posthumes de Christophe Colomb" [2742.56].

The earliest account of Columbus's life and discoveries is in a side note in the Giustiniani Psalter of 1516 [D.271.3], of which an English translation is given in the Historical magazine [4315.1, Dec., 1862], and in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9, p. 74], where the original Latin is also given, and says Harrisse, "although prohibited, confiscated, and otherwise ill-treated by the court of Rome and the city authorities of Genoa, this work is frequently met with, owing perhaps to the fact that two thousand copies were printed, of which only five hundred found purchasers, while the fifty on vellum were distributed among the sovereigns of Europe and Asia." There is a full account of the book in Harrisse's *Bibliotheca Americana* [2150.21, p. 154], and a reduced fac-simile of the title is given in the Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11], describing copies on vellum and paper. Giustiniani was a Dominican monk of Genoa, then thirty-six years old, and he had devoted ten years to this first polyglot of the Psalms, which is inscribed to Leo X. Stevens says of the note, "There are several points which we do not find printed elsewhere so early, especially respecting the second voyage, and the survey of the south side of Cuba as far as Evangelista in May and June, 1494. Almost all other accounts of the second voyage, except that of Bernaldez, end before the Cuba exploring expedition." It speaks of Columbus as "villius ortus parentibus" — born of low parentage — which Fernando Columbus took umbrage at, and he charges Giustiniani with giving "thirteen lies" in it. Giustiniani again, in 1537, in his *Annals of Genoa* [a copy in Harvard College Library, — see Harrisse, p. 354], gave an interesting account of Columbus on folio cxliii.

The earliest mere reference to his discoveries occurs on the verso of folio 43 of "Los tratados del doctor Alonso Ortiz," [D.160a.80] and in *Carvajal's "Oratio super præstanta solenni obediencia,"* 1493, or thereabout, of which there are copies in the Force collection of the Library of Congress, and in the Lenox library.

Maps. — The map of his discoveries made by Columbus in 1498 is lost, but the map in Johann Ruyech's Roman edition of Ptolemy, 1508 [in 2284.9; 2339.1, 2d series, 1], is supposed to have been drawn from it; and with alterations it is said to be copied by Hylacorus in the Strasburgh Ptolemy of 1513 [see the Carter Brown catalogue, p. 56, and Harrisse, 2150.21, no. 74; and Quaritch's General Catalogue, 6162.37, no. 9720], where it is known as the "Admiral's map"; and it was again followed in Schöner's Globe of 1520 [2239.1, 2d series, 1; 2284.9; 2339.1, 2d series, 1; also in Harper's monthly, Feb., 1871]. Navarrete [D.250a.5.1] gives maps showing Columbus's tracks on the ocean and in the West Indies, and Irving [2315.66.1] reproduces it. The map given by Becher in his "Landfall of Columbus" [625.13], shows the tracks established by Navarrete, by Irving, and by himself.

Portraits of Columbus. — The various portraits, bearing little resemblance to one another, and none with close correspondence to the descriptions of his person given by his son, Las Casas and others, are enumerated in Irving's letter to Bryant given in the 4th vol. of Life of Irving [514.7]. See also Carderera's paper, from the Memoirs of the Spanish Academy, "Informe sobre los retratos . . ." [D.111.1, vol. 8], and the enumeration in Larousse [4600.11.4]. Also Bonnefau, as translated by Becher [625.13]. See also Harrisse's "Notes on Columbus" [G.300.9, p. 162].

1. De Bry's [2360.25.2, Preface to Part V], which he claimed to have copied from one bought in the Netherlands, and which had been stolen from a saloon in the Council for the Indies. A photograph of this is given in Harrisse's Notes on Columbus [G.300.9]; and there are engravings of it in Durazzo's Eulogy [2743.15.2]; in an anonymous "Elogi" [4740.5]; in Bossi's Life of Columbus [2318.14]; in one of Irving's abridged biographies [2394.2]; in Napiere [2742.55]; in the Italian translation of Ferd. Columbus's life of the admiral [2742.54]. See also the Tost Engraving, no. 353, and "L'Univers" [2206.6].

De Bry also engraved a full length effigy in one corner of a half-globe (America), at the beginning of Part VI, 1596 [2360.26.2]; a small medallion after his larger portrait on the title of Herrera [2360.26.4]; and a full length figure on the deck of a caravel [2360.26.2], in connection with Benzoni's narrative, beside another medallion portrait, and (plate seven) a picture of Columbus at table, breaking the egg.

2. Full length, in mail, with a white ruff, in the Lonja or Exchange at Seville, which Irving thinks may have been taken from Diego, the discoverer's son.

3. Found in an old collection of engraved portraits, and reproduced by Navarrete in 1828 [4367.6.1], and again by Irving in one of his abridged editions.

4. One of venerable and dignified appearance, with a Flemish ruff, bearing on the canvas the name Christoforus Columbus, known as the "Jomard portrait."

5. Juan de Borgoña's, painted 1519, an engraving of which has appeared in one of Irving's editions.

6. Parmigianino's, in the Royal Gallery at Naples, engraved in Prescott's Ferdinand and Isabella [2390.58.3, etc.], but now held not to be a likeness of Columbus at all.

Columbus, continued.

7. De La Cosa's map, 1500 [62.C.1, pl. 16], bears an effigy of St. Christopher, with the infant Christ on his shoulder, and Ferdinand Denis and Roselli de Lorguera hold that he sought to reproduce the features of Columbus, and that the editor of the Herrera of 1628 thought so too, in giving an enlargement of this miniature likeness as a portrait of Columbus.

8. With ruff and curly beard, "from a Spanish picture," in John Stevens' translation of Herrera [2317.11 and 12, vol. 1; also in Bryant's "Popular History of the United States," 2220a.53.1; 221.5, p. 99].

9. Painted by Sir Anthony More for Margaret, governess of the Netherlands, brought to England, 1530, — in full dress with ruffs and rings. In one of the English editions of Irving's Columbus [377.1.6].

10. Columbus and his two sons, seated at table, with a servant standing by, "from an ancient Spanish picture," in Edwards's West Indies [2312.2.6].

11. Draped about the shoulders, with garment closely fitted about the neck. Copied from one engraved by Caprioli, at Rome, in 1590. In Carderera [D.111.1.8]; also a photograph [D.202.20]; Roselli de Lorguera [2742.53]; and in Barry's translation [2746.52].

12. An ancient portrait owned by Guglielmo Colombo, hair short, coat buttoned up in neck, draped about the shoulders. This is given in Naplone [2318.8].

13. The monument at Genoa, with bust, which is given by Spotorno [2318.2 and 3], and in the "Notes on Columbus" [G.300.9]. A model of this monument is in this Library. See the bust given in Lenox's edition of *Syllacus* [4410.9].

14. With ruff and breastplate, and scarf across the breast-plate. Drawn by Maello. In Muñoz [D.250a.34].

15. In Giovio, "Elogia virorum bellicis virtute illustrum. Basil., 1575" [2300.5.2].

16. The Lenox library has an engraving with this note attached:

"Portrait of Columbus: from an original painting in the possession of the Duke of Alba: which I saw in his palace in Madrid in the year 1823. The picture was a very old one, probably painted in the lifetime of Columbus. It had been much injured, but was restored by the person whose name is on the plate: and who made the drawing for the Engraver Esteve. It was engraved at the expense of the Duke, and only a small number of impressions taken off for distribution among his friends. This copy was one of three, which Esteve was allowed to keep; and was given to me by him, in the year 1832, just after the plate was finished. London, March 16, 1848." — O. RICH.

* * * "The name of the person on the plate is *Antonio Calliano* — besides that of the engraver, '*Rafael Esteve*.'"

Comedia, La, nueva. See Moratin, L. F. de.

Comedia pródiga; por L. de Miranda. *Serilla*, 1868. 16°.....D.170b.69

Comedia selvagia. See Villegas, A. de.

Comedia sin música; por A. Dávila y Heredia. *Valladolid*, 1676. Sm. 8°.....D.170b.76

Comedia, La, triunfante (poema); por J. J. Lopez de Castro. *Madrid*, 175—. (In Spain. Drama. Papeleras sobre el teatro español.).....D.170b.26

Comedias.

Note. — An account of the early collections of old Spanish plays can be found in Barrera [D.181.14 and 15]; in Muench-Bellinghausen (*Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen*) [D.170b.46]; in Schack [D.184.4 and 5]; and in other works on the Spanish drama; also, in Tieknor's *History of Spanish literature* (vol. 3, p. 443).

The collections which contain *pph. v.* (pamphlet volumes), in their titles, are made up by the Public library from plays which appeared separately or in various published collections. Some of these have been catalogued under the head of "Spain. Drama. Collections." This entry should be consulted.

— **Comedias anónimas.** v. p., v. d. 3 pph. v. Sm. 4°.....G.3353.2

Contents. — Vol. I. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. Barcelona, n. d. 36 pp. — El falso nuncio de Portugal, de un ingenio de esta corte [Cañizares?]. Sevilla, n. d. 32 pp. — La epigadera. [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] Barcelona, n. d. 36 pp. — Un montañes sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. [Moncín]. Madrid, n. d. 36 pp. — La nueva Troya de amor. Sevilla, n. d. 36 pp. — La mas heroica piedad mas noblemente pagada: ó el elector de Saxonia, l[or] L. M. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1790. 36 pp. — Las auroras de Sevilla, de tres ingenios. Salamanca, n. d. 28 pp. — El amante generoso, de un ingenio. n. p., n. d. 27 pp. — Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel, por D. P. L. G. Barcelona, 1790. 32 pp. — Acaso, astucia y valor vencen tirania y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?]. Pamplona, 1778. 21 pp. — Las quatro estrellas de Roma, y el martyrio mas sangriento San Esteban, de un ingenio de Talavera la Real. Sevilla, n. d. 32 pp. — La esclavitud mas tyrrana, y libertad mas gloriosa. De un ingenio se-

Comedias, continued.

villano. Sevilla, n. d. 32 pp. — El mas dichoso prodigo, de un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 24 pp. — La vandolera de Italia, y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte, n. p., n. d. 36 pp. — Pluma, purpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. Valencia, 1777. 36 pp. — La muger de dos maridos. Por D[on] V[icente] R[odríguez] D[e] A[re]llano. Valencia, 1825. 32 pp.

II. La conquista de Valencia por el rey Don Jayme. La escrivin un afecto. n. p., n. d. 40 pp. — La crinda mas sagaz. Barcelona, n. d. 36 pp. — Duels de amor, y deoden, en papel, cinta, y retrato. De un ingenio catalan. Valencia, 1763. 28 pp. — El Alcides de la Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. 44 pp. — El rencor mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. Valencia, 1816. 24 pp. — Entre el honor y el amor, el honor es el primero. [Madrid] n. d. 38 pp. — Al deshonor heredado vence el honor adquirido. De un ingenio [Manuel Fermín de Laviano]. Valencia, 1796. 32 pp. — El honor mas combatido y crueidades de Nerón [de José Concha]. Madrid, 1791. 32 pp. — Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. 32 pp. — El feliz encuentro, de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncín] n. p., n. d. 16 pp. — La desgraciada hermosura, ó Doña Inés de Castro, tragedia. P[or] D. A. R. Y. [José Concha]. Madrid, MDCCXCI. 34 pp. — Como ha de ser la amistad, escrita, por L. A. J. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1792. 44 pp. — La virtud premiada, o el verdadero buen hijo. Por L. A. J. M. [Luis Moncín]. Madrid, 1791? 40 pp. — Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, por D[on] V[icente] R[odríguez] A[re]llano, formada por la que con el mismo titulo escribió Lope de Vega. Valencia, 1825. 28 pp.

III. El asombro de Xeréz, Joana la rabicornata. De un ingenio de esta corte. Barcelona, n. d. 36 pp. — Mas puede amor que el dolor. De un ingenio. Valencia, 1782. 40 pp. — Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo. Corregida y aumentada por L[uis] A. J. M[oncín]. Madrid, 1793? 25 pp. — Siempre triunfa la inocencia. Escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. — El tirano de Lombardia. [Madrid] n. d. 33 pp. — La Zirze de dos coronas. Barcelona, n. d. 42 pp. — Vida y muerte de el Cid, y noble Martín Palez, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1750. (36) pp. — El preso por amor, ó el real encuentra. Su autor Antonio Valladare de Sotomayor. [Madrid] n. d. 30 pp. — La perla de Inglaterra, y peregrina de Ugría. De un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 32 pp. — El rey de Aragon, y conde de Barcelona, Don Jaime el conquistador. Barcelona, 1777. 52 pp. — Munuza [por G. M. de Jovellanos]. Madrid, n. d. 38 pp. — Nobleza de un fiel amigo y premio de la traicion. Con su saynete [El hidalgos consejero]. Por D. Y. M. [Barcelona, 1793. 32 pp. — El esclavo de su amor, y el ofendido vengado. Compuesta por una señora de esta corte. [Madrid] n. d. 38 pp. — La muerte de Hector. [Madrid] 1798. 36 pp. — La esclava del Negro Ponto. [Madrid, 1792?] 34 pp. — Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Cuton [de Antonio Zavala y Zamora]. Madrid, 1801. 32 pp.

Note. — In the first volume, the play called *La restauracion de Oran* is ascribed to Muñoz on doubtful authority. It is based on the account of the storming of Oran by general Montemar, as is also the play with the same title by Muñoz, as described by Barrera. The play *El falso nuncio de Portugal* is attributed by Salvá y Mallén to Cañizares. There is a comedy called *El amante generoso* by Antonio Zavala y Zamora, but it was impossible to compare the two.

In the second volume, *La desgraciada hermosura* is by José Concha. In the first volume, *Acaso, astucia y valor* bears the same initials on the title, but it is not included in Moratín's list of Concha's plays.

Barrera says that *La perla de Inglaterra*, in the third volume, is ascribed by Fajardo to Sevilla. The play Munuza is in reality *El Pelayo*, by Jovellanos. All the plays are without title-pages except *La desgraciada hermosura*, *El rey de Aragon*, and *Nobleza de un fiel amigo*.

— **Comedias de diferentes autores.** v. p., v. d. 11 pph. v. Sm. 4°.....G.3353.8

Contents. — Vol. I. Manuel de Anero Puente: Luis Perez el gallego. Segunda parte. n. p., 1751. (32) pp.; *Same*. Valencia, 1770. 32 pp. — Thomas de Añorbe y Corregil: Nvidades del amor. Barcelona, n. d. 28 pp. — El poder de la razon. n. p., n. d. 32 pp. — Guerras de zelos, y amor, de Mathias de Ayala. Madrid, 1747. (36) pp. — Marcelo de Ayala y Guzman: Las travesuras de D. Luis Cuello. Primera parte. Madrid, 1748. (32) pp.; *Same*. Segunda parte. Valencia, 1765. 40 pp. — Mas la amistad que la sangre, de Andres de Baza. Sevilla, n. d. 32 pp. — El español de Oran, escrita por un ingenio militar [Miguel de Barrios]. Madrid, n. d. 45, (1) pp. — Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hal error, de Juan Antonio de Benavides. n. p., n. d. 24 pp. — Luis de Belmonte Bermudez: La renegada de Valladolid. Madrid, 1744. (36) pp.; El principe villano. Barcelona, n. d. (24) pp. — La conquista de Mallorca, compuesta por Miguel Bover y Ramonell. Barcelona, 1792. 27 pp. — No ay castigo contra amor, de Jvan Cabeza.

Comedias, continued.

Sevilla, n. d. 32 pp. — Poder y amor compitiendo, de Ivan [Francisco] de la Calle. [Madrid, 1671.] 285-320 pp.

II. Diego Calleja: S. Francisco Xavier, el sol en oriente, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 72 pp.; El phenix de España. San Francisco de Borja, de un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 32 pp. — Francisco Antonio de Baenes Candamo: El esclavo en grillos de oro. Barcelona, 1736. 46 pp.; Qual es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. [Madrid, 1788?] 48 pp. — Los angelos encontrados, auto, de Antonio de Castilla. Barcelona, n. d. (20) pp. — Las nocedades del Cld. Primera parte de Guillermo de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — El robo de las sabinas, de Juan Coello y Arrias. Madrid, 1754. 32 pp. — La fama es la mejor dama de . . . [Gerónimo de Cifuentes]. [Madrid] 1796. 37 pp. — Las nocedades del Cld. Segunda parte, de Guillermo de Castro. Valencia, 1796. 36 pp. — Luciano Francisco Comella: El abuelo, y la nieta. Barcelona, n. d. 32 pp.; La buena esposa. [Madrid] n. d. 15 pp.; Ino y Nefele. Madrid, 1797. 21 pp.; La Andromaca. Valencia, 1815. 16 pp.; Pedro el grande czar de Moscovia. n. p., n. d. 32 pp.; El finis de los criados ó María Teresa de Austria. Segunda edición. [Madrid] n. d. 36 pp.; Christoval Colon. Barcelona, n. d. 36 pp.

III. José Concha: En el lance mas cruel, la mas heroica muger. Barcelona, n. d. 32 pp.; Mas sab, el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno. [Madrid] 1791. 34 pp.; El mas heroico español lustre de la antiguedad, con sus extremes y saynete. n. p., n. d. 18 pp.; Astucias del enemigo contra la naturaleza. Marta Imaginaria, segundo asombro de Francia. Barcelona, 1771. (27) pp. — El juroamento ante Dios, y lealtad contra el amor, de Jacinto Cordero. Sevilla, n. d. 28 pp. — La noche dia, de Antonio Cordido y Montenegro. Barcelona [177-?]. (16) pp. — Juana Ines de la Cruz: Amor es mas labirinto. Sevilla, n. d. 40 pp.; Los empeños de vna casa. Sevilla, n. d. 32 pp.; Alvaro Cubillo de Aragon: Los desagravios de Christo. Valencia, 1785. 28 pp.; El rayo de Andalucía, y genizaro de España. Primera parte. Barcelona, n. d. (32) pp. — Gerónimo de Cuellar: El pastelero de madrigal, de un ingenio. Valencia, 1763. 36 pp.; Cida qual a su negocio. Barcelona, n. d. (28) pp. — Como noble, y offendido, de Antonio de la Cueva. Madrid, n. d. 40 pp. — Juan Bautista Diamante: La judia de Toledo. Madrid, 1792. 32 pp.; El negro mas prodigioso. n. p., n. d. 32 pp. — La mayor hazafia del emperador Carlos quinto, de Diego Ximenez Enciso. Madrid, n. d. (36) pp.

IV. Antonio Enriquez Gomez: A lo que obliga el honor. Salamanca, n. d. 32 pp.; Jervalem libertada. n. p., n. d. (32) pp.; La prudente Abigail. Valencia, 1762. 28 pp.; Zelos no ofenden al sol, de un ingenio. Valencia, 1782. 34 pp.; Los vandos de Itavena, y fundacion de la camandula. Sevilla, n. d. 28 pp.; Fermin del Rey: Caprichos de amor y zelos. [Madrid] 1791. 31 pp.; Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. Barcelona, n. d. (28) pp. — La dama capitana, de Diego y Joseph de Figueroa y Cordova. Madrid, 1748. (32) pp. — Zelos aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana, de Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1739.] 193-232 pp. — Melchor Fernandez de Leon: Cada cual con su cada cual, por un ingenio complutense. [Anon.] Burgos, n. d. 24 pp.; El primer templo de amor. Madrid, 1750. (36) pp.; El sordo y el montañes. Madrid, 1750. (32) pp. — Diego y Joseph de Cordoba y Figueroa: Leoncio y Montano. Madrid, 1746. (32) pp.; Rendirse a la obligacion. Barcelona, n. d. (36) pp. — La sirena de Tinaria, de Diego de Cordoba y Figueroa. Barcelona, 1771. (36) pp.

V. El renegado de Carmona, de un ingenio de esta corte [Garcia]. Madrid, 1744. (32) pp. — El mas justo rey de Grecia, de Eugenio Gerardo Lobo. Barcelona, n. d. 28 pp. — El mas heroico silencio, de Antonio de [Folch de] Cardona. Valencia, 1766. 30 pp. — Lances de amor, desden, y zelos, su autor Antonio Furmento [Frumento]. Madrid, 1761. 26. (2) pp. — Philippe Godinez: Los trabajos de Job. [Madrid] 1791. 28 pp.; Aman y Mardugree, por otro titulo: La hora para su dueno. Barcelona, 1757. 28 pp. — No avra mal donde ay muger, de Pedro Calderon [Antonio Grati y Alava]. Sevilla, n. d. 28 pp. — El negro valiente en Flandes. Segunda parte, de Manuel Vicente Guerrero. Valencia, 1764. 28 pp. — Los españoles en Chile, de Francisco Gonzalez de Bustos. Madrid, 1730. (40) pp. — Antes que zelos, y amor, la piedad llama al valor, y Achiles en Troya. La escribió Nicolas Gonzalez Martinez. Puesta en musica por Joseph de Nebra. Madrid, 1750. 43 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz y Mota: El descendo principe de Asturias, y juezes de Castilla, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 30 pp.; El montañes Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla; de un ingenio de la corte. Barcelona, n. d. (36) pp. — La fe no ha monester armas, y venida del ingles a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. Valencia, 1762. 28 pp. — Juan [Claudio] de la Hoz [y Mota]: El castigo de la miseria. Valencia, 1768. 36 pp.; El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. (35) pp.; Same. [Madrid] 1796. 32 pp.

VI. El señorito mimado, ó la mala education, por Tomas de Yriarte. Barcelona, n. d. 36 pp. — La politica de amor, de Mathias Janer y Perarnau. n. p., n. d. 52 pp. — La batalla de las navas, y el rey D. Alfonso el bueno, de Pedro Lanine Sagredo. Valencia, 1761. 40 pp. — Manuel Fermin de Laviano: Triunfos del valor y honor en la corte de Rodrigo. Barcelona, 1797. 31 pp.; Los pardos de Aragon. Barcelona,

Comedias, continued.

n. d. 40 pp. — Manuel Leon Marchante y Diego Calleja: La virgen de la Salceda. Madrid, 1745. (32) pp.; Las dos estrellas de Francia. Salamanca [1764?]. 36 pp. — Francisco Leyva Ramirez de Arellano: El negro del cuerpo blanco, y el esclavo de su honra, de un ingenio. Valencia, 1763. 32 pp.; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud.]. n. p., n. d. 30 pp. — La mujer mas penitente, y espanto de charidad, la venerable hermana Mariana de Jesus. Primera parte, de Joseph de Lobera y Mendieta. n. p., n. d. 39 pp. — Mas vale tarde que nunca, de Jose Julian Lopez de Castro. Valencia, 1825. 28 pp. — Los trabajos de David, y finezas de Michel, de Gaspar Lozano Monteseno [pseud. of Cristobal Lozano]. Valencia, 1765. 32 pp.

VII. Juez y reo de su causa, de un ingenio de esta corte [Antonio Martinez de Meneses]. Madrid, n. d. 31 pp. — Antonio Hurtado de Mendoza: El trato myra costumbre. Valladolid, n. d. (30) pp. — No ay amor donde ay agravio. 261-297 pp.; Los empeños del mentir. 334-376 pp.; Mas merece quien mas ama. 377-420 pp.; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte. Madrid, 1730. (36) pp. — Antonio Mira de Mescua: El negro del mejor amo. Madrid, 1755. 36 pp.; El conde Alarcos. Salamanca [1764?]. 31 pp.; Galan, valiente, y discreto. [Madrid] n. d. (32) pp.; Same. Barcelona, n. d. (31) pp.; El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Bellario. Sevilla, n. d. 24 pp. — Cristóbal de Monroy y Silva: El mas valiente andaluz. Salamanca, n. p., n. d. (32) pp.; Same. Valencia, 1763. 24 pp.; Las violencias del amor. Madrid, 1745. (28) pp.; El robo de Elena. Valencia, 1768. 30 pp.

VIII. El caballero de Olmedo [de Francisco Antonio Monteser]. n. p., n. d. (24) pp. — El renegado del cielo, de Christoval de Morales. [Madrid] 1791. 28 pp. — El amor mas verdadero. Durandarte y Belerma, por Guillen Pierres. n. p., n. d. 16 pp. — Cegar al rigor del hierro, y cobrar vista en la sangre, su autor Francisco Antonio Ripoll Fernandez de Vruenia. Madrid [1734]. (7), 48 pp. — El premiar al liberal, por roscatar a v fortuna, de Gabriel de Rosa. Sevilla, n. d. 32 pp. — Vicente Rodriguez de Arellano: A padre malo, buen hijo. Madrid, 1791. 25 (1) pp.; Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon. [Madrid] 1791. 32 pp. — Francisco de Rojas Zorrilla: Los aspides de Cleopatra. Sevilla, n. d. 32 pp.; El Cain de Catalvnia. Sevilla, n. d. 32 pp. — El desafio de Carlos V. n. p., n. d. 36 pp.; Same. n. p., n. d. 31 pp.; Donde no hay agravios no hay zelos, y amo criado. Sevilla, n. d. 32 pp.; El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. Valencia, 1763. 36 pp.; Progne y Filomena. Madrid, 1753. 40 pp. — Juan Ruiz de Alarcon: Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos. [Madrid] n. d. 32 pp.; La crudeldad por el honor. Madrid, n. d. 33 pp.; La prueba de las promesas. Madrid, n. d. 32 pp.; El texedor de Segovia. Primera parte. Madrid, 1745. (32) pp.

IX. Agustin de Salazar y Torres: El amor mas desgraciado, Cesalo y Procris. Barcelona, n. d. (24) pp.; Elegir al enemigo. Sevilla, n. d. 32 pp.; Los juegos olimpicos. Valencia, 1782. 32 pp. — El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. Sevilla, n. d. 32 pp.; Tambien se ama en el abismo. Madrid, 1743. (32) pp.; Thetis y Peleo. n. p., n. d. 348-389 pp. — Diablos son los alcavetes, el espiritu foleto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte [Antonio de Zamora]. Sevilla, n. d. 32 pp. — Juan Salvo y Vela: El magico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera parte. Barcelona, n. d. (40) pp.; Same. Segunda - cuarta parte. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp.; Same. Quinta parte. [Madrid] n. d. 32 pp. — Gabriel Tollez (Tirso de Molina): Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Barcelona, n. d. (32) pp.; Don Gil de las calzas verdes. [Madrid] n. d. 19 pp. — Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Parte primera. Madrid, n. d. 43 pp.; Las amazonas en las Indias, y hazañas de los l'izarros. Segunda parte. Madrid, n. d. 40 pp. — La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. Tercera parte. Madrid, n. d. 48 pp.

X. El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo, compuesta de un ingenio andaluz [Francisco Scotti Fernandez de Cordoba]. Madrid, 1734. 38. (2) pp. — Mercere por si la suerte, quien por si la desmerece, de Narciso Agustin Solano y Lobo. Valladolid, n. d. 54 pp. — La confession con el demonio, de Francisco de la Torre. n. p., n. d. 36 pp. — Las vanderas ilustres, de Antonio de Valladares. [Madrid] 1792. 36 pp. — El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan, de un ingenio valenciano [Jose Valles]. Madrid, 1751. (32) pp. — La gran princesa de Armenia, y chri-tiendad de Tartaria, compuesta por Joseph Basquez [Vazquez]. n. p. [1770?] 31 pp. — Roberto el diablo, de Francisco Viceno. Madrid, 1751. (32) pp. — Juan de Vera Tass-is y Villarroel: El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. Valencia, 1770. 36 pp.; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagun. [Madrid, 1679] 61-83 ff. — Francisco de Villegas: El rey D. Sebastian y portugues mas heroico. Barcelona, 1778. 27 pp. — Lo que puede la crianza. Salamanca, n. d. 32 pp.; Dioz hace iusticia a todos. Sevilla, n. d. 32 pp. — La dama corregidor, de Juan de Zabala y Sebastian de Villavicosa. Madrid, 1743. (24) pp.

XI. Luis Velez de Guevara: El alba y el sol. [Madrid] n. d. 34 [33] pp.; El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 23 pp. — Kiesgos,

Comedias, continued.

amor, y amistad, de Ivan Velez de Guevara. [Madrid, 1671.] 45-82 pp. — Luis Velez de Guevara: El asombro de Turquía, y valiente toledano. Barcelona, 1771. (28) pp.; La romería de Santiago. Madrid, 1751. (32) pp.; El cerco de Roma por el rey Desiderio. Valencia, 1780. 28 pp.; *Same.* Madrid, 1792. 28 pp.; Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonia. Valencia, 1768. 32 pp.; Los tres portentos de Dios. Sevilla, n. d. 24 pp.; Los zelos hasta los cielos, y desdicha Estefanía. Madrid, 1745. (28) pp.; Reynas después de morir. Primera parte. Valencia, 1822. 24 pp. — Fernando de Zarate: La palabra vengada. [Madrid, 1678.] 243-283 pp.; La presumida y la hermosa. Valencia, 1762. 32 pp.; Antes que todo es mi amigo. [Madrid] n. d. 35 pp.; Quien habla mas, obra menos. Madrid, n. d. 32 pp.; El maestro de Alejandro. n. p., n. d. (36) pp.; La escala de la gracia. n. p., n. d. 32 pp.; El medico pintor San Lucas. n. p., n. d. (36) pp.; Las misas de San Vicente Ferrer. Sevilla, n. d. 32 pp.; Gaspar Závala y Zamora: Por ser leal y ser noble, dar puñal contra su sangre. [Madrid] 1790. 35 pp.; El amor dichoso. [Madrid] n. d. 22 pp.; El amor perseguido, y la virtud triunfante, con loa. n. p., n. d. 35, 5-20 pp.

Note. — All the plays are without title-pages except La quinta de Mallorca, in vol. 1, Antes que zelos y amor, la piedra llama el valor, in vol. 5, and Cegar al rigor del hierro, in vol. 8. The play, Poder y amor compitiendo, ascribed in vol. 1 to Juan de la Calle, was written by Francisco de la Calle, and was taken from Parte treinta y siete de Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. In vol. 4 the comedy Zelos aun imaginados, etc., was taken from the first part of the collected comedies of Fernandez de Bustamante, published in Madrid, 1759.

The first play in vol. 5 was prohibited in the Index expurgatorius. The play entitled No aura mal, etc., although attributed to Calderon, is really by Antonio Grati y Alava.

In vol. 6 the plays from No ay amor, etc., to Mas merece quien mas ama, inclusive, were taken from Obras líricas y cómicas de Antonio Hurtado de Mendoza, Madrid, 1728. Although El exemplo mayor de la desdicha is here ascribed to Lope de Vega, it was written by Mira de Mescua.

In vol. 8 Ruiz de Alarcón, in his Examen de maridos, imitated Mira de Mescua's play Galan, valiente y discreto.

In vol. 9 the title of the comedy Diablos son los alacahutes should be Duendes son, etc.; It was written by Antonio de Zamora.

In vol. 10 the anonymous play El valor nunca vencido, is attributed by Barrera to Francisco Scotti Fernandez de Arevalo. The same author also ascribes El mas temido andaluz to Jose Valle, and says that two parts were written with this same title. The play El patron de Salamanca was taken from Parte cuarenta y seis of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1679.

In vol. 11 the drama entitled Riegos, amor y amistad was taken from Parte treinta y siete, of Comedias nuevas escogidas, Madrid, 1671. La palabra vengada was taken from Parte cuarenta y cuatro of the same collection, published at Madrid, 1678. The last leaf of this play is supplied in manuscript.

— Comedias de diferentes autores e ilustres poetas de España. Parte 25, 30, 31, 43. v. p., v. d. 4 v. Sm. 4° D.171.4

Contents. — [Vol. I.] Parte 25. Como se engañan los ojos, de Juan de Villegas; No ay vida como la honra, de Juan Perez de Montaluan; Amor, lealtad, y amistad, de Montaluan; El capitán Bellisario, y ejemplo mayor de la desdicha, de I. P. de Montaluan. [Note. — Although attributed to Montaluan, this play was written by Mira de Mescua.] Los zelos en el caballo, de Ximenez de Enciso; El gran Señor de España, Felipe segundo, de Montaluan; La mas constante mujer, de Montaluan; Sufrir mas, por querer mas, por Gerónimo Villarizan [Villayzan]; De un castigo, dos venganzas, de Ivan de Villegas; El marido haze mujer, de Antonio de Mendoza; Casarse por vengarse, de Francisco de Rojas; El privilegio de las mujeres, de Montaluan, [Antonio de Coello, y Pedro Calderon]; Persiles, y Sigismunda, de Francisco de Rojas; El gavante de Doña Blanca, de Lope de Vega Carpio; El catalán Serrallonga, de Antonio de Coello, Francisco de Rojas, y Luis Velez de Guevara.

[II.] Parte 30. Lo que son ivyzlos del cielo, de Montaluan; La donzella de labor, de Montaluan; La dama dvenida, de Calderon; La vida es avino, de Calderon; Ofender con las finezas, de Gerónimo de Villayzan; La mentirosa verdad, de Ivan de Villegas; El marido haze mujer, de Antonio de Mendoza; Casarse por vengarse, de Francisco de Rojas; El privilegio de las mujeres, de Montaluan, [Antonio de Coello, y Pedro Calderon]; Persiles, y Sigismunda, de Francisco de Rojas; El gavante de Doña Blanca, de Lope de Vega Carpio; El catalán Serrallonga, de Antonio de Coello, Francisco de Rojas, y Luis Velez de Guevara.

[III.] Parte 31. Darles con la entretenida [de Luis de Belmonte]; Con quien vengo vengo [de Calderon]; Zelos, honor, y cordura [de Antonio de Coello]; Conta valor no ay desdicha [de Lope de Vega Carpio?]; El silencio agradecido [de Lope de Vega Carpio?]; El conde de Sex [Essex], [de Antonio de Coello]; El valeroso Aristomenes messenio [de Alonso de Alfaro]; El valiente negro en Flandes [de Andrés Claramonte]; Los amotinados en Flandes [de Luis Velez de Guevara]; Santa Ysabel, reyna de Portugal [de Francisco de Rojas]

Comedias, continued.

y Zorrilla]; Los trabajos de Job [de Felipe Godinez]; Santa Madrona.

[IV.] Parte 43. La desdicha de la voz, de Pedro Calderon; Hacer cada vno lo que deve, de Gerónimo de Cevallos; La mas hidalgia hermosura, de tres ingenios. [Por Rojas Zorrilla]; Palmerin de Oliva, de Ivan Perez de Montaluan; De lo que merece vn soldado, de Moreto; Amparar al enemigo, de Antonio de Solla; Las academias de amor, de Christoval de Morales; El padre de sv enemigo, de Ivan de Villegas; A vn tiempo rey, y vassallo, de tres ingenios; Los martyres de Cordoba, de Antonio de Castro; El demonio en la mujer, y el rey Angel de Sicilia. Primera parte, de Juan de Moxica [Mojica]; Segunda parte del rey Angel de Sicilia, y principe demonio, y diablo de Palermo, de Moxica.

Note. — In Parte 25 and 30, printed at Zaragoza, 1632, 36, the title-pages are wanting, and the titles have been supplied from Barrera. The first two folios in Parte 25 have been transposed in binding. The comedy El discreto porfiado, here attributed to Juan de Villegas, is the same that is ascribed in vol. 10 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), to "Tres ingenios." Parte 30 was printed at Barcelona, 1638, and the plays were collected by Francisco Toribio Ximenez, and the two anonymous plays, "Zelos, honor, y cordura," and "Santa Madrona" have been attributed to him. In Parte 43 the plays are arranged in a different order from that of the index.

— Comedias de varios autores. Parte veinte y ocho. *Huesca, P. Bluson.* 1634. (4), 250 [248] ff. Sm. 4° (8) D.176.19

Contents. — Lope de Vega Carpio: La despreciada querida; La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza; El labrador venturoso; El palacio confuso; La porfia hasta el temor; El lvez de sv cava. El zeloso estremeno, de Pedro Cuello; Vn castigo en tres venganzas, de Pedro Calderon; El principe Don Carlos, de Diego Ximenez de Enciso [Enciso]; El principe de los montes, de Juan Perez de Montalvan; El principe Escanderbey, de Luis Velez de Guevara; La cruz en la sepulcral, de Lope de Vega Carpio.

Note. — The first play, La despreciada querida, is wrongly ascribed to Lope de Vega, it having been written by Juan de Villegas. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but is there assigned to Villegas. La industria contra el poder, etc., is Calderon's play Amor, honor, y poder. The play El celoso estremeno, assigned to Pedro Cuello, was written by Antonio Coello. Barrera's statement that in this volume it is ascribed to Lope de Vega is incorrect. El principe Don Carlos is wrongly attributed to Diego Ximenez de Enciso, as it was written by Juan Perez de Montalvan. The authorship of El principe Escanderbey is doubtful. In this volume it is ascribed to Luis Velez de Guevara, while in Parte 28 of Comedias de Lope de Vega y otros autores, it is attributed, apparently without reason, to Lope de Vega. In Vol. 45 of Comedias nuevas escogidas, it is attributed in the index to Luis de Belmonte, and in the text to Luis Velez de Guevara. In that volume it bears the title by which the play is more generally known, El gran Jorge Castrero y principe Escanderberg. A play with this last title is mentioned among the Comedias sueltas as having been written by Belmonte. Barrera enters the play as Belmonte's and also as Guevara's, but, under Guevara's name, he adds the following note: "Esta se atribuye mas comunmente a Belmonte. La de Luis Velez parece ser, El principe escelavo y hazinas de Escanderberg, y puede tenerse por segunda parte." Rivadeneyra is of the opinion that it is by Belmonte. La cruz en la sepulcral, is Calderon's Devoción de la cruz.

This is properly Parte 28 of Comedias de diferentes autores (D.171.4), which is the oldest published collection of Spanish plays.

— Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. Madrid: Julian de Paredes. (2), 244 ff. Sm. 4° (8) D.171.5

Notes. — For the contents of this volume see Vol. 40 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] 1667. Madrid, I. Fernandez de Buendia. (7), 487 [447] pp. Sm. 4° (8) D.170a.8

Note. — For the contents of this volume see Vol. 28 of Comedias nuevas escogidas (D.172.1), of which it is a duplicate.

— Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. T. 3-18, 20-23, 25-36, 38, 40, 42, 43, 45-48. 1653-1704. Madrid: Melchor Sanchez [etc.]. 40 v.; and manuscript index, 1 v. Sm. 4° D.172.1

Contents. — Vol. III. La llave de la honra, de Lope de Vega; Mas piden zelos qve amor, de Lope de Vega; Engañar con la verdad, de Gerónimo de la Fuente; La discreta enamorada, de Lope de Vega; A vn traydor dos alevosos y á los dos el mas

Comedias, continued.

leal, de Miguel Gonzalez de Cueno; La portuguesa y dicha del forastero, de Lope de Vega; El maestro de danzar, de Lope de Vega; La señora de Salamanca, de Mira de Mescua; Lo que esta determinado, de Lope de Vega; La dicha por malos medios, de Gaspar de Avila; San Diego de Alcalá, de Lope de Vega; Los tres señores del mundo, de Luis de Belmondo.

IV. Amigo, amante y leal, de Calderon; Obligar con el agravio, de Francisco de Vitoria; El lego de Alcalá, de Luis Velez de Guevara; No ay mal que por bien no venga, de Luis Velez de Alarcon; Enfermar con el remedio, de Calderon, Luis Velez de Guevara, y Genorimo [sic] Cáncer; Los riesgos que tiene en coche, de Antonio de Mendoza; El respiro en el avsencia, de Gaspar de Avila; El conde Partivipus, de Ana Caro; El rebelde al beneficio, de Tomas Ossorio; El español Ivan de Vrbina, de Manvel Gonzalez; Lo que pvede una sospecha, de Mira de Mescua; El negro del mejor amo, de Mira de Mescua.

Note. — Rivadeneyra attributes El lego de Alcalá to Juan Velez de Guevara. The play El rebelde al beneficio by Tomas Ossorio is identical with the one in Vol. 34, entitled Lo que te toca al valor, which is there attributed to Mira de Mescua.

V. El pladiso aragonés, de Lope de Vega; Aman y Mardoncho, de Felipe Godínez; Dhos descubre la verdad, de vn ingenio; El conde Alarcos, de Mira de Mescua; Donde ay agravios no ay zelos, de Francisco de Roxas; El licenciado Bidriera, de Moreto; Nuestra Señora del pilar, de Sebastian de Villavicosa, Juan de Matos, y Moreto; El embuste acreditado y el disparate creido, de Luis Velez de Guevara; No ay ser padre siendo uez, por Juan Francisco Manuel; No ay bviras con las mujeres, de Mira de Mescua; De Alcalá a Madrid, de Andrés de Claramonte; Los amotinados de Flández, de Luis de Guevara.

Note. — Of the comedies in this volume the 1st, 3d, 9th, and 11th have been inserted in place of four others, whose titles in the index have been defaced with ink. The play El embuste acreditado, here attributed to Guevara, is the same as the one assigned, in Vol. 34, to Zavaleta, with the title El disparate creido.

VI. No ay ser padre siendo rey, de Francisco de Roxas. Epmendada en esta impresión; Cada qual á su negocio, de Gerónimo de Cevallos; El burlador de Sevilla, y combidado de piedra, del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Teiles]; Progne y Filomena, de Roxas; Obligados y ofendidos, de Roxas; El esclavo del demonio, de Mira de Mescua; El pleito del demonio con la virgen, de tres ingenios; Los trabajos de Iob, de Felipe Godínez; La vanda y la flor, de Pedro Calderon; A vn tiempo rey y vasallo, de tres ingenios; Los Médicos de Florencia, de Diego Ximenez de Enciso; El principe constante [de Calderon].

Note. — This volume is extremely rare, there being no copy in the National library, at Madrid, nor in the Imperial library at Vienna. Its scarcity may be attributed to the prohibition of one of the plays, El pleito del demonio, etc. — BARRERA.

The order of plays in the volume varies from that in the list of contents, given by Barrera. The title-page and table of contents, as also the comedy A un tiempo rey y vasallo (printed on more modern paper), have been inserted.

VII. Para vencer á amor, querer vencerle, de Calderon; La mujer contra el consejo, de Juan de Matos, Antonio Martinez, y Juan de Zavaleta; El buen caballero, maestre de Calatrava, de Juan Baptista de Villegas; A su tiempo, el desengaño, de Matos; El sol á media noche, y estrellas a medio dia, de Villegas; El poder de la amistad, de Moreto; Don Diego de Noche, de Roxas; La Morica garrida, de Villegas; Cumplir los obligaciones, de Luis Velez de Guevara; La misma conciencia acusa, de Moreto; El monstruo de la fortuna, de tres ingenios; La fuerza de la ley, de Moreto.

Note. — The play El monstruo de la fortuna was written by Lope de Vega, with the title La reina Juana de Nápoles.

VIII. Dar lo todo, y no dar nada, de Calderon; Los empeños de seis horas, de Calderon; Travesuras son valor [de Moreto y otros dos ingenios]; Gustos y disgustos son no mas que imaginacion, de Calderon; Reynar por obedecer, de Diamante, Villavicosa, y Matos; El Pastor Fido de Antonio Solis, Antonio Coello, y Calderon; La tercera de si misma, de Calderon; Amado y aborcido, de Calderon; Perderte por no perderse, de Álvaro Cybillo; Del cielo viene el buen rey, de Rodrigo de Herrerá; [Guardate del] agua mansa, de Calderon; El marqués de las nabas, de Mira de Mescua.

Note. — Los empeños de seis horas, here ascribed to Calderon, was written by Antonio de Coello. Travesuras son valor has been attributed to Moreto alone. La tercera de si misma, here attributed to Calderon, was written by Mira de Mescua. Agua mansa generally bears the title Guardate del agua mansa. The last play, although ascribed to Mira de Mescua, was written by Lope de Vega.

IX. Las manos blancas no ofenden, de Calderon; El mejor amigo, el invertido, de Belmonte, Roxas, y Calderon; Las amazones [de Solis]; Vida y invertida de San Lazaro, de Mira de Mescua; El escondido y la tapada, por Calderon; La vitoria del amor, de Manvel Moreton; La adúltera penitente, de Calderon.

Comedias, continued.

Cáncer, Moreto, y Matos; El Iob de las mujeres, de Matos; El valiente ivatilero, de Moreto; La razon busca venganza, de Moreton; Gravedad en Villaverde, de Ivan Perez de Montaluan; El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Sebastian de Villavicosa, Martinez de Meneses, Cáncer, y Moreto].

X. La vida de San Alejo, de Moreto; El hermitaño galan, de Zavaleta; Contra el amor no ay engaños, de Diego Enriqvez; El hijo de Marco Arelio, de Zavaleta; El nieto de su padre, de Guillen de Castro; Osar morir da la vida, de Zavaleta; Á lo que obliga el ser rey, de Luis Velez [de Guevara]; El diserto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra su rey, de Villegas; La mayor venganza de honor, de Alvaro Cybillo; Sufrir mas por querer menos, de Rodrigo Enriquez; Los iniquos del desprecio, de Lope de Vega.

Note. — There seems to have been an extra folio of Aprobaciones, etc., inserted, which bears the date of 1659, while the volume was originally licensed in 1657, and the title-page has the date 1658. The play Contra el amor no ay engaños, ascribed to Diego Enriquez, was written by Antonio Enriquez Gomez. El diserto porfiado is attributed, in the Parte 25 of Comedias de diferentes autores, to Juan de Villegas.

XI. El honrador de su padre, de Diamante: El valor contra fortuna, de Andrés de Baeza; Hacer remedio el dolor, de Moreto y Cáncer; El robo de las sabinas, de Ivan Coello y Ariza; El loco en la penitencia, y tirano mas impropio, de vn ingenio desta corte; Contra su averte ningvno, de Gerónimo Malo de Molina; Vencarse es mayor valor, de Calderon; El mas ilustre frances, San Bernardo, de Moreto; El escandalo de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon; No se pierden las finanzas, de Andrés de Baeza; La silla de San Pedro, de Antonio Martinez; La mas constante mujer, por Ivan Maldonado, Diego La Dueña, y Gerónimo de Cifuentes.

Note. — The play El loco en la penitencia is founded on one with the same title by Francisco Vicens. BARRERA. Vencarse es mayor valor was probably written, not by Calderon, but by Diego José de Figueroa. El escandalo de Grecia contra las santas imágenes is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneyra. La silla de San Pedro is sometimes attributed to Juan Velez de Guevara.

XII. La dama corregidor, de Zavaleta y Sebastian de Villavicosa; La estrella de Monserrate. [Segunda parte] de Christóval de Morales; Amor y obligacion, de Moreto; Vendida antes de ofendida, de Gerónimo de Cifuentes; La cepa de Florencia, de Calderon; Servir para merecer, de Diamante; Prudente, sabia, y honrada, de Alvaro Cybillo; El vencimiento de Turno, de Calderon; El Hércules de Vingría, de Ambrosio de Arce; Los deschichados dichosos, de Calderon; Mas la amistad que la sangre, de Andres de Baeza; Loa para la comedia del mariscal de Viron, de Cifuentes; El masical de Viron, de Ivan Maldonado.

Note. — This volume is one of the first edition, published in 1659, and must be rare, as Barrera could find only a copy of the second edition. Barrera asserts that the play La cepa de Florencia was not written by Calderon. Rivadeneyra ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burlas veras, while Chorley in a manuscript note in his Catalogo thinks that it is not written in Lope's style and cannot be his. The play Prudente, sabia, y honrada is generally called La perfecta casada. El vencimiento de Turno was not written by Calderon, but by Antonio Manuel de Campo, as was also Los deschichados dichosos, which forms the first part of La estrella de Monserrate. Among the dramatic persons, of the Loa which precedes the last play, are Maldonado (the author), Diego La Dueña, Gerónimo de Cifuentes, and other contemporary writers.

XIII. Pobreza, amor, y fortuna, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; Conde de Saldana, segunda parte, de Alvaro Cubillo de Aragon; Trivulos de amor y fortuna, con los y dos extremes (El niño caballero, Salta en banco), y Entremés y saynete sin título, de Solis; Fuego de Dios en el querer bien, de Calderon; Ivlian, y Basilia, de tres ingenios [Huerta, Rosete, y Cáncer]; Los tres afectos de amor, piedad, desmayo, y valor, de Calderon; El Joseph de las mujeres, de Calderon; Cegar para ver mejor, de Ambrosio de Arce; Los vandos de Vizcaya, de Pedro Rosete Niño; El amante mas cruel y la amistad ya difunta, de Gonçalo de Villos y Sandual; No ay reynar como vivir, de Mira de Mescua; A igual agravio no ay dvello, de Ambrosio de Cuenca.

XIV. No pvede ser, de Moreto; Leoncio y Montano, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; El dellinquent sin culpa, y bastardo de Aragon, do Matos Fregoso [sic]; Mentir y mudarse á vn tiempo, de Diego y Joseph de Figueroa y Córdova; Poco aprovechan avisos quando ay mala inclinacion, de Matos Fregoso; El valiente campuzano, de Zárate; El principe villano, de Velmonte Vermudez; Las canas en el papel, de Calderon; La hija del mesonero, de Diego de Figueroa y Córdova; La fuerza de la verdad, de Francisco de Malaspina; El galan de su mujer, de Matos Fregoso; La mayor vitoria de Constantino magno, de Ambrosio de Arce.

Note. — This volume is of the second edition, published 1661. Las canas en el papel is ascribed by Barrera to Guillen

Comedias, continued.

de Castro, and Malaspina's play, *La fuerza de la verdad*, is said by the same authority to be founded on Belmonte's *Diablo predicator*.

XV. *El conde Lycenor*, de Calderon: *Fingir y amar*, de Moreto; *El mejor padre de pobreza*, de Calderon; *La batalla del honor*, de Zárate; *La fuerza de el natural*, de Moreto; *Los empeños de un peregrino*, de Calderon; *El tercero de av. afrentado*, de Antonio Martínez [sic]; *El Enemigo de Dios*, de Moreto; *Las tres justicias en una*, de Calderon; *El obispo de Crobla (Cracovia)*, San Estanislao, de Zárate; *Cada uno para si*, de Calderon; *Los Esfuerzos de Milan*, de Martinez.

Note. — The title-page of this volume is modern, and the figures 15 have been substituted with a pen for the word "segunda" which has been erased. The table of contents, approbations, etc., are missing, of which the first is supplied in manuscript. The play *El mejor padre de pobreza* is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Montalvan. The *Batalha del honor* is wrongly attributed to Zárate, it having been written by Lope de Vega. Moreto was assisted by Cancer in writing *La fuerza del natural*. *Los empeños* is by "Un ingenio".

XVI. *Pedir justicia al culpado*, de Martinez; *Solo en Dios la confianza*, de Pedro Rosete; *Cada uno con su igual*, de Blas Fernandez de Mesa; *El desden vengado*, de Roxas; *El diablo está en Cantillana*, de Luis Velez; *El Diciembre por Agosto*, de Ivan Velez; *Allá van leyes*, donde quieren reyes, de Castro; *Servir sin lisonja*, de Gaspar de Aulla; *El verdugo de Málaga*, de Luis Velez; *El hombre de Portugal*, de [Alonso] Alfaro; *No es amor como se pinta*, de tres ingenios; *Castigar por defender*, de Rodrigo de Herrera.

Note. — *El desden vengado*, attributed to Rojas, is doubtless by Lope de Vega. — **BARRERA.**

XVII. *Dar tiempo al tiempo*, de Calderon; *Primero es la honra*, de Moreto; *La sortija de Froncilia (Florencia)*, de Sebastian de Villavicencio; *Antes que todo es mi dama*, de Calderon; *Las dos estrellas de Francia*, de Manuel de Leon y Diego Calleja; *Caer para levantar*, de Matos Fragoso [sic], Cáncer, y Moreto; *La verdad en el engaño*, de Juan Velez, Cáncer, y Martinez; *Tambien dám amor libertad*, de Martinez; *Amor hace hablar los mvdos*, de Villavicencio, Matos, y Zaualeta; *La ofensa y la venganza en el retrato*, de Ivan Antonio de Mogica [Mojica]; *No soy cosa como callar*, por Calderon; *Mujer, llora y vencerás*, de Calderon.

Note. — The title-page of this volume originally belonged to Parte cuarenta y dos, which was altered to Parte primera. Afterwards a portion of the title-page of Parte diez y siete was pasted over the first alteration, and the date, 1662, written in pencil over the original date, 1676.

XVIII. *Dicha y desdicha del nombre*, de Calderon; *Evridice y Orfeo*, de Solis; *Séneca y Neron*, de Calderon; *La paciencia en los trabajos*, de Felipe Godinez; *Los Médicos de Florencia*, de Diego Ximenes de Enciso; *El lindo Don Diego*, de Moreto; *La niñez del padre Roxas*, de Lope de Vega; *Lo que son negro y ciñado*, de Zifuentes; *El amor en vizcaino*, los zelos en francés, y torneos de Nauarra, por Luis Velez de Guevara; *Amigo, amante, y leal*, de Calderon; *Firmeza, amor, y venganza*, de Antonio Francisco; *El rey Don Alfonso*.

Note. — The real author of the play *Séneca y Neron* is unknown; it was not written by Calderon. The next play, *La paciencia en los trabajos*, is in Vol. 6, and is there entitled *Los trabajos de Job*. The last comedy is generally known as *El juramento cumplido*; it is ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.

XX. *El mexicano prodigioso*, de Calderon; *Callar hasta la ocasión*, de Juan Hurtado, y Cisneros; *Aristóteles y Lisiklante*, de Calderon; *Guardar palabra a los santos*, de Sebastian de Oliuares; *La difunta pleyadea*, de Rojas; *El rigor de las desdichas, y mvdanzas de fortuna*, de Calderon; *Don Pedro Miago*, de Rojas Zorrilla; *El mayor alcalde el rey*, y no ay evento con serranos, de Martinez; *Saber desmentir sospechas*, de Calderon; *Aristomenes meseno*, de [Alonso] Alfaro; *El hijo de la virtud*, San Ivan Bvno. *Primera, Segunda parte*, de Francisco de Llanos y Valdés.

Note. — La difunta pleiteada, although ascribed to Rojas, is most probably the play written by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his *El peregrino*. The next play, *El rigor de las desdichas, etc.*, was not written by Calderon; the real author is unknown. *El mayor alcalde el rey* differs from Lope de Vega's play with the same title. According to Barrera, the real author of *Saber desmentir sospechas* is unknown; it is not given in Rivadeneyra's list of Calderon's plays.

XXI. *¿Qué es mayor perfección?* de Calderon; *Fortunas de Andromeda y Perseo*, de Calderon; *Quererse sin declararse*, de Zárate; *El gobernador prudente*, de Gaspar de Avila; *Las siete estrellas de Francia*, de Belmonte; *El platero del cielo*, de Martinez; *La conquista de Cuenca*, de Rosete; *La hechicera del cielo*, de Antonio de Nanciles; *La razon haze dichosos*, de tres ingenios, Martinez, Zaualeta, y Cáncer; *Amar sin ver*, de Martinez; *La margarita preciosa*, de tres ingenios, Zaualeta, Cáncer, y Calderon; *El mas heróico silencio*, de Antonio [Folch de] Cardona.

Note. — This volume is imperfect, the title-page and preliminary matter, and the first sixteen pages of the first play being

Comedias, continued.

gone, as well as all of the last play after the fifteenth line of the jornada segunda.

XXII. *Los españoles en Chile*, de Francisco González de Bustos; *Elegir al enemigo*, de Agustín de Salazar y Torres; *El arca de Noe*, de Martínez, Rosete Niño, y Cícer; *La ira de la sagrada vida y mverte de Santa Juana de la Cruz*, de Francisco Bernardo de Qviroz; *Luchar sin sangre una ofensa*, de Roman Montero de Espinosa; *Los dos monarcas de Europa*, de Bartolomé de Salazar y Lvn; *La corte en el valle*, por Francisco de Abellana, Matos Fragoso, y Villavicencio; *Amar y no agradecer*, de Francisco Salgado; *Santa Olalla de Mérida*, de Francisco González de Bustos; *Merecer de la fortuna*, ensalizamientos dichosos, de Diego de Vera y Joseph de Riber; *Muchos alertas de un yerro*, de Joseph de Figueroa; *Antes que todo es mi amigo*, de Zárate.

Note. — The first edition published.

XXIII. *Santo Tomás de Villanueva*, de Diamante; *Los dos prodigios de Roma*, de Matos Fragoso; *El redemptor cautivo*, de dos ingenios, Matos, y [S.] de Villavicencio; *El parecido*, de Moreto; *Las missas de San Vicente Ferrer*, de Zárate; *No amar la mayor finura*, de Zaualeta; *Hacer finura el desayno*, de Diego Calleja; *Encontraronse dos arrollados* [arrayuelos], de Ivan Velez [de Guevara]; *La virgin de la Frunciala*, de Villavicencio, Matos Fragoso, y Zaualeta; *El honrador de sus hijas*, de Francisco Polo; *El hechizo imaginado*, de Zaualeta; *La preevmida y la hermosa*, de Zárate.

XXV. *El letrado del cielo*, de Villavicencio y Matos; *La mas dichosa venganza*, de Solis; *La fingida Arcadia*, de [Calderon y] Moreto; *Quantas veo, tantas quiero*, de Villavicencio, y Francisco de Auellaneda; *La condesa de Belfor*, de Moreto; *No ay contra el amor poder*, de Velez de Guevara; *Sin hora ni ay valentia*, de Moreto; *Amor vencido de amor*, de Velez de Guevara, Zaualeta, y Huerta; *A lo que obligan los celos*, de Zárate; *Lo que pide la crianza*, de Villegas; *La esclavitud mas dichosa*, y *virgen de los remedios*, de Villegas y Jusepe Rojo; *Lorenzo me llamo*, de Matos Fragoso.

Note. — La mas dichosa venganza is said by Barrera to be the play written by Diego Muget de Solis, with the title *La venganza de la duquesa de Amalfi*. The next play, which is generally ascribed to Moreto alone, was written, according to Barrera, by Moreto, Calderon, and a third unknown author. La condesa de Belfor here ascribed to Moreto is Lope de Vega's play *El perro del hortelano*.

XXVI. *El baqueru de Granada*, de Diamante; *Lorenzo me llamo*, de Matos Fragoso; *Ay crvpa en qvo no ay delito*, de Roman Montero de Espinosa; *El manecero del camino*, de Diamante; *Los sucesos de tres horas*, de Luis de Oviedo; *Flar de Dios*, de Martinez, y Belmonte; *Desde Toledo a Madrid*, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; *El amor prestado en razon*, de Villa-Vicencio; *San Luis Bertran*, de Moreto; *La piedad en la justicia*, de Castro; *Resveclar con el aguva*, de Joseph Ruiz, Iacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini; *Todo cabe en lo posible*, de Fernando de Abila.

XXVII. *Los sucesos en Oran*, por el marqués de Ardailles, de Velez de Guevara; *Los vandos de Rabena*, y fvmidacion [sic] de la camándvia [sic], de Matos Fragoso; *La cortesana en la sierra*, de tres ingenios desta corte [Matos Fragoso, Diamante, y Velez de Guevara]; *Reynar no es la mayor averte*, de un ingenio desta corte; *El labyrintho de Crotia*, de Diamante; *La ocasion haze al ladron*, de Matos de Fragoso; *Nuestra Señora de regia*, de Ambrosio de Cuenca; *Amor por soñias*, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; *La avrora de Sevilla*, de tres ingenios; *La crvza de Caravaca*, de Diamante; *La ventura con el nombre*, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; *La iudia de Toledo*, de Diamante.

Note. — Rivadeneyra ascribes the first play, *Los sucesos de Oran*, to Juan Velez de Guevara. La ocasion hace al ladron, ascribed to Matos, was written by Moreto. The last play, *La judia de Toledo*, attributed here to Diamante, was written by Mira de Mescua, and was founded upon a play of Gabriel Tellez, entitled *La villana de Vallecias*.

XXVIII. *El principe Don Carlos*, de Montalvan; *S. Isidro labrador de Madrid*, de Lope de Vega Carpio; *El sitio de Breda*, de Calderon; *Los empeños de un engaño*, de Ivan de Alarcon; *El mejor tvtor es Díos*, de Belmonte; *El palacio confuso*, de Mira de Mescua; *Victoria por el amor*, de Iacinto Cordero; *Victoria de Norligen*, de Alonso del Castillo Solizano; *La ventura en la desgracia*, de Lope de Vega Carpio; *San Mateo en Etiopia*, de Felipe Godinez; *Mira al fin*, de un ingenio desta corte; *La corte del demonio*, de Velez de Guevara.

Note. — "This volume is wanting in the British museum, 1857." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

El palacio confuso is Lope de Vega's play; the anonymous *Mira al fin* in this volume differs from the play of the same name by Rosete.

XXIX. *Eliris de las pendencias*, de Gaspar de Ávila; *La razon vence al poder*, de Matos Fragoso; *El vaso y la piedra*, de Zárate; *Piramo y Tisbe*, de Pedro Rosete; *La defensora de la reyna de Vngria*, de Zárate; *El mejor representante*, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martinez; *Ganar por la mano el jvgeo*, de Alvaro Cubillo de Aragon; *El primer conde de Flández*, de Zárate; *El hamete de Toledo*, La preevmida.

Comedias, continued.

bvirlesca, de tres ingenios; Tóts y Peleo, de Joseph de Boles; Nuestra Señora de la Izv, de Francisco Salgado; Como se vengan los nobles, de Moreto.

XXX. El Bruto de Babilonia, de Matos Fragoso; Moreto, y Cáncer; La montañesa de Asturias, de Velez de Guevara; El premio en la misma pena, de Moreto; Cverdos hacen el escarmiento, de Villegas; Hacer del amor agravio, de un ingenio desta corte; El manzobon de los palacios, de Velez [de Guevara]; La conquista de Mexico, de Zarate; El principe vinaidor, de Velez de Guevara; El valeroso español, y primero de su casa, de Avila; La negra por el honor, de Moreto; No está en mutar el vencer, de Matos Frugoso [sic]; San Antonio abad, de Zarate.

Note. — The play El premio en la misma pena, ascribed in this volume to Agustín Moreto, is the same as the one in Vol. 40, with the title El dichoso en Zaragoza, which is there ascribed to Montalvan. There is a slight difference in the conclusion of the two plays. The same play, with the title El premio en la misma pena y merced en el castigo, has been incorrectly ascribed to Lope de Vega. Rivadeneyra, in the Biblioteca de autores españoles, inclines to the opinion that Moreto is the author. The comedy Hacer del amor agravio is the same as La banda y la flor, by Calderon.

XXXI. Qverer por solo querer, de Mendoza; Sufrir mas por valer mas, de Gerónimo de la Cruz, y Mendoza; Mentir por razan de estado, de Felipe Milán y Aragon; No ay gusto como la hora, de Fernando Luis de Vera y Mendoza; El caballero de Gracia, de Tirso de Molina [pseud.]; El pronostico de Cadiz, de Alonso de Osuna; La trompeta del ivizio, por Gabriel del Corral; Prodigios de amor, de Melchor de Valdes Villavicosa; El amor enamorado, de Zavaleta; El esclavo del mundo impropio dñeño, de [Gabriel] de Ron; El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [pseud. of Francisco Leyva Ramírez de Arellano]; La tracicion en propia sangre, por Diego de Ribera.

Note. — The play by Milán y Aragon is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon. The author of the play Prodigios de amor is given in the table of contents and running-title as Valdes Valdivillos, while the half-title at the beginning calls him Valdes Villavicosa. Barrera inclines to the opinion that the latter form is the correct one. El amor enamorado, ascribed in this volume to Zavaleta, was written by Lope de Vega.

XXXII. La evipa mas provechosa, de Villegas; El vandolero sei puesto, de tres ingenios, Cáncer, Rosete Niño, [y] Rojas; La vida en el atahnd, de Rojas; Los muros de Iericó, de Sebastian de Oliuares; Las cinco blancas de Iavon de Espera en Dios, de Antonio de Huerta; La virgin de los desamparados de Valencia, de Marco Antonio Ortiz; Dvelo de honor y amistad, de Iacinto de Herrera; Selva de amor y zelos, de Rojas; El mas piadoso troyano, de Villegas; Pelear hasta morir, de Rosete Niño; El legitimo bastardo, de Christoual de Morales; Afanador el de Vtrea, de Belmonte.

Note. — "Este libro tiene enemendada la comedia de La Culpia mas provechosa conforme la permitio el tribunal de la Sra Inquisicion, y con otro permiso se represento en Madrid año de 1644 pordq: antes de el andava prohibida." — *Ms. note.*

The third jornada of La virgin de los desamparados de Valencia was written by Jacinto Alonso Maluenda.

XXXIII. El sable en sv retiro, de Matos Fragoso; Cverdos ay que parecen locos, de Zavaleta; La romera de Santingo, del maestro Tirso de Molina [pseud.]; Las nifeces de Roldan, de Roxo, y Villegas; Vida y invertir de la monja de Portugal, de Mira de Moscua; El voto de Santiago y batalla de Clavijo, de Roldigo de Herrera; Pérldida y restavracion de la Balia de todos santos, de Juan Antonio Correa; El casamiento con zeños, y rey D. Pedro de Aragon, de Bartolomeo de Anciso [Enciso]; Mateo visconde, de Juan de Ayala; El mas dichoso prodigo, de un ingenio desta corte; El fenix de Alemania, de Matos Fragoso; La mas heroica fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Joseph de Cordoba y Figueron.

XXXIV. El lago, vanda, y retrato, de Andrés Gil Enriquez; Rendirse á la obligacion, de Diego y Joseph de Córdoba y Figueron; El santo Christo de Cabrilla, de Moreto; Pocos bastan si son bvenos, de Matos Fragoso; Verse y tenerse por muertos, de Manuel Freyle [Freire] de Andrade; El disparate credito, de Zavaleta; La venganza en el empeño, de Matos Fragoso; La virgin de la aurora, de Moreto, y Cáncer; El galan secreto, de Mira de Mescun; Lo que le toca al valor, de Mira de Mescun; Amor de razon vencido, de un ingenio desta corte; El azote de sv patria, de Moreto.

Note. — El disparate credito is identical with El embuste acreditado, in Vol. 5, which is there attributed to Luis Velez de Guevara.

XXXV. El defensor de sv agravio, de Moreto; La conquista de Oran, de Velez de Guevara; No ay amar como fingir, del maestro [Manuel de] Leon [Marchante]; En Madrid y en una casa, de Roxas; La hermosura y la desdicha, de Roxas; A lo que obliga el desden, de Francisco Salado Garees; Zelos son bien y ventura, de Godinez; La confusión de Vngria, de Mira de Moscua; El sitio de Olivenza, de un ingenio desta corte; Empezar á ser amigos, de Moreto; El dotor Carlino, de Solis; La escala de la gracia, de Zárate.

Comedias, continued.

Note. — The authorship of En Madrid y en una casa is probably erroneously ascribed to Rojas, as it is not mentioned in the lists of his works, and Rivadeneyra in the Biblioteca de autores españoles, etc., includes it among the plays of Gabriel Tellez, and speaks of a play which was written by Rojas, and which was founded upon this.

XXXVI. Santa Rosa del Peré, de Moreto, acabola Pedro Francisco Lanini y Sagredo; El mosquetero de Flandes, de Francisco Gonzales de Bustos; El tirano castigado, de Diamante; Araspas y Pantera, de Francisco Salgado; El prodigio de Polonia, de Ivan Delgado; La finix de Tosalia, del maestro [Gabriel de] Ron; El nuncio falso de Portugal, de tres ingenios; La dicha por el agravio, de Diamante; El dichoso vandolero, de Francisco Canizares; El diablo de Betulia, de un ingenio desta corte; Darlo todo y no dar nada, comedia bvirlesca, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las barracas del grao de Valencia, de tres ingenios.

Note. — The authorship of the comedies El nuncio falso de Portugal and El dichoso vandolero has been attributed erroneously to José de Cañizares, who was born in 1676, five years after this volume was published.

XXXVIII. El agvila de la iglesia, San Agustin, de Francisco González Bustos, y Pedro Francisco Lanini Sagredo; Las nifeces y primer trivnfo de David, de Manuel de Vargas; Tambien se aman en el abismo, de Agustín de Salazar; Los mozarabes de Toledo, de Ivan Hidalgo; La gala del nadar es saber guardar la ropa, de Moreto; Olvidar amando, de Francisco Bernardo Quirós; Las tres edades del mundo, de Velez de Guevara; Del mal lo menos, de un ingenio desta corte; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villavicosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto]; El hechizo de Sevilla, de Ambrosio de Arce; Enmendar yerros de amor, de Francisco Ximenez de Cenneros; El cerco de Tagarete, de Francisco Bernardo de Quirós; El malcontento, entremes [de Francisco Bernardo de Quirós].

Note. — Olvidar amando, ascribed to Quirós, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled Desposado por fuerza y olvidar amando. The anonymous play Del mal lo menos differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.

XL. El medico pintor, San Lcón, por Zárate; El rey Don Alfonso el breno, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; El fenix de la Escriptura, el glorioso S. Gerónimo, de Francisco Gonzalez de Bustos; Quando no se avganda, de Francisco de Leiva Ramirez de Arellano; No ay contra lerdad caveladas, de Leiva Ramirez de Arellano; Amadis y Niquen, de Leiva Ramirez de Arellano; Las tres coronaciones del emperador Carlos V, de Zárate; Los hermanos amantes y piedad por fuerza, de Zárate; El dichoso en Zaragoza, de Perez de Montalvan; Los vandos de Lcén y Pla, de Antonio [Fajardo y] Azevedo; La playa de Sanlcar, de Bartolome Cortés; Origen de Nuestra Señora de las Angustias y revellon de los moriscos, de Antonio Fazardo y Azevedo.

Note. — It is doubtful whether the play El dichoso en Zaragoza, ascribed in this volume to Montalvan, was actually written by him, as it is the same as the one in Vol. 30, entitled El premio en la misma pena, which is there ascribed to Moreto.

XLI. Varios prodigos de amor, de Roxas; San Francisco de Borja, dvque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon; Díos haze iusticia á todos, de Villegas; Yo por vos y vos por otro, de Moreto; El lvzero de Madrid, Nuestra Señora de Atocha, de Pedro Francisco Lanini Sagredo; La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalia, de Agustín de Salazar [y Torres]; Como noble y ofendido, de Antonio de la Cueva; Endimion y Diana, de Melchor Fernandez de Leon; Sra lo que Díos quisiere, de Lanini Sagredo; El hijo de la molinera, de Villegas; El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, de Lanini Sagredo; El Encanto de la virgin y primer rey de Navarra, de Villegas, y Lanini Sagredo.

Note. — The second play, San Francisco de Borja, although attributed to Fernandez de Leon, was, according to Barrera, written by Pedro de Pompernos, on the basis of an unpublished play of Calderon. El hijo de la molinera, here ascribed to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena.

XLII. Cveba y castillo de amor, de Francisco de Leyba [Ramirez de Arellano]; Porce y Tancredo, de Luis de Vilas; Nuestra Señora de la vitoria, y restavracion de Malaga, de Leyba [Ramirez de Arellano]; El fenix de España, de un ingenio de esta corte; El cleo por los cabellos, Santa Ynes, de tres ingenios; El emperador fingido, de Gabriel Bocangel y Vnzveta; La dicha en la diligencia, de Tomas Ossorio; Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor, de Salvadore de la Cveba; La infeliz Aurora, y fineza acrobática, de Leiba [Ramirez de Arellano]; La nveva maravilla de la gracia, de Francisco Lanini Sagredo; Merecer para alcanzar, de Moreto; El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez.

Note. — The anonymous comedy El fenix de España was probably written by Diego de Calleja, as it is mentioned in Rivadeneyra's list of his plays. The authorship of the next

Comedias, continued.

piece. El cielo por los cabellos, is ascribed by Barrera to Antonio de Mesa. In the comedy of La nueva maravilla de la gracia, pages 347-392 have been torn out, leaving only a few lines at the beginning and end, which are on pages 346 and 393. The title of the comedy in the list of contents has also been partially cut out. The reason for this is explained in a manuscript note, "Esta comedia esta prohibida; y asi nadie se lea."

XLIV. Los vandos de Berona, de Rojas; La sirena del Jor-dan, de Christoval de Monroy y Sylva; Los trabajos de Vil-ses, de Belmonte; No ay dicha [ni desdicha] hasta la invertre, de vn ingenio desta corte; La myndanza en el amor, de [Perez de] Montalvan; Ingrato á quien le hizo bien, de vn ingenio de esta corte; El gran Jorge Castrillo, y principe Escandarbec, de Velez de Guevara; El fin mas desgraciado, y fortunas de Beyano, de Montalvan; La traycion en proprio sangre, comedia burlesca, de vn ingenio de esta corte; Dexar dicha por mas dicha, de Juan Ruiz de Alarcon; Quien engaña mas á quien, de Juan [Ruiz] de Alarcon, y Mendoza; El amor mas verdadero, burlesca, por Guillen Pierres.

Note. — The play No ay dicha ni desdicha hasta la muerte, given anonymously, is ascribed by Barrera and Rivadeneyra to Mira de Mesua. La myndanza en el amor, attributed to Perez de Montalvan, is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title La esmeralda de amor. The table of contents wrongly ascribes El gran Jorge Castrillo to Luis de Belmonte. The comedy Dejar dicha por mas dicha, by Ruiz de Alarcon, is more generally known under the title of Mudarse por mejorarse, or Por mejoria; the next title, Quien engaña mas á quien, is a reconstruction of El desdichado en fingir, by the same author.

XLVI. La mitra y pluma en la crvz, S. Casiano, de Thomás Manvel de Paz; Quantu cabe en hora y media, de Ivan de Vera [Tassis] y Villarreal; Al noble sv sangre avisa, de Tomás Manvel de Paz; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagun, de Vera [Tassis] y Villarreal; Las armas de la hermosura, de Calderon; Perico el de los palotes, de tres ingenios; La señora y la criada, de Calderon; La corona en tres hermanos, de Vera [Tassis] y Villarreal; La conquista de las Malveas, de Melchor Fernandez de Leon; Mas merece qrien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarreal; El veneno en la givrnala, y la triaca en la fuent, de Melchor [Fernandez] de Leon; El marqués del Cigarral, de Castillo Solarzano.

Note. — The table of contents ascribes the play Mas merece qrien mas ama to Antonio de Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera Tassis as joint author; it is in reality Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassis.

XLVII. Trivnfos de amor y fortuna, con los; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Evridice y Orfeo; El amor al vso; El alcázar del secreto; Las amazanas; El dotor Carlino; Vn bobo haze ciento, con los; La gitanaña de Madrid; Amparar al enemigo.

Note. — This volume is the edition of the comedies of Antonio de Solis published, 1681, by the same printer, with the license and other preliminary matter omitted.

XLVIII. El Austria en Jervysenal, de Francisco de Bances y Candamo; El sol obediente al hombre, de D[on] García Aznar Belez S. [pseud.] of Andrés Gonzalez de Barcia; El dvelo contra sv dama, de Francisco Bances Candamo; Que es la ciencia de reynar, de García Aznar Belez S. [pseud.]; Ve-nir el amor al myndo, de Melchor Fernandez de Leon; Qual es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?, de Francisco de Bances Candamo; Por sv rey y por sv dama, de Francisco de Bances de Candamo; Tambien ay piedad con zelos, de Garcia Aznar Belez S. [pseud.]; El español mas amante, de tres ingenios; El valor no tiene edad, de Diamante; Ycaro y Dedalo, con los, de Melchor Fernandez de Leon.

— Comedias sueltas. Valencia, 1762-82. pph. v. Sm. 4°.....G.3354.6

Contents. — La fe no ha menester armas, y venida del inglés a Cadiz, de Rodrigo de Herrera. 1762. 28 pp. — Por aherlar su honor, competidor hijo, y padre, de Joseph de Cañizares. 1762. 36 pp. — Lo que ciega una pasion a una mujer despechada, de Joseph Ramirez de Arellano. 1764. 36 pp. — La mas constante muger, de Juan Perez de Montalvan. 1768. 32 pp. — Pedro Calderon de la Barca: Afectos de odio, y amor. 1769. 40 pp. — Las armas de la hermosura. 1769. 42 pp. — Fingir y amar, de Agustín Moreto. 1772. 32 pp. — El secreto a voces, de Pedro Calderon de la Barca. 1774. 40 pp. — Quantas veo, tantas quiero, de Sebastian de Villavicencio y Francisco de Avellaneda. 1776. 32 pp. — No hay burlas con el amor, de Pedro Calderon de la Barca. 1782. 32 pp.

Note. — Although the comedy Lo que ciega, etc. bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not to be found in that author's collected works.

Comedias, continued.

— Comedias sueltas. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°.....G.3353.1

Contents. — No hay contra el amor poder, de Juan Velez de Guevara. n. p., n. d. 38 pp. [Imperfect.] — No hay contra el hado defensa, y destrucion de Tebar, de Marcelo de Ayala y Guzman. Valencia, 1764. 40 pp. — [El rey] Bumba, de Lope de Vega Carpio. n. p., n. d. 91-116 ff. [Imperfect.] — El sol de la té en su oriente, y conversion de la Irlanda, por Joseph Fernandez de Bustamante. [Madrid, 1759.] 101-130 pp. [Imperfect.] — Fieras afemina amor, de Pedro Calderon [con los]. n. p., n. d. 112 ff.

Note. — The play El rey Bumba, by Lope, is probably taken from the First part of his Comedias. The play by Fernandez de Bustamante is taken from the First part of his Comedias sueltas.

For the contents of other early collections see the following: —

— Doze comedias famosas [etc.]. Barcelona, 1609. D.176.17

— Flor de las doce comedias [etc.]. Madrid, 1652. D.176.16

— Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. Alcalá, 16513104.4

— Same. Madrid, 1653D.176.10

— Teatro comic portuguez. Lisboa, 1787-92. D.199.13; **E.229.8; 5099a.33

Also, the following collections: —

— Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. Hamburgo, 1832. D.176.9; 4246.10

— Garcia de la Huerta, V. Theatro hespanol. Madrid, 1785. 86D.177.3

— Monti, P. Teatro sceto [etc.]. Milano, 1855. D.176.23

— Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. Paris, 1838D.171.2

— Schuetz, C. Teatro español. Bielefeld, 1840. D.174.2

Comella, Luciano Francisco, b. 1716, d. 1779. [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°.....D.174.11

Contents. — Luis entorce el grande. [Madrid] n. d. 38 pp.

— El hombre agraciado. [Madrid] n. d. 35. (1) pp. — Doña Berenguela. [Madrid, 1793.] 34 pp. — Los hijos de Nadasti. [Madrid, 1795.] 36 pp. — Federico segundo, rey de Prusia. Primera parte. [Barcelona] n. d. 36 pp. — Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte. [Valencia, 1795.] 36 pp. — Federico segundo en Glatz. Tercera parte. [Valencia, 1795.] 38 pp. — La niña, ópera jocosa, traducida libremente, y arreglada del italiano al español. [Madrid] n. d. 24 pp. — Ino y Neftile. [Madrid, 1797.] 21, (2) pp. — El hijo reconocido. Madrid [1799]. 20 pp. — Christina de Suecia. n. p., n. d. 32 pp. [Imperfect.] — Cecilia viuda. Tercera edicion. [Madrid] n. d. 30 pp. — La Cecilia. Tercera edicion. n. p., n. d. 26, (2) pp. — El ayo de su hijo. [Barcelona] n. d. 29 pp. — Ino, y Temisto. [Barcelona] n. d. 28 pp. — Llegar á tiempo. [Madrid] n. d. 28 pp. — La flingida enferma por amor, ópera jocosa. [Madrid] n. d. 26, (2) pp. — Los falsos hombres de bien, traducida del italiano. [Barcelona] n. d. 31 pp. — La cifra, ópera jocosa, arreglada del teatro italiano al español. Madrid, 1799. 28 pp. — La muscovita sensible. n. p., n. d. 32 pp. [Note. — "La escena se representa en Constantinopla, y la acción se supone por el año de 1737."] — Mariateresa de Austria en Landaw. [Madrid] n. d. 35, (1) pp. — El matrimonio secreto, drama en musica, traducida libremente del italiano al español. [Madrid] n. d. 28 pp. — El buen hijo, ó Maria Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] n. d. 38 pp. — El fenix de los criados, ó Maria Teresa de Austria. Segunda edicion. [Madrid] n. d. 36 pp.

Note. — With two or three exceptions, these plays are without title-pages.

— Comedias. v. p., v. d. (In Comedias de diferentes autores.)G.3353.8.2

Namely: —

El abuelo y la nieta; La buena esposa; Ino y Neftile; La Andromaca; Pedro el grande czar de Moscovia; El fenix de los criados; Christoval Colon.

— Comedias. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.2

Namely: —

Los amores del conde de Cominges; El hombre singular, ó Isabel primera de Rusia; La Judit castellana. Barcelona, 1797.

- Cómicos amantes, Los ; por A. Gerónimo de Barbadillo.** (*In Colección de novelas escogidas.* 1788.) D.160a.60.2
- Commercial law.** Código de comercio. Por un abogado de los tribunales nacionales. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.....D.220a.17
- Commodus, Lucius Aurelius, emperor,** b. 161, d. 192. *See* Herodianus. El emperador Commodo, historia discursiva, segun el texto de Herodiano. Su autor Juan de Zavaleta. *Madrid*, 1666. Sm. 8°.....D.243.8
- Como ha de ser la amistad,** por L. A. J. M. [Luis Moncín. *Madrid*] 1792. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Company of Jesus.** *See* Jesuits.
- Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demás, que se trascinan entre los reynos de Castilla y América.** *Cádiz.* M. Espinosa de los Monteros. 1762. 158, (2) pp. Sm. 4°.....D.220.16
- Compendio historial, o relacion breve, y verídica del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate.** Segunda impresión. *Barcelona :* B. Pla. n. d. (3), 176, (3) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 8°.....D.270b.15
- Compendio histórico descriptivo de la M. N., M. L. y M. H. ciudad de Cádiz,** por C. E. M. M. J. D. Cádiz. *Imprenta de Hércules.* Año de 1824. 72, 64, 48, (5) pp. Folded sheet. Sm. 8°.....D.136.11
- Compostela, Spain.** *See* Santiago de Compostela.
- Comte de Comminge.** Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge [etc.]. *Barcelona*, 1837. Sm. 8°.....D.177.6
- Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba Sebastian Kindelan, y el oficial comisionado de la república de Colombia Isidoro Barrientos.** n. p. [1823?] n. t. p. 15 pp. 8°.....D.260.14
- Comunidades, Las, de Castilla (poema);** por F. F. Blanco. ms.D.30
- Con mal ó con bien [etc.] (novela);** por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1856. 16°.....D.160.80
- Conca, Antonio, translator.** *See* Campomanes, P. R., conde de. Discorso sopra il fomento dell'industria popolare.....D.210a.33
- Concepcion, Joseph de la,** fl. 1751. Varones insignes en santidad de vida del instituto, y religión de clérigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas pias. *Valencia.* A. Laborda. MDCCCLVI. (87), 464, (4) pp. Sm. 4°.....D.270b.85
- Conceptos del amor de Dios;** por Teresa de Jesús. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861.) D.163.1.53
- Conceptos espirituales (poesías);** por A. de Ledesma. [*Madrid*, 1600, 12.] Sm. 8°.....D.150a.73; D.150a.78
- Concha, José.** Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, por D. A. R. Y. [José Concha?] *Pamplona*, 1778. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.1
- **Comedias.** v. p., v. d. (*In Comedias de diferentes autores.*).....G.3353.2.3
- Nameley : —*
En el lance mas cruel, la mas heróica muger; Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena; El mas heróico español [El Cid]; Astucias del enemigo contra la naturaleza.
Note. — The jornada tercera of this copy of El mas heróico español may be found following its saynete, Las pruebas de un casado, in Comedias sueltas, page 101 [G.3353.1].
- **La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro.** [Por] D. A. R. Y. *Madrid*, 1792. (*In Comedias anónimas.*).....G.3353.2.2
- Note.* — Attributed by Moratin to Concha.
- **El honor mas combatido y crueidades de Nérón.** *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.2
- Concha, José, continued.**
- El rencor mas inhumano de un pecho aleve y tirano, ó la condesa Jenovitz. *Valencia*, 1816. (*In Comedias anónimas.*).....G.3353.2.2
- Conchillos, José,** fl. 1650. Desagravios del propugnaclo, de Tvdela, contra el tráface Cerbero, avtor del Bodoque. Pvblcalos Jorge Alceo de Torres [pseud.]. *Amberes.* S. Sterlin. 1667. 339 [331], (5) pp. Sm. 4°.....D.160b.82
- Conchudo, José,** fl. 1787. Carta al autor [Juan Pablo Forner] de la Oracion apologetica por la España y su merito literario. *Madrid :* Gonzalez. MDCCCLXXXVII. 21 pp. 16°.....D.160b.60
- *Same.* *See* García de la Huerta, V., and others. D.168.24
- Conclusiones [primeras], Las;** por A. de Zamora. [Barcelona] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.1
- *Same.* Salamanca, n. d. *See* Entremeses. D.175.34
- Concolorcorvo, pseud.** *See* Bustamante, Calixto Carlos.
- Concordia, La.** Revista moral, política y literaria. Núm. 3. Año I. *Madrid :* M. Tello. 1863. n. t. p. Fº (4)D.113.16
- Note.* — A Prospecto is inserted at the beginning of the volume.
- Conde, José Antonio, b. about 1765, d. 1820.** El evanteo. Egloga que escribia D. J. A. C. n. p., 1787. (*In Papeles poéticos.*).....D.158.25.3
- "I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde."* — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Note.* — Conde was Mr. Ticknor's instructor in Spain. See the Life, letters, and journals of George Ticknor, vol. 1, p. 187.
- “We read together the early Castilian poetry. He assisted me, too, in collecting the books I needed . . . and to him I am indebted for the foundation of a collection in Spanish literature, which, without help like his, I should have failed to make.” — TICKNOR.
- **Historia de la dominacion de los árabes en España,** sacada de varios manuscritos y memorias árabigas. *Madrid :* imprenta que fue de Garcia. 1820, 21. 3 v. Plates. 8° (4)D.135.8
- Note.* — For an estimate of this work see Prescott's History of Ferdinand and Isabella; also Ticknor's Spanish literature. Dozy, in his Recherches (D.133.14, pp. 269-281), points out some of its errors.
- **Postdata polyglotta.** *See* Cagigas, J. F. P. D.144.3
- **Sobre la moneda árabe.** (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.)D.111.1.5
- **translator.** *See* Edrisi, Abu Abdallah Muhammad, al sharif al. Descripción de España. D.130b.35
- **Poesías orientales traducidas por Jos. Ant. Conde; etc.** ms. 20 ff., 1 page. 16°.....D.31
- Note.* — With a Declaracion “in the hand-writing of Conde, who added it when he gave me the ms. in 1818.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- **joint author.** Carta en castellano. *See* Pellicer, J. A.D.144.3
- **Catalogue of Spanish books [etc.] forming [his] library.** Sold by auction, 1824. [London : W. Nicol. 1824.] (2), 93 pp. Interleaved. 8° (4)D.185.14
- **[Vida.] Madrid, 1853.** *See* San Miguel, E., duque de. (*In Academia de la historia. Discursos.*)D.113.1
- Conde Lucanor, El.** *See* Manuel, J.
- Conde y Oquendo, Francisco Javier,** b. 1733, d. 1799. Elogio de Felipe V. (*In Colección de las obras de eloquencia [etc.]* 1799.) Sm. 8°. D.236.6
- Condesa, La, de Belflor, de Moreto.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1666.)D.172.1.25
- Note.* — This play, here ascribed to Moreto, is Lope de Vega's play El perro del hortelano.

- Conestaggio, Girolamo Franchi.** *d.* 1635. Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Aggiuntovi nuouamente dall' istesso autore, in questa terza impressione ad ogni libro il sommario delle cose in esso contenute: & con molto maggior diligenza ricorretta. Con la tauola delle cose piu notabili. *Venecia, P. Vigolino.* 1592. (19). 295 ff. Sm. 8° D.199.4
- "An important book, the first edition of which was published in 1585. There were, later, several editions, and it was translated into French, Spanish, and Latin. The author was chaplain of Philip III. of Spain, but was called to that place, I think, for writing this book, while he still lived at Genoa, where he was born." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Confesion del pecador;** por C. Ponce de la Fuente. *Madrid,* 1863. 16° 5496.20
- Confusion de confusiones:** diálogos; por J. de la Vega. *Amsterdam,* 1688. Sm. 8° D.168.3
- Congregacion de San Júdas Thadeo.** Constituciones [etc.]. *Toledo,* 1721. Sm. 4°...D.270b.81
- Congregacion del dulcissimo nombre de Maria sanctissima.** Constituciones, y regla. *Madrid,* 1721. 24 pp. Sm. 4° D.270b.81
- Conic sections.** Penny, W. G. On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In Atlantis.* 1859.) D.140b.30
- Conjuracion, La, de Venecia (drama);** por F. Martinez de la Rosa. (*In his Obras.* 1830.) D.170b.44.5
- Connelly, Thomas, and Higgins, Thomas.** Diccionario nuevo y completo de las lenguas española e inglesa, inglesa y española. Parte segunda, que contiene el inglés antes del castellano. *Madrid. Imprenta real.* 1797. 2 v. 4° 5030.9
- Conqvista de Cataluña por el marqués de Olias, y Mortara.** n. p., n. d. n. t. p. (2), 183 pp. 4°. D.131.16
- "This is a privately printed account of the end, in 1652, of the war, the beginning of which, in 1640, is in Melo." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Conquista de Goa (poema);** por F. de Pina e de Mello. *Coimbra,* 1759. Sm. 4° D.193.11
- Conquista de la Bética:** poema heróico; de Juan de la Cueva. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas.* 1795.) 8°.
- Vol. 14, 15 of D.156.12 and 5096.9
- Conquista, La, de Madrid (comedia).** [*Barcelona,* 1797.] (*In Spain. Drama. Collections.*)..D.173.11
- Conquista de Ultramar.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.45
- Conquista, La, de Valencia por el rey Don Jayme.** n. p., n. d. (*In Comedias anónimas.*)..G.3353.2.2
- Conscience.** Córdoba, A. de. Tratado de los casos de conciencia. *Caragoça,* 1583. Sm. 8°...D.278.10
- Consejo, El, y consejeros del príncipe.** De F. F. Ceriol. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.36
- Conservacion de monarquías,** por P. F. Navarrete. *Madrid,* 1626. F° D.220.3
- **Same.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.25
- Constancio, Francisco Solano.** Novo diccionario critico e etimologico da lingua portugueza. Precedido de huma introduçao grammatical. Oitava edição. *Paris, A. F. Carneiro.* 1863. lli, 976 pp. 4° 5033.3
- Constante Amarilia, La;** por C. Suarez de Figueroa. *Madrid,* 1781. Sm. 8°.....D.160b.45
- Constantinople.** Moses ben Baruch Almosino. Extremos y grandezas de Constantinopla. *Madrid,* 1638. Sm. 4° D.244.4
- Constitucion secreta de los jesuitas.** Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. n. p. *Ontiveros,* 1823. n. t. p. 68 pp. Sm. 8° (4).....D.277.13
- Constituciones [etc.] de la congregacion del apostol San Judas Thadeo.** *Toledo:* P. Marqués. m. DCC. XXI. 16 ff. Plate. Sm. 4° ... D.270b.81
- Consuegra, Mathias Fernandez de.** Relacion del magestoso recibimiento, y entretenido cortejo, que tuvo a las magestades de Don Carlos segundo de Austria, y Doña Mariana de Neuburg y Babiera 1698. *Madrid.* M. Ruiz de Murga. 1698. 31 pp. Sm. 4° D.270b.81
- Consumption, Pulmonary.** Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal, etc. *Lisboa,* 1854. 8°. 5794.23
- Simmons, S. F. Observações praticas sobre a tísica pulmonar. *Lisboa,* 1789. Sm. 8°. 3795.36
- Contarini, Simone.** b. 1563. d. 1633. Relacion de las cosas de España. (*In Almanac de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.5
- Contemptus mundi;** por Tomás de Kempis. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1849.) D.163.1.11
- Contestania, Spain.** Lozano, J. Bastitania y Contestania, con vestigios de sus ciudades subterraneas. *Murcia [1794].* Sm. 4° 3102.8
- Conti, Giovanni Battista, conte, translator and editor,** b. 1741, d. 1820. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano, e ilustradas. Primera parte. [*Spanish and Italian.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCCLXXXII-MDCCXC. 4 v. Sm. 8°. D.154.31
- Contents.** — Vol. I. Prólogo; Influencia de la poesía; Poesías de Boscan Almogaver. II. Resumen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epistola latina del cardenal Rombo en alabanza de Garcilaso; Poesías de Garcilaso. III. Noticias acerca Sa de Miranda, de Diego Hurtado de Mendoza y de otros poetas; Muestra de la poesía de Sa de Miranda; Muestra de la poesía de Diego Hurtado de Mendoza; Noticias acerca Hernando de Herrera; Poesías de Hernando de Herrera; Poesías de Hernando de Acuña; Poesías de Luis de Leon. IV. Noticias acerca de los mejores poetas castellanos, que nacieron antes de los Argensolas; Muestra de la poesía de algunos de dichos poetas; Resumen de la vida de Lupercio Leonardo de Argensola; Poesías de Lupercio Leonardo de Argensola; Resumen de la vida de Bartolomé Leonardo de Argensola; Poesías de Bartolomé Leonardo de Argensola.
- **Same.** T. 1, 2. *Madrid. Imprenta real.* MDCCCLXXXII. 2 v. Sm. 8° D.155.5
- Continuacion historica del estado, sucesos, y progresos de la liga sagrada contra Tyreos.** [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684, 85. n. t. p. Sm. 4°. D.270b.58
- Note.** — Three numbers, bearing the following dates, 12 Sept., 1684 (290-308 ff.); 16 January, 1685 (1-8 ff.); 27 March, 1685 (43-50 ff.).
- Contrapesos, Los, de un gusto;** por Luis Velez de Guevara. (*In Colección de novelas escogidas.* 1794.) D.160a.60.1
- Contreras, Gerónimo de,** fl. 1560. Dechado de varios sujetos. *Alcalá de Henares, Q. Gerardo.* 1581. 158 ff. Sm. 8° D.150a.65
- Note.** — The first edition was published in 1672.
- **Silva, De aventuras.** *Brixellas. Juan Momartre.* 1591. 112 ff. Sm. 8° D.160b.7
- "I think from f. 93a that this book was written between 1545 and 1568, — probably soon after 1545." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- "This book, of considerable rarity, has been translated into English." — Ms. note.
- Note.** — Has the book-plates of John Belfour and of Philip Sidney, 6th earl of Leicester. The arms of Henri Ternaux-Compan are stamped upon the cover.
- **Same.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3
- Conversaciones, Las,** de Don Juan. n. p., n. d. n. t. p. 33 pp. Sm. 4° D.220a.13
- Cook, Capt. James,** b. 1728, d. 1779. Kippis, A. Historia de la vida y viages del capitán Jaime Cook. Traducida al castellano. *Madrid,* 1795. 2 v. Sm. 4° D.244.16

- Cook, Samuel Edward.** *See Widdrington, Samuel Edward.*
- Copia de vn memorial que dicen dio al rey Phelipe segundo el Cardenal D^o Fran^{co} Gaspar de Mendoza.** Ms. (29) pp. Sm. 4° D.270b.81
- Coppinger, José, fl. 1820.** Manifiesto, demostrando el injusto y violento proceder que se ha observado en San Agustin de Florida, despojandole de orden de la autoridad gobernante, de los archivos de su gobierno y otros papeles, despues de la entrega de la provincia á los Estados Unidos de America. *Filadelfia, J. F. Hurtel.* 1821. 32 [30] pp. Imperfect. 8° (4) D.260.14
- Coraçāo de Jesus, José do, d. 1795.** Odes. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.4
- Cordero, Agustin.** Cortés triunfante, en Tlascala. *Cádiz, 1780.* (*In Spain. Drama. Collections.*) D.176.1
- Cordero, Jacinto, b. 1606, d. 1646.** El hijo de las batallas. *Sevilla, n. d.* El juramento ante Dios. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.2
- El juramento ante Dios. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3
- Victoria por el amor. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1667.) D.170a.8; D.172.1.28
- Cordero, Juan Martin, translator, d. about 1591.** *See Eutropius.* La historia D.240b.22
- *See Josephus, F.* Los siete libros de Flavio Josefo D.244.5
- *See Seneca, L. A.* Flores D.242.6
- Cordido y Montenegro, Antonio.** La noche dia. *Barcelona [1771?].* (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3
- Córdoba, Diego Fernandez de.** Documentos relativos al desafío de D. F. de Córdoba. (*In Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.* 1868.) D.123.5
- Córdoba y Figueroa, Diego de.** *See Figueroa y Córdoba, D. de.*
- Córdoba, Antonio de, fl. 1575.** Tratado de casos de conciencia. Van de nuevo añadidas por el mismo autor, en esta impression cincuenta y dos questiones, y otras adiciones necessarias. *Caragoça, Juan Soler.* 1583. (4), 505, (19) ff. Sm. 8°. D.278.10
- Córdoba, Gonzalo Fernandez de.** *See Gonzalo Fernandez de Córdoba.*
- Córdoba, Luis Fernandez de, b. 1798, d. 1840.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.* 1845.) 3098.1.6
- Cordova, Spain.** De la iglesia sufraganea antigua de Córdoba. (*In Florez, E., and others.* España sagrada. 1792.) D.275.1.10
- Inscripciones arábigas de Córdoba. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.) D.123.2.6
- Lafuente, M. Discurso [sobre la fundacion, etc. del califato de Córdoba]. *Madrid, 1853.* (*In Academia de la historia. Discursos.*) D.113.1
- Relacion de las fiestas, que el real convento de San Augustin de Córdoba a celebrado á la canonizacion de Santo Thomas de Villanueva. [Córdoba? 1660?] Sm. 4° D.270b.61
- Note.* — Accounts of Cordova are to be found in works on the Moorish domination in Spain. See also Ford's Handbook for Spain [5(98.1; 5098.6], and O'Shea's Guide to Spain [5099.1], which contain lists of books upon Cordova.
- Cordura governadora, La;** por A. M. Uberto Valaguer. *Nípoles,* 1683. Sm. 4° D.270b.81
- Corelas, Alonso Lopez de.** *See Lopez de Corelas, A.*
- Coria, Spain.** De las iglesias de Coria. (*In Florez, E., and others.* España sagrada. 1786.) D.275.1.14
- Coriolano (tragedia);** por P. M. Martinez de la Junta. *Murcia [180-?].* Sm. 4° D.170b.59
- Cormon, J. L. Barthelemy.** Le maître d'espagnol, ou éléments de la langue espagnole, à l'usage des Français, quatrième édition. *Lyon, B. Cormon et Blanc.* 1810. (4), 443 pp. 8° G.3354.10
- Nueva colección de piezas en prosa y en versos, sacadas de varios autores españoles. Por J. L. B. C. Tercera edición. [*Title repeated in French.*] *Lyon, B. Cormon y Blanc.* 1823. 2 v. 18° D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris.* B. Cormon y Blanc. 1838. 2 v. Sm. 8° 5099a.30
- Cornelia.** Historia de Cornelia. [*Madrid, 1848.*] (*In Relaciones populares en prosa.*) D.166.17.2
- Cornelia (comedia);** por J. de Timoneda. ms. D.25
- Cornide y Saavedra, José, editor, fl. 1770.** *See Joinville, J.* Crónica de San Luis, rey de Francia. D.240b.71
- Noticias históricas. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1799, 1805.) Vol. 3, 4 of D.111.1
- Cornille, Henri, fl. 1836.** Souvenirs d'Espagne. Avec vignettes. *Paris, A. Bertrand.* m. d. ccc. xxxvi. 2 v. 8° D.130a.8
- Coro de las musas (poesías);** por M. de Barrios. *Brusselas,* 1672. Sm. 12° D.150a.31
- Coro febo de romances historicos;** por J. de la Cueva. *Sevilla,* 1587. Sm. 8° D.150a.79
- Corona gothica, castellana, y austriaca.** Políticamente ilustrada. [*Primero-]tercero tomo.* Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Núñez de Castro]. 1658-58. *Madrid.* A. García de la Iglesia. 3 v. Sm. 4° D.120a.1
- Contents.* — Vol. I. Alarico, 382 — Rodrigo, 716. II. Compuesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada de Alonso Núñez de Castro. Da se noticia de todo lo sucedido en estos reynos de España en mas de quinientos años, desde el de setecientos y catorce, en que empezo su restauracion, hasta el de mil docientos y diez y seis. Escrivense, con morales documentos, y maximas politicas, las vidas de tfeinia y treis reyes, desde el inclito infante D. Pelayo, hasta D. Fernando el santo. III. Escrivense las vidas de San Fernando el tercero, Don Alonso el sabio, Don Sancho el bravo, y Don Hernando el quarto. Por A. Núñez de Castro.
- Corona gótica, castellana, y austriaca.** Parte primera-quarta. *Madrid :* MDCCLXXXIX-MDCXC. B. Cano. 7 v. Sm. 8° D.136.5
- Contents.* — Parte Ira. Por Diego de Saavedra Faxardo. Vol. I. Alarico — Ermengildo. II. Flavio Recaredo — Don Rodrigo. — Parte 2a. III. Compuesta de algunos originales que quedaron de Diego de Saavedra Faxardo, y continuada por Alonso Núñez de Castro, en la qual se da noticia de lo sucedido en estos reynos de España desde el año de 714 hasta el de 1216. — Parte 3a. Por Alonso Núñez de Castro. IV. Fernando el santo; Alonso el sabio. V. Sancho el bravo; Hernando el quarto. — Parte 4a. Por Alonso Núñez de Castro. VI. Alonso el oenceno. VII. Pedro, único de este nombre; Enrique segundo.
- Corona gótica, castellana y austriaca,** por D. de Saavedra Fajardo. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.25
- Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estéban Murillo.** *Sevilla, La Andalucia.* 1863. xliii, (2), 186, (2) pp. 8° D.151.16
- Note.* — Poems, by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a Reseña histórica y descriptiva, por Jose Fernandez-Espino. This is a presentation copy, with autograph, from Fernando de Gabriel.
- Coronado, Isidro.** Órden é instrucción de lo que Alonso de Amparaz, ha de guardar [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.8
- Coronas del Parnaso;** por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1635. Sm. 8° D.160a.19
- Coronations.** Coronacion y consagracion de reyes [de Aragon] y ceremonias que en ella se guardan. (*In Colección de documentos inéditos.* 1849.) D.120b.1.14
- Corónicas.** *See Crónicas.*

- Corpa, Matheo Ibañez de Segovia y Orellana, marqués de.** *See* Ibañez de Segovia y Orellana, M.
- Corral, Gabriel de,** fl. 1629. *La Cintia de Aranivez, prosas y versos.* Madrid, imprenta del reyno. [1629.] (8), 208 ff. Sm. 8°.....D.168.20
- *La trompeta del juicio.* (In Comedias nuevas escogidas. 1669.)D.172.1.31
- Correa, Isabel, translator,** fl. 1694. *See* Guarini, G. B. *El Pastor Fido, poema.*D.240b.13
- Correa, Juan Antonio,** fl. 1650. *Pérdida y restauración de la Baía de Todos Santos.* (In Comedias nuevas escogidas. 1670.)D.172.1.33
- Corrêa, Manuel, editor,** d. before 1613. *See* Camões, L. de. *Os Lusiadas.*D.195.15
- Corrêa da Serra, José Francisco, editor,** b. 1750, d. 1823. *See* Academia real das sciencias. *Collecção de livros ineditos de historia portugueza.* ...D.190.6
- *Prologo.* *See* Rezende, A. dc. *Vida do infante Dom Duarte.* 1789D.193.6
- Corrêa Garçao, Pedro Antonio (Joaquim),** d. 1724. *Obras poeticas.* Lisboa, na regia officina typografica. MDCCCLXXVIII. (9), 414, (2) pp. Sm. 8°.....D.199a.12
- Note.* — Includes several dissertations and orations in prose.
- *Poesias selectas.* (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Correggio.** *See* Allegri Antonio.
- Correspondencia de cinco cartas entre N. N. erudito anti-jesuita, y N. N. teólogo imparcial:** sobre la acusación de jansenismo intempestivamente hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. Madrid. MDCCCLXXIV. 528 pp. Sm. 4°.....D.270b.93
- Correspondencia honrosa, La.** *See* Agreda y Vargas, D.
- Corro, Antonio del.** *Carta á Casiadoro de Reyna,* 1563. (In Perez de Pineda, J. *Breve sunuario.* 1862.)5496.31
- Corte-Real, Jeronymo,** b. 1540, d. 1593. *Epicos* (In Parnaso lusitano. 1826.)D.199a.22.1
- *Felicissima victoria concedida del cielo al señor Don Juan d'Austria, en el golfo de Lepánto de la poderosa armada othomana.* En el año de 1572. [Colophon: *Lisboa, A. Ríbero.*] 1578. (8), 217, (1) ff. Illustrated. Sm. 8°.....D.156.2
- "Merely a dull historical account of the war, ending with the great sea-fight itself, which is the subject of the last three cantos." — TICKNOR.
- *Naufragio e lastimoso sucesso da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Dona Lianor de Sá.* Composto em verso heróico, e octava rima. *Lisboa na typografia Rollandiana.* 1783. xiv, (1), 351 pp. Sm. 8°.....5099a.10
- Cortés, Bartolomé,** fl. 1675. *La playa de Sanlúcar.* (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.)D.171.5
- *Same.* (In Comedias nuevas escogidas. 1675.)D.172.1.40
- Cortés, C., fl. 1843.** *Vida de Larra.* (In Larra, M. J. dc. *Obras.* 1843.)D.167.10.4
- Cortés, Cristóbal María,** fl. 1800. *Atahualpa.* [Barcelona, 1799.] (In Spain. *Drama. Collections.*) D.173.1.2
- Cortés, Hernan, Hernando, or Fernando,** b. 1485, d. 1554. *Carta de Hernan Cortés.* Edicion de 70 ejemplares impresa en caracteres goticos del siglo XVI. Publicada por Joaquim García Icazaibacta. Mexico. *Imprenta del editor.* 1865. [Title on cover.] xiv ff. 16° (2)D.250.10
- Note.* — Presentation copy, with the editor's autograph.
- *Cartas sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.* (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.22
- *Documentos varios.* (In Colección de documentos inéditos. 1842-58.) 8°. Vol. 1, 2, 4, 22 of D.120b.1

- Cortés, Hernan, continued.**
- *Historia de Méjico:* aumentada con otros documentos y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. Revisada y adaptada á la ortografía moderna, por Manuel del Mar. Nueva York: White, Gallaher y White. 1828. 110, 614 pp. 4 plates. 8° (4)D.250a.4
- *Historia [etc.]* Madrid, 1847. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°.....D.166.17.1
- Lopez de Gómara, F. *Historia de las conquistas de Hernando Cortés.* México, 1826. Sm. 4°. 4317.11
- *Vida.* (In Prescott, W. H. *Historia de la conquista de Méjico.* 1844.)4313.7
- Note.* — For other editions see the note below.
- Saavedra Guzman, A. de. *El peregrino indiano.* Madrid, 1599. Sm. 8°.....D.157.31
- Note.* — A life of Cortés. See note under Saavedra.
- Vaca de Guzman, J. M. *Las naves de Cortés des-truidas.* Canto. Madrid [1778?]. 4°. D.150b.78

NOTE ON CORTÉS.

Cortés, the leader of the expedition for the conquest of Mexico, sent, 1519, etc., five long "Cartas de relación" to the emperor: —

I. This is, perhaps, lost, but its purport is supposed to be given by Gómara [D.163.1.22]. Ticknor says, "A letter from the 'Justicia y Regimiento' of Vera Cruz, dated July 10, 1519, is prefixed to this series of four [in the Biblioteca de autores españoles (D.163.1.22)], as if it were itself the first Relation." Gayangos considers it to be so, and says Navarrete first published it in 1844 in the Colección de documentos inéditos para la historia de España [D.120b.1, vol. 1, p. 421-61], and Gayangos himself subsequently printed it in his "Cartas de Hernan Cortés al emperador Carlos V," Paris, 1866.

II. The first Spanish edition was printed in 1522 [see the John Carter Brown catalogue [C.R.6.2.11]; and Harrisse, (Bibliotheca Americana vetustissima), p. 77; no. 118 [2150.21]. The second Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 80; Harrisse, no. 120]. Italian edition, 1524, with map [copy in the New York Historical society, according to Folsom]. Latin edition, 1524, with folded plan of Mexico [Carter Brown, p. 85].

III. This covered the interval, October 30, 1520, to May 15, 1522. The first Spanish edition, 1523 [Carter Brown, p. 81; Harrisse, no. 121]. In Latin, 1534 [Carter Brown, p. 88].

IV. This covered the interval, May, 1522, to October, 1524. The first Spanish edition, 1525 [Carter Brown, p. 90; Harrisse, no. 135]. The second, 1526 [Carter Brown, p. 93, which library has a unique copy].

V. Dated September 3, 1526. This was first printed in 1852 in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.22], and extracts from it are given in the appendix to Prescott's third volume of the History of the conquest of Mexico [2398.52.3, etc.]. A complete English translation by Gayangos [2264.55], with an introduction, was published by the Hakluyt society in 1863, and he assigns its first appearance to the Colección de documentos inéditos, etc. of Navarrete [D.120b.1.1].

Collective editions. — The second and third letters appeared together in Latin in 1532 [Carter Brown, p. 102; Harrisse, no. 168; and a copy is also said to be in the Philadelphia library]. A German edition of the second and third appeared in 1560 [Carter Brown, p. 149]. The Latin of the second and third appeared in the Grynaeus of 1555 [G.300.15]. Ramusio's third volume [2280.2.3; 2270.9.3] had the Italian of the second, third and fourth. These three were not reproduced in Spain till 1749 in Barcha's Historiadores primitivos. In 1770 Lorenzana's edition appeared in Mexico [edition Nueva York, 1828, D.250a.4]; and in 1778 Flavigny made a French translation of Lorenzana's text, and from this last an English version of the second letter appeared in the Portfolio, 1817-18. The Mexican text and notes were also the basis of Folsom's "Despatches of Hernando Cortes, 1843" [2314.1], which is a convenient English presentation of the second, third and fourth letters. See North American review, LVII, p. 459 [3113.2].

For a bibliography of the letters see the Carter Brown catalogue; Sabin's Dictionary [C.R.6.3.6.4]; Harrisse; Brunet [2142.4]; and Ternaux-Companie [2152.1].

The narrative of Bernal Diaz [D.163.1.26; D.250a.31; Keatinge's English translation, London, 1800, in the Burton library; and Salem, 1803. D.250a.36, and **E.225.12; Lockhart's English translation, 254.6], one of the followers of Cortés, whose account is simple, was intended to vindicate the right of himself and others to some share of the glory which had been awarded to their leader. This narrative was discovered after his death, and it was written fifty years after the events. Bernal Diaz, and the Chronicles of Gómara [D.163.1.22] are characterized by Prescott at the end of his second volume;

Cortés, Hernan, *continued.*

and by Ticknor in his Spanish literature, vol. 2, pp. 30-2. Other original sources will be found in Icazbalceta's Colección de documentos [4311.20]. A secret letter to the emperor, accompanying the fourth letter of Cortés, has been printed by Icazbalceta [D.250.10]. [See Carter Brown catalogue, p. 89.] See also E. G. Squier's Collection of rare and original documents concerning the discovery and conquest of America [D.250.30]; and the Collection of Ternaux-Compans [2316.1.6-8]. Wilson [256.2] has sought to discredit this and the generally received accounts of the conquest, as being fables devised for effect in Europe. See Ticknor's paper opposing the theory in the Proceedings of the Mass. Historical Society [2365.12, April, 1859], and the reader will find in Allibone's Dictionary, vol. 2, p. 1689, an indication of the defenders and opponents of this theory, which was earlier put forth by Lewis Cass in the North American review, Oct., 1840 [3113.2]; and by Albert Gallatin, in the Transactions of the American ethnological society [2235.18]. The original authorities and the subsequent writers into the last century are characterized in Clavigero [in English, 254.7; 2310.20; 2314.6; in Spanish, 4313.11].

See a general bibliographical note on Mexico in Bancroft's Native races of the Pacific states [2362.63.4, p. 565]; and the authorities on Cortés given in Harris's Bibliotheca Americana [2150.21.1, p. 203]. Also, Warden's "Chronologie historique de l'Amérique," in his "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1].

Of the later historians, the "Conquista de Méjico," by Solis [in English, 2314.11; in Spanish, D.250.38; 4179a.4], originally published in 1684, is extremely partial to the conquerors, whose course, however, he does not follow after the fall of the city. There are in the Barton Library two editions of Solis, London, 1809 [G.3771.5]; Madrid, 1783-84 [G.3771.4]; and a French translation, 1730 [G.3771.3]. Prescott gives a note on Solis and his work. In the seventeenth century came Herrera [Historia general, 4161.2; D.250.30], whose annals cover 1492-1554, but the English translation [2317.11; 2317.12] is much abridged. His merits as a historian are weighed by Prescott at the end of his third volume. The English historian Robertson [830.5; 943.4.1; 2301.4, vol. 5 and 6; 2301.7] prefixed his authorities in note xvii, and treated the theme with his accustomed dignity in his fifth book; and Smyth, in his 21st lecture [827.8; 943.3; 943.7, etc.], points out his value. There is a condensed account in Major's voyages [6299a.1.1]; in Knox's voyages [2263.1.1], etc. Southey accused Robertson of unduly depreciating the character and civilization of the Mexicans; and it was in part to counteract this effect, that Clavigero, the Jesuit, who was long resident in Mexico, wrote his work [in English, 264.7; 2310.20; 2314.6], which is far more minute in detail than Robertson's; and it has been chiefly followed in Gordon's popular book [4814.25]. Robertson, in later editions, replied to Clavigero's strictures, and contends that wherein Clavigero differs in accrediting "the improbable narratives and fanciful conjectures of Torquemada [4161.3] and Boturini." Both of these historians are characterized by Prescott in his first volume. Robertson is also charged with palliating the crimes of the invaders.

The first choice on this subject, however, will necessarily be Prescott's graphic history [221.1; 257.1; 258.1; 4413.4, etc.], in which the narrative is carried down to the death of Cortés, and the reader is instructed at intervals with his clear estimates of his chief authorities. A new edition, edited by Kirk [2398.52; 2399.69], gives the notes of the Mexican translator. Prescott added much to previous knowledge of the subject, and Allibone gives a full list of critiques on his book, with a collation of the important ones. Archbishop Spalding [4405.30, chapters 13 and 14] reviews him from a Catholic stand-point. Simms's Essay [4409.22] epitomizes him; and he is reviewed also by Theodore Parker [5509.2.10]. Sir Arthur Helps, in the second volume of his Spanish conquest [254.2], has told the story over again, with the special aim of tracing the results of the conquest in the rise of slavery and the founding of colonial governments; and he gives a glowing account of the Mexican civilization, and a review of his book will be found in the British quarterly review [3163.1, July, 1861]. Helps retold the life of Cortés, and added to the details of his private life in a separate publication [588.22]. R. C. Sand has also an essay on the subject [873.4.1]. Holmes's "Annals" [4413.6.1] gives an outline of his career with the authorities.

See also Muñoz's Historia del nuevo-mundo [D.250a.34].

The recent comprehensive and popular survey of Mexican history by Chevalier [in English, 4314.8] goes back beyond the conquest to the Aztec period; there is a compact popular history and description of Mexico published by the Religious tract society of London [4314.28].

Brantz Mayer's "Mexico, — Aztec, Spanish and Republican," is characterized as a complete and exhaustive history.

Popular narratives will be found in Trueba y Cosío's "Life of Hernan Cortés" [830.55]; in Parton's "People's book of biography" [1522.10]; in Hewlett's Heroes of Europe [565.3]; in lives of Cortés by Abbott [579.1], and by Campe [in English, 2319.13]; also in Harper's magazine [1810.1.12; 5210.12.12]; and in Kohl's "Popular history of the discovery of America" [308.4.1, chapter 5].

Maps. — The map of the gulf of Mexico which Cortés sent to the emperor, was first printed in 1624 at Augsburg, and

Cortés, Hernan, *continued.*

was subsequently embodied in the map of Orontius Fineus, 1531. An original of the 1524 map is now in the Lenox library, and a fac-simile is given by Stevens in his Notes [4412.12, plate 4]; and in his American bibliographer [6132.10, p. 86]; and in the latter will be found a plan of the city of Mexico before the conquest. Prescott's first volume gives a map of the country traversed by the conquerors; his second gives one of the Valley of Mexico. There is a map of Mexico in Stevens's translation of Herrera [2317.11.3; 2317.12.3]. The first edition of Bullock's Mexico [633.9] has a plan of the city of Mexico, ancient and modern; but Prescott discredits Bullock's statement that the plan of the ancient city was the one prepared by Montezuma for Cortés. A panoramic plan of the ancient city is given in Ramusio [2260.2.3, p. 309; 2270.9.3, p. 309]. Keatinge's translation of Diaz [in the Barton Library] has a plan of the lake, and another is in the Paris edition of Solis [D.250.38] together with the approaches from the coast.]

Cortés's view of the geography of the new world is said to be seen in the Mappamundi by Gaspar Vopellius, in Girava's Cosmographia, Milan, 1556 [in Harvard college library], and Venice, 1570.

Portraits of Cortés. — See Prescott's first and third volumes. An engraving from the painting by Velazquez is given in Laborde's Voyage pittoresque [3100.1.4].

Cortés, José Manuel. Poesías. (*In América poética*. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Cortés, Juan Donoso. *See* Donoso Cortés, J.

Cortés, Juan Lucas. Origen, i aplicación del refran castellano [etc.]. *See* Mayans y Siscar, G. *Orígenes de la lengua española*. 1737..... D.235.19.2

Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. Quaderno de las leyes y prematicas que su magestad mando hazer en las cortes que tuvo y celebró en la villa de Madrid. *Alcalá, Juan Gracian*. 1579. (2), 37 ff. F° (4)..... D.120.9

Cortesano, El. *See* Castiglione, B.

Cortesías, Las. [*Serilla*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2

Cortijo y Valdés, Antonio, fl. 1845. El cardenal y el ministro. *Madrid*, 1848. (*In Spain. Drama. Collections*)..... D.175.2.2

Cortina, Manuel, b. 1802. Vida. (*In Pastor Diaz, N.*, and Cardenas, F. *Galería*. 1843.).... 3098.1.4

Corvalán, Juan Robles. *See* Robles Corvalán, J.

Cosme Damian, pseud. *See* Forner, Juan Pablo.

Cosmography. Ciscar, G. de. *Curso de estudios elementales de marina*. [Vol. 2, *Cosmografía*.] *Madrid*, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4°..... D.210.42.2

— Honore, or Honorius. *Mundi synopsis*. *Spirae*, 1583. Sm. 8° D.244.10
See also Astronomy; — Geography.

Costa, Christovam da, b. about 1540, d. 1599. Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales, con sus plantas debuxadas al biuo. En el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor García de Orta. *Bergos: M. de Victoria*.

M. D. LXXXVIII. (23), 448, 38, (1) pp. *Portrait*. Sm. 4° (8) D.210a.14

Note. — Chiefly taken, according to Silva, from García da Horta's work, *Cologuios dos simples, e drogas [etc.] da India*, Goa, 1563. Includes a Tratado del elephante, 417-448 pp.

— Tratado en loor de las mygeres, y de la castidad, honestad, constancia, silencio, y iusticia: con otras muchas particularidades, y varias historias. *Venecia*. M D XCII. G. Cornetti. (1), 133, (15) ff. Sm. 4° D.160a.52

Costa, Claudio Manuel da, b. 1729, d. 1789 (?). *Orbas [sic]*. *Coimbra*. L. S. Ferreira. M. DCC. LXVIII. xxiii, (1), 320 pp. Sm. 8°..... D.199a.11

— Sonetos. (*In Parnaso lusitano*. 1827.). D.199a.22.3

Costa de Macedo, Joaquim José da, b. 1777. Additamentos á primeira parte da Memoria sobre as verdadeiras épocas em que principiarão as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlantico.

Lisboa: na typografia da Academia [real das ciencias de Lisboa]. 1835. (1), 54 pp. 4°..... D.191.1

— Discurso. *See* Academia real das sciencias..5091.27

- Costa e Sá, Joaquim José da, b. 1740, d. 1803.** Diccionario portuguez-francez-e-latino novamente compilado. *Lisboa*. M. DCC. LXXXIV. S. T. Ferreira. (7), 674, 555 pp. L. 8° (4).....5030.7
- Costa e Sá, José Maria da.** Elogio de Ferreira. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1818.*)D.190.5.5
- Costa e Silva, José Maria da, b. 1788, d. 1854.** O passeio. Poema descriptivo. *Lisboa*: J. F. M. de Campos. 1816. 188 pp. Sm. 12°.....5099a.18
- Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano. 1827.*) D.199a.22.2
- Costales, M., joint author.** See Güell y Renthé, J. Album religioso para los niñosD.270b.95
- Cota, Rodrigo de, d. 1470.** Dialogo entre el amor y un caballero viejo. Siguen dos cartas en refranes de Blasco de Garai. Publicadas para recreo y utilidad de los buenos españoles aficionados á su lengua, J. M. C. B. *Madrid, Aznar*. 1785. (5), 58 pp. Sm. 8°D.150a.4
- "The ms. notes and the ms. emendations of the text in this copy are by Don Tomas de Yriarte, the poet." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Same. (*In Manrique, J., and others. Las coplas. 1588, 1632.*)D.150a.12; D.160a.21
- Same. (*In Celestina, La. 1822.*)D.170b.6
- Same. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*)D.171.2.1
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1846.*) D.163.1.2
- See also Celestina; — Mingo Revulgo.
- Note. — The first act of the *Celestina* has been generally attributed to Cota; some authorities regard him as the author of the entire work. The authorship of Mingo Revulgo has been assigned by some to Cota.
- Councils.** Sobre los concilios de África, de España [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorias. 1796.*)D.111.1.2
- Courbeville, Joseph François de,** translator, b. 1668, d. 1746. See Gracian, B.
- Courcelle Seneuil, Jean Gustave.** Examen comparativo de la tarifa i lejisacion aduanera de Chile con las de Francia, Gran Bretaña, i Estados Unidos. *Santiago*. Imprenta nacional. 1856. 46 pp. [Title on cover.] 8°.....5647.35
- Courtier's manual oracle;** by B. Gracian. *London*, 1685. Sm. 8°D.167.17
- Cousin, Victor, b. 1792, d. 1867.** Filolézes, pseud. Impugnacion á las doctrinas filosóficas de Cousin. *Habana*, 1840. 8°D.240a.13
- Couto, Diogo do,** joint author, b. 1542, d. 1616. See Barros, J. de. *Asia*D.198.1
- Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algunas Decadas ineditas de Couto. (*In Academia real das sciencias. Memorias. 1792.*)....D.192.8.1
- Couto, José Bernardo.** Poesías. (*In América poética. 1846.*).....D.260a.51; D.260a.52
- Couto de Magalhães, José Vieira.** Relatorio [etc.]. See Pará. [Various publications.] *Pará*, 1864. pp. v. 8°4317.9
- Couto Guerreiro, Miguel do, b. about 1720, d. 1793.** Satyricos. (*In Parnaso lusitano. 1827.*) D.199a.22.3
- Covarrubias y Horozco, Juan.** See Horozco y Covarrubias, J.
- Note. — Juan Horozco y Covarrubias and Sebastián Covarrubias y Horozco were sons of Sebastian Horozco and María Valero y Covarrubias. See D.170b.37.
- Covarrubias y Horozco, Sebastian de, fl. 1611.** Parte primera [y segunda] del tesoro de la lengva castellana, o española. Añadido por Benito Remigio Noydens. *Madrid, M. Sanchez*. 1674. 2 v. in 1. (6), 274, (1); 213, (3) ff. Sm. f° (8)D.231.6
- Covarrubias y Horozco, Sebastian de, continued.**
- "A curious book, full of learning, and, in the etymological part, valuable, but often concealed, and rarely showing philosophical acuteness in its definitions." [The] edition . . . by Benito Remigio Noydens . . . is better and simpler than the original work." — TICKNOR.
- See also Horozco, Sebastian de (the father of the above).
- Coypel, Charles, illustrator, b. 1694, d. 1752.** See Cervantes Saavedra, M. de. *Don Quixote*. D.145.1; 3095.6
- Crates y Hiparchia.** Fernandez de la Mata, G. (*In his Soledades de Aurelia. Madrid*, 1737.) D.160a.4; D.160a.6
- Creacion del mundo (poema).** See Acevedo, A. de.
- Crescentiasage.** Mussafia, A. Beiträge zur Crescentiasage. Vol. II. *Wien*, 1866. 8°. D.182.9; D.182.17
- Crespi de Valdaura, Cristóbal, b. 1600, d. 1671.** Carta. (*In Mayans y Siscar, G. Cartas. 1733.*) D.160b.3
- Criada, La, mas sagaz.** *Barcelona*, n. d. (*In Comedias anónimas.*).....G.3353.2.2
- Criados, Los, y el enfermo.** *Madrid*, n. d. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8
- Criminal law.** Mello Freire dos Reis, P. J. *Ensayo de codigo criminal. Lisboa*, 1823. Sm. 8°. 5619a.20
- Criminoso, O (poema); por — Gilbert.** *Lisboa*, 1825. Sm. 8°5099a.20
- Cristales de Helicon (rimas); por G. de Salcedo y Coronel.** *Madrid*, 1650. Sm. 4°D.154.36
- Cristiada, La (poema); por D. de Hojeda.** (*In Biblioteca de autores españoles. 1851.*) D.163.1.17
- Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. Poema. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. D.157.27
- Note. — A rifacemento of the Cristiada by Hojeda.
- Cristianos y moriscos; por El Solitario.** See Colección de novelas originales españolas. 1838. D.168.5
- Criterio, El;** por J. [L.] Balmes. *Barcelona*, 1846. 12°D.210a.29
- Criticón, El;** por B. J. Gallardo. *Madrid*, 1835, 39. 2 v. Sm. 8°.....D.160b.58
- Criticón, Il;** por B. Gracian. *Venetia*, 1685. Sm. 4°. D.160b.68
- Criticos, Los, de Madrid (poema); por F. N. Molina.** *Madrid*, 1768. (*In Spain. Drama. Papeles sobre el teatro español.*) Sm. 8°.....D.170b.26
- Crónica, La.** Setiembre 5-12, 1849; Mayo 18, 28, Setiembre 14, 25, 1850; Enero, 1851-Julio, 1854; Mayo 27, 1857-Diciembre 17, 1858; Agosto 10, 1861. *Nueva York*, 1849-61. 8 v. F°.....D. R.M.17
- Note. — Many of these papers are mutilated; three volumes are in covers.
- Crónica, La,** diario político, literario y mercantil. Enero 1-7, 1857. *Madrid*, 1857. F°...D. R.M.18
- Crónicas.**
- Chronica del muy esclarecido principe, y rey Don Alonso : el qual fue par de emperador, y hizo el libro das Siete partidas. Y ansiismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sáculo el brauo. *Valladolid*. 1554. (2), lxxvii, (1) ff. *Black Letter*. F° (8) ...D.122.5
- Note. — The authorship of this chronicle has been attributed, by Clemencín and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See Amador de los Ríos, vol. 4, p. 283, and the Memorias históricas del rey Alonso el sabio [D.131.4], by the Marqués de Mondéjar, pp. 569-636.
- Coronica del santo rey Don Fernando tercero de este nombre. *Sevilla: Juan de Leon*. 1614. xxxii ff. F° (8)D.133.4

Crónicas, continued.

Note. — At the bottom of folio xv after the 13th chapter, occurs the following statement: — "Esta pequeña obra escriui yo Don Rodrigo arzobispo de Toledo, y primado de las Españas, escriuila como mejor supo y pude. Acaecia el año de la encarnacion de nuestro Salvador Redentor Iesu Christo, de mil y dozentos y quarenta y cuatro años, andados veinte y seis años del reyno del muy noble rey don Fernando. Acaebala Iueces postero, a treynia y tres años de nuestro arzobispado." This is followed by a prologue and a continuation of the chronicle, by an anonymous author. Yet Antonio says (Biblioteca Hispana vetus, v. 2, p. 56): "Frustra autem sunt qui eisdem archiepiscopo vulgaris linguis historiam De Ferdinandis regis gestis rebus attribuunt; cum ea fere descripta sit ex historia quam appellant Generali, Alphonsi eius filii iussu & auspicio formata." Gallardo (Essay of a library española, column 805) quotes the prologue of Rodrigo to the edition of 1566, in which he represents himself as having found the manuscript of the work in the cathedral church of Seville, and as having prefaced it with an account of events antecedent to the chronicle, beginning with Alfonso IX.

- *Cronica general de España.* Madrid: Benito Cano. 1791. 92. 12 v. 2 portraits. Vignettes. Initial letters. Sm. 4°.....D.125.2

Contents. — Vol. I, II. *Cronica general de España*, que recopilaba Florian de Ocampo. III-VIII. *Cronica general de España* que continuaba Ambrosio de Morales. IX, X. Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Crónica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escribía Ambrosio de Morales. XI, XII. Historia de los reyes de Castilla y de León, Fernando el magno, primero de este nombre: Sancho que murió sobre Zamora: Alonso, sexto de este nombre: [vol. 12, Doña Urraca, hija de Don Alonso sexto: y Don Alonso séptimo, emperador de las Españas:] [por] Prudencio de Sandoval.

Note. — In volumes 1, 3 and 11 are the lives of Ocampo, Morales and Sandoval.

- *Cronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles*, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitán Gonçalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, Cō las claras y notables obras de los capitaneos Diego de Mendoza, y Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. Caragoça, M. Capila. M.D.LIX. (6), clii ff. Illustrated title-page. Black Letter. Portrait. Woodcut. F° (8). D.120.6

Note. — The first edition. Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Pérez del Pulgar. — TICKNOR.

- *Cronica del Moro Rasis.* Gayangos, P. de. Memoria sobre la autenticidad [etc.]. Madrid, 1850. (In Spain. Literature. Various publications.)D.160b.73
- *Cronica del muy valeroso rey Don Fernando* [quarto]. Valladolid. [Colophon: — Sebastián Martínez.] 1554. lxxvij [lxx] ff. Black Letter. F° (8)D.122.5

Rare.

- *Cronica del rey Don Rodrigo*, con la destrucción de España, y como los moros la ganaron. Nuevamente corregida. Contiene de mas de la historia muchas viudas razones, y avisos muy prouechosos. Alcalá de Henares, Juan Gutiérrez Vrsino. 1587. 225 [223] ff. F°. D.122.11; D.122.22

Note. — Title in red and black within an ornamented border containing a woodcut. In D.122.11, folio 8 and the illustration at the end are missing. The title-page and a few folios are mutilated. In D.122.22, folio 58 is missing. For an account of this Chronicle see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 191-193.

- [Crónicas españolas.] Madrid: A. de Sancha. M.DCC.LXXXIX-M.DCC.LXXXVII. 7 v. Portraits. 4°D.122.15

- *Same.* Vol. v.D.120.23

Contents. — [Vol. I, II.] *Cronicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por Pedro Lopez de Ayala: con las enmiendas del secretario Ge-*

Crónicas, continued.

ronimo Zurita: y correcciones y notas añadidas por Eugenio de Llaguno Amirola.

[III.] *Cronica de Don Pedro Niño, conde de Buelna, por Gutierrez Diez de Games.* La publica Eugenio de Llaguno Amirola. viii, (4), 238 pp. — Historia del gran Tamorlán, e itinerario y enarración del viaje, y relación de la embajada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del rey Don Enrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina. Segunda impresión, a que se ha añadido la vida del gran Tamorlán sacada de los comentarios, que escribió García de Silva y Figueroa, de su embajada al rey de Persia. xiii, 248 pp. — Sumario de los reyes de España por el despensero mayor de la reyna Doña Leonor, mujer del rey Don Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anonimo: publicado por Eugenio de Llaguno Amirola. viii, 95 pp.

[IV.] *Memorias históricas de la vida y acciones del rey D. Alonso el noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar, ilustradas con notas y apéndices por Francisco Cerdá y Rico.* xi, 436, (3), cxc, (2) pp. 1 folded leaf. Portrait.

[V.] *Cronica de D. Alvaro de Luna, contestable de los reyes de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caballería de Santiago.* La publica con varios apéndices Josef Miguel de Flores. Segunda impresión. xl, 481 pp. — *Seguro de Tordesillas.* Escribido Pedro Fernandez de Velasco, el conde de Haro. Sacado á luz Pedro Mantuano. Con la vida del conde [etc.]. Segunda edición. xvi, xxxii, 112 pp. [Note. — See Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 177, 178.] — *Libro del passo honroso,* defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copiado de un libro antiguo de mano [escrito por Pedro Rodríguez Delena] por Juan de Pineda. Segunda edición. vi, (2), 68 pp. [Note. — See Ticknor's Spanish literature, vol. 1, pp. 175, 176.]

[VI.] *Cronica del rey D. Enrique el quarto de este nombre, por Diego Enríquez del Castillo.* Segunda edición, corregida por Josef Miguel de Flores. (1), 347 pp. Portrait. — *Coplas de Mingo Revulgo;* compuestas por Rodrigo de Cota [?]. Glosadas por Hernando del Pulgar. pp. 1-40. — *Coplas de Mingo Revulgo.* Glosadas por Juan Martínez de Barros. pp. 41-105. — *Carta del levantamiento de Toledo.* En 19. de Julio de 1467. pp. 107-115. — *Claros varones de Castilla* [por Hernando del Pulgar]. Título I. Del rey Don Enrique quarto. pp. 117-120. — *Compendiosa historia Hispanica edita á Roderico Sancti.* Cap. xxxvi-xl. De Henrico iv, etc. pp. 121-133. — *Tabla de capítulos.* pp. 134-145.

[VII.] *Cronica de D. Alfonso el onceño de este nombre.* Segunda edición. Ilustrada con apéndices y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico. xxxi, 630 pp. [Note. — Attributed to Juan Nuñez de Villazán, but whether it was written or only translated by him is doubtful.]

- *Alfonso, X.* Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopilaba el maestro Florian do Canpo. Zamora, 1544. F°. D.121.8

- Las quattro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. Zamora, 1541. F°.....D.131.13

- Las quattro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer Alonso llamado el sabio. Valladolid, 1604. F°.....D.131.17

- Bernaldez, A. Historia de los reyes católicos Fernando y Isabel. Granada, 1856. Sm. 4°. D.126.7

- Colonne, G. delle. Crónica Troyana, en que se contiene la total y lamentable destrucción de la nombrada Troya. Medina, 1587. F°. D.160a.78

Note. — See Amador de los Rios, vol. 4, p. 344 [D.182.10].

- Lopez de Ayala, P. Corónica del serenissimo rey Don Pedro, [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Pamplona, 1591. F°.....D.131.7

- Muntaner, R. Crónica del rey Jayme primer: e de molts de sos descendentes. Barcelona, 1562. F°.....D.122.14

- Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Juan segundo. Pamplona, 1591. F°. D.131.21; 4251.2

Note. — As to the authorship of this chronicle, see Ticknor's History (vol. 1, p. 168).

- *Crónica del rey Don Juan segundo,* con las generaciones y semblanzas de los reyes Don Enrique III. y Don Juan II. Valencia, 1779. F°. D.121.2

Crónicas, continued.

- Pina, Ruy de. *Chronica d' elrei Joao II.* (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos.*) D.190.6.2
 — Pulgar, H., or F. del. *Crónica de los reyes católicos Fernando y Isabel de Castilla y de Aragón.* Valencia, 1780. 4º D.121.1
 — Resende, G. de. *Chronica dos valerosos e insignes feitos do rey Dom João II.* Lisboa, 1622. Sm. fº D.191.12
 — Saez, L. *Apéndice á la Crónica nuevamente impressa del rey Juan el II.* Madrid, 1786. 4º D.121.10
 — Viana, C., príncipe de. *Crónica de los reyes de Navarra.* Pamplona, 1843. Sm. 4º D.137.2

Note. — In addition to the above, for chronicles of particular events see *Paso honroso*, and *Seguro de Tordesillas*. For chronicles of individuals see *Niño, Pedro; Luna, Álvarez de; and Gonzalo Fernandez de Córdoba, called El Gran Capitán*. For chronicles of travels see *Timur Leng (Tamerlane)*, etc. For romantic chronicles see *Roderick*; also, the *Cid*, etc.

Accounts of the various Spanish chronicles, with discussions as to their authorship, can be found in Amador de los Ríos; in Ticknor; in Mondejar (Memorias históricas del rey D. Alonso el Sabio) [D.131.4]; in Dozy (Recherches) [D.133.14]; etc.

- Cruciata sancta, papal bull so called.** Rodrigues, M. *Explicacion de la bullia de la Sancta cruzada.* n. p. 1591. Sm. 8º D.278.9
Cruikshank, George, illustrator, b. 1792. See *Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote* D.143.11
 — *See Inglis, H. D. Rambles in the footsteps of Don Quixote* D.143.3
Crusades. Navarrete, M. Fernandez de. *Sobre la parte que tuvieron los españoles en las cruzadas.* (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) D.111.1.5
Cruz, Juan de la, St., b. 1542, d. 1591. Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.27

Nameley: —

- Subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo; Llama de amor viva; Instrucción y cauteles; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales.
- **Obras espirituales.** *Impression decimatercia.* Pamplona: P. Ibañez. 1774. (15), 691 pp. Sm. fº (4) 6051.4

Contents. — Introducción y advertencia; Vida por Gerónimo de San Joseph; La subida del monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo; Llama de amor viva; Instrucción y cauteles; Avisos y sentencias espirituales; Devotas poesías; Cartas espirituales; Tres discursos.

- Cruz, Juana Inez de la.** *See Juana Inez de la Cruz.*
Cruz, La (poema); por A. Ramirez de la Trapera. Madrid, 1612. Sm. 8º D.150a.14
Cruz, La, en la sepultura. Huesca, 1634. (*In Comedias de varios autores.*) Sm. 4º D.176.19

Note. — This play is Calderon's *Devoción de la cruz*.

- Cruz Cano y Olmedilla, Ramon de la, b. 1731, d. 1795.** Colección de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Agustín Duran, y los juicios críticos de Martínez de la Rosa, Signorelli, Moratin, y Hartzenbusch. Madrid. *Hidalgo.* [1843.] 2 v. 8º D.175.9

Contents. — Vol. I. Discurso preliminar; Prólogo del autor; El mercader vendido; El café de máscaras; Los payos en el ensayo; La comedia de maravillas; Las botellas del olvido; El calderero y vecindad; El casero burlado; El barbero, ó el mal padre; La fineza en los ausentes; La duda satisfecha; El mas casado; La presumida burlada; Chirivitas el yesero; El cochere, y Monsieur Corneta; El casamiento desigual, una imitación de Mollière; La oposición á cortejo; Los músicos y danzantes; Los hombres con juicio; El rastro por la mañana; El hambriento de nochebuena; Los cómicos en Argel; Las majas vengativas; El duende; La fantasma del lugar; La pradera de San Isidro; Sanar de repente; Quien dice mal de la pera, aquél se la lleva; El no; El pleito del pastor; La crítica; El tordo hablador; Los bandos del Ava-

Cruz Cano y Olmedilla, R. de la, continued.

pies, y la venganza del zurdillo; La fiesta de pólvora; El peluquero soltero; El peluquero casado; El peluquero viudo; Los maridos engañados y desengaños; La vispera de San Pedro; El hablador; El prado por la noche; La comedia casera, primera, segunda parte; El cortejo escarmentonado; La música á oscuras; El deseo de seguidillas; La devoción engañosa; El sombrerito; La discreta y la boba; El almacén de novias; Las frioleras; Manolo; El picapedrero; El petimetre; El tío Felipe.

II. Los novios espantados; La tornaboda en ayunas; La maja majada; Las dos viudas; El marido sofocado; Las superfuidades; El caballero de Medina; Las damas apuradas; La viuda hipócrita y avarienta; Los hombres solos; El careo de los majos; Las tertulias de Madrid; El sarno; El reverso del sarno; La retreta; Soltera, casada y viuda; La visita de duelo; Las castañeras picadas; La hostería del buen gusto; El agente de sus negocios; El majo de repente; La oposición a sacrificar; El mesón por Navidad; El cortejo fastidioso; La cena á escote; El sueño; La petra y la Juana; Poner la escala para otro; El triunfo del interés; El chasco de los aderezos; Quien de ageno se visto donde quieren le desnudan; La soberbia castigada; El hijito de vecino; El gozo en el pozo; Las fiestas útiles y de repente; Pagar la burla á buen precio; El susto y el peluquero; El burlador burlado; El truque de las criadas; El espejo de la moda; Los propósitos de las mujeres; El heredero loco; Los fastidiosos; La plaza mayor por Navidad; Las escofieteras; El hospital de los tontos; La academia del ocio, segunda parte del Hospital de la moda; El retrato; El muñequito; La viuda burlada; El café extranjero; La falsa devota; De tres á ninguno; Los volátines; El padrino y el pretendiente; El maestro de rondar; El fandango de candil; El médico y los cautivos; La embarazada ridícula; Las caltereras; Inésilla la de Pinto; Los majos vencidos; La academia de música; El renegado y los zapateros; Las señoritas de moda; Los escrupulos de las damas.

— [Comedias, etc.] Madrid, v. d. pp. v. Sm. 8º. D.175.36

Contents. — Los picos de oro, comedia. 1765. 44 pp. — El tío, y la tía, zarzuela burlesca. M.DCC.LXVII. 40 pp. — Las segadoras, zarzuela burlesca. 1768. 119 pp.

- La espigadera. [Primera parte.] Barcelona, n. d. (In Comedias anónimas) G.3353.2.1
 — Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5
 — Same. (In Schuetz, C. Teatro español. 1840.) D.174.2
 — Teatro, ó colección de los saynetes y demás obras dramáticas. Madrid en la Imprenta real. 1786-91. 10 v. Sm. 8º D.177.2

Contents. — Vol. I. Prólogo; Las superfluidades; La falsa devota; Las señoritas de moda; La presumida burlada; La oposición á cortejo; Los picos de oro, comedia; La embarazada ridícula; El día de campo, comedia.

II. Los maridos engañados y desengaños; Los hombres con juicio; El cortejo escarmentonado; Los pobres con mujer rica, ó el picapedrero; La devoción engañosa; El almacén de novias; El extranjero, comedia con música.

III. La prueba feliz, comedia; El sombrerito; Las frioleras; El petimetre; El marido sofocado, tragedia burlesca; La maja majada, sayneta; Eugenia, comedia.

IV. La espigadera, primera, segunda parte, comedia; La discreta y la boba; Manolo.

V. Clementina, comedia con música; El tío y la tía, zarzuela; La feria de la fortuna; Los novios espantados; Las dos viudas; Los hijos de la paz; Los impulsos del placer.

VI. El licenciado Farfulla; Los zagallos de Genil; El caro de los majos; Las damas apuradas; La amistad, comedia; Zara, tragedia.

VII. El divorcio feliz, comedia; Los vaqueros de Aranjuez; Las castañeras picadas; La viuda hipócrita; El sarno; El reverso del sarno.

VIII. El fenix de los hijos, comedia; El padrino, y el pretendiente; El cortejo fastidioso; La Indiana, comedia; El sueño; Los hombres solos; Las tertulias de Madrid; La visita de duelo; El agente de sus negocios.

IX. La Brisola; La fuerza de la lenidad, comedia; En casa de nadie no se mete nadie; El triunfo del interés; Las fiestas útiles y de repente.

X. La Petra y la Juana; El hijito del vecino; El burlador burlado; El entierro de la compañía de Riberia; Las escofieteras; El muñequito, tragedia; El maestro de la niña.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, b. 1731, d. 1799 or 1800. Odes Pindáricas postumhas de Elpino Nonaciense [pseud.]. Coimbra, na imprensa da Universidade. 1801. 258, (2) pp. Sm. 12º (6) .. D.199a.10

Note. — This was Southey's copy.

Cruz e Silva, Antonio Diniz, continued.

— Poesias. *Lisboa*. 1807-17. *Na typografia Lacerdina [etc.]*. 6 v. Sm. 8°.....D.197.12

Contents. — Vol. I. Sonetos. II. Idyllios. III. Poesias liricas. IV. Poesias varas. V, VI. Odes Pindaricas.

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano*. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

Cruz Manrique de Lara, Iñigo de la, conde de Aguilar, b. 1673, d. 1753. Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares, comprobado con autoridades de los mismos autores, que contra ella se citan. Instrucción para ellos en las obligaciones de tales y particulares noticias para las suyas de sus madres. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bulas de la orden de Calatrava. Con un breve discurso de la gran utilidad de que se practicase su instituto. *Madrid*: *B. Peralta*. M.DCC.XXXI. (106), 648, (278) pp. Plate. Fº. D.200.3

Cruz y Bahamonde, Nicolas de la, conde de Maule. Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid [etc.]*. *Sancha [etc.]*. M.DCCC.VI-MDCCXXIII. 14 v. in 10. Woodcut. Folded sheet. Sm. 8°.....D.210.43

Note. — Vol. 7-14 have the imprint Cádiz: Manuel Bosch.

Cruz y Mendoza, Gerónimo de, f. 1668. Sufrir mas por valer mas. (*In Comedias nuevas escogidas. 1669.*)D.172.1.31

Cryselia, La, de Lidaceli (novela). See Capitan FlegetonteD.160.6; D.168.2

Cuadro misterioso, El (novela). See Montgomery, J. (W.)D.160b.37; D.234.10

Cuadros de costumbres (novelas); por C. B. de Arrom. *Madrid*, 1857. 8°.....D.160.79

Cuadros de costumbres populares (novelas); por C. B. de Arrom. *Sevilla*, 1852. 16°.....D.160.88

Cuarto estrellas, Las, de Roma, de un ingenio de Talavera la Real. *Sevilla*, n. d. (*In Comedias anónimas.*)G.3353.2.1

Cuarto laudes; por R. Zambrana [etc.]. *Habana*, 1853. Sm. 4°.....D.260a.65; D.260a.67

Cuba. Aranceles generales para el cobro de derechos de introducción y extracción en todas las aduanas de los puertos habilitados de la isla de Cuba para el año 1847. *Habana*. 1846. *Imprenta del gobierno capitana general y de real hacienda por S. M.* (2), 76, (4) pp. Folded sheet. 4°.....4330.8

— Informe fiscal sobre fomento de la población blanca en la isla de Cuba y emancipación progresiva de la esclava con una breve reseña de las reformas y modificaciones que para conseguirlo convendría establecer en la legislación y constitución coloniales. [Con apéndices.] *Madrid*. *J. Martin Alegria*. 1845. (2), xviii, 195, 328, (4) pp. 8°.....D.260.24

— *Commission of statistics.* Cuadro estadístico de la siempre fiel isla de Cuba, 1846. *Habana*. *Imprenta del gobierno [etc.]*. 1847. vii, 266, 44, (1) pp. Folded sheets. 4°.....4360.20

— *Post office department.* See Cuba. *Railroads, etc.*8015.56

— *Real junta de fomento de agricultura y comercio.* [Instituto cubano.] Informe, 1833, en el expediente sobre traslación, reforma y ampliación de la escuela náutica establecida en el pueblo de Regla. Por la diputación inspectora de dicho establecimiento. *Habana*: 1834. *Imprenta del gobierno [etc.]*. (3), iii, (1), 151, (2) pp. Sm. fº4311.60

— Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar, sentado en el ingenio de San José por la comisión encargada de presenciarlo, seguido de un oficio de Alejandro Oliván, referente al propio objeto: impresos por acuerdo de la misma

Cuba, continued.

junta de gobierno. *Habana*: 1831. *Imprenta fraternal.* (1), 36 pp. Sm. 4°.....D.240b.41

— *Treasury.* Comercio de importación y de exportación de los puertos habilitados de la isla de Cuba en el año de 1851. *Habana*. 1852. n. t. p. (4), 144 pp. Folded sheets. 4°.....4330.7

— *Agriculture, etc.* Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio [etc.]. *Habana*, 1808. Sm. 4°. D.250.36

— [Various publications.] *Habana [etc.]*. 1796-1844. pp. v. 4° and 8°.....5997.6

Contents. — 1. Informe que se presentó . . . 1796 á la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio por J. M. de Torrontégul, y F. de Arango y Larreño [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. [1796.] (1), 40 pp. — 2. Examen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler caña construido al método francés [etc.], por [J. I. de Echegoyen. 1797]. 4, (3) pp. — 3. Acuerdo de la Junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio . . . 1796. [1796.] (1), 19 pp. — 4. Informe presentado á la Junta de gobierno del real consulado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca por lt. de Arozarena y l'. Bauduy. 1828. (1), 54 pp. 5 folded plans. — 5. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio por W. de Villa Urrutia sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. 1843. 20 pp. — 6. Reglamento económico y gubernativo de la segunda compañía de seguros marítimos de la Habana. 1835. (1), iii, 9 pp. — 7. Real junta de fomento. Población blanca. Instrucción para el pedido y trasporte de colonos. 1844. 17 pp. — 8. Discurso acerca de lo conveniente que es a la isla de Cuba el no separarse de la Península. [Por P. T. C.] 1823. (1), 14 pp. — 9. Reglamento de cimarrones. 1824. 15 pp. — 10. Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboración del tabaco de esta isla. Por José Fernández de Madrid. 1821. 17, 19 pp. — 11. Memoria sobre la renta del tabaco, leída en las cortes generales y extraordinarias, Noviembre de 1811. Por José Canga Arguelles. 20 pp. — 12. Real junta de fomento. Cultivo del trebol. n. d. Broadside. 1813. Real junta de fomento. Premios a las mejoras de la agricultura. [1844.] 3 pp. 4°. — 14. Informe dado al ayuntamiento sobre el célera-morbo existente en la Habana, por [Ramon de Coloma y Honorable Bernardo Matanzas]: 1833. 16 pp. [Title on cover.] — 15. Examen de las aguas minerales de San Pedro. Por Juan Norberto Casanova. Matanzas. 1827. 16 pp. — 16. Gracia concedida por S. M. á los habitantes de esta isla para la introducción de caballos frisones desde las provincias del Norte de América. [1799.] (3) ff. — 17. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas, presentado [sic] por Joseph Ricardo O-Farril y Juan Bautista Lanz á la Junta económica del real consulado, 1797. [1797.] (1), 12 pp. — 18. Arancel que rige en el Real consulado de agricultura y comercio y también en el superior tribunal de alzadas del mismo, aprobado en real orden . . . 1797. 1830. 14 pp. — 19. Reunión de todas las actas y estatutos formados para gobierno de los gremios de mareantes y pescadores que se hallan establecidos en la isla de Cuba. 1830. (6), 57, (7) pp. Woodcut. — 20. Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicación . . . del conde de Villanueva. Key-West, 1838. (1), 64 pp. — 21. Cuadro analítico del comercio, navegación y rentas de la isla de Cuba, en el año de 1839, extractado de la balanza general. 1840. 20 pp. — 22. Instrucción para gobierno de las comisiones mercantiles de vigilancia, en el puerto de la Habana. 1841. 8 pp.

— *Civil and political institutions.* Cuba y su gobierno. Con un apéndice de documentos históricos. *Londres*: C. Wood. 1853. (1), 112, 20, (1) pp. 8°.....D.260a.28

— Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. *Habana*, 1823. 8°. (*In Cuba. Miscellaneous.* [Various pamphlets.]) 4314.53

— [Various publications.] *Habana [etc.]*. 1796-1839. pp. v. 8°.....4314.54

Contents. — 1. Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la corona. Madrid, 1796. (1), 31 pp. — 2. Real orden [devolviendo la multa impuesta á José de Azevedo Gomez. 1802?] 4 pp. n. t. p. — 3. Manifesto de la suprema junta gubernativa del rey en la nación española. Octubre de 1808. Reimpreso [1809?]. 16 pp. n. t. p. — 4. Estado presente de la comisión de residencia del gobierno del marqués de Sombreruelos . . . 1813. [Por C. A. Z.] 1813. (1), 16 pp. — 5. La comisión de reemplazos representa á la Regencia del rey, el estado de insurrección en que se hallan algunas provincias

Cuba, continued.

de Ultramar [etc.]. Cadiz, 1814. 39 pp.—6. Cartazo á J. Boucherot sobre su manifiesto dirigido contra el consulado de la Habana. Por un proscrito del mismo consulado. 1820. (2), 62 pp.—7. Nueva division de la isla de Cuba, en provincias marítimas. 1829. (1), 24 pp. Folded map.—8. Alcabalatorio de la isla de Cuba, ó recopilacion sumaria de las leyes y reales órdenes para la exaccion de alcabalas. Por Claudio Martinez de Pinillos, conde de Villanueva. 1830. (1), 42 pp.—9. Informe á la Junta de gobierno del real consulado sobre el nuevo tren de elaborar azucar sentado en el ingenio de San José, seguido de un oficio de A. Olivan. 1831. (1), 36 pp.—10. Informe que sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana presentó José de Pizarro y Gardin. 1831. (1), 26, (2) pp.—11. Estatuto real para la convocacion de las cōrtes generales del reino. 1834. (1), 16, (1) pp.—12. Reglamento para el archivo general de la real hacienda de la isla de Cuba. 1839. (1), 7 pp.

— — Torrente, M. Bosquejo económico político de la isla de Cuba. Madrid [etc.], 1852, 53. 2 v. 8° D.260.22
— — Commerce. See Cuba. Agriculture, etc. 5997.6
— — Education. [Various educational publications, etc.]. v. p. 1812-55. pph. v. 8° 5595.29

Contents.—Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer; para uso de las escuelas patrióticas de los estados del nuevo mundo. Décimasexta edición, hecha bajo la dirección de F. Sales. Boston, 1849. 52 pp. Sm. 12°.—Historia del protestantismo ó pretendida reforma religiosa en Inglaterra e Irlanda, contenida en una serie de cartas por Guillermo Cobbett, traducida por Mariano Velázquez de la Cadena. Nueva York, 1825. 23, (21) pp.—Memoria sobre la ordenanza de matriculas y reglamento de montes, leída a las cortes generales y extraordinarias, 1811, por el encargado del despacho de la marina. Reimpresa en la Habana, 1812. 28 pp.—Discurso leído en la apertura pública de la catedra de botánica-agricola; por su profesor Ramón de la Sagra, 1824. Habana, 1825. 16 pp.—Prospecto y reglamentos del colegio Fuente de la Libertad, establecido en Tampico de Tamaulipas, y a cargo de Mariano Cubi y Soler. Mexico, 1833. 50 pp.—Acerca de las materias contenidas en el elenco de 1835 así como sobre las que incluye el presente, serán examinados los alumnos de filosofía. Habana, 1839. 24 pp.—Exámenes generales, a que han de presentarse desde el dia 4 hasta el 17 de Diciembre los alumnos del colegio de S. Cristóbal de la Habana. [Habana.] 1836. 26, 17 pp.—Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educación primaria, escritos por José Gonzalez. Primer-tercero cuaderno. Madrid. 1855. 28, 28, 24, (4) pp. Lithographic script.

— — Emigration. See Cuba. Agriculture, etc. 5997.6
— — Finance. Apuntaciones de un empleado de real hacienda, en vindicacion de la superintendencia general delegada de la isla de Cuba, bajo el mando del conde de Villanueva. Key-West, 1838. Sm. 4° D.260.15
— — Discussion en las cōrtes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. Habana. 1821. Sm. 4° D.260a.30

— — Torrente, M. Proyecto de contribucion con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Habana, 1838. 8°. (In Cuba. — Miscellaneous. [Various publications, etc.]) 4314.53

— — Foreign relations. Comunicaciones, seguidas entre el capitán general de Cuba, y el oficial comisionado de la república de Colombia. n. p. [1823?] n. t. p. 8° D.260.14
— — Geography. Andueza, J. M. de. Isla de Cuba pintoresca [etc.]. Madrid, 1841. L. 8° 4361.3

— — Carta topográfica de la isla de Cuba, compuesto par (sic) A. H. Dufour. Paris. Casa de Bulla. 1842. Size, 34½ in. × 23½ in. 4364.23
Note.—Contains a Cuadro estadístico de la isla de Cuba, and sub-sketches of Havana, Puerto Príncipe, Trinidad, and Santiago de Cuba.

— — Humboldt, (F. H.) A., Freiherr von. Ensayo político sobre la isla de Cuba. Paris, 1827. 8°. D.250.34
— — History. Guitérrez, P. J. Historia de la isla de Cuba. Nueva York, 1865. 66. 2 v. 12°. D.250a.16; 4367.24

Cuba, continued.

— — Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. Nueva York, 1842. 8° D.260.13
— — Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolución de Cuba. Estudio histórico. Nueva York, 1871. 12° D.260a.29
— — Language. Pichardo, E. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Habana, 1849. 8° 3033.7
— — Miscellaneous. Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba. Habana, 1846. Sm. 8° D.260.20
— — [Various publications on Cuba, etc.] Habana [etc.]. 1793-1855. pph. v. Sm. f°. 4310a.124

Contents.—1. Reales órdenes ampliando y explicando la constitución, y las facultades de [el] Real consulado [de la Habana]. [Tico copies.] [1796] (7) pp. 8°.—2. Real cédula de erección del consulado de la Habana. Madrid, MDCCXCIV. (1), 65, (5) pp. 8°.—3. Real cédula de erección del consulado de Caracas. Madrid, MDCCXCIII. (1), 36 pp.—4. Real cédula de erección del consulado de Guatemala. Madrid, MDCCXCVII. (1), 36 pp.—5. Real cédula para la erección del consulado de Veracruz. Veracruz, 1795. (1), 51 pp.—6. Real cédula de 21 de Octubre de 1817, sobre aumentar la población blanca de la isla de Cuba. Impresa en español, inglés y francés. 1818. (1), 12 pp.—7. Real junta de fomento. Memoria sobre población blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte, por Desiderio de Herrera. 1845. 14 pp.—8. Reglamento de cimarrones, reformado por la Real junta de fomento y mandado publicar para su observancia. 1846. 11 pp.—9. [Real cédula sobre el comprar e introducir negros en las islas y provincias de América. Habana, 1814.] (7) pp. n. t. p.—10. Real orden [sobre las quiebras en las tesorerías de las rentas reales]. Aranjuez, 1807. (3) pp. n. t. p.—11. [Real orden sobre la formación del consejo de admirantazgo. Aranjuez, 1807.] 31 pp. n. t. p.—12. [Decreto de las cōrtes generales dando libertad de escribir, imprimir y publicar sin necesidad de licencia [etc.] anterior. Habana, 1811.] (4) pp. n. t. p.—13. [Decreto de las cōrtes derogando las prácticas duras que prohibían á los habitantes de América sacar todo el partido posible de la tierra feliz [etc.]. Habana, 1811.] (2) pp. n. t. p.—14. Contexto á las notas al estado para manifestar los productos de ambas aduanas en el año de 1810. 1811. (6) pp.—15. Real consulado [de Habana]. En la junta abierta habida la noche del 5 de Febrero de 1812. 3 pp. n. t. p.—16. Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de [la Habana], para que entren en su poder los fondos consulares, y que la junta económica y de gobierno del consulado cesen en el ejercicio de sus funciones. 1812. 5 pp. n. t. p.—17. Consulado. Depósito de pólvora en la bahía [de Habana]. 1812. 3 pp. n. t. p.—18. Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. 1812. (4) pp. n. t. p.—19. Establecimiento, progresos y actual estado de la Casa de beneficencia, en 1813. 1813. 13 pp.—20. El consulado nacional da cuenta de su administracion en el arbitrio establecido sobre la materia de comercio ultramarino en 1812. 1813. 6 pp.—21. Donativo [á la Casa de beneficencia]. Despedida [de Francisco de Arango]. 1813. (3) pp.—22. Conducta injuridica del juzgado de presas de las islas de Bahama, con respecto al comercio marítimo de la isla de Cuba y demás neutrales. 1814. 28 pp.—23. Nuevo donativo [para la persecución de los piratas, etc.]. 1814. 3 pp.—24. Informe de la diputación de policia del estado de sus tareas y providencias que deben adoptarse para conservar la publica tranquilidad. 1816. 13 pp.—25. Acta de la Junta superior directiva de Real hacienda de 1816. 1816. 7 pp.—26. Real orden [sobre la puntual observancia de las leyes y reales órdenes]. 1816. (3) pp.—27. Real decreto [sobre la factoría de tabacos en la Habana]. [Tico copies.] Madrid, 1817. 14 pp.—28. Diario del gobierno de la Habana. 9 de Octubre de 1817. 4 pp.—29. Reglas para el domicilio de nuevos colonos y sus auxilios. 1818. (1), 6 pp. [Spanish, English and French.]—30. Manifiesto sobre la ley de aranceles de 5 de Octubre de 1820 [por] José Sedano. 1821. Broadside.—31. El esquife constitucional. 31 de Octubre de 1821. 516-519 pp.—32. Proclama que circuló en Méjico el 29 de Agosto [de 1822]. 1822. 3 pp.—33. Acuerdos provisionales sobre arreglo de derechos y establecimiento de almacenes de depósito. 1822. 20 [19] pp.—34. Documentos relativos al expediente sobre el restablecimiento de las comisiones mercantiles de vigilancia de bahía y del despacho de la aduana. 1822. (1), 22 pp.—35. [Decreto sobre el sistema actual de cobranza de los reales derechos.] 1827. (3) pp.—36. Real junta de fomento. Proyecto de extender hasta la ensenada de Guanímar el ramal de camino de hierro, trazado entre el Rincon de Santiago y San Antonio de los Baños. 1838. 6 pp.—37. Plano de la plaza de la Habana en 1841. Size, 7 × 8 in.—38. Programa para la bendicion de la torre en el Castillo del Moro. 1844. (2) pp.—39. Exposición dirigida á las cōrtes constituyentes, sobre el régimen politico de la isla de Cuba, seguida de algunas palabras acerca de los antecedentes del propio asunto. Madrid, 1855. 47 pp.

Cuba, continued.

— [Various publications.] v. p. 1814-56. pph. r.
8° 4314.53

Contents. — 1. Regimiento Infantería de la corona, quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. Por Fulgencio Salas. n. p., n. d. 18 pp. n. t. p. Sm. 8°. — 2. Reglamento de derechos bajo el cual, debe hacerse el comercio libre en Yucatan, con las potencias amigas y neutrales, adoptado por la diputación de ella . . . 1814. [Merida?] 1814. 12 pp. — 3. Reflexiones de un Habanero sobre la independencia de esta isla. Habana. 1823. (4), 36, (1) pp. — 4. Reglamento de la empresa de correos marítimos. Habana. 1827. 20 pp. — 5. Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital, presentado á su Junta de fomento de agricultura y comercio. Habana. 1832. 44, (2) pp. Sm. 8°. — 6. Recopilación de todas las providencias dictadas por el gobernador F. Narváez de Bordes y por la comisión del ayuntamiento desde 1º de Abril, día de la declaración del cólera-morbo-espasmódico hasta el 31 de Mayo. Matanzas. 1833. (1), 28 pp. — 7. Dirección práctica para tomar los evacuantes de Le-Roy. Copiado del autor por D. Cortes. Matanzas. 1835. 7 pp. — 8. Documentos relativos a las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia sobre el arreglo de las diferencias entre ambas naciones. Mexico. 1838. 56 pp. [Title on cover.] — 9. Proyecto de contribución con al cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. Por Mariano Torrente. Habana. 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. — 10. Acta social y administrativa por la que se ha de regir la Caja benéfica de ahorros y banco de depositos y descuentos. Habana. 1840. 23 pp. — 11. Contestación al dictamen presentado por la comisión de la Junta de fomento para reparar los males ocasionados por el huracán. New Orleans. 1844. 23 pp. — 12. Juicio sobre la causa seguida contra Andres Imentel. Por cesacos, estafas, robos [etc.]. New Orleans. 1844. 120 pp. — 13. Viaje a la Habana, por la condesa de Merlin, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. Madrid. 1844. xvi, 109, (2) pp. — 14. Honores fúnebres al Sr. D. José Agustín Gómez. Habana. 1844. (13) pp. [Imperfect.] [Suplemento al Faro Industrial.] — 15. Librería Imprenta de Francisco Alvarez y c. Catálogo. Sevilla. 1851. 32 pp. — 16. Breve contestación de Juan de la Pezuela sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el marqués del Duero. Madrid. 1866. 30 pp. — 17. Vindicación del almirantazgo. Madrid. 1866. 67 pp. [Suplemento á La marina. T. 2.]

— **Railroads.** Ferro-carril de Puerto-Príncipe á Nuevitas. Informe. Puerto-Príncipe, 1843. 8°. D.250a.19

— **Havana.** Sociedad económica de amigos del país. Informe de la comisión del camino de Nuevitas. Puerto-Príncipe, 1836. 8°. D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— **Real junta de fomento [etc.].** Documentos relativos á la enagenación del camino de hierro de la Habana á Guines. Habana, 1839. Sm. 4°. D.260.15

— [Various publications.] Habana [etc.]. 1795-1843. pph. v. 8° 8015.56

Contents. — 1. Memoria sobre los medios que convendría adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Presentada por Nicolas Calvo y O-Farrill. 1795. (2), 18, (6) pp. — 2. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construcción de caminos. Por Juan Tomas de Jauregui. 1795. 12 pp. — 3. Contadura de la Real Junta de fomento. Camino de hierro. Estado comparativo de los productos de carga y pasajeros entre los años de 1840 y 1841. 1842. Broadsides. — 4. Plano demostrativo de los ramales de ferro-carril. n. d. Folded map. Size, 9 x 11 1/2 in. — 5. Real Junta de fomento. Camino de hierro. Estado demostrativo de los productos y gastos desde 1º de Diciembre de 1839, hasta 31 de Octubre [de 1841]. 1841. Broadsides. — 6. Ferro-carril de Cárdenas. Estado demostrativo del movimiento en carga y pasajeros, desde 1º Noviembre 1841 al 30 Abril 1842. Broadsides. — 7. Informe y presupuesto del ingeniero director [A. Cruger] sobre el ramal del Ojo de Agua. Matanzas. 1843. 14 pp. Folded map. Size, 10 1/2 x 21 in. — 8. Informe por Alfredo Cruger, sobre el proyecto de construcción y presupuestos del ramal, desde Quivicán al Batabanó. 1836. 28 pp. [Two copies.] — 9. Reglamento de la empresa del ferro-carril del Júcaro. 1841. 11 pp. Sm. 12°. — 10. Informe que presenta la Junta directiva del ferro-carril del Júcaro a la general de los accionistas. 1841. 11 pp. — 11. Informe general del ingeniero director del ferro-carril del Júcaro, A. Cruger, presentado á la junta directiva. 1841. 36 pp. — 12. Reglamento de correos marítimos. 1827. 30 pp. — 13. Extracto de las memorias y acuerdos de la Junta de caminos de hierro. 1831. (5), 53 pp. — 14. Proyecto de un camino de hierro entre el embarcadero de Canimar y el Collado hasta Soledad de Bemba [por A. Cruger]. Matanzas. 1836. 41 pp. [Title on cover.] 16°. — 15. Real Junta de fomento de agricultura y comercio. Documentos relativos a la enagenación del camino de hierro de la Habana a Guines. 1839. (2), 49 pp. — 16. Real Junta de fomento. Reglamento

Cuba, continued.

para el camino de hierro de la Habana á Guines. [1839.] n. t. p. 11, (6) pp. — 17. Informe presentado por el ingeniero director del camino de Guinamar un ramal de camino de hierro. 1839. 61 pp. — 18. Reglamento de la empresa del ferro-carril de Matanzas a la Sabanilla del Encomendador. 1842. 8, viii, 34 pp.

— **Slavery question.** See Cuba. Informe fiscal sobre fomento de la población blanca en la isla de Cuba y emancipación progresiva de la esclava. Madrid, 1845. 8° D.260.24

— **Saco, J. A.** La supresión del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada. Paris, 1845. 8° D.260.13

— **Torrente, M.** Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. Londres, 1853. 8° 5572.53

— **Torrontégui, J. M. de, and Arango y Parreño, F. de.** Informe [sobre] el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. Habana, 1796. 8° — Reglamento de cimarrones. Habana, 1824. 8°. [In Cuba. Agriculture, etc. Various publications. No. 1, 9.] 5997.6

— **Statistics.** Comercio de importación y de exportación de los puertos habilitados de la isla de Cuba, 1851. Habana, 1852. 4° 4330.7

— Cuadro estadístico de la isla de Cuba, 1847. Habana, 1847. 4° 4360.20

— See Cuba. Agriculture, etc. 5997.6

— Planos de bolsillo. Habana, 1847. 16°. 4369a.11

— Sagra, R. de la. Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba. Habana, 1831. 4° 2310.26

— **Sugar manufacture, etc.** [Various publications on sugar raising.] Habana [etc.]. 1796-1843. pph. v. 8° 6004.29

Contents. — 1. Proyecto de una empresa para construir almacenes con muelles. Segunda edición. 1842. 8 pp. — 2. Perjuicios de que en Europa se haga la fabricación del refino [por el conde de Caa Montalvo y Francisco de Arango]. [1796?] (2), 19, (9) pp. — 3. Dos preguntas que el capitán general hizo y respondió. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. [Por] Diego José de Sedano. Londres, 1812. 37 pp. — 4. Guía de ingenios, que trata de la caña de azúcar desde su origen de su cultivo, y de la manera de elaborar sus jugos. Por A. B. C. Dumont. Matanzas, 1832. 95 pp. Sm. 4°.

— [Various publications.] Habana, 1843, 44. pph. v. F° 4000.13

Contents. — 1. De la necesidad de mejorar la elaboración del azúcar en la isla de Cuba. Memoria presentada a la Junta de fomento por Jose Luis Casaseca. 1843. 32 pp. 8°. — 2. De la elaboración del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados a mejorarlo, obra escrita en francés por M. Deroose y Call, precedida de una noticia de los resultados obtenidos con sus aparatos. Segunda edición, corregida y aumentada, con un apéndice; traducida al castellano, con notas y con una memoria, por Jose Luis Casaseca. 1844. (1), 216 pp. Text. Sm. f° (4). Atlas, 9 folded plates. F°.

— **Tariff.** Aranceles generales. 1847. Habana, 1846. 4° 4330.8

— Discusión que hubo en las cortes españolas sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles para ambas Españas. Habana, 1821. Sm. 4°. D.260a.30

See also Havana.

NOTE ON CUBA.

The following works upon Cuba can be found in the Boston Public Library: — F. H. A. von Humboldt, Essai politique sur l'ile de Cuba, 1826 [2313.12]; B. Huber, Aperçu statistique de l'ile de Cuba, 1826 [2313.19]; A. Daumont, L'ile de Cuba, 1837 [Pph. v. 152]; A. Abbot, Letters, 1828 [635.1; 2364.1; 4363.1]; D. Turnbull, Cuba, 1837-39 [635.3]; J. Sargent, Notes on Cuba, 1844 [629.4; 4367.8]; F. Bremer, 1849, 50 [in her Homes of the new world, 627.2.2]; R. B. Kimball, Cuba and the Cubans, 1850 [4367.10]; J. G. Taylor, The United States and Cuba, 1851 [4365.10]; R. R. Madden, The Island of Cuba, 1853 [266.10]; W. H. Hurlbut, Gan Eden, 1854 [627.23; 4369.54]; M. M. Ballou, History of Cuba, 1854 [265.5; 2313.17]; J. J. Ampère, Promenade en Amérique, 1855 [2362.11.2; 4403.10.2]; F. H. A. von Humboldt, The Island of Cuba, translated from

Cuba, continued.

the Spanish, 1855 [637.21]; W. H. Hurlbut, Pictures of Cuba, 1855 [1655.11]; Yankee travels through Cuba, by Demotius Philalethes, 1856 [626.15]; G. Lobé, Cuba et les grandes puissances occidentales de l'Europe, 1856 [2313.5]; J. M. Phillips, The United States and Cuba, 1857 [625.21]; R. H. Dana, Jr., To Cuba and back, 1859 [637.15; 436.22; also, in French, abridged, with illustrations, in La tour du monde, 1860, 6291.1]; J. S. C. Abbott, South and North, 1860 [637.26]; Julia Ward Howe, Trip to Cuba, 1860 [637.25; also in the Atlantic monthly, vol. 3 and 4, 1859]; J. von Silvers, Cuba, die Perle der Antillen, 1861 [4367.4]; J. M. Mackie, 1864 [635.26]; P. Valiente, Réformes dans les îles de Cuba et de Porto-Rico, 1869 [444.8]; S. Hazard, Cuba with pen and pencil, 1871 [624.18; 4464.18]; W. M. L. Jay, My winter in Cuba, 1871 [637.30]; W. Goodman, The pearl of the Antilles, 1873 [236.74]; J. J. O'Kelly, The Miami-land, 1874 [672.2]; F. T. Townsend, 1875 [2365.05]; H. Piron, L'île de Cuba, 1876 [2319.85].

Help's Spanish conquests [234.2.1; 4317.6.1] and the various lives of Columbus describe the discovery and early history of Cuba.

The Handbuch der Geographie und Statistik, by J. E. Wappius, contains an extended account of the geography, statistics, etc., of Cuba, and a list of authorities. Uriocchean's Mapoteca Colombiana [2152.15] gives a list of the maps of the country which have been published.

Important articles upon Cuba are to be found in books upon the West Indies. See also works on Spanish America and the Antilles. The Encyclopaedia Britannica, the American cyclopaedia, and Larousse's Grand dictionnaire universel contain the latest statistics. The notices of Cuba in reviews, to be found in the Public library, are too numerous to be mentioned here.

For the relations of Cuba with Spain and with the United States, consult the general Catalogue under the following:—"Spain. Colonies;"—"Spain. Foreign relations;"—"United States. Foreign relations;"—"Cuba. Foreign relations."

Cubi y Soler, Mariano. New Spanish grammar. Second edition. Revised [and] enlarged. Baltimore: F. Lucas, jun. 1825. xvi, 13-464 pp. 12° (6) D.233.8

— Same. Sixth edition, with corrections and improvements. Baltimore: F. Lucas, jr. [1840.] 294 pp. 12° (6) D.233.4

— El traductor español; or, a new and practical system for translating the Spanish language. Baltimore: F. Lucas, jun'r. 1826. xvi, (3), 124, 19-225, (1) pp. 12° (6) D.233.11

Note.—A presentation copy from the author.

Cubilano, Juan Manuel Hernandez, translator. See Joseph II. Vida D.202.22

Cubillo de Aragon, Alvaro, b. about 1600, d. about 1660. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas, 1657-1668.) Vol. 8, 10, 12, 13, 29 of D.172.1

Nameley:—

Perderte por no perderse (in vol. 8); La mayor venganza de honor (v. 10); Prudente, sabia, y honrada (v. 12); Conde de Saldaña, segunda parte (v. 13); Ganar por la mano el juego (v. 20).

— [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°. D.173.5

Contents.—El conde de Saldaña. [Sevilla] n. d. 32 pp.—Los desagravios de Christo. [Madrid, 1751.] (28) pp.—La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago. n. p., n. d. 40 pp.—Las muñecas de Marcela. [Madrid, 1734.] 41-80 pp.—El rayo de Andalucía, y genízaro de España. Primera parte. n. p., n. d. (36) pp.—Same. Segunda parte. n. p., n. d. (31) pp. [2 copies.]—El vandolero de Flández. [Sevilla] n. d. 32 pp.

— Comedias. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

Nameley:—

Los desagravios de Christo. Valencia, 1765;—El rayo de Andalucía, y genízaro de España. Primera parte. Barcelona, n. d.

— Comedias escogidas. Tomo primero. Madrid: Ortega y compañía. 1826. 424 [444], (1) pp. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.4

Contents.—Las muñecas de Marcela; La perfecta casada, prudente, sabia, y honrada; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser.

Note.—No more was published.

Cubillo de Aragon, Álvaro, continued.

— Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Nameley:—

El conde de Saldaña, primera parte; Hechos de Bernardo del Carpio, segunda parte de El conde de Saldaña; La perfecta casada; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; El amor como ha de ser; El invisible príncipe del baul.

— Ciento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario. (In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi. 1664.) D.176.12

— El enano de las nivias. Comedias, y obras diversas, con vn poema de las Cortes del leon, y del agvila, acerca del bvo gallego. Madrid, M. de Quiñones, 1654. (15), 478 pp. Sm. 4° (8). D.176.22

Contents.—Cortes del leon, y del agvila; Carta que escribió el autor á vn amigo suyo, nucuo en la corte; La honestidad defendida de Elisa Dido, reyna, y fundadora de Cartago; Los trivios de San Miguel; El rayo de Andalucía; Los desagravios de Christo; El invisible príncipe del baul; Las muñecas de Marcela; El señor de noches buenas; Retrato de vn poeta cómico; El amor como ha de ser; La tragedia del duque de Verganza.

Note.—Contains also scattered through the volume various shorter pieces, entitled Obras á varios assuntos.

— Las muñecas de Marcela. (In Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5

— El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza. (In Flor de las mejores doce comedias. 1652.) D.176.16

Note.—Incorrectly attributed to Mendoza.

Cuellar, Gerónimo de, b. 1608, d. 1669. Cada qual á su negocio. (In Comedias nuevas escogidas. 1654.) D.172.1.6

— Same. n. p., n. d. (In Spain: Drama. Collections.) D.173.1.2

— Same. Barcelona, n. d. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

— Hacer cada uno lo que deve. (In Comedias de diferentes autores de España. 1650.) D.171.4.4

— El pastelero de madrigal. Madrid, 1746. (In Spain. Drama. Collections.) D.176.6

— Same. Valencia, 1765. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.3

Cuellar, Juan Martinez de. See Martinez de Cuellar, J.

Cuenca y Arguello, Ambrosio de, fl. 1660. Á igual agravio no ay duelo; Nuestra Señora de regla. (In Comedias nuevas escogidas. 1660, 67.)

Vol. 13, 27 of D.172.1

Cuentos de un loco; por J. Zorilla y Moral. n. p., n. d. 8° D.151.6

Cuero, El (entremeses). [Sevilla] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2

Cueto, Leopoldo Augusto. Biografía del conde de Toreno. (In Biblioteca de autores españoles. 1872.) D.163.1.64

— Le cancionero de Baena. Paris: 1853. n. t. p. 40 pp. L. 8° D.183.4

Note.—Published in the Revue des deux mondes, May 15, 1853. Presentation copy from the author, with his autograph.

— Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. Madrid, M. Riradeneira. 1866. 141 pp. 8°, l. p. D.201.7

— Doña María Coronel, ó no hay fuerza contra el honor. Drama. Madrid: Venes. 1844. 86 pp. 8° D.170b.53

Note.—Presentation copy from the author.

— Poetas líricos del siglo XVIII. (In Biblioteca de autores españoles. 1869, 71.)

Vol. 61, 63 of D.163.1

- Cueva, Antonio de la, fl. 1670.** Como noble y ofendido. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1676.) **D.172.1.42**
- Same. *Madrid, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) **G.3353.8.3**
- Cueva, Beltran de la.** See *Albuquerque, Beltran de la Cueva, duque de.*
- Cueva, Juan de la, b. 1530, d. 1603.** *Comedias.* (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) **D.171.2.1**
- Nameley:* —
El saco de Roma; El infamador.
- Conquista de la Bética. (*In Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas.* 1795.) Vol. 14, 15 of **D.156.12; 5096.9**
- Same. (*In Quintana, M. J., editor. Poesías selectas castellanas* 1833.) **D.157.28.1**
- Coro febo de romances históricos. *Serilla, Joan de Leon.* 1587. 341, (11) ff. Sm. 8°. **D.150a.79**
- Note.* — An account of this book is given in Gallardo. It is there thus characterized: — “Invenction, metro, lenguaje, todo es detectable en los romances de Cueva.” Folios 152-161, 177-184 are missing.
“Édition très-rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite.” — BRUNET.
- Cueva, Salvador de la, fl. 1660.** Qual es lo mas en amor, el desprecio, ó el favor. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1678.) **D.172.1.43**
- Cuevas, Francisco de las, pseud.** See *Quintana, Francisco de.*
- Cuevas, Las, de Salamanca;** por F. Botelho de Moraes e Vasconcellos. *Leon de Francia,* 1734. Sm. 8° **D.160.9**
- Cuidado con las novias!** (comedia); por A. Gil de Zárate. *Madrid,* 1829. Sm. 8° **D.175.21**
- Cultivo, El,** de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d. n. t. p.* 109-149 pp. Sm. 4° **D.260.15**
- Cumplido, Ignacio, editor.** *El album mexicano. Periódico de literatura, artes y bellas letras.* T. 1. *Mexico,* 1849. Illustrated. L. 8° **2390.15**
- Cunha, José Anastasio da, b. about 1743, d. 1787.** *Lyrics.* (*In Parnaso lusitano.* 1827.) **D.199a.22.3**
- Cupid and Psyche.** *Funes de Villalpando, F. J. Amor enamorado. Zaragoza,* 1655. Sm. 8°. **D.150a.9**
- Curiel, Alonso de.** Correspondencia con Felipe II, Don Juan de Austria, y otros personajes, sobre asuntos de Flándes. (*In Colección de documentos inéditos.* 1867.) **D.120b.1.51**
- Curiosa filosofía;** por J. E. Nicremberg. *Madrid,* 1630. Sm. 8° **D.230a.8**
- Curiosa y nueva relación del mal recibimiento que tuvo Diego Josef de Cadiz en la ciudad de Sangüesa, en el reyno de Navarra; y del lastimoso estrago acaecido en dicha ciudad la noche de veinte y cuatro de Septiembre del año de mil setecientos ochenta y siete. Primera [y segunda] parte. [Valencia: J. Esteran y Certerra. 1787.]** (8) pp. Sm. 4° **D.154.17**
- “Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which, in 1787, nearly ruined the city of Sangüesa.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Curioso, El, y sabio Alejandro (novela);** por A. G. de Salas Barbadillo. *Madrid,* 1753. Sm. 8°. **D.168.13; D.168.25**
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) **D.163.1.33**
- Currency, Mariana, J. de.** Tratado y discurso sobre la moneda de yellon. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) **D.163.1.31**
- Curtius Rufus, Quintus, fl. in 1st or 2d century.** De la vida, y acciones de Alejandro el grande, traducido della lengua latina en la española por Matheo Ybañez de Segovia y Orellana, marqués de Corpas. *Madrid,* 1699. *A. Bizarro.* (31). 338, (9) pp. F° (6) **D.241.5**
- Curvo Semmedo Torres de Sequeira, Belchior Manuel, b. 1766, d. 1838.** *Poesías selectas.* (*In Parnaso lusitano.* 1827.) Vol. 2-5 of **D.199a.22**
- Cushing, Caroline (Elizabeth) Wilde, b. 1802, d. 1832.** Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport: E. W. Allen & co.* **MDCCEXXXII.** 2 v. Portrait. 12° (6) **D.130b.34**
- Custine, Astolphe, marquis de, b. 1793, d. 1857.** *L'Espagne sous Ferdinand VII.* [Volume 1, 2. Troisième édition; r. 3, 4, Deuxième édition.] *Paris, Ladrocet.* **M DCCC XXXVIII.** 4 v. 8°. **D.134.11**
- Customs.** Discurso sobre quanto contribuye á la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traducción libre [del francés] por B. M. de Calzada. *Madrid,* 1786. Sm. 8° **D.168.38**
- Cyclopædias.** Diccionario universal de historia y de geografía. *México,* 1853-56. 10 v. 4°. **A.173.1**
- Mellado, F. de P., editor. *Enciclopedia moderna.* *Madrid,* 1851-55. 37 v. 8° **A.143.1**
- Suárez de Figueroa, C. *Plaza universal de todas ciencias y artes.* *Madrid,* 1615. Sm. 4°. **D.210a.10**
- Same. *Madrid,* 1738. F° **D.210a.2**
- Cýthara de Apolo (poesías);** por A. Salazar y Torres. *Madrid,* 1694. Sm. 4° **D.153.3**
- D., P. F. G. C., editor.** Ramillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Recopilados con diligencia de los mejores y mas famosos poetas de nuestros tiempos. *Amberes, Cesar Joachim Trogneus.* **M. DC. XXIX.** (11), 262, (1) pp. Woodcuts. Sm. 12° **D.150a.30**
- D. y Begas, J. Antonio, editor, fl. 1836.** Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas. *Barcelona,* 1836. Sm. 8° **5599a.21**
- Dagelyske aantekening gerouden op de reyse naar en van Jedo, A° 1770.** *ms.* (10), 27 pp. Sm. 4°. **D.27**
- Daisildoz, Jorge, pseud.** Grave sentencia, que el severo juicio de Rhadamanto profiere en la canimachia de Heracito, y Democrito: sobre si es digno D. Lieberto Uvilters, de ser creido en el logro que promete de las minas de Guadalcánal, Rio Tinto, etc. [Madrid, 1726.] *J. de Moya.* (9), 28 pp. Sm. 4° **D.220.36**
- Dajarabazary, Lucas Ángel.** El apostol capuchino de el siglo diez y ocho. Elogio alegórico en verso heroyco, de Diego Josef de Cadiz. [Cádiz.] *M. Comes.* 1798. 26 pp. Sm. 4° **D.154.17**
- Dalmiro, y Silvano;** égloga amorosa; por F. G. de Salas. *Madrid,* 1780. Sm. 8° **D.150b.36**
- Dama beata, La;** por J. Camerino. *Madrid,* 1655. Sm. 4° **D.153.11**
- Dama muda, La,** (comedia). *Serilla,* 171-. (*In Spain. Drama. Collections.*) **D.173.11**
- Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, translator and editor, b. 1805.** Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes. Calderon. 1^e [-3e série]. *Paris: C. Gosselin.* 1841, 43. 3 v. 18° **D.140b.1**
- Contents.* — Vol. I. Notice sur Calderon: Maison à deux portes maison difficile à garder; Le medecin de son honneur; La dévotion à la croix; L'alcade de Zalamea; De mal en pis; La vie est un songe. II. Le pire n'est pas toujours certain; Bonheur et malheur du nom; À outragé secret vengeance secrète; Aimer après la mort; Le grôlier de soi-même. III. Louis Perez de Galice; Le secret à haute voix; L'esprit fol.

- Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert, cont'd.**
let; Les trois châtiments en un seul; Le prince constant; Le schisme d'Angleterre.
— See Cid, Rodrigo. Poème du Cid. D.150b.47; 3093.19
- Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Romanes historiques, chevaleresques, et moresques. Traduction complète, avec une introduction et des notes. Paris. 1844. 2 v. 12° D.160b.43
- Dameto, Juan, d. 1633, and Mut, Vicente, b. 1614, d. 1687.** La historia general del reyno balearico. [Colophon: — Mallorca, G. Guasp. M.DC.XXXII, M.DC.L.] 2 v. F° D.122.3
Contents. — Vol. I. Dameto, J. Historia general del reyno balearico. [Primera parte. Hasta el año 1311.] II. Mut, V. Segunda parte de la Historia del reyno balearico; 1311-1650. "First edition. Very rare." — SALVÁ.
Note. — The first volume has an engraved title-page. The missing title-page and colophon of Vol. 2 are taken from Antonio's Bibliotheca Hispana nova. The running title in Vol. 2 is Historia del reyno de Mallorca. Pp. 19, 20, 23, 26, and a part of pp. 179, 180, of Vol. 1, are missing and are supplied in manuscript. In Vol. 2 the title-page and two (?) pages of the "Indice de los capitulos" are missing.
- Daño, El, de los zelos (novela).** See Agreda y Vargas, D.
- Dante Alighieri, b. 1265, d. 1321.** La traducción del dante de lengua toscana en verso castellano: por el reuerendo don po fernández de villegas arcediano de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores. [Appended: — Breue tratado . . . intitulado. Auersion del mundo y cōversion a dios. — Querella dela fe comēcada por diego de burgos y acabada añediédo entre sus versos lo que conuenia y prosiguiédo la adelante por dō pero fernández de villegas. — Satira dezena del juvenal . . . Traduzida por dō geronimo de villegas.] [Colophon: — Burgos por Fadriqz aleman de Basilea . . . del año . . . de mill y quinientos y quinze años.] Black Letter. (332) ff. F° (8) D.240b.46
The last folio which is missing is supplied in manuscript.
"As far as I have examined this commentary it is taken from Landino's, first printed 1481. Juana de Aragon, to whom it is dedicated at the beginning, was dead before the printing was finished, 2 April, 1515. See opening of canto XXXIV. Navarrete, therefore, is wrong, following Giannone, in exhibiting her among the personages at the brilliant court of Charles V, at Naples, in the winter of 1535-6. Documentos inéditos de Salvá y Baranda, Tom. XVI, 1850, p. 69." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
"A very rare book, and one of considerable merit." — TICKNOR.
The Aversion del mundo, etc., is found in a few copies only.
"Extremely rare." — SALVÁ.
- El infierno. (In Manuscripts.) D.3
- Dantisco, Lucas Gracian.** See Gracian Dantisco, Lucas.
- Danza, La, de la muerte.** (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57
- Same. See Janer, F., editor D.154.1
- Daubenton, Guillermo, editor, b. 1648, d. 1725.** See Librería nacional, Madrid. Fundación [etc.]. D.270b.55
- Daudé, Pierre, translator, b. 1681, d. 1754.** See Mayans y Siscar, G. Vie de Cervantes D.145.17
- Daurignac, J. M. S., pseud.** See Orliac, Mlle. J. M. S.
- Dávalos, Hernando Francisco.** See Pescara, H. F. D., marqués.
- David, king of Israel, b. about 1090, b. c., d. about 1015, b. c.** Martin, M. J. Historia del santo rey David. Madrid, 1781. (In Relaciones populares en prosa.) D.166.17.1
- David (poema heróico);** por J. Uziel. Venetia, 1625. Sm. 4° D.155.22
- David arrepentido;** por C. Lozano. Madrid, 1726. Sm. 4° D.270b.83
- David perseguido; por C. Lozano. Sexta edición. Madrid, 1716. 3 v. Sm. 4° D.270b.88
- David perseguido; por V. di Malvezzi. Traduzido. Barcelona, 1636. Sm. 8° D.240b.17
- Dávila.** See Ávila.
- Davy, Sir Humphry, Bart., b. 1778, d. 1829.** Elementos de química aplicada a la agricultura en un curso de lecciones, en el Instituto de agricultura. Traducidos del inglés por Félix Varela. Nueva-York: J. Gray y c°. 1826. iv, 286, (2) pp. 8 plates. 8° (4) D.210.41
- Daza, Bernardino, translator, fl. 1549.** See Alciati, A. Los emblemas D.240b.11
- Death, Mariana, J. de.** De morte et immortalitate. (In his Tractatus VII. 1609.) D.272.9
- Década de la pasión de Jesu Christo;** por J. Coloma. Caller, 1576. Sm. 8° D.150a.25
- Década de los Césares.** See Guevara, A. de. D.274.8
- Decameron español, El.** (Fiction.) Por V. Rodríguez de Arellano. Madrid, 1805. 3 v. Sm. 8°. D.168.14
- Declaracion ethimologica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y peninsula de España.** n p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. D.220.36
"An instance—but not an uncommon one—of folly in suggesting etymologies for the word España." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañía [Ramon Franquelo].** Madrid, 1845. Sm. 8° D.270a.12
- Defensor, El, contra si;** por A. del Castillo Solórzano. (In Colección de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4
- Definicion del mundo (romance);** por D. J. B. y L. Madrid, n. d. (In Romances villancicos, etc.) D.164.8
- Del mal lo menos (comedia).** De un ingenio desta corte. (In Comedias nuevas escogidas. 1672.) D.172.1.38
Note. — This differs from the plays with the same title by Lope de Vega and Gabriel Tellez; according to Barrera it was written by Antonio Folch de Cardona.
- Delavigne, Casimir, b. 1793, d. 1843.** Los hijos de Eduardo, drama trágico, escrito en francés y traducido al castellano por Manuel Bretón de los Herreros. Madrid: T. Jordan. 1835. 123 pp. Sm. 8° D.170a.21
- Delena, Pedro Rodríguez, fl. 1434.** Libro del passo honroso. (In Crónicas españolas. 1784.) D.122.15.5; D.120.23
- Deleytar aprovechando (novela);** por G. Tellez. Madrid [1635]. 8° D.152.9
- Same. Madrid, 1765. 2 v. 8° D.160b.80
- Deleyte de la discrecion;** por B. Fernandez de Velasco y Pimentel. Madrid, 1749. Sm. 4°. D.164.6
- Delfino, Dominico, fl. 1556.** See Torre, A. de la. Vision deleytable y sumario de todas las ciencias. Amsterdam, 1663. Sm. 4° D.240b.5
- Note. — See the note under Torre.
- Delgado, Antonio, fl. 1850.** Inscripciones y antigüedades de Valencia. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) D.111.1.8
- Delgado, Jacinto María, fl. 1770.** Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero Sancho Panza, escritas en árabe por Cide-Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este. Madrid: Blas Roman. [About 1770.] (40), 374 pp. Sm. 8° D.145.8
- Delgado, José, d. 1801.** La tauromaquia, ó arte de torear. Cádiz. M. X. Carreño. 1796. 58, (1) pp. Portrait. Sm. 4° D.210.36
"This tract was written by the most famous bull-fighter —

Delgado, José, continued.

- Toreador—that Spain has produced in modern times; that is, for above a century. Like most of the Matadores, however, he perished, at last, in the arena, having fallen a victim to the coolness of a bold bull on the 11 May, 1801;—an event still much talked of when I was in Madrid in 1818."—Ms. note by Mr. TICKNER.
- Delgado, Juan, fl. 1639.** El prodigo de Polonia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1671.) D.172.1.36
- Delincuente honrado.** El, (comedia). See Jovellanos, G. M. de.
- Delio, pseud.** Ocio poético. *Matanzas. Tiburcio Campe.* 1834. (2), 255, (5) pp. Sm. 8°. D.150a.93
- Delirium (poema);** por J. H. García de Quevedo. *Madrid.* 1850. 8°.....D.170.4
- Delmonte, Casimiro.** Poesías. (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.).....D.260a.53.1
- Delmonte, Domingo, b.** 1804. Poesías. (*In Herrera Dávila, I. Rimas americanas.* 1833.) D.260a.16
- editor. See Gallego, J. N. Versos....D.260a.21
- Deluge.** Tornielli, G. (F.) Pintura del diluvio universal. Sermon. [*Madrid?*] n. d. Sm. 4°. D.113.12
- Demócrates (diálogo);** por L. de Sepúlveda. [*Sevilla.*] 1541. Sm. 4°.....D.160b.30*
- Denina, Giacomo Maria Carlo,** b. 1731, d. 1813. Réponse à la question Que doit-on à l'Espagne? Discours lu à l'Académie de Berlin, 1786. *Madrid, à l'Imprimerie royale.* [1786?] (3), 44, (1) pp. Sm. 8°.....D.160b.44
- Denis, or Dionysius, king of Portugal,** b. 1261, d. 1325. Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscrito da Vaticana, com algumas notas ilustrativas, e uma prefácio historico-litterario pelo Dr Caetano Lopes de Moura. *Pariz. J. P. Aillaud.* 1847. xxxv, 196 pp. Fac-simile. 8°, l. p.....D.191.13
- Denis, (Jean) Ferdinand,** b. 1798. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovia, drame du XVII^e siècle. *Paris : Ledoyen.* 1839. 2 v. 8°.....D.134.4
- Contents.**—Vol. I. Les sept infans de Lara; Le mauvais roi et le bon vassal; Histoire de Dona Constance Manuel; Chronique d'Inez de Castro; La garza de Portugal; Les amours d'un fils d'Inez de Castro; Chronique de María de Padilla, du maître de Santiago et de la reine Blanche de Bourbon; Romance du comte Alarcos et de l'infante Solla; Histoire véritable de damoiselle Théodor; La mort d'Albayaldos; Barberousse et le sultan Sélim Eutemli.
- II. Alvaro de Luna; Le premier jour de la traite à Lagos; Fernand Cortes au Mexique; Le naufrage de Sepulveda et de Dona Llanor de Sa; Lettre de Pedro Vas de Caminha sur la découverte du Brésil; La mort du roi Sébastien, suivie des malheurs de la belle Virginia; Le renégat et la juive; Le Tisserand de Ségovia.
- Résumé de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire littéraire du Brésil. *Paris, Leconte et Durey.* 1826. xxv, 625 pp. 18°.....D.199.16
- editor. See Bibliotheca Americana....D.150.38.2
- Denmark.** Saxo Grammaticus. *Danorum historie libri XVI.* [Editio secunda.] *Basilæ,* 1534. F°. D.250.2
- Dennis, George.** The Cid: a short chronicle, founded on the early poetry of Spain. *London : C. Knight and co.* 1845. (1), 220 pp. Illustrated. Sm. 12°.....D.150b.8; 840.19
- Depping, Georg Bernhard,** b. 1784, d. 1853. Histoire générale de l'Espagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Avec une carte de l'Espagne ancienne, et un Essai d'une bibliothèque historique de l'Espagne. *Paris, D. Colas.* 1811. 2 v. 8°.....D.134.20
- Contents.**—Vol. I. Sous les Phéniciens, les Carthaginois et les Romains, jusqu'à la fin de la république romaine.
- II. Sous les empereurs romains et sous les rois goths, jusqu'au règne des rois maures.

Depping, Georg Bernhard, continued.

- "Cet ouvrage devait avoir deux autres volumes qui n'ont pas paru. Au moment où les deux premiers allaient paraître, Napoléon rétablit la censure, et l'auteur fut contraint par les censeurs impériaux de faire réimprimer dix feuillets entiers avec des changements, ce qui ne contribua pas peu à lui faire ajourner l'achèvement de cet ouvrage."—QUÉRARD.
- editor. Colección de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. [sic] B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado [Vicente Salvá]. *Londres : V. Salvá.* 1825. 2 v. Sm. 8°.....D.157.24
- Note.*—The corrections and changes made in the original edition of Depping are mentioned in the Prologue.
- — Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen von Ch. [sic] B. Depping. *Altenburg. F. A. Brockhaus.* 1817. (1), lviii, 450, (2) pp. 12° (6).....D.158.8
- and others. Romancero castellano, ó colección de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introducción y notas. Nueva edición, con las notas de Antonio Alcalá-Galiano. *Leipsig : F. A. Brockhaus.* 1844, 46. 3 v. Sm. 8°.....D.156.8
- Contents.**—Vol. I. Introducción, Notas, por G. B. Depping; Observaciones, por A. Alcalá-Galiano; Romances históricos. II. Romances caballerescos; Romances moriscos; Romances sobre varios asuntos. III. Rosa de romances, ó romances sacados de las "Rosas" de Juan Timoneda, escogidos, ordenados, y anotados por Fernando José Wolf.
- Note.*—Vol. 3 is a presentation copy from F. Wolf, with his autograph.
- Huber, V. A. Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. *Leipzig,* 1845. See Wolf, F., and others.....D.182.2
- Derosne, Charles,** b. 1780, d. 1846. De la elaboración del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados á mejorarla. Traducida al castellano. *Habana,* 1844. (*In Cuba. Sugar manufacture.* Various publications).....4000.13
- Derrota, La,** de los pedantes; por L. F. de Moratin. *Madrid,* 1789. Sm. 8°.....D.160b.9
- Derrotero de las islas Antillas,** de las costas de Tierra-firme, y de las del seno mexicano. Tercera edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, un apéndice [etc.]. *Madrid. Imprenta nacional.* 1837. (3), 421, (4) pp. Folded sheet. Sm. 4°.....2365.22
- Dertosa, Spain.** See Tortosa.
- Desafío, El,** (novela); por A. Céspedes y Monroy. *Philadelphia,* 1811. Sm. 12°.....5099a.27
- Desafío, El,** del diablo; por J. Zorilla y Moral. *Madrid,* 1845. Sm. 8°.....D.155.7
- Desafío, Un,** (drama); por M. J. de Larra. (*In his Obras.* 1834).D.170b.87.10
- Desagravios del propugnáculo [etc.];** por J. Conchillos. *Amberes,* 1667. Sm. 4°.....D.160b.82
- Desclot, Bernard, fl.** 1286. Historia de Cataluña, hasta la muerte de dñ Pedro el grande tercero deste nombre [1285]. Traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Raphael Ceruera. 1616. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 243, (5) ff. Sm. 4°.....5098.15
- Relacion histórica de la famosa invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses, y valencianos, con su rey Pedro, hicieron á los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar. Trasladada literalmente. *Madrid : Sanchez.* MDCCXCVI. (7), 168, (5) pp. Sm. 4°.....D.137.3

- Descripcion de las exequias, que el real colegio de San Phelipe, y Santiago de la universidad de Alcala celebró por Don Fernando vi. los dias 16. y 17. de Marzo del año de 1760. Y oracion funebre que en ellas dixo Don Vicente Fernandez Valcarce. *Madrid.* A. Perez de Soto. MDCCXL. (2), xvi, 48 pp. Sm. 4°.....D.203.11**
- Descripcion geografica historica de el reyno de Portugal. [Madrid, n. d.] n. t. p. 16 pp. Sm. 4° (8).....D.270b.81**
- Descripcion metrica que de la renovacion de la capilla, y colocacion en ella del santissimo Christo de la fe, sita en la iglesia parroquial de San Sebastian de Madrid. [Madrid. 1737.] 16 pp. Sm. 4°. D.154.17**
- Desden, El con el desden. See Moreto y Cavaña, A. Desdichada firmeza, La; por L. Velez de Guevara. (In Coleccion de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.1**
- Desdichado, El, por la honra. See Vega Carpio, L. F. de.**
- Desdichados dichosos, Los, de Pedro Calderon. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.12**
- Note.* — Although ascribed in this volume to Calderon, this play was written by Antonio Manuel de Campo.
- Desengaño amando, El; por M. Zayas y Sotomayor. (In Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3**
- Desengaño de malos desengañadores: carta, en la qual el segundo traductor del poema de la religion de Luis Racine, escribe algunas reflexiones á un amigo suyo, sobre la censura magistral que hace de su version, y acaba de imprimir, Arnolfo Filonoo [pseud.], primer traductor del mismo poema. [Madrid.] Imprenta real. 1787. 51 pp. Sm. 8°. D.168.39**
- Note.* — Signed B. M. D. C.
- Desengaño de malos traductores; por Arnolfo Filonoo [pseud.]. Madrid, 1786. Sm. 8°....D.168.38**
- Desengaño del hombre; por J. Martinez de Cuelar. n. p. [1663]. Sm. 8°.....D.160b.51**
- Desengaños de un casado; por P. Remoloc [pseud.]. Madrid, 1781. Sm. 8°.....D.168.37**
- Desessarts, Nicolas Toussaint Moyne, called, b. 1744, d. 1810. Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la comédie françoise, de la comédie italienne et de l'opéra; avec un précis des loix, arrêts, réglements & usages, qui concernent chacun de ces spectacles. Paris, Lacombe. M. DCC. LXXVII. (4), 300, (3) pp. 8°....D.210a.11**
- Note.* — Pages 28 and 29 contain a note in regard to the Spanish theatre.
- Desgraciada hermosura, La, ó Doña Ines de Castro (tragedia). P[or] D. A. R. Y. [José Concha.] Madrid, 1792. (In Comedias anónimas.)...G.3353.2.2**
- Desgraciada Raquel, La, (comedia); por A. Mira de Mescua. [1635.] ms.D.22**
- Note.* — See the note under Mira de Mescua.
- Design. Mengs, A. R. Carta sobre las artes del diseño. (In his Obras. 1797.)D.210a.3**
- O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. Barcelona, 1837. 2 v. Sm. 12°.....4069.32
- Desobediencia, La, de los hijos; por M. de los Reyes. (In Colección de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2**
- Despertador de cortesanos; por A. de Guevara. [Anvers.] 1605. Sm. 8°.....D.160a.30**
- Desprecuada querida, La, de Lope de Vega Carpio. (In Comedias de varios autores. 1634.)..D.176.19**
- Note.* — This play is wrongly ascribed in this volume to Lope de Vega. It is published in Rivadeneyra's edition of Lope's plays, but it is there assigned to Juan Bautista Villegas.
- Desprecios, Los, en quien ama; por J. Perez de Montalvan. [Serilla, n. d.]D.170a.3**
- Destierro de la ignorancia. See Gracian Dantisco, L., and othersD.168.19**
- Destierro de pobres; por F. de la Rua. [Madrid, 1734?] Sm. 8°.....D.168.35**
- Destruicām, A, de Espanha; por A. de Silva Mascarenhas. Lisboa, 1671. Sm. 4°D.196.1**
- Destutt de Tracy, Antoine Louis Claude, comte, b. 1754, d. 1836. Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu, con las observaciones incidentes de Condorcet; traducido del francés al español por Ramon Salas. Valencia. 1822. 455 pp. 12°. D.220.45**
- Detournes, Jean, translator, b. 1504, d. 1564. See Casa, G. Le Galatée.....D.240b.21**
- Dettes, Les, acquittées. See Deudas pagadas.**
- Deucalion, El, (poema); por A. Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.29**
- Deudas pagadas (novela); por C. B. de Arrom. Madrid, 1860. 16°.....D.160.96**
- French. Les dettes acquittées. Paris, 1860. 18°. D.160.106
- Dexter, Flavius Lucius. See Flavius Lucius Dexter.**
- Dia, El, de el seminario en el mas lucido sol. Festijo. n. p., n. d. 44 pp. Sm. 4°D.154.17**
- Note.* — In honor of Charles III.
- Dia y noche de Madrid (novela); por F. Santos. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.33**
- Diable boiteux, Le; par A. R. Le Sage. Paris, 1826. 2 v. Sm. 16°.....D.240b.30**
- Spanish. El diablo cojuelo. Serilla, 1824. 2 v. Sm. 12°.....3095.13
- Diablo, El, anda suelto; por F. Santos. Madrid, 1677. Sm. 8°.....D.160a.17**
- Diablo, El, cojuelo (novela). See Le Sage, Alain René.**
- Diablo, El, cojuelo (novela). See Velez de Guevara, L.**
- Diablo, El, predicador, y mayor contrario amigo. Comedia. See Belmonte Bermudez, Luis de. Sm. 4°.**
- Diadema, La, de perlas (novela); por M. del Pilar Sinues de Marco. Madrid, 1857. 16°....D.160.35**
- Diago, Francisco, d. 1615. Anales del reyno de Valencia. Tomo primero, que corre desde sv poblacion despues del diluvio, hasta la muerte del rey Iayme el conquistador. Valencia, P. P. Mey. M. d. XIII. (8), 392, (14) ff. F° (8).....D.132.3**
- Note.* — No more was published.
- “The only edition.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- “Rare.” — SALVA.
- Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona. 1603. Barcelona. S. de Cormellas. (6), 318, (10) ff. F° (8).....D.122.13
- Note.* — Rare. Folios 54-57 are missing.
- Dial of princes. See Guevara, A. de.**
- Dialoghi di amori; per Leo Medico, or Hebreo. Vinea, 1552. Sm. 8°.....D.160.3**
- Dialogo de la verdadera honra militar; por G. J. de Urrea. Zaragoza, 1642. Sm. 4°D.167.11**
- Dialogo en laude de las mugeres; por J. de Spinoso. Milan, 1580. Sm. 4°D.166.24**
- Dialogo entre el amor y un caballero viejo. See Cota, R. de.**
- Dialogo sobre la independencia de la America española, entre un entusiasta liberal, y un filósofo rancho. Philadelphia, imprenta de T. y J. Palmer. 1812. (1), 18 pp. Sm. 4°D.220a.13**
- Diálogos de apacible entretenimiento: por G. L. Hidalgo. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36**

Diálogos muy subtils y notables; por R. de Navarra. *Caragoça*, 1567. Sm. 8°..... D.160a.2
Diamante, Juan Bautista, b. about 1635, d. after 1684.
 Comedias. *Madrid.* [T. 1.] *A. García de la Iglesia.* [T. 2.] *Roque Rico de Miranda.* 1670, 74.
 2 v. Sm. 4° (8) D.174.10

Contents. — Vol. I. El defensor del peñón; El remedio en el peligro; Santa Ivanna; La pasión venida de afecto; El sol de la sierra; Mas encanto en la hermosura; Triunfo de la paz, y el tiempo; No aspirar a merecer; Santa María del monte; El Herveles de Ocaña; Iepiter y Semele, zarzuela; Santa María Magdalena de Pazzl. II. Alfonso y Aretus; Ir por el riesgo á la dicha; Cymplirle á Dios la palabra; Cuanto mienten los indios, y el ganapan de desdichas; El libelo de Porelynevia; El cerco de Zamora; El nacimiento de Christo, zarzuela; El negro mas prodigioso; Amor es sangre, y no puede engañarse; Santa Teresa de Jesus; La reyna María Estvarda; Lides de amor, y desden, zarzuela.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1657-1704.)
 Vol. 8, 11, 12, 23, 26, 27, 36, 38, 48 of D.172.1

Nameley: —

Reynar por obedecer, de Diamante, Villavicosa, y Matos (in vol. 8); El honrador de su padre (v. 11); Servir para merecer (v. 12); Santo Tomás de Villanueva (v. 23); El baquero de Granada, El mancebo del camino (v. 26); El laberinto de Creta, La cruz de Caravaca, La Judía de Toledo (v. 27); El tirano castigado, La dicha por el agravo (v. 38); Vida y muerte de San Cayetano de [Diamante, Villavicosa, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38); El valor no tiene edad (v. 48).

— Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.2

Nameley: —

El cerco de Zamora. Salamanca, n. d. [Two copies.] — La devoción del rosario. [Sevilla.] n. d.

— Comedias. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.3

Nameley: —

La judía de Toledo, de J. B. Diamante. Madrid, 1792. — El negro mas prodigioso. n. p., n. d.

Note. — The first play, although attributed here and elsewhere to Diamante, was written by Antonio Mira de Mescua.

— Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1859.) D.163.1.4.9

Nameley: —

La judía de Toledo; El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura; El honrador de su padre; Cuanto mienten los indios, y el ganapan de desdichas.

— El honrador de su padre. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5

Diana, Manuel Juan, b. 1818. Comedias. *Madrid,* 1843, 44. (*In Spain. Drama. Collections.*) Vol. 3, 7 of D.175.2

Nameley: —

Casualidades (in vol. 3). — Los encantos de la voz, de M. J. Diana, y Francisco Navarro Villoslada (v. 7).

Diana, La, (poema). See Moratin, N. F. de. Diana enamorada. See Monte-Mór (*Spanish Montemayor*), J. de.

— See Pérez, A.

— See Polo, G. G.

— See Tejada, G.

Diario de las discusiones y actas de las cortes. [Desde el 16 hasta el 30 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cádiz: Imprenta real.* 1811. viii, 217 pp. Sm. 4°. D.120a.17

Diario de los literatos de España: en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles, y se hace juicio de sus obras. 1737, 38. T. 1-7. *Madrid, A. Marín [etc.]* 1737-42. Sm. 8°. D.187.8

"The earliest periodical work in the spirit of modern criticism that was published in Spain, and one so much in advance of the age that it did not survive its second year. It was in vain that it was countenanced by the king, and favored by the leading persons at the court. It was too large a work; it was a new thing, which Spaniards rarely like; and it was severe in its criticisms, so that the authors of the time generally took the field against it, and broke it down." — TICKNOR.

Diario de los literatos de España, continued.

The first three volumes were edited by Francisco Manuel de Huerta, Juan Martínez Salafranca, and Leopoldo Geronimo Puig; the remaining volumes were conducted by Salafranca and Puig alone.

— *Same.* T. 1-3 D.187.6

— **Mayans y Siscar, G.** Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. *Madrid,* 1737. Sm. 8° D.187.10

— **Ventura de la Fuente y Valdés, V.** El triunvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre el Diario de los literatos. *Madrid,* 1738. Sm. 8°. D.187.3; D.187.7

Diario mercantil de Cádiz. No. 626, 633, 640, 647, 654, 661, 668, 675, 682, 683, 688, 696. *Cádiz:* 1818. n. t. p. Sm. 4° (2) D.118.5

Note. — Contains Noticias literarias originales by Johan Nikolas Boehl von Faber. "Very curious. See Life of Boehl de Faber." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Días, Baltasar, fl. about 1560. Auto de S.º Aleixo. Obra novamente feita, da vida do bemaventurado Santo Aleixo, filho de Eufemiano senador de Roma. *Lisboa Occident.* A. Pedrozo Galraõ. 1738. 24 pp. Sm. 4° D.195.2

Note. — This edition is not mentioned by Barbosa or Silva.

Días Gomes, Francisco, b. 1745, d. 1795. Analyse e combinações filosóficas, etc. (*In Academia real das ciencias. Memorias.* 1793.) D.192.8.4

— Obras poéticas: mandadas publicar por ordem da Academia R. das ciencias. *Lisboa,* 1799. xxvii, 425, (1) pp. Sm. 4° D.193.1; D.193.8

Note. — Includes a brief notice of the life and writings of the author, by Francisco de Borja Garçao Stockler, secretary of the Academy.

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) Vol. 4, 5 of D.199.22

— Ifigenia, tragedia tirada da historia grega. *Lisboa.* J. A. da Sílva. M. DCC. XCIII. 76 pp. Sm. 8°. B.170b.98

Díaz, José María, fl. 1840. Baltasar Cozza. *Madrid,* 1839. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.2.3

Díaz, Juan, d. 1546. Senareclens, C. Ilistoria de [su] muerte. *Madrid,* 1865. 8° **5496.24

Díaz, Ramón, joint author. See Baralt, R. M.

Díaz de Lamarque, Antonia. Poesias. T. 1. *Sevilla:* M. P. Salvador. 1867. lxvii, 312, (3) pp. Portrait. Sm. 4° (8) D.150.39

Note. — Presentation copy from the author, with the autograph of José Lamarque de Novoa.

Díaz de Toledo, Melchor, fl. 1650. Poesias. *Sevilla.* MDCCCLXXVI. M. N. Vazquez, y compañía. (6), lxxxix pp. Sm. 4° D.154.26

Díaz de Toledo, Pedro, translator, fl. 1482. See Senecca, L. A. Proverbios.

Díaz del Castillo, Bernal, d. after 1568. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. *Madrid.* Imprenta del rey. 1632. (6), 254, (6) ff. Fº (8) D.250a.31

Note. — First edition. To the second edition, published the same year, another chapter (No. 212) was added, which was omitted in the first edition on account of its apparent want of value.

There is pasted into this copy a leaf from Norton's Literary Gazette, for January 15, 1855, which contains an account of Bernal Diaz and of his History, translated from the Diccionario universal de historia y de geografía. México, 1853-56.

— Verdadera historia de la conquista de la Nueva España. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.26

— **English.** The true history of the conquest of Mexico. Translated by Maurice Keatinge. *Salem, J. Cushing.* 1803. 2 v. Plan. 8° (4). D.250a.3; **E.225.12

Note. — For the translation by J. I. Lockhart (London, 1844), see 254.6.

Diaz del Castillo, Bernal, continued.

- *German.* Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko, nach des Bernal Diaz del Castillo gleichzeitiger Erzählung, bearbeitet von der Uebersetzerin des Vasari. Mit Vorwort von Karl Ritter. Hamburg, 1848. F. und A. Perthes. 2 v. 8° D.250a.20

Note. — An abridgment of the original.

"From Dr. Julius, 1848." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Diaz y Salgado, Avelino,** b. 1800, d. 1831. Gutierrez, J. M. Noticia sobre Avelino Diaz. *Buenos Aires.* n. d. Sm. 8° D.260a.17
Dicastillo, Miguel, fl. 1637. Avla de Dios, Cartvxa real de Zaragoza. Descriue, la vida de svos monges, acvsa, la vanidad del siglo, acverda, las memorias de la mverte. En las desengañadas plumas de Teodoro, y Siluio. Consagrata á la utilidad publica Miguel de Mencos. *Zaragoza :* D. Dormer. M. DC. XXXVII. (26), 139 pp. Plate. Sm. 4° (8). D.150.71

"By Miguel Dicastillo or Del Castillo, a Carthusian monk, at Saragossa, who published in 1637, under the auspices of his friend Mencos, a long poetical correspondence, intended to teach the vanity of human things, and the happiness and merit to be found in a life of penitential seclusion." — TICKNOR.

Note. — A description (with picture) of the Carthusian monastery of Aula de Dios can be found in the volume for 1849 of the Semanario pintoresco (D.110.1).

This is a copy of the first edition. To the third edition, 1679, additions are made by Agustín Nagore. See P. Salvá y Mallen, vol. I, pp. 216, 217.

- *Same.* Aora nnevamente añadida, y avmentada por otro monge de la misma Cartvxa [Agustín Nagore]. Con vna selva de las penas de Christo Nuestro Señor, sacadas del Padre D. Ivan Lanspergio. *Zaragoza, P. Bueno.* 1679. (87), 247 pp. Sm. 4° D.153.15

- Descripcion del Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza. (*In Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas.* 1842.) D.151.5

- Diccionario catalán-castellano** por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona :* P. Riera. 1839. xvi, 670 pp. Sm. 8° D.232.16

- Diccionario crítico-burlesco.** See Gallardo, B. J.

- Diccionario de la buena educación, de palabras cultas y escogidas y nomenclatura general de palabras de dudosas ortografía para escribir con toda propiedad.**

Paris : A. Bouret é hijo. 1874. 180 pp. 18°. 3099a.52

- Diccionario manual castellano-catalán** por F. M. F. P. y M. M. *Reus :* imprenta de P. Riera. 1836. xvi, 619. (3) pp. Sm. 8° D.232.15

- Diccionario político ó enciclopedia del lenguaje y ciencia política.** Por una reunión de disputationes y publicistas franceses. Traducido al castellano y adicionado con varios artículos de importante aplicación á nuestro país. *Cadiz :* 1845. *Sociedad artística y literaria a cargo de J. Martínez.* 724 pp. 4° D.220.23

Note. — The preface is signed by Laurent Antoine Pagnerre, the publisher of the original French edition.

- Diccionario razonado, manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.** Aumentado con mas de cincuenta voces, y una receta eficacísima para matar insectos filosóficos. Segunda edición. *Cadiz.* *Imprenta de la Junta superior.* 1811. 95 pp. Sm. 8°. D.232.17

Note. — In a manuscript note at the beginning, Mr. Ticknor says of this work and of Gallardo's Diccionario crítico-burlesco, "Very curious. They made a great stir at the time, and were discussed in Cortes." See Lafuente (Hist. gen. de Espana, T. xxv, pp. 212-214), who says of the Diccionario manual, "Bajo la apariencia de defender la religión y las viejas tradiciones, á su modo entendidas e interpretadas, desatabase de un modo violento contra las Cortes y sus providencias."

Diccionario universal de historia y de geografía.

- Obra dada a luz en España por una sociedad de literatos distinguidos, y refundida y aumentada considerablemente para su publicación en Mexico con noticias históricas, geográficas, estadísticas, y biográficas sobre las Américas en general, y especialmente sobre la república mexicana, por Lucas Alamán [etc.]. Tomo I-VII. Apéndice. Colección de artículos relativos á la república mexicana. Recogidos y coordinados por Manuel Orozco y Berra. Tomo I-II. *Mexico :* 1853-56. *Tipografía de Rafael* [etc.]. 10 v. 4° A.173.1
 Dicha merecida, La; por A. del Castillo Solorzano. (In Colección de novelas escogidas. 1785). D.160a.60.3

- Dichoso pensador, El; por A. Valladares y Sotomayor. *Madrid,* 1766. Sm. 8° D.168.35

- Diepenbrock, Melchior von, b. 1798, d. 1853. Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärtten. Zweite vermehrte Auflage. *Sulzbach, in der J. E. e. Seidel schen Buchhandlung :* 1852. xxxii, 496 pp. Sm. 8° D.150.3

Note. — Contains translations from Spanish poets, etc.; also various poems by German authors.

- Dietrichstein, Moritz Joseph Johann, *Reichsgraf von*, b. 1775, d. 1864. Zur Feier des xix. Februar 1845 als des siebzigsten Geburtstages s^r Excellenz Moritz Grafen von Dietrichstein, Praefecten der K. k. Hofbibliothek. [Wien, 1845.] (1), 55, (2) pp. 4° D.181.4

Note. — An account of some of the rarities in the Imperial library at Vienna. A birthday offering from the officers of this institution to the principal librarian.

On the fly-leaf is written "M. Ticknor à Boston de la part de la bibliothèque impériale à Vienne."

- Diez, Antonio, *editor,* fl. 1663. See Romances varios de diversos autores. *Zaragoza,* 1663. D.150a.8

- See Romances varios de diversos autores. *Madrid,* 1655. D.150a.18

- Diez, Friedrich (Christian), b. 1794. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe. *Bonn,* 1861, 62. 2 v. 8° D.232.6 ; 4786.3

Contents. — Vol. I. *Gemeinromanische Wörter.* II. *Italiänisches Gebiet;* *Spanisches Gebiet;* *Französisches Gebiet.*

- *Same.* Bonn, 1853. 8° 4114.5

- Über die erste portugiesische Kunst- und Horpoesie. *Bonn, E. Weber.* 1863. iv, (1), 142 pp. Sm. 8° D.195.7 ; D.195.10

- *translator.* Altporphy Romanzen. *Frankfurt :* 1818. *Verlag der Hermannschen Buchhandlung.* vi, 52 pp. Sm. 8° D.150a.49

- Dieze, Johann Andreas, *translator,* b. 1729, d. 1785. See Velazquez, L. J. Geschichte der spanischen Dichtkunst D.186.8

- Diferencia entre lo temporal y eterno. See Nicremberg, J. E. D.278.7

- Diferencias, Las, de libros; por A. Vanegas. *Toledo,* 1546. Sm. 4° D.270b.36

- Digitalis, or Foxglove. Silveira, F. E. R. da. Da dedaleira e suas propriedades medicas. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) D.190.5.4

- Dillon, John Talbot, fl. 1778. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. With portraits. [Anon.] London ; R. Baldwin. M. DC. LXXXI. x, 322 pp. 8° D.182.18

"Large masses of this book are pilfered from Velasquez's *Origenes de la poesía castellana* — and I doubt not much of the rest from Sarmiento's and Sedano's prefaces." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Dini, Giovanni, *editor.* See Fabre, A. Grammaire. D.233.18

- Diniz, Antonio. *See* Cruz e Silva, Antonio Diniz da.
- Dios, Juan Gonzales de. *See* Gonzales de Dios, Juan.
- Dios descubre la verdad (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.) D.172.1.5
- Diosdado, Raimundo, fl. 1793. De prima typographiae Hispanicae actate specimen. *Roma: apud Antonium Fulgonium.* cl. locc. xciii. xxxvi, 134 pp. 4° D.182.3
- Diptychs. Cardona, J. B. De diptychis. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula.* 1781.) D.164.7
- Directorio de artes, comercio e industrias de la Habana. 1859. *Habana.* A. Graupera. xii, 32, 76, 38, 41, 55 pp. 2 folded plans. Woodeuts. 8°. 4389.13
- Disciplina clericalis. *See* Alfonso, P.
- Discreto porfiado, El, de tres ingenios (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas.* 1658.) D.172.1.10
- Note.* — This play is attributed, in Parte 25 of *Comedias de diferentes autores*, to Juan de Villegas.
- Discreto tertulante, El; por J. de Timoneda. Madrid, 1759. Sm. 8° D.160a.24
- Discurso sobre quanto contribuye a la felicidad de los estados el respetar las costumbres. Traducción libre [del francés] por Bernardo María de Calzada. Madrid: Imprenta real. 1786. 40 pp. Sm. 8°. D.168.38
- Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos; por el caballero de La Tranca [pseud.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.36
- Discusion que hubo en las cortes españolas del año de 1820 sobre las nuevas leyes de aduanas y aranceles generales para ambas Españas. *Habana.* 1821. Arazoza y Soler. 170, (2) pp. Sm. 4°. D.260a.30
- Disfraz venturoso, El. Valencia, 1814. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8
- Disfrazado, El (novela). *See* Castillo Solorzano, A.
- Disinfection. Gomes, B. A. Sobre a desinfecção das cartas. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1815.) D.190.5.4
- Disparate creido, El. De Juan de Zavaleta. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1670.) D.172.1.34
- Note.* — This play, here ascribed to Zavaleta, is identical with El embusto acreditado in Vol. 5, which is there ascribed to Luis Velez de Guevara.
- Distillation. Araujo Travassos, A. de. Sobre a distillação. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.) D.190.5.5
- Diu, India. *See* Goes, D. de.
- Divertimientos del ocio (novela); por F. S. Assensio. Madrid, 1728. Sm. 8° D.168.26
- Divina commedia. *See* Dante Alighieri.
- Divination. Barrientos, L. de. Tratado de las especies de adeuinanzas. ms. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.7
- Divino nazareno Sanson, El, (comedia); por J. Perez de Montalvan. n. p., n. d. Sm. 4° D.170a.3
- Doctor, El, Lañuela; por A. Ros de Olano. Madrid, 1863. 8° D.160a.90
- Doctor, El, Soleta. [*Serilla*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2
- Documentos relativos a la exposición de productos argentinos en París en el mes de Abril de 1867. Buenos Aires. *Imprenta del Comercio del Plata.* 1865. 60 pp. 8° (4) D.250.31; D.250.32
- Dodsley, Robert, b. 1703, d. 1764. Economía de la vida humana. Traducción castellana. Paris, J. Smith. 1826. 160 pp. 18° D.270b.96
- Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. Berlin. In der Nicolaischen Buchhandlung. 1841-44. 4 v. 8° D.175.11
- Contents.* — Vol. I. Vorwort; Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilla), von Tirso de Molina [parted, of Gabriel Tellez]; Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil de las calzas verdes), von Tirso de Molina; Ein geistliches Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento), von Lope de Vega; Anmerkungen. II. Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio), von Lope de Vega; Trotz wider Trotz (El desden con el desden), von Agustín Moreto; Die wachsame Schiltwach (La guarda cuidadosa), von Miguel de Cervantes Saavedra; Anmerkungen. III. Der ritterliche Richter (El valiente justiciero), von Agustín Moreto; Dummes Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego), von Francisco de Rojas; Einige Scenen aus Dramen (Donde hay agrario no hay zelos, etc.), von Rojas; Anmerkungen. IV. Ausser meinem König — keiner (Del rey abajo—ninguno), von Francisco de Rojas; Selbst die Wahrheit wird verdächtig (La verdad sospechosa), von Juan Ruiz de Alarcón; Zwei Entremeses, von Lope de Vega: Die Zauberin (La hechicera); Der Blitzsoldat (El soldadillo); Anmerkungen.
- Dohrn, C. A., translator, continued.
- Domeniqui, Lodovico, d. 1564. *See* Giovio, P. Diálogo [etc.] D.240b.1; D.240b.3
- Dómíne Lucas, El (comedia). *See* Cañizares, J. de.
- Dómíne Lucas, El (comedia). *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Domingo, El. Semanario de literatura, historia, costumbres y viajes, bajo la dirección de José María Leon y Dominguez. Año II. Número 23, 39, 40, 41. Cádiz: 1868. *Imprenta de la Revista médica.* n. t. p. 8° D.113.18
- Domingo de Guzman, St., b. 1170, d. 1221. *See* Aguirre y Santa Cruz, I. de. El heroe sacro español. Madrid, 1641. Sm. 4° D.270b.84
- Domingo de Jesus María [Domingo Ruzola], d. 1630. Relacion de la inverte del padre Fr. Domingo de Iesys María Ruzola. Escrita por un religioso compañero suyo, que siempre le asistio. n. p. [1630.] 9 ff. Sm. 4° D.203.8
- Dominguez, Luis L., b. 1819, d. 1845. Historia argentina. Tercera edición. Buenos Aires. C. Casaralle. 1868. 293, (1) pp. Sm. 8°. 4319.11
- Poesias. (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Dominguez, Ramon Joaquin. Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española. Tercera edición por Mellado. Madrid, 1849. Mellado. 2 v. 8° 3030.3
- Don Alvaro (drama); por A. P. de Saavedra y Ramírez, duque de Rivas. Tradotto. Milano, 1850. Sm. 8° D.170b.89
- Don Calceta. (*In Entremeses varios.* 1812.) 3095.18
- Don Carlos (tragedy). By John, earl Russell. 4th edition. London, 1822. 8° D.170b.50
- Don Cosme el torreador. [*Valencia*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2
- Don Diego de Noche; por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1623. Sm. 8° D.160.11
- Don Diego Puede-ser, pseud. *See* Mabbe, James.
- Don Florisel de Niquea (comedia). *See* Perez de Montalvan, J.
- Don Hilario Pipiritaña, pseud. [Prospecto de] Las mil y una barbaridades, etc. (En prosa y en verso. Ilustradas y por ilustrar.) [Tercera edición, considerablemente aumentada, y adornada con 24 grabados.] Madrid: 1862. M. Rivadeneyra. 8, 8 pp. 16° D.160b.59
- Don Juan Tenorio (drama); por J. Zorilla y Moral. Leipzig, 1850. Sm. 8° D.176.27
- Don Lucas y Don Martin (comedia); por Lucas Aleman y Aguelo. Madrid, 1832. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.170b.88
- Don Pelayo infanzon de la Vega; por A. B. Ribero y Larrea. Madrid, 1792. 2 v. Sm. 8°. D.144.7
- Don Quixote. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Note.* — For imitations of Don Quixote by Avellaneda and others see the list on page 75.
- Doña Isabel de Solís (novela histórica); por F. Martínez de Rosa. Madrid, 1837, 39. 2 v. 16°. D.160a.50

- Doña María Coronel** (drama); por L. A. de Cueto. *Madrid*, 1844. 8° D.170b.53
- Donado**, El, hablador. *See* Yanez y Ribera, J. de A.
- Doncel**, El, de Don Enrique el doliente; por M. J. de Larra. (*In his Obras*. 1834.) Vol. 6-9 of D.170b.87
- Doncella Teodora** (novela). 1849. (*In Relaciones populares en prosa*) D.166.17.2
- Note*. — The authorship of this story is assigned by Antonio (Biblioteca Hispana nova, vol. 1, p. 9) to "Alphonse quidam, Aragonés reguli civis." See also P. Salvá y Mallen (vol. 2, p. 52).
- Dones**, Los. [*Salamanca*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2
- Doni**, Antonfrancesco, b. 1513, d. 1574. *La zvecca del Doni* en español. [*Colophon*: — *In Venetia per Francesco Marcolini M D L I.*] Engraved title-page. 166, (10) pp. Woodcuts. Sm. 8° D.240b.12
- "*Zuecca* means the dried shell of the gourd, used to contain salt, &c. It was a famous book in its time, but does not seem to me to contain much real salt." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- "Esta traducción anónima publicada en el mismo año en que salió á luz la obra original, y hecha por el mismo impresor, es rarísima: ningún bibliógrafo la menciona." — P. SALVÁ Y MALLENN.
- Donizetti**, Gaetano, b. 1798, d. 1848. *Anna Bolena*, tragedia lirica in due atti. [*Italian and Spanish. Title repeated in Spanish*.] *Habana*. J. M. Palmer. 1834. 84 pp. 16° 8049a.51
- **Canumarano**, Salvatore. *Belisario*, tragedia lirica. *Habana*, 1840. 16° 4777.55
- Donna**, La, del lago (drama). Extracto por E. de A. *Habana*, 1839. 32°. (*In Spain. Drama. Collections*) D.170b.15
- Donoso Cortés**, Juan (*baptismal name* Juan Francisco María de la Salud), marqués de Valdegamas, b. 1809, d. 1853. *Obras*. Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por Gavino Tejado. *Madrid*. *Tejado*. 1854, 55. 5 v. Portrait. 8°. D.170.1; 3092.22
- **Vida**. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1845.) 3098.1.6
- Dorantes**, Francisco Marcos. *Elegía á la muerte de Monte Mayor*. *See* Monte-Mór (Montemayor), J. de. *La Diana* D.140b.15
- Dorat**, Claude Joseph, b. 1734, d. 1780. *Carta del conde de Comminge á su madre*, por [C. J.] Dorat. (*In Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge*. 1837.) D.177.6
- Doria**, Juan Andrea, b. 1468, d. 1560. *Cartas á Felipe II*. (*In Colección de documentos inéditos. 1843*). D.120b.1.2
- Dormer**, Diego José, d. 1705. *Anales de Aragón desde el año M. D. XXV. hasta el de M. D. XL*. Añádese primero algunas noticias muy importantes desde el año M. D. XVI. hasta el de M. D. XXV. [*Zaragoza. Los herederos de Diego Dormer*, 1697. Engraved title-page. (72), 700, (44) pp. F° (4) D.131.8
- Note*. — A continuation of the *Anales de Aragón*, begun by Zurita and continued by Argensola and Sayas.
- **Progressos de la historia en el reyno de Aragón**, y elogios de Gerónimo Zvrira, sv primer coronista. Contienen varios svcessos desde el año de M. D. XII. hasta el de M. D. LXXX. Ideo esta obra, y la dispuso con las noticias que no tienen señal Ivan Francisco Andres de Vztarroz. Y la ha formado de nvevo en el estilo, y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas * * Diego Josef Dormer. Y la publica de orden de los ilustrísimos señores diputados del reyno de Aragón. *Zaragoza, los herederos de Diego Dormer*. 1680. (38), 608, (18) pp. 4°. D.132.2
- D'Orsey**, Alexander James Donald. A practical grammar of the Portuguese and English, adapted to Ollendorf's system. *London: Trübner and co.* 1860. viii, 298 pp. Sm. 8° 3034.32; 3090.29
- Dos años de gobierno en América**, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] *Valencia*. 1839. 150 pp. Sm. 8° D.209.1
- Dos doncellas**. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Dos estados**, Los, de la espiritual Hierusalem; por J. Marquez. *Medina del Campo*, 1603. Sm. 4°. D.270b.89
- Dos soles**, Los, de Toledo; por Isidoro de Robles. (*In Colección de novelas escogidas*. 1794.) Sm. 8° D.160a.60.1
- Dosguimaraes**, Francisco Ribeiro, d. 1839. Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii á cerca do conde D. Henrique. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias*. 1816.) .. D.190.5.4
- Doze comedias famosas**, de qvatro poetas natvrales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. 1609. *Barcelona: S. de Cormellas*. (579) pp. Sm. 4° (8) D.176.17
- Contents*. — Francisco Tarrega: El prado de Valencia; El espeso flingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre real de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas. — Gaspar de Aguilar: La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago. El amor constante, por Guillen de Castro. Disputa entre el y tu, Boda pastoril [de Gaspar de Aguilar]. El cavallero bovo, de Guillen de Castro. El hilo obediente, por Miguel Beneyto. Extremes del maestro de escuelas.
- Note*. — 3d edition. The order of the plays differs from that of the first and second editions. Some of the plays have losas.
- Doze triumphos**, Los, de los doce apóstoles; por J. de Padilla. (*In Riego, M. R. del. Colección de obras poéticas españolas*. 1842.) D.151.5
- Dozy**, Reinhart (Pieter Anne), b. 1820. *Le Cid* d'après de nouveaux documents. Nouvelle édition. *Leyde: E. J. Brill*. 1860. (2), 253, lxxii, (2) pp. 8° D.150b.54
- **Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age**. Tome 1. *Leyde: E. J. Brill*. 1849. xii, 711, (2) pp. 8° D.133.14
- **Same**. Seconde édition, augmentée et entièrement refondue. *Leyde, E. J. Brill, imprimeur*. 1860. 2 v. Sm. 8° D.186.5
- Dragoncillo**, El, (entremeses); por P. Calderon de la Barca. [*Barcelona*.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.1
- Drama**. Fernandez-Espino, J. De la moral en el drama [etc.]. (*In his Estudios de literatura y de crítica*. 1862.) D.164.13
- Ferrer, J. Tratado de las comedias. *Barcelona*, 1618. Sm. 8° D.170b.30
- Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his Poesías*. 1821.) D.170b.92.2
- **Same**. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.) D.163.1.19
- See also* Portugal. *Drama*; — Portugal. *Literature*; — Spain. *Drama*; — Spain. *Literature*.
- Drawing**. Jorrin, J. S. *Curso elemental de dibujo lineal*. *Habana*, 1839. Sm. 4° D.220a.37
- Dreams**. Barrientos, L. de. *Tractado del soñar*. ms. (*In Spain. Literature. Collections*) D.7
- Droop, pseud.** *See* Pardo de Figueroa, M.
- Dubergier**, —, translator. *See* Ticknor, G. *Histoire du général de Lafayette* D.204.6; 4448.27
- Note*. — See the note under the main entry.
- Dubeux**, Louis, b. 1798, d. 1863. *Historia de la Persia*. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona: Imprenta del Liberal barcelonés*. 1842. 366 pp. Folded maps. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.23
- Du Bocage**, Manoel Maria de Barbosa. *See* Barbosa du Bocage, M. M. de.
- Ducange**, Victor (Henri Joseph) Brahain, b. 1783, d. 1833. Roberto Dillon, ó el católico de Irlanda:

- Ducange**, Victor (Henri Joseph) Brahan, *continued.*
melodrama. Madrid, 1832. (In Larra, M. J. de. [Obras,]) D.170b.87.10
- Duchesne**, Jean Baptiste Philipoteau, called, b. 1682, d. 1755. Compendio de la historia de España. Traducida en castellano Joseph Francisco de Isla, con notas críticas. [Segunda edición.] Amberes, hermanos Cramer. MDCCCLVIII. 2 v. Sm. 8°. D.136.14
- Compendio de la historia de España. Escrito en francés. Traducido al castellano por Joseph Francisco de Isla, con algunas notas críticas, que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. Madrid, Imprenta real. MDCCXCIX. 2 v. Map. Sm. 8° D.127.19
- Ducis**, Jean François, b. 1733, d. 1816. Abusar ó la familia árabe. Tragedia en cuatro actos. [Anon.] Traducida por José María Heredia. New York : F. W. Christern. 1858. (1), 83 pp. 12° (6). D.260a.20
- translator. Shakespeare, W. Macbeth D.244.9
Note. — An imitation or alteration, rather than a translation of Macbeth.
- Ductor in linguas.** See Minshew, J.
- Duelling**. Hurtado, T. Justificación moral de la batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. Antequera, 1641. Sm. 4°. D.160b.77
- Ulloa, M. de. Sobre el origen de los duelos. (In Academia de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.1
- Duelos de amor, y desden, en papel, cinta, y retrato, de un ingenio catalán.** Valencia, 1763. (In Comedias anónimas,.) G.3353.2.2
- Dufief**, Nicolas Gouin, d. 1834. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas : 6 nuevo e infalible método para adquirir una lengua dentro de muy breve tiempo [etc.]. Adaptado á la española y á la inglesa por Manuel de Torres y L. Harrington. [Title repeated in English.] Filadelfia, T. y G. Palmer [etc.]. 1811. 2 v. 8° 5038.6
- Dufour**, A. H. Carta topográfica de la isla de Cuba. Paris, 1842. See Cuba. Geography 4364.23
- Dulce**, Ludovico, fl. 1550. Exposición [etc.]. See Ariosto, L. Orlando furioso. [1553.] Sm. 4°. D.240b.53
- Dumont**, Alexander B. C. Guía de ingenios, que trata de la caña de azúcar. Matanzas, 1832. (In Cuba. Sugar manufacture. [Various publications,]) 6004.29
- Dunham**, Samuel Astley, d. 1858. History of Spain and Portugal. [Anon.] Philadelphia : Carey and Lea. 1832, 33. 5 v. 12° (6) D.127.10
Note. — A reprint of the History of Spain and Portugal in Lardner's cabinet cyclopædia.
- Duperron-Le Hayer**, Pierre, or Louis. See Le Hayer-Duperron, P.
- Duponcean**, Peter Stephen, b. 1760, d. 1844. Breve reseña de la constitución de los Estados Unidos. (Edición de 1834.) [New York.] 1848. 31 pp. 8°. D.220a.13
- Dupont**, Estéban Aldebert, translator. See Le Sage, A. R. El bachiller de Salamanca D.240b.69
- Dupont de l'Étang**, Pierre, comte de, b. 1765, d. 1838. Notice biographique. See Saint-Maurice Cabany, E. Étude historique sur la capitulation de Baylen D.133.2
- Duque de Estrada**, Diego, b. 1589, d. after 1647. Comentarios del desengaño. (In Academia de la historia. Memorial. 1860.) D.123.2.12
- Duque**, El, de Viseo (tragedia). See Quintana, M. J. Duquesa, La, de Mantua; por A. del Castillo Solórzano. (In Colección de novelas escogidas. 1789.) D.160a.60.4
- Duran**, Agustín, b. about 1793, d. 1862. Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Por D. A. D. Madrid : Ortega y compañía. 1828. 124. (1) pp. 16° D.170b.34
- Leyenda de las tres toronjas del vergel de amor. Madrid : E. Aguado. 1856. (2), xvi, 103, (5) pp. Sm. 8° D.156.10; D.150a.50
Note. — The latter is a presentation copy from Pascual de Gayangos. The former is from Ferdinand Wolf, and contains his autograph.
- Prólogo al Romancero general. n. p. [1849.] (In Spain. Literature,) D.160b.73
“This is different from the Prólogo Duran prefixed to his Romancero when he published it.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Trovas en antigua parla castellana al feliz retorno á España de S. M. la reyna madre Doña María Cristina de Borbón. [Madrid : 1844?] 1 page. Fº D.150.30
- Trovas en antigua parla castellana, etc. Madrid, 1830. (In Papeleros poéticos,) D.158.25.5
- editor. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. Madrid : E. Aguado. 1829. (6), 270, (1) pp. Sm. 8° D.155.16
- See Colección general de comedias escogidas del teatro antiguo español D.178.2-17
- Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. Madrid : E. Aguado. 1832. 2 v. Sm. 8° D.155.15
Note. — With manuscript notes by Mr. Ticknor.
- Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos : sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. Madrid : L. Amarita. 1829. 328, (1) pp. Sm. 8° D.155.17
- Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. Madrid : L. Amarita. 1828. 248 pp. Sm. 8° D.155.18
- Romancero general. (In Biblioteca de autores españoles. 1849, 51.) Vol. 10, 16 of D.163.1
- Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) 3098.1.7
- Durão**, José de Santa Rita. See Santa Rita Durão, J. de.
- D'Urfe**, Thomas, b. about 1628, d. 1723. The comical history of Don Quixote. [A play.] [Part 3 reads, With The marriage of Mary the buxom.] London, J. Darby [etc.]. M. DCC. XXIX. 295 pp. Sm. 12° D.144.5
- Songs to the new play of Don Quixote. Part the first [-third]. Set by the most eminent masters of the age. London : S. Briscoe. 1694, 96. (5), 42; (1), 24 pp. (15) ff. 3 parts in 1 v. Fº D.141.1
Note. — Part 3 reads New songs in the third part of the comical history of Don Quixote. With other new songs by Mr. D'Urfe. Engrav'd on copper-plates.
- Duttenhofer**, F. M., translator. See Cid, Rodrigo. D.150b.1
- Du Verdier**, Antoine, b. 1544, d. 1600. See Mexia, P. Les diverses leçons. Lyon, 1592. Sm. 8°. D.150.84
- Duvérme**, A., pseud. See Hochené, —.
- Dyeing**. Sancho, L. P. Sobre el arte de la tintura. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2

- E.**, D. C. Epitome de la vida, y merte de San Ignacio de Loyola. Por [D. C. E.] vn devoto del santo. *Berremunda. G. du Pre*, 1662. (5), 66, (2) pp. Sm. 4° D.203.8
Note. — Contains the well-known sonnet by Loyola beginning "No me mueve, mi Dios."
- E. T., pseud.** See Foronda, V.
- Eannes de Azurara**, Gomes, d. after 1473. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v, sob a direcção scientifica, e segundo as instruções do illustre infante D. Henrique. Fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, e dada pela primeira vez á luz per diligencia do visconde da Carreira; precedida de uma introduçao, e illustrada com algumas notas pelo visconde de Santarem, e seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. *Pariz. J. P. Aillaud*. MDCCXLII. (3), xxv, 474, (1) pp. Portrait. Fac-simile. 4°. 5051.12
- Chronica do conde Pedro de Menezes. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros inéditos.* 1792.) D.190.6.2
- Earth**, The. Hennedy, H. On the thickness of the earth's crust. (*In Atlantis*, The. 1859.) D.140b.30
- Earthquakes**. Isla, J. F. de. Carta sobre el terremoto de Portugal, 1756. (*In Semanario erudit.* 1789.) D.115.2.16
- Llano y Zapata, J. E. de. Carta en que dá cuenta de el grande movimiento de tierra [de el Callao y Lima]. *Madrid*, 1748. Sm. 4° G.3351.14
- Ovando, —, marqués de. Carta sobre la inundacion del Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en la ciudad de Lima. 1846. (*In Semanario erudit.* 1789.) D.115.2.16
- Torres, —, conde de las. Informe á S. M. en punto de terremoto. (*In Semanario erudit.* 1789.) D.115.2.16
- East Indies**. Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578. Sm. 4° D.210a.14
- Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4° 4246.6
- Ebert**, (Friedrich) Adolf, b. 1791, d. 1834. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel. Verlag von W. Appel*. 1849. viii, 224 pp. 8°. D.133.7 ; D.134.2 ; D.137.1 ; 3092.3
Contents. — Zur Verfassungsgeschichte der Stadt Barcelona im Mittelalter ; Geschichte der allgemeinen Brüderlichkeit („Germania“) der Handwerke Valencia's im Aufsange der Regierung Karls v.
- Ebert**, Johann Jakob, editor, b. 1737, d. 1805. See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften D.210a.16
- Eboli**, Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de, b. 1540, d. 1592. Documentos relativos á [la] princesa de Eboli. (*In Colección de documentos inéditos.* 1870.) D.120b.1.56
- Ecarté**, El. (comedia) : por F. Flores y Arenas. *Cádiz* [1827?]. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.170b.15
- Ecclesiastical history**. Le Mire, A. Notitia episcopatuum orbis Christiani. *Antwerpiae*, 1613. Sm. 8° D.244.10
- Montreuil, B. de. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia. *Madrid*, 1753. Sm. 4° D.270a.25
- Walmsley, C. Historia general de la iglesia christiana. *Madrid*, 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7
- Ecclesiastical property**. Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos. *Burdeos*, 1819. Sm. 8°... D.277.13
- Echegoyen**, J. J. de. Examen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler caña construido
- Echegoyen**, J. J. de, continued. al método francés [etc.]. [*Havana*, 1797.] (*In Cuba. Agriculture, etc. [Various publications.]*) 5997.6
- Echeverría**, Estéban. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51 ; D.260a.52
- Eckstein**, Ferdinand Frédéric, baron d', b. 1790, d. 1861. De l'Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments. *Paris, Paulin*, 1836. (1), xxiii, 368 pp. 8°..... D.135.9
- Eclipses**. Torres y Villarroel, D. El eclipse de 1724. *Salamanca* [1724?]. Sm. 8°..... D.168.8
- Eco** político [etc.]; por F. Manuel de Mello. *Lisboa*, 1645. Sm. 4° D.195.4
- Ecos** del alma (poemas); por E. de Ochoa. *Paris*, 1841. Sm. 12°..... D.158.16
- Edipo** (tragedia). See Martinez de la Rosa, F.
- Edile** Verbrecher, Der. See Jovellanos, G. M. de.
- Edrisi**, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al shari' al, b. 1153, (d. 1188?). Descripcion de España, con traducción y notas de Jose Antonio Conde. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid. Imprenta real.* MDCCXCIX. xx, 234 pp. Sm. 8°.. D.130b.35
- Eduardo**, rey de Inglaterra (novela). See Agreda y Vargas, D.
- Educacion** de los niños, obra escrita en ingles por Locke, y traducida al castellano por D. F. A. C. P., seguida del Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. Nueva edición. *Burdeos, Lawalle Jóren y sobrino*, 1825. 2 v. 18°..... D.244.17
- Education**. Abril, P. S. de. Apuntamientos, de como se deben reformar las doctrinas [etc.]. *Madrid*, 1769. Sm. 8° D.237.5
- Same. Segunda edición. *Madrid*, 1817.. D.237.5
- Arreta de Montesuegro, A. Tratado metódico para la educación física é intelectual de los niños. *Valencia*, n. d. Sm. 4° **E.219.7
- Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre la educación popular de los artesanos, y su fomento. *Madrid*, 1775. Sm. 8°..... D.237.3
- Educacion de los niños, por Locke [etc.]. *Burdeos*, 1825. 2 v. 18°..... D.244.17
- Haedo y Espina, J. M. de. Carta. *Madrid*, 1769. Sm. 8° D.168.36
- Montengon, P. de. Eusebio. *Madrid*, 1786-88. 4 v. 8°..... D.237.2
- Naharro, V.. Memoria. *Madrid*, 1818. Sm. 4°. D.237.1
- Vargas y Ponce, J. de. La instrucción pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. *Madrid*, 1808. 8°..... D.220.36
- See also Agricultural schools; — Buenos Ayres; — Chile; — Spain. Education; — United States. Education.*
- Edward, the Black prince**, b. 1330, d. 1376. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. *London*, 1740. 8°..... D.203.6
- Edward I. of Portugal**, b. 1391, d. 1438. Pina, R. de. Chronicas dos reis Duarte e Affonso v, por Ruy de Pina. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros inéditos.* 1790.)..... D.190.6.1
- Edward, prince of Portugal**, b. 1515, d. 1540. Rezende, A. de. Vida do infante Dom Duarte. *Lisboa*, 1789. 8°..... D.193.6
- Egnazio**, Giovanni Battista Cipelli, b. 1473, d. 1553. De origine Turcarum. See Robert, and others. Bellum christianorum principum [etc.]. 1553. F°. D.250.2
- Eguilaz**, Luis de. Las querellas del rey sabio, drama histórico, en verso. *Madrid : J. Rodríguez*. 1858, (6), 96 pp. 8°..... D.170b.55
- Eiguren**, José María. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, & impresa a expensas del gobierno. Ma-

- Eguren, José María, continued.**
- *drid, M. Riradenegra.* 1859. (2), xcix, 100, (2) pp. L. 8°..... D.183.1
 - Egypt.** Anghiera, P. M. d'. *De rebus oceanicis et orbe nouo decades tres: Basilea,* 1533. F°. D.250.2
 - Volney, C. F. C., *comte de.* *Viage por Egipto y Siria* 1783 [-85]. Traducida al castellano. *Paris,* 1830. 2 v. 8°..... D.240a.31
 - Eichendorff, Joseph Carl Benedict, Freiherr von, translator,** b. 1788, d. 1857. *See Calderon de la Barca,* P. *Geistliche Schauspiele.*..... D.140b.32
 - *See* Manuel, J. *Der Graf Lucanor* D.160a.48
 - El que la hace que la pague.** *Madrid,* 1800. (*In Saintes andóminos.*) D.176.8
 - Elcano, Juan Sebastian, d.** 1526. *Viages al Maluco.* (*In Navarrete, M. Fernandez de. Colección de los viages.* 1837.) 8°..... D.250a.5.4
 - *Elegias de varones ilustres de Indias.* *See* Castellanos, J. de.
 - Elejaburu y Urrutia, Matias de.** *See* Memoria interesante [etc.]..... D.270.8
 - Elephant.** Costa, C. da. *Tractado del elephante.* (*In his Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales.* 1578.) D.210a.14
 - Élia (novela).** *See* Arrom, C. B. de.
 - Eliot, Samuel, b.** 1821. *Translations from the Spanish poet, José Zorrilla [with an essay upon his character, etc.].* [Boston: 1846.] n. t. p. 43 pp. 8°. D.183.12
- Note.* — The dedication is signed "S. E." Privately printed. Presentation copy from the author, with his autograph.
- Elisa and Claudio (libretto).** *See* Mercadante, S. D.177.8
 - Elisa Lynch, por Orion [pseud. of H. F. Varela].** *Buenos Aires,* 1870. L. 8°..... 5091.4
 - Elisabeth Christine, wife of Charles VI, of Austria,** b. 1691, d. 1750. *Vierundzwanzig eigenhändige Briefe an den Staats-Sekretär marqués de Rialp.* Herausgegeben von Ferdinand Wolf. *Wien. K. K. Hof- und Staatsdruckerei.* MDCCCLIV. 33 pp. L. 8°..... D.181.24
- Note.* — Presentation copy, with autograph, from F. Wolf.
- Elizabeth, queen of England, b.** 1533, d. 1603. Gonzalez, T. *Apuntamientos para la historia [etc.].* (*In Academia de la historia. Memorias.* 1832.) D.111.1.7
 - Elizondo, Pablo Miguel de, fl.** 1732. *Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra.* Año 1732. *Pamplona: P. J. Ezquerro.* Engraved title-page. (15), 664, (99) pp. 4°..... D.120.20
 - Ellendorff, Johann Otto, fl.** 1840. *Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle von Anbeginn ihrer Gründung bis auf die neueste Zeit.* *Darmstadt, C. W. Leske.* 1843. viii, 111 pp. 8°. D.274.9
- Note.* — The author is a Roman catholic.
- Ellio, Francesco, translator, fl.** 1626. *See* Cervantes Saavedra, M. de. *Persile, e Sigismunda...* D.145.3
 - Elliot, William, translator,** b. 1803. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de. *Visions.*..... D.165.17
 - Eloquence.** Artiga, F. J. *Epitome de la eloquencia española.* *Pamplona,* 1726. Sm. 12°... D.150a.20
 - Capmany y de Montpalau, A. de. *Filosofía de la eloquencia.* *Londres,* 1812. 8°. D.230b.14; D.236.1
 - Flores, F. R. de. *Eloquencia forense.* *Madrid,* 1793. Sm. 4°..... D.235.22
 - García Cavallero, G. *Discurso sobre la eloquencia del foro.* *Madrid,* 1770. Sm. 8°.... D.168.36
 - Miyans y Siscar, G. *Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la eloquencia española.* *Leon de Francia,* 1733. Sm. 8°..... D.160b.3
- Note.* — This play, although ascribed here to Calderon, was written by A. de Coello.
- Emporium, ancient Spain.** Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad. (*In Flores, E., and others. España sagrada.* 1801.) D.275.1.42
 - Emulación, La, (oda); por F. F. Arenas.** (*In Spain. Literature.*) D.160b.73
 - En boca cerrada no entra mosca;** por P. Redondo [pseud.]. n. p., n. d. Sm. 8°..... D.168.40
 - En la cumbre (poema); por R. de Pombo.** *Ponce,* 1867. 12°..... D.150.83
 - Encanto, El,** es la hermosura (comedia). *See* Salazar y Torres, A. de.
- Note.* — This play was finished by Juan de Vera Tassis. — BARRERA.

- Encina, or Enzina;** Juan de la, *b. about 1446, d. about 1516.* Églogas. (*In Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior á Lope de Vega. 1832.*) **D.176.9; 4246.10**
- Églogas. (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.*) **D.171.2.1**
- Extractos del Cancionero. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) **D.4**
- Viage y peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano Juan de la Encina en compañía del marqués de Tarifa, en que refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y santos lugares de Jerusalém. *Madrid, P. Aznar. MDCCCLXXXVI. (5), 122 pp. Sm. 8°.* **D.150.2**
- "There is . . . added a summary of the whole, in a ballad . . . not, perhaps, the work of Enzina. . . . It was looked upon as a book of devotion, and is, in fact, little else." — **TICKNOR.**
- Encina, Juan de la, pseud.** Cartas. See Isla, J. F. de.
- Encina, Sebastian de la, translator.** See Bible. New Testament. Spanish ****E.206.18**
- Encinas, Francisco de,** *b. about 1520, d. 1552.* Dos informaciones: una dirigida al emperador Carlos V., i otra, a los estados del imperio. Prezeda una Suplicacion a D. Felipe II. obra, al parezér, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de varios apéndizes. [*Madrid?*] 1557. (6), 326, (1), 57, 29, 76, 151, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. XII.] 16^o, l. p. ****5436.16**
- Encinas, Pedro de,** *fl. 1595.* Versos espirituales, que tratan, de la cōuersion del pecador, menos preocio del mundo. Y vida de Nuestro Señor. Con vnas succinctas declaraciones sobre algunos passos del libro. *Crenca. M. Serrano de Vargas. 1597. (19), 172, (3) ff. Sm. 8°.* **D.150b.34**
- Note. — Folios 10, 12, 13, and 15 are missing.
- Enciso, Bartolomé Lopez de,** *fl. 1586.* El casamiento con zelos, y rey D. Pedro de Aragon. (*In Comedias nuevas escogidas. 1670.*) **D.172.1.33**
- Desengaño de celos. *Madrid, F. Sanchez. 1586. (8), 321, (3) ff. Sm. 8°.* **D.160a.63**
- "An extremely rare book, of which I possess the copy that belonged to Cerdá y Rico, and which Peñicer borrowed of him to make the needful note on Enciso for his edition of Don Quixote, Parte 1, c. 6." — **TICKNOR.**
- "Contains Cerdá's name in his own hand on the title page." — **Ms. note by Mr. TICKNOR.**
- Enciso y Monzon, Juan Francisco de,** *fl. 1694.* La Christiada: poema sacro, y vida de Jesv Christo Nuestro Señor. *Cadiz, 1694. (7), 225 [227] pp. Sm. 4°.* **D.150.67**
- translator. See Virgilius Maro, P. **D.241.12**
- Enciso y Zúñiga, Diego Jiminez de,** *b. 1585.* El encubierto. *n. p., n. d.; — Santa Margarita. n. p., n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) **D.173.1.3**
- Los Médicis de Florencia (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas. 1654, 62.*) Vol. 6, 18 of **D.172.1**
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1858.*) **D.163.1.44**
- Los zelos en el caballo. (*In Comedias de diferentes autores. n. d.*) **D.171.4.1**
- Endecasilabos que con motivo del fallecimiento de Carlos tercero ofrece al público D. G. N. B. L. D. M. Madrid. MDCCCLXXXVIII.** G. Ortega e hijos de Ibarra. (1), ix pp. Sm. 4°. **D.154.17**
- Endimion (poema);** por M. Diaz Callecerada. (*In Biblioteca de autores españoles. 1854.*) **D.163.1.29**
- Enfermo desconocido, El.** (*In Entremeses varios. 1812.*) **3095.18**
- Engaños de el amor mundano;** por G. Artabe y Anguita. *Madrid, 1730. Sm. 4°.* **D.220.36**
- Engaños de mugeres (novela);** por M. Montreal. *Madrid, 1719. Sm. 4°.* **D.166.7**
- Note. — 2d edition.
- Engaños deste siglo (novela);** por F. Louhayssin de Lamarca. *Paris, 1615. Sm. 12°.* **D.168.34**
- Engaños y desengaños del profano amor (novela);** por J. Zatrilla y Vico. *Barcelona, 1737. Sm. 4°.* **D.165.7**
- Engaños y desengaños del tiempo;** por B. Verdu. *Barcelona, 1612. Sm. 8°.* **D.160a.3**
- Engelmann, W. H.** Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde. E. J. Brill. 1861. (6), xxx, 107, (1) pp. 8°.* **D.235.3**
- England.** De algunos sucesos que acompañaron el matrimonio de Felipe II con la reina María Inglaterra. (*In Colección de documentos inéditos. 1843.*) **D.120b.1.3**
- Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos. 1842.*) **D.120b.1.1**
- Ribadeneira, P. Historia eclesiástica del seísmo del reyno de Inglaterra. *Barcelona, 1588. Sm. 8°.* **D.207b.14**
- Same. Segunda parte. *Anteres, 1594. 12°.* **D.270b.21**
- See also Grand, or great alliance; — Great Britain.
- English language. Grammar.**
- Alvarado, F. A. de. Diálogos ingleses, y españoles [etc.]. [*Title repeated in English.*] *Londres, 1719. 12°.* **D.234.13**
- Connelly, T. Gramática para pronunciar y aprender la lengua inglesa. 2a edición. *Madrid, 1791. Sm. 8°.* **4178.8**
- Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva York, 1869. 12°.* **5039.5**
- Robertson, (P. C.) T. (L.) Nuevo curso de idioma inglés. *Nueva York [cop. 1850]. 8°.* **4585.5**
- Shipton, G.? Gramática para aprender la lengua inglesa. *Cadiz, 1823. Sm. 4°.* **D.232.25**
- Staples, S. M'L. Gramática completa de la lengua inglesa. *Filadelfia, 1825. 12°.* **5039.22**
- Urcullu, J. de. Gramática inglesa. *Nueva York, 1827. 12°.* **4589.a.7**
- Lexicography.**
- (Works giving the translation and definition of English words in Spanish and Portuguese.)
- Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London, 1794. 4°.* **5091.2; **E.202.4**
- Same. *London, 1800. 2 v. 8°.* **3033.8**
- Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas española é inglesa. Parte segunda. *Madrid, 1797. 2 v. 4°.* **5030.9**
- Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English and English and Spanish languages. *London, 1854. 12°.* **1169.1**
- Minsheu, J. The guide into tongues. *London, 1617. F°.* **D.231.13**
- Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English — English and Spanish languages. Second edition. *London, 1809. 2 v. 8°.* **5034.7**
- Same. Third edition. *London, 1817. 2 v. 8°.* **5030.14**
- Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia, 1826. Sm. 8°.* **5039a.7**
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Boston, 1828. 2 v. 8°.* **4112.7**

English language, continued.

- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Eighth edition. London [1831?]. 2 v. 8°.....D.231.11
- Pronouncing dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed upon the basis of Scovane's edition, by Mariano Velazquez de la Cadena. New York. 1852. 2 v. in 1. 8°.....D.232.20
- Same. New York, 1853. 2 v. in 1. 8°. R.R., F.11
- Same. New York, 1860. 2 v. in 1. 8°. C.R., Stand.
- Same. New York, 1865. 2 v. in 1. 8°..5091.6
- Same. New York, 1870. 2 v. in 1. 8°..5091.21
- Same. New York, 1873. 2 v. in 1. 8°. R.R., A.12
- Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. London, 1599. Sm. f°D.231.8
- Vieira, A. A dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese. London, 1773. 2 v. 4°.....**E.202.2; 4111.7
- Same. London, 1794. 2 v. in 1. 4°..D.230.2
- A new pocket dictionary of the Portuguese and English—English and Portuguese languages. London, 1809. 2 v. in 1. 12°.....D.199.11
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. New York, 1864. Sm. 8°. 5684.3

Enk von der Burg, Michael (Leopold), b. 1748, d. 1843. Studien über Lope de Vega Carpio. Wien. C. Gerold. 1839. iv, 251 pp. 8°.....D.148.1

Enriquez, Andrés Gil, fl. 1670. El amigo verdadero. [Barcelona.] n. d. (In Entremezes, sainetes, etc.) D.170b.32.2

- El lazo, vanda, y retrato. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.2
- Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1670.) D.172.1.34

Enriquez, Luis, admiral of Castile, fl. 1600. Al señor H. de Herrera. Manuscript. (In Spain. Literature. Collections.)D.7

Note. — An attack upon Herrera for his commentary on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco, and also to Pedro Fernandez de Velasco, neither of whom probably wrote it.

Enriquez, Rodrigo, fl. 1654. Sufrir mas por querer menos. (In Comedias nuevas escogidas. 1658.) D.172.1.10

Enriquez de Cabrera, Juan, fl. 1646. Segunda entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla. Serilla, 1646. (In Fiestas varias.)D.276.18

Enriquez de Zúñiga, Juan, fl. 1640. Consejos políticos y morales. Segvnda impression. Cordoua. Salvador de Cea Tesa. M.DC.XLII. (6), 107 ff. Sm. 4°D.170b.42

Enriquez Gomez, Antonio, b. about 1600, d. about 1660. Academias morales, de las mvsas. Barcelona: R. Figuerò. 1704. (7), 466, (2) pp. Sm. 4° (8).D.152.3

Note. — Contains poems, and the following comedies: A lo que obliga el honor; La prudente Abigail; Contra el amor no ay engaños; Amor con vista, y cordura.

— Comedias: Celos no ofenden al sol; A lo que obliga el honor. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.)D.163.1.47

— Contra el amor no ay engaños. (In Comedias nuevas escogidas. 1658.)D.172.1.10

Note. — This play is ascribed here to Diego Enriquez.

— Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.42

— La prudente Abigail. [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.)D.173.1.2

Enriquez Gomez, Antonio, continued.

- Sanson nazareno. Poema heroico. Rran. L. Marry. M. DC. LVI. (10), 338 pp. 14 plates. Sm. 4°D.151.17
- Note.* — With Southey's book-plate.

— El siglo pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña. Segunda edición, purgada de las erratas ortographicas. Rohan, L. Marry. M. DC. LXXXII. (8), 284 pp. Sm. 4°D.152.28

— Vida de Don Gregorio Guadaña (novela). (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

— Zelos no ofenden al sol. (In Flor de las mejores doce comedias. 1652.)D.176.16

Enriquez y Moyano, Matheo, fl. 1741. Mariana de Baviera Neoburg. Descripción de las reales exequias. Siendo orador D. Matheo Enriquez y Moyano. Granada, 1741. Sm. 4°.....D.203.11

Ensayo sobre las libertades de la iglesia española en ambos mundos. Londres. M. Calero. 1826. iv, 245, (1) pp. 8°D.270a.13

Entails. Discurso sobre los mayorazgos. (In Almanac de frutos literarios. 1818.)D.116.4.4

Entozoa. Mendo Trigoso, S. F. Sobre hum verme vivo dentro do olho de hum cavalo. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5

Entre el honor y el amor, el honor es lo primero. Madrid, n. d. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.2

Entremezes. (Collections.)

- Entremezes. r. p., v. d. pp. r. Sm. 8°. D.175.34

Contents. — Las conclusiones, de Antonio de Zamora. [Salamanca.] n. d. 8 pp. — El pelícano y ratón, de Calderon. [Valladolid.] n. d. (8) pp.

Note. — Without title-pages.

— Castro, F. de. Libro nuevo, de entremezes, intitulado: Comico festejo. [Madrid, 1742.] Sm. 8°D.170b.77

— Entremezes varios. Nueva impresion. Madrid, viuda de Ibarra. 1812. pp. r. Sm. 8°. 3095.18

Contents. — Candil y Garabato. 21 pp. — La guitarra. 25 pp. — Los gurumilinos [por Antonio de Zamora]. 29 pp. — El poeta. 22 pp. — La universidad de amor. Bayle. 13 pp. — El enfermo descomido. 22 pp. — El alcalde químico. 22 pp. — Los apodos [por Antonio de Zamora]. 23 pp. — Don Calcenta. 21 pp. — El espejo y burla de Pablillo. 25 pp. — Juan de Aprieta y chasco de la carta. 21 pp. — El hambriento. 21 pp. — El informe sin forma [por José Julian Lopez de Castro]. 36 pp. — Las gurumilinas [por Antonio de Zamora]. 92 [29] pp. — Los pagos gozosos [por Manuel de Leon Marchante]. 21 pp.

Note. — All of the above are anonymous.

— Entremezes, sainetes, etc. r. p., v. d. pp. r. 2 v. 16°D.170b.32

Contents. — Vol. I. Las conclusiones [primera], de Antonio de Zamora. [Barcelona.] n. d. 8 pp. — El medico sordo, y el vecino gangoso, au ahytor Diego de Torres y Villarroel. [Sevilla.] n. d. 8 pp. — La niña hermosa, de Alonso de Olmedo. [Córdoba.] n. d. (4) pp. — La tranca, de José de Fligueras. [Sevilla.] n. d. 8 pp. — La reliquia, de Gerónimo Maño de Molina. [Barcelona.] n. d. (16) pp. [Note. — Also attributed to Moreto.] — El niño de la rollona, de Francisco de Avellaneda. n. p., n. d. 8 pp. — El rey Rodrigo, y la Caba, de Agustín Moreto. [Valladolid.] n. d. 8 pp. — La campanilla, de Agustín Moreto. [Salamanca.] n. d. 8 pp. — Los titulos de las comedias, de Lope de Vega. [Córdoba.] n. d. (8) pp. — La codicia rompe el saco, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. 15 pp. — El máxico, de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. (8) pp. — No la zelos, que es peor de Juan de Tapia y Ballesteros. [Sevilla.] n. d. 8 pp. — El gato, de Josef Julian [Lopez] de Castro. n. p., n. d. 8 pp. — El derecho de los tuertos, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (16) pp. — Médicos de la moda, de [F. de] Castro. [Madrid.] n. d. 18 pp. — Los indios de hilo negro, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp. — Loa en honor de las damas españolas, de Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. (8) pp. — Un ventero, y un ladron; qual es mayor? Por Joseph Julian de Castro. n. p., n. d. 16 pp. — El pelícano, y ratón, de Calderon. [Valladolid.] n. d. (8) pp. [Note. — Although attributed to Calderon, this piece is actually by Gerónimo Maño de Molina.]

Entremeses. (Collections), continued.

- nimo Cáncer.] — El dragonecillo, de Pedro Calderon de la Barca. [Barcelona,] n. d. (16) pp. — La boda de Juan Rana, de Gerónimo Cáncer. [Salamanca,] n. d. 8 pp. — El sacerdote encantado, por Gerónimo de Torres. [Sevilla,] n. d. 7 pp. — La manta [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona,] n. d. (8) pp. — Juan Rana comilon. [Sevilla,] n. d. (8) pp. — El retrato de Juan Rana [de Calderon de la Barca. Sevilla,] n. d. (8) pp. — Los porfiados. [Barcelona,] n. d. 8 pp. — El sordo, el letrado, y pleyo del cobrador. [Sevilla,] n. d. 8 pp. — Perico y Marina. [Sevilla,] n. d. 8 pp. — La porfiada sangrilla. Por un ingenio de Segovia. [Sevilla,] n. d. 16 pp. — El informe sin forma [de José Julian de Castro]. n. p., n. d. 15 pp. — Los muertos vivos [de Luis Quiñones de Benavente. Córdoba,] n. d. (8) pp. — Los buñuelos. n. p., n. d. 8 pp. — La torda. [Sevilla,] n. d. 8 pp. — Los tres hijos prodigios de Esquivias. [Madrid,] n. d. 16 pp. — El retablo de las maravillas [de Luis Quiñones de Benavente. Barcelona,] n. d. (16) pp. — Mandilón. [Salamanca,] n. d. (8) pp. — Los gurumiminos [de Antonio de Zamora. Barcelona,] n. d. 16 pp. — Espejo [y burillo]. n. p., n. d. 8 pp. — El bobo casado. [Barcelona,] n. d. (16) pp.
- II. El sacerdote niño. n. p., n. d. (8) pp. — Los matachines. [Valladolid,] n. d. (8) pp. — El castigo de un zeloso. [Por Francisco de Castro,] n. p., n. d. 16 pp. — Las cortesas. [Sevilla,] n. d. 8 pp. — El cochino de S. Anton. n. p., n. d. 13 pp. — El pleyo del borrico. n. p., n. d. 10 pp. — El papillote. De un ingenio de la corte. Córdoba, n. d. (15) pp. — El cuero. [Sevilla,] n. d. 8 pp. — Los alcaldes encontrados [ira parte. Por Gabriel Tellez. Madrid, 1764]. (8) pp. — El alcalde [de Mayrena. n. p., n. d. 16 pp. — El amigo verdadero. [Por Andrés Gil Enriquez. Barcelona,] n. d. (8) pp. — La muerte. n. p., n. d. (8) pp. — Las gavarrinas. [Por Antonio de Zamora. Sevilla,] n. d. 16 pp. — El grillo, y el león. n. p., n. d. (8) pp. — La muerte de Vigotillo. De un ingenio de la corte. Córdoba, n. d. (8) pp. — El astrólogo tunante. [Por Francisco Antonio Bances de Candamo. Sevilla,] n. d. (8) pp. — Escanderbe, de Melgarejo. [Sevilla,] n. d. 15 pp. — Los cuatro torreadores. Córdoba, n. d. (8) pp. — Francisco que tiene. [Por Francisco de Castro. Barcelona,] n. d. 8 pp. — Bayle de Tercilla. n. p., n. d. (8) pp. — Los dones. [Salamanca,] n. d. 8 pp. — La petimetra. Por un ingenio alegre. n. p., n. d. (8) pp. — Las sentencias. n. p., n. d. 8 pp. — Las patas de bacalao. [Por Luis Quiñones de Benavente. Valencia,] n. d. (8) pp. — El agujetero flingido. [Por Gil Lopez de Armento y Castro. Sevilla,] n. d. (8) pp. — El maestro de niños. n. p., n. d. 8 pp. — El juego de los valones, cinco por uno. n. p., n. d. (8) pp. — Olalla. n. p., n. d. 13 pp. — Las chirimbias. [Sevilla,] n. d. (8) pp. — El pleyo del Gallego. [Madrid,] n. d. 16 pp. — Las tajadas. [Salamanca,] n. d. 8 pp. — Guardarme las espaldas. [Por Calderon? Sevilla,] n. d. (8) pp. — Las locas caseras. [Por Alonso de Olmedo. Sevilla,] n. d. (8) pp. — Zancajo, y Chileno. [Primera parte. Barcelona,] n. d. (8) pp. — El fariseo. [Sevilla,] n. d. (8) pp. — El espejo, y la visita de la carcel. [Sevilla,] n. d. (8) pp. — Los alcaldes enbarazados. n. p., n. d. 8 pp. — Don Cosme el torreador. [Valencia,] n. d. (8) pp. — El doctor Soleta. [Sevilla,] n. d. 16 pp. — El soldadillo. n. p., n. d. (8) pp. — El azañetado. n. p., n. d. 8 pp. — La renegada de Valdecas. [Salamanca,] n. d. 8 pp.
- Note.* — All, except number 7, 15, and 18 in the second volume are without title-pages. Many of these are given by Salvá y Mallen as having been printed, in Seville, Valencia and Córdoba, about 1750.
- Benavente, L. Quiñones de. Joco seria. En doce entremeses representados. Valladolid, 1653. Sm. 8° D.170b.25
- Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi . . . diez y seis entremeses [etc.]. Madrid, 1664. Sm. 4° D.176.12
- Note.* — Other entremeses can be found among the Autos (page 22) and Comedias (page 95, *et seqq.*); also under "Spain. Drama. Collections." See the Note under this head. For entremeses by individual authors, see Calderon, Cervantes, Quevedo y Villegas, Lope de Vega Carpio, etc. Barrera gives a list of entremeses and of collections.
- Entretenido, El; por A. Sanchez Tótoles. Madrid, 1729. Sm. 4° D.166.20.1
- Segunda parte; por J. Moraleja. Madrid, 1741. Sm. 4° D.166.20.2
- Note.* — Intended as a continuation of the preceding.
- Entretenimiento de las musas; por F. de la Torre y Schil. Zaragoza, 1654. Sm. 4° D.152.13
- Enzina. See Encina.
- Enzinias. See Encinas.
- Epaminondas del Cauca; por A. J. Irisarri. Nueva York, 1863. 8° D.260a.57
- Ephemérides. Freire da Sylva, L. Ephemérides generales de los movimientos de los cielos por 64 años. Barcelona, 1638. Sm. 4° D.210.5
- Epictetus, b. about A. D. 60. La doctrina. (In Manrique, J., *and others*. Coplas. 1632.) .. D.160a.21
- Enchiridion. (In Teatro moral de la vida humana. 1733.) D.161.2
- Epigrams. Owen, J. Agudezas, traducidas en metro, ilustradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. Primera, segunda parte. Madrid, 1721, 1682. 2 v. Sm. 4° D.244.2
- Same. Segunda parte. Madrid, 1682. D.244.3
- Epigrammatum editio postrema. Amsterodami, 1633. Sm. 8° D.244.13
- Epigrammatum editio postrema. Amsterodami. 1647. 12° D.244.12
- Epistola consolatoria; por J. Perez de Pineda. [Londres,] 1848. 16° D.270b.70; 5496.23
- Eistolario cristiano para todos estados; por A. de Horozco. Alcalá, 1567. Sm 8° D.278.17
- Epistolas Droapianas. See Pardo de Figueroa, M.
- Epistolas familiares. See Guevara, A. de.
- Epítome de las glorias de María (poema); por A. M. Braones. Sevilla, 1689. Sm. 4°. D.150.70; D.150.72
- Epítome de los triunfos de Jesvs (poema); por A. M. Braones. Sevilla, 1686. 4° D.150.70
- Era of Spain. Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. Madrid, 1789. Sm. 4°. D.200b.13
- Eraso, Andrés de, fl. 1583. Consultas hechas por A. de Eraso á Felipe II [etc.]. (In Colección de documentos inéditos. 1868.) D.120b.1.51
- Ercilla y Zúñiga, Alonso de, b. 1533, d. about 1595. Primera, segynda, y tercera parte de la Araucana. 1610. Madrid, Juan de la Cuesta. (16), 457, (14) ff. Sm. 8° D.158.24
- La Araucana. (In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. Madrid, 1768-78.) D.156.13.2; G.3355.8
- Same. Madrid, A. de Sancha. M.DCC.LXXVI 2 v. Sm. 8° D.155.14; 3104.10
- "The best edition of The Araucana." — TICKNOR.
- Note.* — The portrait, map and plates are missing in the first copy.
- Same. Madrid. Ramos. 1821. 4 v. Sm. 12°. D.170b.43
- Same. (In Quintana, M. J., editor. Poesías selectas castellanas. 1833.) D.157.28.1
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.17
- Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations. (In his Appendix to the history of Chili.) New York, 1808. 8°. D.260.10
- and Santisteban Osorio, Diego de. La Araucana. Madrid: F. Martinez. 1733, 35. 2 v. in 1. F° D.150a.91
- Contents.* — Primera, segunda, y tercera parte. De Don Alonso de Ercilla y Zúñiga. (15), 186, (18) pp. — Quarta, y quinta parte, en que se prosigue, y acaba, la historia de D. Alonso de Ercilla, hasta la reducción del valle de Arauco, en el reyno de Chile, por Don Diego de Santisteban Osorio. Enmendada, corregida en esta tercera impresión, y añadida con algunas notas, y índice copioso. (7), 167, (11) pp.
- Erotodidascalus. See Polo, G. G.
- Erro y Azpiroz, Juan Bautista, b. 1790, d. after 1837. Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid. Repullés. 1806. (10), 300, (4) pp. 13 plates. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3
- "Erro labor[s] chiefly to prove . . . that the Basque is the original language of the whole human race." — TICKNOR.

Erro y Azpiroz, Juan Bautista, continued.

— The alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people. [Translated by George William Erving.] *Boston, I. R. Butts.* 1829. xxii, 89 pp. 8°. **D.235.6; G.3352.1**

Note. — Presentation copies from the translator, with his autograph.

— El mundo primitivo ó examen filosófico de la antigüedad y cultura de la nación bascongada. Tomo I.º *Madrid: imprenta que fue de Fuente-negro.* 1815. 304, (1) pp. 4° **D.235.10**

Note. — No more was published.

Eruditos, Los, á la violeta. See Cadalso, J.

Erving, George William, translator, b. 1771, d. 1850. See *Erro y Azpiroz, J. B. The alphabet of the primitive language of Spain.... D.235.6; G.3352.1*

Escalante Fonteneda, Hernando de, fl. 1575. Memoria. See Smith, B. **D.260.35**

Escala espiritual. See Murillo, D. de.

Escala spiritual. See Joannes *Climacus.*

Escalera, Manuel de la. Nomenclator de las calles de Cádiz, y explicación del significado de cada uno de sus nombres. *Cádiz: 1856. Boletín de comercio.* (1), iv, 318; (10) pp. Portraits. Illustrations. 8° (4) **D.130a.25**

Note. — Contains brief biographies, with portraits, of persons whose names have been given to streets in Cádiz.

Escándalo, El, de Grecia contra las santas imágenes, de Calderon. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1659.) **D.172.1.11**

Note. — This is placed among Calderon's doubtful plays by Barrera, and given as anonymous by Rivadeneyra.

— Same. *Serilla, n. d.* (In *Spain. Drama. Collections.*) **D.173.11**

Escanderbey, de Melgarejo. [See *Serilla.*] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) **D.170b.32.2**

Escaño, Antonio Leonardo Fulgencio de, b. 1752, d. 1814. Quadrado y De-Roé, F. de Paula. Elogio histórico de Escaño. *Madrid, 1852.* L. 8°. **D.201.13**

Escarmiento de atrevidos; por A. del Castillo Solorzano. (In *Colección de novelas escogidas.* 1788.) **D.160a.60.2**

Escenas andaluzas, [por] El solitario, nuevamente ahora reducid[a]s á un cuerpo y compilacion, enriquecida con mucho de nuevo y de inédito por el cuidado y esmero de algún aficionado. Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos, por F. Lameyer. *Madrid: B. González.* 1846, 47. (4), 332, (2) pp. 8° **D.130b.20**

Note. — Pp. 113-128, 225-256 are missing.

Escenas matritenses. See Mesonero Romanos, R. **D.160b.42; D.170.3**

Eschwege, Guilherme, barão de, b. 1778, d. 1855. Decadencia das minas de ouro. (In *Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) **D.190.5.4**

Esclava, La, del Negro Ponto. [See *Madrid, 1792?*] (In *Comedias anónimas.*) **G.3353.2.3**

Esclavitud, La, mas tyrana, y libertad mas gloriosa, de un ingenio sevillano. *Serilla, n. d.* (In *Comedias anónimas.*) **G.3353.2.1**

Esclavo, El, de su amor, y el ofendido vengado, compuesta por una señora de esta corte. [See *Madrid.*] n. d. (In *Comedias anónimas.*) **G.3353.2.3**

Escobar, Juan de, editor, fl. 1612. See Cid, Rodrigo. Romancero.

Escobar, Luis de, d. after 1552. Las quattrocientas respuestas a otras tantas preguntas: que el Ilustrissimo señor don Fadrique enriquez Almirante de Castilla y otras personas en diuersas veces embiaron a

Escobar, Luis de, continued.

preguntar al autor/que no quiso ser nombrado/ mas de quanto era fraile menor/ con quinientos proverbios de consejos y avisos/ por manera de letanía. M. D. **XLV.** [Colophon: — Impreso en la ciudad de Zaragoza, en casa de Jorge Coçi.] — La segynda parte de las Quattrocientas respuestas, en q se contienen otras quattrocientas respuestas a otras tantas preguntas assi en prosa, como en metro. Con cincuenta declaraciones/ o glosas, en los lugares que parecio ser mas menester por el mismo Auctor. Impreso en Valladolid por F. f. d'cordoua. Año. De M. D. L. II. 2 v. **Black Letter.** F° (8.). **D.271.6**

"This work is very rare, especially the second part, of which there is only one edition, while of the first I have seen no less than five. The third part, promised by the author in the second, was never published." — SALVÁ.

Note. — The author's name appears in an acrostic invocation on folio exiii of the first volume, which reads "Fray Luis Escobar hizox esta letanya." See also "El autor a los lectores," on the reverse of the title of the second volume.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro, fl. 1587. Lucero de la Tierra Santa, y grandezas de Egipto, y monte Sinai. *Valladolid: B. de S. Domingo.* 1587. (16), 201. (7) ff. Sm. 8° **D.270b.20**

Note. — The first nine folios (including the title-leaf) have been supplied in manuscript.

"Primera edición rara y desconocida à Nic. Antonio." — P. SALVÁ Y MALLEN.

Escobar y Mendoza, Antonio, b. 1589, d. 1668. Nueva Gervason María. Poema heroyco. IV. impresión enmendada por su autor. *Valladolid. Juan Bautista Varesio.* 1625. (7), 262, (2) ff. Sm. 8°. **D.150a.35**

Escobedo, Juan de, fl. 1576. Cartas á Felipe II sobre los asuntos de Flández. (In *Colección de documentos inéditos.* 1867.) **D.120b.1.50**

Escoiquiz, Juan de, b. 1772, d. 1820. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando VII á Bayona en el mes de Abril de 1808. *Madrid: Imprenta real.* 1814. 188, (1) pp. Sm. 8° **D.130a.19**

— México conquistada. Poema heroyco. *Madrid. Imprenta real.* 1798. 3 v. Plate. Sm. 8°. **D.155.10**

— Redondo, Inocencio, pseud. ! Exortacion amistosa [etc.]. *Toledo,* 1804. Sm. 8° **D.168.40**

— translator. See Milton, J. Paraíso perdido.

Escoirial. See Escorial.

Escosura, Gerónimo de la. Compendio de la historia de España. Segunda impresión, corregida. *Madrid: I. Boix.* 1839. 434 pp. Sm. 8°. **D.136.17**

Escosura, Patricio de la, b. 1807. [Dramas.] *Madrid, v. d. pph. v.* Sm. 8° **D.173.14**

Contents. — Las apariciones. 1850. 86 pp. — La aurora de Colón. 1833. 84 pp. — La corte del buen retiro. [Primera parte.] 1837. 112 pp. — Segunda parte de La corte del buen retiro, ó También los muertos se vengan. 1844. 167 pp. — Higuamota. 1834. (2), 78 pp. — Las mocedades de Hernán Cortés. 1845. 62 pp.

— Ni rey ni roque. Episodio histórico del reinado de Felipe II, año de 1595. Novela original. *Madrid. Repullés.* 1835. 4 v. in 2. Sm. 8°. **D.168.1**

"This story is almost entirely founded upon the Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrid, the first edition of which was printed at Xerez in 1595. Gabriel, however, is made the true Don Sebastian in this romance instead of the tool of Fr. Miguel de los Santos, and the truth of history in relation to Rodrigo de Santillana and other points is not respected. The words of the original account, however, are often used." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Escosura y Hevia, Antonio de la, fl. 1855. Juicio crítico de feudalismo en España y de su influencia en el estado social y político de la nación. Obra laureada con el Accessit por la Real academia de la

- Escosura y Hevia, A. de la, continued.**
- historia. 1855. *Madrid, J. M. Alegria.* 1856. (2), 125, (1) pp. L. 8° (4).....D.120.18
 - Escoyquiz, Juan de, fl. 1832.** Elementos de algebra. (*In Moreno, J. Lecciones de aritmética.* 1832.) D.220.47
 - Escribano, Joseph Matías, fl. 1796.** Itinerario español, 6 guia de caminos, para ir de unas ciudades a otras de España, y à algunas cortes de Europa. *Barcelona.* P. Nadal. 1796. (8), 176 pp. Sm. 12°D.130b.11
 - Escríche, Joaquín.** Diccionario razonado de legislación civil, penal, comercial y forense. *Paris : M. Alcober.* 1831. (2), iv, 701 pp. Sm. f° (4). D.220.25
 - Escudero, José Agustín, fl. 1834.** Noticias estadísticas del estado de Chihuahua. *Mexico : J. Ojeda.* 1834. 253, 155-160 pp. Sm. 4°.....4419a.1
 - Escudo Montesiano [etc.] ; por B. de Tristany.** *Barcelona,* 1703. 4°.....D.200b.16
 - España, La, de la amistad (comedia) ; por J. P. Forner.** *Madrid,* 1796. Sm. 8°D.170b.67
 - Escuela, La, de las madres (comedia).** [*Barcelona,* 1799.] (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.11
 - Escuela, La, de los maridos (comedia) ; por J. B. de Molière.** *See Moratin, L. F. de.*D.170a.16.2
 - Escorial. Bermejo, D.** Descripción artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial. *Madrid,* 1820. 16°3105.11
 - Documentos varios; Copia de otra de letra coetánea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la erección y fundación de San Lorenzo el real. (*In Colección de documentos inéditos.* 1845, 56)Vol. 7, 28 of D.120b.1
 - El Escorial. (*In Ponz, A. Viage de España.* 1788.)D.130b.1.2
 - Gallardo, —. El panteón del Escorial. *Paris,* 1830. Sm. 8°. (*In Papeles poéticos.*) D.158.25.5
 - Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. *Leipzig,* 1867-69. 8°.....D.185.5
 - Santos, F. de los. Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. *Madrid,* 1637. Sm. f°.....D.272.7
 - Sarmiento, M. Origen de la voz Escorial. (*In Almacén de frutos literarios.* 1818.) ..D.116.4.2
 - The following are to be found in the general collection of the Boston Public library:—
 - Casiri, M. Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis. 1760, 70. 2 v.5020.5
 - Clément, C. Regiae bibliothecae S. Laurentii Escorialis descriptio. (*In his Musei, sive bibliothecae, etc.* 1635.)2127.27
 - Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escorial. (Extrait des Bulletins de l'Académie royale de Belgique, 2e série, vol. 20.)2817.24
 - Knust, H. Ein Beitrag zur Kenntniss der Escorialbibliothek. (*In the Jahrbuch für romanische und englische Literatur.* 1867, 69.) ..6686.1
 - Neigebaur, —. Der gegenwärtige Zustand der Bibliothek im Escorial. (*In Serapeum.* 30 September, 1865.)2146.1
 - Santos, F. de los. Description of the Escorial. Translated by G. Thompson. With plates. 1760. 4090.14
- Note.* — The Escorial is described in the Diccionario de España, by Madoz [D.130.3.7]; and in the Diccionario de España y Portugal, by Míñano [D.130b.27.3]. Other Spanish authorities are mentioned by Muñoz y Romero [D.181.11]. Works descriptive of Spain generally contain chapters upon the Escorial; among English authorities are Ford's Handbook [5098.1; 5098.6]; and O'Shea's Guide [5099.1]. See also Hay's Castilian days [998.20; 3009.22]. Views of the Escorial can be found in A. de Laborde's Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [3100.1.4]; also in Davillier's L'Espagne [3000.53 and 54]. Works upon Spanish art should also be consulted, as Stirling-Maxwell's Annals of the artists of Spain [D.210a.6.3; 8065.7.3].
- Eslava, Antonio de, fl. 1609.** The fountain of truth. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.) D.160b.38.2
- Noches de invierno, Winternächte. Aus dem Spanischen in die deutsche Sprach versetzt und mit Zusätzen vermehret und verbessert. Benebenst vielen schönen Kupffern geziert: durch Matthäum Drummer von Pabenbach. *Peter Paulus Bleul. Nürnberg.* 1683. (1), 565 (2) pp. Sm. 12°D.160.47
- Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor;** por D. P. L. G. *Barcelona,* 1790. (*In Comedias anónimas.*)G.3353.2.1
- España.** *See Spain.*
- España, La.** Julio 1856—Febrero 1859. *Madrid,* 1856—59. 7 v. F°D., R.M.4
- Note.* — These volumes are all imperfect; three are unbound.
- España sagrada.** *See Florez, E., and others.* 47 v. D.275.1
- España triunfante en el actual siglo filosófico.** Su autor D. J. C. *Madrid,* 1786. Sm. 8° ..D.168.38
- Español Gerardo, El, (novela); por G. de Céspedes y Meneses.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.)D.163.1.18
- Español, El, mas amante, de tres ingenios.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1704.)D.172.1.48
- Note.* — By F. A. Bances Candamo and two other unknown authors. — BARRERA.
- Española, La, de Florencia.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1659.)D.172.1.12
- Note.* — This play is here ascribed to Calderon, but Barrera denies that he is the author. Rivadeneira ascribes it to Lope de Vega, under the title of Burias veras, while Chorley, in a manuscript note in his Catálogo, states that it is not written in Lope's style, and cannot be his.
- Same. *See Calderon de la Barca, P.*
- Española inglesa, La.** *See Cervantes Saavedra, M. de.*
- Españoles, Los, pintados, por sí mismos.** *Madrid, I. Boix, editor.* MDCCXLIII, MDCCXLIV. 2 v. Illustrated. L. 8° (4)D.130.1
- Note.* — Consists of articles, by various authors, illustrating Spanish life and manners.
- Españoles, Los, pintados por sí mismos.** Por varios autores. Adornada con cien grabados. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. *Madrid,* 1851. (1), 382, (1) pp. L. 8°D.170.3
- Espartero, Baldomero Joaquín, duque de la Vittoria.** *See Vittoria, B. J. Espartero, duque de la.*
- Espejo, El.** n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.1
- Same. (*In Entremeses varios.* Madrid, 1812.) 3095.18
- Espejo de la vanidad del mundo;** por A. Pereyra. *Amsterdam* [1671]. Sm. 4°D.166.5
- Espejo, El, y la visita de la carcel.** [*Serilla.*] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)D.170b.32.2
- Esperanza, La,** periódico monárquico. Setiembre 1856-Enero 1859. *Madrid,* 1856-59. 4 v. F°. D., R.M.15
- Note.* — Many of these papers are mutilated; two volumes are unbound.
- Espigadera, La.** [Parte primera, de Ramon de la Cruz.] *Barcelona, n. d.* (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.1
- Espinalt y García, Bernardo, fl. 1774.** Dirección general de cartas en forma de diccionario, para escribir a todas las ciudades, villas [etc.], de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal, para la mayor facilidad del comercio [etc.]. *Madrid, P. Aznar.* 1775. 2 v. Folded map. Sm. 4°. D.120a.8

Espinalt y García, Bernardo, continued.

- Guia general de postas y travesías de España . . . 1794. Con un mapa. *Madrid: M. Gonzalez.* [1794.] (6), 100 pp. Sm 8° D.130b.4
Espinel, Vicente de, b. 1544, d. 1634. *Diversas rimas . . . con el Arte poetica, y algunas odas de Oracio, traduzidas en verso castellano.* . . . *Madrid: L. Sanchez.* m. d. xci. (12), 9-166 ff. Sm. 8° D.150a.59

Note. — Folios 1-8, 41-48, and also three unnumbered folios at the beginning, are missing.

- *Same.* (16), 166 ff. D.150a.75

Note. — Title-page mutilated and repaired, some missing words being supplied in manuscript. Instead of Obras (the first word supplied), there should have been written Diversas rimas. Folios 159-166, which are missing, are supplied in manuscript.

"This, with my other incomplete copy, will make a complete one." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. *Madrid,* 1744. (7), 275 pp. Sm. 4°. D.164.9

- *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18

- *English.* The history of the life of the squire Marcos de Obregon. Translated into English, from the Madrid edition of 1618. By Algernon Langton. *London: J. Booth.* 1816. 2 v. 12°. D.166.21

- *German.* Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregon. Oder Autobiographie des spanischen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. *Breslau, J. Marx und Comp.* 1827. 2 v. in 1. (2), lvii, 258; (2), 188 pp. Sm. 8° D.160b.4

- Lopez de Sedano, J. J. *Coloquios de la Espina,* sobre la traducción de la Poética de Horacio hecha por Vicente Espinel. *Málaga,* 1785. 2 v. Sm. 8° D.187.4

- Espinel Adorno, Jacinto de,** fl. 1620. El premio de la constancia, y pastores de Sierra Bermeja. 1620. *Madrid, riuda de A. Martin.* (4), 162 [156] ff. Sm. 8° D.160a.61

- Espinosa, Alonso de,** fl. 1594. Del origen y milagros dela santissima imagen de N. S. de Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripción desta isla. *Sevilla, J. de Leon.* 1594. Sm. 8°. D.278.19

Note. — Imperfect, all before folio 4, and all after folio 183, being supplied in manuscript, as are also folios 11, 12, 70, 72, 115, 118, 139.

- Espinosa, Gabriel de,** d. 1595. Historia de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el rey Don Sebastian de Portugal; y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, 1595. *Madrid, P. Aznar.* 1785. (3), 163, (1) pp. Sm. 8° D.136.10

"The passages marked are used by Escosura in his novel 'Ni rey ni roque,' founded on this book." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"It is an account of a pastry-cook of Madrigal, who seven years after the rout in Africa, passed himself off in Spain as Don Sebastian, and induced Anna of Austria, a natural daughter of Don John of Austria, living in a convent at Madrigal, to give him rich jewels, which led to the detection of the fraud." — TICKNOR.

- Espinosa, Nicolas,** fl. 1555. La segunda parte de Orlando, con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doce pares de Francia: nueuamente corregida. *Anvers: M. Nucio.* m. d. LVII. (3), 180, (1) ff. Woodcuts. 4° (8) D.240b.52

"The whole is ingeniously connected with the stories of the 'Orlando Furioso,' and carries on to a considerable extent, the adventures of the personages who are its heroes and heroines. . . . It ends with the thirty-fifth canto, after going through

Espinosa, Nicolas, continued.

above fourteen thousand lines in ottava rima; and yet, after all, the conclusion is abrupt, and we have an intimation that more may follow." — TICKNOR.

"Extremely rare." — SALVÁ.

- Espinosa, Pedro,** d. 1650. Fábula del Genil (poema). (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

- Flores de poetas ilustres. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

- Poesias. (In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817, 1838.) ... 3104.19.2; D.150b.60

- Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, dividida en dos libros. Van escritas diez y seis odas de Horacio, traduzidas por diferentes y graues autores, admirablemente. *Valladolid, Luys Sanchez.* m. dcv. (12), 204 [196] ff. Sm. 4° D.154.28

- *Same.* *Valladolid, Luys Sanchez.* m. dcv. (8), 204 [192], (4) pp. Sm. 4° G.3355.3

"No other part was ever published, and this volume contains some of the best poetry of the best age of Spanish literature, not found elsewhere, and is among the rarest of good books." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"Le volume est devenu rare." — BRUNET.

"Excessively rare." — SALVÁ.

Note. — These two copies vary slightly. In the first, ff. 126, 127 have been reprinted, as is shown by the difference in type and paper; the same folios in the latter copy contain a sonnet by Valdés, which is also to be found on folio 20. According to Gallardo these folios were reprinted in order to omit this sonnet. Gallardo also states that ff. 202, 203 (by an error the last is numbered 127) have been reprinted, probably on account of some profanity in a sonnet by Quevedo, which does not appear in either copy.

In the first copy, signature Rr is repeated, ff. 175, 176 are misplaced, and the folios of the Tabla are bound at the beginning, while in the latter they are bound at the end. The second copy was bound by Bauzonnet-Trautz.

- Espinosa de los Monteros, Pablo de,** fl. 1627. Primera parte, de la historia, antiguedades y grandezas, de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. 1627. *Sevilla, Matias Clarijo.* [Segynda parte de la historia y grandezas de la gran ciudad de Sevilla. 1630. *Sevilla, Iran de Cabrera.*] 2 v. in 1. (6), 160 [162]; (3), 138 ff. F° (8) D.122.4

- Espinosa y Malo, Félix Lucio de,** b. 1646, d. 1691. Advertencias políticas y morales. (In Mercader y Cervellón, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 1714.) D.167.15; D.167.12

- Epistolas varias. *Madrid, F. Sanz.* m. dc. LXXV. (26), 317, (18) pp. Sm. 4° (8) D.166.10

"Better style than was common in the period—but Essays, not letters." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Ociosidad ocvpada, y ocvpcion ociosa. [Poema.] Que saca a luz Luis Vgarte de Ayala. *Roma, F. Tizón.* 1674. (3), 102 pp. Sm. 4° D.154.9

- Espíritu de Francia y maximas de Luis XIV.** descubiertas a la Evropa. Traducido de francés en español por Luis Quirante del Toboso. *Colonia, C. Vran-Sager.* 1689. 58 pp. Sm. 4° D.240b.38

- Espíritu del siglo.** See Martínez de la Rosa, F. Madrid, 1835-38. 4 v. Sm. 8° D.136.13

- Esplandian.** See Montalvan, G. O. de.

See also Amadis de Gaula.

- Esponja política [etc.]** (poema). [Madrid, 1787.] (In Spain. Drama) D.170b.26

- Espoz y Mina, Francisco,** b. 1781, d. 1837. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas F., Galería. 1843.) 3098.1.4

- Espronceda, José de,** b. 1810, d. 1842. Obras poéticas ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch à saber: El Pelayo; Poesias líricas; El estudiante de Salamanca; El diablo mundo. [Segunda edición. Con biografía por A. Ferrer del Rio.] *Paris, Baudry.* 1848. xx, 291 pp. Portrait. [Colección de los mejores autores españoles. Vol. 46.] 8°. D.170a.27

- Espronceda, José de, continued.**
- Poesías. Segunda edición. Madrid: A. Yenes. 1846. xxiv, 257, (3) pp. 8° D.157.2
Note. — Contains a biographical sketch of the author by Antonio Ferrer del Río.
 - Poesías. Madrid: Yenes. 1849. xii, (2), 280 pp. 8° D.152.15
 - Sancho Saldaña, ó el castellano de Cuellar: novela histórica original del siglo XIII. Madrid. *Repulles.* 1834. 6 v. in 3. Sm. 8° D.167.22
 - and Ros de Olano, Antonio. Ni el tío ni el sobrino: comedia original. Madrid. *Repulles.* 1834. (4), 152 pp. Sm. 8° D.175.23
 - Esquilache, Francisco de Borja y Aragón, príncipe dc. b. about 1582, d. 1658. Las obras en verso. Edición posthera, reuista y muy añadida. *Amberes. B. Moreto.* m. DC. LXIII. Engraved title-page. (12), 736, (16) pp. 4° D.151.19
Note. — According to Gallardo, there should be 20 pages instead of 16 at the end of this book. The copy collated by him was imperfect.
The title-page has the following: "Pet. Paul. Rubenius pinxit. Th. Galleus incidit."
 - Poema heroico. Nápoles recuperada por el rey Don Alonso. *'Caragoça: en el Real, y general hospital de Nuestra Señora de gracia.* m. DC. LI. Engraved title-page. (30), 398 pp. Sm. 4° D.153.6
Note. — First edition.
 - Nápoles recuperada por el rey Don Alonso; poema heroico. *Amberes. B. Moreto.* m. DC. LVIII. xxiii, 398, (1) pp. Sm. 4° D.153.2
 - Nápoles recuperada. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.29
 - translator. Thomas à Kempis. Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Brussels,* 1661. Sm. 4° D.273.16
 - Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid, 1796–1817?] *Imprenta real.* 5 v. 18° D.119.1
 - Same. [Madrid, 1824.] *Imprenta real.* 18° 3095.20
 - Same. 1849, 56. Madrid [1848, 55?]. 2 v. Sm. 8° D.119.3
Note. — All these copies are bound with the *Kalendario manual y guia de forasteros* for the same years.
 - Estafeta, La, del dios Momo; por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1627. Sm. 8° D.160.27
 - Estébanez Calderon, Serafin. Contestacion. Madrid, 1860. (*In Academia de la historia. Discursos.*) D.113.1
 - Estela; por J. P. C. de Florian. *Perpiñan,* 1817. Sm. 12° 6679a.11
 - Estella, Diego de, b. 1524, d. 1578. Meditaciones del amor de Dios. [Lizboa. A. Ribero.] 1578. 291, (4) ff. Sm. 8° D.278.12
 - Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [*Colophon:* — *Lisbona, impresa de German gallarde.* Año de mil y quinientos y cincuenta y quatro.] ccvij, (3) ff. Woodcut. Sm. 4° (8) D.270b.57
 - Same. [Imperfect.] D.270a.17
Note. — The title-page and folio ii are missing, as are also folios vii, viii, which are supplied in manuscript.
 - Estella, Diogo, d. 1590. De modo concionandi liber. (*In Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae libri sex. 1611.*) D.270b.3
 - Estévez, Eugenio, fl. 1800. Observaciones críticas sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. Valencia: J. Estévan. mDCCCV. (7), 34 pp. Sm. 4° D.203.11
 - Estrada, Diego Duque de. *See* Duque de Estrada, D. de.
 - Estrada, Juan de, translator, fl. 1800. Bouilly, J. N. El abate de l'epée [etc.]. (*In Teatro nuevo español.* 1800.) D.177.1.1
 - Estrella, La, de Sevilla. *See* Vega Carpio, L. F. de.
 - Estrella, La, de Sevilla. *See* Zedlitz, J. C., *Freiherr von.*
 - Estrella, La, de Vandalia (novela). *See* Arrom, C. B. de D.160.83
 - Estremadura, Spain. Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado . . . para fomentar en ella [Estremadura] la agricultura, y cría de ganados y corregir los abusos de los ganaderos trashumantes. Madrid, 1771. 4° D.130.9
 - Estudiantes petardistas, Los. Madrid, n. d. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8
 - Esvero y Almedora (poema); por J. M. Maury. Paris, 1840. Sm. 12° D.156.11
 - Etelvina, ó historia de la baronesa de Castle-acre (novela). Madrid: Repulles. 1806. 2 v. 2 plates. [Colección de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8° D.160.13
 - Ethics. Balmes, J. (L.). Curso de filosofía elemental. Madrid, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8° D.240b.27
 - Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. Valladolid, 1698. Sm. 4° D.241.13
 - Gonzalez, J. J. Nueva suma moral. Madrid, 1818. 3 v. Sm. 4° D.270a.3
 - Ethiopia. Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum svb imperio pretiosi Joannis degentium. Lorani, 1540. Sm. 4° D.193.14
 - Goes, D. de, and others. De rebus . . . Æthiopis. *Coloniae Agrippinae,* 1602. Sm. 8° D.199.2
 - Etymology. Isidorus, St. Lib[ri] etymologiarū. [Venetiis, 1483.] Sm. 4° D.231.5
 - Eufrosina (comedia). *See* Ferreira de Vasconcellos, J.
 - Euphrasius, St., patron of Andujar, Spain, d. 70, A.D. Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio. Grana da, 1657. Sm. 4° G.3351.2
 - Europe. Alcalá Galiano, A. Breves reflexiones sobre la indole de la crisis por que estan pasando los gobiernos y pueblos de Europa. Madrid, 1848. Sm. 8° D.210a.36
 - Campillo y Cosío, J. Tratado de los intereses de la Europa. (*In Almacén de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.7
 - Martínez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. Madrid, 1835–38. 4 v. Sm. 8° D.136.13
 - Pinto, F. Mendes. Wunderliche und merkwürdige Reisen durch Europa [etc.]. Amsterdam, 1671. Sm. 4° D.193.7
 - Ponz, A. Viage fuera de España. Madrid, 1785. 2 v. Sm. 8° D.240b.40
 - Raynal, I. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, 1784–90. 5 v. Sm. 4° 4246.8
 - Eusebio; por P. Montenegro. Isla de Leon, 1819. 4 v. 12° D.170b.91
 - Eustorgio y Clorilene (novela); por E. Suarez de Mendoza y Figueiroa. *Caragoça,* 1665. Sm. 4° D.160b.83
 - Eutropius, (sometimes called Flavius Eutropius), fl. about 320. La historia de Eutropio, la qual contiene brevemente en diez libros quanto pasó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente emperador: con vna suma breve de todas las dignidades, oficios, y tierras, que los Romanos posseyan, traduzida por Iuan Martin Cordero. Anvers, la biuda de M. Nucio. m. D. LXI. (8), 126 ff. Sm. 8° D.240b.22

Evia, Jacinto de, fl. 1676. Ramillete de varias flores poeticas, recogidas, y cultivadas en los primeros Abries de sus años. *Madrid: N. de Xamares.* 1676. (17), 406 [408], (1) pp. Sm. 4° (8). D.153.33

"An extraordinary mass of miscellaneous poems of all kinds, chiefly occasional, on the birth and death of princes, the induction into office of great men, such as archbishops, etc. Poor the whole." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

The colophon has the imprint Alcalá de Henares; N. de Xamares. 1675.

Examen de ingenios. *See* Huarte de San Juan, J. **Examen de l'Examen des esprits.** *See* Guibelet, J. D.160a.55

Note. — A review of the preceding.

Exchange. Villalon, C. de. Tratado de cambios. [Valladolid.] 1541. Sm. 4°.....D.220.12

Exea, Spain. Notitia de expugnata urbe Exea. Manuscript.....D.3

Exemplary novels. *See* Cervantes Saavedra, M. de. **Exercicio de perfeccion;** por A. Rodriguez. *Barcelona,* 1767. 3 v. Sm. 4°.....D.276.5

Eximenez. *See* Jimenez.

Eximeno, Antonio, b. 1732, d. 1798? Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quijote. *Madrid: imprenta de la administracion del Real arbitrio.* 1806. 139 pp. Sm. 8° (4).....D.144.3

— Oracion [Sobre la necesidad de la teórica para desempeñar en la práctica el servicio de S. M.] en la abertura de la Real academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artilleria. *Madrid:* Eliseo Sanchez. 1764. (6), 22 pp. Sm. 4°. D.113.10

Expediente instruido por el consulado de la Habana, sobre los medios que convenga proponer para sacar la agricultura y comercio de esta isla del apuro en que se hallan. *Habana: Oficina del gobierno y capitania general.* 1808. 115, 33, (1) pp. Sm. 4° (2).....D.250.36

Experiencias de amor y fortuna. *See* Quintana, F. de.

Exposicion de los sentimientos de los funcionarios publicos, asi nacionales como departamentales y municipales, y demas habitantes de la ciudad de Bogota, hecha para ser presentada al libertador presidente de la republica. *Reimpresa en New-York.* 1827. 26 pp. 8°.....D.260.14

Expugnatio regni Granatae. (Drama.) Verardi, C. *See* Robert, —, and othersD.250.2

Eys, W. J. van. Essai de grammaire de la langue basque. [Anon.] *Amsterdam, C. M. van Gogh.* 1865. viii, 78 pp. 8°.....D.232.7

Ezponda, Eduardo. [Poesias.] (In Azcarate, N. Noches literarias. 1866.)D.260a.53.1

Ezquerro, Joachin, d. 1820. Elogio á S. Isidro Labrador. *Madrid,* 1779. (In Papeles poéticos.) D.158.25.1

F., U[V?]. F. El citador ante el tribunal de la razon, o sea examen critico del catecismo de la impiedad. *Cadiz: Roquero.* 1824. 3 v. Sm. 8°. D.270b.94

Note. — A reply to Le Citateur of G. C. A. Pigault-Lebrun.

F., V. Carta sobre el modo que tal vez convendria a las cortes seguir en el examen de los objetos que conducen a su fin, y dictamen sobre ellos. *Cadiz: M. X. Carreño,* 1811. 44 pp. Sm. 8°....D.260.20

F., V. F., translator. *See* Receveur, F. J. X. Concordia de la fe con la razon.....D.270a.1

Fabio (poema); por — Bibiano. *Rio de Janeiro,* 1871. 8°.....5091.5

Fabio Clymente, pseud. *See* Funes de Villalpando, F. J.

Fabiola. (Fiction.) *See* Wiseman, N. P. S.

Fables. Andilla, F. Garcés de Marcilla y Cerdan, baron de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Madrid,* 1853. 8°.....D.170a.20

— Casa-Cagigal, —, marqués de. Fábulas y romances militares. *Barcelona,* 1817. Sm. 8°.....D.150a.68

— Iriarte, or Yriarte, T. de. Fábulas literarias. Quinta edicion. *Madrid,* 1802. 16°.....D.174.16

— Same. *Perpiñan,* 1816. Sm. 12°.....5099a.14

— Same. *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°.....3095.8

— Nueva edicion. *Paris,* 1851. Sm. 16°.....3095.17

— Fables on subjects connected with literature. Imitated by J. Belfour. *London,* 1804. Sm. 8°. D.150b.79

— Salas, F. G. de. Paráboles morales, políticas, literarias, y de otras varias clases. Segunda edicion. *Madrid,* 1803. Sm. 8°.....D.155.24.2

— Samaniego, F. M. Fábulas en verso castellano. *Nueva-York,* 1826. Sm. 12°.....D.150a.71

— Same. *Perpiñan,* 1836. Sm. 12°.....D.170b.85

— Same. *Paris,* 1853. Sm. 16°.....3095.16

Fabria, Francisco Lopez, publisher. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote, primera [y segunda] parte, reproducida en facsimile.....D.140.7

Fabre, Antoine. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement reimprimé, & corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise,* M DC XXVII. *Jean Guerigl.* (12), 288 pp. Sm. 4° (8)D.233.18

Note. — Written in French and Italian, and a small part of it in Latin. The title is repeated in Italian and also in Spanish.

Fabro Bremundan, Francisco. *See* Bremundan, F. F.

Fábula del Genil (poema); por P. Espinosa. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.). D.163.1.29

Fabulero, El; por F. N. Molina. *Madrid,* 1764. Sm. 4°.....D.153.14

Façanha. Figueiredo, J. A. de. Sobre o sentido da palavra façanhas. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)D.192.8.1

Facius, Bartholomaeus. *See* Fazio, Bartolomeo.

Fac-simile reprints. *See* Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion de Don QuijoteD.140.7

Fajardo, Alonso Guajardo, fl. 1585. Algunos proverbios morales. (In Ovidio, C. Refranes. 1659.) D.234.22

Fajardo, Joseph, fl. 1755. El tribunal de las damas, copia autentica de la executoria que ganó la modestia en el tribunal de la razon, representado por las damas juiciosas de España. *Madrid [1755?]. J. F. Martinez.* (7), 32 pp. Sm. 8°D.168.35

Fajardo y Acevedo, Antonio, fl. 1687. Los vandos de Luca, y Pisa; Origen de Nuestra Señora de las angustias, y revelion de los moriscos. (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4°D.171.5

— Same. (In Comedias nuevas escogidas. 1675.) D.172.1.40

Falcoón, Venezuela. *See* Venezuela. Apuntes estadisticos. *Caracas,* 1875. L. 8°.....4411.52

Falconry. Lopez de Ayala, P. El libro de las aves de caça. *Madrid,* 1869. 8°.....D.210a.4

Falero, Juan Francisco Martinez. Impugnacion al papel con titulo De Munda [etc.]. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.) 4°.....D.111.1.4

Falkland islands. Falkner, T. Descripcion de Patagonia y de . . . las yslas de Falkland. *Londres,* 1774. ms. Sm. 4°.....D.250.37

— Lacroix, F. Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. *Barcelona,* 1841. 8°. D.240a.14

Falkner, Thomas, b. 1710, d. 1784. Descripcion de Patagonia y de las partes adyacentes de la America meridional; con algunas particularidades relativas á

- Falkner, Thomas, *continued.*
- las yslas de Falkland. Escrita en ydioma yngles y traducida al castellano por Manuel Machon. *Londres, en el año de 1774.* 113 ff. ms. Sm. 4°. D.250.37
- Falso nuncio, El, de Portugal. Comedia de un ingenio de esta corte. [Barcelona: F. Suriá. 1769.] n. t. p. (36) pp. Sm. 4° D.176.21
Note. — This play has been attributed to José de Cañizares. It differs from the one with the title El nuncio falso, ascribed, in Vol. 36 of D.172.1, to Tres ingenios.
- Same. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.11
- Same. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.) G.335.2.1
- Falso nuncio, El, de Portugal. Perez de Saavedra, A. Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonzo Perez de Saavedra. [Madrid, 1739?] Sm. 8° D.160.24
Note. — See Note under Perez de Saavedra.
- Familia, La, de Alvareda (novela). See Arrom, C. B. de.
- Famin, (Stanislas Marie) César, b. 1799, d. 1853. Historia de Chile. Traducida al castellano por los editores del Guardia nacional. Barcelona. Imprenta del Guardia nacional. 1839. (3), 96, (2) pp. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.14
- Fandango, El, de candil. Madrid, 1792. (In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos.) D.176.8
- Fanshawe, Sir Richard, translator, b. 1608, d. 1666. See Camoens, L. de. The Lusiad. D.191.8
- See Hurtado de Mendoza, A. Querer por solo querer D.170b.41
- Fantasías de un susto; por J. M. de Moya. Madrid, 1738. Sm. 8° D.160a.16
- Fantasma, La, del lugar. Madrid, 1791. (In Spain. Drama. Collections. Sainetes anónimos.) D.176.8
- Farfala, La; por M. A. Marin. Madrid, n. d. Sm. 8° D.240b.67
- Farfan, Fernando de la Torre. See Torre Farfan, F. de la.
- Faria e Sousa, Manuel de, b. 1590, d. 1649. Evropa portuguesa. Segynda edicion correta, ilustrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. Lisboa. A. Craesbeeck. 1678-80. 3 v. Portraits. Sm. f° (6) D.191.6
Note. — Vol. 1 contains the history of Portugal from the Deluge to the accession of Henry of Burgundy; vol. 2, from Henry to John III; vol. 3, from Sebastian to Philip IV.
- Historia del reyno de Portugal. Nueva edicion. Brusselas, F. Foppens. M.DCC.XXX. (1), xxi, (2), 456, xlvi, (15) pp. Portraits, plates. F° D.190.7
"Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée." — LA SERNA Y SANTANDER.
- Noches claras, primera parte. 1624. Madrid, la rienda de Cosme Delgado. (15), 502, (26) pp. Sm. 8° D.199a.6
"A series of conversations on miscellaneous subjects . . . which their author . . . intended to have called simply 'Moral Dialogues,' but which his bookseller, without his knowledge, published in 1624, with the title of 'Brilliant Nights' . . . ; . . . the second part, which he offered to the public, was never called for." — TICKNOR.
P. Salvá y Mallen mentions authorities which state that a second part was published in 1626.
This copy has Southey's autograph.
- Vida de Camões. (In Camoens, L. de. Obras. 1780.) D.195.13.4
editor. See Camoens, L. de. Lusiadas.
- Adamson, J. Life of Faria e Sousa. [With portrait.] (In Adamson, J. Lusitania illustrata. 1842.) D.195.1
- Fariseo, El. [Sevilla.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) D.170b.32.2
- Faro industrial de la Habana. Num. 18-20, año VIII; 302, año X. [Habana.] 1848, 49. F° D.250a.35
Note. — Numbers 18-20 contain a Discurso leido por Juan Eugenio Hartzenbusch en el acto de su recepcion, como individuo de numero de la Real academia española. Number 302 has a notice of the writings of Andrés Bello, etc.
- [Various numbers, 1842, 43, 47, 50, 51.] Habana, 1842-51. 2 v. F°; 1 vol. in covers. W.R., B.2
- Farriry, White, J. Manual del albeiter. Madrid, 1829. Sm. 8° D.210a.26
- Farropo, Bernardo Antonio, editor. See Cabral de Vasconcellos, P. A. Poesias D.197.11
- Farsalia, La, (poema). See Jáuregui y Aguilar, J. D.152.14
- Fatima e Zendar. (In Novelas escolhidas.) 3095.10.1
- Fauriel, Claude Charles, b. 1772, d. 1844. Lope de Vega. Paris, 1839. (In Spain. Literature. Various publications.) Sm. 4° D.160b.73
- Faust. Rosenkranz, C. Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. Halle, 1829. Sm. 8° D.140b.9
- Fazio (Lat. Facius), Bartolomeo, d. 1457. De rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum rege commentatorum libri decem. Io. Michaëlis Brutus opera nunc primum in lucem editi, ac summo studio vetustiss. collatis exemplaribus emendati. Legdrni, apud hæredes Sebast. Gryphii, m. d. lx. 312, (15) pp. Sm. 4° D.123.3
"Fazio was a Genoese, and being sent on an unsuccessful mission to Naples, was invited by Alfonso to remain there, and employed, among many other things, to write this history of his reign. He survived that remarkable monarch nine years; but this is the first edition of the book. . . . It is by John Michel Brutus, a learned Venetian, who, as he avows, retouched the Latinity of Fazio, which, however, by no means needed it." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Federico y Ardenia (novela). See Agreda y Vargas, D.
- Feijoó. See Feyjoó.
- Felices de Cáceres, Juan Bautista, editor, fl. 1629. Ivsta poetica por la Virgen santissima del Pilar. Celebracion [sic] de su insigne cofradia. 1629. Cárdenas: D. la Torre. (3), 144 pp. Sm. 4°. D.150.49
- Felicidad, La, de la vida del campo (poema); por Tomás de Iriarte. (In Colección de las obras de eloquencia y de poesía. 1780; 1799.) Sm. 8° D.230.4.1; D.236.6
- Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por D. Ramón de Arriala [pseud.]. Madrid, 1832. (In Larra, M. J. de. Obras.) D.170b.87.10
- Felipe Prospero, son of Philip IV, of Spain, b. 1657, d. 1661. Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del príncipe Felipe Prospero. n. p. [1657?]. 4° D.134.26
- Félix de Valois, St., b. 1127, d. 1212. Ávila, Gil Gonzalez de. Compendio histórico de las vidas de San Ivan de Mata i S. Félix de Valois. Madrid, 1630. Sm. 4° D.270b.37
- Feliz encuentro, El, comedia de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Moncín?], n. p., n. d. (In Comedias anónimas.) G.335.2.2
- Fénelon, François de Salignac de la Mothe, b. 1651, d. 1715. Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glosas críticas y joco-serias sobre la nueva traducción castellana [por José de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. Madrid, 1798. Sm. 4° D.220.36
- Fénix castellano, El, [etc.]. See Hurtado de Mendoza, A. D.154.32
- Fénix, El, de España (comedia). (In Comedias nuevas escogidas.) D.172.1.43
Note. — Included in Rivadeneyra's list of Diego de Calleja's plays.

- Fénix, El, y su historia natural; por J. Pellicer de Salas y Tobar. Madrid, 1630. Sm. 8°. D.160b.19; D.168.32
- Fenton, Sir Geoffrey, d. 1608. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaraes workes, as other authors, Latine, French, and Italian. London : H. Middleton for R. Newbery, 1575. (8), 200 ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.274.7
- Ferdinand III, saint, of Castile and Leon, b. 1200, d. 1252. Cavallero y Góngora, A. Panegyris. Madrid, 1753. Sm. 4° D.203.3
- Cisneros y Lanuza, A. M. de. Vida é historia de S. Fernando tercero. Sevilla, 1852. 8°. D.201.11
- Corónica del santo rey Don Fernando tercero. Sevilla, 1614. F° D.133.4
- Florez, E. Elogios del santo rey D^o Fernando. Madrid, 1754. Sm. 4° D.203.3
- Galvez, D. A. Carta. Sevilla [1765]. Sm. 4°. D.203.3
- Nuñez de Castro, A. Vida de S. Fernando el III. Madrid, 1787. Sm. 4° D.201.12
- Sanchez, T. Oracion panegyrica. Madrid, 1672. Sm. 4° D.203.8
- Torre Farfan, F. de la. Fiestas de la S. iglesia metropolitana de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando. Sevilla, 1671. F° D.272.8
- Note.* — See Washington Irving's Chronicle of Fernando the Saint, in his Spanish papers [2391.16; 2394.16; etc.]
- Ferdinand IV, of Castile and Leon, b. about 1285, d. 1312. Crónica del muy valeroso rey Don Fernando. Valladolid, 1554. F° D.122.5
- Ferdinand V and Isabella I. See Spain. History. Reign of Ferdinand and Isabella.
- Ferdinand VI of Spain, b. 1712, d. 1759. Descripción de las exequias [etc.]. Madrid, 1761. Sm. 4° D.203.11
- Discurso sobre su enfermedad. (In Colección de documentos inéditos, 1851.) D.120b.1.18
- Isla, J. A. Triunfo del amor, y de la lealtad. Madrid [1785]. 8° D.164.11
- Lemus Faria e Castro, D. A. de. Oráculo de sí mismo [etc.]. Sevilla [1750]. Sm. 4°. D.203.11
- Papeles varios. (In Romances, villancicos, etc.) D.164.8
- Ferdinand VII of Spain, b. 1784, d. 1833. Esquiquiz, J. de. Ident sencilla de las razones que motivaron el viage del rey. Madrid, 1814. Sm. 8°. D.130a.19
- See also Spain. History. Reign of Ferdinand VII.
- Ferdinand, of Spain, son of Philip III, governor of the Netherlands, b. 1609, d. 1641. Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria. Amberes, 1635. Sm. 4°. D.130b.30; D.130b.31
- Ferdinand, of Portugal, b. 1345, d. 1383. Lopes, F. Crónicas dos reis Pedro I e Fernando. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros. 1816.) D.190.6.4
- Feria, La, de Valdemoro. Zarzuela, que ha de representarse el primer dia de las tres fiestas, que dá el excellentissimo señor conde de Rosemburg, en los reales desposorios del archiduque Pedro Leopoldo, y María Luisa infanta de España. Madrid : M. DCC. LXIV. J. Ibarra. 203 pp. Sm. 8°. D.175.29
- Fermin, Pedro, fl. 1668. Aclamacion panegyrica en Almeria [etc.]. Granada, 1668. (In Fiestas varias.) D.276.18
- Fermin Arana de Varflora, pseud. See Valderrama. Fermin de Laviano, Manuel. Al desonor heredado vence el honor adquirido. Valencia, 1776. (In Co-medias anónimas.) G.3353.2.2
- Fernan Caballero, pseud. See Arrom, C. B. de. Fernandez, Alonso, of Plasencia, fl. 1627. Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia, 1627. Madrid. Juan González. (8), 336, (15) pp. F° (8) D.272.12
- Note.* — According to Salazar y Castro, the genealogical part of this work was written by Francisco Calderon y Vargas,conde de Oliva.
- Fernandez, Bautista, fl. 1629. Relacion verdadera de las procesiones y plegarias, que la santa iglesia de Burgos ha hecho á la imagen del santo crucifijo de San Agustin, de la misma ciudad. [Romances.] 1629. Burgos. P. de Huydrobo. (8) pp. Sm. 4° D.270b.91
- Fernandez, Bruno. Poesias. (In Colección de poesías en dialecto asturiano. 1839.) D.152.6
- Fernandez, Felipe. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. Second edition, carefully revised and enlarged. London : F. Wingeare, 1807. (1), 229 pp. 12° 5039.6
- Fernandez, Gerónimo, fl. 1570. Don Belianis. Libro primero [y segundo] del valeroso e inuincible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador Don Belanio de Grecia. Sacado de lengua griega, en laquelle escriuio el sabio Friston, por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. [Burgos. Alonso y Estevan Rodriguez. 1587.] 237 ff. F° (8). D.160a.81
- Note.* — The title, which is missing, is copied from Brunet.
- "The book is one of the most extravagant and absurd of its class, as well as one of the rarest." — TICKNOR.
- Fernandez, José. Soneto. See Miralla, J. A. ... D.1
- Fernandez, Juan, editor, fl. 1675. Avtos sacramentales, y al nacimiento de Christo, con sus loas, y extremes. Recogidos de los mayores ingenios de España. Madrid : A. F. de Zafra, 1675. (7), 390 [400] pp. Sm. 4° D.152.12; G.3351.7
- Contents.* — Autos, viz.: — F. Rojas Zorrilla: Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los arboles. A. Mira de Meseua: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor. F. Godínez: La virgen de Guadalupe; El nacimiento de Christo y pastores de Belen; El nacimiento de Christo. F. Sanchez: Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Joseph. D. Ramos del Castillo: Tres autos sacramentales. L. Vélez de Guevara: El nacimiento de Christo. A. del Castillo: El nacimiento del Hijo de Dios. Loas, extremes, etc., por F. Sanchez, G. de Cáncer, A. Mira de Meseua, J. de S. Antonio, A. del Castillo, A. de Moreto, L. de Benavente.
- Note.* — The auto El gran palacio, ascribed here to Moreto, was written by Rojas. El nacimiento de Christo y los pastores de Belen is ascribed, in the Index, to Mira de Meseua, but in the text to Godínez. In the same manner a loa, ascribed in the index to Juan de S. Juan, is attributed to Juan de S. Antonio.
- Fernandez, Juan, editor, fl. 1812. See Gonzalez, D. T. Poesias. 1812 D.150a.46
- Fernandez, Juan Patricio, d. 1672. Relacion histórica de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que están á cargo de los padres de la Compañía de Jesvs de la provincia del Paraguay. Sacada a luz por Geronimo Herrán. 1726. Madrid : M. Fernandez. (19), 452, (3) pp. Sm. 4°. G.3774.7
- Fernandez, Manuel, fl. 1781. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, que se principió en el mes de Febrero del año de 1727. Sacado de las gazetas de Madrid, que se publicaron en los meses que duró el sitio. Madrid : P. Marin. 1781. 104 pp. Sm. 8° D.168.37
- Fernandez, Meliton, pseud. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (In Colección de las obras de eloquencia y de poesía. 1782. 1799.) Sm. 8° D.230.4.1; D.236.6
- Fernandez, Ramon, editor, fl. 1796. [Colección de poesías castellanas.] Madrid, Imprenta real. 1786-1808. n. t. p. 20 v. 8° D.156.12
- Contents.* — Vol. I. Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola. II, III. Rimas de Bartolome Leonardo de Argensola. IV, V. Rimas de Fernando de Herrera. VI. Rimas de Juan de Jáuregui. VII, VIII. Farsalia de Juan de Jáuregui. IX.

Fernandez, Ramon, editor, continued.

Poesías de Luis de Góngora y Argote. X. Poesías de Luis de Leon. XI. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos [prout. of Lope Félix de Vega Carpio]. XIII. XIII. Obras de Christóbal de Castillejo. XIV. XV. Conquista de la Bética: poema heróico de Juan de la Cueva. XVI. XVII. Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romances antiguos. XVIII. Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces [Fernando de Herrera, Juan de Arguo, Pablo de Cespedes, Baltasar de Alcazar]. XIX. Las heroicas de Ovidio traducidas en verso castellano por Diego Mexia. XX. Poesías de Francisco de Figueiroa, llamado El divino.

— Same. Tomo XVI, XVII. Madrid, Imprenta real. 1825. 2 v. in 1. Sm. 8° 3104.17

— Same. Vol. XIV, XV. Madrid, Imprenta real. 1795. 2 v. Sm. 8° 5096.9

— See Figueiroa, F. de.

Fernandez y Ávila, Gaspar de. La infancia de Jesucristo. Poema dramático. Málaga. F. de Casas, y Martínez. n. d. (9), 162, (2) pp. Sm. 4°. D.176.14

“Printed after 1736. See note to Dedication, p. 5. It is a specimen of such religious representations as were made in the monasteries in the middle and latter part of the XVIII. century; — in less bad taste, however, than they generally were.”

— Ms. note by Mr. TICKNOR.
Published about 1785.—P. SALVÁ Y MALLEN.

Fernandez y Córdoba, Gonzalo, (el Gran Capitán). See Gonzalo Fernandez de Córdoba.

Fernandez de Heredia, Juan Francisco, fl. 1682. Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y ejemplos. Madrid: F. Sanz. M DC LXXXII. (19), 512 pp. Woodcuts. Sm. 4° D.166.14

Fernandez de la Mata, Gerónimo, fl. 1636. Soleadas de Avrelia. Aora añadido el libro intitulado: Crates y Hiparchia, marido, y muger philosophos antiguos. [Also, Xacara nveva de vn xaque, que haze relación a otro amigo svyo de lo qve le sucedio una tarde pascandose por Madrid. Compuesta por Alejandro de Cepeda.] Segunda impresión. 1737. Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla. (15), 310 pp. Sm. 8° D.160a.4; D.160a.6

Fernandez de Leon, Melchor, d. 1681. Comedias varias. (In Comedias nuevas escogidas. 1676, 79, 1704.) Vol. 42, 46, 48 of D.172.1
Nameley: —

San Francisco de Borja, duque de Gandia, de Melchor Fernandez de Leon, Endimion y Diana (in vol. 42); La conquista de las Malucas, El veneno en la guirnalda, y la triaca en la fuente (vol. 46); Venir el amor al mundo, Ícaro y Dédalo, con loa.

Note. — The first mentioned was written by Pedro de Fernández on the basis of an unpublished play by Calderon. — BARRERA.

— Cada cual con su cada cual. Burgos, n. d. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.4

— El sordo y el montañés. (In García de la Huerta, V. Teatro español. 1785.) D.177.3.4

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1859.) D.163.1.49

Fernandez de Madrid, José, fl. 1821. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estación del calor. Habana, 1824. See Havana. Sociedad económica de la Habana. Memorias D.250.43

— Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboración del tabaco de esta isla. Habana, 1821. (In Cuba. Agriculture, etc. [Various publications. No. 10,]) 5997.6

Fernandez de Moratin, Leandro. See Moratin, L. F. de.

Fernandez de Navarrete. See Navarrete.

Fernandez de Ondatigui, Andrés, fl. 1668. See Historia trágica de Leonora, y Rosaura D.240b.34

Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557. Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano. Publicada la Real academia de la historia, cotejada con el código

Fernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, cont'd. original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por José Amador de los Rios. Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia. 1851-55. 4 v. Illustrations. F° (4) ... D.250a.26

“A series of accounts of the natural condition, the aboriginal inhabitants, and the political affairs, of the wide-spread Spanish possessions in America, as they stood in the middle of the sixteenth century, which is of great value as a vast repository of facts, and not wholly without merit as a composition.” — TICKNOR.

Fernandez de Santaella, Rodrigo, fl. 1500. Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum, olim per Rodericu Ferdinandum à Sancta Ella, vtunque (prout tunc tempora ferebant) concinnatum: nunc verò ab ihnumeris, pudendisque, quibus scatebat erroribus, vindicatum: ac deinde multipliceibus accessionibus locupletatum, & auctum. Per Eustathium Morum Ceruantæm Cantabrum. Compluti. Exscusum, apud Andream de Angulo. 1569. Unpaged. F° (8) D.231.9

Note. — There are four preliminary leaves. The Vocabulary comprises signatures A to Y inclusive, in eights. The last nine pages of the book are occupied with an Arte del compato: nuevamente compuesta, por el baciller Hieronymo de Valencia, muy útil y necesaria a todas las personas eclesiásticas.

Fernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1557. See Virgilius Maro, P. Los doce libros de la Eneida D.242.8

Fernandez de Velasco y Pimentel, M. Bernardino, duque de Frias, fl. 1749. Deleyte de la discreción, y facil escuela de la agudeza. Exornados con advertencias, y notas, para su inteligencia, y extensión. Madrid: G. de Ramirez. 1749. (47), 326 pp. Sm. 4° (8) D.164.6

Fernandez de Velasco y Pimentel, Bernardino, duque de Frias, b. 1783, d. 1851. Obras poéticas, publicadas á expensas de sus herederos, por la Real academia española. Madrid, M. Rivadeneyra. 1857. liii, 306 pp. L. 8° (4) D.151.3

Note. — With preliminary notices by Ángel Pérez Sáavedra y Ramírez, duque de Rivas, and Mariano Rocío de Togores, marqués de Molina.

Fernandez de Villégas, Pedro, translator, d. 1525. See Dante Alighieri D.240b.46

Fernandez-Espino, José, fl. 1860. Estudios de literatura y de crítica. Sevilla: imprenta de La Andalucía. 1862. xxxvi, 501, (12) pp. 8° D.164.13

Contents. — Prólogo por L. S. Huidobro; Sobre la influencia de la poesía en la historia; De la moral en el drama; El paso honroso, sostenido por Sucre de Quiñones; Sobre el origen de la emoción trágica; De la pintura del dolor moral y del dolor físico en el drama; Orígenes del teatro moderno; Teatro de la monja Hrosvitha; Armonía entre la razón y la religión católica; La moral cívica y la moral evangélica; De las causas que influyen en el origen y progresos de las ciencias, la literatura y las artes; Safo; La Jerusalén libertada de Torquato Tasso; Influencia de la novela en las costumbres; El doctor Benito Arias Montano.

— Reseña histórica y descriptiva. (In Corona poética. 1863.) D.151.16

Fernandez-Guerra y Orbe, Aureliano. Discurso. Madrid, 1857. (In Academia española. [Discursos.]) D.113.1

— El fuero de Avilés. Discurso leído en junta pública de la Real academia española. Madrid. Imprenta nacional. 1865. 192 pp. 3 folded plates. L. 8° D.113.4

— [Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragón en 1359, por F. J. de Salas. Contestación por Fernandez-Guerra y Orbe.] Madrid, 1868. (In Academia de la historia. Discursos.) D.113.5

— editor. Obras de F. de Quevedo Villegas. (In Biblioteca de autores españoles. 1852, 59.)

Vol. 28, 48 of D.163.1

- Fernandez-Guerra y Orbe, Luis, editor.** Moreto y Cavaña, A. Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1856.) D.163.1.39
- Fernandez Valcarce, Vicente, fl. 1760.** Oracion fúnebre. *See Descripción de las exequias . . . por Don Fernando vi. 1761* D.203.11
- Fernando, son of John I, b. 1402, d. 1443.** Olfers, I. F. M. von. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Berlin, 1827. 8° D.193.12
- Fernando, El, (poema); por J. A. Vera Figueroa, conde de la Roca.** Milan, 1632. Sm. 4° D.153.37
Note. — For names of sovereigns see Ferdinand.
- Ferrandes de Quiñones, Diego, conde de Luna, fl. 1450.** Protesta porque si Enrique iv le mandase jurar á la princesa Juana [etc.]. (*In Colección de documentos inéditos*. 1849.) D.120b.1.14
- Ferreira, Alexandre Rodrigues, b. 1756, d. 1815.** Costa e Sá, J. M. da. Elogio de Ferreira. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias*. 1818.) D.190.5.5
- Ferreira, Antonio, b. 1528, d. 1569.** Ignez de Castro. Trauerspiel Bristo. Comödie. (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur*. 1782.) D.186.14.3
- Poemas lusitanos. Segunda impressão, emendada, e acrescentada com vida, e comedias do mesmo poeta. *Lisboa, na regia officina typografica*. m DCC LXXI. 2 v. 12° D.197.8
Contento. — Vol. I. Vida [por Pedro José da Fonseca]; Sonetos; Odes; Elegias; Eglogas. II. Cartas; Epitaphios; Castro, tragedia; Elegia de D. Logo Bernardo na morte de Ferreira; Resposta de P. d'Andrade; Comedia de Bristo; Comedia do Closo.
- [Poesias.] (*In Parnaso lusitano*. 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22
- Dias Gomes, F. Analyse sobre a elocução e estylo de Ferreira. (*In Academia real das ciencias. Memorias*. 1793.) D.192.8.4
- Ferreira, Carlos, translator.** *See* Historia da donzella Theodora D.193.18
- Ferreira Cardoso da Costa, Vicente José, b. 1765, d. 1834.** Influencia do conhecimento das nossas leis antigas em os estudos do jurista portuguez. (*In Academia real das ciencias. Memorias*. 1796.) D.192.8.6
- Ferreira de Lacerda, Bernarda, b. 1595, d. 1644.** Hispania libertada. *Lisboa: P. Crasbeck [etc.]*. 1618, m. DC. LXXXIII. 2 v. 8° D.160b.34
Contento. — Vol. I. Hispania libertada. Parte primera. II. Hispania libertada, poema posthumo. Parte segunda. Sacada a luz por su hija María Clara de Menezes.
 "A rhymed chronicle, — to the first part of which the dates are regularly attached, — and was intended, no doubt, to cover the whole seven centuries of Spanish history from the outbreak of Peñyo to the fall of Granada, but it is finished no further than the reign of Alfonso the wise, where it stops abruptly." — TICKNOR.
- *See* Perreira de Castro, G. D.194.6; D.194.7
- Sá de Menezes, F. de. Malaca conquistada, poema; com os argumentos de B. Ferreira. *Lisboa*, 1779. 4° D.193.3; 4246.13
- Vega Carpio, L. F. de. Filis: égloga á la décima musa Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. Madrid, 1635. Sm. 8° D.149.10
- Ferreira de Vasconcellos, Jorge, d. 1585.** Comedia Eufrosina. Nouamente impressa e emendada, por Francisco Roiz Lobo. *Lisboa. A. Alvarez* 1616. (4), 223 ff. Sm. 8° D.199.18
 — Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por Fernando de Ballesteros y Saavedra. *Madrid, A. Marin*, 1735. (23), 422 pp. Sm. 8° D.199.3; G.3356.6
"Why . . . it was translated into Spanish by Ballesteros Saavedra as if it had been anonymous, I know not. It is often mentioned as the work of Lobo . . . and Quevedo, in his Preface to the Spanish version, seems to have been of that opinion; but this, too, is not true." — TICKNOR.
- Ferreira de Vasconcellos, Jorge, continued.**
 "The old Portuguese play, *quam Luduntur summi lundibus non immerito solent erhere*, as Antonio says, is translated in so masterly a manner by Ballesteros y Saavedra, that it is doubtful whether we ought to bestow the palm on the version or the original, according to the testimony of Don Francisco de Quevedo." — SALVÁ.
 Second edition. "Scarce." — SALVÁ.
- Ferreira Gordo, Joaquim José, b. 1758, d. 1838.** Apontamentos para a historia civil e litteraria de Portugal e seus dominios. (*In Academia real das ciencias. Memorias*. 1792.) D.192.8.3
- Ferrer, Juan, b. 1558, d. 1638.** Tratado de las comedias, en el qual se declara si son licitas, y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Por Frvctvoso Bisbe y Vidal [*pseud.*]. Va añadido vn sermon de las mascaras, y otros entretenimientos, por Diego Perez. 1618. *Barcelona, G. Margarit.* (16), 113, 49 ff. Sm. 8° D.170b.30
Note. — The sermon by Diego Perez de Vidalvila has an independent title-page and pagination.
- Ferrer de Cardona, Luis, d. 1641.** La burladora burlada (comedia); por Ricardo de Turia [*pseud.*]. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1857.) D.163.1.43
- Ferrer de Couto, José.** Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. Madrid: 1851. *Wenceslao Ayguals de Izco.* 187, (1) pp. L. 8° (4) D.132.9
- Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son, como se supone que son, y como deben ser. Nueva York: Hallet. 1864. 310, (1) pp. 8° D.260.3
 "From the author 27 July 1867." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Ferrer del Rio, Antonio, b. 1818.** Biografia de Espronceda. (*In Espronceda, J. de. Poesias*. 1846.) D.157.2
- Same. (*In Espronceda, J. de. Obras poéticas*. 1848.) D.170a.27
- Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla. 1520-1521. Madrid: 1850. *Mellado*. (6), xxix, 415, (1) pp. 8° D.126.6
Note. — A gift from the author, with his autograph. Contains ten pages of fac-similes.
- Examen histórico-critico del reinado de Don Pedro de Castilla. Obra premiada por voto unánime de la Real academia española. Segunda edición. Madrid. C. Monier. 1851. 195, (1) pp. 8° D.120.15; D.133.13; D.135.11
Note. — The last was given to Mr. Ticknor by the author.
- Galeria de la literatura española. F. de P. Mellado. Madrid, 1846. (3), 320 pp. 8 portraits. 8° D.184.1
- Historia del reinado de Carlos III. Madrid, Matute y compagni. 1856. 4 v. Portrait. 8° 3092.18
- editor. Floridablanca, J. M., conde de. Obras. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1867.) D.163.1.59
- See Colección de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por Antonio Ferrer del Rio. Madrid, 1857. 8° D.120a.10; D.270b.30
- Ferrer Maldonado, Lorenzo.** *See* Maldonado, L. F.

Ferreras, Juan de. b. 1652, d. 1735. Disertacion de el monacato de S. Millan de la Cogolla. *Madrid*: M.DCC.XXIV. (4), 20 pp. Sm. 4° D.127.3

Note. — Discusses the question whether St. *Æmilianus* was a monk or a curate of Berceo.

— Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fe. Nueva edicion corregida y ennuendada, añadida de un sumario chronologico, y un indice general. *Madrid*. A. *Perez de Soto* [etc.]. MDCCLXXV — MDCCXXXI. 17 v. Portrait. Sm. 4° D.126.3

Contents. — Vol. I. Vida y escritos de Juan de Ferreras; Los sucesos desde la creacion del mundo hasta el nacimiento de Jesucristo. II. Los sucesos de los cuatro primeros siglos cristianos. III. Los sucesos de los siglos v. vi. y vii. IV. Los sucesos de los siglos VIII. IX. y X. V. Los sucesos de los siglos XI. y XII. VI. Los sucesos del siglo XIII. VII. VIII. Los sucesos del siglo XIV. IX-XI. Los sucesos del siglo XV. XII-XV. Los sucesos del siglo XVI. XVI. Apéndice, etc. XVII. Indice general.

— Baptista, J. A. Don Juan de Ferreras vindicado. *Madrid*, 1729. Sm. 4° D.127.3

Note. — Discusses the question whether St. *Æmilianus* was a monk or a curate of Berceo.

— Nasarre y Ferriz, B. A. Elogio histórico de Juan de Ferreras. *Madrid*, 1735. Sm. 4° D.203.7

— Salazar y Castro, L. B. de. Ante-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza*, 1720. Sm. 4° D.220.36

Ferreira y Sampayo, Cristóbal, translator. See Jesus, T. de. Trabajos D.270a.15

Ferro-Carril de Puerto-Principe á Nuevitas. Cedula de propiedad y reglamentos administrativos de la compañia de camino de hierro entre las ciudades de Puerto Principe y Nuevitas. Publicados por acuerdo de la Diputacion patriota. *Puerto-Principe*. 1837. *Imprenta de gobierno*. 16 pp. 8° D.260.13

— Cuestion de utilidad del ferro-carril de Nuevitas a Puerto-Principe por el lugareño. *Puerto-Principe*. *Imprenta de gobierno*. 1845. 13 pp. 8° D.260.13

— Informe de la comision del camino de Nuevitas. *Puerto-Principe*, 1836. *Imprenta de gobierno*. 35 pp. 8° (4) D.250a.19; D.260.13; D.260.15

— Informe, por Benjamin H. Wright. *Puerto Principe*. 1837. *Imprenta de gobierno*. 12 pp. Sm. 4° D.260.15

— Informe presentado a la junta directiva por el ingeniero Manuel J. de Carrera. *Puerto-Principe*. 1843. *Imprenta de gobierno*. 22 pp. 8° D.250a.19

— Sexto informe annual del presidente de la compañia. *Puerto Principe*. 1843. *Imprenta de gobierno*. 14, (1) pp. 8° D.250a.19

Feudalism. Escosura y Hevia, A. de la. Juicio critico de feudalismo en España. *Madrid*, 1856. L. 8° D.120.18

— Feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia. (*In Coleccion de documentos inéditos*. 1851.) D.120b.1.18

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, b. 1766, d. 1764.

Note. — For an account of this author, to whom, in the opinion of Clemencin, is due a great part of the progress in civilization made by Spain during the eighteenth century, see Ticknor's History, III, 271-274.

Lists of the works written by Feyjoó, or occasioned by his publications, can be found in Sempere y Guarinos, III, 19-46, and in the Life of Feyjoó by Campomanes, prefixed to the first volume of the Teatro critico universal, edition of 1778 [4247.3.1].

An extended account of Feyjoó, by Vicente de la Fuente is given in the introduction to vol. 56 of the Biblioteca de autores españoles.

— Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1863.) D.163.1.56

— Cartas eruditas, y curiosas, en que por la mayor parte se continua el designio de el Teatro critico

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo, continued. universal, impugnando, o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. *Madrid*: *Imprenta del supremo consejo de la inquisicion* [etc.]. 1753-60. 5 v. Sm. 4° (8) D.230a.4

Note. — The editions and dates of the various volumes are as follows: — Vol. 1, quarta impression, 1753; v. 2, quarta impression, 1758; v. 3, quarta impression, 1759; v. 4, tercera impression, 1759; v. 5, 1760.

— Same. [Tomo II-v, Nueva impresion.] *Madrid*, en la *imprenta de los herederos de Francisco del Hierro* [etc.]. M. DCC. XLII-M. DCC. LXXVII. 5 v. Sm. 4° 4247.5

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid*, M. DCC. LXXXI. *Blas Roman*. 5 v. Sm. 4° D.230a.10

— Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro critico, donde se notan mas de quatrocientos desuidos al autor del Anti-theatro, y de los setenta, que este imputa al autor del Teatro critico, se rebajan los sesenta y nueve y medio. Quinta impression. *Madrid*, en la *imprenta de los herederos de Francisco del Hierro*. M. DCC. XLVI. (31), 207 pp. Sm. 4° (8) 4247.2

— Same. Septima impression. *Madrid*, E. Busto. 1754. (31), 207 pp. Sm. 4° (8) D.230a.3

— Same. *Madrid*. M. DCC. LXXVII. *Pantaleon Aznar*. xxii, 248 pp. Sm. 4° (8) 4247.4

— Same. *Madrid*. M. DCC. LXXXI. *Blas Roman*. xxvii, 243 pp. Sm. 4° D.230a.12

— Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro critico, y su autor dio al público Francisco Soto Marne, escribe a un amigo suyo Benito Gerónimo Feyjoó y Montenegro. *Madrid*. M. DCC. LXXVII. *Pantaleon Aznar*. (17), 164 pp. Sm. 4° (8) 4247.4

— Same. *Madrid*. M. DCC. LXXXI. *Blas Roman*. (7), 182 pp. Sm. 4° D.230a.12

Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. [Also, Vol. 9, Suplemento de el Teatro critico.] *Madrid*, en la *imprenta de los herederos de Francisco del Hierro*. M. DCC. XLVI. 9 v. Sm. 4° (8) 4247.1

Note. — The editions and dates of the various volumes are as follows: — Vol. 1, septima impression, 1742; v. 2, 3, quinta impression, 1741; v. 4, quarta impression, 1742; v. 5, tercera impression, 1742; v. 6, tercera impression, 1743; v. 7, tercera impression, 1746; v. 8, segunda impression, 1743; v. 9, segunda impression, 1746.

— Same. *Madrid*: D. Fernandez de Arrojo [etc.]. 1746-60. 9 v. Sm. 4° (8) D.230a.2

Note. — The various volumes are of different editions as well as dates; namely: — Vol. 1, decima impression, 1758; v. 2, septima impression, 1757; v. 3, 4, septima impression, 1759; v. 5, quinta impression, 1760; v. 6, quarta impression, 1761; v. 7, 1758; v. 8, quinta impression, 1759; v. 9, segunda impression, 1746, with the title Suplemento de el Teatro critico.

— Same. Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del Suplemento en sus lugares. *Madrid*. M. DCC. LXXVII-M. DCC. LXXIX. P. Aznar [etc.] a costa de la Real compagnia de impresores, y libreros. 8 v. Portrait. Sm. 4° (8). 4247.3

— Same. Nueva edicion corregida y aumentada. *Madrid*. M. DCC. LXXXI. *Blas Roman*. 8 v. Sm. 4° D.230a.11

— [Various publications in regard to his works, etc.] *Madrid*: v. d. pph. v. Sm. 4° D.160a.45

Contents. — Carta que escribe Pedro del Parral, albeytar mas antiguo de esta corte, a su muy caro amigo el barbero de Guadalcanal. [1727.] 6 pp. — Estrado critico en defensa de las mugeres contra el Teatro critico universal de errores comunes. [Por Juan Antonio Santarelli.] [1727.] (1), 43 pp.

— Templador veterinario de la furia vulgar, en defensa de la facultad veterinaria, ó medicina de bestias, y de los albeytates

Feyjoó y Montenegro, Benito Gerónimo. *continued.*
péritos, y doctos. Asimismo contra el desprecio que de todos hace el Dr. Francisco Suárez de Ribera, en su *Templador médico*. Y manifiesto de que la abeyteria, medicina, y cirugía, es todo una ciencia, o arte. Escrito por Francisco García Cabero. 1727. (8.) 34 pp. — Carta del licenciado Brundalaga, profesor de astrología, a su amigo D. Diego de Torres Villarroel, respondiendo a las postulaciones contra el doctor Martínez. n. p. [1727?] 24 pp. — Juicio particular, del juicio universal. Carta censoria, que Don Felipe Brizeno y Zuñiga, escribió al marqués del Pedroso; sobre algunas cláusulas que estampó Benito Gerónimo Feyjoó, en el segundo tomo de su *Theatro crítico universal*. 1728. (7.) 22 pp.

— Arango, A. F. Oración fúnebre. *Oriodo*. 1765.

Sm. 4° D.203.10

— Maner, S. J. Anti-theatro crítico, sobre el primero, y segundo tomo del *Theatro crítico universal* de Benito Feyjoó. Madrid, 1729. Sm. 4°.

D.230a.5

Fiel de Aguilar, Manuel Benito, editor, fl. 1787. Antonio, N. La literatura española D.186.19

Fiestas, Las, de la boda (novela); por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1622. Sm. 8°. D.168.29

Fiestas varias. r. p., 1606-1768. ppb. r. Sm. 4°.

D.276.18

Contents. — Ieysa; María; Joseph. Relacion breve del modo con que los sacerdotes y clérigos de la congregación de Sevilla, celebraron sus carnestolendas, 1606. Por Francisco de Luque Paxardo. [Sevilla, 1606.] (16) pp. — Aparato, y fiestas, que celebró la parroquia de Santa Cruz de Madrid, en la translación del Santísimo sacramento a su nueva capilla, 1628. Madrid n. p. xxviii. 11 [10] ff. — Primera fiesta que en Nápoles, se ha celebrado en honor de Francisco Caracciolo, 1629. Barcelona. 1629. n. t. p. 16 pp. — La vendida a Sicilia del príncipe Mame, a volverse Christiano, 1646. Por Donato Ciantar. Traduzida de toscano en español. Sevilla. 1646. n. t. p. (4) pp. — "An extraordinary account of the escape of a Mohammedan Prince from Tunis and his conversion to Christianity; — the last incident being of the arrangements for his baptism at Palermo, 6 May, 1646." — Ms. note by Mr. TICKNOR. — Begyndt entrada que hizo en Roma el almirante de Castilla [Juan Enriquez de Cabrera]. 1646. Traduzida de italiano en español. [Sevilla. 1646.] n. t. p. (4) pp. — Entrada que hizo su majestad en [Pamplona]. [Sevilla. 1646.] n. t. p. (4) pp. — Las fiestas, y lvmbarias que se hicieron en Nápoles en año pasado. Para celebrar las glorias, de San Cayetano Tlenc. Y de algunos milagros que obra el santo. Madrid. 1654. 32 pp. [Note.] — "Curious outbreak of popular religious feeling, at p. 6. Drill miracle, p. 17. Other follow for several pages." — Ms. note by Mr. TICKNOR. — Tratado historial, y moral del tránsito de Nuestra Señora de los Angeles de Porelyneval. Escrivelo Gaspar Roman. Granada. Baltasar de Bolívar. 1658. (7.) 119 pp. [Note.] — "Miracle 2-4. Another grand miracle, 33-37." — Ms. note by Mr. TICKNOR. — Aclamacion panegyrica en Almeria, dia primero deste año de 1668, a la milagrosa imagen, y aparición prodigiosa de María santísima, con el título de N. Sra. del Mar. La predicho Pedro Fermín. Granada. 1668. (6.) 16 ff. — Triunfo carmelitano. Que o real convento do Carmo de Lisboa faz em a canonização da Virgem Santa María Magdalena de Pazzi. Lisboa. 1669. 16 pp. — La fiesta, que el marques de los Balbases, dio a la reyna María Luisa de Borbón, en París, 1679. Traducción del francés. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego. n. d. n. t. p. 265-250 ff. [Note.] — "Racine's Phédre and Molier's Sicilien, acted privately before the young Queen, f. 257 v." — Ms. note by Mr. TICKNOR. — La salida, que hizo el duque de Osuna á 4. dese de presente mes de Octubre 1679 para venir sirviendo a la reyna. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego. [1679.] 259-262 ff. — Recibimiento, y entrada triunfante de María Luisa de Borbón, en Madrid. 1680. [Madrid?] Bernardo de Villa-Diego. [1680?] 19-22 ff. — La redificació de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santonario de los mártires de Zaragoza. [Zaragoza? 1682.] (11) pp. — Las fiestas con que se solemizó en Palermo, el segundo juramento del duque de Veraguas, virrey, y capitán general del reyno de Sicilia, 1609. Palermo. MDCCXIX. Joseph Gramilani. 12 pp. — Origen de la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, de la metropolitana iglesia de Sevilla [etc. por] Alonso Carrillo y Aguilar. Sevilla [1738]. (2.) 99, (1) pp. Plate. — Festivas demonstraciones, que consagró a San Juan Bautista la juventud triunfante de sus feligreses. Pamplona, 1742. (4.) 30 pp. — Capítulo de vna carta por un caballero á otro de Sevilla, quien le daba cuenta de lo acasiodo en ella en la proclamación de Fernando sexto. [Sevilla, 1748.] (3) pp. — Los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera, por donde ha de pasar el rey Carlos tercero en su entrada pública. Madrid: MDCCXL. 40 pp. — La feliz jura del rey, [por] Vicente Folch. [Madrid, 1760?] (6) pp. — Los arcos y aparatos festivos, que para celebrar la exaltación al trono de Carlos tercero, erigieron los profesores de la platería [etc.]. Por D. J. V. L. C. M. D. I. V. S. [Madrid?] 1761. (36) pp. — Los sucesos festivos, con que la Puebla de los Angeles celebró el decreto de su santidad de 1767 [de] Juan de Palafox y Mendoza. Madrid [1768]. 48 pp. — Relación de los

Fiestas varias, *continued.*

exercícios literarios, que María del Rosario Cepeda y Mayo, actuó los días 19-24 de Septiembre [1768], teniendo solamente doce de edad, y poco menos de uno de instrucción en sus estudios. Cadiz. 1769. 15. (1) pp.

"The tract in this volume dated between 1600 and 1700 show, in a remarkable degree, the habits of the age and how religious ceremonies became a part and an important part of the amusements of the Spanish people." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Flévée, Jean, b. 1767, d. 1839. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. Paris, 1823. (In Spain. History. Various publications.)

D.137.6

Figanière, Frederico Francisco de la, b. 1827. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. Em que tambem se dá noticia dos manuscritos estrangeiros relativos á historia civil, política e literaria de Portugal, e se transcrevem na integra alguns documentos importantes e curiosos. Lisboa, Imprensa nacional. 1853. (1), xxvi. (1), 415, (2) pp. 8° D.193.9

Figaro, pseud. See Larra, M. J. de.

Figueiredo, Antonio Pereira de. See Pereira de Figueiredo.

Figueiredo, Pedro José, b. 1762, d. 1826. Dissertação historico-jurídica sobre a legitimidade da Dona Theresia. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1812.)

D.192.8.8

Figueiredo e Mello, Pedro Americo de, b. 1843. Discurso académico por occasião da distribuição dos premios aos Srs. artistas, que concorreram na exposição inaugurada no dia 6 de Março. Rio de Janeiro. P. Brito. 1870. 8 pp. 8° 5091.5

Arceos, —. Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande. Rio de Janeiro, 1871. 8° 2317.55

Bocayuya, Q. A batalha de Campo-Grande (quadro historico). Carta. Rio de Janeiro, 1871. Sm. 4° 5099a.26

Guimaraes Junior, L. Galeria brasileira. Pedro Americo. Rio de Janeiro, 1871. 32° 4369.50

Hudson, O. Descrição do quadro historico da batalha de Campo-Grande. Rio de Janeiro, 1871. Sm. 4° 5099a.26

Figueiredo Ribeiro, José Anastasio, de, b. 1766, d. 1805. Memorias. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1792.) Vol. 1, 2 of D.192.8

Figueroa, Fermín. Poesías. (In Azcarate, N. Novelas literarias. 1866.) D.260a.53.1

Figueroa, Bartolomé Cairasco de. See Cairasco de Figueroa, B.

Figueroa, Suarez de. See Suarez de Figueroa.

Figueroa, Francisco de, b. 1540, d. 1620. Poesías. Por Don Ramon Fernandez [editor]. MDCCCLXXV. Madrid: Imprenta real. (1), 14, 78, (1) pp. Sm. 8° D.150a.52

Poesías. See Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas. 1804. D.156.12.20

Figueroa, Francisco Acuña de. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Figueroa, José Enrique, fl. 1746. Octavas [etc.]. (In Romances, villancicos, etc.) D.164.8

Figueroa, José Lorenzo, translator. See Simondi de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española.

Figueroa, Mariano Pardo de. See Pardo de Figueroa, M.

Figueroa y Córdoba, Diego de, fl. 1660. La sirena de Tinacia. Barcelona, 1771. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.4

— Same. [Serilla.] n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.1.2

Figueroa y Córdoba, José de, fl. 1660. Muchos aciertos de un yerro. (In Comedias nuevas escogidas. 1665.) D.172.1.22

- Figueroa y Córdoba, José de, continued.**
- La tranca. [Sevilla.] n. d. (In Entremeses sainetes, etc.) D.170b.32.1
 - Figueroa y Córdoba, Diego de and José de, fl. 1660.**
 - Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1659-1670.) Vol. 11, 13, 14, 33, 34 of D.172.1
 - Nameley :*
 - Vencarse es mayor valor, de Calderon (in vol. 11); Pobreza, amor, y fortuna (vol. 13); Leoncio y Montano, Mentir y mudarse á un tiempo (vol. 14); La mas horóyca fineza, de Matos Fragoso, y Diego y Joseph de Córdoba y Figueros (vol. 33); Rendirse á la obligacion (vol. 34).
 - Note.* — The first is incorrectly ascribed here to Calderon. - Comedias. Madrid, v. d. (In Comedias de diferentes autores.) G.3353.8.4
 - Nameley :*
 - La dama capitana. 1748; — Leoncio y Montano. 1746; — Rendirse á la obligacion. Barcelona, n. d. - Comedias. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.10.2
 - Nameley :*
 - Rendirse á la obligacion. Sevilla, n. d. — Vencarse es mayor valor, de Calderon. n. p., n. d. - Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47
 - Nameley :*
 - Mentir y mudarse á un tiempo; Pobreza, amor y fortuna. - Á cada paso un peligro. [Valencia, 1776.] (In Spain. Drama. Collections.) D.176.6
 - Pobreza, amor y fortuna. (Ochoa, E. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.5
 - Filangieri, Gaetano, b. 1752, d. 1788.** Ciencia de la legislacion, nuevamente traducida por Juan Ribera. Segunda edicion, revista y corregida. Burdeos. P. Baume. 1823. 6 v. 12° D.220.48
 - Note.* — Vol. 1 contains an Elogio histórico de Filangieri, por Donato Tommasi.
 - Filibúzeros, pseud.** Sistema de contribuciones en la isla de Cuba: suma á que estas ascienden é inversion que se les da. [Imprenta de La verdad. 1848. New-York.] n. t. p. 8 pp. 8° D.220a.13
 - Filis (élogia). See Vega Carpio, L. F. de.
 - Filoléz, pseud.** Impugnacion a las doctrinas filosóficas de Victor Cousin. Primera parte en que se refuta su análisis del "Ensayo sobre el entendimiento humano" de Locke. [Entrega 1^a, 2^a.] [Also, Artículos varios de filosofía.] Habana. 1840. Imprenta del gobierno [etc.]. 8° D.240a.13
 - Fine arts.** Milizia, F. de. Arte de ver en las bellas artes del diseño. Madrid, 1827. Sm. 4° D.210a.27
 - Rosseuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Quid sit in artibus pulchritudo. Paris, 1838. 4° D.181.23
 - Stirling-Maxwell, Sir W. An essay towards a collection of books relating to the arts of design. London, 1850. Sq. 16° D.186.9
 - See also Design;* — Madrid. Galleries, etc.; — Painting; — Portugal. Fine arts; — Spain. Fine arts.
 - Firmeza en los imposibles;** por B. Altamirano y Portocarrero. Caragoça, 1646. Sm. 8°. D.150a.53
 - Fischer, Christian August, b. 1771, d. 1829.** A picture of Valencia, taken on the spot. With an appendix, containing a geographical and statistical survey of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian islands; with remarks on the Moors in Spain. Translated by Frederic Shoberl. London: H. Colburn. 1808. viii, (2), 309 pp. 8° D.130b.28
 - Fischer, Friedrich August, fl. 1797.** Travels in Spain in 1797 and 1798. With an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the German. London, Longman and Rees. 1802. xv, 405 pp. 8° D.130a.5
 - Note.* — A notice of this book may be found in Boucher de la Richardson, Vol. 3.

- Fish and fishing. See Algarve; — Andalusia; — Cuba. Agriculture.
- Fitzgerald, Edward, translator, b. 1809. See Calderon de la Barca, P. D.140b.4
- Flanders.** Lo actuado en la negociacion secreta que de órden de Felipe IV trajo á Flandes Francisco de Galarreta Ocariz en 1643, 44. (In Coleccion de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59
- Bentivoglio, G. Relaciones publicadas por Ericio Puteano, cronista de su mag^d en Flandes. Nápoles, 1631. Sm. 4° D.240.3
- Castel Rodrigo, M. de Moura, marqués de. Cartas á Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (In Colección de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59
- Documentos. (In Colección de documentos inéditos. 1860-67.) Vol. 36, 41, 42, 50, 51 of D.120b.1
- Vineart, J. A. Relacion de la campaña de Flandes en 1636, y de la en 1642. (In Colección de documentos inéditos. 1873.) D.120b.1.59
- Flavius Lucius Dexter, fl. about 400.** Vargas, T. T. de. Flavio Lucio Dextro defendido. Madrid, 1624. Sm. 4° D.182.19
- Flax. Pezzetti, J. T. Acerca del cultivo de linos y cañamos en Andalucía. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1
- Flegetonte, Capitan.** See Capitan Flegetonte.
- Flegler, Alexander. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Erster Band. Winterthur, Verlag der Steiner'schen Buchhandlung. 1845. xvi, 288 pp. 8° D.133.15
- Note.* — There is no mention in Kayser or Heinsius of the publication of any more volumes of this work.
- Fleuriot, Jean Marie Jérôme, calling himself Marquis de Langle, b. 1749, d. 1807.** Voyage en Espagne par Mr. le marquis de Langle. Première, seconde partie. n. p. M. DCC. LXXXV. 2 v. in 1. (2), 112; (2), 110 pp. Sm. 12° D.130b.8
- Note.* — The title Marquis de Langle did not, by right, belong to this author, but to another branch of the family. The work is considered apocryphal, the writer having never visited Spain. The earliest editions were published anonymously, with the title "Voyage de Figaro en Espagne." Charles III having denounced it as an unjust satire upon Spain, and having threatened to exclude the French from his kingdom, the Parliament of Paris ordered that a copy of each of the three editions then published should be torn and burnt by the public executioner. — Nouvelle biographie générale.
- "A poor imitation of Sterne's Sentimental journey (see p. 46-50), and as immoral and irreligious as its date may seem to imply." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- A notice of this book may be found in Peignot's Dictionnaire des principaux livres condamnés au feu, Vol. 1, p. 222. The author's name is given by Quérard and others as Jérôme Charlemagne Fleuriau, which, according to the Nouvelle biographie générale, is incorrect.
- Some of the pages are misplaced.
- Flintner, Jorge D.** Examen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español: en que se manifiesta la impolitica y peligro de la prematura emancipacion de los esclavos de la India Occidental. Con algunas observaciones. Nueva York: imprenta española del redactor. 1832. (2), 124 pp. 8° (4) D.250a.19
- Flor de Apolo (poema);** por M. de Barrios. Brussels, 1665. Sm. 4° D.153.1
- Flor de las mejores doce comedias, de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderos originales. 1652. Madrid, D. Diaz de la Carrera. (4), 264 [244] ff. Sm. 4° (8) D.176.16
- Contents.* — La luna de la sierra, de Luis Velez de Guevara; No ay amor donde ay agravio, de Antonio de Mendoza; Los empeños del mentir, de Antonio de Mendoza; Zelos no ofenden al sol, de Antonio Enríquez Gomez; No ay bien sin agravio daño, de Antonio Sigler de Huerta; El pleito que tuvo el diablo con el cura de Madrilejos, de tres ingenios, Luis Velez de Guevara, Francisco de Roxas, y Mira de Mesquita; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta; El familiar sin demo-

Flor de las mejores doce comedias, continued.

nio, de Gaspar de Aulla; Las maravillas de Babilonia, de Guillen de Castro; El señor de noches buenas, de Antonio de Mendoza; Castigar por defender, de Rodrigo de Herrera; A gran daño gran remedio, de Gerónimo de Villalazan.

Note. — In the Fee de erratas this volume is called Primera parte de doce comedias, etc. The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibida" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer." The play El señor de noches buenas, attributed to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.

**Flor de romances. r. p., r. d. [Vol. 2-5.] 4 v.
Sm. 12° D.150.14**

Contents. — Vol. [II.] Quarta y quinta parte de Flor de romances. Recopilados por Sebastian Velez de Guevara. Brygos. Philippe de Tinta, y Juan Baptista Varese. 1594. (12), 191 ff. [III.] Sexta parte de Flor de romances nuevos, recopilados de muchos autores, por Pedro Florez. Toledo, Pedro Rodriguez. 1594. (12), 190 ff. [IV.] Septima y octava parte de Flor de varios romances nuevos. Recopilados de muchos autores. Alcala de Henares: Luis Hínguez de Lequerica. 1597. (12), 168, 132 ff. [V.] Flor de varios romances, diferentes de todos los impresos. Novena parte. Madrid, Juan Flamenco. M. D. XVII. (6), 144 ff.

Note. — A collection of ballads, many of them sung in the streets, as may be seen from the preface of Part six. In Wolf's Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen National-literatur and in Ticknor's History of Spanish literature there are accounts of these volumes and also of the others of the nine parts from which was constructed, with slight changes, the Romanero general, the first edition of which was published at Madrid in 1600.

**Florando de Castilla (poema); por G. de Güerta.
(In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36****Floranes Robles y Encinas, Rafael. Anales [etc.].
(In Colección de documentos inéditos. 1851. 52.) Vol. 18, 19, 20 of D.120b.1****Florencia, Gerónimo de, d. 1633. Sermón segundo, en las horas que hizo à la reyna Doña Margarita la nobilissima villa de Madrid en Santa María, à los 19. de Diciembre de 1611. 1612. Madrid, L Sanchez. (2), 21 ff. Sm. 4° D.203.8**

"Margaret of Austria, in whose honor this sermon was preached, was married to Philip III in 1599, and died Oct. 3, 1611, soon after the birth of a son, named Alonso, who lived not quite a year." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Florence, St. See Florentina.**Florentina, or Florence, St. Yépes, R. de. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina. Madrid, 1584. Sm. 4° D.270b.49****Flores, Antonio Francisco de, fl. 1708. El sitio y toma de Dobay, n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.1.2****Flores, Felipe Roxo de. Eloquencia forense. [Latin and Spanish.] Madrid. Imprenta real. MDCCXCVI. (9), 131, (1) pp. Sm. 4° D.235.22****Flores, Joaquín Juan, fl. 1810. Noticia histórica de la Academia. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5****Flores, José Miguel de, editor, fl. 1784. Crónicas. (In Crónicas españolas. 1784. 87.) Vol. 5, 6 of D.122.15; D.120.23****Flores, Lázaro, fl. 1673. Arte de navegar, navegación astronómica, teórica, y práctica. En la qual se contienen tablas nuevas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana. Traenense nuevas declinaciones de estrellas, y instrumentos nuevos. 1673. Madrid: Indian de Paredes. (27), 394, (2) pp. Sm. 4° (8) D.210.9****Flores, Pedro, editor, fl. 1594. See Flor de romances. D.150.14.3****Flores del siglo. See Mendive, R. M. de, and Roland, J. G.****Flores y Arenas, Francisco. El ecuarté, ó el dia después de un baile. Cádiz [1827?]. 46 pp. (In Spain. Drama. Collections.) D.170b.15****Flores y Blanca Flor. (Fiction.) Madrid, 1846. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°. D.166.17.2**

Florez, Enrique, b. 1701, d. 1773. Clave histórica ... desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros días. Corregida y aumentada por José de la Canal, anotada y continuada en 1851 por los redactores de esta Biblioteca y aumentada considerablemente y concluida hasta nuestros días por Nicolás Malo. Decima octava edición. Madrid, 1854. 856 pp. Portrait. Folded map. [Biblioteca universal de autores católicos.] 8° D.241.14

— Elogios del santo rey D. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y árabe. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina, y castellana. Madrid: A. Marin. MDCLIV. (3), 25 pp. Folded plate. Sm. 4° D.203.3

"Brought out during the reign of Ferdinand VI, and intended partly to honor and flatter him." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España: con descripción histórica, y cronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias: para inteligencia de los historiadores, &c. Madrid: P. Marin. MDCLXXIV. 15 pp. Map. Sm. 4° D.127.3

— Memorias de las reinas católicas, historia genealogica de la casa real de Castilla, y de Leon, todos los infantes: tragedias de las reinas en estampas: y nuevo aspecto de la historia de España. Segunda edición. Madrid: A. Marin. MDCLXX. 2 v. Portraits. Folded plate. 8° D.134.6

— and others. España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la iglesia de España. Madrid. M.DCC.LIV-1850. Illustrations. Maps. 47 v. Sm 4° D.275.1

Contents. — Vol. I. Clave geográfica, y geografía eclesiástica de los patriarcados, con el origen de las dignidades pontificias, contraria á la iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos reynos. II. Chronología de la historia antigua de estos reynos, aplicada á concilios y reyes, declarando el verdadero computo de la era española: con tablas de computos eclesiásticos, y uso de los ciclos. III. Predicación de los apóstoles en España: propagación de la cristianidad desde el siglo primero: origen, progreso, y mutation de la misión antigua en estos reynos. IV. Origen y progresos de los obispados: tiempo en que se hicieron estable las metrópolis; antigüedad de las provincias eclesiásticas; y divisiones antiguas de sus sillas. V. De la provincia Cartaginense en particular. De sus límites y regiones con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y político de su capital civil: y de la santa iglesia de Toledo. VI. De la santa iglesia de Toledo en quanto metropolitana. VII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo, Palencia, Sastago, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria, y Urci, según su estado antiguo. Anádese el Chronicón del Pacense, mas exacto que en las ediciones anteceden. IX. De la provincia antigua de la Bética en comun, y de la santa iglesia de Sevilla en particular. X. De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Abdesa, Asido, Astigi, y Córdoba. XI. Las vidas y escritos, nunca publicados hasta hoy, de algunos varones ilustres cordobeses, que florecieron en el siglo nono. XII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Elüber, Italica, Málaga, y Tucci. XIII. De la Lusitanía antigua en comun, y de su metrópoli [sic] Mérida en particular. XIV. De las iglesias de Ávila, Calahorra, Córdoa, Coimbra, Ebora, Egitalia, Lamego, Lisboa, Osonoba, Paucense, Salamanca, Viseo, y Zamora, según su estado antiguo. XV. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metrópoli, la iglesia de Braga, en particular. XVI. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente. XVII. De la santa iglesia de Orense en su estado antiguo y presente. XVIII. De las iglesias Britonicenses, y Dumtemenses, incluidas en la actual de Mondofredo. XIX. Estado antiguo de la iglesia Irlandesa, y Compostelana, hasta su primer arzobispo. XX. Historia compostelana. Donde se incluyen las pruebas del tomo precedente, con otras muchas noticias de papas, cardenales, obispos, concilios, reyes, varones ilustres, y en especial del primer arzobispo de Santiago Diego

Florida, continued.

The *Conquest of Hernando de Soto, 1539-43*, is the theme of Theodore Irving's special monograph [237.11]; and it is narrated at least length by Conway Robinson [4362.13, ch. 12]; by Fairbanks [4478.1, ch. 3]; by Gayarré in his *Louisiana* [235.12; 237.15]; by Monette in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bunner in his *Louisiana* [820.69]. The early general accounts are those in Herrera [Eng. translation, 2317.12.5; 2317.11.5]; and in De Bry [2360.28.2]. See also Pacheco's "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 511, etc.]. See Kohl's Summary [2339.1, 2d series, vol. 1, of the Collections of the Maine Historical Society]; and Belknap's "American biography" [820.58.1; 2345.8.1].

One of the publications of the Bradford Club consists of narratives of De Soto's career in Florida, translated by Buckingham Smith, N. Y., 1866; and the same writer gives a bibliography of the expedition of 1539, in connection with a privately printed translation of De Soto's letters, Washington, 1854.

There are lives of De Soto by Wilmer [541.8], etc. See letters with fac-simile of signature in Historical magazine [4315.1, July, 1858]; his Commission from Charles V [4315.1.5, p. 43]; and his will [4315.1, May, 1861].

The original authorities are three in number:—

1. Garcilaso de la Vega's "La Florida del Yncas," Lisbon, 1606, which is the fullest, but bears a character for exaggeration, though it is accepted by Irving. There was an amended edition of it, Madrid, 1723 [D.250.14], and a French version, "Histoire de la conquête de la Floride," appeared in 1670 (2 vols., priced, in Dufoure's "Americana, 1876, at 18 francs), and 1709. It is almost bodily incorporated in Herrera's "Historia general" [D.250a.30; 4161.2, and in English, 2317.11]. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14]. This work was professedly written to "render justice" to De Soto, and writing forty years after De Soto's death, the author depended largely on the Elvas narrative, next to be named.

2. The Portuguese narrative of "The gentleman of Elvas," Evora, 1557. Sparks says of it, "There is much show of exactness in regard to dates; but the account was evidently drawn up for the most part from memory, being vague in its descriptions, and indefinite as to localities, distances and other points." It is given in English by Hakluyt as "Virginia richly valued" in 1609, and as "Discovery and conquest of Terra Florida" in 1611, and was reprinted in the supplement to the 1809 edition [6251.10], and in 1851 by the Hakluyt Society [2264.9]. Hakluyt's version is also included in Force's Tracts [2323.3.4]; in the Louisiana Historical collections [2376.21.2]; and it is abridged by Purchas. Field says it ranks second only to the relation of Cabo de Vaca as an early authority on the Indians of this region. There was a French edition by Cítria de la Gruete in 1685, which is supposed to have afforded a text for the English translation of 1686, entitled "A relation of the conquest of Florida by the Spaniards." See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14, p. 325, 340].

3. Biedma's less detailed account, the original Spanish of which is given in B. Smith's "Colección" [2360.28]. See also "Documentos inéditos" [D.250.28.3, p. 414]. It is translated into French by Ternaux-Companys, from which latter version William B. Rye made his English rendering [2264.9]. See also the "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2].

The narratives of the Portuguese Gentleman and of Biedma, as translated by Buckingham Smith, form the 5th volume of the Bradford Club series. The memorial of Alonso Vasquez is in the Historical magazine [4315.1, Sept., 1860].

These authorities are reviewed by William B. Rye in his Introduction to the Hakluyt Society's volume [2264.9]; and Garcilaso de la Vega and the Portuguese narrative are the foundation of Theodore Irving's "Conquest of Florida" [237.11]. Sparks's conclusion regarding these two narratives is that the Portuguese narrative is of more authority than Garcilaso de la Vega's, but that neither can be trusted as affording genuine historical material.

Discovery of the Mississippi.—The authorities, pro and con, in ascribing this event to De Soto, are examined in Rye's Introduction [2264.9, p. 21], in which is given a map tracing his course to the river, but not beyond it. Bancroft's "United States" [302.11; 4421.5.1]; Pickett's chapter on "Soto's invasion of Alabama," in his "History of Alabama" [4379.29], and De Bow's Commercial review, 1850 [5161.2], support De Soto's claims. They are denied in the Southern Literary messenger, Dec., 1848 [3190.15]; by Greenhow in the Commercial review, Oct., 1849 [5161.2]. See B. B. French's "Historical collections of Louisiana" [2376.21.2]. The question turns somewhat on the relative credibility of Garcilaso de la Vega, the Gentleman of Elvas, and Biedma, and this matter is discussed by Rye [2264.9, p. 27], with a leaning towards the Gentleman of Elvas. On this disputed point see Sparks's Life of Father Marquette [529.1.10; 4447.1.10], who thinks it in the highest degree probable that Soto crossed the Mississippi near latitude 34°; North American review, July, 1847 [3113.2]; Gayarré's History of Louisiana [235.12]; Theodore Irving's preface to his "Conquest of Florida" [237.11], where the greater credibility of Garcilaso de la Vega is insisted upon. See also Gravier's "La Salle" [4411.2, ch. 1].

The authorities upon *De Soto's route* are McCulloh's "Researches on America" [4366.23; 2366.16; 2366.4]; Gallatin's "Synopsis of Indian tribes" in the "Archæologia Americana" [2311.1.2]; Nuttall's "Travels into the Arkansas terri-

Florida, continued.

tory," 1819 [624.8]; Monette's "Discovery and settlement of the Valley of the Mississippi," 1846 [234.14]. See Rye's Summary [2264.9, with map]; and the Historical magazine [4315.1.5, p. 8].

The Huguenot settlement under Ribaut and Laudonnière, 1562-64.—This is the subject of special treatment by Parkman in his "Pioneers of France" [36.1.1; 2318.21]; also see Atlantic monthly, July and August, 1863; and the events are detailed by Fairbanks [4478.1] by Kohl, in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, pp. 421, 447]; by Bunner, in his *Louisiana* [820.69]; by Monette, in his "Valley of the Mississippi" [234.14]; by Bryant, in his "United States" [2320a.53, ch. 8]. A recent rehearsal of the story is given in Gaffarel's "La Floride française," 1875 [2374.54], where, on p. 337, there is a bibliography of the original and later material. See also Ferland's "Histoire du Canada" [4312.22, ch. 3].

Other recent French authors touching this episode are Martin, in his "Histoire de France" [2612.1]; Du Paat, in his "Histoire d'Elizabeth de Valois"; Haag's "La France protestante" [2644.7]; Pousquelieu's "Quatre mois en Floride" in "Le tour du monde" [6291.1, 1869 and 1870]; and in Tessier's "L'amiral Coligny," 1872 [2642.56].

Parkman cites, as the chief original authorities:—

1. Ribaut's "Whole and true discoverie of Terra Florida," 1562, the original of which is lost, but an English version appeared in London in 1563, and was reprinted by Hakluyt, in 1582 in his "Divers voyages" [in Harvard College Library], which last has been reprinted by the Hakluyt Society [2264.8]. See Sparks's Life of Ribaut [529.1.17].

2. "L'histoire notable de la Floride," Paris, 1586, edited by Basanier [modern ed. 2319.9], has letters by Laudonnière, who is said to have written, on his return to France, "L'histoire des trois voyages des François en la Floride," 1586, which was translated by Hakluyt [6251.10], and is reprinted in B. B. French's "Historical Collections of Louisiana" [2376.21, 2d series, vol. 1].

3. Challeux, "Discours de l'histoire de la Floride," Dieppe, 1566, is a simple story of a carpenter among the Huguenots.

4. Le Moyne, an artist under Laudonnière, wrote a "Brevis narratio," which is in the second part of De Bry's "Grands Voyages" [2360.26.1], with engravings, which are in part reproduced in F. B. Perkins's English version [2361.53].

5. Several papers in Ternaux-Companys' "Recueil de pièces sur la Floride" [2316.1.10]. Summaries are given in Fairbanks [4478.1, ch. 7]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 17, etc.]. There are also accounts nearer the time in Charlevoix's "Nouvelle France" [4211.6; Shea's edition, 4491.4]; and in Lescarbot's "Nouvelle France" [4317.23, with a fac-simile, p. 66, of the original map of the French settlements]; and in Champlain's "Nouvelle France" [4412.16.6].

On the *Spanish conquest of the Huguenots by Menéndez*, the chief original authorities on the Spanish side are named by Parkman in his "Pioneers of France" [306.1.1; 2318.21], as follows:—

1. Barcha, "Ensayo cronológico para la historia general de la Florida," Madrid, 1723. See Field's "Indian bibliography" [C.R.6.6.14].

2. Papers published by Ternaux-Companys [2316.1.10].

3. Menéndez's Despatches, which are used by Parkman for the first time.

Laudonnière's Latin account of the massacre was appended to the 1575 Latin version of Benzonii [2312.10].

See also L'achev's "Colecçao" [D.250.28.3, p. 441]; and the general summaries by Kohl in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d series, 1, p. 455]; by Conway Robinson, in his "Discoveries in the West" [625.1; 4362.13, ch. 20]; by Fairbanks, in his "Florida" [4478.1, ch. 8]. There is an account of the explorations of Pardo, one of Menéndez's officers, in South Carolina and Georgia, in 1566-67, in the Historical magazine [4315.1.4, p. 230].

The subsequent recapture for the French by *De Gourges* is told succinctly by Charlevoix in his "Nouvelle France" [Shea's ed. 4491.4]; by Fairbanks [4478.1, ch. 8]; and by Conway Robinson [625.1; 4362.13, ch. 21]. See also appendix XVI to Warburton's "Conquest of Canada" [265.3.2, p. 264].

Help's "Spanish Conquest" [234.2.4; 4317.6.4] gives but a very brief statement of these events.

A translation of Father Rogel's account of the missions in Florida in 1569-70 is given in the Historical magazine [4315.1, Nov., 1861].

The only map of near the date of these events is that in De Bry [2360.26.1], which extends from Cape Florida to the North Carolina cape; and it is copied by Hondius Lescarbot [4491.4.1], Mercator, Laet, more or less accurately; and it is considerably changed in Lescarbot's edition of 1618 [see 4317.23.1, p. 66], of his "New France," with errors that did not disappear from subsequent maps till the English maps, subsequent to 1670, rectified them. Parkman [306.1.1; 2318.21] gives a modern map with the old locations. A map in the Hakluyt Society's publication [2264.9] gives the track of De Soto.

Menéndez founded St. Augustine, and there is a popular paper on "Our ancient city" in Lippincott's magazine, vol. I [1894.1; 7345.1].

The bibliography of the subject is traced in Brinton's "Notes

Florida, continued.

on the Floridian peninsula" [4379.10]; and Florida makes a section in Warden's "L'art de vérifier les dates" [2214.4.1]. It is also the subject of the 4th book of Johannes de Laet's "Novus orbis," 1633.
There are popular papers in Harper's monthly [5230.12.20], on the first colonists, by J. T. Headley; and in Banvard's "Romance of American history" [228.15]. Bancroft's second chapter [302.1; 442.5] summarizes the period covered by this note on Florida. See also Bryant's "United States" [2320.53.1, ch. 1].

Floridablanca, José Moñino, conde de, b. 1728, d. 1808. Obras. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1867.) D.163.1.59
— Gobierno del señor rey. *See* Charles III ... 3094.9

Florinea (comedia); por J. Rodríguez Florian. *Meditina del Campo*, 1554. Sm. 4° D.160b.91

Florisel de Niquée. *See* Silva, F. de.

Floro histórico de la guerra movida por el sultán de los turcos Mehémet IV contra Leopoldo primero, emperador de romanos, m.DC.LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores a la liberación de Viena, por Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid. B. de Villa-Diego*. m.DC.LXXXIV. Engraved title-page. (6), 84 ff. Sm. 4° D.240b.4

Flos sanctorum. *See* Ribadeneyra, P. de. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. f° D.272.2

Folch, Vicente. La feliz jura del rey. [*Madrid*, 1760?] (*In Fiestas varias*) D.276.18

Folch de Cardona y Alagón, Antonio de, marqués de Castelnou, b. 1623, d. 1694. El mas heróico silencio. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1664.) D.172.1.21

— *Same.* *Valencia*, 1776. (*In Comedias de diferentes autores*) G.3353.8.5

Folies, Les, de Cardenio; par le sieur Pichou. *Paris*, 1633. Sm. 8° D.170b.71

Fomperosa y Quintana, Pedro de, b. 1639, d. 1689. San Francisco de Borja de Melchor Fernandez de Leon. [*Madrid*, 1676.] (*In Spain. Drama. Collections*) D.173.1.2

Note. — This play, here ascribed to Melchor Fernandez de Leon, was written by Fomperosa, on the basis of an unpublished play by Calderon. — **BARRERA.**

— *Same.* (*In Comedias nuevas escogidas*. 1676.) D.172.1.42

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles*. 1850.) D.163.1.14

Foncillas, Ignacio, fl. 1752. Sermon de la asuncion de Maria santissima. *Valencia* [1752]. *See* Mary. Once sermones D.270b.63

Fonseca, Cristóbal de, d. 1614. Segvnda parte, dela vida de Christo, qve trata de sus milagros. 1602.

Lisboa. Antonio Alvarez, y Jorge Rodriguez. (8), 446, (22) ff. 4° (8) D.273.9

— Tratado del amor de dios. *Lisboa. A Alvarez*. 1598. (8), 359, (68) ff. Woodcut. Sm. 8° D.278.4

Note. — The Tabla, at the end, has an independent title-page, and independent signatures. It is unpage.

Fonseca, Damião de, b. 1573, d. after 1627. Del giusto scacciamento de Moreschi da Spagna. Libri sei. Traslatati dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Cosimo Gaci. *Roma. B. Zannetti*. m.DC.XI. Engraved title-page. (23), 378, (18) pp. Sm. 4° (8) D.270b.75

"A very curious book, of unquestioned authority, on one of the most atrocious acts ever committed by any government calling itself Christian." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Fonseca, José da, editor, b. 1792. *See* Parnaso lusitano D.199a.22

— Prosas selectas ou escolha dos melhores logares dos autores portuguezes antiguos e modernos. *Paris. Baudry*. 1837. 340 pp. 12° 3095.22

Fonseca, Luis Enriquez de, fl. 1669. Orios de los estdios, versos i discvrsos philologicos. *Napoles. S. Castaldi*. 1683. (15), 162 [152], 64, 67 pp. Sm. 4° D.153.7

Fonseca, Pedro José, b. 1734 (?), d. 1816. Vida de A. Ferreira. (*In Ferreira, A. Poemas lusitanos*. 1771.) D.197.8.1

Fonte, or Fuente, Bartolomé, fl. 1640. Exámen histórico-critico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Colección de documentos inéditos*. 1849.) D.120b.1.15

Foote, Henry Wilde. Extracts from a discourse on George Ticknor, Jan. 29, 1871. Manuscript. (*In Ticknor, G. Various publications in regard to him*) D.203.17

Ford, Richard, b. 1796, d. 1858. Catalogue of [his] collection of Spanish books, sold, 1861. *London*: 1861. (2), 56 pp. 8° D.183.14

— The Spaniards and their country. *New York: Wiley and Putnam*. 1847. viii, 349 pp. 12° D.130b.36

— Ticknor, G. History of Spanish literature. Review. *New York*, 1851. 8° D.182.26

Note. — Attributed to Richard Ford.

Note. — Mr. Ford was the author of the Handbook for travellers in Spain, first published by Murray in 1845 [5098.1; 5098.6]; also of Gatherings from Spain [889.17].

Forresto, or Foresti, (Giacomo) Filippo, b. 1434, d. 1520. Suma i deto i das las i cronicas i del mundo. | Llamado en Latin Suplementu Cronica 4. | Colophon: — Emprentado . . . en . . . Valencia, por Gorge Costilla . . . traduzido de legua latina y toscana en esta castellana: por Narcis Vinales . . . Mill. d. x. cccxlv, (10) ff. Woodcuts. Black Letter. 4° (8) D.240b.48

"He [Forresto] published, in 1488, his large Latin Chronicle, entitled 'Supplementum Chronicarum'; — meaning rather a chronicle intended to supply all needful historical knowledge, than one that should be regarded as a supplement to other similar works." — **TICKNOR.**

Forjaz Pereira Coutinho, Joaquim, b. 1742, d. 1798. Sobre algumas Décadas inéditas de Couto. (*In Academia real das sciencias. Memorias*, 1792.) D.192.8.1

Forjó, José Theotonio Canuto de, b. 1761, d. 1844. Odes. (*In Parnaso lusitano*. 1827.) D.199a.22.4

Fornaris, José. Poesias. *Habana. Imprenta del Tiempo*. 1855. xi, 250, (1) pp. Portrait. Sm. 8° D.260a.12

— Poesias. (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.) D.260a.53.1

Forner, Juan Pablo, b. 1756, d. 1797.

Note. — An account of Forner and of his writings can be found in Sempere y Guarinos, III, 84-94, etc., and in the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.63]. Forner's own list of his publications is contained in the latter, and in Villanueva's edition of his works [D.160b.86].

— Obras. Recogidas y ordenadas por Luis Villanueva. Tomo I. *Madrid: 1843. Imprenta de La amistad*. xxii, (2), 424, (3) pp. 8° D.160b.86

"No more published." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

— Obras varias. *See* García de la Huerta, V., and others. v. p., v. d. pph. e. Sm. 8° D.168.24

— Carta de Bartolo [etc.]. *Madrid, 1790. (In Carta de Paracuellos)* D.160a.18

— Discursos filosoficos sobre el hombre. *Madrid: Imprenta real*. 1787. xvi, 398, (1) pp. 8°, 1. p. D.152.11

— La escuela de la amistad, 6 el filosofo enamorado. Comedia. Precede una apologia del vulgo con relacion á la poesía dramática. [Anon.] *Madrid. F. Villalpando*. 1796. (9), iii-xxxvii, (1), 141, (1) pp. Sm. 8° D.170b.67

Forner, Juan Pablo, continued.

- Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1871.) **D.163.1.63**
 — Oracion apologetica por la España y su mérito literario: para que sirva de exorcación al discurso leido por el abate Denina en la Academia de ciencias de Berlin, respondiendo á la question Qué se debe á España? *Madrid: Imprenta real*. 1786. (2), xvii, 228, (1), 86 pp. Sm. 8°. **D.160b.44**
- Note.* — The discourse by the Abbé Denina is bound with this copy.
- La paz. Canto heroico. Al exc.^{mo} señor Príncipe de la Paz. *Madrid: Villalpando*. m. DCC. LXXXVI. (28), v-xxxix, (2) pp. 8° **D.151.14**
 “Manuel Godoy received the title of ‘Prince of the Peace’ . . . for negotiating with France the peace of 1795, which Forner celebrated . . . A poem as discreditable to Forner for its flattery, as the peace was to Godoy for its corrupt concessions.” — TICKNOR.
- Poesias. (*In Mendibil, P., and Silvela, M. Biblioteca selecta*. 1819.) **D.164.2**
 — Poesias. (*In Wolf, F. J. Floresta de rimas modernas castellanas*. 1837.) **D.150.43.2**
 — Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Colección de las obras de eloquencia y de poesía*. 1782, 1799.) Sm. 8°. **D.230.4; D.236.6**
 — Conchudo, J. Carta al autor de la Oracion apologetica [etc.]. *Madrid*, 1787. 16°. **D.160b.60**
Foronda, Valentín de, fl. 1807. Cartas, presentadas á la Sociedad filosófica [sic] de Philadelphia. [*Philadelphia*, 1807.] n. t. p. 56 pp. 8° (4). **D.210a.9; D.220.36**
 — Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por T. E. Lóndres [*Philadelphia, T. and W. Bradford!*]. 1807. n. t. p. 74 pp. 8° **D.142.8**

“These notes were written by Foronda, as I infer from Clemencin’s edition of D. Quixote, i, 305, and ii, 220. The type and paper of this tract are so exactly like that of a tract entitled ‘Cartas presentadas á la Sociedad filosófica de Philadelphia,’ also by Valentín Foronda, which was certainly printed at Philadelphia in 1807, . . . that, though the imprint of this one is ‘London’ I think it was printed in Philadelphia, a curious fact in relation to Don Quixote. See my notes on the flyleaf of the Cartas” [D.220.36]. — Ms. note by Mr. TICKNOR.

There are pasted into this volume three manuscript letters, dated 1853, from Francisco Houghton and Horace Blinney, to Mr. Ticknor, giving information in regard to Foronda, who was consul-general of Spain in the United States from 1802 to 1809, and lived in Philadelphia.

“It is . . . a work of small value, and shows less knowledge of the Spanish language than it claims.” — TICKNOR.

- Las tarántulas de Madrid. n. p., n. d. (*In Pa- peles poéticos*). **D.158.25.3**
Forster, Charles (Karol?), b. 1800. Historia de la Polonia. [800-1796.] Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona: Imprenta del Guardia nacional*. 1840. (3), 265, (3) pp. Maps. Plates. [*Panorama universal*.] 8° **D.240a.24**
Fort, Carlos Ramón. Discurso. (*In Academia de la historia. Discursos*) *Madrid*, 1857. 8°. **D.113.1**
Fortuna, La, con seso; fantasía moral. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
Fortuna varia del soldado Píndaro (novela). See Céspedes y Meneses, G. de **D.160a.89**
Fortunas, Las, de Diana. See Vega Carpio, L. F. de.
Fortunate fool, The. See Salas Barbadillo, A. G. **D.160a.11**
Fortune. Barrientos, L. de. Prohemio en el tratado de caso é fortuna. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections*). **D.7**
 — Petrarcha, F. De los remedios contra próspera e adversa fortuna. [*Caragoça*, 1523.] Fº. **D.240b.45**

- Foster, Alexander F.** Spanish literature. *Edinburgh: W. and R. Chambers*. 1851. 345 pp. Sm. 8° **D.186.12**

“Too much taken from my book and other common sources.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Fox, Henry Richard Vassall, 3d lord Holland**, b. 1773, d. 1840. Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London: Longman*. 1817. 2 v. Portraits. Facsimiles. Plate. Sm. 8° **D.202.14; 3093.4**

- Fox Novel, M., pseud.** [Centones Fornerianos.] See García de la Huerta, V., and others. **D.168.24**

- Foxá, Narciso, b. 1822.** Poesías. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética*. 1854.) **D.260a.50**

- Foyos, Joaquim de, b. about 1733, d. 1811.** Sobre a poesía bucólica dos poetas portugueses. (*In Academia real das ciencias. Memorias*. 1792.) **D.192.8.1**

- editor. See Alvares do Oriente, F. *Lusitania transformada* **D.197.6**

- Fra Luigi di Sousa** (drama). See Almeida-Garett.

France. *Description.*

- Bellermann, C. F. *Erinnerungen aus Südeuropa. Berlin*, 1851. 16° **D.130a.17**

- Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule*. *Viaje de España. Francia, e Italia*. 1806-13. *Madrid* [etc.]. 14 v. in 10. Sm. 8° **D.210.43**

- Cushing, C. (E. W.) Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. *Newburyport*, 1832. 12° **D.130b.34.1**

- Navagero, A. Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. *Vinegia*, 1563. Sm. 8° **D.130b.7**

- Townsend, J. A journey through Spain, 1786, 87, [and] a part of France. *London*, 1792. 3 v. 8° **D.130a.7**

Drama.

- Chappuzeau, S. *Le théâtre françois. Lyon*, 1674. 12° **D.170b.78**

- Desessarts, N. T. M. *Les trois théâtres de Paris, ou abrégé historique de la comédie françoise, etc. Paris*, 1777. 8° **D.210a.11**

History.

- Cartas sobre la guerra que quería mover Enrique IV. (*In Colección de documentos inéditos*. 1844.) **D.120b.1.5**

- Desclot, B. Relacion histórica de la invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285. *Madrid*, 1793. Sm. 4° **D.137.3**

- Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos*. 1842-63.) Vol. 1, 2, 8, 9, 38, 43 of **D.120b.1**

Language.

- B., J. A. Nova grammatica francesa, e portugueza. *Lisboa*, 1803. Sm. 8° **6689a.24**

- Berbreugger, (L.) A. *Curso de temas franceses e gramática práctica. Paris*, 1825. 12°. **D.237.12**

- Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid*, 1805. Sm. 4°. **D.232.22**

- Chantreau, P. N. Arte de hablar bien frances. *Madrid*, 1804. Sm. 4° **D.232.23**

- Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italiennes, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé et corrigé [par Giovanni Dini]. *Venise*, 1627. Sm. 4° **D.233.18**

- Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y frances [françois español]. *Paris*, 1798. 2 v. in 1. Sm. 8°, obl. **3099.6**

- Guim, J. G. Nuevo diccionario frances-español y español-frances. *Paris*, 1862. L. 8° **5021.9**

France. Language, continued.

- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, et français-espagnol. *Paris*, 1862. L. 8° 5021.10
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4° D.232.3
- S. Luiz, Francisco de. Glossario das palavras e frases da lingua francesa, que se tem introduzido na locução portuguzeza moderna. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.5.4
- Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y francés. *Ariñon*, 1787. 12° 5099a.28
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary in English, Spanish and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°. D.232.3
See also Basque language; — Romance languages.

Literature.

- Almodóvar, P. de Luxan, duque de. Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. *Madrid*, 1781. Sm. 8° D.150.78
- Mussafia, A. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien*, 1864. 8°. D.240b.28
- Puibusque, A. (L.) de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris*, 1843. 2 v. 8° D.186.7
- Puymaigre, T. J. B., comte de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. *Metz*, 1865. 18°. D.182.22

Miscellaneous.

- Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. *Mexico*, 1838. (*In Cuba. Miscellaneous. No. 8.*) 4314.53
- Head, Sir E. (W.). A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London*, 1848. 12° D.210a.15
- Spiegel der frantzösischen Tyrannie wider die so genannte Reformirte im Franckreich. [Nürnberg.] 1686. Sm. 12° D.180.47
- Francesco di Paula, St., b. 1416, d. 1507. Vida. *See Gonzalez de la Torre, J.*
- Franceson, Charles Frédéric. Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas, ou nouvelles observations critiques sur ce roman. *Leipsic*, F. Fleischer. 1857. (1), 111 pp. 8° D.183.15
- Franciosini, Lorenzo. Vocabolario italiano, e spagnolo non piv dato in lyce. Parte prima. *Roma*, a spese di G. A. Ruffinelli, & A. Manni. MDCXX. (6), 669 pp. Sm. 8° 4784.22
— translator. *See Rodomontadas, españolas.* D.160a.29

- Francis, or Francisco Xavier, St., b. 1506, d. 1552. Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8°. D.199.6

- Francisco, brother of John V of Portugal. San Cacano, A. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D. Francisco infante de Portugal. *Lisboa*, 1742. Sm. 4° D.195.2
- Francisco, Antonio, fl. 1660(?). Firmeza, amor, y venganza. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1662.) D.172.1.18

- Francisco, qué tienes? (entremes); por F. de Castro. [Barcelona.] n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*) D.170b.32.2

- Franckenau, Gerhard Ernst Franck, b. 1676, d. 1724. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiae, sumptibus Maur. Georgii Weidmanni.* M DCC XXIV. (6), 412, (27) pp. Plates. Sm. 4° D.183.10

Franco-Furt, Arnaldo, pseud. El tribunal de la iusta vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo, maestro de errores, doctor, en desvergüencas, licenciado en bufonerías, bachiller en suciedades, catedratico de vicios, y Proto-Diablo entre los hombres. *Valencia. Herederos de F. Mey, M. DC. XXXV.* (8), 294 pp. Sm. 8° D.270b.18

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Niseno, who buried himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons; for such a satirist could not be wanting in enemies. The 'Tribunal' is thrown into the form of a trial, before regular judges, of the satirical works of Quevedo then published . . . At the beginning, it is intimated that it was written at Seville. Probably the Jesuits there had a hand in it, but, as it is admitted that there were several authors, so it is possible that it was prepared in different places." — TICKNER.

François de Sales, St., b. 1567, d. 1622. Introducción a la vida devota. Traducida del francés por Francisco Cubillas, con una Declaracion mystica de los Cantares de Salomon, y el Directorio de religiosas. Corregida esta ultima impresion en vista de los mejores originales. *Barcelona*. MDCCCLXXXI. *Serra y Martí.* (14), 376 pp. Sm. 4° (8) .. 6065.24

Franquelo, Ramon, b. 1824. Defensa de los jesuitas por un individuo de la compañía. *Madrid*: 1845.

Hortelano y compañía. 323, (8) pp. Sm. 8°. D.270a.12

— El que se casa por todo pasa. *Madrid*, 1844. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.175.2.3

Franzini, Marino Miguel. Observações meteorológicas, etc. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.) D.190.5.5

Fray Gerundio de Campazas. *See Isla, J. F. de.*

Fregona, La, (entremes). (*In Autos sacramentales.* 1655.) Sm. 4° D.175.13

Fregoso, Antonio Filcremo, d. about 1515. Rissa y planto de Democrito y Heraclito traduzido de Ytaliano en nuestra lengua vulgar, por Alonso de Lobera. *Valladolid.* [S. Martinez.] M. D. L. III. liii, (1) ff. 8° D.240b.6

Freind, John, b. 1675, d. 1728. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona, 1706. To which is added the campagne of Valencia. With original papers. The second edition, corrected. *London. J. Bowyer.* 1707. (6), 280 pp. Sm. 8°. D.127.5

Freire, Francisco José, b. 1719, d. 1773. Lyricos. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.3

Freire, Manuel. Manifesto, rebatido con notas críticas e ilustrativas, para hacer conocer la conducta del pueblo de Cádiz. *Cádiz*, 1820. (*In Spanish pamphlets.*) 3094.50

Freire da Sylva, Luis, fl. 1638. Efemerides generales de los movimientos de los cielos por 64 años, desde el de 1637 hasta el de 1700. según Tycho, y Copernico, que mas conforman con la verdad. 1638. *Barcelona. P. Lacavalleria.* (12), 293 ff. Sm. 4°. D.210.5

Freire de Andrade, Jacinto, b. 1597, d. 1657. Obras poéticas. (*In Perreira da Silva, M. A fénix renascida.* 1718.) D.197.10.3

— Vida de Dom João de Castro, quarto viso-rei da India. Nova edição. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1815. (6), 341 pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 8° D.199.8

Freire de Andrade, Manuel, d. 1686. Verse y tenerse por muertos. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1670.) D.172.1.34

— Same. [Sevilla.] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) D.173.1.2

Freire de Faria, Francisco, d. 1680. Primavera espiritual, & considerações necessarias pera bem viver. *Lisboa. Ioam da Costa.* M. DC. LXXIII. (13), 279, (1) pp. Sm 8° D.199.7

- Frejenal, Vasco Diaz Tanco de, fl. 1547.** Extractos de Los veinte triumphos. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.4
- Jardín del alma christiana. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.15
- Frexenal.** *See Frejenal.*
- Frias, Antonio de, fl. 1717.** El luzero mejor del sol divino: vida de San Juan Baptista. [Poema.] [*Madrid: L. A. de Bedmar, y Narraez.*] 1717. (286) pp. Sm. 8° D.150a.7
- Frias, Félix.** Un gobernador revolucionario. [*Correo del Domingo del 23 de Junio de 1867.*] *Buenos Aires, Imprenta del Siglo.* 1867. 15 pp. 8°. D.260a.8
- Note.* — A presentation copy from the author. Relates to Nicasio Oroño, governor of Santa Fe, in La Plata.
- Frias, duque de.** *See Fernandez de Velasco y Pimentel.*
- Frias, Lorenzo, b. 1747, d. 1826.** Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. [Con su biografía.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1846.) D.120b.1.9
- Frimont, Enrique A.** Lijeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. *Veracruz:* 1873. *Imprenta del Progreso.* 28 pp. 8°. 4412.22
- Froylan, St., b. 933, d. 1006.** Lobera, A. de. Historia de las grandes de la ciudad y iglesia de Leó, y de su obispo, y patron Sant Froylan. *Valladolid,* 1596. Sm. 4° D.270b.80
- Fructuoso Bisbe y Vidal, pseud.** *See Ferrer, J.*
- Frumento, Antonio de.** Lances de amor, desden, y celos. *Madrid,* 1761. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.5
- Fuca, Juan de, d. 1632.** Exámen histórico-critico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Colección de documentos inéditos.* 1849.) D.120b.1.15
- Fuensanta del Valle, — marqués de la, editor.** *See Colección de documentos inéditos.* Vol. 57-59 of D.120b.1
- Fuente, Gerónimo de la, fl. 1650.** Engañar con la verdad. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.) D.172.1.3
- Fuente, Vicente de la, editor.** *See Cisneros, Francisco Jimenez de.* Cartas á Diego Lopez de Ayala D.160a.91
- Teresa de Jesus, St. Escritos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1861, 62.) Vol. 53, 54 of D.163.1
- Feyjoó y Montenegro, B. G. Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1863.) D.163.1.56
- Rivadeneira, P. de. Obras escogidas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1868.) D.163.1.60
- Fuente de la Libertad, Colegio, Tampico, Mexico.** Prospecto y reglamentos. *Mexico,* 1838. 8°. (*In Cuba. Education.*) 5595.29
- Fuentes, Alonso de, fl. 1564.** Libro de los quarenta cantos. Agora nuevamente corregido y emendado, y con licencia impresso. *Alcala, Juan Gracian.* M. D. LXXXVII. (7), 415 [414], (1) ff. Sm. 8°. D.150.22
- Note.* — The index to the first lines of the various cantos is given in manuscript.
- The title-page and Aprobacion are missing. The title is supplied from Gallardo.
- Fuero, El, de Avilés; por A. Fernandez-Guerra y Orbe** D.113.4
- Fuero de Oviedo.** Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.15
- Note.* — Copy of that part of the Fuero which is in the modern dialect, and which is inserted in a confirmation of the Fuero itself, by Ferdinand IV, in 1295. The original is the oldest document known to exist, with ascertained date, in the Spanish language.
- Fuero juzgo.** *See Academia española* D.220a.20
- *See Códigos españoles, Los* D.230.1
- Fuerza, La, del amor (novela).** *See Zayas y Sotomayor, M.*
- Fuerza, La, de la sangre (novela).** *See Cervantes Saavedra, M. de.*
- Funchal, Madeira.** Barral, F. A. Noticia sobre o clima do Funchal. *Lisboa,* 1854. 8° 5794.23
- Funes, Gregorio de, fl. 1819.** Disertacion. (*In Casas, B. de las. Obras.* 1822.) D.260a.61.2
- Funes de Villalpando, Francisco Jacinto, b.** 1618. Amor enamorado, fabula de Psique, y Cupido por Fabio Clemente [pseud.]. *Zaragoza: D. Dormer.* 1655. (7), 268 pp. Sm. 8° D.150a.9
- Fuster, Justo Pastor.** Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días [Vol. 2 adds y de los que aun viven]. Con adiciones y enmiendas a la de Vicente Ximeno. *Valencia: J. Ximeno [etc.]* 1827, 80. 2 v. Woodcut. F°. D.181.7
- Contenta.* — Vol. I. Contiene á mas de los autores árabes, los que florecieron hasta el año 1700; Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas. II. Contiene los autores desde el año 1701 hasta el presente de 1829.
- "Perhaps, taking the whole together [Rodríguez, Ximeno, and Fuster], no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia; a circumstance the more remarkable, if we bear in mind that Rodríguez, the first person who undertook the work, was, as he says, the first who attempted such a labor in any modern language, and that Fuster, the last of them, though evidently a man of curious learning, was by occupation a bookbinder, and was led to his investigations, in a considerable degree, by his interest in the rare books that were, from time to time, intrusted to his mechanical skill." — TICKNOR.
- Future life.** Nieremberg, J. E. Bilancia del tempo, ó sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. *Venecia,* 1704. Sm. 12° D.278.7
- Diferencia entre lo temporal, y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad. *Madrid,* 1765. Sm. 4° D.270b.34
- Roa, M. de. Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este universo después de la resurrecion, y juzgio universal. *Barcelona,* 1631. Sm. 8° D.277.10
- See also Death; — Purgatory.*
- Future punishment.** Ventura de Raulica, J. La confesión sacramental, las armonías de la eucaristía y la eternidad de las penas. *Madrid,* 1856. 2 v. 8° D.270a.18
- G., E. M. F. D. Llanto de Delio y profecía de Manzanares. *Madrid,* 1783. (*In Papeleros poéticos.*) D.158.25.2
- G., D[on] P. L. Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó la esposa fiel. *Barcelona,* 1790. (*In Comedias anónimas.*) G.3353.2.1
- G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalán. *Gerona, Dorca.* 1858. (7), 436 pp. Sm. 8° (4). D.237.8
- Gabriel y Ruiz de Apodaca, Fernando de.** Poesías. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1865. (1), xxxix, (1), 206, (2) pp. Sm. 4° D.157.8
- Note.* — Presentation copy from the author, with his autograph. It contains also a manuscript letter to Mr. Ticknor from V. C. Barrigas.
- Gaci, Cosimo, translator.** *See Fonseca, D. de.* Del giusto scacciamento de' Moreschi da Spagna. D.270b.75
- Gago, Francisco Mateos.** Carta al ministro de fomento con motivo de su decreto sobre incautación de cosas eclesiásticas del 1.º de Enero de 1869. *Sevilla.* 1869. A. Izquierdo. 23 pp. 8° (4). D.276.2

Galan padre, El, (comedia). [Valladolid.] n. d.
 (In Spain. *Drama. Collections.*) D.173.11
 Galatea. See Cervantes Saavedra, M. de.
 Galatée. See Casa, G.
 Galatée. See Florian, J. P. C. de.
 Galateo español. See Gracian Dantisco, L.
 Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español, y del extranjero por los principales autores. Madrid. v. d. Sm. 8°.
Namely:

- Asquerino, E. Dramas D.175.3
- Calvo Asensio, P. Dramas D.175.5
- Escosura, P. de la. Dramas D.173.14
- Gil y Zárate, A. Dramas D.175.17
- Gutierrez, A. G. Dramas D.173.12
- Hartzenbusch, E. Dramas D.175.4
- Rodriguez Rubí, T. Dramas D.173.16
- Spain. *Drama. Collections.* Comedias varias. D.175.2

Galería dramática. Colección de las mejores obras del teatro moderno español. Tomo XXXIX, XL. Madrid. *Cuesta* [Vol. XL reads *Cuesta y Ríos*]. n. d. 2 v. in 1. Sm. 8° D.170a.30

Contents. — Vol. XXXIX. Sancho García, por José Zorilla. 1842. 80 pp. — ¡Estaba de Dios! por Manuel Bretón de los Herreros. 1842. 96 pp. — Detras de la cruz, el diablo, de Tomás Rodríguez Rubí. 1842. 83 pp. — [XL] Cecilia la cieguecita, por Antonio Gil de Zárate. 1843. 92 pp. — Zaida, por Antonio García Gutierrez. 1841. 62, (1) pp. — Simon Bocanegra, por Antonio García Gutierrez. 1843. 111 pp.

Note. — Each play was published separately with an independent title-page and with the name of the printer (Repullés or Yenes). The title-pages of the general collection are without date.

Galería dramática gaditana.

Namely:

- Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes. D.175.1; D.176.28
- Castro, A. de. Los empeños de un agravio. D.170b.62

Gallegos, Manuel de, b. 1597, d. 1665. Discurso poético. (In *Pereira de Castro, G. Ulyssca. 1636.*) D.194.6

Galiano, Antonio Alcalá. See Alcalá-Galiano, A.
 Galibert, Léon, b. 1810, and Pellé, Clément. Historia de Inglaterra. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona. *Imprenta del Imparcial.* 1844. 4 v. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.20

Galicia, Spain. Academia de agricultura de Galicia. Discurso gratulatorio dirigido al rey Carlos III. el restaurador de la agricultura, y fertilidad de España. Madrid. J. Ibarra. M.DCC.LXVIII. (17) pp. Sm. 4° D.113.10

— De la provincia antigua. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1787.) D.275.1.15
 — Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. Manuscript. (In Libro de varios papeles.) D.28
 — Vazquez del Viso, V. Viage de Galicia. (In Almacén de frutos literarios. 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

See also Basque language, etc.

Note. — Descriptions of Galicia can be found in the following: — Portugal and Galicia, by H. J. G. Herbert, earl of Carnarvon, 1827 [1829.8]; and in Die politischen und sozialen Zustände Galliziens, von Adolf Zehlicke in Unsere Zeit, 1870 [7322.2].

A list of works on Galicia is given by Muñoz y Romero [D.181.14]. See also the handbooks of Ford [5098.1; 5098.6] and O'Shea [5099.1].

Galindez de Carvajal, Lorenzo, b. 1472, d. 1560. Anales breves del reinado de los reyes católicos Fernando y Isabel. (In Colección de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18

— Informe que dió al emperador Carlos V. (In Colección de documentos inéditos. 1842.) D.120b.1.1

Galindez de Carvajal, Lorenzo, *continued.*

— See Llaguno y Amírola, E., editor. Centon epistolar [etc.] D.168.4; D.167.1

— See Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Juan [etc.]. Fº D.121.2

Galinsoga, Dionysio Saenz, J. 1778. Elogio de Felipe V. Segovia, 1778. See Philip V. D.160b.90

Gallardete, Bartolo. See GaMardo, B. J.

Gallardo, —. El panteón del Escorial. Paris, 1830. (In Papeles poéticos.) D.158.25.5

Gallardo, Bartolomé José, b. 1776, d. 1852. Contestsion del autor del Diccionario crítico-burlesco á la primera calificación de esta obra, expedida por la Junta censoria de la provincia marítima de Cádiz. *Isla de Leon, J. Periu.* 1820. viii, 171, (1) pp. Sm. 12° D.187.13

— El criticon, papel volante de literatura y bellas-artistas. No. 1-8. Madrid: I. Sancha [etc.]. 1835, 59. 2 v. Sm. 8° D.160b.58

Note. — No. 6-8 (published in 1839 by friends of the author after his death) have in addition to the above title the following: "Continuado con los materiales que para el mismo tenía preparados." The editors state in No. 6 that it is their intention to publish six numbers.

— Cuatro palmetazos bien plantados por el Dómine Lúcas [Correa de Lebrija y Brózas, *pseud.*] a los gazeteros de Bayona, por otros tantos puntos garrafales que se les han soltado contra el buen uso y reglas de la lengua y gramática castellana, en su famosa crítica de la Historia de la literatura española, que dan á luz los señores Gomez de la Cortina y Hugaldé-Mollinedo. [Appended, Cuestión logosófica.] Cadiz: 1830. E. Picardo. 29, (2), 8 pp. 8° D.183.29

Note. — Attributed to Gallardo on the authority of Antonio Pulgarblanch. It was intended as a reply to criticisms upon the Spanish translation of Bouterwek's History of Spanish literature.

— Diccionario crítico-burlesco del que se titula „Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España.” Cadiz: *imprenta del estadio mayor general.* 1811. (1), xvi, 138 pp. Sm. 8° (4) D.232.17

— Same. Madrid, MDCCCXX. M. Bueno. xxij, 157 pp. Sm. 12° D.160.107

— Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. Madrid, M. Rivadeneira. 1863, 66. 2 v. L. 8° D.181.13

Contents. — Vol. I. A—Anónimos. Apéndice. II. B—[Funes. Apéndice: Índice de manuscritos de la Biblioteca nacional.

— Lupian Zapata, A. de. Aventuras literarias del iracundo estremeno Don Bartolo Gallardete [B. J. Gallardo]. Cadiz, 1851. Sm. 8° D.187.1

— Lupianejo Zapatiella, *pseud.* Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete. Madrid, 1851. 8° D.160b.72

Gallardo Montañes, El; por A. G. de Salas Barbadillo. Madrid, 1788. (In Colección de novelas escogidas.) D.160a.60.3

Gallego, Juan Nicasio, b. 1777, d. 1853. A la muerte de la reina (elegia). Madrid [1819?]. (In Papeles poéticos.) D.158.25.5

— Obras poéticas de J. N. Gallego, secretario perpetuo de la Real academia española, publicadas por la misma academia. Madrid: 1854. *Imprenta del Diccionario universal* [etc.]. xv, 281, (1) pp. Sm. 4° D.160.55

— Versos recogidos y publicados por Domingo del Monte. Filadelfia: *imprenta española del Mensagero.* 1829. 164, (2) pp. 12° (4, 2). D.280a.31

- Gallego, Juan Nicasio, continued.**
- *Vida.* (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galeria.* 1845.) 3098.1.8
- Gallego y Vazquez, Juan Antonio.** *Ortografia de la lengua española. Tratado teórico-práctico al alcance de todos. Sevilla : R. Tarasco.* 1874. 136 pp. Sm. 4° 3095.52
- Gallegos, Manuel de,** b. 1597, d. 1665. *Gigantomachia.* [Poema.] [*Also, Anaxarete.*] *Lisboa : P. Crasbeck.* 1628. Engraved title-page, (14), 86 [85] ff. Sm. 4° (8) D.150.79
“É obra rara.” — SILVA.
- Gallo español, El.** *See Torres y Villarroel, D. de.*
- Gallois, Léonard, translator,** b. 1789, d. 1852. *See* Pecchio, G., conte di. *Trois mois en Portugal en 1822* D.137.6
- *Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O. (In Spain. History. Miscellaneous works.)* D.137.6
- Galonié, Pedro, translator.** *See Latour, A. de.* D.202.16
- Miguel de Mañara D.202.16
- Galvez, Diego Alejandro, fl.** 1765. Carta, respuesta a un amigo, que deseas saber el juicio formado sobre el papel nuevo impreso en Cordova, cuyo titulo es: Crisis chronologica sobre los elogios de San Fernando III. Su autor Pedro de S. Martin y Uribe. *Sevilla, J. Padrono.* [1765.] 8 pp. Sm. 4°. D.203.3
- Galvez de Cabrera, María Rosa, fl.** 1804. *Comedias* [etc.]. Ali-Bek, tragedia; Catalina, comedia, traducida del francés; Un loco hace ciento. (*In Teatro nuevo español.* 1801.) D.177.1.5
- *Obras poéticas. Madrid, Imprenta real.* 1804. 3 v. Sm. 8° D.155.20
- Galvez de Montalvo, Luis, b.** 1549, d. 1610. *El pastor de Filida. Barcelona, E. Liberos.* 1613. (8), 167 ff. Sm. 8° D.160b.57
- *El pastor de Filida.* Sale á luz de la librería Maysiana. Sexta edición. *Valencia : S. Pauli.* MDCCXCII. (10), lxxxiv, 389 pp. Portrait. Sm. 8° D.160b.46
“The best edition of the ‘Filida’ is the 6th (Madrid, 1792, 8vo), with a biographical prologue by Mayana y Siccar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter.” — TICKNOR.
- Gama, Antonio de Leon y,** b. 1785, d. 1802. Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Dala a luz con notas, biografía de su autor [por Pedro Márquez] y aumentada con la segunda parte que estaba inédita, Carlos María de Bustamante. Segunda edición. *México, A. Valdés.* 1832. (1), viii, 114, 148 pp. 5 folded plates. Sm. 4° 4316.6
- Gama, José Basilio da,** b. 1740, d. 1795. *Epicos. (In Parnaso lusitano.* 1826.) D.199a.22.1
- Gama, Vasco da,** d. 1524. *Roteiro da viagem de Vasco da Gama em MCCCCXCVII.* Segunda edición correcta e aumentada de algumas observações filológicas por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa. Imprenta nacional.* MDCCCLXI. xlili, 180, (1) pp. 2 portraits. Fac-simile. Folded map. 8° 5095.10
Note. — Presentation copy to the Boston Public library from the editor, with his autograph.
- Gamba, Bartolomeo, translator.** *See Cervantes Saavedra, M. de. Don Chisciotte della Mancia.* D.143.10
- Games, Gutierre Diez de,** fl. 1543. *Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. Mit einer literar-historischen Einleitung. Marburg. N. G. Elwert'sche Universitäts-Buchdruckerei.* 1865. 22 pp. 4°. D.181.20
- Games, Gutierre Diez de, continued.**
- *Crónica de Don Pedro Niño. (In Crónicas españolas.* 1782.) D.122.15.3
- Gándara, M. A. de la.** *Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores españoles. Tomo I, [II]. Madrid : la viuda de Lopez.* 1820. 255, 181 pp. 2 v. in 1. Sm. 8° D.116.5
- *Same. Escritos del orden del rey por D. M. A. de la G. Valencia : Oliveres.* 1821. 463 pp. Sm. 8° D.116.6
- *Apuntes sobre el bien y el mal de España. Frutos literarios. Cadiz. V. Lema.* 1813. 326, (3) pp. Sm. 4° D.116.7
- Note.* — First published in 1804 by Antonio Valladares de Sotomayor as Vol. 1 of the Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos, but this edition is seldom found, it having been suppressed by Godoy. The first copy lacks the Aviso á los lectores, and the two letters between Aniceto and Cándido. The second copy differs from the third in omitting from the Aviso á los lectores all reference to the former suppression of this work, and in having appended the Note which the third copy lacks.
- Gandia, Duque de.** *See* Borja, Francisco de, St.
- Gannett, Ezra Stiles,** b. 1801, d. 1871. The Christian scholar [George Ticknor]. 1871. *See* Ticknor, G. D.203.17
- Garay, Blasco de,** fl. 1550. *Cartas de refranes. (In Processo de Cartas de amores. Venetia, 1553.)* D.160a.5
- *Same. (In Manrique, J. Las coplas.) Alcalá de Henares.* 1588 D.150a.12
- *Same. (In Manrique, J. Coplas. Madrid, 1632.)* D.160a.21
- *Same. (In Nuñez de Guzman, F. Refranes. Madrid, 1619.)* D.234.6
- *Same. (In Cota, R. de. Diálogo. Madrid, 1785.)* D.150a.4
- Garcão, Pedro Antonio (Joaquim) Corrêa.** *See* Corrêa Garcão, P. A. (J.)
- Garcés, Gregorio,** b. 1733, d. 1805. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulares. Impreso á expensas de la Real academia española. Madrid, MDCCCLXXXI. Viuda de Ibarra.* 2 v. Sm. 4° (8). D.236.3
- Garces y Eguna, José, fl.** 1799. *Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundicion y amalgamacion. Mexico : M. de Zúñiga y Ontiveros.* 1802. (9), 12, 168 pp. Sm. 4°. 4266.19
- García, —.** *El renegado de Carmona. Madrid, 1744. (In Comedias de diferentes autores. No. 1.)* G.3353.8.5
- García, Francisco,** b. 1641, d. 1685. *See* Ribadeneira, P. de. *Flos sanctorum* D.272.2
- García, Francisco Martinez.** *Disertación sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense en la que oy en Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] n. t. p. (134) pp. 8°.* D.270a.29
- García, Gregorio.** *Origen de los indios de el nuevo mundo, e Indias occidentales. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de algunas opiniones [etc.]. Madrid : F. Martinez Abad.* 1729. (31), 336, (80) pp. Plates. F° (4) 2360.27
- García, J. de J. Q., joint editor.** *See* Mendive, R. M. de.
- García, José, fl.** 1736. *Nuevo regimen de la navegacion. Madrid : J. Sanchez.* 1736. (23), 208, (7) pp. Woodcuts. Folded plate. Sm. 4°. D.210.7
Note. — On the cover are the arms of the Prince of Asturias, to whom the work was dedicated. Possibly a presentation copy from the author.
- García, Manuel,** b. 1775, d. 1832. *See* Shakespeare, W. Maché D.244.9
- García, Tadeo.** *Octavas reales [etc.]. Madrid [1783]. (In Papeles poéticos.)* D.158.25.2

García, Vicente, b. about 1580, d. 1623. La armonia del Parnás, mes nvmerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic. Recopiladas, y emendadas, por dos ingenis de la molt illvstre Academia dels desconfiats, erigida en la exelentissima ciutat de Barcelona. *Barcelona: Rafel Figueró.* 1700. (55), 201, (3) pp. Sm. 4° D.153.19

Note. — The proper date of this edition has been questioned.

See TORRES AMAT. *Memorias.*

"The celebrated poetical works of the rector of Vallfogona, in the Catalonian dialect, had been rendered very scarce by the inquisition prohibiting them. It is therefore to be presumed that even now they cannot be got without some difficulty in Spain." — SALVA.

García Cavallero, Gabriel, fl. 1770. Discurso sobre la eloquencia del foro. *Madrid. J. Ibarra.* MDCCCLXX. 48 pp. Sm. 8° D.168.36

"A curious defense of despotism as a school for eloquence."

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

García de la Huerta, Pedro, translator, fl. 1780. See García de la Huerta, V. A. Rachele. D.176.26

García de la Huerta, Vicente Antonio, b. 1729, d. 1797. La escena española defendida en el Prologo del Theatre español, y en su Lección critica. Segunda impresión, con apostillas relativas á varios folletos posteriores. *Madrid, MDCCCLXXXVI. H. Santos.* (4), civ [cliv], (1) pp. Sm. 8° D.170b.28

— Lección critica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el theatre español, etc. Segunda impresión. *Madrid: P. Aznar.* MDCCCLXXXVI. lli pp. Sm. 8° D.170b.35

— Obras poéticas. Segunda edición. *Madrid: P. Aznar.* M. DCC. LXXXVI. 2 v. Sm. 8°. D.150b.23

Contents. — Vol. I. Tragedias. Suplemento al Theatre español. II. Poesias.

— Noticias biográficas; Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1869.) D.163.1.61

— Poesias. (*In Wolf, F. J. Floresta de rimas.* 1837.) D.150.43.1

— Raquel, tragedia española. n. p., n. d. n. t. p. 103 pp. 8° D.170b.57

— Same. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5

— Italian. Rachele, tragedia spagnuola. Tradotta in versi italiani da Pietro García de la Huerta. *Bologna.* 1782. 119, (2) pp. Plate. Sm. 8°. D.176.26

— editor. Theatre español. *Madrid. Imprenta real.* MDCCCLXXXV, MDCCCLXXXVI. 17 v. Portrait. Sm. 8° D.177.3

Contents. — Vol. I-IV. Parte primera. Comedias de figura, viz.: — 1. Prólogo; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz. 2. Entre bobos andá el juego, de Francisco de Roxas; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El domine Lucas, de Joseph de Cañizares. 3. Un bobo hace ciento, de Antonio de Sola; El lindo Don Diego, de Agustín Moreto; De los hechizos de amor, la música es el mayor, y el montañés en la corte de Cañizares. 4. El honor da entendimiento, de Cañizares; El sordo y el montañés, de Melchor Fernández de León; El doctor Carlino, de Sola. V-XII. Parte segunda. Comedias de capa y espada, viz.: — 5. No puede ser el guardar una mujer, de Moreto; Donde hay agravios, no hay zelos, de Roxas. 6. Vida y escritos de Pedro Calderon de la Barca, por Juan de Vera-Tasis y Villarreal; La dama duende, de Calderon; El parecido en la corte, de Moreto. 7. Dar tiempo al tiempo, de Calderon; También hay duelo en las damas, de Calderon. 8. El amor al uso, de Sola; Bien vengas mal, si vienes solo, de Calderon; Los empeños de un acazo, de Calderon. 9. De fuera vendrá, quien de casa nos echará, de Moreto; No siempre lo peor es cierto, de Calderon; Con quien vengo, vengo, de Calderon. 10. Trampa adelante, de Moreto; Casa con dos puertas mala es de guardar, de Calderon; No hay burlas con el Amor, de Calderon. 11. Lección critica á los lectores del papel intitulado: Continuacion de las memorias críticas de Cosme Damian; Qual es mayor perfección, de Calderon; El escondido, y la tapada, de Calderon. 12. Mejor está, que estaba, de Calderon; Primero soy yo, de Calderon; La gitana de Madrid, de Sola. XIII-XIV. Parte tercera. Comedias heróicas, viz.: — 13. Prólogo; El secreto á voces, de Calderon; El esclavo en grillos de oro, de Francisco Bances Candamo. 14. El desden con el desden, de Moreto; El alcázar del secreto, de Sola; Eco y Narciso, de Calderon. XV. Parte quarta. En-

García de la Huerta, Vicente Antonio, *continued.* tremeles, viz.: — El alcalde químico; El informe sin forma de José Julian Lopez de Castro; Candil y Garabato; Don Calleto; El poeta; La guitarra; La universidad de amor; Los apodos [de Antonio de Zamora]; El enfermo descomido; Los pajes galos [de Leon Marchante]; Los gurumínes [de Zamora]; El espejo; Juan de Aprieta; El hambriento; Las gurumínes [de Zamora]; La manta [de Luis de Benavente]; Los médicos de la moda [de Castro]; Los alcaldes encontrados [de Gabriel Tellez]; La fantasma [de Castro]; El castigo de un zeloso [de Castro]; La muela [de Zamora]; Las conclusiones; El doctor Soleta; Los cuatro galanes; El médico sordo y el vecino gango [de Torres Villarroel]; El molinero. XVI. Catálogo alfabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al Theatre hispano. XVII. La escena española defendida en el Prólogo del Theatre español de Vicente García de la Huerta, y en su Lección critica. Segunda impresión, con apostillas relativas á varios folletos posteriores.

— and others. [Various publications by García de la Huerta and Juan Pablo Forner, or occasioned by their writings.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 8°. D.168.24

Contents. — Lección critica a los lectores del papel intitulado: Continuación de las Memorias críticas de Cosme Damian [*pseud.* of Juan Pablo Forner], por Vicente García de la Huerta. Madrid, MDCCCLXXXV. xvi pp. — Impugnación de las Memorias críticas de Cosme Damian, n. t. p. [Madrid? 1786?] xvi pp. — Reflexiones sobre la Lección critica que ha publicado Vicente García de la Huerta. Las escribió en vindicación de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra Tome Cecilio [*pseud.* of J. P. Forner] ex-escudero del bachiller Sansón Carrasco. Las publicó Juan Pablo Forner. Madrid: 1786. 146 pp. — Tentativa de aprovechamiento crítico en la Lección critica de Vicente García de la Huerta, que dió á los lectores del papel intitulado Continuación de las Memorias críticas de Cosme Damian. Dala a luz en defensa del inimitable Miguel de Cervantes Saavedra. D. Plácido Guerrero [*pseud.*] [Madrid? 1785. xxviii pp. — Lección histórica al profesor [Juan de] Paredes por Vicente García de la Huerta, autor de Los sumarios de las vidas de los reyes de Asturias y Leon, criticados por el susodicho profesor. [Madrid?] 1786. 56 pp. — Carta á Vicente García de la Huerta, en la que se responde a varias inepticas de sus impugnadores; y se proponen dos dudas al señor colector. P. D. I. D. L. C. Madrid, MDCCCLXXXVI. 63 pp. — Diálogo céltico transpirenaico é hiloboreo entre el correspondiente del Censor, y su maestro de latinidad. n. t. p. [Madrid? 1786?] 30 pp. — Carta dirigida al señor apologista universal por uno de sus clientes nativos, con un soneto a la muerte del señor Huerta [etc.]. Madrid. 1787. 30 pp. — Carta al autor [J. P. Forner] de la Oración apologetica por la España y su mérito literario. [Por Josef Conchudo.] Madrid: MDCCCLXXXVII. 21 pp. — Anti-sofisma ó sea desenredo de los sofismas con que se ha pretendido obscurecer algunas doctrinas de la Oración apologetica por la España y su mérito literario, de Juan Pablo Forner. Por E. C. V. Madrid: MDCCCLXXXVII. (1), liiii pp. — [Note. — "Chiefly an answer to the preceding tract." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Suplemento al artículo Trigueros comprendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del rey nado de Carlos III. por Juan Sempere y Guarinos. [Por Juan Pablo Forner.] Salamanca. 1790. 67 pp. — [Note. — "Forner admits this to be his own, in the list of his works, ed. Villanueva, 1843." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — [Centones Fornerianos.] — Discurso antisofístico extractado del hombre de Forner y traducido al quáquero por M. Fox Novel [*pseud.*]. Madrid: M. DCC. LXXXVII. 75, (1) pp. — ["This Cento, I suppose (from p. 7 and the title-page), is taken from Discursos filosóficos sobre el hombre, by Forner." — Ms. note by Mr. TICKNOR.]

— Paredes, J. de. Carta sobre Los sumarios de los cuatro primeros reyes de Asturias. Madrid, 1786. Sm. 8° D.168.38

"Vicente García de la Huerta wrote the Sumarios here attacked and answered the attack in his Lección Histórica, 1786." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Note. — An account of this author and of the literary controversies of his time is given in Sempere y Guarinos, III, 102-122 [D.186.22; C.R.13.3.8]. Shorter notices can be found in Vol. 61 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.61], in the Semanario pintoresco, 1842, page 305 [D.110.1], and in Ticknor.

García Doncel, Carlos. Amor y nobleza; El guante de Coradino; (comedias). Madrid, 1842, 44. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 5, 6.). D.175.2.6

García Gutierrez, Antonio, b. 1812. Empieños de una venganza. Madrid, 1844. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 4.) D.175.2.3

— Zaida. [Drama.] 1841. Simon Bocanegra. [Drama.] 1843. (*In Galería dramática.*) D.170a.30

García Gutierrez, Antonio, *continued*.

- Varo, V. R. García Gutierrez y su última obra. Madrid, 1864. 16° D.170b.39
— and Gil, Isidoro. Juan de Suavia. Madrid, 1841. (In Spain. Drama. Collections. No. 5.) D.175.2.3

García de la Lena, Cecilio. See Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. D.135.10

Note. — See the note under Medina.

García de la Madrid, Miguel. Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español, 6 tablas cronológicas de los códigos y colecciones de todos tres, escritas en latín y castellano; y á las cuales se han añadido un extracto del código de comercio, y otro de la ley de enjuiciamiento. Madrid, P. Sanz. 1831. (1), 470 pp. 6 folded sheets. Sm. 4°. 4304.11

García de los Santos, Benito. Vida de Balmes, extracto y análisis de sus obras. Madrid. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte. 1848. xiii, 732, (1), 10 pp. Portrait. Sm. 8°. D.204.7

García de Medrano, Diego, fl. 1729. Oracion evangélica . . . 1729. Madrid, 1731. See Mary. Once sermones [etc.]..... D.270b.63

García de Quevedo, José Heriberto, b. 1819. Delirium. Leyenda fantástica. Madrid. Imprenta que fué de Operarios. 1850. 232, (1) pp. Illustrated. 8°..... D.170.4
— joint author. See Zorilla y Moral, J.

García de Santa María, Álvar, fl. 1444. See Pérez de Guzman, F., and others. Crónica de Juan segundo.

García de Vega, Pedro, fl. 1731. Compendio breve del martyrio, que padeció en Argel Diego Coronel Suarez. Madrid. Año de mil setecientos y treinta y uno. (5), 20 pp. Sm. 4°..... D.270b.91

García de Villalba, José. El astrólogo de Valladolid. Madrid, 1839. (In Spain. Drama. Collections. No. 2.) D.175.2.7

— El golpe en vago. Cuento de la 18.ª centuria. Madrid. Repulles. 1835. 6 v. in 3. Sm. 8°. D.167.23

— translator. See Hugo, V. (M.) El último dia de un reo de muerte D.242.17

— See Irving, W. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón D.260a.27

García Goyena, —. [Poesías.] (In América poética. 1846.) 8°..... D.260a.51; D.260a.52

García Hernandez, Adrián. España y el vizconde Palmerston, ó sea defensa de la dignidad nacional en la cuestión de los pasaportes á Sir Henry Lytton Bulwer. Madrid: 1848. G. Royo y compañía. (8), 278, (5) pp. 8° D.120a.5

Note. — Pasted in at the end is a review of the work by José Joaquín de Mora. It is a cutting from the Heraldo de Madrid, 6 of Dicembre, 1848.

García Icazbalceta, Joaquín. See Icazbalceta, J. G.

García Luna, José, b. 1798. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) .. 3098.1.7

García y Alarcón, Manuel, fl. 1722. Oracion evangélica de la virgen María, con el título Del remedio. 1722. Murcia [1723]. See Mary. Once sermones [etc.]..... D.270b.63

Garcilaso de la Vega, the Inca. See Vega, G. de la. Garduña, La, de Sevilla (novela). See Castillo Solozano, A. de.

Garelly y Battifora, Nicolas María, b. 1777. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1842.) 3098.1.2

Garibay y Zamalloa, Estéban, b. 1525, d. 1593. Los xl. libros d'el compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España. Anueros C. Plantino. M.D.LXXI. 2 v. in 4. Portrait. F° (6) D.121.6

Garibay y Zamalloa, Estéban, *continued*.

Contents. — Vol. I. De los primeros reyes de España [etc.]. II. De los reyes de Castilla y Leon [etc.]. III. De los reyes de Navarra [etc.]. IV. De los condes y reyes de Aragon, y condes de Barcelona, y reyes de Nápoles y Sicilia.

In this edition and in that of Barcelona, 1628 [5091.7], the title-pages of vol. 2-4 differ from that of vol. 1, and vol. 4 is without an imprint.

“Édition originale très-rare. . . . Étienne de Garibay . . . s'est rendu lui-même à Anvers pour faire imprimer, & assister à la correction de son ouvrage; c'est pourquoi cette édition, indépendamment de la beauté de son exécution typographique, doit être de beaucoup préférable aux autres qui ont paru postérieurement.” — LA SERNA SANTANDER.

— Samq. 1628. Barcelona, S. de Cormellas. 4 v. 4° (8) 5091.7

Note. — For contents see the preceding.

— Memorias; Refranes vascongados. (In Academia de la historia. Memorial. 1854.) .. D.123.2.7

Garma y Duran, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.

Garma y Salcedo, Francisco Javier de. See Javier de Garma y Salcedo, F.

Garriga, José, translator, fl. 1787. See La Porte, J. de. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes. D.220a.16

Gasca, Pedro, b. about 1496, d. 1567. Documentos relativos al comision que le dió Carlos v en 1545. (In Colección de documentos inéditos. 1866, 67.)

Vol. 49, 50 of D.120b.1

Gasca y Viamonte, Manuel Ossete, fl. 1746. Sonetos [etc.]. Madrid, 1746. (In Romances, villancicos, etc.) .. D.164.8

Gaskoin, George, translator. See Villalobos, F. Lopez de. Medical works..... D.210.25

Gaspar Lozano Montesino, pseud. See Lozano, C. de. Gaticanea. See Carvalho, J. J.

Gato, Juan Alvarez. See Alvarez Gato, J.

Gatomaquia, La, (poema). See Vega Carpio, L. F. de.

Gattel, Claude Marie, b. 1743, d. 1812. Nuevo diccionario portatil español y francés, resumido por los mejores lexicógrafos de ambas naciones; enriquecido de las conjugaciones de los verbos españoles regulares e irregulares. [Title repeated in French.]

Paris, Bossange, Masson y Besson. Año VI.—1798. 2 v. in 1. (1), xxxii, 413; (1), 294 pp. Sm. 8°, obl. .. 3099.6

Gausa, Miguel de Múquiz, conde de. Cabarrus, F., conde. Elogio del conde de Gausa. Madrid, 1786. 4° .. D.203.1

Gaviota, La, (novela). See Arrom, C. B. de.

Gaviria, Fernando, fl. 1735. Carmen chronicum perfectum B. V. Marise. VIX VIISV sat Digna, ò Virgo, Carmina saCro. Anno MDCCXVIIII.

Anagramma. UNDIS me ex casu FERque DIANA GRAVI. Ferdinandus Gaviria. Etatis sue anno XIII. nondum exploto. Hispani: apud typographum Regiae societas. 11 pp. Sm. 4° .. D.203.11

Gayangos, Pascual de, b. 1809. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. Madrid. T. Fortanet. 1862. 28 pp. L. 8° .. D.181.18

Note. — A presentation copy from the author.

— Language and literature of the Moriscos. London, 1839; — Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del Moro Rasis. Madrid, 1850. (In Spain. Literature. Various publications. No. 6, 15.) .. D.160b.73

— Libros de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado. [Madrid, 1857.] n. t. p. (1), lxxvii pp. L. 8° .. D.181.19

Note. — Published as an introduction to Vol. 40 of Rivadeneyra's Biblioteca de autores españoles.

— Sobre la crónica del Moro Rasis. (In Academia de la historia. Memorias. 1852.) .. D.111.1.8

Gayangos, Pascual de, continued.

- *editor.* Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. *Madrid, L. Sanchez.* [1843.] (2), xlvi, 255 pp. 16°, l. p. D.155.26
 "Don Pascual de Gayangos was the editor of this edition."
Ms. note by Mr. TICKNOR.
 Hidalgo states that it was published by Pickering, London, 1843; according to Salvá y Mallén it was published in 1841. The original was published, at Valencia, 1610.
 "It has a curious and well-written preface, and a short but learned glossary. From p. 203 to the end, p. 246, are a few poems not found in the original Cancionero de burlas." — TICKNOR.
- Escritores en prosa anteriores al siglo xv. Recogidos é ilustrados por P. de Gayangos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51
 — La gran conquista de Ultramar. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.45
 — Introducción. *See* Salazar, E. de. Cartas. D.160a.92
 — *See* Jimenez de Cisneros, F., called Cardinal Ximenes. Cartas á Diego Lopez de Avila. D.160a.91
 — Libros de caballerías. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.40
 — Notas. *See* Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. D.151.9; G.3350.4
 — *translator.* *See* Poema de José el patriarca. Manuscript. D.13
 — *See* Ticknor, G. Historia de la literatura española D.182.12; 3094.2
 The general collection of the Boston Public library contains also the following by this author: —
 — British museum. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language. Vol. 1. 1875. 6171.2
 — Historical notice of the kings of Granada. (*In Goury, J., and Jones, O. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra.* 1842-45.) 4100.26.1
 — Same. (*In Crystal palace. Ancient courts.* 1854.) 4089.32
 — Same. (*In Jones, O. Alhambra court in the Crystal palace.* 1854.) 4089.37
 — *editor.* *See* Great Britain. *Public record office.* Calendar of letters, despatches, and state papers, relating to the negotiations between England and Spain. 1873 7052.2.4
 — *translator.* Ahmad Ibn Muhammad *al-Makkari.* History of the Mohammedan dynasties in Spain. 1840, 43 3022.2
 — Cortés, H. Fifth letter to the emperor Charles v. (*Hakluyt society.* 1868.) 2284.55

Note. — Señor Gayangos was a friend and correspondent of Mr. Ticknor's, who acknowledges his indebtedness to him for invaluable assistance in the collection of his Spanish library and in the preparation of his History. See the prefaces to the first and third editions of the History, also the Life, letters, and journals of George Ticknor.

- Gayoso, Antonio, fl. 1769.** Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano, publicado por Benito de San Pedro. Recogidas por Antonio Gobeyos [*pseud.*]. Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. *Madrid.* A. de Sancha. M. DCC. LXXX. (7), xxii, 393, (1) pp. Sm. 8°. D.234.24

- Gayoso, Benito Martinez Gomez, fl. 1745.** Gramática de la lengua castellana; nuevamente añadida y emendada por su autor. *Madrid.* G. Ramirez. M. DCC. LXIX. xl, (8), 365, (2) pp. Sm. 8°. D.233.22

- Gayté, Le, del Llobregat (poesías); por J. Rubió y Ors.** *Barcelona,* 1841. 8°. G.3354.8

- Gayton, Edmund, b. 1609, d. 1666.** Pleasant notes upon Don Quixot. *London, W. Hunt.* MDCLIV. (13), 290 pp. F° (4).... D.141.6; 5091.1

Gayton, Edmund, continued.

Note. — Reprinted under the title "Festivous notes on Don Quixote."

- Gazetteers.** Espinalt y García, B. Dirección general de cartas en forma de diccionario . . . de toda España, islas adyacentes, y sus Indias orientales, y occidentales, incluso el reyno de Portugal. *Madrid,* 1775. 2 v. Sm. 4°. D.120a.8

- Gebir, Içé de, fl. 1652. Suma de los mandamientos [etc.]. (*In Academia de la historia.* Memorial, 1853.) D.123.2.5

- Geddes, Michael, b. about 1640, d. 1715.** Miscellaneous tracts. The third edition. *London:* B. Barker. M DCC XXX. 3 v. Sm. 8°. D.135.15

Contents. — Vol. I. History of the expulsion of the Moors out of Spain in the reign of Philip iii; Wars of the commons of Castile in the reign of Charles v; View of the Spanish cortes; Account of the manuscripts and reliques found in the mountains of Granada, 1588; View of the inquisition of Portugal; A Spanish protestant martyrology. II. Dissertation on the papal supremacy, chiefly in relation to the ancient Spanish church; History of the pope's behaviour towards Portugal, 1641-66; A discovery of some gross mistakes in the Roman martyrology, &c.; Legend of St. James of Compostella; The sad catastrophe of Antonio Perez; Essay on the canons of the council of Sardica. III. The adoration of images, praying to angels and saints, purgatory, etc.: — doctrines and practices not known in the Spanish church in the beginning of the 8th century, and that the Spanish kings had an ecclesiastical supremacy, equal to that which is now in the crown of England; View of the methods by which the Roman church keeps her people from the knowledge of the errors and corruptions in her faith, worship, and spirit; Life of María de Jesus of Agreda; History of the schisms in the Roman see; View of all the orders of monks and friars in the Roman church, with an account of their founders; Essay on the countries, religion, learning, numbers [etc.], of the nations by which the Roman empire was pulled down.

- Geibel, Emanuel, translator, b. 1815.** Volkslieder und Romanzen der Spanier, in Versmasse des Originals verdeutsch. *Berlin.* Verlag von A. Duncker. 1843. viii, 212 pp. 12°. D.150a.1

- *and Heyse, Paul (Johann Ludwig), translators.* Spanisches Liederbuch. *Berlin.* Verlag von Wilhelm Hertz. 1852. (2), 295, (1) pp. Sm. 8°. D.150.6

- *and Schack, Adolf Friedrich von, translators.* Romanzer der Spanier und Portugiesen. *Stuttgart.* J. G. Cotta'scher Verlag. 1860. xiv, 418 pp. Sm. 8°. D.155.13

- Geiger, Abraham, editor and translator, b. 1810.** *See* Jehuda ha-Levi. Divan. D.157.36

- Gelida, Juan, b. 1556.** Epistolae et carmina. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.* 1781.) D.164.7

- Genealogía de Gil Blas de Santillana.** Continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida a la lengua original en que se escribió por Bernardo María de Calzada. *Madrid, Imprenta real.* 1792. 2 v. in 1. (16), 201; (4), 237 pp. Sm. 4°. D.240a.3

"Its author was Don Bernardo María de Calzada, a person who, a little earlier, had translated much from the French. (Sempere, Bibliotecas, Tom. vi, p. 231.) This work . . . the author declared to be a translation, and . . . set forth on his title-page that it was 'restored to the language in which it was originally written.' But the whole is a worthless fiction, title-page and all, though the attempt to make out for Gil Blas a clear and noble genealogy on the side of his mother must be admitted to be a truly Spanish fancy. The story is unfinished." — TICKNOR.

Mr. Ticknor seems to have fallen into an error respecting the authorship of this work, which is a translation of a supposititious Vie de Don Alphonse Blas de Liria, fils de Gil Blas de Santillana, attributed to Le Sage, and published as a posthumous work, in 1754, at Amsterdam. An Italian version of this work, printed in 1759, was in Mr. Ticknor's own library. *See* Vita di Don Alfonso Blas di Lirias.

- Genealogía.** La, de la toledana discreta [poema]; por E. Martínez. *Alcalá de Henares,* 1604. Sm. 4°. D.154.14

- Genest, Charles Claude, b. 1639, d. 1717. Penelope, traducção livre da tragedia de l'abbé Genest. See Mattos, J. X. de.....D.199.10.2**
- Gentz, Friedrich von, b. 1764, d. 1832. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. St. Petersburg, J. F. Hartknoch. 1806. xvi, 537 pp. 8°.....D.136.1**
- Geography. Diccionario universal de historia y de geografía. México, 1853-56. 10 v. 4°.....A.173.1**
- Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. Paris, 1852. Sm. 8°.....3095.4
 - Same. Continuadas hasta fin de 1855 [etc.], por Mariano de Huerta. Madrid, 1856. Sm. 8°. D.136.18
 - Maldonado, L. Ferrer. Imágen del mundo. Alcalá, 1826. Sm. 4°.....D.210.17
 - Palacios y Rodriguez, J. de. Tratado elemental de geografía [etc.]. Sevilla: 1847. Sm. 8°. D.242.11
 - Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. Madrid, 1599. Sm. 4°.....D.210.20
 - Sesse, J. de. Libro de la cosmographía universal del mundo. Zaragoza, 1619. Sm. 4°. D.210.10
 - Torrente, M. Geografía universal, física, política & histórica. Madrid, 1827, 28. 2 v. Sm. f°. D.170.7
 - Valentin de la Hera y de la Varra, B. Repertorio del mundo particular. Madrid, 1884. Sm. 4°. D.210.14
 - Zaragoza, J. de. Esphera en comun celeste, y terrena. Madrid, 1675. Sm. 4°.....D.210.11
- See also* Chronology; — Cosmography; — Gazetteers; — Travels; — also, the names of continents, countries, cities, and other places.
- Geometry. Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina [vol. 2, Geometría]. Madrid, 1834-38. 4 v. in 2. Folded plates. Sm. 4°. D.210.42.1**
- See also* Conic sections.
- Gerardo, y desengaño del amor lascivo (poema); por G. de Céspedes y Meneses. Madrid, 1788. Sm. 4°. D.160b.78**
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1851.) D.163.1.18
- Germany. History.**
- Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. Anvers, 1550. Sm. 8°.....D.127.15
 - Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.21
 - German. Geschichte des schmalkaldischen Krieges. Berlin, 1853. 8°.....D.125.4
 - Italian. Brive commentario nella guerra della Germania. Venetia, 1548. Sm. 8°.....D.127.22
 - Latin. Commentariorum de bello Germanico, libri duo. Antverpia, 1550. Sm. 8°. D.135.24; D.136.7
- Note.* — The German translator of the Berlin edition, published in 1853 [D. 125.4], states that he was unable to find a copy of the Latin translation published at Antwerp in 1550.
- Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. Vinegia, 1548. Sm. 8°.....D.127.21
 - Lo Bas, P. Estados de la confederacion germanica. Barcelona, 1843. 8°.....D.240a.21
 - P., M. G. Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. Milan, 1696. F°.....D.200.5
 - Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portuguesischen Ländern von America. Leipzig, 1850. Sm. 8°. D.137.22
- Germany, continued.**
- Miscellaneous.*
- Diepenbrock, M. von. Geistlicher Blumenstrauß aus christlichen Dichter-Gärten. Sulzbach, 1852. 16°D.150.3
 - Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. Winterthur, 1845. 8°. D.133.15
 - Kuchn, J. Gramática alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. Madrid, 1844. 8°.....D.232.24
- See also* Grand, or Great alliance; — Thirty years' war; — Charles I of Spain (v of Germany); — Leopold I.
- Germond de Lavigne, Léopold Alfred Gabriel, translator, b. 1814. See Avellaneda, Alonso Fernandez de, pseud. Le Don QuichotteD.142.1**
- See CelestinaD.170b.1
 - See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Historie de Don Pablo de Segovia, surnommé L'aventurier BusconD.165.2
- Gerona, Spain. De la iglesia [etc.] de Gerona. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1819, 26, 32.)Vol. 43-45 of D.275.1**
- See Ilustración á las noticias laureadas, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del exercito de Francia, y de su liberacion. [Madrid.] 1684. Sm. 4°....D.270b.58
 - See Villanueva, J. L. and J. Viage literario á las iglesias de España. 1850, 51. Vol. 12-15 of D.277.1
- Gerónimo Paturot. (Novela.) See Reybaud, (M. R.) L.**
- Ghisi, Giuseppe Carlo de, translator. See Iriarte, T. de. La musica. PoemaD.150b.73**
- Giardino di fiori curiosi. See Torquemada, A. de. D.160a.9**
- Gibraltar. Fernandez, M. Diario de lo ocurrido en el sitio de Gibraltar, 1727. Madrid, 1781. Sm. 8°. D.168.37**
- Lopez de Ayala, I. Historia de Gibraltar. Madrid, 1782. Sm. 4°D.134.16
 - Montero, F. M. Historia de Gibraltar y de su campo. Cádiz, 1860. 8°.....D.133.5
 - Tubino, F. M. Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. Sevilla, 1863. 16°. D.137.16; 3094.6
- The following are in the general collection of the Boston Public library : —
- Arçon, J. C. É. Le Michaud, called d'. Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782. n. p. 1785. 8°.....7957.25
 - Mémoire pour servir à l'histoire du siège de Gibraltar. Cádiz, 1783. 8°.....7957.17
 - Bigelow, A. Travels in Malta and Sicily, with sketches of Gibraltar in 1827. Boston, 1831. 8°. 676.2
 - Bolland, R. Draught of the straits of Gibraltar. (In Churchill, O. and J. Collection of voyages. 1745.)6270.3.4
 - Drinkwater, J. History of the siege of Gibraltar, 1779-1783. London, 1844. Sm. 8°....889.14
 - History of Gibraltar and its sieges. With photographs. London, 1870 [1869]. 8°.....5094.19
 - Provost, and co. Guide to Gibraltar. London, 1870? Sm. 8°.....5099a.32
 - Sayer, F. History of Gibraltar and of its political relation to the events of Europe. Illustrated. London, 1862. 8°3101.12
- NOTE ON GIBRALTAR.**
- Sayer and the other authorities mentioned above give accounts of the successive sieges of Gibraltar. The early sieges are described also by Ahmad Ibn Muhammad al-Makkari, in his "History of the Mohammedan dynasties in Spain," trans-

Gibraltar, continued.

lated by Gayangos [3022.2], and by other authorities on the Moorish domination in Spain.
The siege of 1704 is described in Lord Mahon's (Earl Stanhope) "History of the war of the succession in Spain" [D.126.2; 3101.3]. Drinkwater's account of the siege of 1779-83, first published in 1785, is regarded as full and reliable; it has been followed by Lord Mahon's "History of England" [1966.6.7; 2427.50.7], and by many subsequent writers. An account of the attack of 1782 is given in Sir John Barrow's "Life of Richard Earl Howe," London, 1838 [564.7]. This is noticed in the Quarterly Review, June, 1838 [3134.1.62]. See also Coxe's "Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon" [3101.2]. A popular account can be found in "The great sieges of history" [1966.8].

The negotiations at various times for the restoration of Gibraltar to Spain can be found in Coxe's Memoirs [3101.2], as well as in his "Memoirs of Sir Robert Walpole" [2445.14], and in the "Correspondence of William Pitt, earl of Chatham" [2446.15].

There are accounts of Gibraltar and its sieges in the geographical dictionaries of Miliano [D.130.27.4, with plate], and Madoz [D.130.3.8], in the Handbooks of Ford and O'Shea, and in Larousse. A list of authorities is given in O'Shea, Muñoz y Romero, and in the preface to Montero's History [D.133.5]. Laborde's "Voyage de l'Espagne" [3100.1] contains a view of Gibraltar.

Spix and Martius, on their voyage to Brazil, visited Gibraltar. Their observations on the geology, natural history, etc., of this place are given in the "Reise in Brasilien," vol. I, pp. 38-55 [2370.5.1, translated in the Nouvelles annales des voyages, 4299.50.48].

Chapters upon Gibraltar are to be found in all records of travellers in Southern Spain. Thornbury's descriptions are graphic and entertaining [D.130.14; 666.21]. See also the "Impressions de voyage, Lé Véloce," by Alexandre Dumas [5058.18.1], translated with the title "Tales of Algeria" [735.4].

The following reviews contain articles on Gibraltar:—
Gentleman's Magazine, 1757, 1762, 1784 [3125.1]; Blackwood, Nov., 1851 ("A legend of Gibraltar") [3170.1.76; also in Littell's Living Age, 1851, 3161.2.31]; Dublin University Magazine, December, 1840 [3188.1.16]; Notes and Queries, 3d series, vol. 9 [5369.1.9]; Quarterly Journal of the Geological Society of London, vol. 2, p. 42, 1846 (James Smith, "On the geology of Gibraltar") [5816.1].

There is an article "On the caves of Gibraltar in which human remains and works of art have been found," by G. Buck, in the Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, 1868, pp. 106-107 [6235.20].

For the statistics of Gibraltar and statements of its relations to Great Britain, the Parliamentary papers should be consulted.

The Corporation of London possesses a painting of the repulse and defeat of the Spanish batteries at Gibraltar. It was painted to their order by Copley, and from it an engraving has been made. In this picture are introduced portraits of Lord Heathfield (George Augustus Elliot), and of other officers in command during the siege of 1779-83. Copley went to Hanover to sketch the heads of the German officers who formed part of the garrison. A sketch for this picture was sold by the executors of Lord Lyndhurst in London, March 5, 1864, for £18 10s.—S. REDGRAVE. *Dictionary of artists of the English school.* —A. T. PERKINS. *Life and works of John Singleton Copley.*

Trumbull's painting of the Sortie from Gibraltar on the night of November 27, 1781, which belongs to the Boston Atheneum, is in the Art Museum at Boston.

Gierusalemme liberata, La. *See* Tasso, T.

Gigantomachía (poema); por M. de Gallegos. *Lisboa*, 1626. 8° D.150.79

Gigantones en Madrid; por F. Santos. *Madrid*, 1666. Sm. 8° D.167.24

Gil, Isidoro, fl. 1840, and García Gutierrez, Antonio.

Juan de Suavia, drama. *Madrid*, 1841. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 5.) D.175.2.3

Gil Blas. *See* Le Sage, A. R.

Gil y Carrasco, Enrique. El señor de Bembibre, novela original. *Madrid*, 1844. F. de P. Mellado. 424 pp. Sm. 8° D.170b.93

Gil y Zárate, Antonio, b. 1792, d. 1861. Cecilia la cieguecita. (Drama.) (*In Galería dramática.* Vol. 40. 1843.) D.170a.30

— ¡Cuidado con las novias! ó la escuela de los jóvenes. Comedia. *Madrid. Republés.* 1829. 95 pp. Sm. 8° D.175.21

— De la instrucción pública en España. *Madrid: imprenta del Colegio de sordo-mudos.* 1855. 3 v. 8° D.232.26

— Dramas. *Madrid*, 1835-43. pph. v. Sm. 8°. D.175.17

Gil y Zárate, Antonio, continued.

Contents. — Blanca de Borbón, tragedia. 1835. (3), 90 pp. Carlos segundo el hechizado. Segunda edición. 1839. 128 pp. — El gran capitán. 1843. 92 pp. — Rodrigo, tragedia. 1838. 70 pp.

Note. — All these plays belong to the series published in Madrid, called Galería dramática.

— Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) L. 8° D.163.1.47

— Juicio general de las obras de Lope. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.24

— Manual de literatura. Parte primera, segunda. *Madrid. I. Boiz.* 1844. 4 v. Sm. 8°. D.186.21

— Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.* 1842.) 3098.1.2

Gilbert, —. O criminoso. [Poema.] *Lisboa, na typographia Rollandiana.* 1825. 20 pp. Sm. 8°. 5099a.20

Gines de Posadilla, pseud. *See* Moratin, L. F. de.

Giordano, Luca, b. 1632, d. 1705. Copia legalizada de su testamento. (*In Colección de documentos inéditos.* 1852.) D.120b.1.20

Giovio, Paolo (Lat. Paulus Jovius), b. 1483, d. 1552. Dialogo das empresas militares, y amorosas, compuesto en lengua italiana. En el qual se tracta delas devisas, armas, motes, o blasones de linajes. Con vn razonamiento á esse propósito, de Ludouico Domeniqui. Todo nueuamente traduzido en Romance castellano, por Alonso de Viloa. Añadimos esto las Empresas heroicas, y morales, de Gabriel Symeon. *Leon de Francia. G. Roville.* 1561. (16), 263 pp. Woodcuts. Sm. 4°. D.240b.1; D.240b.3

"Of Gabriel Symeon, or properly Gabriele Silmeone, whose Devisas begin p. 221, an account may be found in Tiraboschi, Lett. Ital., 1784, Tom. VII, parte II, pp. 332 ec. For this book, first printed in Italian, as he says, in 1560, see p. 339. He lived as late as 1565 and was probably born in 1500. — From p. 224, I infer, contrary to the above statement of Tiraboschi, that this book was printed as early as 1559 in France; — its contents besides indicating that it was composed in that country." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Pavlo Iovio añadido con doce libros qve hasta agora faltavan de todas las cosas svcedidas enel mvndo en estos cincuenta años de nuestro tiempo: en que se escriuen las victorias del inuiictissimo emperador Don Carlos, dende que començó á reynar en España, hasta que prendio al duque de Saxonia. Traduzido de latin en castellano por Gaspar de Bacca. Van añadidas enesta segvnda impresion todas las victorias q los españoles vuieron enel reyno de Napoles y estado de Milan. Y la prision del rey de Francia y saco de Roma todo de otros libros que fuera de esta hystoria escriuio el mismo Pavlo Iovio. [*Primera parte.*] *Granada. H. de Mena.* M.D.LXVI. [*Colophon;* — *En casa de Antonio de Lebriza.* Año de 1566.] [Segvnda parte de la Historia general de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cincuenta años de nuestro tiempo. *Granada. A. de Librixa.* MDLXVI.] 2 v. in 1. (2), 186; 215 [216] ff. F° (8) D.122.10

— translator. *See* Goes, D. de. *Fides, religio, mo- resque Aethiopium [etc.]* D.193.14

Giraud, A., translator. Sarmiento, D. F. *Civilisation et barbarie* D.260.16

Giron, Pedro Tellez, duque de Osuna. *See* Osuna, P. T. *Giron, duque de.*

Giron family. Gudiel, G. *Noticia de la antigua familia de los Girones. Alcalá,* 1577. F°. D.200b.1

Gitanilla, La, de Madrid (novela). *See* Cervantes Saavedra, M. de.

Gitano, El, Canuto Mojarrá. *Valencia*, 1816. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos.) D.176.8

Glueck, Das, schenkt nichts, leiht nur. *See* Arrom, C. B. de. *Ausgewählte Werke* D.160.74.6

- Godinez, Felipe, fl. 1640. Autos. (*In Autos sacramentales* [etc.]. 1655).....D.175.13
Namely:
 La virgen de Guadalupe; Coloquio primero, segundo de Los pastores de Belén.
- Autos. *See Fernandez, J., editor.* Autos sacramentales. 1675.....D.152.12; G.3351.7
Namely:
 La virgen de Guadalupe; El nacimiento de Christo; El nacimiento de Christo y pastores de Belén.
Note. — The last is attributed in the index to Mira de Mescua, and in the text to Godinez.
- Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1653-70.)Vol. 5, 6, 28, 35 of D.172.1
Namely:
 Aman y Mardocheo (*in vol. 5*); Los trabajos de Job (v. 6); San Mateo en Etiopia (v. 28); Zelos son bien y ventura (v. 35).
- Comedias. (*In Spain. Drama. Collections.*)D.171.3.2
Namely:
 Aman y Mardocheo; Las lágrimas de David; Cautelas son amistades, de Felipe Godinez.
Note. — The above are without place of publication or date. Cautelas son amistades is also ascribed to Godinez, with the title Los dos Cárlos, and to Moreto, with the title La cautela en la amistad, and Lo que merece un soldado.
- Comedias. (*In Comedias de diferentes autores*, No. 5, 6).....G.3353.8.5
Namely:
 Los trabajos de Job. [Madrid.] 1791.—Aman y Mardocheo. [Barcelona, 1757.]
- Aun de noche alumbrá el sol. [Sevilla.] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*)...D.173.1.3
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1858.)D.163.1.44
- El premio de la limosna, y rico de Alexandria. (*In Robles, I. de. Navidad y Corpus Christi*. 1664.).....D.176.12
- San Mateo en Etiopia. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte*. Parte 28. 1667.)D.170a.8
- Los trabajos de Job. (*In Comedias de diferentes autores de España*. 1638.)D.171.4.3
- Godol, or Godoy, Giovanni de, fl. 1548. Commentari della gverra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore, doue è scritto ogni caso, e successo delle scarameuccie, e giornate fatte tempo per tempo, colle morti di valenti Giovanni, e lor proue. *Vinegia*. [*Comin da Trino di Monserrato*.] m. d. XLVIII. 59 ff. Sm. 8°D.127.21
- Godoy, Diego. Relacion á Hernando Cortés. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.)...D.163.1.22
- Godoy, Francesco de, fl. 1760. Apologo membral discurso serio-jocoso, moral, y politico contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. *Madrid*, 1761. (*In Papeles poéticos*. No. 3.) Sm. 8°D.158.25.1
- Godoy, Juan, b. 1793. [Poesías.] (*In América poética*. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Godoy y Alvarez de Faria, Manuel, *príncipe de la Paz*, b. 1767, d. 1851. Pellicer, C. El templo del buen gusto, ó breve descripción de la biblioteca del Príncipe de la Paz. [Poema.] *Madrid*, 1803. Sm. 4°D.220.36
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*. 1846.)3098.1.9
- Goerres, (Johann) Joseph von, b. 1776, d. 1849. Vorrede. *See Volk, W.* Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter.....D.184.2
- Goes, Damião de, b. 1501, d. after 1572. Chronica do screnissimo señor rei D. Manoel, novamente dada a luz por Reinerio Bocache. *Lisboa*, M. Manscal da Costa. m. d. CCC.49. (7), 609 pp. Sm. f° (4).....D.191.5
Note. — Third edition.

- Goes, Damião de, *continued*.
 — Commen | tarii rervm gestarvm | in India citra Gangem a Lusitanis | anno. 1538. autore Damianno | a Goes Equite Lusitano. | *Louani ex officina Rutgeri Rescij.* | An. m. d. XXXIX. | Men. Sep. (22) ff. Sm. 4°.....D.193.13
Note. — Contains an account of the siege of Diu. "Opúsculo rarissimo." — P. SALVA Y MALLEN.
- Fides, religio, moresque Aethiopvm svb imperio pretiosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant) degentium, vna cū enarratione confederationis ac amicitie inter ipsos AEthiopum imperatores, & reges Lusitanie initae. Aliquot item epistole Helene auie Dauidis, preciosi Ioannis, ac ipsius etiam Dauidis, ad pontificem Romanum, et Emanuelem, ac Ioannem Lusitanie reges, codem Damiano a Goes, ac Paulo Iouio interpretibus. Deploratio Lappianæ gentis, ipso etiam Damiano a Goes autore. *Lorani ex officina Rutgeri Rescij*, m. d. XL. Men. Sep. (52) ff. Sm. 4°D.193.14
"On the last page but one before coming to the Letter on the Laplanders, there is a most strange passage on the Descent of Christ into Hell, to bring up, with others, his own human soul, which he had received at birth." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- and others. De rebvs Hispanicis, Lvsitanicis, Aragonicis, Indicis, & AEthiopicis. Damiani à Goes, Lusitani, Hieronymi Pauli, Barcinonensis, Hieronymi Blanici, Caesarangustani, Iacobi Teuij, Lusitani, opera. Partim ex manuscriptis nunc primum eruta, partim auctiora edita. *Coloniae Agrippinæ, in officina Birkmannica*. m. d. (21), 443 [484] pp. Sm. 8°D.199.2
- Golbéry, Marie Philippe Aimé de, b. 1786, d. 1854. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano por los editores del *Guardia nacional*. *Barcelona*. *Imprenta del Guardia nacional*. 1839. (3), 448, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.27
Note. — The history of Tyrol is included in pages 403-442.
- Gold, Eschwege, G., barão de. Sobre a decadencia das minas de ouro da capitania de Minas Geraes, [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1816.)D.190.5.4
- Golden epistles. *See* Fenton, G.
- Goldoni, Carlo, b. 1707, d. 1793. El feliz encuentro, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M[oncin]. n. p., n. d. (*In Comedias anónimas*. No. 10.) G.3353.2.2
- El prisionero de guerra. [*Barcelona*.] n. d. (*In Spain. Drama. Collections*. No. 18.) D.173.1.2
- Golondrina, La, que en vez de cantar rechina. Diccionario irónico, patético, transpirenaico, extractado de la Biblioteca del sufrimiento español en la dominación francesa. [*Madrid. Republés*. 1814.] n. t. p. 48 pp. Sm. 8°D.168.40
"A squib against the French, or rather a kick to them, as they retreated from Spain in 1814. It seems to be an imitation of the 'Diccionario Crítico-Burlesco' which Bart. José Gallardo printed anonymously at Cadiz in 1811." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Golpe de gracia. Artículos editoriales de "La opinión nacional," publicados en el mes de Marzo de 1874, sobre las reformas de la constitución de Venezuela. *Caracas*. "La opinión nacional." 1874. 64 pp. 8°3093.23
- Golpe, El, en vago (novela); por J. García de Villalta. *Madrid*, 1835. Sm. 8°D.167.23
- Gómez, Francisco Lopez de. *See* Lopez de Gómez, F.
- Gomberville, Marin Le Roy de, b. about 1600, d. 1674. *See* *Theatro moral de la vida humana*. D.161.2

- Gomes, Bernardino Antonio, b. 1806. Memorias [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815, 16.*) D.190.5.4
 Gomes, Francisco Dias. *See* Dias Gomes, F.
 Gomes, João Baptista, d. 1803. Trágicos. (*In Parnaso lusitano. 1827.*) D.199a.22.5
 Gomez, Álvaro, *translator*, fl. 1614. El triumpho de amor por Petrarca. (*In Montemor (Montemayor), J. de. La Diana.*)
 Gomez [Gomes?], Estevam, fl. 1525.

Note. — In 1524 King John of Portugal and Charles V of Spain, to settle upon the division of the new world made between them by the Pope, called a Congress of geographers at Badajos, and this conference is reported upon by Peter Martyr [D.250.2], Oviedo [D.250a.26] and Gómara [D.163.1.22]. No decision was reached, though the practical results were in favor of Spain, and after the congress broke up, May 31, 1524, each side published its own statement, and Estevam Gomez was commissioned by Charles V to explore the coast between 34° and 43° north latitude. He sailed in Feb., 1525, and made it possible to say there was no place where the continent could be pierced from 53° north, to 54° south latitude. Accounts of this exploration will be found in Kohl's "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. I, ch. viii]; in Biddle's "Cabot" [4744.8, Book 2d, ch. 8]; in Asher's introduction to his "Henry Hudson" [2264.24, p. lxxxvi]; in Buckingham Smith's paper, 1866, before the New York Historical society, epitomized in the Historical magazine [4315.1, vol. x, 1866, p. 229, and see p. 368 for the authorities], and in De Costa's "Sailing Directions of Henry Hudson" [4563.14].

Parts of two important maps, given in fac-simile, and characterized in Kohl's "Die beiden ältesten General-Karten von Amerika," Weimar, 1860 [23.F.2], are thought to contain the results of this Gomez exploration: —

I. An anonymous chart, attributed to Fernando Columbus, 1527, preserved in the Military library in Weimar, and of which a section only is given by Kohl again in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1, p. 299].

II. Riber's map, 1529, of which at least two copies are known, preserved in Weimar and in Rome and described in Humboldt's "Examen critique" [2316.10.3, p. 184]. Kohl, beside the fac-simile in his "Karten von Amerika," as above, reproduced it on a smaller scale in his "Discovery of Maine" [2339.1, 2d ser. v. 1, p. 299]; and another is given in Lelewell's "Atlas" [2284.9]. It is also reproduced with English names, etc., by Murphy, in his Verrazzano, p. 129. In 1795 M. C. Sprengel appended to a German translation of Muñoz a memoir on this map, which was also published separately as "Über J. Riber's älteste Weltkarte," accompanied by a large fac-simile of the whole. Stevens [4412.13] contends that this map was a partisan map, and did not grow out of the Gomez explorations.

The map in Kunstrmann's "Atlas" [23.M.1, No. 4] shows the blank between the St. Lawrence Gulf and Florida, characteristic of the previous ignorance of the coast line. See Robert Thorne's map, 1527, in Hakluyt's "Divers Voyages" [2264.8], and in Brown's "Cape Breton" [4413.2, p. 22].

- Gomez, Juan Carlos, b. 1820. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52
 Gomez, Miguel, b. 1790. Rahden, W., Baron von. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. Berlin, 1859. 8° D.202.1
 Gomez de Acosta, Francisco, fl. 1700. Póngale nombre el discreto. [*Serilla.*] n. d. (*In Spain. Drama. Collections. No. 2.*) D.173.1.3
 Gomez de Avellaneda, Gertrudis. *See* Avellaneda, G. G. de.
 Gomez de Ciudad Real, or Cibdarcal, Fernando, b. about 1386, d. 1457. *See* Centon epistolario.

Note. — In regard to the authorship of the Centon epistolario see the note on page 71, and in the Appendix.

- Gomez de Guerta, Jerónimo. *See* Guerta, J. Gomez de.
 Gomez de Mora, Juan, fl. 1632. Relacion del ivarimento que hizieron los reinos de Castilla, i Leon al sermo Don Baltasar Carlos, príncipe de las Españas, i Nuevo mundo. Madrid. F. Martinez. 1632. Engraved title-leaf. (2), 39, (1) ff. Sm. 4°. D.134.27
 Gomez Ortega, Casimiro, b. 1740, d. 1818. Carmínnum libri quatuor cum nonnullorum interpretatione Hispanica. Accedit liber v, inscriptiones continens. Matrixi: apud Josephum Collado. MDCCCLXVII. 128 pp. Sm. 8° D.158.5

Gomez Ortega, Casimiro, *continued*.

Note. — A presentation copy from the author, the well known botanist, with his autograph, to Juan Lopez. The dates assigned by various authorities for his death (1807 and 1810) are therefore incorrect, as is also proved by the sonnet, on p. 113, to Batilo, "que murió . . . en este mismo año de 1817."

- Eusayo poetico en elogio del rey n.º s.º Carlos III. Madrid: MDCCCLXIX. F. Nipho. (6), xxviii pp. Sm. 4° D.154.12

- Tentamen poeticum, sive de laudibus Caroli III. Matrixi: MDCCCLXIX. Apud Franciscum Niphum. (5), xix pp. Sm. 4° D.154.12
 Gonçalves Dias, Antonio, b. 1823, d. 1864. Cantos. Collecção de [suas] poesias. Terceira edição [sic]. Com o retrato do autor. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. xx, 424 pp. 8° D.196.8

Note. — Vol. I of Collecção de autores portuguezes.

Gondomar, Conde de. *See* Sarmiento de Acuña, Diego.

Góngora Marmolejo, Alonso de, fl. 1570. Historia de Chile, hasta el año de 1575. (*In Academia de la historia. Memorial. 1852.*) D.123.2.4

Góngora y Argote, Luis de, b. 1561, d. 1627. Obras en verso del Homero español, que recogio Juan Lopez de Vieuña. Madrid: por la viuda de Luis Sanchez. M. DC. XXVII. (6), 160 ff. Sm. 4° (8). D.153.36

"I can find no notice of this book or of Vieuña its editor; nor have I ever seen or heard of any other copy. It is, however, a volume of much consequence. It is the foundation of all the collections we possess of the works of Gongora. Its author was twenty years in making it. The Aprobacion is dated in 1620 and, therefore, it was, in part, prepared for the press seven years before it was published. A good many poems in it are not in the edition of Gongora's works, 1654, nor, so far as I know, in any other." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"This edition is the best as far as it goes: it is much the most correct in point of typography. But it contains only a portion of Gongora's writings. The editor was aware of this, and promised another volume; but it is supposed that he did not complete his design." — CHURTON.

- Obras. Commentadas [por] Garcia de Salzedo Coronel. Madrid: Imprenta real [etc.]. 1636-48. 2 v. in 4. Engraved title-page. Plate. Sm. 4° (8) D.150.60

Contents. — Vol. I. Parte 1.] Soledades. [Parte 2.] El Pifemo. II. [Parte 1.] Sonetos. [Parte 2.] Canciones, madrigales, silvas, églogas, octavas, tercetas, y el Panegýrico al duque de Lerma.

- Same. Vol. [I, Parte 1, 2; II, Parte 1.] D.150.62

- Same. Vol. [II, Parte 1.] D.150.63

Note. — D.150.63 has the following in manuscript pasted upon the fly-leaf: "Malta 4 Decem. 1839. I hereby certify that to my personal knowledge this volume belonged to the Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem. Witness my hand on the day and year above written. Robt Leythe. Sard. Consul."

"On trouve difficilement ces trois volumes réunis." — BRUNET.

- Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Gonzalo de Hozes y Cordoua. Madrid. Imprenta real. 1654. (7), 234, (3) ff. Sm. 4° (8). D.153.34

"The next edition was that of Hozes, printed in 1633. It omits a few of the poems published by Vieuña; but it contains very many more. It is far less accurate than the edition of Vieuña, and is printed on wretched paper. . . . This edition was reprinted by the Madrid booksellers in 1654, with a few corrections of the text, and a slight improvement of the type; but it adds also a few errors of its own." — CHURTON.

- Poesías. (*In Lopez de Sedaño, J. J. Parnaso español. 1770-78.*) Vol. 4, 7, 9, of D.156.13

- Poesías. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1789.*) D.156.12.9

- Poesías. *See* Quevedo y Villegas, F. G. de, and Góngora y Argote, L. de. Poesías. Madrid, 1821. Sm. 12° 3095.11

Góngora y Argote, Luis de, continued.

- **Poesías.** (*In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.*) D.150b.60; 3104.19.3
- **Poesías líricas.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.32
- **Poesías.** (*In Lemcke, L. Handbuch der spanischen Litteratur.* 1855.) D.183.26.2
- **Las firmezas de Isabela; Las burlas y enredos de Benito.** See Vega Carpio, L. F. de, and Góngora y Argote, L. de. *Quatro comedias.* Madrid, 1617. Sm. 8° D.149.7
- **Ilustración y defensa de la Fabria de Piramo y Tisbe. Escrivialas Christoual de Salazar Mardones.** Madrid. *Imprenta real.* m. dc. xxxvi. (10), 192 [194] ff. Sm. 4° (8) D.166.19
- **Lecciones solemnes a las obras de Don Lvis de Gongora y Argote. Escrivialas Joseph Pellicer de Salas y Tovar.** m. dc. xxx. Madrid. *Imprenta del reino.* (48) pp. 836 columna. (24) pp. 2 portraits. 2 plates. Sm. 4°. D.160b.61
This copy has Southey's book-plate.
- **Gongora; an historical & critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations. By Edward Churton.** London: J. Murray. 1862. 2 v. Portrait. Sm. 8°. D.127.6; D.127.7; 3093.14

Note. — A review of this work, cut from *The guardian*, London, December 17, 1862, is pasted into D.127.7.

NOTE ON GÓNGORA.

Sismandi gives translations from Góngora [2195.1.4; 2193.3.4], which are rendered into English by Roscoe [818.4.2]. For the Spanish translation of this work, see D.184.3; D.184.11.
Sir John Bowring has translated some of the poems [D.157.17; 3093.8; 316.9]. These are also in Longfellow's "Poets and poetry of Europe" [6242.3].

The life of Góngora is included in Mary W. Shelley's "Lives of eminent literary and scientific men of Italy, Spain, and Portugal" [398.1.3]. Criticisms of his style, — which in his later poems is involved and obscure, and so extravagant in its metaphors that it has given rise to the term Gongorism (Gongorismo), — can be found in Sismandi and Ticknor. The most extended review in English is by Churton, who sets a higher estimate upon Góngora than has usually been given him.

As in the case of Calderon and other Spanish authors, the editions of his works are incomplete and the text corrupt. Góngora himself made no collection of his poems, which, circulating only in manuscript, became so much altered by transcribers that he hardly recognized them when presented to him. His friend Vicuña published the first edition of the poems about a year after Góngora's death, having been engaged, as he states in the preface, twenty years in collecting them.

- Gongorism.** Vargas y Ponce, J. de. *Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano.* Madrid, 1793. 4° D.235.2

Note. — Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.

- Góñi, Facundo.** *Tratado de las relaciones internacionales de España.* Madrid. R. Rodriguez de Rivera. 1848. 265, (6) pp. [Biblioteca de jurisprudencia y legislación.] 8° D.120a.19

- Gonzaga, Tomás Antonio, b. 1744, d. 1807.** *Lyricos.* (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.3

- **Mariilia di Dirceo.** *Nova edição [sic]. Lisboa: na typografia Lacerdina.* 1811. 226 pp. Sm. 12° D.199a.20

- **Italian.** Mariilia di Dirceo lire tradotte dal portoghese da Giovenale Vegezzi-Ruscallia. Torino, Stamperia sociale degli artisti. 1844. xviii, 240 pp. 16° (8) D.199.1

Note. — A presentation copy from the translator, with his autograph.

- Gonzalez, Diego Tadéo, b. 1733, d. 1794.** *Poesias.* [Nueva edición.] *Dalas á luz un amigo suyo [Juan Fernández].* Madrid. *Imprenta de Repullés.* 1812. (15), 151 pp. Portrait. 8° D.150a.46

- **Poesías líricas.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1869.) D.163.1.61

- Gonzalez, Estebanillo, fl. 1644.** *Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor: compuesta por el mismo.* Nuevamente corregida y recomendada en esta ultima impresión. Madrid: R. Ruiz. 1795. 2 v. Sm. 8° D.204.11

"It is the autobiography of a buffoon, who was long in the service of Ottavio Piccolomini, the great general of the Thirty Years' war; but it is an autobiography so full of fiction, that Le Sage, sixty years after its appearance, easily changed it into a mere romance, which has continued to be republished as such with his works ever since." — TICKNOR.

- **Vida y hechos.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.33

- Gonzalez, Fernan, b. about 910, d. 970.** *La Crónica del conde Ferrant Gonzalez.* Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.15

- **Leyendas del conde Fernando de Castilla,** conocidas con el nombre de Poema del conde Fernan Gonzalez. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1864.) D.163.1.57

- **Arredondo y Alvarado, Gonzalo de.** *Crónica del Cid y del conde Fernan Gonzalez en octavas castellanas intitulada Arlantina.* Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.6

"Written as early as 1522, when the unused license of Charles V to print it was given." — TICKNOR.

With notes by Pascual de Gayangos.

- Martin, M. J.** *Historia del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha.* Valladolid, n. d. (*In Relaciones populares en prosa.* No. 5.) Sm. 4° D.166.17.1

- **Selva, N. B.** *El conde Fernan Gonzalez.* Novela histórica. Madrid, 1842. 2 v. Sm. 4°. D.165.14

NOTE ON FERNAN GONZALEZ.

History. — Accounts of this hero of Castile are derived from two sources: — the General Chronicle of Alfonso X [edition of 1461 (folio cxli, et seq.), D.131.13; edition of 1604 (Tercera parte, folio 50, et seq.), D.131.17], and the Poem of Fernan Gonzalez. The first is regarded by Ticknor, by the editor of the "Biblioteca de autores españoles" (vol. 57), and by others, as the older, and as furnishing the materials upon which the fuller poetical account is based. Amador de los Rios [in his History, D.182.10.3, p. 339] claims, in opposition to this view, that the Chronicle was written later than the Poem and copied it with many changes and additions. The subject is also discussed by José de la Revilla in vol. 4, 3d series, 1842, of the "Revista de Madrid," and by Miguel Morataya in the periodical "La razón," both of whom agree with the views held by Amador de los Rios.

Other authorities are: —

Mariana, "Historia general de España" (edition of 1780, page 456) [D.121.3.1; other editions are in the Public library]; Ferreas, "Synopsis histórica cronológica de España" [D.126.3.4]; Garibay y Zamalloa, "Compendio historial," etc. [D.121.6.1; 5097.1.1]; Montejano, "Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus condes desde el célebre Fernan Gonzalez" [D.111.1.3]; Lafuente y Zamalloa, "Historia general de España," chapters 3, 4 [D.124.1]; Rosseuw Saint-Hilaire, "Histoire d'Espagne" [D.130.7.2]; etc.

Works on the Moorish domination in Spain should be consulted. Washington Irving, in the "Chronicle of Fernan Gonzalez, Count of Castile," in his "Spanish papers," gives the legendary accounts [2301.16.1; 2304.16.1; 4407.5.1; 1815.5.1].

Poem. — This was found in manuscript in the Library of the Escorial. It is a rude copy of an original made a long time previous, and is incomplete.

The first part has been copied in manuscript for Mr. Ticknor by Pascual de Gayangos [D.15]. It is given in full in Gallardo (vol. 1, column 703-804) [D.181.13.1]; and in vol. 57 of the "Biblioteca de autores españoles." These three copies vary considerably in orthography. The last mentioned claims to have followed the Escorial manuscript closely. A part of the poem is given in Bouterwek (Spanish translation, pp. 154-161) [D.186.19.1].

Amador de los Rios regards the author as an unknown monk of the monastery of San Pedro de Arlanza, where it is stated the original manuscript was once to be found. He also gives an analysis of the poem, with a full discussion as to its age (in respect to which there has been a difference of opinion), its author and character. See also Puymaigre ("Les vieux auteurs castillans," vol. 2, p. 164) [D.185.3.2; 3093.12.2].

Notices of the poem are to be found in Castro ("Biblioteca española," v. 1, p. 199) [D.181.3.1]; and in Sanchez ("Colección de poesías castellanas," v. 1, p. 116) [D.155.6.1].

Gonzalez, Fernan, *continued.*

Romances. — Fernan Gonzalez is the subject of many Spanish ballads, to be found in the collections of Romances. See the "Cancionero de romances" of Sepulveda, 1584 [D.150.9]; the "Séptima y octava parte de Flor de varios romances," 1597 [D.150.14.4]; also the following later collections in the Public library: — Depping, "Colección," 1825 [D.187.24.1]; Duran, "Romancero," 1832 [D.155.15.2; in French, 1844, D.160b.43.1]; Ochoa, "Tesoro de los romances," 1838 [D.150b.61]; Vol. 10 of the "Biblioteca de autores españoles," 1849 [D.163.1.10]; Wolf and Hofmann, "Primavera y flor de romances," 1856 [D.154.29.1], etc. One of the ballads has been translated by Lockhart [D.157.11; D.151.8; 3093.15; 316.1; 316.14].

Drama. — There is a play with the title "El conde Fernan Gonzalez, y libertad de Castilla," which is attributed to Lope de Vega. Its authorship is discussed in Chorley's "Catalogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio" [D.183.2]. Vol. 26 of the "España sagrada" [D.275.1] contains an illustration of the triumphal arch at Burgos, erected in honor of Fernan Gonzalez.

Gonzalez, Francisco Fernandez. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, ó estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura árabe en España. Madrid. M. Galíano. 1861. 73 pp. 8° D.182.15

Gonzalez, José. Cuadernos autografiados para uso de las escuelas de educación primaria. Madrid, 1855. 8°. (In Cuba. Education. Various publications. No. 8.) 5595.29

Gonzalez, Juan, fl. 1802. Oracion fúnebre de Luis de las Casas y Aragorri. (In Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres. 1802.) D.200b.14

Gonzalez, Juan Francisco, fl. 1768. Madrid dividido en ocho cuarteles. 1768. [Madrid?] (In Papeles geográficos históricos. No. 2.) D.130b.8

Gonzalez, Juan José. Nueva suma moral, general para todos los fieles, escrita en lengua totalmente vulgar, y en estilo acomodado á toda clase de personas: útil á un tiempo en gran manera para los que van á entrar en el estudio de la teología moral. Madrid. F. de la Parte [etc.]. 1818. 3 v. Sm. 4°. D.270a.3

Gonzalez, Juan Vicente, editor. See Bello, A. Análisis ideológico de los tiempos de la conjuración castellana D.233.10

Gonzalez, Manuel, fl. 1653. El español Juan de Urbina. (In Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.4

Gonzalez, Tomas, fl. 1832. Apuntamientos para la historia de Felipe segundo. (In Academia de la historia. Memorias. 1832.) D.111.1.7

Gonzalez Arnao, Vicente, fl. 1803. Elogio del ex.º señor conde de Campomanes, leido en junta ordinaria de la Real academia de la historia. 1803. Madrid, Sancha. 1804. 69 pp. Sm. 8°. D.202.12

— Same. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5

Gonzalez Bravo, Luis, fl. 1838. Intrigar para morir. Madrid, 1838. (In Spain. Drama. Collections. No. 6.) D.175.2.3

Gonzalez Cabo-Reluz, Juan. Discurso en el acto solemne de la apertura de los estudios de la Universidad [de Madrid], el dia 1.º de Octubre de 1846. Madrid, M. Ricadeneyra y comp. 1846. 21 pp. 8° (2), 1. p. D.230b.30

Gonzalez Dávila, Gil. See Ávila, Gil Gonzalez de. Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, Andrés de, b. 1673, d. 1743. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1704.) D.172.1.48

Namely: —
El sol obediente al hombre; Qué es la ciencia de reynar?; Tambien ay piedad con zelos.

Gonzalez de Bustos, Francisco, fl. 1665. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1665-75.) Vol. 22, 36, 38, 40 of D.172.1

Namely: —
Los españoles en Chile, Santa Olalla de Mérida (in vol. 22); El mosquetero de Flandes (vol. 36); El águila de la iglesia, San Agustín, de F. Gonzalez Bustos y P. F. Lanine Sagredo

Gonzalez de Bustos, Francisco, *continued.*

(vol. 38); El fénix de la Escritura el glorioso S. Gerónimo (vol. 40).

- El águila de la iglesia, San Augustin, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. Sevilla, n. d. (In Spain. Drama. Collections. No. 2.) D.173.10.1
- Los españoles en Chile. Madrid, 1736. (In Comedias de diferentes autores. No. 9.) G.3353.8.5
- El fénix de la Escritura. (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) D.171.5

Gonzalez de Cunedo, Miguel de, fl. 1640. Á un traydor dos alcobos y á los dos el mas leal. (In Comedias nuevas escogidas. 1653.) D.172.1.3

Gonzalez de Dios, Juan. Botelho de Morées e Vasconcellos, F. Satyra. [Cum] Interpretatio[ne] per Joannem Gonzales de Dios. Sm. 8° D.242.10

Gonzalez de Garci-Gonzalez, Antonio. Sin honor no ay amistad. n. p. [17-] (In Spain. Drama. Collections.) D.171.3.2

Gonzalez de la Torre, Juan, fl. 1590. Docientes preguntas con svs respuestas en versos diferentes. Van ansi mismo otras glossas, y versos de deuocion, algunas tocantes á la doctrina christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula [etc.]. Madrid. F. Sanchez. 1590. 150 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.153.16

"Poor riddles and idle questions." — Ms. note by Mr. TICK-NOR.

"This rare book is written in the ancient poetical Spanish style." — SALVA.

Gonzalez de la Vega, José María, translator. See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 4313.7

Gonzalez de Leon, Félix, fl. 1844. Noticia artística, historica y curiosa de todos los edificios publicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares; con todo lo que les sirve de adorno artístico, antiguedades, inscripciones y curiosidades que contienen. Sevilla. 1844. J. Hidalgo y compañía. 2 v. Sm. 4° D.120a.12

Gonzalez de Leon, Juan Nepomuceno, editor. See Trigueros, C. M. El poeta filósofo D.150a.95

Gonzalez de Mendoza, Juan, b. about 1540, d. 1617. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que an estado en el dicho reyno. Con vn Itinerario del nuevo mundo [por Fray Martin Ignacio]. Anvers, I. Bellero. 1596. (23), 380, (1) pp. Sm. 8° D.160b.5

"Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue." — BRUNET.

Gonzalez de Mendoza, Pedro, b. 1428, d. 1495. Salazar de Mendoza, P. de. Crónica de el gran cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoza. Toledo, 1625. L. 8° D.120.3

— Medina y Mendoza, F. de. Vida de P. Gonzalez de Mendoza. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.) D.123.2.6

Gonzalez de Montes, Raimundo, fl. 1560. Artes de la inquisicion española. Primer traducion castellana, de la obra escrita en latin [y publicada en Heidelberg 1567]. [Madrid?] Año de MDCCCL. (3), xviii, (4), 330, 96, (9) pp. [Reformistas anti-gueros españoles.] 16° (8), 1. p. *5496.13 ; 6075.5

Note. — The first copy lacks the first leaf, which contains the title of the series, etc.

Gonzalez de Nájera, Alonso, b. about 1550, d. after 1614. Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile. (In Colección de documentos inéditos. 1866.) D.120b.1.48

Gonzalez del Reguero, Vicente, editor, A. 1818.

See Cid, Rodrigo. Romancero é historia. D.150b.12

Gonzalez de Salas, Jusepe Antonio, b. 1588, d. 1651.

Nueva idea de la tragedia antigua, o ilustracion ultima al libro singular de Poetica de Aristoteles Stagirita. Madrid, F. Martinez. c15. LXXXIII. Engraved title-page. (8), 363, (1), 24, (24) pp. 3 plates. Sm. 4° D.230b.1

Note. — Contains also "Tragedia práctica and Las Troianas, tragedia latina de Lucio Anneo Seneca Español: y español de Jusepe Antonio Gonzalez de Salas." The paging and the signatures are continuous with what precedes. Then follows, with a new paging, and with independent signatures, "El teatro scénico á todos los hombres." After this comes "Biblioteca escripta, ó indice de los autores, que en la Poetica se nombran, ó se ilustran," unpaged, and with signatures continuous with those of "El teatro scénico."

"Salas, in his 'New idea of ancient tragedy,' which appeared in 1633, followed Aristotle rather than any other authority, and illustrated his discussion — which is the ablest in Spanish literature on the side it sustains — by a translation of the 'Trojanæ' of Seneca, and an address of the theatre of all ages to its various audiences." — TICKNOR.

— *Same.* Parte primera. Madrid, A. de Sancha. 1778. (21), 311 pp. 2 plates. Sm. 8°. B.167.19

— *Same.* Parte segnada. Tragedia práctica i observaciones qve deben preceder á la tragedia española intitulada; Las Troianas [tragedia latina de Lucio Anneo Seneca]. Madrid: A. de Sancha. 1778. (2), xl, 280, (3) pp. Portrait of Seneca. Sm. 8° 5099a.25

Note. — The contents of these two volumes agree with those of D.230b.1, except that in the Parte segnada there is inserted after "Las Troianas," "L. Annael Senecæ Troades," in Latin.

Gonzalez de Valdés, Juan Antonio, A. 1780.

Silabario trilingüe para aprender á leer y escribir todos los sonidos simples elementales de la lengua española, griega, y latina, y casi todas las sílabas de la primera: reducido y acomodado á toda clase de discípulos y maestros. Segunda impresion. MDCCCLXXXV. Madrid: Imprenta real. 60 pp. Sm. 8°. D.168.38

Gonzalez Martinez, Nicolas. Antes que zelos y amor, la piedad llama el valor, y Achiles en Troya. Madrid, 1747. (In Comedias de diferentes autores. No. 10.) G.3353.8.5

Gonzalez y Montoya, Josef, A. 1810. Rasgos sueltos para la constitucion de América. Cadiz. Imprenta de la junta superior. 1811. 16 pp. 8°. D.220a.13

Gonzalo Fernandez de Córdova (family name Aguilar), called El Gran Capitan, b. 1443, d. 1515. Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles, donde se cuentan las altas y heroicas virtudes del . . . rey Don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan. . . . Caragoça, 1559. F° D.120.6

Note. — Wrongly attributed, in the introduction, to Hernando Perez del Pulgar. The author is not known.

— Correspondencia con varios personajes. (In Colección de documentos inéditos. 1870.) D.120b.1.54

— Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico. Madrid, 1834. Sm. 8° D.204.2

Note. — Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nobrado Gran Capitan." See the next entry.

— Pulgar, Hernan Perez del. Breue parte de las hazañas del excelente nobrado Gran Capitā. [Sevilla, 1527.] F° D.120.8

— Quintana, M. J. El Gran Capitan. (In his Vidas de españoles célebres. 1807.) D.204.5.1

— *Same.* (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

NOTE ON GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOVA.

Spanish authorities. — The principal contemporary account was written about 1526, at the request of Charles V, by Hernan

Gonzalo Fernandez de Córdova, continued.

Perez del Pulgar, a follower of the Great Captain [D.120.8]. It dwells more particularly upon his earlier achievements against the Moors. Ticknor regards it as a rude and vigorous sketch rather than a life. From this a reprint was made in 1834 by Francisco Martinez de la Rosa, entitled "Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas" [D.204.2], which contains also the life of Pulgar, with notes and documents. The Corónica general del Gran Capitan, with the title "Córdonica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles," Caragoça, 1559, etc. [D.120.6], is described by Prescott as long and prosy, and overloaded by frivolous details. Still it is valuable as a record of recent events, and it forms the basis of the life by Quintana.

For the student of this time Zurita's "Anales de la corona de Aragon" [edition of 1610, D.132.1] is of the first importance. It is the principal authority upon which Prescott relies in his "History of Ferdinand and Isabella." A third part of this work is devoted to these sovereigns.

The following should be consulted: — Abarca, "Los reyes de Aragon" [edition of 1694, D.120.29]; Mariana, "Historia general de España" [editions of 1700 and 1794, D.121.3; 3102.10]; Ferreras, "Synopsis historicae chronologicae de España" [edition of 1785, D.126.3]; Antonio Herrera y Tordesillas, "Commentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia," Madrid, 1624 [D.126.1]; Bernaldez, "Historia de Fernando y de Isabel, crónica inédita del siglo xv" [D.126.7]; and Lafuente, "Historia general de España" [D.124.1.9].

Italian. — Paolo Giovio's "De vita et rebus gestis Gonzalvi Ferdinandi Cordubae" should first be mentioned. This is a part of his "Vite illustrum virorum" [edition of "Basili," 1578, 2300.5.2]. As the record of one living at the time of the events he describes, and acquainted with the principal actors, his account is interesting and very valuable. The history of the Italian campaigns of Ferdinand and Gonzalo can be found in the works of the following contemporaries:

Guleciardini, "Storia d'Italia" [2717.4; 4804.3]; Machiavelli, and Bembo. Guleciardini as well as Giovio was intimate with the leaders of his time, and his history is a faithful record of events.

French. — The "Histoire de Gonzalve de Cordoue," by J. N. Duponceau, the Jesuit, was published at Paris in 1714. Prescott says that it is unskillfully put together and contains as much of what its hero did not do, as of what he did. Siemondi's "Histoire des républiques italiennes du moyen âge" [2716.1.12; 2716.2.8; 4193.6; in English, 378.4], and Mezeyray's "Abrégé chronologique de l'histoire de France" [3621.2.3] touch upon this period. Other French histories are mentioned by Prescott.

The life of the Great Captain is found in Brantôme's "Les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers" [6014.2.1; 2639.3.4; 61.3410.2]; and in Florian's "Gonzalve de Cordoue" [**E.227.1.6; 2650.29; 4679.17; G.3415.1]. The latter, which treats of his exploits among the Moors, is in large part fiction.

English. — The English reader will turn first of all to the great work of Prescott, the "History of the reign of Ferdinand and Isabella the Catholic" [2398.51.2; 2399.58.2; 929.2.2; 6069a.17.2; in Spanish, 5065.7]. This describes mainly the events in the latter part of the life of Gonzalo, beginning with the Italian wars. It characterizes the leading authors who have treated of these times. Quintana's Life has been translated by Joseph Russell, with the title, "Memoirs of Gonzalo Hernandez de Cordova," London, 1831 [5097.1]. A popular account can be found in G. P. R. James' "Memoirs of great commanders" [557.6], and in J. G. Wilson's "Sketches of illustrious soldiers" [1535.12].

See also Washington Irving's "Chronicle of the conquest of Granada" [2394.9, etc.], and other histories of the Moorish domination in Spain, also biographies of contemporaries, such as Ferdinand and Isabella, Charles VIII, Louis XII, the Chevalier Bayard, etc.

Drama and poetry. — Among the dramas and poems suggested by the achievements of the Great Captain are the following: — José de Cañizares, "Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Valencia, 1763 [D.176.4]; — Lope Félix de Vega Carpio: "Don Gonzalo de Cordova," comedia, Zaragoza, 1640 [D.148.3.24]; — "La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordova," comedia, Madrid, 1777 [D.147.9.10], which is the same as the preceding; — "Pyra sacra en la muerte del excelentissimo señor D. Gonzalo Fernandez de Cordoba, Cardona y Aragon," poema, Madrid, 1777 [D.147.9.10]; — "Las cuentas del Gran Capitan," comedia, Madrid, 1638 [D.148.3.23]; — Antonio Gil y Zárate, "El Gran Capitan," drama, Madrid, 1843 [D.175.17]; — Costanza Moscheni, "Gonzalvo di Cordova," Lucca, 1811 (a poem imitated from Florian) [4798.24, vol. 2 and 3]. This contains also a "Lettera apologetica sul Gonzalvo di Florian indirizzata alla traduttrice dal signore Gio. Salvatore de Courcil," pp. 199-236. There is also a poem by Charles Hood, entitled "Gonzalvo: or the fall of Granada," Boston, 1845 [1326.2].

Portraits. — Paolo Giovio's "Vita illustrum virorum," 1578, contains one of the earliest portraits [2300.5.2]. Another, engraved by Bartolomé Vasquez from a design by José Ximeno, can be found in the "Retratos de los españoles ilustres," 1781 [D.200a.22].

- Gorkum, or Gorinchem, Holland.** Lopez Magdeleno, A. Epítome historial de la vida, martirio, y portentos de los once martyres Franciscanos de Gorcumio. *Madrid*, 1676. Sm. 4°.....D.270b.91
- Gorostiza, Manuel Eduardo, b. 1790.** [Comedias variadas.] *Madrid*, v. d. *pph. v.* Sm. 8°.....D.175.24
- Contents.* — Las costumbres de Antaño. 1819. 90 pp. — Una noche de alarma en Madrid. 1821. 43 pp. — Contigo pan y cebolla. 1833. 119 pp.
- Teatro escogido. *Bruselas. Tarlier.* 1825. 2 v. *Portrait.* 12° (6).....D.260a.23
- Contents.* — Vol. I. Indulgencia para todos; El jugador. II. Don Dieguito; El amigo íntimo.
- Apéndice al Teatro escogido de M. E. de Gorostiza. *Paris, Rosa y cia.* 1826. 2 v. Sm. 12° (4, 2). 3095.14
- Contents.* — Vol. I. Tambien hay secreto en muger, comedia. II. Lo que son mugeres, comedia.
- Indulgencia para todos. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.)D.171.2.5
- Same. (*In Schuetz, C. Teatro español.* 1840.) D.174.2
- editor. *See Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español.*D.178.1-17
- Gorostiza, Pedro de, fl. 1837.** El desconfiado. *Madrid*, 1837. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 7.) Sm. 8°.....D.175.2.3
- Gorrion de Oropendolas [pseud.]** Acuerdos políticos [etc.]. *Madrid*, 1707. *See Philip v and Charles II. [Papeles. No. 13.]*.....D.160b.90
- Gosche, Richard (Adolf), b. 1824.** Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin*, 1854. *Wilhelm Hertz.* 95, (1) pp. Sm. 8°. D.130a.22; D.130a.24
- Note.* — The last mentioned is a presentation copy from the author.
- Gothic language.** Aldrete, B. Vocablos godos que tenemos en el romance. (*In Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española.* 1737.) ..D.235.19.2
- Goths in Spain.**
- Note.* — For works on the Gothic domination in Spain, see "Spain, History, Gothic domination," and the note under that heading.
- Gotthold, Friedrich August.** Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. *Königsberg. Gräfe und Unzer.* 1846. 68 pp. 8°.....D.230b.3
- Gouvêa, Antônio de, b. about 1570, d. 1628.** Historia de la vida, mverte, y milagros del glorioso patriarca y padre de los pobres S. Juan de Dios. *Lisboa. II. Valente de Oliveira.* 1658. (31), 308 pp. Sm. 4° (8).....D.270b.87
- "Very popular and went through from 1624 at least five editions." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Govantes, Ángel Casimiro de.** Disertacion sobre la cronología de los reyes de Asturias. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1852.) ..D.111.1.8
- Govantes, José Agustín, d. 1844.** Honores fúnebres. *Habana*, 1844. 8°. (*In Cuba. Miscellaneous. Various pamphlets.* No. 14.) ..4314.53
- Gobernador cristiano, El.** *See Marquez, J.*
- Gobierno moral; por Jacinto Polo de Medina.** (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.) ..D.167.15; D.167.12
- Gobierno moral; por J. P. Rubio, y Bazan.** (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.) ..D.167.15; D.167.12
- Goyeneche, Juan de, editor, fl. 1692.** *See Solis y Ribadencira, A. de.* Varias poesías. D.152.5; D.154.10
- Gozo, Island of.** Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. *Barcelona*, 1840. 8°.....D.240a.22
- Gråberg af Hemsö, Jacob, b. 1776, d. 1847.** Indagações sobre a lingua dos Barbaros. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1818.) D.190.5.5
- Gracia Dei, Pedro, fl. about 1500.** Coplas. 189 pp. Manuscript. F°.....D.10
- Contents.* — Genealogias y blasón de los reyes de Castilla, hasta el rey católico Don Fernando; La corónica de España; Dos tratados especiales de los lñages de Leyba y de la Cueva; Blasones de las ciudades y villas; Escudos de reyes y príncipes del mundo.
- "Se copió de un código de la Biblioteca nacional de letra del siglo xv, supliendo lo que en el faltaba con otro del siglo xvi."
- Ms. note by P. de GAYANGOS.
- Gracian, Baltasar, b. 1584, d. 1658.** Obras de Lorenzo Gracian. Va esta ultima impression, mas corregida, y enriquecida de tablas. *Barcelona: Pedro Escudér y Pablo Nadal.* 1748. 2 v. Sm. 4° (8).....D.166.1
- Contents.* — Vol. I. El criticon; Oráculo manual, y arte de prudencia; El heroe. II. Agudeza y arte de ingenio; El diserto, que publica Vincencio Juan de Lastanosa; El político Don Fernando el católico; Meditaciones varias para antes, y despues de la sagrada comunión; Selvas de el año.
- "It is singular that, in consequence of being an ecclesiastic, he thought it proper that all his works should be printed under the name of his brother Lorenzo, who lived at Seville." — TICKNOR.
- Note.* — An account of Gracian and his works can be found in Latassa, vol. 3, p. 267; also in Ticknor, vol. 3, p. 222.
- The compleat gentleman: or a description of the several qualifications, both natural and acquired, that are necessary to form a great man. Translated into English by T. Saldkeld. Second edition. *London: T. Osborne.* MDCCXXX. (11), 236 pp. 8°.....D.160b.87
- The courtiers manual oracle, or, the art of prudence. Now done into English. *London, A. Swalle.* 1685. (26), 272 pp. Sm. 8°. D.167.17
- Note.* — Pages 271, 272 are supplied in manuscript.
- Il criticon overo regole della vita politica morale di Don Lorenzo Gracian. Tradotte dallo spagnuolo in italiano da Gio: Pietro Cattaneo. Diuisa in tre parti. *Venetia, MDCLXXXV. N. Pezzana.* (6), 312 pp. Sm. 4°.....D.160b.68
- Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1862. xii, 203, (1) pp. Sm. 8°.....D.160a.53
- Note.* — A selection from the "Oráculo manual, y arte de prudencia."
- The hero. With remarks, moral, political, and historical, of J. de Courbeville. By a gentleman of Oxford. *Dublin: G. Risk [etc.]* MDCCXXVI. (9), 211, (1) pp. 12°.....D.167.19
- Note.* — The list of contents for chap. XIII et seq. is missing.
- Lhomme universel, traduit de l'espagnol [par Joseph François de Courbeville]. *Paris, N. Pissot.* MDCCXXIII. (17), 312, (6) pp. Sm. 8°. D.160a.56
- Gracian, Lorenzo.** *See Gracian, Baltasar.*
- Gracian Dantisco, Lucas, fl. 1599, and others.** Galateo español. Aora nxevamente impresso, y enmendado. Y de nxevo va añadido el Destierro de la ignoracia, que es, Quaternario de avisos conuenientes a este nuestro Galateo. Y la vida de Lazarillo de Tormes [de Diego Hurtado de Mendoza] castigado. *Madrid. A. Garcia de la Iglesia.* 1664. (6), 214, (1) ff. Sm. 12°.....D.168.19
- Note.* — The paging is irregular. Each work has an independent title-page. The second reads "Nxevemente compuesto, y sacado à luz en lengua italiana, por Horacio Riminaldo

Gracian Dantisco, Lucas, continued.

Boloñes. Y ora traducido de lengua italiana en castellana." It has the date 1663. The third adds "Aora nucuamente impreso y enmendado."

Gracioso engaño creido del duende fingido. Madrid, 1791. (*In Spain. Drama. Collections.* Sainetes anónimos. No. 8.) D.176.8

Gradinan, Juan Jacinto, translator. Copia de consulta [etc.]. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.7

Grajales, Juan de, fl. about 1600. El bastardo de Ceuta. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.43

Gramática comparada. n. p., n. d. n. t. p. 50 pp. 8° 3099.2

Gran Capitan, El. See Gonzalo Fernandez de Córdovala.

Gran conquista, La, de Ultramar, que mandó escribir el rey Don Alfonso el sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario por Pascual de Gayangos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.45

— *Same.* Description of the work by Gayangos; Table of contents; Preface; Transcription of various chapters; Colophon. (Manuscript.) (*In Spain. Literature. Collections.*) D.7

Note. — This is a description of the Salamanca edition of 1503, with a list of contents and extracts. The preface by Gayangos, in which he states that this work was written by Alfonso X or by his order, appears to have been written before he gave further study of the subject for the preface to his edition. See the following note.

NOTE ON "LA GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR."

This is an account of the wars of the Crusades and of the events preceding, from the time of Mohammed to 1270. It has been attributed to Alfonso the Wise or Mondejar, in his "Memorias históricas del rey Don Alonso el sabio," lib. vii, cap. 17 [D.131.4]. Ticknor and others think that it was prepared by order of Alfonso. Gayangos claims that it was written at a later period, during the reign of Ferdinand IV, between 1295 and 1312. It is regarded as a translation of parts of an anonymous French version of the "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum," of William of Tyre [3470.23]. This French version has interpolations and additions from other sources, and did not appear, according to Gayangos, until 1295, eleven years after the death of Alfonso X.

In one of the three existing manuscripts, all of which are incomplete, the authorship is attributed to Sancho the Brave, in the second it is ascribed to Alfonso XI; the third mentions no author. In the very rare first edition, the only one published until 1858, which appeared at Salamanca, in 1503, additions have been made to the text. In this edition the lines in the Prólogo "Noz don Alfonso, rey de Castilla, de Toledo, de Leon e del Andalucia, mandamos trasladar la historia de todo el fecho de Ultramar de como pasó," etc., which are considered by some as fixing the authorship upon Alfonso X, are believed by Gayangos to be inserted by the printer from another work attributed to Alfonso. No previous writer has stated that it was translated by order of Alfonso.

The arguments in favor of the views of Señor Gayangos are presented in his introduction to vol. 45 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.45], where also are discussed all the questions which have arisen in regard to this work, its authorship, age, and character, and its interpolations and additions. See also his notes to the Spanish translation of Ticknor's History, vol. I, p. 496 [D.182.12.1]. The subject is also considered by Amador de los Rios [D.182.10.4, p. 23], who does not express a decisive opinion on these unsettled points. He states that the Academia de la historia first assigned the authorship to Sancho, in the Informe of April 10, 1798.

In the view of Mr. Ticknor, the Gran conquista de Ultramar is chiefly valuable as a specimen of early Spanish prose.

Gran pescador, El, de Salamanca. Viage fantástico. See Torres y Villarroel, D. de D.168.8

Gran Semíramis, La, (tragedia). See Virues, C. de.

Gran Tacaño, El, (Fiction.) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Granada, Luis de, b. 1504, d. 1588. [Obras.] Madrid. M. Sanchez. [1656.] 1657. (26), 888, (12) pp. F° (8) D.272.10

Contents. — Doctrina christiana. Aora añadida nuevamente su vida, por Juan de Marieta; Guia de pecadores; Libro de la oracion, y meditacion; Memorial de la vida christiana; Adiciones al Memorial de la vida christiana; Meditaciones sobre la vida de Nuestro Salvador.

Granada, Luis de, continued.

— Obras [con] vida por Luis Muñoz. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXI—M. DCC. LXXXIX. 19 v. Sm. 8° 5509a.1

Contents. — Vol. I. Guia de pecadores. II. Guia de pecadores; Carta de Eucherio. III, IV. Libro de la oracion y meditacion, con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. V, VI. Tratados del Memorial de la vida christiana. VII. Tratado de la perfeccion del amor de Dios. VIII. Meditaciones muy devotas sobre algunos pasos y misterios principales de la vida de Nuestro Salvador. IX, X. Primera, segunda parte de la introducción del Symbolo de la fe. XI. Tercera parte de la introducción del Symbolo de la fe; Tratado del modo de catequizar. XII. Cuarta parte del introducción del Symbolo de la fe. XIII. El sumario de la introducción del Symbolo de la fe. XIV. La explicacion de la doctrina christiana. XV. Catorce sermones, y el Memorial breve de la vida christiana. XVI. Discursos sobre el misterio de la encarnacion; El compendio de la doctrina espiritual; La vida de Juan de Avila. XVII. Traducción de la Escala espiritual, compuesta en latín por S. Juan Climaco. XVIII. Tratado del Menosprecio del mundo; Imitación de Cristo; Vida de Bartolomé de los Mártires. XIX. Vida y virtudes de Luis de Granada, por Luis Muñoz. Con diferentes elogios que le han dado papas, santos, y doctísimos varones.

— *Same.* Precede su vida escrita por Luis Muñoz. Madrid: MDCCLXXXVIII. Viuda de Ibarra, hijos y compañía [etc.]. 6 v. Portrait. Sm. f° (4) 6021.6

Contents. — Vol. I. Vida; Guia de pecadores; Carta de Eucherio. II. Libro de la oracion y meditacion; con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno y oracion. Cuatro primeros tratados del Memorial de la vida christiana. III. Segundo volumen del Memorial de la vida christiana; Tratados del amor de Dios y de los principales misterios de la vida de Nuestro Salvador. IV. La introducción del Symbolo de la fe. V. La introducción del Symbolo de la fe; Tratado del modo de catequizar; Explicacion de la doctrina christiana. VI. Trece sermones con otros varios sermones espirituales; La escala espiritual de Sant Juan Climaco; Contemptus mundi ó imitacion de Cristo; Vida de Bartolomé de los Mártires y la Juan de Ávila.

— Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1848, 49.) Vol. 6, 8, 11 of D.163.1

Nameley: —

Prólogo y vida de Luis de Granada, por José Joaquín de Mora, Guia de pecadores, Symbolo de la fe (in vol. 6); De la oracion y consideracion, Memorial de la vida cristiana, Meditaciones muy devotas, Versos de M. Marullo, Habla del crucifijo [etc.], Hymno en alabanza de Cristo, Preludio [etc.], Breve tratado [etc.] (v. 8); Trece sermones, Compendio y explicacion de la doctrina cristiana, Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano, Discurso del misterio de la encarnacion del Hijo de Dios, Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo, Compendio de la doctrina espiritual, Vida del bienaventurado P. Sant Juan Climaco, Escala espiritual compuesta por Sant Juan Climaco, Contemptus mundi, ó menoscabo del mundo y imitacion de Cristo, Vida de Bartolomé de los Mártires, Vida de Juan de Avila, Los seis libros de la retórica eclesiástica, ó de la maniera de predicar (v. 11).

— Adiciones al Memorial de la vida christiana. En las quales se contienen dos tratados, uno dela perfeccion del amor de Dios, y otro de algunos principales misterios dela vida de Nuestro Salvador. [Salamanca. Los herederos de M. Gast. M. D. LXXXIII.] 294 pp. Sm. f° (8) .. D.272.22

— Guia de pecadores. [Salamanca, 1570?] n. t. p. (11), 408, (5) ff. Sm. 8° D.278.18

Note. — Imperfect, wanting two leaves at the beginning, and three at the end. Formerly belonged to the Duke of Sussex (1773-1843), and has his book-plate.

— *Same.* Añadido con la epistola de Eucherio, y emendado, y quasi hecho otro nuevo por el author. 1588. Barcelona. Hieronymo Genoves. (7), 244, (4) pp. F° D.272.15

— *Same.* Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXI. 2 v. Sm. 8° D.276.19

— Italian. Scorta del peccatore. Ridotto dalla spagnola, nella lingua italiana, da Alfonso Ruspiagiani. Venegia. G. Giolito. M D LXXVI. (27), 430 pp. Woodcut. Sm. 4° (8) D.270b.56

Note. — On a slip pasted into the book at the beginning, Robert Leyth, Sardinian consul at Malta, certifies, under date of December 2, 1839, that the volume formerly belonged to the

Granada, Luis de, continued.

Library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- La introducción del símbolo de la fe. 1659. *Madrid, M. Fernandez.* (10), 730, (4) pp. Fº (8). D.272.3

- Libro dela oracion y meditacion: en el qual se trata de la cōsideracion de los principales misterios de nuestra fe, con otras cosas prouechosas. Y agora en esta octava impression nuevamente emendado en muchos lugares. Añadieron le al cabo tres sermones dela virtud y perseverancia de la oracion del mismo autor. *Salamanca, A. de Portonarijs.* M. D. LV. (4), 472, (3) ff. Sm. 8º. D.278.23

- Libro dela oracion y meditacion: en el qual se trata de la consideracion delos principales misterios de nuestra fe. Con breves tratados de la excellencia de lymosna, ayuno, y oracion. 1588. *Barcelona: Hieronymo Genoues.* (10), 295, (4) pp. Fº (8) D.272.13

Note. — Appended, with independent pagination, but without a title-page, is an "Elenchus rervm omnivm quæ in libris omnibus Lvdivici Granatensis continentur per Alfonsum de Sançoles." 1-133, (8) pp.

- Memorial de la vida christiana. Agora de nuevo corregido y emendado. 1588. *Barcelona, D. Bages.* (10), 121, (1), 186, (2) pp. Fº (8). D.272.15

Note. — Appended, "Adiciones al Memorial de la vida christiana. Barcelona, Iayme Cendrat, M. D. LXXXVIII." 250, (2) pp.

- Rhetoricae ecclesiasticae, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item, Didaci Stellae, De modo concionandi liber. &, Explanatio in Psalm. cxxxvi. Super flumina Babylonis. *Coloniz. Apud Arnoldum Quentelium.* M. DC. XI. (16), 774 pp. Sm. 8º. D.270.b3

Note. — At the beginning of the volume there has been pasted in a certificate, dated Malta, 2 December, 1839, and signed by the Sardinian consul at that place, to the effect that the book formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the order of St. John of Jerusalem.

- Vida de Ávila. *See* Ávila, J. de.
— editor. *See* Joannes Climacus. Escala spiritual.

Note. — Luis de Granada has been called the greatest Spanish writer of his age, and the founder of pure Castilian prose. His life by Muñoz is the most complete [5500a.1.19; 6021.6.1]. See also the Life by Mora [D.163.1.6], Ticknor's History, the preface to Granada's works, edition of 1657, and the preface to the Guia de peccadores, edition of 1781. Antonio [Bibliotheca Hispana nova, vol. 2, p. 38], and Mora give lists of his writings. For his portrait see Portraits in this Catalogue.

Granada. Description.

- Argote, S. de. Nuevos pascos, históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. *Granada, n. d.* Sm. 8º D.220.38

- Lopez, F. D. Manual del viagero de Madrid á Granada y Málaga. *Madrid, 1853.* Sm. 8º. D.136.20

- Morales, José H. Iliberia ó Granada. *Granada, 1848.* Sm. 8º. D.130a.30

- Paseos por Granada. [*Granada, 1764, 67.*] 2 v. Sm. 4º D.127.4

History.

- Alcántara, M. L. Historia de Granada. *Granada, 1843-46.* 4 v. 8º D.126.4

- Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1852.) D.111.1.8

- Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. *Lisboa, 1627.* Sm. 4º D.137.5

Granada. History, continued.

- Same. *Valencia, 1776.* Sm. 4º. D.127.2; G.3351.6

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) D.163.1.21

- Same. *German. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. Stuttgart und Tübingen,* 1831. 8º D.135.7

- Lafuente y Alcántara, E. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmarares. *Madrid, 1859.* 8º D.200b.8

- Marmol Carvajal, L. del. Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga, 1600.* Fº D.122.8

- Morales, J. H. Iliberia ó Granada. *Granada, 1848.* Sm. 8º D.130a.30

- Perez de Hita, G. Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzarrages, caballeros moros de Granada. Y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey D. Fernando el quinto la ganó. *Madrid, 1690.* Sm. 8º G.3356.8

Note. — For an account of this work see Ticknor's History, vol. 3, pp. 117-121. It is in large part fiction.

- Same. *Barcelona, n. d.* Sm. 8º 4259.5

- Same. [*Guerras civiles de Granada.*] *Barcelona, Madrid, 1731, 57.* 2 v. Sm. 12º. D.127.20

- Same. Guerras civiles de Granada. *Madrid, 1833.* 2 v. Sm. 8º D.127.18; 3095.5

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3

- Same. *English. Las guerras civiles; or the civil wars of Granada.* Translated by Thomas Rodd. Vol. 1. *London, 1801.* 8º D.126.9

"This is the first volume of the Guerras civiles of Hita, and the only one of any real literary value. The second volume was never published." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- French. *Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite par A. M. Sané.* *Paris, 1809.* 8º D.135.2

- German. *Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding.* *Berlin, 1821.* Sm. 8º D.137.21

- Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada. *Madrid, 1868.* 8º D.123.5

Miscellaneous.

- Araujo Salgado, P. de. Descripción de la fiesta de 1635. *Granada, 1635.* Sm. 4º D.270b.41

- See Auto da fé D.270b.52

- Geddes, M. Account of manuscripts and reliques found in Granada, 1588. (*In his Miscellaneous tracts.* 1730.) D.135.15.1

- Juan Latino. *Epigrammatum liber.* [*Also, Peroratio qua Garnata status felix describitur.*] *Garnata, 1573.* Sm. 4º D.150.50

- Medina Conde y Herrera, C. de. [Various publications.] *Granada, 1761-63.* ppb. v. Sm. 8º. D.167.30

See also Alhambra; — Moors in Spain; — Spain, History, Moorish domination, and the Note under that entry.

- Granada (poema); por J. Zorrilla y Moral. *Paris, 1852.* 2 v. 8º D.150.33

- Granada rendida; por J. M. Vaca de Guzman. (*In Colección de las obras de eloquencia [etc.]* 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

- Grand, or Great alliance. Swift, Jonathan. Conducta de los aliados, y de el último ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. *Madrid, 1712.* Sm. 4º D.126.13

- Granda, Thomas de. Tiara simbólica, de San Pio, papa quinto: en tres libros, por el numero de las tres coronas, que inserta la sacra tiara: 1. Vida

- Granda, Thomas de, continued.**
- santa. 2. Santidad gloriosa. 3. Gloria celebrada. En S. Ezezvan de Salamanca. 1715. *Salamanca, E. A. Garcia.* (19), 544, (76) pp. Woodeut. Sm. f° D.270.11
- Grande de Tena, Pedro, editor, fl.** 1638. Lagrimas panegiricas a la temprana muerte del gran poeta, i teologo insigne Doctor Juan Perez de Montalban. Lloradas i vertidas por los mas ilustres ingenios de España. Recogidas i publicadas por Pedro Grande de Tena. *Madrid. En la imprenta del reino. M.DC.XXIX.* (11), 164 ff. · Portrait. Sm. 4° (8). D.170a.6; D.170a.10
- Note.* — The copy numbered D.170a.10 lacks the first folio of the address to the reader. Contains the poems, etc. of 180 authors, called forth by the death of Perez de Montalvan.
- Grandezza mejicana (poema); por B. de Balbuena.** *Madrid, 1821.* Sm. 8° D.155.9
- Grandmaison y Bruno, G. F., translator.** See Hurtado de Mendoza, D., and Luna, J. de. Aventuras maravillosas de Lazarillo de Tórmes. D.160.43
- Granely, — marqués de.** Respuesta [etc.]. (*In Almacén de frutos literarios. 1818.*) D.116.4.4
- Granja, Luis Antonio de Oviedo y Herrera, conde de.** See Oviedo y Herrera, L. A. de.
- Grati y Alava, Antonio.** No avra mal donde ay mujer. *Sevilla, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores. No. 7.*) G.3353.8.5
- Grau, José, fl.** 1822. Catecismo político arreglado a la constitución de la república de Colombia de 30 de Agosto de 1821. Para el uso de las escuelas de primeras letras del departamento de Orinoco. Impreso por orden del supremo gobierno. *Caracas: reimpresso por T. Antero.* 1824. 38, (1) pp. 8°. D.220a.13
- Grauert, E. F.** A new method for learning the Portuguese language. *New York: D. Appleton and co. 1866 [cop. 1863].* 346 pp. 12° 5039.16
- Gravina, Domenico, b. about 1580, d. 1643.** Tratado del modo de conocer quales sean revelaciones verdaderas, y quales falsas. Traducido de latín en castellano. *Havana, 1682.* Manuscript. See San Joan, J. de D.20
- Great. (The title.) Tapia y Robles, J. A. de.** Ilustración del renombre de Grande. *Madrid, 1638.* Sm. 4° D.270b.68
- Great Britain. Public record office.** Memoria da commissão dos arquivos da Gran-Bretaña dirigida aos cartorarios, bibliotecarios, e antiquários de Portugal, pelo que respeita aos trabalhos, e examens da mesma commissão. *Lisboa. Imprensa nacional. 1835.* 25 pp. 12° 5098.2
- **Foreign relations.** Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg, 1806.* 8° D.136.1
- — Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña é Irlanda. *Sevilla, 1809.* Sm. 4°. D.220a.13
- **History.** Galibert, L., and Pellé, C. Historia de Inglaterra. Traducida. *Barcelona, 1844.* 4 v. 8° D.240a.20
- — Manifiesto del consulado [sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran-Bretaña]. *Habana, 1812.* (*In Cuba. Miscellaneous.* Various publications. No. 18.) 4310a.124
- — **Political history.** Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz, 1834.* Sm. 8° D.242.14
- Great Captain, The.** See Gonzalo Fernandez de Córdoba.
- Greece. History.** Moncada, F. de, *conde de Osona.* Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid, 1805.* Sm. 8° D.127.11
- — Same. *Barcelona, 1842.* 18° D.127.12
- — Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1852.*) D.163.1.21
- Green, Villa-Real, M. F.** Tratado en alabanza del color verde. (*In Matthieu, P. Historia de Felipe de Catanea. 1736.*) D.240b.33
- Grégoire, Henri, bishop of Blois, b. 1760, d. 1831.** Memoria apologética. See Casas, B. de las. *Paris, 1822.* 8° D.260a.61.2
- Gregoria Francisca de Santa Teresa.** See Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la.
- Gregorius I, Magnus, St., pope, b. about 540, d. 604.** Los dialogos de S. Gregorio. [*Colophon: — Toledo, Juan rarela. Año de . . . mill 6 d. 6 catorce años.*] ix, (4) ff. **Black Letter.** F° (6) .. D.272.19
- Note.* — The title-leaf is missing, and the title has been supplied from that of the edition of 1532, as given by Antonio.
- "The book is a translation made by Gonzalo de Ocaña and mentioned as such in the life of Fern. Pérez de Guzman, Centon Epistolar, &c., p. 192." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Gregory, Jean Gaspard de, b. 1769, d. 1846.** Historia de la isla de Cerdanya. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona. Imprenta del Guardia nacional. 1840.* (3), 48, (1) pp. Map. Plates. [*Panorama universal.*] 8° D.240a.22
- Gries, Johann Dietrich, translator, b. 1775, d. 1842.** See Calderon de la Barca, P. Schauspiele. Autos. D.140b.35; D.140b.17
- Grijalva, Juan de, fl.** 1518. Itinerario á la isla de Yucatan, en 1518. (*In Icazbalceta, J. G. de. Colección de documentos, etc. 1858.*) 4311.20.1
- Grillo, El, y el león (entremeses).** n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc. No. 14.*) D.170b.32.2
- Grimaldi, Leopoldo de Gregorio, marqués de, fl.** 1776. Respuesta a la memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 Francisco Inocencio de Souza Coutinho; embajador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa á la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. Apéndice de documentos que se citan en la Respuesta. Carta de acompañamiento que precede á la misma Respuesta. [*Script.*] n. p., n. d. [*About 1776.*] n. t. p. xxxi, 255, lxxviii pp. Sm. 4° G.3774.12
- "Though I do not venture to answer for the accuracy of a note written by a very well informed Spanish bookseller at the beginning of a copy I have in my possession, in which he states that there were but six copies of this work printed, I can confidently affirm that it is one of the scarcest books which the Spanish press has lately produced." — SALVA.
- Grimm, Jakob (Ludwig), editor, b. 1785, d. 1863.** Silva de romances viejos. *Vienna, J. Mayer y comp. 1815.* xxviii, 318, (2) pp. Sm. 8°. D.150a.86
- Gruendlicher und warhaftiger Bericht/ von einem Juden aus Jerusalem/ mit Nahmen Ahassverus/ welcher vorgiebet/ er sey bey der Creutzigung Christi gewesen/ und biss hieher durch die Allmacht des Gottes beyne Leben erhalten worden. Wie auch ein Bericht von den zwölff jüdischen Stämmen/ was ein jeder Stān dem Herrn Christo zur Schmach angethan/ und was sie davor leiden müssen. n. p. Gedruckt in diesem Jahr.** (16) pp. Sm. 8°. D.137.24
- Note.* — This edition does not seem to have been described by any bibliographer. The title differs, however, but little from that given by Graesse, in Der ewige Jude, p. 104, no. 9.
- Gruguet, Claude, translator, d. about 1560.** See Méxica, P. Les diverses leçons D.150.84
- Guadalajara.** Nuñez de Castro, A. Historia eclesiástica, y secular de Guadalaxara. *Madrid; 1653.* Sm. f° D.272.5

Guadalajara y Javier, Marcos. *b. about 1580, d. 1630.* Memorable expvlsion y ivstissimo destierro de los moriscos de España. Nuevamente compuesta y ordenada. 1613. *Pamplona, N. de Assiayn.* (8), 164, 3 ff. Sm. 4° (8) D.135.20
Folio 161 is missing.

— **Illescas, G., and others.** Historia pontifical, y católica. *Barcelona, 1595-1630.* F° D.271.8
Note. — The fifth part is by Guadalajara y Javier.

Guadalcanal, Spain. Daisildeo, J. Grave sentencia [etc.]. [Madrid, 1726.] Sm. 4° D.220.36

Guadalete (River). Parecer que da Leonardo Turriano sobre la navegacion de el río Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla, 1624. (*In Colección de documentos inéditos, 1844.*) D.120b.1.5

Guadalupe (Island). Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. *Habana, 1844.* 32° 4319a.9

Guadix, Spain. Suarez, P. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. *Madrid, 1696.* 4° D.272.17

Gualdi, Antonio, fl. 1637. La Oronta. [Poema.] *Napoles. E. Longo.* [1637?] (56) pp. Sm. 4°.

D.153.5

"I picked this poem up in Naples, but find no account of it anywhere, or of its author. It is an extravagant and incredible love story, sometimes gracefully told, sometimes with mixture of Gongorism. The dedication is dated 1637." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Gualberto de Ortega, Juan, fl. 1825. A los Cubanos. [Philadelphia, 1825?] 7 pp. 8° D.260.14

Guardarme las espaldas. (Entremes.) [Sevilla.] n. d. (*In Entremeses, sincretos, etc.* No. 32.)

D.170b.32.2

Note. — Has been attributed to Calderon, and in the Flor de entremeses to Moreto under the title Los cinco galanes.

Guardian angel. Roa, M. de. Beneficios del se. ángel del nvestra gvarda. *Lisboa, 1634.* Sm. 8°.

D.278.27

Guarico, Venezuela. See Venezuela. Apuntes estadísticos. *Caracas, 1875.* L. 8° 4411.52

Guarini, Giovanni Battista, b. 1537, d. 1612. El Pastor Fido, poëma, traducido de italiano en metro español, y ilustrado con reflexiones por Isabel Correa. *Amberez, H. y C. Verdussen.* M.D.C.XCIV. 293, (3) pp. Sm. 8° D.240b.13

Note. — Clemencin, in his edition of Don Quixote, vol. 6, p. 291, calls this translation, "Paráfrasis bastante mala." It is of the third edition.

"By a Jewess, Doña Isabel de Correa, of which I know only the third edition, that of Antwerp, 1694 . . . ; it is not worthy of much praise. Ginguené complains of the original, which extends to seven thousand lines, for being too long. It is so; but this translation of Doña Isabel is much longer, containing, I think, above eleven thousand lines. Its worst fault, however, is its bad taste." — *TICKNOR.*

Note. — Salvá y Mallen thinks that this is the first edition, as the Dedication is dated the preceding year (November 15, 1693). He does not find any notice of any earlier edition.

Guarrazár, Spain. Huebner, E. Der Schatz von Guarrazár. [Leipzig.] 1862. 8° D.182.21

— Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazár.

Madrid, 1861. 4° D.200b.2

Guatemala. Código de reforma y disciplina de las prisiones, 1834. n. p. *Imprenta de la union.* 1834. (1), 79, (3) pp. Sm. 4° (2) G.200.1

Note. — This copy formerly belonged to the Hon. Edward Livingston.

— Real cédula de erección del consulado de Guatemala. *Madrid, 1793.* Sm. f°. (*In Cuba.*

Miscellaneous. Various publications. No. 4.)

4310a.124

Guatemala, continued.

— Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida. *Barcelona, 1844.* 8°.

D.240a.29

— Palacio, D. García de. Carta dirigida al rey de España, 1576. [*Spanish and English.*] See Squier, E. G. Collection of documents.

D.250.30

— Ximenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena, 1857.* 8°.

D.250a.7 ; 4464.2

The following are in the general collection of the Boston Public library : —

— Bertolini, A. Florula Guatimalensis. *Bononiae,* 1840. 4° 4161.1

— Brasseur de Bourbourg, É. C. Bibliothèque Mexico-Guatémaliense. *Paris, 1871.* 8° 6144.9

— Guatémala durant le moyen âge aztèque, jusqu'à la fondation de la royauté à Mexico. (*In his Histoire des nations civilisées du Mexique, vol. 2. 1858.*) Conquête de Guatémala. (*In vol. 4. 1859.*) 2315.20

— Voyage. 1859 et 1860. *Paris, 1861.* 8°.

4364.9

— Conder, J. Mexico and Guatemala. (*In his Modern traveller.*) *London, 1830.* 2 v. 18°.

Vol. 25 and 26 of 6279a.3

— Dunn, H. Guatimala, or the United provinces of Central America, in 1827-8. *New York, 1828.* 8° 2365.10

— Juarros, D. Statistical and commercial history of Guatemala. Translated. *London, 1823.* 8°.

2314.15

— Larenaudière, P. F. de. Mexique et Guatemala. (*In L'Univers.* 1843.) 8° 2276.2

— Mémoire contenant un aperçu statistique de l'état de Guatémala. Bruxelles, 1840. 8° 2365.26

— Tempsky, G. F. von. Mitla. Journey in Mexico, Guatemala, and Salvador, 1853 to 1855. *London, 1858.* 8° 4468.3

— Thompson, G. A. Narrative of an official visit to Guatemala. *London, 1829.* 12° 2314.14

Note. — For further accounts of Guatemala, see *America, South, Spanish, etc.*, page 13, and the Note under that head in the Appendix.

Gudiel, Jerónimo, fl. about 1560. Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Alcalá, Juan Íñiguez de Lequerica.* 1577. (6), 129, (45) ff. F° (8).

D.200b.1

With manuscript additions.

Guell y Renté, José. Amarguras del corazón. [Poemas.] *Habana. Imprenta del gobierno y capitán general por S. M.* 1843. 232, (2) pp. Engraved title-page. 8° (4) D.160.54

Guell y Renté, Juan. Descubrimiento de la América. [Poema.] Á las artes. [Poema.] *Habana, 1846, 1845.* See Olloqui, E., and others.

D.170.10

— and Costales, M. Album religioso para los niños. *Habana. Imprenta del Faro industrial.* 1847. 62, (1) pp. Sm. 8° D.270b.95

Guerra, José Fernandez. Cañete, M. José Fernandez Guerra, with extracts from his writings. Manuscript. F° D.1

Guerra, José Moreno de. Manifiesto á la nación española sobre las causas que han paralizado la revolución. *Cádiz, 1822.* (*In Spanish pamphlets.* No. 4.)

3094.50

Guerra, Teresa, fl. 1725. Obras poéticas . . . Madrid. F. Monge. [1725?] (29), 137 [141] pp. Sm. 8° D.150a.57

- Guerra y Gazola**, Antonio, fl. 1781. Sonetos á la pasión de Christo. Madrid, 1785. (*In Papelos poéticos*. No. 7.) D.158.25.2
Guerra y Ribera, Manuel de, b. 1638, d. 1692. Ape-
lacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la
Aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon
de la Barca, impressa en 1682. Impugnacion eficaz
de los papeles, que salieron contra ella hasta el año
de 1683. Sacala a luz Don Gonzalo Xaraba. Ma-
drid, Joseph de Orga. MDCCLII. (31), 520 pp.
Sm. 4° D.140b.36

"The history of this book is curious. Guerra, its author, was a friend of Calderon, and contributed a laudatory Apro-
bacion to his comedias, ed. Villarreal, April 14, 1682, given in
this volume, pp. 43-50. It was attacked for its expressed and
implied conceit to a public theatre, by Antonio Puentz Hurtado de Mendoza, an anonymous paper entitled *Buen Zelo*, an-
other entitled *Entrapella*, a sermon by Crepsi, and by another
tract, anonymous, called *Arbitrage politico militar*. These
seem to have been printed about 1683, and have been answered
in part, at least, by Francisco Templo and Thomas de Guzman
(*Prevencion*, p. 2). But Guerra wrote a reply himself,
which was answered by Navarro at once, but which remained
unpublished when he died, and of which nothing seems to
have been thought after that period till 1751, when Don Ramiro
Cayore y Fonseca published the *Triunfo sagrado de concilia-
cio*, made up almost entirely of the material found in Mendo-
za, *Buen Zelo*, Crepsi, etc., and involving, of course, an attack
on Guerra. This caused Guerra's reply to be recollected, and
it is here published by Gonzalo Xaraba, with additions of his
own, as a full reply to Fonseca." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Note. — At the end of this copy there is pasted in a bull of
Benedict XIII (Roma, 1728, 4 pp. f°), in which the people of
Pamplona, Spain, are relieved from a vow against thea-
tres and scenic exhibitions, which they had made during a
pestilence in 1721.

- Muñoz de la Cueba, J. Oracion fúnebre [sobre]
Manuel de Guerra. Toledo, 1692. Sm. 4° D.270b.81

- Guerra, La**, civil de Pamplona (poema); por G. Ane-
lier. Pamplona, 1847. Sm. 4° **3093.20

- Guerrero**, Manuel Vicente. El negro valiente en
Flandes. Segunda parte. Valencia, 1764. (*In
Comedias de diferentes autores*. No. 8.) G.3353.8.5

- Guerrero**, Teodoro. [Poesías.] (*In Azcarate, N.
Noche literarias*. 1866.) D.260a.53.1

- Guerta**, Jerónimo Gomez de. El Florando de Cas-
tilia, lauro de caballeros, compuesto en octava rima.
(*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.) D.162.1.36

- Guevara, Antonio de**, *bishop of Mondoñedo*, d. 1544.
Obras. [*Colophon* : — *valladolid* : por . . . *juan
de villaquiran*] M. D. XXXJX. **Black Letter**,
4° (8) D.273.2

Contents. — Vna decada de Cesares : q̄ imperaron enlos tiem-
pos de Marco aurelio. (6), cxxxiiij ff.; Aulos de priuidados y
doctrina de cortesanos. (7), xliliij ff.; Menoprecio de corte.
(4), xxvij, (1) ff.; Los inventores del marear, y de sesenta tra-
bajos que ayen las galeras. xljj, (1) ff.

Note. — Each part, with the exception of the first, has also
an independent title-page.

- Obras. [*Colophon* : — Segunda impression. *valla-
doli* : *juā de villaquiran*.] M. D. XLV. (5),
cxciii, (1) ff. **Black Letter**. F° D.160a.79

Note. — The contents agree with the preceding copy.

- [Obras.] Barcelona. Hieronymo Margarit.
M. DC. XIII. 252 ff. Sm. 8° D.270b.11

Contents. — Menoprecio de corte, y alabanza de aldea. En
el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas, para los
hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bulli-
cio de las cortes; Aviso de privados y doctrina de cortesanos;
Arte del marear, y de los inventores della: con muchos aulos
para los que nauigan en ellas.

Note. — Each work has an independent title-page; that of
the Aviso bears the date of 1612.

- Aviso de favoriti, e dottrina de cortegiani. Tra-
dotta nvolamente dal spagnolo nell'idioma ita-
liano. Venetia: P. G. Giglio, e compagni.
M. D. LIX. 205, (1) ff. Sm. 8° D.270b.4

- Guevara, Antonio de**, *continued*.

- Epistolæ familiareæ. M. D. XXXJX. cxxvij, (1) ff.
— Segunda parte de las epistolæ familiareæ.
M. D. : *XLJJ*. (2), cxvij ff. — [*Colophon* : — *valla-
dolid* : por . . . *juan de Villaquiran*. . . .] 4° (8). **Black Letter**. D.273.3

Note. — First edition. Rare.

- Same. 1673. Madrid: A. Garcia de la Iglesia.
(10), 705 pp. Sm. 4° (8) D.274.5

Note. — Under date of "Malta 20 Novembris 1830," Robert
Leyth, Sardinian consul at that place, certified on a piece of
paper that has been pasted into the book, that to his "personal
knowledge this volume belonged to the library of the Knights
of Malta of the order of St. John of Jerusalem."

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1850.) D.163.1.13

- Segynda parte delas epistolæ familiareæ. M. D. XLIII.
[*Colophon* : — *Caragoça* : en casa de George
Coci : a expensas de Pedro Bernuz : y Bartholome
de Nagera.] (2), cxii ff. F° D.273.1
Folios 55-63 are missing.

- Same. English. Spanish letters: historical,
satirical, and moral. Recommended by Sir R.
L'S[trange] and made English by Mr. [John]
Savage. London, F. Saunders. 1697. (7), 183,
(7) pp. Sm. 8°. D.160a.54 ; D.160a.54a ; 3105.5

- Same. Italian. Lettere. Con nova tavola di
sentenze, motti, argutie [etc.]. *Vinegia*, G. G. de
Ferrari, e fratelli. M. D. LIII, M. D. LV. 2 v. 8°.
D.270b.6

- Despertador de cortesanos. [*Antvers*.] En la impre-
meria Plantiniana. 1605. (7), 303 pp. Sm.
8° D.160a.30

Note. — Published also with the title *Aviso de privados*.

- Libro avreo del gran emperador Marco Avrelio, con
el relox de príncipes. 1658. Madrid: M. San-
chez. (4), 338, (6) ff. Sm. 4° (8) D.220.6

"It is a kind of romance, founded on the life and character
of Marcus Aurelius . . . its purpose . . . to place before the
emperor Charles the Fifth the model of a prince more perfect
for wisdom and virtue than any other of antiquity. But the
Bishop of Mondöñedo adventure beyond his prerogative. He
pretended that his Marcus Aurelius was genuine history, and
appealed to a manuscript in Florence, which did not exist, as
if he had done little more than make a translation of it. In
consequence of this Pedro de Rua . . . addressed a letter to him,
in 1540, exposing the fraud." — *TICKNOR*.

- Same. English. The dial of princes. Englished
out of the French by T. North. And now new-
ly revised and corrected, refourmed of faultes
escaped in the first edition: with an amplification
also of a fourth booke, entituled The fauored
courtier, newer heretofore imprinted in our vulgar
tongue. [London.] R. Tottill, and T. Marsh.
1568. (20), 165, 173, (24) ff. **Black Letter**.
F° (6) D.220a.22

Note. — The fourth book in the *Despertador de cortesanos*.
Contains also "Certaine other letters written by Marcus Aure-
lius, selected out of the Spanishe copie, not wryten in the
French tongue."

- Same. French. Lorloge des princes. Traduict De-
spaignol en langage francois. On les vend a Pa-
ris en la grande salle du Palais par Galliot du pre.
M. v. xl. [*Colophon* : — Fin des trois liures de
Lorloge des princes auquel est contenu le liure
dor de Marc Aurele empereur . . . y nouuelle-
ment imprime a Paris par Estienne caueiller im-
primeur pour Galiot du pre . . . Lan. v. c.
xl.] (8), xc, lxxi, (1), lxxxii. ff. **Black Letter**.
Woodcuts. F° (6) D.220.2

Note. — According to Brunet, this translation is a revision of
that by René Bertaut, sieur de La Grise, and is based upon a
Spanish edition bearing the title *Relox de príncipes*.

This copy formerly belonged to the Duke of Sussex, son of
George III, and bears his book-plate. On the dispersion of the
duke's library, in 1844, it was sold for one shilling.

Guevara, Antonio de, continued.

— *Italian.* Avreo libro di Marco Avrelgio, famosissimo imperatore, con L'horologio de' prencipi, in tre volvni. Nuouamente tradotto di lingua spagnuola in italiana. Adornato di postille. Con ogni diligenza ristampato, recorretto, ed alla sua integrità ridotto. Aggiuntouoi il quarto libro del medesimo autore. *Venetia, F. Lorenzini. MDLXII.* (20), 80, 78, 98, 72 ff. Sm. 4° (8). D.166.8

Note. — The fourth part has an independent title-page.

— *Latin.* Horologium principum, ad normam vitæ M. Aurelii Severi concinna[tum]. Per Johannem Wanckelium, ex lingua castellana in linguam Latinam translatum. Cum indicibus. Editio sexta. *Francofurti ad Moenem, impensis Joh. Baptiste Schönewetteri. MDLXIV.* (53), 754, (26) pp. 4°.....D.220.31

— A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated out of Spanish into English, by Edward Hellowes. *London: R. Newberrie. 1577.* (6), 484, (10) pp. **Black Letter.** Sm. 8°.....D.274.8

The last leaf of sheet A, containing pages 15, 16, is missing.

— El libro llamado Monte caluario. [Vol. 1] M. D. xlv. [Vol. 2] M. D. XL. IX. [Colophon: —Valladolid. [Vol. 1] Juan de villaquiran. [Vol. 2] Sebastian Martinez.] 2 v. in 1. (8), cxvij; exciij [clxxxii] ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8). D.273.5

Note. — In the second part, two leaves are missing after fo. clxxxv, and the others are irregularly numbered. Contains manuscript notes.

— *English.* The mysteries of Mount Calvary. Translated from the Latin. Edited by Orby Shipley. *Rivingtons. London, 1869.* xiv, (1), 171, (1) pp. [Ascetic library.] Sm. 8°.....3478.50

— Libro llamado Oratorio de religiosos: y exercicio de virtuosos. M. D. XLIII. [Colophon: —cara-goja/en casa de George Coci a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera.] (6), c ff. **Black Letter.** F° (8).....D.273.1

— Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. M. D. y xluij. [Colophon: —valladolid: Juan de villaquirá. Ano de mil y quinientos y quarenta y cinco.] (8), ex ff. **Black Letter.** Sm. 4° (8). D.273.4

Note. — Contains manuscript notes.

— Primera parte del Monte Calvario. *Anvers la binda de Martin Nucio.* M. D. LIX. (16), 272 ff. Sm. 8°.....D.270b.16

— Fenton, G. Golden epistles: gathered as well out of the remaynder of Gueuaras workes, as other authors. *London, 1575.* Sm. 4°.....D.274.7

— Rua, P. de. Cartas censorias, y prudente critica, sobre las epistolias, y obras historiales de A. de Guevara. *Madrid, 1736.* Sm. 4°.....D.274.2

Guevara, Domingo Luis de, pseud. Examen de la carta que se supone impressa en Barcelona, y escrita por Don Jayme Doms [pseud.], contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginía de Agustín de Montiano y Luyando. *Madrid: en la imprenta de Musica. [1753.]* (13), 66 pp. Sm. 8°. D.167.20; D.168.21

"Salvá, Catalogue, 1829, No. 3501, thinks this Examen was written by Montiano himself under the fictitious name of Guevara.' The name of Guevara is, I doubt not, fictitious, and Salvá's conjecture probable enough; but I know no proof of it." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

The last mentioned copy is bound with Ignacio de Luzan's Discurso apologetico.

— *Name.* (In Montiano y Luyando, A. Various publications in regard to Moratin and his works upon the Spanish drama.).....D.168.18

Guevara, Felipe de, d. about 1564. Comentarios de la pintura. Se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Antonio Ponz. *Madrid: MDCCCLXXXVIII. G. Ortega.* (1), xiv, 254 pp. 8°.....D.210a.17

Guevara, Luis Velez de. See Velez de Guevara, L.

Guevara, Sebastian Velez de. See Velez de Guevara, S.

Guia de Cádiz. Para el año de 1849. *Cádiz. Imprenta de Filomeno F. de Arjona. 1848.* 219, (5) pp. Sm. 8°.....D.136.19

Guia de Cadiz y su departamento, para el año de 1855. *Cádiz. Imprenta de F. F. de Arjona. 1854.* 236, (9) pp. Folded plan. Sm. 8°.....D.136.22

Guia de forasteros en Cádiz. *Cádiz [1823?].* 177 pp. Title-page mutilated. Sm. 8° (4).....D.136.23

Guia de forasteros en Madrid. See Kalendario manual, etc.

Guia de litigantes y pretendientes, año MDCCXCVIII, 1818. *Madrid: R. Ruiz [etc.]. n. d.* 2 v. Sm. 12°.....D.119.1

Note. — The Guia for 1818 is by D. Manuel Niso.

Guia de pecadores. See Granada, L. de.

Guia mercantil de España. Año de 1829. Publicala de orden del rey nuestro señor, el Real consulado de esta capital. Primera [y segunda] parte. *Madrid. Imprenta de I. Sancha. [1829.]* 2 v. Sm. 8°.....D.220.49

Guia perpetua de litigantes para la corte y fuera de ella. Sacala a luz A. F. C. E. D. S. M. *Madrid: M.DCC.LXXXIV. H. Santos.* 48 pp. Sm. 8°. D.168.37

Guia, y avisos de forasteros, que vienen á la corte; por A. Liñan y Verdugo. *Madrid, 1753.* Sm. 4°. D.166.22

Guibelet, Jourdain, fl. 1631. Examen de l'Examen des esprits. *Paris, M. Soly. M. DC. XXXI.* (15), 813, (35) pp. Sm. 8°.....D.160a.55

Note. — A review of the Examen de ingenios of Juan Huarte de San Juan.

Guide, The, into tongues. See Minsheu, J.

Guido delle Colonne. See Colonne, Guido delle.

Guillermo Colmann. Drama en prosa. *Madrid, 1838.* Sm. 8°. (In Spain. Drama. Various comedies. No. 2.).....D.170b.88

Guim, J. B. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá, y con otros sacados de los diccionarios antiguos y modernos mas acreditados; compuesto con mejor metodo, mas exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el dia. Tercera edicion. *Paris: Garnier hermanos. 1862.* (3), viii, 888 pp. L. 8°. 5021.9

"Mi padre dejó abundantes materiales para la formacion de este Diccionario; y la letra A y gran porcion de la B de la parte francesa—española, se han copiado al pie de la letra lo que él tenía ya estereotipado á su fallecimiento." — P. SALVÁ Y MALLEA.

Guimaraes Junior, Luiz. Galeria brazileira. Pedro Américo. *Rio de Janeiro, H. Brown e J. de Almeida. 1871.* 128 pp. 32°.....4369.50

Note. — Presentation copy from J. de Almeida.

Guinea, Eannes de Azurara, G. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné. *Pariz. Publicada por J. P. Aillaud. MDCCXL.* 4°.....5051.12

Guitarra, La. (In Entremeses varios. 1812. No. 2.) 3095.18

Guiteras, Pedro J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia: Parry and McMillan. 1836.* 188 pp. 12° (6).....D.250a.17

Note. — Presentation copy from the author.

Guiteras, Pedro J., continued.

- Historia de la isla de Cuba con notas e ilustraciones. *Nueva York: George R. Lockwood.* 1865. 66. 2 v. 12° D.250a.16 ; 4367.24

Note. — The first is a presentation copy from the author, with manuscript letter from him inserted at the beginning of the volume.

Guizot, François-Pierre Guillaume, b. 1787, d. 1874.

See Nicolas, J. J., A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relación con el socialismo, precedido del examen de un escrito del Sr. F. P. G. Guizot. Traducción. *Barcelona,* 1853. 8°. D.270a.20

- and Guizot, Elisabeth Charlotte Pauline, b. 1773, d. 1827. Ensayo histórico. (*In Abailard, P. Cartas de Abelardo y Heloise.* 1839.) D.241.16

Gumilla, Joseph, b. about 1690. El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geográfica de este gran río, y de sus caudalosas vertientes. Segunda impresión, revista, y aumentada. *Madrid: M. Fernandez.* m. DCC. XLV. 2 v. Map. Plates. Sm. 4° 2365.20 ; 4366.10

Gurrea, Diego de, b. 1580. República perfecta de los mayores, menores, è iguales. 1629. *Barcelona: E. Liberós.* (8), 116, (3) ff. Sm. 8° D.230a.9

Gurruminas, Las. *See* Zamora, A. de.

Gurruminos, Los. *See* Zamora, A. de.

Gusman le brave. (Drame.) *See* Méry, J.

Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (novela); por G. Campillo de Bayle. *Valencia,* 1869. Sm. 4° D.166.23

Gutierrez, Antonio García. *See* García Gutierrez, A.

Gutierrez, Juan María. Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires des-de su fundación hasta el año de 1810 inclusive 6 catálogo de las producciones de la Imprenta de niños espósitos, con observaciones y noticias curiosas, precedida de una biografía del virrey don Juan José de Vértiz y de una disertación sobre el origen del arte de imprimir en América y especialmente en el Rio de la Plata. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo.* 1866. (2), 246 pp. 8° D.260.11

Note. — A presentation copy from the author, with manuscript notes by him. Forty copies only were printed.

— Biografía de J. A. Miralla. *See* Miralla, J. A. D.1

— Bosquejo biográfico del general D. José de San Martín. Nueva edición corregida y aumentada con un rápido paralelo entre San Martín y Bolívar. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo.* 1868. 143, (1) pp. 8° D.260a.10

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

— El capitán de patricios. *Buenos Aires: Imprenta del Siglo.* 1864. (1), 64 pp. Sm. 4°. D.260a.7

Note. — Presentation copy from the author.

— El doctor Don Baltazar Maziel primer cancelario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires: Imprenta de Mayo.* 1864. n. t. p. 52 pp. 8° D.260a.56.

Note. — Presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

— Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sud-americanos anteriores al siglo XIX. *Buenos Aires: Imprenta del Siglo.* 1865. vii, 355, (1) pp. Sm. 8° D.260.17

Contents. — Juan de Ayllon y el Gongorismo; Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza; Juan Manuel de Levarde; Juan Caveda; Sor Juan Inez de la Cruz; Juan Bautista Aguirre; Pedro de Ona; Pablo de Olavide.

Note. — A presentation copy to Mr. Ticknor from the author, with his autograph, and manuscript letter which accompanied it.

Gutierrez, Juan Maria, continued.

- Frai Domingo de Nevra. Hijo de Buenos-Aires: sus viajes por España, Italia, Francia, Inglaterra y el Brasil, durante el primer tercio del siglo XVIII. *Buenos-Aires: Imprenta de Mayo.* 1865. 67 pp. n. t. p. 8° D.260.7

Note. — A presentation copy from the author. Only fifty copies printed.

- Noticia sobre la persona y escritos del Sr. D. Avellino Diaz. [Anon.] *Buenos Aires: Imprenta de La revista.* n. d. 40 pp. Sm. 8°. D.260a.17

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

- Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires desde la época de la extinción de la Compañía de Jesús en el año 1767 hasta poco después de fundada la universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos. *Buenos Aires: Imprenta del Siglo.* 1868. xvii, (1), 941 pp. 4°, 1. p. D.250.20

Note. — A presentation copy from the author, with his autograph.

- editor. Poesía americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. *Buenos Aires: Imprenta del Siglo.* 1868. 67. 2 v. Sm. 8°. D.260a.68

Note. — Presentation copy from the editor. Only 50 copies printed.

Gutierrez Rufo, Juan. *See* Rufo, J. G.

Gutierrez, Nicolas José, translator. *See* Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. D.210a.40

Gutierrez de Salcedo, Francisco. Sermon, en la dedicación de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. *Cádiz,* 1838. (*In Cádiz. Various publications. No. 7-9.*) D.170a.33

Guzman, Alonso Perez de. *See* Perez de Guzman, A.

Guzman, Fernan Nuñez de. *See* Nuñez de Guzman, F.

Guzman, Fernan Perez de. *See* Perez de Guzman, F.

Guzman, Francisco de, fl. 1575. Trivmphos morales. Nueamente corregidos. *Sevilla: A. Pescioni.* 1581. 195 ff. Illustrated. Sm. 8° D.150.55

Guzman, Gaspar de, conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, called conde-dueque de Olivares, b. 1587, d. 1645. Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Cádiz,* 1846. Sm. 4° D.137.9

Guzman, Juan Alonso, duque de Medina Sidonia. *See* Medina Sidonia, Duques de.

Guzman, Juan de, duque de Medina Sidonia. *See* Medina Sidonia, Duques de.

Guzman, Nuño de, d. 1544. Proceso de residencia contra Nuño de Guzman. *See* Ramirez, J. F. Proceso de residencia [etc.]. *Mexico,* 1847. 8°. 4316.7

Guzman de Alfarcache. *See* Aleman, M.

— *See* Marti, J.

Guzman el bravo. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Guzman el bueno. *See* Perez de Guzman, A.

Gypsies. Borrow, G. The zincali; or an account of the gypsies of Spain. With an original collection of their songs and poetry, and a dictionary of their language. *London,* 1841. 2 v. 12° D.135.17

— Same. Fourth edition. *London,* 1846. Sm. 8°. 889.5

— Same. *Philadelphia,* 1843. 8° 935.3

Gypsies, continued.

- Same. *New York*, 1851. 8°.....673.1
 — Hidalgo, J. Vocabulario de germanía. (*In Mayans y Siscar, G., editor. Origines de la lengua española. 1737.*).....D.235.19.2
 — editor. Romances de germanía de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua. El discurso de la expulsion de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germanía que escribió Francisco de Quevedo. *Madrid*, 1779. Sm. 8°. D.155.11
 — Trujillo, E. Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*, 1844. Sm 8°.....D.232.19
 In the general collection of the Boston Public library are the following works on the gypsies :—
 — Ascoli, G. J. Zigeunerisches. *Halle*, 1865. 8°. 5036.20
 — Borrow, G. Romano Lavo-Lil : word book of the Romany; or, English gipsy language. *London*, 1874. Sm. 8°2469.7
 — Bright, R. [An account of the gypsies.] (*In his Travels from Vienna through lower Hungary. 1818.*).....2861.5
 — Bryant, J. Collections on the zingara or gypsey languages. (*In Annual register, 1784-5.*) 2228.1.27
 — Gitanos, or gypsies of the eastern Pyrenees. (*In The Gentleman's magazine. 1802.*) ..3155.1.72
 — Gråberg af Hemsö, J. Doutes et conjectures sur les Bohémiens et leur première apparition en Europe. *Turin*, 1813. 4°2823.12
 — Grellmann, H. M. G. Dissertation on the gypsies. Translated by M. Raper. *London*, 1787. 4°. 2240.12
 — Harriot, J. S. Observations on the oriental origin of the Rominchal, or tribe miscalled gypsey and Bohemian. (*In Royal Asiatic society. Transactions, vol. 2, 1830.*)3400.3
 — Hosmer, G. W. The origin of the gypsies. (*In Atlantic monthly, February, 1866.*) ..5314.1.17
 — Hotton, J. C. Dictionary of modern slang, cant, and vulgar words, preceded by a history of cant and vulgar language, shewing its connection with the gipsey tongue. By a London antiquary. *London*, 1859. Sm. 8°2586.40
 — Hoyland, J. Historical survey of the customs, habits, and present state of the gypsies. *York*, 1816. 8°955.6
 — Leland, C. G. The English gypsies and their language. *London*, 1873. Sm. 8°2469.6
 Note.—Reviewed in the Saturday review, Nov. 29, 1873 [5330.1.36].
 — Same. *New York*, 1873. 16°.....2469.5
 — Leland, C. G., Palmer, E. H., and Tuckey, J. English-gipsy songs. In Rommany with metrical English translations. *London*, 1875. Sm. 8°. 2469.55
 — Ligne, C. J., prince de. Mémoire sur les Égyptiens dits Bohémiens. (*In his Œuvres, 1860.*) 4709.1.1
 — Same. (*In his Mémoires, 1827.*)2652.8.2
 — Miklosisch, F. Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. (*In Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Denkschriften, 1872-76.*)3320.1
 — Newbold, T. J. The gypsies of Egypt and Syria. (*In Royal Asiatic society. Journal.* 1856.) 5018.1.16
 — Ouseley, Sir W. Travels in . . . Persia, 1810-12. (*Vol. 3, p. 400.*)3040.12.3
 — Paspati, A. G. Memoir on the language of the gypsies, as now used in the Turkish empire. Translated by C. Hamlin. (*In American Oriental society. Journal, vol. 7, 1862.*)....5019.2.7

Gypsies, continued.

- Pott, A. F. Die Zigeuner in Europa und Asien. *Halle*, 1844, 45. 2 v. 8°.....2955.26
 — Predari, F. Origine e vicende dei zingari. *Milano*, 1841. Illustrated. 8°6297.7
 — Religionslosigkeit der Zigeuner. (*In Das Ausland, 16 October, 1876.*)5290.50
 — Simson, J. Simson's History of the gypsies. — Mr. Borrow on the gypsies. — The Scottish churches and the social emancipation of the gypsies. — Was John Bunyan a gipsy? (*In his Contributions to natural history. Edinburgh*, 1875.) 8°. 3825.61
 — Simson, W. History of the gypsies: with specimens of the gipsy language. Edited by James Simson. *New York*, 1866. 12°...935.2; 6219.3
 — Smart, B. C. The dialect of the English gypsies. (*In Philological society. Transactions, 1862-63.*)2940.8

Note.—Pott's "Zigeuner in Europa und Asien" contains a list of works on the gypsies. The scope and character of each is indicated. Predari also gives authorities.

Leland states (English gypsies, p. xii) that there are about three hundred works on the gypsies.

Borrow's "Lavengro" [478.2] and "Romany Rye" [478.4; 802.22] give descriptions of gypsy life.

NOTE ON THE GYPSIES OF SPAIN.

Borrow's work is the chief source of information in regard to the Spanish gypsies. The author was an agent of the British and Foreign Bible society. He has related in an interesting manner his experiences among the gypsies during his mission. Although his book has been criticised as lacking method, it is regarded as an important contribution to the study of the gypsies. It is reviewed in Blackwood's Edinburgh magazine, September, 1841 [3169.1.50], in The Edinburgh review, October, 1841 [3132.1.74], and in the North American review, July, 1842 [3133.1.55].

Fiction and Drama.—"La gitanilla," by Cervantes, is the story of a Spanish girl stolen when an infant from a noble family and educated among the gypsies. A list of editions of this work is given on pages 76 and 77 of this Catalogue. It is the basis of many tales and dramas, among which are "La gitanilla de Madrid," by Antonio de Solis y Rivadeneira [D.172.1.37; D.170b.40; D.176.18; D.178.11; D.183.1.47], "La gitanilla," by Juan Perez de Montalvan (regarded by Barrera as possibly the same with the preceding), "The Spanish student," by Longfellow [1326.11; 333.1.1; 1409.15.1, etc.], as also "The Spanish gipsy," a drama by I. Middleton and W. Rowley [2907.1.4; G.3814.3; G.3814.4], and the opera "La Preciosa," by C. M. von Weber [8052.11]. Victor Hugo's character of Emeralda in his "Notre-Dame de Paris" is regarded as suggested by Cervantes.

Further account of the gypsies in Spain can be found in Borrow's "Bible in Spain" [673.1]. See also the following:

— G. de Aguilar, "La gitana melancólica," drama [D.176.17; D.163.1.43], and George Elliot's "Spanish Gipsy" [1348.7, etc.].

The second part of the "Alonso mozo de muchos amos," by G. de Alcalá Yanez y Ribera, contains the adventures of Alonso among the gypsies [D.168.4.2; D.163.1.18]. In the opinion of Borrow the author has, of all the old Spanish writers, written most graphically concerning the Gitanos and with the most correctness.

H., Señorita C. El hilo del destino. Novela original. *Madrid*: 1853. *Ayguas de Izco hermanos*. 507, (1) pp. Illustrated. L. 8° (4)D.170.6

H., M. Poesías varias sagradas, morales, y profanas, 6 amorosas: con dos poemas epicos en elogio del capitán general Pedro Cevallos; con tres tragedias francesas traducidas al castellano: una de ellas la Andrómaca de Racine, y varias piezas en prosa de otros autores. Obras todas de una dama de esta corte. *Madrid*: Imprenta real. MDCCCLXXXIX. xvi, 429 pp. Plate. Sm. 8°D.155.2

Hacer del amor agravio. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1668)D.172.1.30

Note.—This play is the same as La banda y la flor, by Calderon.

Hacer que hacemos (comedia); por T. de Iriarte. *Madrid*, 1770. Sm. 8°D.174.15

Haedo, Diego de, fl. 1612. Topographia, e historia general de Argel. *Valladolid*, D. Fernandez de Cordoua y Oviedo. m. DC. XII. (5), 210, (8) ff. F° (8)D.122.12

Haedo, Diego de, continued.

*Contains an account of the captivity of Cervantes in Algiers
"Opus summa raritatis." — MELVILLE.*

"The whole book, including not only the history, but the dialogues at the end on the sufferings and martyrdom of the Christians in Algiers, is very curious, and often throws a strong light on passages of Spanish literature in the sixteenth and seventeenth centuries, which so often refer to the Moors and their Christian slaves on the coast of Barbary." — TICKNOR.

Haedo y Espina, Juan Manuel de, fl. 1769. Carta dirigida a un amigo, en que se le dá razón de las facultades, y libros de que debe intruirse, no solo un poeta, sino qualquera [sic] que aspire á una erudición universal. *Madrid, A. Muñoz del Valle.* 1769. (1), 149, (1) pp. Sm. 8° D.168.36

Haller, Juan de, translator. *See* Catrou, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. D.240b.25

Hambriento, El. (*In* Entremeses varios. 1812.) 3095.18

Hamete, El, de Toledo. Comedia burlesca, de tres ingenios. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1668.) D.172.1.29

Hamlet. *See* Shakespeare, W.

Hammen y Leon, Lorenzo van der. Elogio á la ciudad de Andújar y su historia. (*In* Terrones de Robres, A. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio. 1657.) G.3351.2

Hammer-Purgstall, Joseph, Freiherr von, b. 1774, d. 1856. Über die arabische Geographie von Spanien. [*Wien.* 1855.] 64 pp. 8° D.130b.21

"Aus dem Decemberheft des Jahrganges 1854 der Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt."

— Über die arabischen Wörter im Spanischen. [*Wien.* 1855.] 48 pp. 8° D.235.4

Note. — From the Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften for November, 1854, B. 14, S. 87.

Hanno. El Periplo, traducido del griego [con el texto]. *See* Campomanes, P. R., conde de. 4244.13

Happiness. Educacion de los niños . . . Tratado de la felicidad en todos los estados de la vida. *Burdeos,* 1825. 2 v. 18° D.244.17

— Sedeno, J. de. Dos coloquios de amores y otro de bié auenturanza. n. p., 1536. Sm. 4° D.167.13

Haradin Barbarroja. *See* Barbarossa, Khaïr-ad din, called.

Hargous, L., editor. *See* Dufief, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas. 5038.6

Haro, Diego Lopez de. *See* Lopez de Haro, D.

Haro, Pedro Fernandez de Velasco, conde de, fl. 1439.

Seguro de Tordesillas. (*In* Crónicas españolas. 1784.) D.122.15.5 ; D.120.23

Harpías, Las, en Madrid (novela): por A. de Castillo Solorzano. *Barcelona,* 1631. Sm. 8° D.168.28

Hart, Charles Henry. Memoir of George Ticknor, historian of Spanish literature. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia:* Collins, printer. 1871. 24 pp. L. 8° D.201.10

Note. — Inserted is an autograph letter from the author, dated Phila. Oct. 4th, 1871.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, b. 1806. Obras escogidas. Edicion que contiene las correcciones hechas ultimamente por el autor. *Paris. Baudry.* 1850. (7), xvi, 462, (1) pp. Portrait. 8° D.170.2

Contents. — Vida; Dramas; Comedias; Opúsculos varios en prosa; Poesias sueltas; Fábulas.

— *See* Calderon de la Barca, P. Biografia. *Madrid,* 1840. Sm. f° D.201.4

Note. — Contains articles by Hartzenbusch and others.

Hartzenbusch, Juan Eugenio, continued.

— Carta. (*In* Asensio y Toledo, J. M. Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. 1864.) D.201.1

— [Comedias varias.] *Madrid,* 1838. 43. pp. r. Sm. 8° D.175.4

Contents. — Los amantes de Teruel. Segunda edición. 1838. 92 pp. — Las batuecas. 1843. 87, (1) pp. — La coja y el encojido. 1843. 61 pp.

Note. — These plays have covers with the title "Galeria dramática. Colección de las mejores obras del teatro antiguo y moderno español y del extranjero. Por los principales autores. Madrid: Cuesta y Ríos."

Of the first play Mr. Ticknor says, in a manuscript note, "The simplicity of the original story is better, — the poetry of Montalvan more touching."

— Discurso. *Madrid,* 1859. (*In* Academia española. Discursos.) D.113.1

— Discurso leído en el acto de su recepción, como individuo de número de la Real academia española. (*In* Faro industrial de la Habana. 1848.)

D.250a.35

— editor. *See* Biblioteca de autores españoles.

Vol. 5, 7, 9, 12, 14, 20, 24, 34, 41, 52 of D.163.1

— — See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha D.140.7 ; D.146.7

— — See Espronceda, J. de. Obras poéticas.

D.170a.27

— Vida. (*In* Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.) 3098.1.6

Note. — Contains a portrait of Hartzenbusch.

Hasselt, Andreas van, b. 1805. Historia de Bélgica y Holanda. Traducida por una sociedad literaria. *Barcelona.* Imprenta del Imparcial. 1844. 524, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8°.

D.240a.19

Havana. Real sociedad económica de amigos de este país. Acta de las juntas generales de la Sociedad económica de amigos de este país. Celebradas en los días 15, 16 y 17 de Diciembre de 1830. *Habana.* Imprenta del gobierno. 1831. 435, (7) pp. Folded leaf. Sm. 4° D.250a.14 ; 5096.11

— Same. Celebradas en los días 17, 18 y 19 de Diciembre de 1832. *Habana,* 1833. Imprenta del gobierno [etc.]. 139, (6) pp. Folded sheet. Sm. 4° 5096.11

— Estatutos. *Habana.* Imprenta del gobierno. 1833. 29 pp. 8° (4) D.250a.19 ; D.260.15

— Sociedad económica de la Habana. Memorias. Sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de la Habana, en la estación del calor. Desenvuelto y presentado por José Fernandez de Madrid. *Habana.* 1824. Oficina del gobierno y capitania general por S. M. (3), 472-588 pp. Sm. 4° D.250.43

— Sociedad patriótica de la Habana. Memorias de la [T. 1-5 read Real] Sociedad patriótica de la Habana. Redactadas por una comisión de su seno. Tomo 1-20; Segunda serie, tomo 1-7. *Habana.* Oficina del gobierno y capitania [etc.]. 1835-49. 28 v. 4 v. Sm. 4° ; 24 v. 8°.

D.260.50

Note. — Vol. 1 is of the second edition. Its title is Memorias de la Sociedad económica de la Habana, while the running-title of the same volume is Sociedad patriótica.

Vol. 2-12 have Sociedad patriótica throughout. In vol. 13-15 the cover and running-title read Sociedad económica, and the title-pages read patriótica. After vol. 16 the only name given is Sociedad económica.

Vol. 13, 16, 17, and segunda serie, vol. 3, 5-7 are imperfect.

— — Same. Tomo II, III. Número 7-10, 12-16. Segunda edición. *Habana.* Imprenta del gobierno y Sociedad económica por S. M. 1836-48. 2 v. 8° D.260.51

Note. — Both volumes are imperfect.

Havana, continued.

- *Memorias. Havana.* 1827. *pph. v.* Sm. 4°. 5096.8
Contents. — 1. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colonias en la isla de Cuba, y los medios de fomentarlas. [Por] Tomás Romay. (1), 34 pp. — 2. Exposición de las tareas que han ocupado á la Real sociedad patriótica durante los años de 1825 y 1826. 37 pp.
- *Municipal government.* Expediente sobre la pretension del ayuntamiento de la Habana [etc.]. *Habana,* 1812. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 16.) 4310a.124
- *Benevolent institutions and affairs.* Zenea, E. Historia de la Real casa de maternidad. *Habana,* 1838. 8° D.260.25
- *Business associations and affairs.* Various publications. (*In Cuba. Agriculture.*) 5997.6
- *Description.* Plano de la plaza en 1841. Size, 7 X 8½ in. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 37.) 4310a.124
- Torre, J. M. de la. Lo que fuimos y lo que somos, ó la Habana antigua y moderna. *Habana,* 1857. Sm. 4° D.120a.13
- Viage á la Habana, por la condesa de Merlin. *Madrid,* 1844. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 13.) 8° 4314.53
- *History.* Gutiérrez, P. J. Historia de la conquista de la Habana. (1762.) *Filadelfia,* 1856. 12° D.250a.17
- *Miscellaneous.* El cultivo de la morera y la cría del gusano de la seda en la Habana. *n. p., n. d.* Sm. 4° D.260.15
- Directorio de artes [etc.]. *Habana,* 1859. 8°. 4389.13
- Informe [sobre] la edificación de los caminos de esta capital. *Habana,* 1832. (*In Cuba. Miscellaneous.* No. 5.) 4314.53
- Pizarro y Gardin, J. de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana,* 1831. 8°. (*In Cuba. Civil and political institutions and affairs.* Various publications. No. 10.) 4314.54
- Sagra, R. de la. Tablas necrológicas del cólera-morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana,* 1833. 8° D.220.22

Note. — The titles and Note under Cuba, pp. 110-113, contain much in regard to Havana. See also the Appendix.

- Havemann, Wilhelm, b. 1800, d. 1869. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv., xvi. und xviii. Jahrhunderts. *Göttingen. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung,* 1850. vi, 422 pp. 8° D.126.5; D.126.8
- Hayley, William, *translator*, b. 1745, d. 1820. *See* Alsop, R. Sketch of the Araucana of Alonso de Ercilla, with translations D.260.10
- Hayti. *See* Santo Domingo.
- Head, Sir Edmund (Walker), b. 1805, d. 1868. A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. Intended as a sequel to "Kugler's Hand-books of the Italian, German, and Dutch schools of painting." *London: J. Murray,* 1848. (2), xiv, 373 pp. 12° D.210a.15
- Heaven. Roa, M. de. Estudio de los bienaventurados en el cielo. *Barcelona,* 1631. Sm. 8°. D.277.10
- Hebrew language. שְׁרֵי הַקָּרְבָּן [Smyrna.] 5612 [*i. e. a. d.* 1852]. 8° D.232.8
Note. — A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in Hebrew and partly in the rabbinical character.
- Iefele, Carl Joseph, b. 1809. Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Insbesondere ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. Zweite, verbesserte Auflage. *Tübingen,* 1851. *Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung.* xii, 567 pp. 8° D.270b.79

- Heiberg, Johan Ludvig, b. 1791, d. 1860. De poësos dramaticis genere Hispanico, præsentim de Pedro Calderone de la Barca. *Dissertatio æsthetica. Hafniæ; in libraria Gyldendaliana.* 1817. (8), 158 pp. Sm. 8° D.140b.5
- Heine, G., *editor.* *See* Loaysa, G. de. Briefe an Kaiser Karl v, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530-32 D.126.1
- Helfferich, (Christian) Adolf, b. 1813. Der westgotische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin. J. Springer.* 1860. (3), 151, (1) pp. 8° D.273.15; D.274.10
- and Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatinas en Espagne. *Madrid. J. Pena.* 1857. (2), 55 pp. Sm. 4° D.235.5
- Fueros frances. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-age. Etude historique sur leur formation et leur développement, accompagnée d'un grand nombre de textes inédits tirés de manuscrits espagnols et portugais. *Berlin,* 1860. *J. Springer.* viii, 80 pp. 8° D.220a.10
- Heliodorus, fl. about 400. Historia ethiopica de los amores de Thengenes y Chariclea. Traducida en romance por Fernando de Mena. MDCCCLXXXVII. *Madrid. A. de Sotos.* 2 v. Sm. 8° D.243.6
- La nueva Caricela, ó nueva traducción de la novela de Theagenes, y Caricela. Sacala á luz Fernando de Manuel de Castillejo. 1722. *Madrid. M. Román.* 16, 463 pp. Sm. 4° D.243.2
- Hellowes, Edward, *translator.* *See* Guevara, A. de. A chronicle, conteyning the liues of tenne emperours of Rome D.274.8
- Héloïse, b. 1101, d. 1164. *See* Abailard, P. Cartas de Héloïsa y Abelardo.
- Hemp. Pezzetti, J. T. Acerca de la conveniencia del cultivo de lino y cañamo en Andalucía. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.* 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1
- Hennessy, Henry. On the thickness of the earth's crust. (*In Atlantis, The.* 1859.) D.140b.30
- Henrique, Don, d. 1114. Dosguimaraes, F. R. Sobre hum documento inedito do principio do seculo xii acerca o conde D. Henrique. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.5.4
- Henrique de Castro (novela); por F. Loubayssin de Lamarca. *Paris,* 1617. 2 v. Sm. 8°. D.167.18
- Henriquez de Cabrera, Juan. *See* Cabrera, Juan Enriquez de.
- Henriquez, Camilo, b. about 1769, d. 1825. Biografía. (*In Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos.* 1854.) D.260.9
- Henry II, of Castile, b. 1333, d. 1379. Crónica. (*In Crónicas españolas.* 1780.) D.122.15.2
- Lopez de Ayala, P. Crónica del rey [Enrique el segundo [etc.], y Juan el primero]. *Pamplona,* 1591. F. D.131.7
- Henry III, of Castile, b. 1379, d. 1406. Crónica. (*In Crónicas españolas.* 1780.) D.122.15.2
- Llaguno y Amirola, E., *editor.* Centon epistolario . . . Generaciones y semblanzas y obras de D. Enrique III. *Madrid,* 1775. Sm. 4°. D.166.4; D.167.1
- Henry IV, of Castile, b. 1425, d. 1470. Crónica [etc.]. (*In Crónicas españolas.* 1787.) D.122.15.6
- Peticiones al rey por diferentes arzobispos, obispos [etc.]: — Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía príncipe de Asturias. (*In Colección de documentos inéditos.* 1849, 1862.) Vol. 14, 40 of D.120b.1
- Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen,* 1850.

- Henry IV, of Castile, continued.**
(In Spain. Literature. Various publications.
 No. 12.).....D.160b.73
 "Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement and death of Henry IV." — TICKNOR.
- Henry of Burgundy, count of Portugal, d. 1112.** Sobre a epoca da morte do señor conde Henrique. (*In Ribeiro, J. P. Dissertações cronológicas [etc.] 1810.*).....D.192.8.1
- Heráclito y Demócrito.** *See* Lopes de Veiga, A. D.147.10; D.148.11
- Heraldry.** Asensio y Torres, J. Tratado de heráldica y blason. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°.....D.201.15
 — Giovio, P. Diálogo de las empresas militares, y amorosas. En el qual se trata de las devisas, armas, mote, o blasones de linajes. *Leon de Francia*, 1561. Sm. 4°.....D.240b.1; D.240b.3
 — Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Serilla*, 1830. Sm. 8°.....D.209.2
See also Spain, *Heraldic and social distinctions*; — Spain, *Literature, Bibliography*; — Italy, *Heraldic and social distinctions*; — Andalusia; — Castile; — Catalonia; — Granada; — Knights.
- Herberay, Nicolas de, seigneur des Essarts, translator.** *See* Lobeira, V. de, and others. Amadis de GaulleD.190.8
- Herculano de Carvalho e Araujo, Alexandre, editor,** b. 1810. *See* Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama5095.10
- Hercules.** Fernandez de Heredia, J. F. Trabajos, y afanes de Hercules, floresta de sentencias, y ejemplos. *Madrid*, 1682. Sm. 4°.....D.166.14
- Herder, Johann Gottfried von, b. 1744, d. 1803.** Moenich, —. Herder's Cid und die spanischen Cidromazzen. *Tübingen* [1854]. 4°.....D.150b.48
- Heredia, José María, b. 1803, d. 1839.** Poesías. *Nueva-York: Behr y Kahl*. 1825. 162 pp. Sm. 12°.....D.150b.31
 — Poesías. Nueva [segunda] y completa edición, incluyendo [una noticia biográfica y] varias poesías inéditas. [F. J. Vingut, editor.] *Nueva York: R. Lockwood and son.* [Cop. 1853.] 2 v. in 1. xxiv, (4), 11-136, (2); 181, 30 pp. Sm. 12° (6).....D.260a.24
 — Same. [Quinta edición corregida y aumentada.] *New York: F. W. Christern*. 1858. 2 v. in 1. xxiv, (4), 11-138; 182, 34, (1), 83, 183-255 pp. Sm. 12° (6).....D.260a.24
Note. — Contains a translation by Heredia of Daniel Webster's Oration at the laying of the corner-stone of Bunker Hill monument. This has an independent title-page, but is paged continuously with what precedes.
- [Poesías.] (*In América poética*. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
 — Selections from [his] poems. With translations into English verse, by James Kennedy. *Habana: Imprenta de J. M. Eleizegui*. 1844. 32 pp. 8°.....D.150b.77; 5095.3
Note. — The first copy has the translator's autograph.
- translator. *See* Ducis, J. F. Abufar 6 la familia Árabe. *Tragedia*.....D.260a.20
- Heredia, Juan Francisco de.** *See* Fernandez de Heredia, J. F.
- Heredia, Narciso de, conde de Ofalia, marqués de Heredia, b. 1775, d. about 1850.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería*.)....3098.1.3
Note. — With a portrait of Heredia.
- Heretics.** Cardona, J. B. De expyngendis haereticorum propriis nominibus. (*In Cerdí y Rico, F. Clarorvm Hispanorvm opvscola. 1781.*)...D.164.7
 — Helfferich, (C.) A. Der westgothische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin*, 1860. 8°.....D.273.15; D.274.10
- Hermano indiscreto, El, (novela).** *See* Agreda y Vargas, D. *Novelas morales*.
- Hermanos amantes, Los, (novela).** *See* Velez de Guevara, L.
- Hermits.** Hieronymus, E. S., St. (St. Jerome). *Vitas patrum. Libro de las vidas de los santos padres del yermo.* [*Toledo*.] 1553. Sm. f°. D.271.9
- Hermosilla, José (Mamerto) Gomez, b. 1771, d. 1837.** Arte de hablar en prosa y verso. Segunda edición. *Madrid: Imprenta nacional*. 1839. 2 v. 8°. D.236.2
 — Same. Nueva edición aumentada con muchas & importantes notas y observaciones por Vicente Salvá. *Paris: Garnier hermanos*. 1876. 563 pp. 18°.....D.236.8
 — Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca á luz Vicente Salvá. *Paris, V. Salvá*. 1840. 2 v. 12°. D.186.11
 — Same. *Paris: Garnier hermanos sucesores de V. Salvá*. 1855. viii, 501 pp. 18°.....D.186.17
Note. — Extracts, with criticism, from the following authors: —
 Leandro Fernandez Moratin; Juan Melendez Valdés; El conde de Noroña; Melchor Gaspar de Jovellanos; Nicacio Alvarez de Clenfuegos; José María Roldan; Francisco de Castro; Manuel de Arjona; Francisco Sanchez Barbero.
The first copy has a preface by Salvá, the editor.
This work is reviewed by Juan Nicacio Gallego in the "Revista de Madrid," August and September, 1840.
- Hermosilla y Sandoval, Ignacio, fl. 1762.** Noticia de las ruinas de Talavera la vieja. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1776.)D.111.1.1
- Hernandez, Francisco, fl. 1575.** Cartas sobre la historia natural de Indias. (*In Colección de documentos inéditos*. 1842.)D.120b.1.1
- Hernandez, Manuel Perez.** *See* Perez Hernandez, Manuel.
- Hernandez, Pascual, and Le Roy, Albert, editors.** Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français. Seconde édition. *Paris: Hachette et cie*. 1873. (3), xvi, 314, (1) pp. 16° (8)5099a.42
Note. — The text is in Spanish.
- Hernandez, Pedro, translator.** *See* Medicine. [Various Spanish publications. No. 1.]....D.210a.45
- Hernandez de Oviedo y Valdés, Gonzalo, b. 1478, d. 1557.** Sumario de la natural historia de las Indias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.) D.163.1.22
- Hernandez de Velasco, Gregorio, translator, fl. 1583.** *See* Sannazaro, J. El parto de la Virgen. D.150a.83
- See Virgilius Maro, P. La Eneyda.....B.173.5
- Hernandez y Aguilar, Gonzalo, el Gran Capitán.** *See* Gonzalo Fernandez de Córdova.
- Hernandina (poema); por F. Ruiz de Leon.** *Madrid*, 1755. Sm. 4°.....D.260a.66
- Hero, The.** *See* Gracian, B.
- Herodianus, fl. 3d century.** Emperador Commodo, historia discursiva, segvn el texto de Herodian. Su avtor Iuan de Zaualeta. *Madrid, A. Garcia*. 1666. (8), 124 ff. Sm. 8°.....D.243.8
- Heros, Martin de los, d. 1859.** Historia de Pedro Navarro. (*In Colección de documentos inéditos*. 1854.).....D.120b.1.25
- Herran, Jerónimo, editor, fl. 1730.** *See* Fernandez, J. P. Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos.....G.3774.7
- Herrera, Antonio de.** *See* Herrera y Tordesillas, A. de.
- Herrera, Cayetano de, joint author.** *See* Ortiz y Zúñiga, M. L.

- Herrera, Cristóbal Pérez de.** *See* Pérez de Herrera, C.
- Herrera, Desiderio de,** fl. 1845. Real junta de fomento. Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, costa del norte. *Habana*, 1845. (*In Cuba. Miscellaneous. Various publications. No. 7.*) 4310a.124
- Herrera, Fernando de,** b. 1534, d. 1597. Noticias y poesías. [*Spanish and Italian.*] (*In Conti, G. B. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.*) D.154.31.3
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1854.*) D.163.1.32
- Rimas y poesías inéditas. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1797, 1808.*) Vol. 4, 5, 18 of D.156.12
- Versos. Emendados i divididos por el, en tres libros. [Francisco Pacheco, editor.] 1619. *Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano.* (26), 447, (20) pp. Sm. 4° D.152.10
"I es cierto, que su memoria uiviera quedado sepultada en perpetuo olvido, si Francisco Pacheco, celebre pintor de nuestra ciudad, i afectuoso imitador de sus escritos, no uiviera recogido con particular diligencia i cuidado, algunos cuadernos i borradores que escaparon d'el naufragio, en que pocos días despues de su muerte pericleron todas sus obras poéticas, que el tenía corregidas de ultima mano, i encuadradas para dárslas a la emprenta." — *Preface by Enrique Duarte.*
- editor. *See* Vega, G. de la. Obras, con anotaciones D.155.8
- Enríquez, L. Al Mui Mgº Señor Hernando de Herrera el LLdº Petre Jacopin [pseud.]. Manuscript D.7
Note. — An attack upon Herrera for his commentary on Garcilaso de la Vega. It has never been printed. The authorship has been attributed to Juan Fernandez de Velasco and also to Pedro Fernandez de Velasco.
- Herrera, José Joaquín.** Sencilla instrucción para el miliciano [de Venezuela]. Arreglada á la nueva organización que ha puesto en práctica la comandancia en jefe de las milicias del distrito federal, con fecha 8 de Agosto del presente año. *Caracas: Imprenta federal.* 1874. 20 pp. 8° 3093.23
- Herrera, Ramón Vélez.** Elvira de Oquendo ó los amores de una guajira. Romance cubano. *Habana. Imprenta del gobierno [etc.]* 1840. 159, (1) pp. 8° D.260a.3; 4267.13
- Poesías. *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (4) pp. Sm. 8° 4267.11
- Same. [Also, Elvira de Oquendo.] *Habana. Imprenta del gobierno por S. M.* 1833. 129, xiv, (3), 159, (1) pp. Sm. 8° 4267.13
Note. — 4267.11 and 4267.13 are presentation copies from the author, with his autograph.
- Herrera Dávila, Ignacio, editor.** Rimas americanas. Tomo 1. *Habana. Imprenta de Palmer.* 1833. (1), v, (1), 165, (2) pp. Sm. 8° (4) D.260a.16
Contents. — Poesías de Ventura de la Vega; de José Poli carpo Valdés; de Torribio Sánchez de Almodovar [pseud. of Domingo Delmonte]; de Félix Tanco y Boeméncl. "No more published." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
Note. — A presentation copy from D. Delmonte, with his autograph.
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A.** Lecciones de heraldica. *Sevilla. Imprenta del Diario de comercio.* 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8° D.209.2
- Herrera y Ribera, Rodrigo de,** d. 1641. Comedias variadas. (*In Comedias nuevas escogidas. 1657, 62, 70.*) Vol. 8, 16, 33 of D.172.1
Nameley: — Del cielo viene el buen rey (*in vol. 8*); Castigar por defender (*v. 18*); El voto de Santiago y batalla de Clavijo (*v. 33*). — Castigar por defender. (*In Flor de las mejores doce comedias. 1652.*) D.176.16
- Herrera y Ribera, Rodrigo de, continued.**
— Del cielo viene el buen rey (comedia). (*In Biblioteca de autores españoles. 1858.*) D.163.1.44
- La fe no ha menester armas, y venida del inglés á Cádiz. *Valencia, 1762.* (*In Comedias sueltas and Comedias de diferentes autores.*) G.3354.6; G.3353.8.5
- Herrera y Sotomayor, Jacinto de,** fl. 1644. Duclo de honor y amistad. (*In Comedias nuevas escogidas. 1669.*) D.172.1.32
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1858.*) D.163.1.44
- Herrera y Tordesillas, Antonio de,** b. 1549, d. 1625. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceano. En quattro decadas desde el año de 1492 hasta el de 1531. *Maº en la empentina [sic] real. 1601[-m. DC. xv].* 8 v. in 4. Engraved title-pages. F° (8). D.250a.30; 4161.2
"Erste und sehr seltene Ausgabe." — EBERT.
"It embraces the period from the first discovery of America to the year 1554; and as Herrera was practised writer, and, from his official position of historiographer to the Indies, had access to every source of information known at the time, his work . . . is of great value." — TICKNOR.
Herrera used the manuscript history of Las Casas, and apparently other contemporary manuscripts.
- The first copy contains also "Descripción de las Indias ocidentales de Antonio de Herrera. Mad: en la empentina real 1601." Engraved title-page. (1), 96 pp. 14 maps. F° (8).
- Tratado, relacion y discursso historico de los mouimientos de Aragon. Sucedidos en los años de mil y quinientos y nouenta y vno, y de mil y quinientos y nouenta y dos: y de su origen y principio, hasta que Filipe II compuso y quieto las cosas de aquel reyno. *Madrid, Imprenta real. M. DC. XII.* (3), 140 pp. Sm. 4° D.137.13
- translator. *See* Botero, G. Razon destado, con tres libros de la grandeza de las ciudades. D.240b.23
- *See* Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre Tvcros y Persianos D.240b.8
The following by Herrera are in the Boston Public library: —
- Account of the first discoveries of America by the Europeans; with a brief relation of Columbus's voyages. — Description and history of the Caribbean islands. (*In Churchill, O. and J. Collection of voyages and travels. Vol. 5.* 1732.) 6270.3.5
- Descriptio Indiæ occidentalis. (*In Bry, T. de, and others. Collectiones peregrinationum.*) 2360.26.4; G.3371.1.15
- General history of America. Translated by John Stevens. *London, 1725-26.* 6 v. 8° 2317.11
- Same. 2d edition. *London, 1740.* 6 v. 8° 2317.12
Note. — Some liberties are taken with the original text in this English translation.
- Novvs orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, metaphrase C. Barlaeo. *Amstelodami,* 1622. F° (4) 4170.1
- Sabin, J. List of the editions of the works of L. Hennepin and A. de Herrera. *New York, 1876.* 8° 2150.29
Note. — Taken from Sabin's Dictionary of books relating to America [2150.2.7].
- Hervás, José Gerardo de,** d. 1742. Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1869.) D.163.1.61
- Hespanía libertada (poema);** por B. Ferreira de Lacerda. *Lisboa, 1618, 73.* 2 v. 8° D.160b.34
- Heydeck, Juan Josef,** fl. 1795. Sobre la inscripcion hebrea de . . . Toledo. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1799.) D.111.1.3

- Heyse, Paul (Johann Ludwig), joint translator, b. 1830. See Geibel, E.**
- Hidalgo, Bartolomé. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51 ; D.260a.52**
- Hidalgo, Dionisio, b. 1809. Diccionario general de bibliografía española. Tomo primero-quinto. Madrid, imprenta de las Escuelas pías [etc.]. 1862-72. 5 v. 8°..... 2161.10**
- Same. Tomo primero. Madrid, 1862. 8°. D.182.24
- editor. See Boletín bibliográfico español y extranjero. Tomo 1-vi. 1840-45. [T. iv-vi, por Dionisio Hidalgo.] Madrid, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°..... D.185.29
- Note.* — Hidalgo states in the Prólogo of D.180b.1.1 that eleven volumes of this periodical were published, 1840-50. It was continued 1857-58 with the title "El bibliógrafo español y extranjero," which, including works published between 1851 and 1859, forms a continuous series with the preceding. In 1860 a new series commenced with the title "Boletín bibliográfico español," modern foreign books being omitted.
- See Bibliógrafo, El, español y extranjero. Año 1-3. Madrid, 1857-59. 8°..... D.186.24
- Boletín bibliográfico español. T. 1-4. Madrid, 1860-63 D.180b.1
- Hidalgo, Gaspar Lucas, fl. 1605. Diálogos de apacible entretenimiento. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36**
- Hidalgo, Juan, fl. 1609. Vocabulario de germania. (In Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española. 1737.) D.235.19.2**
- Note.* — Clemencin suggests that Juan Hidalgo may be a pseudonym. This is questioned by Ticknor.
- editor. Romances de germania de varios autores, con el vocabulario para declaración de sus términos y lengua. El discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió Sancho de Moncada, y los romances de la germania que escribió Francisco de Quevedo. Madrid : A. de Sancha. M. DCC. LXXIX. 295, (6) pp. Sm. 8°. D.155.11
- Hidalgo Repetidor, Juan, fl. 1642. Los mozárabes de Toledo. (In Comedias nuevas escogidas. 1672.) D.172.1.38**
- Hieroglyphics. Renouf, P. Le P. Hieroglyphic studies. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30**
- Hieronymus Paulus. See Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger.**
- Hieronymus Romanus, d. about 1597. Repüblicas del mundo. Divididas en tres partes. Segunda, tercera parte. Salamanca. Juan Fernandez. M. D. xcvi. 2 v. 4° (8) D.160a.82**
- Hieronymus Sophronius, Eusebius, St. (St. Jerome), b. about 340, d. 420. Vitas [sic] patrum. Libro de las vidas de los santos padres del yermo : segun lo escriuio el glorioso Hieronimo : nuevamente corregido y emendado. 1553. [Colophon : — Toledo en casa de Juan de Ayala.] (4), 201 ff. Black Letter. F° (8) D.271.9**
- Lara, F. de. El sol máximo de la iglesia S. Gerónimo. Poema. Sevilla, 1726. Sm. 4°. D.150.68
- Sigilienza, J. de. La vida de S. Gerónimo. Madrid, 1595. Sm. 4°..... D.276.16
- Same. Madrid, 1629. Sm. 4° D.270a.28
- Higgins, Thomas, joint author. See Connelly, T. Hijo, El, de la molinera, de Villegas. (In Comedias nuevas escogidas. 1676.) D.172.1.42**
- Note.* — This play, here assigned to Villegas, was undoubtedly written by Lope de Vega with the title "Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena."
- Hijos, Los, de Eduardo; drama, traducido al castellano. See Delavigne, C. D.170a.21**
- Hijos, Los, de la fortuna (comedia). See Perez de Montalvan, J.**
- Hilanderas, Las, romance. See Ulloa, M. de. D.118.6.2**
- Hilario de Altagomea, pseud. See Irisarri, A. J.**
- Hill, Jere. Catalogue of his Spanish library, sold in London, 1864. n. p., 1864. t. p. missing. 27-56 pp. 8° (4) D.185.2**
- Hillard, George Stillman, editor. See Ticknor, G. Life, letters, and journals. D.203.19 ; 1510.1 ; 2344.73**
- Note.* — The first ten chapters were edited by Mr. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and her eldest daughter.
- Hilo, El, del destino. Novela original, por la señorita C. H. Madrid, 1853. L. 8° D.170.6**
- Hipólito y Aminta (novela). See Quintana, F. de. Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente à Paris d'un jolie dame de cette terre étrangère. Whiteland [i. e. Paris]. F.-G. Deschamps. M. DCC. LXXXIV. (2), 92 pp. Sm. 4°. D.210a.11**
- Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. (Fiction.) See Aulnoy, M. C. Jumelle de Berneville, comtesse d'. Historia de Carlos Eduardo (novela); por A. Pichot. Madrid, 1831. 4 v. Sm. 8°..... D.209.3**
- Historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una Estadística moderna de la península & islas adyacentes, por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Imparcial [etc.]. 1843. (2), 575, 168, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°. D.240a.26**
- Historia de la Palestina & Tierra Santa. Por * * * Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Liberal Barcelones. 1842. 286, (1) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8° D.240a.18**
- Note.* — This is not a translation from the "Palestine, par S. Munk," which forms part of the "Univers pittoreque," of which the "Panorama universal" is a translation. It follows the Biblical account more closely.
- Historia de los siete sabios de Roma, por M. Perez. Barcelona, n. d. Sm. 8° D.160.7**
- Historia de Roberto. (In Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1**
- Historia del caballero Cifar herausgegeben von Heinrich Michelant. Tübingen, 1872. (3), 377 pp. [Stuttgart. Litterarischer Verein. Bibliothek.] 8° 4225.1.112**
- Note.* — Reprinted from a unique copy in the National library at Paris, the title of which reads, "Corónica del muy esforzado y esclarecido caballero Cifar nuevamente impressa : en la qual se cuentan sus famosos fechos de caballería; por los quales e por sus muchas e buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton . . .," the colophon of which is, "Fue impressa . . . en la muy leal ciudad de Sevilla per Jacobo Cronberger aleman. E acabose a 12 dias del mes de Junio, anno de mil. D. et XII annos." The editor in a note gives an account of the work.
- Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doce pares de Francia; y de como fueron vendidos por el traidor Ganalon : y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, rey de Alexandria. Traducida del idioma francés en castellano, por Nicolás de Piamonte. Madrid, 1728. La imprenta de P. J. A. de l'audilla. (4), 283, (11) pp. Sm. 8°. D.240b.65**
- Note.* — Translated from a French version of the De vita Caroli Magni et Rolandi, falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800. It was first published in Spanish, by Piamonte, in 1628, at Seville, "has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."
- Historia del emperador Carlo magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Ganalon ; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, rey de Alexandria. Traducida del francés al castellano por Nicolas de Piamonte. Madrid : 1806. Viuda de Barco Lopez. (7), 287 pp. Sm. 8° D.240b.35**

Historia del emperador Carlo magno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Galalón, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabres de Alejandría, hijo del almirante Balán. *Madrid: imprenta de José Vazquez.* 1837. 326 pp. Sm. 8° D.240b.66

Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y posterera hora de su vida. *Madrid. Imprenta real [etc.]* 1793, 98. 2 v. Sm. 8° D.144.13; G.3356.11

Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. n. p., n. d. 14 pp. Sm. 4° D.270b.91

Note. — Published after 1731, that being the latest date mentioned.

Historia tragic de Leonora, y Rosaura. En que se descubren los incomprendibles juicios de Dios en una inocencia condenada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y politica, por Andrés Fernandez de Ondatigui. Segunda impresion. 1736. *Madrid. Pedro Joseph Alonso y Padilla.* (19), 306 pp. Sm. 8° D.240b.34

Note. — A translation from the French, as it appears from the Aprobacion of Pedro Calderon de la Barca, which is dated 1668. First published in 1669.

Historia tragicómica de Don Henrique de Castro; por F. Loubayssin de Lamarcia. *Paris,* 1617. 2 v. Sm. 8° D.167.18

Historico e analyse esthetigraphica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Melo. Por Arsesos. *Rio de Janeiro: typographia nacional.* 1871. (2), 101 pp. Portrait. 8°. 2317.55

History. Bibliography.

— Ranke, (F.) L. von. *Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber.* *Leipzig,* 1824. 8° D.186.1

Dictionaries.

— Diccionario universal de historia y de geografia. *México,* 1853-56. 10 v. 4° A.173.1

Philosophy, etc.

— Cabrera de Córdoba, L. De historia, para entenderla y escrivirla. *Madrid,* 1611. Sm. 4°. D.134.14

— Canga Argüelles, F. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia, y Contestacion por A. J. Cavanilles. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.2

— Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his Estudios de literatura y de crítica.* 1862.) 8° D.164.13

— Huerta, F. M. de la. Disertacion sobre si la mitología es parte de la historia. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.) D.111.1.1

— Jovellanos, G. M. Discurso académico. [*Madrid, 1780?*] Sm. 4° D.113.12

Note. — On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.

— Llio, J. de Mora y Catá, marqués de. Observaciones sobre los principios elementales de la historia. (*In Barcelona. Academia de buenas letras.* Origen [etc.]. 1756.) D.114.1

— Rivas, A. Perez de Saavedra, duque de. Sobre la utilidad e importancia del estudio de la historia, y sobre el acierto con que le promueve la Academia, y Contestacion por F. Martinez de la Rosa. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.2

History. Philosophy, etc., continued.

— Zaragoza, J. de. Sobre los sistemas históricos y Contestacion por L. L. Ballesteros. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.2

Universal.

— Adrichomius, C. *Cronicon.* *Madrid,* 1679. Sm. 4° D.273.19

— Florez, E. *Clave historial.* *Madrid,* 1854. 8°. D.241.14

— Foresto, (G.) F. *Suma de todas las crónicas del mundo.* [*Valencia,* 1610.] 4° D.240b.48

— Mueller, J. von. *Historia universal, traducida.* *Boston,* 1843. 4 v. 8° D.243.23; 6222.8

— Rivera, J. F. de. *Curso elemental de historia.* *Valladolid,* 1847. Sm. 8° D.240b.54

— Torrente, M. *Geografía universal, física, política e histórica.* *Madrid,* 1827, 28. 2 v. Sm. f°. D.170.7

Modern.

— Marsy, F. M., and Richer, A. *Historia moderna de los Chinos, Japones, Indios, Persas, Turcos, Russos, &c. en continuacion de la Historia antigua de M^r Rollin.* T. 3-51. Traducida d^el idioma frances por [J. L. Barre] á el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4° D.240.1

Miscellaneous.

— Honore. *Mundi synopsis.* *Spira,* 1583. Sm. 8°. D.244.10

— Iriarte, T. de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía.* *Madrid,* 1830. Sm. 8°. D.242.12

— Same. *Paris,* 1852. Sm. 8° 3095.4

See also Chronology; — Crusades; — Ecclesiastical history; — Geography; — Heraldry; — Numismatics; — Political science; — and the names of continents, countries, cities, and other places.

For the history of Spanish and Portuguese literature, see Spain, Literature, History, and Portugal, Literature, History.

Hita, Ginés Perez de. *See Perez de Hita, G.*

Hita, Juan Ruiz, arciprioste de. *See Ruiz, Juan.*

Hitopadesa, Weston, S. (*In his Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* 1810.) 8° D.235.9

Hobat alchabot. *See Bachye Ben Joseph Ben Bakodah.* D.194.4

Hochené, —. *Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne par A. Duverine [pseud.]* Paris, *Ledoyer.* 1840. (1), xxxvij, 426, (1) pp. 8° D.220.32

Hoffmann, Conrad, joint editor. *See Wolf, F. (J.)*

Hohenthal auf Staedteln, Peter Wilhelm Hohmann, Graf von, editor, b. 1799, d. 1859. Las dos comedias famosas, Los bandos de Verona de Francisco de Rojas (1679), y Los Castelvines y Monteses de Lope de Vega, segun las mejores ediciones viejas españolas en un tomo colegidas y reimpressas por el conde de Hohenthal-Stetteln y Deuben. *Leipsique. Brockhaus y Arenarius.* 1839. iv, 199 pp. 8°. D.170b.49

Hojeda, Diego de, fl. 1611. La Cristiada (poema). (*In Biblioteca de autores españoles.* 1851.) D.163.1.17

— Same. (*In Quintana, M. J., editor. Poesías selectas castellanas.* 1833.) D.157.28.1

— See Berriozábal, J. M. de. La nueva Cristiada de Hojeda. *Madrid,* 1841. Sm. 8° D.157.27

"A rifacimento of the Cristiada by Hojeda, not however an improvement on the original." — TICKNOR.

Holbach, Paul Henri Thiry, baron d', b. 1723, d. 1789. El buen sentido, ó sea las ideas naturales opuestas a las sobrenaturales; por el autor de la Moral universal. [Translation.] *Madrid,* 1821. (2), 275 pp. 18° D.242.18

Holland, Lord. *See Fox, H. R. V.*

- Holland, Wilhelm Ludwig, b. 1822. Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. *Tübingen*, 1850. (*In Spain. Literature.* Various publications. No. 12.) D.160b.73
- Holland. Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. *Barcelona*, 1844. 8°.....D.240a.19
- Leonardo y Argensola, B. Beschreibung der molukischen Inseln, und derer zwischen den Spaniern, Portugiesen, und Holländern darum geführten Kriege. *Franckfurth*, 1710. Sm. 8°. D.137.24
- Holy land. *See* Palestine.
- Holy league (against the Turks). Bremundan, F. F. Floro histórico da la gverra sagrada contra Turcos. *Madrid*, 1686. Sm. 4°.....D.270b.58
- Continuacion histórica del estado, sucessos, y progressos de la liga sagrada contra Turcos. [Madrid.] 1684. 85. Sm. 4°.....D.270b.58
- Relacion histórica del año M.DC.LXXXVIII, tocante al estado, sucessos, y progressos de la liga sagrada contra Turcos. [Madrid.] Sm. 4°. D.270b.81
- Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los principes cristianos; sobre la unión á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°.....D.270b.58
- Hollywood, John, called also Joannes de Sacrobosco, fl. about 1275. La sphera de Juan de Sacrobosco nueva y fielmente traduzida de latin en romance, por Rodrigo Saenz de Santayana y Spinosa. Con vna exposicion del mismo. *Valladolid*, Adrian Ghemart. M.DLXVIII [Colophon: — M. D. LXVII.]. (4), 78, (2) ff. Woodcuts. Sm. 4°. D.210.21 ; D.210.22
- Note.* — The latter copy lacks the last folio, the recto of which contains the colophon, and the verso the device of the printer.
- Rocamora y Torrano, G. Sphera del universo. *Madrid*, 1599. Sm. 4°.....D.210.20
- Note.* — Includes a translation of Hollywood's treatise De sphera mundi.
- Homerus, fl. about b. c. 962-927. La Iliada, traducida del griego en verso endecasílabo castellano por Ignacio García Malo. *Madrid*, P. Aznar. MDCCCLXXXVIII. 3 v. 8°.....D.243.4
- La Vlyxe, repartida en XIII. libros. Traduzida de griego en romance castellano por Gonçalo Perez. *Venetia*, G. Giolito de Ferrariis, y srs hermanos. MDLIII. 209, (1) ff. Sm. 12°...D.243.9
- La Vlyxe, traduzida de griego en lengua castellana, por Gonçalo Perez. *Anvers*, Juan Steelius. 1556. (8), 440 ff. Sm. 8°.....D.243.5
- "Lope de Vega (in his Dorotea, Acto IV. sc. 3) praises the version of Perez; but, like most of the Spanish translations from the ancients, in the sixteenth century, it shows little of the spirit of the original." — TICKNOR.
This translation is in blank verse.
- Homicidio de la fidelidad, y La defensa del honor. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Homiletics. Granada, L. de. Rhetoricae ecclesiasticae, siue, de ratione concionandi, libri sex. Item Didaci Stellae, De modo concionandi liber. *Colonia*, 1611. Sm. 8°.....D.270b.3
- Rodriguez, J. Svmulas de docvmentos de la predicacion evangélica. *Serilla*, 1641. Sm. 4°. D.270b.47
- Rodriguez de Leon, J. Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Manuscript. *See* San Joan, J. de. [Various treatises.] D.20
- Homme universel, L'. *See* Gracian, B. ..D.160a.56
- Homoeopathy. Fleury, L. La homeopatia puesta al alcance de todo el mundo. Traducida del francés al castellano. *Cadiz*, 1840. 8°. (*In Medicine.* Various Spanish publications. No. 3.) D.210a.45
- Honor, El, mas combatido y crueidades de Nérón [de José Concha]. *Madrid*, 1791. (*In Comedias anónimas.* No. 8.)G.3353.2.2
- Honoré, or Honorius, of Autun, d. after 1130. Mvndi synopsis: siue, de imagine mvndi: libri tres. *Spiræ. Apud Bernardum Albinum. C.10. ID. LXXXIII.* (11), 184, (43) pp. Sm. 8°.....D.244.19
- Horatius Flaccus, Quintus, b. 65 b. c., d. 27 b. c. Arte poética, traducida en verso castellano. *See* Iriarte T. de. Obras. *Madrid*, 1806 ..D.174.17.4
- Arte poética. [*Latin and Spanish.*] *See* Martinez de la Rosa, F. Obras literarias. 1828. D.170b.44.4
- Emblematæ. Imaginibus in ses incisis, notisq; illustrata. Studio Othonis Væni. *Antwerpæ, apud Philippum Lisaert.* M. DC. XII. 212, (2) pp. Plates. 4°.....D.241.8
- Note.* — Extracts from Horace, with paraphrastic explanations in Latin prose and in Spanish, Italian, French, and Dutch verse, and with parallel passages from other ancient Latin authors. Under most of the engravings are written, in an unknown hand, a free translation, in English, of the mottoes which they illustrate.
- These plates were afterwards used in the "Theatro moral de la vida humana" (D.161.2). See the note under that heading.
- Horacio español, 6 poesías líricas; traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes, y notas, por Urbano Campos. Aumentada con la traducción del Arte poética por Luis Minguez de San Fernando. Nueva edición, revista y adaptada á la ortografía moderna, por Manuel del Mar. [*Latin and Spanish.*] *New-York: White, Gallaher y White.* 1828. xv, 548 pp. 12° (6)D.244.14
- Horacio español, 6 poesías líricas. Traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes y notas por Urbano Campos. Nueva edición, revista, corregida y aumentada con la traducción del Arte poética. Por Luis Minguez de San Fernando. [*Latin and Spanish.*] *Barcelona.* F. Font. [1834.] xv, 548 pp. Sm. 8°. D.244.15
- Las poesías de Horacio traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos, históricos y filológicos, por Javier de Burgos. Segunda edición refundida y considerablemente aumentada. [*Latin and Spanish.*] *Madrid.* J. Cuesta. 1844. 4 v. 8°D.241.9
- Content.* — Vol. I. Odas. II. Odas; Carmen secculare. III. Sátiros. IV. Epístolas; índice.
- Arteaga, E. Carta á Antonio Ponz, sobre la filosofía de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano. *Madrid*, 1789. Sm. 8°.....D.230b.10
- Cascales, F. dc. Tablas poéticas. Epistola Q. Horatii Flacci De arte poetica in methodum redacta, versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translati. *Madrid*, 1779. Sm. 8°D.230b.8
- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas. *Amberes*, 1733. Plates. F°D.161.2
- Note.* — Contains quotations from Horace, with explanations in Spanish, part of which are to be found in the "Quinti Horati Flacci emblemata" [D.241.8].
- Horcos Sanmartín, F. Vicente. Esposicion que D. F. Vicente Horcos Sanmartín, obispo de Osma, eleva á la reina con motivo de las vejaciones de que está siendo víctima. *Cadiz*, 1855. (*In Cadiz.* Various publications. No. 11.)D.170a.33
- Horjales de Zúñiga, Andrés. *See* Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida por Isla, corregida y rectificada por Horjales de Zúñiga. D.242.16
- Hormesinda (tragedia). *See* Moratin, N. Fernandez de.
- Horologio, L', de' prencipi. *See* Guevara, A. de.

- Horologium principum.** *See* Guevara, A. de.
- Horozco,** Agustín de, fl. 1614. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España en el año de 1614. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.36
- Horozco,** Alonso de, fl. 1568. Epistolario cristiano para todos estados. *Alcalá. Juan de Villanueva.* 1567. (8), 301, (3) ff. Sm. 8° D.278.17
- Historia de la reyna Saba, quando disputo con el rey Salomon en Hierusalem. *Salamanca. A. de Portonarijs.* 1568. (11), 211, (1) ff. Sm. 8°. D.278.22
- "It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all, and is to be regarded only as a courtly offering to Isabella, wife of Philip II., whose chaplain Horozco was." — TICKNOR.
- Horozco,** Sebastian de, fl. 1570. Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido por José María Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrin.* 1867. 87 pp. Sm. 8°. [Teatro español anterior à Lope de Vega.] D.170b.37; D.175.27
- Horozco y Covarrubias,** Juan, d. 1608. Emblemata moralia. Liber 1-5. *Agrigentii.* m. dci. (2), 256, (423) pp. Illustrated. Sm. 8° D.160b.22
- Note.* — The first book, which is a dissertation on emblems, is in Latin; the others, giving the emblems themselves, are in Latin and Spanish.
- Tratado dela verdadera y falsa prophecia. *Segouia. Juan de la Cuesta.* 1588. (8), 183 ff. Sm. 4° (8) D.270b.51
- Hosaeus,** Wilhelm, *translator. See* Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke..... D.160.74.16
- Hoz y Mota,** Juan (Claudio) de la, b. about 1620, d. about 1690. Comedias. v. p., v. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) G.3353.8.5
- Nameley:* —
El deseado príncipe de Asturias, y jueces de Castilla. n. p., n. d. — El montañés Juan Pascual, y primer asistente de Sevilla. Barcelona, n. d. — El castigo de la miseria. Valencia, 1768; — El villano del Danubio, y el buen juez no tiene patria. Madrid, 1744. — *Same.* Madrid, 1796.
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1859.) D.163.1.49
- Nameley:* —
El castigo de la miseria; El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.
- El castigo de la miseria. (*In García de la Huerta, V. Teatro hispanol.* 1785.) D.177.3.1
- *Same.* (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5
- El montañés Juan Pasqual, y primer asistente de Sevilla. *Barcelona, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) D.176.6
- Morir en la cruz con Christo. [*Sevilla.*] n. d. (*In Spain. Drama. Collections.* No. 3.) Sm. 4°. D.173.1.3
- Hozes,** Hernando, *translator, fl.* 1554. *See* Petrarca, F. Los trivmphos D.240b.7
- Hozes y Cordova,** Gonzalo de, *editor. See* Góngora y Argote, L. de D.153.34
- Hrotsvita, called Roswitha, nun,** b. about 935. Teatro. (*In Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica.* 1862.) D.164.13
- Huarte de San Juan,** Juan, fl. 1557. Examen de ingenios para las ciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades, que ay en los hombres; y el genere [sic] de letras, que a cada uno responde en particular. *En la oficina Plantiniana.* m. dc. iii. (15), 464 pp. Sm. 8° D.210a.23
- Note.* — This edition is not expurgated, as most editions of this work are. At least I find in it, chap. vii, and some others, passages which are not in the edition of 1640. . . . It contains only 15 chapters — later editions have more — that of 1640 has 25 [22]. — See also the preface to Bellamy's translation, 1698, for other changes by Huarte himself." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Huarte de San Juan, Juan, continued.**
"Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- "The 'Examen de Ingenios,' or how to determine, from their physical and external condition, who are fit for training in the sciences, . . . written, I think, as early as 1557, but first published, according to N. Antonio, in 1575, . . . was the only work of its author, and enjoyed a prodigious reputation for a long time; so that I have reckoned fourteen editions of it in Spanish, of which I have those of 1603 and 1640; and in Latin, Italian, French, and English I have found noted so many versions, that in those languages it was published at least twenty-seven times." — TICKNOR.
- According to some authorities the first edition was published in 1573.
- Examen de ingenios para las ciencias. Agora nueuamente emendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. *Alcalá. A. Vazqz.* 1640. (2), 309, (3) ff. Sm. 8° D.210a.22
- Examen de ingenios para las ciencias. Aumentado con las variantes de las mas selectas ediciones y de su correspondiente juicio crítico; escrito por Ildefonso Martínez y Fernández. *Madrid: 1845. P. Fuentes.* l, 422 pp. [La ilustracion. Colección de las mejores obras de medicina y cirugía.] Sm. 8° 3598.9
- English. Examen de ingenios. The examination of mens wits. In which, by discouering the varietie of natures, is shewed for what profession each one is apt, and how far he shall profit therein. Translated out of the Spanish tongue by M. Camillo Camilli. Englisched out of his Italian, by R[ichard] C[arew]. *London, Adam Islip.* 1604. (15), 333, (2) pp. Sm. 4°. D.160a.46
- Examen de ingenios: or, the tryal of wits. Made English from the most correct edition by Mr. [Edward] Bellamy. *London, R. Sare.* MDCXCVIII. (39), 502 pp. 8° D.160b.33
- Same. German. Johann Huart's Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zweyte verbesserte, mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrte Auflage von Johann Jakob Ebert. *Wittenberg und Zerbst, S. G. Zimmermann.* 1785. xx, 583 pp. Sm. 8°. D.210a.16
- "This translation was not made from one of the more complete editions. But it has the advantage of having been made from one that had not been expurgated. I think from the Plantiniana, 1603, because its notes are put in." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Guibelet, J. Examen de l'Examen des esprits. *Paris, 1631.* Sm. 8° D.160a.55
- Note.* — A review of the Examen de Ingenios.
- Huber,** Victor Aimé, b. 1800, d. 1859. *See* Cid, Rodrigo. Chronica. Con una introducción históricoliteraria por V. A. Huber. *Marburg,* 1844. 8°. D.150b.50
- De primitiva cantilenarum popularium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. *Berolini: typis academicis.* MDCCXLIV. 27 pp. 4° D.181.22
- Note.* — Presentation copy from the author.
- Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet. *Bremen, J. G. Heyse.* 1829. xxxii, 268 pp. Sm. 8°. D.150b.6
- Skizzen aus Spanien. *Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht.* [Vol. 3 reads, *Bremen, C. Schünemann.*] 1828, 33. 3 v. Sm. 8°. D.130b.3
- Contents.* — Vol. I. Skizzen aus Spanien. II. Jaime Alfonso, genannt: El Barbudo. Skizzen aus Valencia und Murcia. III. Madrid, Lisboa und die Refugiados in London.
- Spanisches Lesebuch. Auswahl aus der classischen Literatur der Spanier in Prosa und in Versen nebst kurzen biografischen und litterarischen

Huber, Victor Aimé, continued.

Nachrichten und einem vollständigen Wörterbuch. *Bremen*, 1832. *J. G. Heyse*. xiv. (1). 699, (1), viii, 118 pp. 8°.....D.236.4
Note. — There is also a Spanish title. The Dictionary has an independent title-page and pagination.

— Ueber G. B. Depping's *Romancero castellano*. *Leipzig*, 1845. *See Wolf, F., and others.* D.182.2
 — Ueber spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin*, 1852. (*In Spain. Literature*. Various German tracts.) 8°.....No. 5 in D.185.15
See Wolf, F. (J.) *Spanisches Lesebuch*. *Wien*, 1835. 8°.....D.185.9

Note. — An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual.

Hudson, Octaviano. Pedro Americo, pintor de batallas. Descripción do quadro histórico da batalha de Campo-Grande. *Rio de Janeiro*, 1871. 4°. 5099a.26

Huebner, Emil, fl. 1862. Der Schatz von Guarrazár. [*Leipzig*.] 1862. n. t. p. 8°.....D.182.21
Note. — Pp. 563-587 of the *Jahrbücher für classische Philologie*, 1862. It is a review of three works by Ferdinand de Lasteyrie and José Amador de los Rios.

Huegel, Clemens (Wenzeslaus). *Freiherr von*, b. 1791, d. 1849. Spanien und die Revolution. [Anon.] *Leipzig*: F. A. Brockhaus. 1821. xx, 322 pp. 8°.....D.134.12

Huérzano, El, de Almoguer (novela); por J. A. de Ochoa. *Madrid*, 1840. 2 v. 8°.....D.160a.49

Huérzano inglés, El (comedia). [*Barcelona*, 1798.] (*In Spain. Drama. Collections*. Comedias varias anónimas.)No. 5 in D.173.11

Huerta, Antonio de, fl. 1624. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1660, 66, 69.) Vol. 13, 25, 32 of D.172.1
Nameley : —

Ivlian, y Basilia, de tres ingenios [Huerta, Rosete, y Cáncer] (in vol. 13); Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25); Las cinco blancas de Ivan de Espera en Dios (v. 32).

— Amor vencido de amor, de Juan Velez de Guevara, Juan de Zavaleta, y Antonio de Huerta. [*Barcelona*, n. d.] (*In Spain. Drama. Collections*. Comedias varias de los 6 tres autores.) No. 3 in D.173.10.1

— Chico Batyri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections*.)No. 3 in D.171.3.1

— No ay bien sin ageno daño, de Antonio Sigler de Huerta; Competidores y amigos, de Antonio de Huerta. (*In Flor de las mejores doce comedias*, 1652.).....D.176.16
Note. — Barrera thinks that these two plays were written by the same person.

Huerta, Antonio de, fl. 1670. Trivnos gloriosos, epitalamios sacros, [etc.] que se celebraron año de M.DC.LXIX. en Madrid. A la canonizacion de San Pedro de Alcantara. [Por] El padre Fr. Antonio de Hverta. *Madrid*: B. de Villa-Diego, M.DC.LXX. (23), 445, (23) pp. Plate. Sm. 4° (8).....D.270b.45

Huerta, Francisco Manuel de la, fl. 1770. Disertación sobre si la mitología es parte de la historia [etc.]. — Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nación en España. (*In Academia de la historia. Memorias*, 1796.)..D.111.1.1
 — editor. *See* Diario de los literatos de España. Vol. 1-3 of D.187.8 and D.187.6

Huerta, Jerónimo de, translator, fl. 1602. *See* Plinius Secundus, C. Historia natural. D.241.3; D.242.1

Huerta, Joseph Lopez de la. *See* Lopez de la Huerta, J.

Huerta, Mariano de. *See* Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía, . . . continuadas por Huerta. *Madrid*, 1856. Sm. 8°. D.136.18

Huerta, Vicente Antonio García de la. *See* García de la Huerta, V. A.

Huesca, Spain. Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del príncipe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p. [1637?] 4°. D.134.26

Huescar, Canal of. *See* Castril, Canal of. **Hugalde y Mollinedo, Nicolas, translator.** *See* Bouterwek, F. Historia de la literatura española. D.185.19; 3095.24

Hugalde y Parra, Manuel García de Villanueva, fl. 1802. Origen épocas y progresos del teatro español: discurso histórico. Al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres: y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. [Precedida por una poema lírico con el mismo título, por José Julian Lopez de Castro.] *Madrid*: G. de Sancha. 1802. Engraved title-pages. (10), xxx, 342 pp. 2 plates. Sm. 8° (4).....D.174.6; D.176.5
"As poor a book as can well be made on so fine a subject."
 — TICKNOR.

Hugo, (J.) Abel, b. 1798, d. 1855. *See* Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo. En lenguage antiguo: recopilado por Abel Hugo. *Paris*, 1821. Sm. 12°.....D.150a.3

Hugo, Victor (Marie), ricomte, b. 1802. El último dia de un reo de muerte. Traducido al castellano por José García de Villalba. *Madrid*. *Imprenta de Norberto Llorenç*. 1834. 227 pp. Sm. 8°. D.242.17

— Perez de Miranda, G. La catedral de Sevilla, novela tomada de Notre Dame de Paris. *Madrid*, 1834. 3 v. Sm. 8°.....D.160.4

Huguenots. Bentivoglio, G. Breve relación de los huguenotes de Francia. (*In his Relaciones*, 1631.) D.240.3
Note. — For the Huguenots in Florida, see the note under Florida.

Huidobro, L. S., fl. 1800. Prólogo. *See* Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica. 1862.....D.164.13

Huidobro y Velasco, Fernando, fl. 1768. Delacion de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. *Madrid*: A. Marin. MDCCCLXVIII. (3), 248 pp. 4°.....D.274.3

Humara y Salamanca, Rafael, fl. 1828. Ramiro, conde de Luceda. Obra original en seis libros. *Paris*, Bossange. 1828. 280 pp. Plate. 12°. D.165.15

Humboldt, (Friedrich) Wilhelm (Christian Carl Ferdinand), Freiherr von, b. 1767, d. 1835. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der baskischen Sprache. *Berlin*, 1821. F. Dümmler. viii, 192 pp. 4°.....D.235.1

— *See* Schuetz, W. von. [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [*Wien*, 1822.] 8°.....D.235.20

Note. — A review of the preceding.

Humboldt, (Friedrich Wilhelm Heinrich) Alexander, Freiherr von, b. 1769, d. 1859. Ensayo político sobre la isla de Cuba, con una mapa; obra traducida al castellano por J. B. de V. y M. *Paris*. J. Renouard. 1827. (2), xxxii, 361, (2) pp. 8°. D.250.34

— Ensayo político sobre el reino de la Nueva-España; traducido al español, por Vicente Gonzalez Ar-

Humboldt, (F. W. H.) A., continued.

- nao, con dos mapas. [Vol. 3 reads, Y un estado del producto de metales preciosos.] *Paris, Rossa.* 1822. 4 v. Profile. 8°.....D.240a.8
 — **Minerva.** Ensayo político sobre el reyno de Nueva España, sacado del que publicó en frances A. de Humboldt por D. P. M. de O. *Madrid, MDCCCLXVIII. Nuñez.* 2 v. Sm. 8°....4314.50
 — **Rojas, A.** Recuerdos de Humboldt. *Puerto-Cabello,* 1874. 8°3093.23

Hunting. Argote de Molina, G., editor. Libro dela montería qve mandó escrevir el rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo dестe nombre. *Serilla,* 1582. Sm. f°D.210.35

Huracan de 1846. Reseña de sus estragos en la isla de Cuba y relacion ordenada de las perdidas y desgracias sufridas en las poblaciones y puertos que visitó, el memorable dia 11 de Octubre. *Habana. Oficina del Faro industrial.* 1846. 72 pp. Sm. 8°D.260.20

Hurtado, Luis, fl. 1547. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados [comenzando por Miguel de Caravajal, concluido] por L. Hurtado [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.35

— See Palmerin de Inglaterra.

Note. — Hurtado is regarded by some as the author of this work. See the note under Palmerin de Inglaterra.

Hurtado, Tomas, fl. 1641. Ivstificacion moral en el fvero de la conciencia, de la particular batalla qve el excellentisimo duque de Medina Sidonia ofrecio al que fue de Bragança. *Antequera, V. Aluarez.* 1641. (8), 15, (1) ff. Sm. 4°.....D.160b.77

"In 1641 the Duke of Medina Sidonia, on behalf of Philip IV, challenged the Duke of Braganza, then king of Portugal, to a trial by duel of his rights to the crown he had just won back from Spain; and — what is more — this challenge was defended by ecclesiastical authority in a tract of great learning and some acuteness, entitled *Justificacion moral* The duel was, of course, declined by the king of Portugal." — TICKNOR.

Hurtado de Mendoza, Antonio, b. about 1590, d. 1644.

Note. — It has been questioned whether the name Hurtado belongs rightfully to this author.

— **Comedias.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653, 69, 79.)Vol. 4, 31, 46 of D.172.1

Namely: —

Los riesgos qve tiene vn coche (*in vol. 4*); Qverer por solo querer (*v. 31*); Mas merece q quien mas ama, de A. de Mendoza, y de Vera [*Tassis*] y Villaruelo (*v. 46*).

Note. — The last play is ascribed in the table of contents to Mendoza alone, but the half-title at the beginning adds the name of Vera y Villaruelo. It is Mendoza's comedy, as altered by Vera Tassis.

— **Comedias. r. p., v. d.** (*In Comedias de diferentes autores.*)G.3353.8.7

Namely: —

El trato muda costumbre. *Valladolid, n. d.*; No ay amor donde ay agravio. *n. p., n. d.*; Los empeños del mentir. *n. p., n. d.*; Mas merece q quien mas ama. *n. p., n. d.*; Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte. *Madrid, 1730.*

Note. — The last play is attributed by Muñozero Romanos [D.162.1.47] to Mendoza. Barrera ascribes it to Cañizares.

— **Comedias.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.)D.163.1.44

Namely: —

El marido hace mujer, y el trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Cada loco con su tema, ó el montañés indiano.

— Convocacion de las cortes de Castilla, y ivramento del principe nuestro señor D. Baltasar Carlos, primero dестe nombre, año 1632. [*Madrid.*] 1665. De orden del reyno se mandó imprimir en su oficina. (3), 49 [48] ff. Sm. 4°.D.134.22

Hurtado de Mendoza, Antonio, continued.

- Los empeños del mentir. (*In Flor de las doce comedias [etc.]*. 1652.)D.176.16
 — El fenix castellano D. Antonio de Mendoza renascido de la gran biblioteca d'el ilustrissimo señor Louis de Sousa. [*Obras.*] *Lisboa. M. Marescal.* m. dc. xc. (7), 464 pp. Sm. 4°. D.154.32

Contents. — Varlos romances, décimas, y letras á diferentes asuntos; El poema sacro de María santissima; No ay amor donde ay agravio; El trato muda costumbre; Los empeños del mentir; Mas merece q quien mas ama; Querer por solo querer; Las fiestas de Aranjuez.

This copy has Southeys book-plate.

"Primera edicion de sus obras, muy escasa, que no hemos tenido presente." — BARRERA.

"An excessively rare book." — TICKNOR.

- El galan sin dama. (*In Mejor, El, de los mejores libros qvo ha salido de comedias nvcas. Alcalá,* 1651.)3104.4
 — *Same.* (*In same. Madrid, 1653.*)D.176.10

- *Same.* n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*)No. 11 of D.173.1.3

Note. — Ascribed here to Calderon.

- El marido haze myger. (*In Comedias de diferentes autores é ilustres poetas de Espana.* 1636.)D.171.4.2
 — No ay amor donde ay agravio. (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.)D.176.16

Note. — The play *El señor de noches buenas*, attributed in this volume to Mendoza, was written by Antonio Cubillo de Aragon.

- **Obras liricas, y comicas, divinas, y humanas, con la celestial ambrosia del admirable poema sacro de Maria santissima.** Segunda impression, corregidas, y enmendadas de los muchos yerros que en la primera havia cometido el descuido de la imprenta. Añadidas algunas obras, que se tienen por ciertas, y verdaderas del autor. *Madrid, J. de Zuñiga.* [1728.] (14), 474, (2) pp. Sm. 4° (8)3104.3

Contents. — Poema sacro de la Vida de Nuestra Señora; Varlos romances, décimas [etc.]; Discrepcion del real sitio de Aranjuez; Querer por solo querer; No ay amor donde ay agravio; El marido hace mujer; Los empeños del mentir; Mas merece q quien mas ama; Cada loco con su tema, y el montañés indiano; Extremes de Miser Palomo.

- **[Poesías.]** (*In Varias, hermosas flores, del Paraiso.* 1680.) Sm. 4°.....D.154.18; D.154.23
 — Qverer por solo querer: to love only for love sake: a dramatick romance. Paraphrased in English, 1654 [by Sir Richard Fanshawe]. Together with the festivals of Aranwez [translated by Sir Richard Fanshawe]. *London, W. Godbid,* 1670. (18), 167, (1), 38 pp. Sm. 4°D.170b.41

"Sir Richard Fanshawe was sent as ambassador to Madrid by both Charles I and Charles II, and died there in 1666. His version, like an uncommonly large portion of the original play, is rhymed, and is among the very curious and rare books in the English language." — TICKNOR.

- **Vida de Nuestra Señora.** [Poema.] Sacale a lvz Antonio de Salcedo Hurtado de Mendoza, marques de Legarda, sobrino del autor. *Barcelona, Joseph del Espíritu Santo.* 1652. (3), 81 ff. Sm. 8°D.150b.25

Hurtado de Mendoza, Diego, b. 1503, d. 1575. [Cartas.] (*In Dormer, D. J. Progressos de la historia en el reyno de Aragon.* 1680. Pp. 502, 503.)D.132.2

- Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio; Carta al capitán Salazar. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855).....D.163.1.36

Note. — The Diálogo, written in imitation of Lucian, was first published in this volume. See the introduction.

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.*Guerra de Granada.*

- Guerra de Granada. Hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por Luis Tribaldos de Toledo. *Lisboa. G. de la Viña.* 1627. (12), 127 ff. Sm. 4° D.137.5

"This is the edition to which Portalegre wrote the ending portion; — the latter part not having been found or having been suppressed until some time afterwards." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Nueva impression completa de lo que faltava en las anteriores, i escriviò el autor; i añadida con su vida [por Ignacio Lopez de Ayala], i lo que se avia suplido por el conde de Portalegre. *Valencia: B. Monfort.* 1776. lvi, 335 pp. Portrait. Sm. 4° D.127.2; G.3351.6

- Guerra de Granada. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) D.163.1.21

- German. *Geschichte der Empörung der Mauren in Granada.* Zum erstenmal aus dem Spanischen und nach der unverstümmelten Ausgabe von Valencia übersetzt von R. O. Spazier. *Stuttgart, und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.* 1831. xiv, 256 pp. 8° D.135.7

Note. — With a life of Mendoza, etc., by the translator.

"The life and criticisms on Mendoza are very good; but I did not receive or see this book till May, 1863, when I had repeatedly published all I have said about Mendoza." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Lazarillo de Tórmes.

- Lazarillo de Tórmes castigado. *Madrid,* 1573. *See Torres Naharro, B.* D.150b.38

Note. — Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

- Same. (*In Gracian Dantisco, L., and others. Galateo español.* 1664.) D.168.19

Note. — Contains only the Lazarillo de Tórmes of Hurtado de Mendoza.

- and others. *Vida de Lazarillo de Tórmes.* Cotejada con los mejores exemplares y corregida por J. J. Keil. *Gotha, C. Steudel.* 1810. (1), 138, (1) pp. Sm. 8° D.160b.55

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y de sus fortunas y adversidades. Nueva edición. *Burdeos, P. Beaume.* 1816. xii, 111 pp. Sm. 12° D.160.28; 5099a.15

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edición de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid; P. Mora y Soler [etc.]* 1844, 45. (2), vii, 382, (2) pp. 8 parts in 1 v. Portrait. 8° D.160b.65

Contents. — Lazarillo de Tórmes por Diego Hurtado de Mendoza; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes [por incierto autor]; Segunda parte de Lazarillo de Tórmes, sacada de las crónicas antiguas de Toledo, por H. [should read Juan] de Luna.

- Lazarillo de Tórmes. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3

Contents. — Lazarillo de Tórmes, por D. Hurtado de Mendoza; Segunda parte, por incierto autor; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- La vida de Lazarillo de Tórmes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edición, aumentada con la segunda parte, sacada de las crónicas antiguas de

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.

Toledo, por H. [J.] de Luna. *Paris. Baudry.* 1847. (3), 123 pp. Portrait. [Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos.] 8° G.3352.6

Contents. — Lazarillo de Tórmes, de Hurtado de Mendoza; Segunda parte [por incierto autor]; Segunda parte, por H. [J.] de Luna.

- English. *Lazarillo de Tórmes.* *London: W. Leake.* 1670. (152); (185) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8° D.160.25

Contents. — Lazarillo de Tórmes. By Diego Hurtado de Mendoza. Translated by James Blaketon. [Title-page missing.] The pursuit of the history of Lazarillo de Tórmes. By Jean de Luna. And now done into English, and set forth by the same authour.

Note. — The title-page of the second part has been transferred to the beginning of the first part, the title-page of which is missing. The statement in Ticknor's Spanish literature that the second part of this book is a translation of the anonymous second part is incorrect. It is a translation of the continuation by Luna, as is stated on the title-page. In the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], the statement is made that this is Rowland's translation, Blaketon being merely the editor of a new edition. The dedication, however, in this copy is signed by Blaketon.

- — — The life and adventures of Lazarillo Gonsales, surnamed de Tórmes. Written by himself. Translated from the original Spanish, and illustrated with sixteen copperplates. In two parts. 19th edition, corrected. *London, 1777.* 12°. 3105.18

Note. — This is a translation from the French of the abbé de Charnes [3105.17]. Mr. Ticknor's supposition that it is Rowland's translation is incorrect.

- — — Lazarillo de Tórmes. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.) D.160b.38.1

Note. — Contains the original story by Hurtado de Mendoza and also the first chapter of the anonymous continuation.

- — French. *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tórmes, [traduites de l'espagnol par l'abbé de Charnes]. Nouvelle édition.* *Paris,* 1817. 2 v. Plates. Sm. 12° 3105.17

Note. — This translation is untrue to the original.

- — Portuguese. *Aventuras maravilhosas de Lazarillo de Tórmes, extraídas das antigas crónicas de Toledo, por G. F. Grandmaison y Bruno. Traduzidas da lingua francesa.* *Paris. J. P. Aillaud.* 1838. (3), 349 pp. Plate. 18°. D.160.43

Note. — From the French translation of the Lazarillo de Tórmes by Hurtado de Mendoza and its continuation by Luna.

The authorship of Lazarillo de Tórmes, which has almost universally been attributed to Hurtado de Mendoza, has been questioned.

In an essay in the "Cornhill magazine," June, 1875 [7323.1.31], on "The Spanish comic novel: 'Lazarillo de Tórmes,'" the claim of Sigüenza that it was written by Juan de Ortega, and the statement by Dean Lockier in the "Spencer anecdotes" that "it was written by some Spanish bishop on their journey to the Council of Trent," are both regarded as without satisfactory evidence.

For a discussion of this work and an account of the early editions, which are extremely rare, and of their expurgations, etc., see Ticknor, Brunet and Salvá y Mallén.

The "Retrospective review," 1820, vol. 2 [3184.3.2] contains extracts from the translation from the French of the abbé de Charnes.

Salvá y Mallén doubts the correctness of the statement which has been made that the first edition was published at Antwerp in 1553, the earliest editions described bearing date 1554 and 1555. This is about twenty-five years after the time when the story is said to have been written by Hurtado de Mendoza, the delay arising, it is thought, from fear of the inquisition. For this reason, it may be, he was deterred from claiming its authorship.

Poems.

- Obras [poéticas]. Recopiladas por Frey Ivan Diaz Hidalgo. 1610. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (8), 155 [159], (1) ff. Sm. 4° (8) ... D.153.27

Hurtado de Mendoza, Diego, continued.

Note. — The only collection of Mendoza's poems that was published until 1854.

"Very rare." — **SALVA.**

- [Poesías.] (*In Lopez de Sedano, J. J. Parnaso español. 1770.*) D.156.13.4

Note. — Contains a portrait of Hurtado de Mendoza.

- [Poesías.] (*In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.*) 3104.19.2

- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1854.*) D.163.1.32

- [Poesías.] (*In Lemcke, L. Handbuch der spanischen Litteratur. 1855.*) D.183.26.2

Note. — Not contained in Hidalgo's edition of 1810, and differing from the collection by A. Morel-Fatio, mentioned in the following note.

The "Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur," vol. 14, 1875 [6886.1.14], contains specimens of the lighter poems of Hurtado de Mendoza. These, which are from a manuscript found in the National library at Paris, are not contained in Hidalgo's edition of 1810, nor in any later edition. The collection was made by A. Morel-Fatio, and is entitled "Poésies burlesques et satiriques inédites de Diego Hurtado de Mendoza." They were omitted by Hidalgo as unworthy of their author, and are so regarded by Ticknor, whose estimate was based on a sonnet printed in Lopez de Sedano's "Parnaso español." Morel-Fatio, on the other hand, and Lemcke regard them as the most creditable of all his poetical works.

- Papel de los Catarriberas; Carta al Capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los saxones, conseguida por el señor emperador Carlos v. (*In Semanario crudito. 1789.*) Vol. 18, 24 of D.115.2

Note. — In regard to these two letters see Ticknor's History, vol. i, p. 479, and the note by Gayangos in the Spanish translation of the same work [D.182.12.2, p. 504].

Gallardo, in his "Criticón" (1835, no. 3), proves that the "Papel de los Catarriberas" was written by Eugenio de Salazar y Alarcón.

- Lopez de Ayala, I. Noticia de Diego Hurtado de Mendoza. (*In Almacen de frutos literarios. 1818.*) D.116.4.3

- Noticias acerca de Diego Hurtado de Mendoza, Muestra de la poesía de Diego Hurtado de Mendoza. [*Spanish and Italian.*] (*In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano.*) D.154.31.3

Note. — The life and works of Diego Hurtado de Mendoza are described in the preface to the edition of the "Guerra de Granada," published at Valencia, 1778 [D.127.2], also in Antonio, in Ticknor (vol. i, p. 489-490), in Bouterwek, and in the fourth volume of the Parnaso español [D.156.13.4]. See also the introduction to Vol. 21 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.21], and the preface to Spazier's German translation of the "Guerra de Granada" [D.135.7].

The Revue des deux mondes, October 15, 1842, contains an article upon Hurtado de Mendoza, by Léonce de Lavergne [3335.1.55].

- Hurtado de Mendoza, Jacinto, fl. 1666.** Resucitar con el agua, de Joseph Ruiz, Iacinto Hurtado de Mendoza, y Pedro Francisco Lanini Valencia. (*In Comedias nuevas escogidas. 1666.*) D.172.1.26

- Hurtado de Mendoza, Juan, fl. 1550.** Buen placer trovado. Manuscript. (*In Spain. Literature. Collections.*) D.15

- Hurtado de Mendoza y Luna, García, marqués de Cañete.** See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de.

- Hurtado y Cisneros, Juan, fl. 1663.** Callar hasta la ocasión. (*In Comedias nuevas escogidas. 1663.*) D.172.1.20

- Hymnology.** Canciones que acostumbran cantar en sus misiones los padres missionistas de los conventos de Nuestra Señora del Pilar en las montañas de Jaca [etc.]. *Madrid.* 1738. Sm. 8° D.278.11

- Lebrija, or Nebrija, (E.) A. de. *Hymnorum recognitio. Cvm avrea illorvm expositione. Apvd inclytam Granatam,* 1549. Sm. 4°. D.270b.69

- Hypolito contra Ipolito;** por G. Artabe y Anguita.

Madrid. 1732. Sm. 4° D.234.7

- Hypsometry.** Caldas, F. J. *Ensayo de una memoria sobre un nuevo método de medir montañas. Burdeos,* 1819. 4° 5962.3

- Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, marqués de Mondejar.** See Mondejar.

- Ibañez de Segovia y Orellana, Mateo, translator,** fl. 1699. See Curtius Rufus, Q. *De la vida, y acciones de Alejandro el grande.* D.241.5

- Ibarra, Joachim.** Sonetos décimas y epitafio que á la buena memoria del laborioso y célebre impresor D. Joachín Ibarra, consagran varios apasionados. [*Madrid.*] *Imprenta real.* MDCCLXXXV. (6) pp. Sm. 4° No. 8 in D.220.36

- Iberiada, La,** (poema épico); por R. Valdavides y Longo. *Madrid.* 1825. 2 v. Sm. 4° D.150.42

- Icazbalceta, Joaquín García, editor,** b. 1825. Colección de documentos para la historia de México. Tomo primero. *México.* J. M. Andrade. 1858. 8° 4311.20

- Contents.** — Vol. I. Prólogo; Noticia de las piezas contenidas en este volumen; Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia, por José Fernando Ramírez; Historia de los indios de Nueva España, por Toribio Motolinia; Carta de fray Toribio de Motolinia al emperador Carlos V, 1555; Varios documentos del siglo XVI: — Itinerario de la armada del rey católico á la isla de Yucatan, en la India, 1518, en la que fué por comandante y capitán general Juan de Grijalva, escrito por el capellán mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traducción); Vida de Hernan Cortés, fragmento anónimo. (Texto latino y traducción); Carta de Alonso Zuazo al fray Luis de Figueroa, prior de la Mejorada; El conquistador anónimo, relación de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temestitán, México, escrita por un compañero de Hernan Cortés. (Texto italiano y traducción.) 2 plates; Carta que Diego Velázquez escribió al licenciado Figueroa, para que hiciera relación á sus majestades de lo que le había hecho Fernando Cortés; El proceso y pesquisas hechos por la Real audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta; Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera, por Juan Ochoa de Lejalde, á nombre de Hernan Cortés; Probanza fecha en la Nueva España del mar occidente, a pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, en nombre de Hernando Cortés, sobre las diligencias que el dicho capitán hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temestitán; Carta del ejército de Cortés al emperador; Demanda de Ceballos en nombre de Pánfilo de Narvaez contra Hernando Cortés y sus compañeros; Ordinanzas militares y civiles mandadas preguntar por Don Hernando Cortés en Tlaxcala, al tiempo de partirse para poner cerco á Méjico; Lo que pasó con Cristóbal de Túpia, acerca de no admitirle por gobernador, con los procuradores de Méjico y demás poblaciones, y los de Hernan Cortés; Instrucción civil y militar á Francisco Cortés, para la expedición de la costa de Colima; Carta inédita de Hernan Cortés; Carta del contador Rodrigo de Albornoz al emperador; Memoria de lo sucedido en esta ciudad después que el gobernador Hernando Cortés salió della, que fué el doce días del mes de Octubre de 1525; Carta de Diego de Ocaña.

- Note.* — For an account of these papers, with discussions of their authorship, etc., see the Noticia at the beginning.

- Cortés, II. Carta de Hernan Cortés. *México.* 1865. Sm. 16° D.250.10

- Note.* — Presentation copy from the editor with his autograph.

- B., C. H. Los escritos de J. G. Icazbalceta. n. p., n. d. n. t. p. 8° 4412.22

- Ichthyology.** Sobra alguns peixes do mar e rios do Algarve. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1817.) D.190.5.5

- Iddalina de Tokenbourg.** (*In Novelas escolhidas.* 1820.) 3095.10.2

- Idea, La.** April—Noviembre, 1874. *Montevideo.* 1874. 2 v. F° D.R.C. —

- Idea de un príncipe político cristiano.** See Saavedre Fujardo, D. de.

- Ideas de Apolo (poesías);** por S. Ventura de Vergara Salcedo. *Madrid.* 1663. Sm. 4° D.152.16

- Idiaquez, Juan,** b. 1540, d. 1614. Respuesta [etc.].

- (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.5

- Ifigenia** (tragedia); por Francisco Dias Gomes. *Lisboa*, 1798. Sm. 8°.....B.170b.98
- Igarcia, Andrés**, *J.* 1533. Carta desde Gibraltar. (*In Colección de documentos inéditos*. 1843.) D.120b.1.2
- Iglesias de la Casa, José**, *b.* 1753, *d.* 1791. Poesías póstumas. Considerablemente aumentadas en esta segunda edición. *Salamanca*: *F. de Toxar. MDCCXCVIII.* 2 v. Portrait. Sm. 8°....D.150.18
Contents.—Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.
 "Forbidden by the Inquisition, Index Expurgatorius, 1805, p. 27."—TICKNOR.
- Poesías póstumas. Segunda edición. *Barcelona*: *Sierra y Martí.* 1820. 2 v. Portrait. Illustrations. Sm. 8°.....D.150a.92
Contents.—Vol. I. Poesías serias. II. Poesías jocosas.
- Poesías. Nueva edición completa. *Madrid, Sancha.* 1821. 2 v. Sm. 12° (6).....3100.21
- Poesías. Última edición, conforme á la original primitiva; y aumentada con un apéndice de varias poesías. *Madrid: imprenta de la Venta publica.* 1840. 4 v. in 1. Illustrated. 32°. D.150.26
 "Containing a considerable number of poems not before published, some of which, and perhaps all, are not by Iglesias."—TICKNOR.
Note.—Pages 43 et seq. of vol. 4 are not by Iglesias, but by an unknown author, or authors.
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1869.)D.163.1.61
- Iglesias y Gonzalez, Pablo**, *b.* 1792, *d.* 1825. *Martinez de Velasco, E.* [Vida de] Pablo Iglesias. *Madrid*, 1862. Portrait. 8°.....3103.10
- Ignatius Loyola, St., originally** Ignacio de Recalde de Loyola, *b.* 1491, *d.* 1556. *Camargo, H. D. S.* Ignacio de Loyola. Poema heróico. *Madrid*, 1666. Sm. 4°.....D.260a.62
 — E., D. C. Epítome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola. *Rvremenda*, 1662. Sm. 4°. No. 7 in D.203.8
- Rivadeneira, P. de. Vida de Ignacio de Loyola. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1868.) D.163.1.60
Note.—See the note on the Jesuits.
- Ignorancia, La.** (poema). *Madrid*, 1796. (*In Pañuelos poéticos*.)No. 9 in D.158.25.4
- Hilarregui, Pablo**, editor. See Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. *Pamplona*, 1847. Sm. 4°. **3093.20
- Ildefonso, St.**, *b.* 607, *d.* 669. Sobre el tiempo y parage en que nació San Ildefonso. (*In Almacén de frutos literarios*. 1819.)D.116.4.6
- Vida (poema). Por El beneficiado de Ubeda. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1864.) D.163.1.57
Iliad. See Homerus.
- Iliberia.** See Granada.
- Illescas, Gonzalo de**, *d. before* 1633. Jornada de Cárcel v. á Túnez. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.)D.163.1.21
 — and others. Historia pontifical, y católica. M. D. LXXXV-1630. *Barcelona*. *S. de Cormelllas*. 5 v. F° (8).....D.271.8
Note.—The first and second parts are by Illescas; the third and fourth, by Luis de Bavia; the fifth, by Marcos de Guadalajara y Javier. A sixth part, by J. Banos de Velasco (Madrid, 1878), is not included in this set. The first two parts first appeared in 1564. Of this set, vol. 1 bears the date 1622; vol. 2 ("la quinta impresión"), M. D. LXXXV; vol. 3, 1621; vol. 4, M. DC. XXI; vol. 5, 1630.
- Iluminador universal**, El, por R. A. *Burdeos*, 1824. 8°.....D.170a.36
- Ilustración, La.** Colección de los mejores obras de medicina y cirugía. *Madrid*, 1845.....3598.9
Namely:—
 Huarte de San Juan, J. Examen de ingenios.
- Ilustración a las noticias lavreadas**, que se publicaron de la defensa de la ciudad de Girona, sitiada del ejército de Francia, y de su liberación, con el destrozo, y ruina de la mejor, y más lucida parte del mismo ejército. [*Madrid. S. de Armendariz.*] 1684. 213-220 ff. Sm. 4°.....No. 6 in D.270b.58
- Ilustración apologética, La.** See Feyojo y Montenegro, B. G.
- Ilustre Fregona, La.** (novela). See Cervantes Saavedra, M. de.
- Ilustres americanas, Las.** Reimpresa en Filadelfia, por Juan F. Hurtel. 1824. (1), 66 pp. 12° (6). D.235.18
Note.—From chapter 38 of the "Biblioteca americana, ó miscelánea de literatura," published in London, in 1823. It is signed, P. C. Appended (pp. 68-87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Im Glück und Unglück.** See Arrom, C. B. de.
- Imaginary countries and travels.** Examen histórico-critico de los viajes y descubrimientos apócrifos. (*In Colección de documentos inéditos*. 1849.) D.120b.1.15
 — Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la lune, et de la descente à Paris d'un jolie dame de cette terre étrangère. *Whiteland* [i. e. *Paris*], 1784. Sm. 4°.....D.210a.11
- Lantier, E. F. de. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. *Burdeos*, 1823. 8 v. 12°.....D.176.29
- Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. *Paris*, 1853. Sm. 8°.....D.160.5
- Imago mundi.** See Honoré.
- Imagen del Antecristo, i Carta a Don Felipe II.** Ahora fielmente reimpressas. [*Londres.*] 1849. (2), xxxvii, (1), 15, (6), 25, (3), 172 pp. 8 woodcuts. Sm. 8°.....**5496.28
Note.—These works were reprinted by B. B. Wiffen from a volume that contained also the Commentaries of Valdés (Venecia, 1556, 57). From internal evidence it would seem that they were written in 1558 and printed in the same place as the Commentaries, although they have no title-page, nor any indication of place or date. Their authorship has been ascribed to Juan Pérez.
- Imhoff, Johann Wilhelm von**, *b.* 1651, *d.* 1728. Recherches historiques et genealogiques des grands d'Espagne. Avec un état de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur posterité, leurs armes & blazons. Le tout tiré de bons mémoires pour servir à l'histoire du temps présent. Avec figures. *Amsterdam. Z. Chastelain le fils.* MDCCVII. xxii, 230, (6) pp. 2 folded leaves. Map. 10 plates. 12°.....D.202.17
- Immaculate conception. Mary, the mother of Christ.** [Once sermones á honra de la Virgen, y de su concepcion inmaculada. 1662-1752.] Sm. 4°. D.270b.63
 — Rio, D. del. Sermon de la pvrissima concepcion de María santissima. *Madrid*, 1694. Sm. 4°. No. 3 in D.270b.81
- Immortality. Mariana, J. de.** De morte et immortalitate. (*In his Tractatus II.* 1609.)D.272.9
- Impiety. Varela, F.** Cartas á Elpidio, sobre la impiedad. *Nuera York*, 1835. Sm. 12°....D.270a.10
- Impossible vencido, El.** Arte de la lengua bascongada. See Larramendi, M. de.....D.235.14
- Impossible vencido, El.** Zayas y Sotomayor, M. (*In her Novelas amorosas, y exemplares*. 1637.) D.165.3

Imprensa nacional, Lisbon. Philadelphia exhibition of 1876. The national printing office at Lisbon. An historical and statistical notice with the catalogue of the products exhibited. *Lisbon. National printing office.* 1876. 28 pp. Sm. 8° 8023.12

Improvisaciones, Las, (comedia). See Breton de los Herreros, M.

Inarco Celenio, pseud. See Moratin, Leandro Fernandez de.

Inauguración oficial del obelisco Guzman Blanco, el 27 de Abril de 1874. *Ciudad-Bolívar: Imprenta de "El orden."* 1874. 40 pp. 8°. No. 3 in 3093.23

Inclinación española, La, (novela). See Castillo Solorzano, A. de.

Incunabula. See Appendix.

Indarte, José Rivera. See Rivera Indarte, J.

Indexes, prohibitory and expurgatory, etc. Index expurgatoriorum librorum qui hoc saeculo prodierunt, vel doctrinæ non sane erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicentiae sellibus permixtis, iuxta sacri concilij Tridentini decretum: Philippi II. iussu & auctoritate, atq; Albani ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus m. D. LXXI. Accessit huic editioni Collatio censuæ in glossas ivris canonici [à Thoma Manriq.] iussu Pij v., anno 1572. editæ, cvm iisdem glossis Gregorii XIII. mandato, 1580. recognitis & approbatis. Rationem & usum collationis huiuscemus demonstrat præfatio Ioannis Pappi. [Argentorati.] *Impensis Lazarii Zetzneri.* 1599. (76), 363 pp. Sm. 12° D.187.14

"This curious Index, compiled by order of Philip II and the Duke of Alva, was first privately printed in 1571, and severe orders given that secrecy should be observed by those entrusted with it." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Same.** Accesserunt huic editioni Excerpta aliorum librorum expurgatorum, qui in indice hoc Belgico desiderabantur, ex indice Hispanico Gasparis Qviroga. *Argentorati, impensis Lazarii Zetzneri.* m. DC. IX. (46), 521 pp. Sm. 8° D.187.9

"Of value because it contains extracts from the index prepared by Cardinal Qviroga, archbishop of Toledo, and published by the supreme council of the Inquisition in 1584." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

This copy belonged to Rufus Choate and contains his autograph.

— Index librorum expurgatorum, illvstrissimi ac reverendis. Gasparis Qviroga, generalis inquisitoris iussu editus. De consilio supremi senatus S. generalis inquisit. Iuxta exemplar, quod typis mandatum est Madridi, apud Alphonsum Gomezium regium typographum. m. [D.] LXXXIII. *Salmes, apud Thomam Portav.* m. DCI. (6), 158, (2) ff. 8° D.183.24

"This is a reprint, made with notes, by the protestants of Saumur, in 1601, of the important index of the inquisitor general Qviroga." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

See Mendham's *Literary policy of the church of Rome, p. 93,* and *La congrégation de l'index mieux connue et vengée par l'ancien évêque de Luçon [J. M. J. Baillès],* p. 335.

— **Sacrosancti et oecumenici concilii Tridentin. Paulo III. Ivlio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta.** Additvs index librorum secundum huius concilij canones prohibitorvm. *Coloniae Agrippinae,* 1602. Sm. 12° D.278.25

— Index librorum prohibitorum, et expurgatorum Bernardi de Sandival, et Rojas, auctoritate & iussu editus. De consilio supremi senatus sancte generalis inquisitionis Hispaniarum. Denvo cum suis apendicibus vsque hodie in lucem editis, typis mandatus, . . . Antonio Zapata. *Madriti,* m. DC. XII. *Et Panormi, ex typographia Io. Baptista Maringo.* 1628. (10), 106 [110], (8), 494, (8) pp. F° (4) D.181.6

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

— [Indices librorum prohibitorum et expurgandorum novissimi, Hispanicus et Romanus. Anno m. DC. LXVII.] 2 v. in 1. F° D.181.34

Contents. — Vol. I. Index librorum prohibitorum expurgandorum novissimi. Pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV, ac Antonii Sotomayor jussu ac studiis, luculentis & vigilantissimè recognitis: de consilio supremi senatus inquisitionis generalis luxa exemplar excusum. *Madriti, ex typographao Didaci Dias.* (4), xxxi, (103), 992 pp.

II. Index librorum prohibitorum Alexandri vii iussu editiva. *Rome, ex typographia Rev. cam. apost.* 304 pp.

— Index librorum prohibitorum Innoc. XI, jussu editus usque ad annum 1681. Eadem accedit in fine Appendix vsque ad mensem Junij 1704 [-42, 44, 45, 46-54]. *Rome, typis Rev. cam. apost.* 1704 [-54]. (22), 572, (11), 573-579, (3) pp. Sm. 8° D.187.5

— [Begins] Nos los inquisidores apostolicos contra la heretica pravedad y apostasia en esta ciudad y arzobispado de Sevilla, con los obispados de Cadiz, Zeuta, y sus partidos, por autoridad apostolica, &c. [Broadside.] Dado en la inquisicion de Sevilla á veinte y cuatro de Mayo de mil setecientos ochenta y nueve D.183.33

Note. — With the official seal, and the names of various officers, one given in autograph. The others printed, with paraphs added with a pen.

— Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reynos y señoríos de Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el indice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato de D. Agustín Rubin de Celvallos, inquisidor general, y señores del supremo consejo de la santa general inquisicion: impresio de su orden. *Madrid: en la Imprenta de Don Antonio de Sancha.* m. DCCXC. (3), xl, 305 pp. [Appended, Suplemento que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señoríos de D. Carlos IV, desde el edicto de 13 de Diciembre de 1789 hasta el 25 de Agosto de 1805. *Madrid: en la Imprenta real.* 1805. 7, 57 pp.] 2 v. in 1. 4° D.183.3

— Indice general de los libros prohibidos por la santa general inquisicion de España hasta 25 de Agosto de 1805, y por s.antidad hasta fin del año 1842, al que acompaña un apendice que comprende los edictos de la inquisicion posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el de 29 de Mayo de 1819 y los decretos de s.antidad y de la sagrada congregacion del índice hasta 3 de Marzo de 1846. *Madrid, 1844, 48. Imprenta de José Félix Palacios.* 2 v. in 1. (2), xxx, 3-363; 31 pp. 4° D.181.17

Note. — Each part has an independent title-page. The general title is upon the cover.

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

— Index avtorum, et librorū [etc.]. *Rome,* 1559. 8° 2183.7

— Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a Tridentina synodo electos. (*In Sarpi, P. Opere.* 1763.) 3491.2.4

— Index librorum prohibitorum . . . Benedicti XIV . . . jussu recognitus, atque editus. *Rome,* 1770. Sm. 8° 4183.6

— Peignot, (E.) G. *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés.* *Paris,* 1806. 2 v. 8° 2184.3

— Same. 2 v. in 1 G.3225.2

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

- Index librorum prohibitorum sanctissimi . . . Pii septimi . . . jussu editus. *Roma*, 1819. Sm. 8° 2183.4
- Catalogue des ouvrages mis à l'index. 2e édition. *Paris*, 1826. 8° G.3225.3
- Index librorum prohibitorum . . . Gregorii XVI . . . jussu editus. *Roma*, 1835. 8° 2183.6
- Index librorum prohibitorum juxta exemplar Romanum . . . editum anno MDCCXXXV. *Mechlinia*, 1843. 12° 2183.3
- Same. *Mechlinia*, 1855. 12° 2183.5
- Index librorum prohibitorum [usque ad 1 Nov. 1851] . . . Gregorii XVI . . . jussu editus. *Moechtia*, 1859. 51. Sm. 8° 4183.7
- Sacra congregatio [etc.]. Decretum. Feria III. die 26. Aprilis 1853—feria II. die 12 Decembris, 1859. *Roma*, 1853-59. 8° 5520a.30
- Index librorum prohibitorum. *Mechlinia*, 1840. 12° 2185.41
- Baillot, J. M. J. La congrégation de l'index mieux connue et vengée par L'ancien évêque de Lugon. *Paris*, 1866. 8° 2183.9
- Cardinalcongregationen; Index librorum prohibitorum et expurgandorum. (*In Wetzter, H. J., and Welte, B. Kirchen-Lexikon*. 1848, 50.) Vol. 2, 5 of 3539.57
- Congregazione dell' indice de' libri proibiti; Indice. (*In Moroni, G. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. 1842, 45.) Vol. 16, 34 of 3541.1
- Gretser, J. De irre et more prohibendi, expurgandi, et abolendi libros hæreticos, et noxiros. *Ingolstadii*, 1603. Sm. 4° 6065.23
- Hart, W. H. Index expurgatorius anglicanus. *London*, 1872—. 8° 2188.4
- Index [etc.]. (*In Larousse, P. Grand dictionnaire universel du xix^e siècle*. 1873.) 4690.11.9
- Catalogue des ouvrages condamnés comme contraires à la morale publique et aux bonnes mœurs . . . 1814[-]1873. *Paris*, 1874. 8° 6166.31
- Mendham, J. An index of prohibited books by command of Gregory XVI, in 1835. *London*, 1840. 12° 3463.24
- The literary policy of the church of Rome exhibited in an account of her damnatory catalogues or indexes. 2d edition. *London*, 1830. 8° 2183.8
- Die römische Indexcongregation und ihr Wirken. *München*, 1863. 8° 5517.31
- Suppressed and censured books. (*In The Edinburgh review, July, 1871.*) 3152.1.134
Note. — Reprinted in *Littell's Living age*, Nov. 4, 1871 [3172.50].
- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma*, 1777. 4° 2186.23

Note. — Works on the inquisition give the history of the condemnation and of the expurgation of books in Spain. See also Ticknor's History of Spanish literature.

India. History, etc.

- Albuquerque, Affonso (originally Braz) de. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8° D.197.2
- Arrianus. Indica, das ist indianische Geschicht- oder Reise-Beschreibung der Flotte Alexanders, des Grossen. *Hamburg*, 1710. Sm. 8° D.137.24
- Castanheda, F. L. de. Ho livro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f° D.191.11
- Historia do liuro segundo do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses. [*Coimbra*, 1552.] Sm. f° D.191.11
- Historia do descobrimento, e conquista da India pelos Portugueses. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8° D.196.9

India, continued.

- Same. Nova edição. *Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4° D.192.6
- Castro, J. de. Roteiro em que se contem a viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8° 5045.11
- Gama, V. da. Roteiro da viagem de Vasco da Gama. Segunda edição. *Lisboa*, 1861. 8° 5096.10
- Goes, I. de. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *London*, 1539. Sm. 4° D.193.13
- and others. De rebus . . . Indicia. *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8° D.199.2
- Indians, Los, de hilo negro. *See Lopez de Castro, J. J.*
- Indians of America. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York*, 1861. Sm. 4° 2366.44
- Vocabulary of the Mutsun language of Alta California. [*Mutsun and Spanish*.] *New York*, 1862. Sm. 4° 2366.47
- Brasseur de Bourbourg, E. C. Lettres pour servir d'introduction à l'histoire primitive des nations civilisées de l'Amérique septentrionale. [*French and Spanish*.] *Mexico*, 1851. 4° D.250a.28
- Casas, B. de las. Entre los remedios [etc.]. [*Sevilla*, 1552.] Sm. 4° D.260a.5
- Una disputa o controversia [etc.]. *Sevilla*, 1552. Sm. 4° D.260a.4
- Garcia, G. Origen de los indios de el nuevo mundo. *Madrid*, 1729. F° 2360.27
- Jimenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8° D.250a.7
- Perrot, N. Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (*In Bibliotheca Americana*. 1864.) D.150.38.3
- Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los nativa-les de la misión de San Antonio, Alta California. *Nueva York*, 1861. Sm. 4° 2366.48

See also America; — Mexico; — Paraguay; etc.

Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. Madrid: 1843. Barbon. 52 pp. 8°.

No. 6 in D.250a.19

Indice general alfabetico de todos los titulos de comedias que se han escrito por varios autores, antiguos y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegóricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clasicos. *Madrid: A. de Mora. M. DCC. XXXV.* 136 pp. Sm. 4°. G.3351.8

Indulgencias. Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias. *Madrid*, 1862. Sm. 8° 5496.31

Industria, La, contra el poder (comedia). (*In Comedias de varios autores. 1634.*) D.176.19

Note. — This play, here ascribed to Lope, is Calderon's play, Amor, honor, y poder.

Infancia, La, de Jesu-Cristo (poema); por G. de Fernandez y Ávila. *Málaga*, n. d. Sm. 4° D.176.14

Informe, El, sin forma (entremes). *See Lopez de Castro, J. J.*

Ingeniosa Elena, La, (novela). *See Salas Barbadillo, A. G. de.*

Inglis, Henry David, b. 1795, d. 1835. Rambles in the footsteps of Don Quixote. With illustrations by George Cruikshank. *London: Whittaker and Co.* 1837. (2), xii, 203 pp. 12° D.143.3

Ingrato á quien le hizo bien (comedia). (*In Comedias nuevas escogidas. 1679.*) D.172.1.45

Inheritance. Tapia, E. de. Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. *Madrid [1832]. Sm. 8°.* D.220a.14

Inheritance, continued.

- Villa-nova Portugal, T. A. de. *Memoria. A jurisprudencia dos morgados em Portugal.* (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1792.) D.192.8.3

See also Entails.

- Ilango Claro é Ingenuo, pseud.** *Apología en defensa de las Conversaciones instructivas de Francisco de los Arcos.* *Madrid, P. Aznar.* 1786. (1), 42, (1) pp. Sm. 8°..... No. 6 in D.168.38

- Inocencia perdida, La, (poema); por F. J. Reinoso.** *Madrid, 1804.* Sm. 8°..... D.154.20

- *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.29

- Inocencia perdida, La, (poema); por A. Lista y Aragon.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.29

- Inoculation.** Piquer y Arrufat, A. *Dictámen del Real protomedicato sobre inoculacion de viruelas.* (*In his Obras póstumas.* 1785.)..... D.210.2

- Inquisicion, La.** Drama original. *Valencia: Domingo y Mompié.* 1820. 83 pp. Sm. 8°.D.175.31

- Inquisition.** Balmes, J. (L.) *La inquisicion.* (*In his El protestantismo comparado con el catolicismo.* 1842, 57.)..... D.277.4.2; 3463.38.2

- *Same. English.* *London,* 1841. Sm. 8°.3518.55

- Belbel, J. B. *Dissertatio historica de inquisitione Hispanica.* *Lipsiae* [1692?]. Sm. 4°. D.137.14

- Buron, R. *Compendio de la Historia crítica de la inquisicion de España, aumentado de un extracto de los procesos mas célebres que ha formado la inquisicion.* *Paris,* 1823. 2 v. Sm. 12°. D.278.21; D.278.24

- Calderon de la Barca, F. *Tractatus de reis coram sanctae inquisitionis officio sva sponte comparentibus, misericordiam similiqve implorantibus.* *Matrii,* 1701. F°..... D.272.14

- Cardona, J. B. *De expvngendis haereticorum propriis nominibvs.* (*In Cerdá y Rico, F. Claro-rvm Hispanorvm opuscvla selecta et rariova.* 1781.)..... D.164.7

- Geddes, M. *The Spanish protestant martyrology;* — *View of the inquisition of Portugal.* (*In his Miscellaneous tracts.* 1730.)..... D.135.15.1

- Gonzalez de Montes, R. *Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ.* *Matrii,* 1857. 16°, 1. p.**5496.21

Note. — A reprint of the edition of 1567.

- *Spanish.* *Artes de la inquisicion española.* [Madrid?] 1851. 16°, 1. p.**5496.13; 6075.5

- Hefele, C. J. *Der Cardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens.* Ein Beitrag zur Geschichte und Würdigung der Inquisition. *Tübingen,* 1851. 8°..... D.270b.79

- Instrucción, que han de guardar los comisarios del santo oficio de la inquisicion. n. p., n. d. Sm. 4°..... No. 10 in D.270b.81

- Llorente, J. A. *Historia crítica de la inquisicion de España.* *Madrid,* 1822. 10 v. Sm. 12°. 5519a.9

- *French.* *Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du saint-office.* *Paris,* 1817, 18. 4 v. 8°. D.276.8; G.3352.7

- *English.* Abridged and translated. *Philadelphia,* 1843. 8°..... 5514.8

- Memorial histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *Madrid,* 1812. Sm. 8°....D.276.13

- Morellet, A. *Manual de inquisidores.* *Mompel-lér[?],* 1819. Sm. 8°..... D.270a.11

Inquisition, continued.

- Procesos varios. (*In Colección de documentos inéditos.* 1843, 47.)..Vol. 2, 10, 11 of D.120b.1

- *See Relaciones populares en prosa.* No. 12 in D.166.17.2

- Rogos de un escolar gallego a Virxé do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. *Coruña,* 1841. 32°D.150b.76

- Spain. *Las cártes.* Discussion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz,* 1813. Sm. 4°.....D.270a.14

- Torquemada, T. de, and others. Copilación de las instrucciones del oficio de la sancta inquisicion. *Madrid,* 1576. Sm. f°.....D.272.11

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

- Arnould, A. *Histoire de l'inquisition.* *Paris,* 1869. 18°5519a.14

- Dellon, C. *Inquisition at Goa, in India. Translated.* *Boston,* 1815. Sm. 12°.....3517.20

- Dernier soupir de l'inquisition en Espagne. *Paris,* 1814. 8°.....G.3354.9

- Épître au grand-inquisiteur; par C. P. [*French and Spanish.*] *Précis sur les formes judiciaires de l'inquisition.* n. p., n. d. 8°. G.3354.9

- Eymeric, N. *Directorium inquisitorum.* *Venetiis,* 1595. F°B.110.8

- Inquisition. Guérin, L. F. (*In his Dictionnaire de l'histoire universelle de l'église.* 1865.) 5522.3.5

- Inquisition. (*In Wetzer, H. J., and Welte, B. Kirchen-Lexikon.* 1850.)3539.57.5

- Inquisitori ed inquisizione. (*In Moroni, G. Dizionario.* 1845.)3541.1.36

- Ives, I. M. *The inquisition. Two lectures.* *Milwaukee,* 1853. 8°.....5517.24

- Lawrence, E. *Dominic and the inquisition.* (*In his Historical studies.* 1876.).3513.62; 2102.14

Note. — First published in Harper's new monthly magazine, April, 1871 [5230.12.42, etc.]

- Limborch, P. van. *Historia inquisitionis.* *Amstelodami,* 1692. Plates. F°.....5510.2

- English. *History of the inquisition.* *London,* 1731. Plates. 4°.....5512.3

- Lithgow, W. *Tortures he suffered in the Spanish inquisition.* (*In his Travels and voyages.* 1814.)2273.3

- Maistre, J., comte de. *Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole.* *Lyon,* 1837. 8°6107.6

- English. *Letters on the Spanish inquisition.* Translated. *Boston,* 1830. 12°.....3517.11

- Morel, J. *Lettres sur l'inquisition.* (*In his Somme contre le catholicisme libéral.* 1876.) 3465.58.2

- Prescott, W. H. *The inquisition.* (*In his Ferdinand and Isabella.*)...2398.51; 2399.58; 928.2 5099a.17; in Spanish, 5095.7

- Rule, W. H. *History of the inquisition.* *London,* 1868. 8°.....5525.5

- Same. [Enlarged and re-written.] *London,* 1874. 2 v. 8°3515.60

- Sacro arsenale, overo pratica dell' officio della s. inquisitione [etc.]. *Roma,* 1705. Sm. 4°. *.*5516.4

- Sarpi, P. *Origine [etc.] dell' inquisizione nella città, e dominio di Venezia.* (*In his Opere.* 1763.)3491.2.4

- Vicuña Mackenna, B. *Francisco Moyen: or the inquisition as it was in South America.* Translated. *London,* 1869. 8°.....7511.2

- Wilson, J. G. *The inquisition. Two lectures.* *Milwaukee,* 1853. 8°.....5517.24

Inquisition, continued.

NOTE ON THE INQUISITION.

Early authorities. — The regulations of the ancient inquisition are found in the records of the inquisitors, especially in Eymeric's "Directorium inquisitorum." The author was for forty-two years chief inquisitor in Aragon, and died in 1399. It was first published at Barcelona in 1503. The edition published at Rome in 1578 contains a commentary by Pegna, who was an auditor and dean of the Roman rota, and the author of an "Instructio seu praxis inquisitorum," as well as editor of the "Lucerna inquisitorum Fr. Bernardi Comensis." The "Manual de inquisidores" of Morellet is a compendium of Eymeric. See also the Instructions of Torquemada, who was appointed inquisitor-general of Castile and Aragon in 1483 [D.272.11], and is regarded as the founder of the modern inquisition.

The "Inquisitionis Hispanicae artes," etc. of Gonzalez de Montes was published in 1567, and is said to be the first work which revealed the secret proceedings of the inquisition. Of the author, who was a Spanish protestant, and a professor at Heidelberg, but little is known. Llorente says he had escaped from the prisons of the inquisition at Seville.

Limborch's History, which appeared in 1602, is one of the most valuable works published up to that time. It is still regarded by some authorities as the most complete and important account. It contains a history of the institution and a list of all sentences passed between 1307 and 1323 by the inquisition of Toulouse. The English translation contains illustrations and a list of authorities. Sarpi confines himself more particularly to the workings of the inquisition in Venice.

Later authorities. — Llorente is regarded as the leading authority, whose views are reflected by most recent writers. According to his own statement, he was secretary of the inquisition at Madrid, 1780-91, and from 1809 to 1811 all its archives were placed at his disposal by Joseph Bonaparte, by whom the inquisition was suppressed. His work is characterized by Buckle as accurate and honest, and by Prescott as the only authentic history of the modern inquisition. Larousse styles it the most complete and judicious work on the subject. While this has been the estimate of impartial scholars, the truth of his statements has been questioned by the defenders of the inquisition. The English translation is an abridgment of the original. Buron's work is a compendium and contains Llorente's life.

The Comte de Maistre, in his letters, written in 1815, makes a bold and ingenious defense of the inquisition. A summary of these letters is given by Larousse [4690.11.9]. Lithgow, although not an important witness, is regarded as a truthful narrator of his own sufferings.

The testimony of Geddes, who describes what he had himself seen in Portugal, is valuable. Dellen relates his experiences when confined two years at Goa.

One of the most important recent books written from a Roman catholic standpoint, is Hefele's "Cardinal Ximenes." It is generally regarded as able and fair in its judgments, but it is characterized by Morel in letters addressed to Louis Vuitton, one of the most prominent recent apologists for the inquisition, as weak in some respects.

Balmes defends the inquisition in his comparison of the effects of protestantism and catholicism upon European civilization. Arnould takes the opposite view; as does also Rule, in his "History of the Inquisition," which is the most elaborate work which has appeared in English. Guérin defends the inquisition, as does also Ives in reply to the lectures of Wilson.

Other authorities, which are not in the Public library, are mentioned in the books given in the above list, also in Ersch and Gruber's "Allgemeine Encyclopädie" [B.153.1.18], which gives a very extended account of the inquisition.

The reader should also consult works on the Roman catholic church, its history, canons, etc., also histories of Spain, Portugal, Italy, France, etc. See also accounts of the Albigenses and Waldenses. English readers are familiar with the trials of the inquisition as described in Fox's "Book of martyrs" [B.131.3, etc.]

The biographies of those prominently connected with the inquisition supplement the above works. Prescott's "Ferdinand and Isabella," and "Philip II" are especially deserving of mention. See the lives of Ferdinand and Isabella by Bernaldez [D.126.7], and Pulgar [D.121.1], also Ranke's "History of the popes" [607.14; 1101.2, etc.], and biographies of Innocent III, Gregory IX, Pius V, etc., also of Dominic, Cardinal Ximenes, Loyola, Ponce de Leon, etc.

The treatment of Galileo by the inquisition has given rise to considerable controversy, especially during the last ten years. In the Boston Public library are several works on the subject. The progress of the question down to the present time is discussed by Sedley Taylor in The Academy, February 3, etc., 1877 [7390n.2].

For the workings of the inquisition in Spain consult the history of the Moors, Jews and Protestants in that country. The following by Castro are important: "Historia de los judíos en España" [D.137.23], and "Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II" [D.276.3]; also the "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España," by Amador de los Rios [D.133.19].

The inquisition of Venice, which was a state and not a

Inquisition, continued.

church institution, is described in the Comte Daru's "Histoire de la république de Venise," 1819 [2722.9; 4190a.6]. This was for a long time the principal source of information on this subject, and its views are reflected in many books based on Daru's researches. His statements have been discredited by later authorities. By the treaty of 1866 the Annotations of the inquisitors of state were made public. An account of them is given by Bazzoni in the "Archivio storico italiano" [5245.1].

The Cornhill magazine, January, 1871 [7323.1.23], contains an article on "The records of the Venetian inquisition" (reprinted in Littell's Living age, February 4, 1871 [3172.50], and the National quarterly review, March, 1868 [7374.1.16]), an article on "The Venetian republic and its council of ten."

The authorities upon the history of Venice and of Florence mentioned in the Catalogue of history, biography, and travel of the Boston Public library should also be consulted.

For the connection of the inquisition with literature, see also "Indexes, prohibitory, and expurgatory," in this catalogue; and Ticknor's "History of Spanish literature."

For contemporary accounts of the sentences of the inquisition and their execution see the titles under "Auto da fé."

The articles in reviews are too numerous to be mentioned here. See the Quarterly, December, 1811 [3114.1.6], for a review by Southe, also Blackwood, July, 1826 [3140.1]. The British Critic, 1827, contains an article reviewing Llorente and giving a critical account of the principal works on the inquisition. This was reprinted in The museum (Philadelphia, 1827) [5144.5.10].

The discovery, in 1869, of remains of victims of the inquisition at Madrid, was the occasion of an exciting debate in the Cortes.

Instituto nacional de geografía y estadística de la república mexicana. Boletín. Mexico: A. Boix. 1861-65. Tomo 1-10. 11, No. 1, 2. Folded sheets. Maps. Plates. L. 8° 4370.1

Note. — Vol. 1, 2 are bound together. Vol. 11 is incomplete.

Instrucción, que han de guardar los comisarios del santo oficio de la inquisición, en las causas y negocios de fide, y los demás que se ofrecieren. n. p., n. d., n. t. p. 14 pp. Sm. 4° (8) ... No. 10 in D.270b.81
Instrucción, y orden de lo que deben guardar, y ejecutar, además de lo contenido en el arancel, los mayordomos, escribanos, agentes y ejecutores de la hacienda de la dignidad arzobispal de Toledo. [Toledo, 1701.] n. t. p. 27 ff. Sm. 4°.
No. 11 in D.270b.81

Note. — An official document; the signature and date are in manuscript.

Instrucciones económicas y políticas, dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la isla Barataria, a un hijo suyo. Segunda impresión aumentada con otra instrucción. Las da á luz D. A. A. P. y G. Madrid, Imprenta real. MDCCXCI. 64 pp. Sm. 8° D.146.1

Intemperancia. Frinont, E. A. Ligeros apuntes sobre la embriaguez, considerada como enfermedad. Veracruz, 1873. 8° 4412.22

Interian de Ayala, Juan, b. 1656, d. 1730. Examen diligente de la verdad. Demostración histórica del estado religioso de S. Pedro Pascual de Valencia.

En respuesta de lo que tiene escrito Juan de Ferreiras. Madrid. G. Hermosilla. M. DCC. XXI. (33), 216 pp. Woodcut. Sm. 4° D.270b.40

Introducción á la sabiduría. See Vives, J. L.

Inurrieta, Manuel. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, de Cosme de Aldana. (In Biblioteca de autores españoles. 1855.) D.163.1.36

Inventario (poesías). See Villegas, A. de.

Iranzo, Miguel Lucas de, condestable de Castilla, d. 1473. Relacion de [sus] fechos. (In Academia de la historia. Memorial histórico español. 1855.)

D.123.2.8

Iria Flavia, ancient Spain. Estado antiguo de la iglesia Iriense. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1792.) D.275.1.19

- Iriarte, or Yriarte, Juan de, b. 1702, d. 1771. Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito. [Madrid.] MDCCCLXXIV. 2 v. Portrait. 4° D.151.10
- Iriarte, or Yriarte, Tomas de, b. 1750, d. 1791. Colección de [sus] obras en verso y prosa. Madrid. Imprenta real. 1805. 8 v. Portrait. Sm. 8°. D.174.17
- Contents.* — Vol. I. Fábulas literarias; La música, poema. II. Varias poesías. III. Los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano. IV. Arte poética de Horacio, traducida en verso castellano; El señorito mimado, comedia. V. El filósofo casado, comedia, traducida de verso francés en verso castellano; El huérfano de la China, tragedia, traducida de verso francés en verso libre castellano; La librería, drama. VI. Varias obras críticas. VII. Los literatos en Quarasma, por Amador de Vera y Santa-Clara [pseud.]; La señorita malcriada, comedia; Guzman el bueno, escena trágica; Poesías varias. VIII. Reflexiones sobre la égloga intitulada Batilo; El Don de Gentes, comedia; Donde ménos se pliega salta la liebre, zarzuela; Respuesta á la crítica del Señorito mimado; Discusión gramatical sobre la voz presidencia.
- Carta escrita por Don Juan Vicente [pseud.], vecino de esta corte, a Francisco de los Arcos, religioso capuchino, subministrándole, por vía de ayuda, ciertas especies para la continuación de su obra intitulada: Conversaciones instructivas. [Madrid: Blas Roman. MDCCCLXXXVI.] n. t. p. 28 pp. Sm. 8° D.168.38
- "Las disparatadas Conversaciones del P. Arcos excitaron la risa de toda la corte, y dieron motivo á varias sátiras con que se ridiculizó la extravagante credulidad de este religioso." — SEMPERE Y GUARINOS.
- [Comedias.] Madrid: B. Cano. v. d. pp. v. Sm. 8° D.175.25
- Contents.* — Guzman el bueno, soliloquio á escena trágica unipersonal, con música en sus intervalos. 1791. (1), 24 pp. — El señorito mimado. n. d. 148 pp.
- Fábulas literarias. Quinta edición. Madrid. Imprenta real. MDCCCII. 174 pp. Sm. 8°. D.174.16
- "The [five] papers inserted at the beginning are the original permission to print, and the accounts of printing, &c., rendered to Bernardo, brother of the author, who published this edition after his death. They serve to show how much ceremony and even difficulty attended the publication of obviously harmless and meritorious books even as late as the time of Charles IV." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Same. Perpiñan, J. Alzine. 1816. iv, 142, (4) pp. Sm. 12° (6) 5099a.14
- Same. Nueva-York, Lanuza y Mendía. 1826. (3), 176 pp. Sm. 12° (6) 3095.8
- Same. Nueva edición, en que se han añadido seis fábulas originales que faltan en las anteriores, y otras catorce de Fedro, traducidas por el autor. Paris, Garnier hermanos. 1851. 160 pp. 16° (8) 3095.17
- English. Literary fables, translated by G. H. Devereux. Boston, 1855. 16° 5089a.5
- Fables on subjects connected with literature. Imitated from the Spanish of Tomas de Yriarte. By John Belfour. London: W. J. and J. Richardson. 1804. (6), 164 pp. 4 plates. Sm. 8°. D.150b.79
- La felicidad de la vida del campo. Égloga, impresa por la Real academia española, por ser entre todas las presentadas, la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su autor Francisco Agustín de Cisneros [pseud.]. Madrid. MDCCCLXXX. Joachin Ibarra. (2), 22 pp. 4° D.151.11
- Note.* — The eclogue which gained the prize was written by Meléndez Valdés, and is bound with this.
- Same. (In Colección de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española. 1780, 99.) D.230.4; D.236.6

- Iriarte, or Yriarte, Tomas de, continued.
- Hacer que hacemos. Comedia. Por Tirso Ymreta [anagrammatic pseud.]. Madrid: Imprenta real de la Gazeta. 1770. 116 pp. Sm. 8° D.174.15
- "This play of Yriarte is not published among his works. He did not think it worthy of that distinction." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía: obra póstuma. Madrid, 1830. Piñuela. xv, 347, (1) pp. Sm. 8° D.242.12
- Same. Nueva edición. Paris. I. Boix y c. 1852. (3), 355 pp. Sm. 8° 3095.4
- Same. Con las reformas expresadas en el prólogo, continuadas hasta fin de 1855, y seguidas de unos rudimentos de cronología y de geografía, por Mariano de Huerta. Madrid: A. Calleja. 1856. xii, 476 pp. Woodcuts. Folded map. Sm. 8°. D.136.18
- La musica. Poema. Tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi, con note sullo stato attuale della musica in Spagna e in Italia e in generale presso le altre nazioni. Firenze, a spese del traduttore. 1868. xx, 221, (1) pp. 8° D.150b.73
- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1871.) D.163.1.63
- El señorito mimado, ó la mala educación. Barcelona, n. d. (In Comedias de diferentes autores.) No. 1 in G.3353.8.6
- Lopez de Sedaño, J. J. Coloquios de la Espina. Málaga, 1785. 5 v. in 2. Sm. 8° D.187.4
- "In defence of himself against the attacks of Yriarte." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Saavedra Fajardo, D. de. Repùblica literaria. Alcalá, 1670. Sm. 8° D.167.26
- "This copy of the República Literaria was obtained by O. Rich from the library of Thomas de Yriarte and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- See also Zerezo, Joseph Rodriguez.
- Note.* — For an account of Iriarte see Sempero y Guarinos, vi, 190 [D.186.22; C.R.13.3.8], and Ticknor.
- Irisarri, Antonio José, b. 1817, d. 1868. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana, y sobre lo que debe la literatura española á la nobleza de la nación. Tomo primero. Nueva York: E. Hallet. 1861. (2), xviii, (1), 398 pp. 12°. D.235.15
- Note.* — A presentation copy from the author. No more appears to have been published.
- Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho [Antonio José de Sucre]. Caracas. J. M. de Rojas. 1846. (2), xlvi, 266, (1) pp. 8° D.260.12
- "From the author." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Historia del períclito Epaminondas del Cauca, por el bachiller Hilario de Altagomea [pseud.]. Nueva York: Hallet. 1863. (2), 192 pp. 8°. D.260a.57
- Note.* — A presentation copy from the author.
- Poesías satíricas y burlescas. Nueva York: Hallett and Breen. 1867. 263, (1) pp. 12°. D.157.9
- Irisarri, Hermógenes, b. 1819. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Irrigation. Noticias sobre canales de navegación y riego. (In Almacén de frutos literarios, 1818.) D.116.4.3
- Irving, Washington, b. 1783, d. 1859. Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón, traducida al castellano por José García de Villalba. Madrid: 1833; 34. J. Palacios. 4 v. Sm. 8° D.260a.27

- Isabella I, the Catholic, of Spain, b. 1451, d. 1504.**
Clemencin, D. Elogio de Isabel. Madrid, 1820.
D.130.8
- — Same. (In Academia de la historia. Memorias, 1821.) D.111.1.6
See also Spain. History. Reign of Ferdinand and Isabella.
- Isabella II, of Spain, b. 1830.** Avellaneda, G. Gomez de. Composiciones poéticas en elogio de Isabel II. Madrid, 1845. (In Poesías varias.) No. 4 in D.151.15
- Isaura.** (In Novelas escoltadas. 1820.) .. 3095.10.2
- Isidorus, St., of Serille, d. 636.** Here be [the gathered counsailes of Sainete + Isidorie,] to informe man, howe he [shulde flee vices] and folowe [vertues.] [Londini in ædibus Thomæ Bertheleti typis impress.] Cum pruilegio ad imprimendum solum. [Anno M. D. XLIII.] (16) ff. Black Letter. Sm. 8°..... D.278.26
- Lib[ri] etymologiarū. Lib[ri] de sumo bono. [Colophon: — Impressus Uenetijs per Petru loslein de Langenceñ. M. cccc. lxxxij.] n. t. p. (4), 101, (2), 28 ff. Black Letter. Sm. f° (10) D.231.5
Note. — The initial letters of the different chapters are painted in vermilion in spaces left for that purpose.
- [Various works.] (In Florez, E., and others. España sagrada. 1763-77.) Vol. 5, 6, 9, 30 of D.275.1
Namely: —
De viris illustribus (in vol. 5); Chronicon Isidori ac Melliti, Historia de regibus Gothorum, Vandalorum, et Suevorum (v. 6); Versus in bibliotheca Isidori, Vida, De transitu Isidori (v. 9); Epistola Isidori et Braulionis Caesarugustani mutuo directæ (v. 30).
- La Serna y Santander, C. A. de. Sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. (In his Catalogue. 1803.) D.183.27.5
- Isidorus, St., of Madrid, called the Ploughman, b. about 1110, d. 1170.** Ezquerra, J. Elogio. Madrid, 1779. (In Papeles poéticos.) No. 8 in D.15 .25.1
- Vega Carpio, L. F. de. Isidro. Poema. Madrid, 1599. Sm. 8° D.149.9
- — Same. (In his Obras. 1777.) D.147.9.11
- Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienauenturado San Isidro en las fiestas de su beatificacion. Madrid, 1620. Sm. 4° D.148.5
- — Same. (In his Obras. 1777.) D.147.9.11
- Relacion de las fiestas de Madrid. [Madrid.] 1622. Sm. 4° D.148.2
- — Same. (In his Obras. 1777.) D.147.9.12
- San Isidro Labrador de Madrid. Comedia. (In Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. 1667.) D.122.1.28
Note. — For an account of the above works by Lope de Vega see Ticknor, II, 166, 179-182, 247-249.
- Isidro, San.** See Isidorus, St.
- Isla, José Francisco de, b. 1703, d. 1781.** Obras escoltadas. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.) D.163.1.15
Note. — For contents of this volume see page 26 of this catalogue.
- Los aldeanos críticos, 6 cartas críticas sobre lo que se verá. Dadas á luz por D. Roque Antonio de Cogollor. [Madrid.] P. Aznar. n. d. (9), 144 pp. Sm. 8° D.160a.12
Note. — In defence of Fray Gerundio.
- Cartas de Juan de la Encina. Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, intitulado: Método racional de curar sabañones. Segunda edición. Madrid, P. Aznar. [1784?] 142 pp. Sm. 8° D.160b.17

- Isla, José Francisco de, continued.**
“A satirical work on the follies of Spanish medicine.” — TICKNOR.
- Cartas familiares escritas á su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado D. Nicolas de Ayala. Segunda edición. Madrid : MDCCLXXXIX-MDCCXCIV. Viuda de Ibarra [etc.]. 6 v. Sm. 8° D.160b.20
Vol. 5, 6 read “Escritas a varios sujetos,” and give no indication of the edition.
- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. Escrita por el licdo Don Francisco Lobón de Salazar. [Vol. 1.] Madrid : G. Ramírez. 1758. [Vol. 2. Campazas, à costa de los herederos de Fray Gerundio. 1770.] 2 v. Sm. 4° D.160b.70
“In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobón de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcía, where Father Isla, who mentions him often in his letter, wrote his Friar Gerundio.” — TICKNOR.
- Vol. 1 is one of 1,500 copies of the very rare first edition, which was exhausted within three days after its appearance. The publication of a second edition of this volume having been forbidden by the Inquisition, the second volume appeared secretly, without license, and under a fictitious place of publication. Ticknor thinks that it may have been printed in England. Backer states that it was printed in Spain, which is more probable, judging from the paper and type. In a letter to Murr, Isla said that he did not know where it was published, although he supposes that it was not printed in Spain.
- Same. Madrid : 1813. 4 v. Plates. Sm. 8°. D.160b.53; G.3355.4
Contents. — Vol. I. Cartas; Prólogo; Fray Gerundio. II. III. Fray Gerundio. IV. Colección de varias piezas relativas á la obra de Fray Gerundio de Campazas.
- Same. Madrid, Ramos. 1822. 5 v. Sm. 12°. 3095.12
- Mercurio general de Europa, lista de sucesos variados, y finiquito de largas y enredadas cuentas. Año de 1758. Primera y segunda parte. Madrid. P. Aznar. 1784. (7), 147 pp. Sm. 8°. D.160b.17
“Extracts from accounts claimed to have been written by Father Isla for that journal, in 1758, of the European events of that year, but not certainly his.” — TICKNOR.
- Rebusco de [sus] obras literarias así en prosa como en verso. Madrid : P. Aznar. 1797. 2 v. Sm. 8° D.177.7
Note. — A collection of miscellanies, most of which are not by Father Isla. — TICKNOR.
- Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltación de Carlos III. al trono de España. [Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor.] Madrid, 1785. Sm. 8°. D.150.15
“It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Triunfo del amor, y de la lealtad. Dia grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamación del serenissimo catholico rey Don Fernando II. de Navarra, y vi. de Castilla. Executada en la real imperial corte de Pamplona, cabeza del reyno de Navarra, por su illustrissima diputacion en el dia 21. de Agosto de 1746. Sale esta segunda reimpression corregida, y aumentada con algunas piezas curiosas del mismo author, las que se notan a la buelta. Madrid [1785]. (11), 92 pp. Sm. 4° D.164.11
- [Various publications.] (In Semanario eruditio. 1789, 91.) Vol. 16, 20, 34 of D.115.2
Namely: —
Carta sobre el terremoto de Portugal (in vol. 16); Carta del barbero de Corpa (v. 20); Conversaciones entre Fabio y Silvio, sobre cierto sermon (v. 34).

Isla, José Francisco de, continued.

- *translator and editor.* See Duchesne, J. B. Philipeau, called. *Compendio de la historia de España.* D.127.19; D.136.14
- *translator and continuator.* See Le Sage, A. R. *Historia de Gil Blas de Santillana.*

Note. — In regard to the authorship of Gil Blas see the note under Le Sage.

- Maymó y Ribes, J. *Defensa del Barbadiño en obsequio de la verdad.* Madrid, 1758. Sm. 4°. D.160.108

Note. — An attack on the Fray Gerundio, to which the *Carta del barbero de Corps* [D.115.2.20] is an answer.

- Tolra, J. J. *Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario de Isla.* Madrid, 1803. Sm. 8°. D.204.15

Note. — An exhaustive list of the editions of Isla's works can be found in Backer's "Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus" [2190.28.2]. See also Ticknor's History, III, 287-297, and the preface to vol. 15 of the *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.15].

- Isla, —, *Maestro.* Glosa y declaracion. See *Regla de la orden y cavallería de S. Santiago de la espada.*

Anveres, 1598. 8°. D.270b.66

- Isla, Martin de, fl. 1787. Carta [etc.]. Madrid, 1787. (*In Papeles poéticos.*) No. 5 in D.158.25.3

- Islands. Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. *Historia de las islas del océano.* Barcelona, 1842. 8°. D.240a.14

- Isle of Pines. Descripción de la Isla de Pinos. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.3

- Isocrates, b. 436 B. C., d. 338 B. C. Mexia, P. Los dialogos y un exceléte tratado de Ysocrates. Seville, 1548. Sm. 8°. D.160.20

- Isusquiza, Damaso de, *translator.* See Molière, J.

B. P. de. *El avaro.* D.177.1.2

- Itálica, modern *Santi Ponce*, or *Old Seville*, *Spain.*

Breve dissertacion, sobre la fundacion, nombre y antiguedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Itálica. n. p., 1732. (*In Papeles geográficos y históricos.*) No. 1 in D.130b.6

- De la iglesia sufraganea antigua de Itálica. (*In Florez, E., and others.* España sagrada. 1776.) D.275.1.12

- Italy. *Description, etc.*

- Aedo y Gallart, D. de. *Viaje del infante cardenal Dón Fernando de Austria.* Amberes, 1635. Sm. 4°. D.130b.30; D.130b.31

- Andres, J. *Cartas familiares.* Madrid, 1790-93. 5 v. Sm. 8°. D.160.8

- Bellermann, C. F. *Erinnerungen aus Südeuropa.* Berlin, 1851. Sm. 8°. D.130a.17

- Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de *Maulé.* *Viaje de España, Francia, e Italia.* Madrid [etc.], 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8°. D.210.43

- Giovio, P. *Diálogo das empresas militares, y amorosas.* Leon de Francia, 1561. Sm. 4°. D.240b.1; D.240b.3

- See Roman catholic church. [Various publications.] 5465.53

Language.

- Bachi, P. *A comparative view of the Italian and Spanish languages.* Boston, 1832. 12°. D.233.9; 3034.35

- Bustamante, F. C., and Vitali, F. *Manual de la conversación.* Paris [1858]. 32°. 5099a.24

- Cormon, J. L. B., and Manni, V. *Diccionario italiano-español y español-italiano.* Paris, 1838. 2 v. Sq. 16°. 5099a.30

- Fabre, A. *Grammaire povr apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole.* Venise, 1627. Sm. 4°. D.233.18

Italy. Language, continued.

- Franciosini, L. *Vocabolario italiano, e spagnolo.* Parte prima. Roma, 1620. Sm. 8°. 4784.22

- Gotthold, F. A. *Ueber die Nachahmung der italiänischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache.* Königsberg, 1846. 8°. D.230b.3

- Vittori, G. *Tesoro de las tres lengvas española, francesa, y italiana.* Genève, 1637. 8°. D.232.3

See also Romance languages.

- Itinerario historial [etc.]. See Andrade, A. de. Iturbide, Agustín, b. 1783, d. 1824. *Historia del emperador.* See Bustamante, C. M. de. 4314.10

- Iturburu, Atilano Calvo, *translator.* See Prescott, W. H. *Historia de Fernando y Isabel.* D.120.21

- Iturri, Francisco, b. 1738, d. about 1800. *Carta crítica sobre la historia de América de Juan Bautista Muñoz.* Madrid, 1798. 120 pp. Sm. 8°. D.250.9

- Iviza. Ramis y Ramis, A. *Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza.* Mahon, 1839. Sm. 4°. No. 11 in D.127.3

- Iza Zamácola, Antonio de. See Calderon de la Barca, P. *Biografía.* Madrid, 1840. Sm. f°. D.201.4

Note. — Contains articles by Iza Zamácola and others.

- J., J. M. *Sobre el gobierno de M. de Tacon.* Madrid, 1838. See Tacon, M. de, marqués de la Union de Cuba. No. 3 in D.202.27

- Jacob Cansino, *translator.* d. 1666. See Moses ben Baruch Almosnino. *Extremos y grandezas de Constantiopla.* D.244.4

- Jaen, Spain. Rus de la Puerta, F. *Historia eclesiástica del reino y obispado de Jaen.* Jaen, 1634. Sm. 4°. D.276.6

- Jaime Doms, pseud. Carta. Barcelona, 1753. See Montiano y Luyando, A.

- Jamaica. Informe sobre el estado de la agricultura [etc.] en Jamayca. Habana, 1828. (*In Cuba. Agriculture, etc.* Various publications.)

No. 4 in 5997.6

- James, the greater, apostle, patron of Spain. Geddes, M. *Legend of St. James.* (*In his Miscellaneous tracts.* 1730.) D.135.1.2

- Mariana, J. de. *De aduentu Jacobi apostoli in Hispaniam.* (*In his Tractatus VII.* 1609.) D.272.9

- Morales, A. de. *De festo translationis sancti Iacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando oratio.* Cordoba, 1590. Sm. 4°. D.270b.31

- Rodriguez de Ledesma, F. *Discurso sobre el voto de Santiago.* Madrid, 1805. Sm. 4°. No. 9 in D.127.3

- Torres y Villaruel, D. de. *Peregrinacion al glorioso apóstol Santiago de Galicia.* Salamanca, 1737. (*In Papeles poéticos.*)

No. 1 in D.158.25.1

See also Leaden books; — Santiago de Compostela, Order of.

- James I, the conqueror, king of Aragon, b. 1208, d. 1276. *Aureum opus* [etc.]. [Valencie, 1515.] F°. D.131.1

- Muntaner, R. *Crónica del inclyt rey Don lavme primer.* Barcelona, 1562. F°. D.122.14

- Villarroya, J. de. *Colección de cartas históricocriticas.* Valencia, 1800. 8°. D.182.13

- Janer, Florencio. *Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsión, y consecuencias: obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia.* Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia. 1857. 378 pp. L. 8° (4).

D.132.11

- Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el compromiso de Caspe, y juicio critico de este acontecimiento y de sus consecuencias en

Janer, Florencio, continued.

- Aragon y en Castilla. Obra laureada con el accessit por la Real academia de la historia. Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia. 1855. (1), 189, (1) pp. Plate. Facsimile. L. 8^c (4) D.120.17
— editor. La danza de la muerte, poema castellano del siglo xiv, enriquecido con un preámbulo, facsimile, y explicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el códice original. Paris: Mme. C. Denné Schmitz. 1856. (5), ix, 27 pp. 8^c D.154.1

Note. — A dramatic poem which has been attributed by Amador de los Rios ("Estudios históricos," etc.) to Santob of Carrion, who lived about 1350. This view is controverted by Ticknor, Moratín ("Orígenes del teatro español"), p. 178 [D.163.1.2], and others. See Castro (Biblioteca española), I, 198-202; Sanchez ("Colección de poesías castellanas"), I, 179-184; Ticknor, I, 51, III, 453; Barrera, p. 367; Salvá y Mallen, I, 426; and volume 57 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.57].

- Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57
— See Yannès, R. Poema de Alfonso onceño, rey de Castilla y de Leon.

Janer y Perarnau, Matias. La política de amor. n. p., n. d. (In Comedias de diferentes autores.) No. 2 in G.3353.8.6

Janny Lille. (In Novelas escochidas. 1820.) 3095.10.1

Jaraba, or Xaraba, Gonzalo, editor. See Guerra y Ribera, M. de. Apelacion al tribunal de los doctos. D.140b.36

Jarama, Canal of. Noticia historial. (In Almacén de frutos literarios. 1819.) D.116.4.8

Jardin de flores curiosas. See Torquemada, A. de. Jardin engañoso, El. Zayas y Sotomayor, M. (In her Novelas amorosas, y exemplares. 1637.) D.165.3

Jariges, Carl Friedrich von, translator, b. 1773, d. 1826. Spanische Romanzen. Übersetzt von Beau-regard Pandin [pseud.]. Berlin, Duncker und Humblot. 1823. xiv, 127 pp. 12^c D.150a.2

Jarvis, Charles, translator, fl. 1740. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha.

Jason, o la conquista del vellocino. Zarzuela heroica, que han de representar las dos compañías de cómicos de Madrid en el teatro del príncipe este año de 1768. Puesta en música por Cayetano Brunetti. Madrid: la viuda de E. Sanchez. [1768.] 45 pp. Sm. 8^c D.175.28

Note. — This copy is without the music.

Jáuregui, Juan Tomas de, fl. 1795. Memoria sobre proporcionar arbitrios para la construcción de caminos. Havana, 1795. (In Cuba. Railroads, etc.) No. 2 in 8015.56

Jáuregui y Aguilar, Juan, b. about 1570, d. 1641. La Farsalia, poema español. Sacale a Izv Sebastian de Armendariz. Madrid. L. Garcia. [1684.] (18), 239 [238], 114 [112] ff. Sm. 4^c (8) D.152.14

Note. — Includes also the poem Orfeo.

"It is a curious fact, and one somewhat characteristic of the carelessness with which works in Spain were attributed to persons who did not write them, that the 'Orfeo' of Jáuregui is printed in the 'Cithara de Apolo,' a collection of the posthumous poems of Agustín de Salazar (which appeared at Madrid, 1694, 4to) [D.153.3, p. 172], as if it were his. So far as I have compared the two, I find nothing altered but the first stanza, and the title of the poem, which, instead of being simply called 'Orfeo,' as it was by the author, is entitled, in imitation of Góngora's school, 'Fábula de Eurídice y Orfeo.' This was, I hope, a blunder of Salazar's Gongoresque friend, Vera Tassis y Villarroel, who edited the volume." — TICKNOR.

There are other slight changes besides those mentioned in the above note.

— Orfeo. [Poema.] Madrid: Juan Gonzalez. M.DC.XXIII. (4), 34 ff. Sm. 4^c (8) D.150b.65

Jáuregui y Aguilar, Juan, continued.

- Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42
— Rimas. Serilla, F. de Lyra Varreto. M.DC.XVIII. (31), 307, (11) pp. Sm. 4^c D.154.2; D.153.18
The first copy lacks the index.

- Rimas. Farsalia. (In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1786, 89.) Vol. 6, 8 of D.156.12

— translator. See Tasso, T. Aminta.

Javier de Garma y Salcedo, Francisco, d. about 1740. Teatro universal de España, descripción eclesiástica, y secular de todos sus reynos, y provincias en general, y particular. [Vol. 1-3.] Madrid. MDCCXXXVIII. [Vol. 4 reads que continua Francisco Xavier de Garma y Duran. Barcel[ona]. Mauro Marti. MDCCLI.] 4 v. Sm. 8^c D.137.27

Note. — The author having died before completing this work, his son wrote the last volume.

Jay, William, b. 1789, d. 1858. Traducción libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico. (In Política de los Estados Unidos [etc.].) Cadiz, 1852. Sm. 4^c D.250.42

Jehuda ha-Levi, calling himself Abu-l-Hassan Jekhuda ha Leri, b. about 1080, d. about 1140. Divan. Von Abraham Geiger. Nebst Biographie und Anmerkungen. Breslau. J. U. Kern. 1851. viii, 178 pp. 32^c D.157.36

Jeitteles, Aloys, translator, b. 1794, d. 1858. See Calderon de la Barca, P. D.140b.31

Jerez, Francisco de, b. 1504. Verdadera relación de la conquista del Perú [etc.]. (In Biblioteca de autores españoles. 1853.) D.163.1.26

Jerez de la Frontera, Spain. Castro, A. de. Historia de Xerez de la Frontera. Cadiz, 1845. 8^c. D.135.3

Jérica, Pablo (Agostino Hernandez) de, b. 1782, d. about 1842. Ensayos poéticos. Paris, P. N. Rougeron. 1817. 108 pp. Sm. 12^c (6) D.150a.21

Jerome, St. See Hieronymus Sophronius, Eusebius, St.

Jérôme Paturot. See Reybaud, (M. R.) L.

Jerusalem. Josephus, F. Los siete libros . . . y la destrucción de Ierusalen. Madrid, 1657. Sm. 4^c. D.244.5

Jerusalen libertada. See Tasso, T.

Jesu Cristo desagraviado. See Paravicino y Arteaga, H. F.

Jesuits, or Society of Jesus. Alegre, F. J. Historia de la Compañía de Jesus en Nueva España. México, 1841, 42. 3 v. Sm. 4^c 4316.9

— Carta de S. M. [Carlos III] al papa dandole aviso de la expulsión de los jesuitas. Repuesta de S. S., etc. 1767. (In Papeles varios.) D.170a.19

— Cartas, etc., 1634-48. (In Academia de la historia. Memorial. 1861-64.) Vol. 13-18 of D.123.2

— Cartas de algunos padres de la Compañía de Jesus. (In Biblioteca de autores españoles. 1870.) D.163.1.62

— Constitución secreta de los jesuitas. Sumario cronológico de los principales sucesos de la historia de los jesuitas. n. p. 1823. Sm. 8^c D.277.13

— Franquelo, R. Defensa de los jesuitas por un individuo de la Compañía. Madrid, 1845. Sm. 8^c. D.270a.12

— Fundación de los estudios generales en el colegio de los jesuitas, 1625. (In Colección de documentos inéditos. 1843.) D.120b.1.3

— Huidobro y Velasco, F. Delación de la doctrina de los intitulados jesuitas, sobre el dogma y la moral. Madrid, 1768. 4^c D.274.3

— Isla, M. de. Carta. Madrid, 1787. (In Papeles poéticos.) No. 5 in D.158.25.3

Jesuits, continued.

- Lozano, P. Historia de la Compañía de Jesús en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754, 55. 2 v. Sm. f° D.271.10
- Lucena, J. de. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do qve fizeram na India os mais religiosos da Companhia de Jesv. Segunda edicām. *Lisboa*, 1788. 4 v. Sm. 8° D.199.6
- Mariana, J. de. Discurso de las cosas de la Compañía. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.31
- — — Discurso de las enfermedades de la Compañía. *Madrid*, 1768. Sm. 4° D.276.9
Note. — These two discursos are identical.
- Ruiz de Montoya, A. Conqvista espirital hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus, en las prouincias del Paraguay, Parana, Uruguay, y Tape. *Madrid*, 1639. Sm. 4° G.3775.9
- Suarez de Figueroa, C. Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, los años passados de 607 y 608. *Madrid*, 1614. Sm. 4° D.276.12
See also Inquisition; — Spain. Ecclesiastical history; — Spain. History.

Jesus, Joseph de, fl. 1690. Imperial ágvila enigmática [etc.]. *Zaragoza*, 1690. *See Mary, the mother of Christ.* Once sermones.... No. 9 in D.270b.63

Jesus, Teresa de, St. *See* Teresa de Jesus, St.
Jesus, Thomé de, b. about 1529, d. 1582. Trabajos de Jcsvs. Traduzidos de la lengva portvguesa por Christoval Ferreyra y Sampayo. Vá añadido . . . Oratorio sacro [de soliloquios de amor divino] y otras devociones de N. Señora. 1726. *Barcelona: Joseph Texido.* 2 v. Sm. 4° (8) D.270a.15
Note. — This bears a manuscript certificate, December 8, 1839, by Robert Leyth, Sardinian consul, that the book belonged to the library of the Knights of Malta.

Jews. *History, etc.*

- Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. Monarchia hebrea. *Haya*, 1745. 4 v. 12° D.277.6
- — French. La monarchie des Hébreux. *La Haye*, 1727. 4 v. 12° D.270b.5
- Bédarride, I. Les Juifs en France, en Italie et en Espagne. *Paris*, 1850. 8° D.133.20
- Castro, A. de. Historia de los judíos en España. *Cádiz*, 1847. Sm. 8° D.137.23
- Josephus, F. Los siete libros. *Madrid*, 1657. Sm. 4° D.244.5
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. *Berlin*, 1859. 8° D.270b.65
- Liudo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal. *London*, 1848. 8° D.133.16
- Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1799.) D.111.1.3
- Rios, J. Amador de los. Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid*, 1848. 8° D.133.19

Language and Literature.

- Kayserling, M. Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. *Leipzig*, 1859. 8°. D.183.17
- Ribeiro dos Santos, A. Memorias da litteratura sagrada dos judeos portuguezes. (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1792, 93.) Vol. 2, 3, 4 of D.192.8
- Rodriguez de Castro, J. Biblioteca española. Noticia de los escritores rabinos españoles. *Madrid*, 1781. F° D.181.3.1
- Sachs, M. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin*, 1845. 8° D.183.18

Jews, continued.

See also Inquisition; — Spain. Ecclesiastical history; — Spain. History.

- Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey. Manuscript D.3
- Jimenez, Francisco, fl. 1392. La natura angelica. [*Colophon* : — Burgos. Padriego de basilea : año del señor de mill y quinientos y diez y seys años.] (3), cix ff. Black Letter. F° (8) D.272.20

Note. — The title-leaf is missing, and possibly one or two of those immediately following it. This copy begins with the Tabla.

“A very curious and rare book, written originally in 1392, but whether then in Latin, Catalan or Castilian is uncertain. It was printed in Catalan as early as 1484 and 1494 (Mendez 108, 109) and in Castilian in 1490 (ib. 277-78).” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Jimenez, Francisco, fl. 1721. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua Quiché al castellano por Francisco Jimenez. Exactamente segun el texto español del manuscrito original, publicado por la primera vez, y aumentado con una introducción y anotaciones por C. Scherzer. A expensas de la Imperial academia de las ciencias. *Viena*, 1857. *C. Gerold & hijo.* xvi, 215, (1) pp. 8° D.250a.7 ; 4464.2

Note. — Written in the Quiché language, and then translated by the author into Spanish. See introducción pp. xiv and xv.

- Jimenez, José María Diaz. Sermon que en la dedicación de la nueva santa iglesia catedral de Cádiz predicó J. M. Diaz Jimenez . . . 1838. (*In Cadiz. Various publications.*) No. 7 in D.170a.33

- Jimenez de Cisneros, Francisco de, called Cardinal Jimenez. *See* Cisneros, Francisco Jimenez de.

- Jimenez de Rada, Rodrigo, el arzobispo, b. about 1180, d. 1247. *See* Crónicas. Corónicas del santo rey Don Fernando tercero D.133.4

- Jimenez Paton, Bartolomé, b. 1569, d. 1640. Eloquencia, española en arte. *Toledo, T. de Guzmán.* 1604. (8), 13, 123, (7) ff. Woodcut. Sm. 8°. D.236.7

First edition.

“The extracts from old Spanish books, and hints about their authors in this treatise, are often valuable; but how wise its practical suggestions are may be inferred from the fact that it recommends an orator to strengthen his memory by anointing his head with a compound made chiefly of bear's grease and white wax.” — *TICKNOR.*

- editor. *See* Barros, A. de. Proverbios morales. D.165.10

- Jimenez y Fernandez, Pedro, fl. 1756. Abeja racional en el jardin de los donayres, vergel de las delicias, selva amena de floridos conceptos. Con un primoroso tratado al fin, intitulado: *Contra gustos hay disputa. Primera parte.* *Madrid, herederos de F. del Hierro.* 1756. (7), 87 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.168.35

- Jimeno, Vicente, d. 1764. Escritores del reyno de Valencia, cronologicamente ordenados desde el año m. cc. xxxviii. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el d. m. DCC. XLVII. *Valencia: J. E. Dolz.* m. DCC. XLVII, m. DCC. XLIX. 2 v. F°. D.181.8

“Amongst the various Bibliotecas published on the Spanish writers, none, except the one of Nicolas Antonio, deserves more attention and esteem.” — *SALVA.*

Note. — Ends with 1747, from which date it is continued to 1829 in the “Biblioteca Valenciana” of Fuster [D.181.7], who makes many additions for the earlier period covered by the works of Rodriguez and Jimeno.

- Joannes Climacus, b. about 525, d. 605. Sát Juan climaco que tra | ta delas tablas y escalera | spiritual: por dóde han de subir al esta- | do dela perfec- | cion. | [*Colophon* : — Emprimo en la ymperial ciudad de To- | ledó: por mandado del Reueredissi-

Joannes Climacus, continued.

mo. S. dō frey | Francisco ximenez : Arçobispo de Toledo : A. viij. | dias de Nouembre de mill y quinientos y qtro años.] (4), c ff. Black Letter. Sm. f° (8, last two signatures 6) D.243.1

Folio xxv is missing. The outer margin is a little wormed. In all other respects the copy is a superb one.

"Of this very curious translation of San Juan Climacus, I find no notice in Spanish literary history and bibliography. But in Alvarus Gomez, *De rebus gestis a Francisco Ximenio, 1559*, Complut. folio, 'Johannis Climaci Gradus' is mentioned among the books published by order of Cardinal Ximenes, and already very rare — 'paucissimi' he says 'nunc inveniuntur et si pretium raritate adaugent' (fol. 19). Who made the translation, I do not know, but it is in rich old Castilian, and by comparing a few passages of it with the corresponding passages in the version of Luis de Granada, I am satisfied that Luis was indebted to his predecessor." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"John, a Greek monk of Mount Sinai, in the sixth century, obtained the name of Joannes Climacus from Κλήμας, — the title of his book in the original." — TICKNOR.

- Lirro, llamado Escala spiritual : en el qual se descriuen treynta escalones, por donde pueden subir los hombres ala cumbre dela perfection. Agora nuevamente romançado, por Luys de Granada, y con annotaciones suyas, en los primeros cinco capítulos. *Salamanca, A. de Portonarijs.* 1568. (12), 243, (1) ff. Sm. 8° D.278.16
- Escala espiritual, traducción de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. 1788.) .. 6021.6.6
- Same. (In Same. 1789.) 5509a.1.17
- Same. (In Biblioteca de autores españoles, 1849.) D.163.1.11

Joannes Nepomucenus, St. (Hungarian Jan Nepomuk), b. 1330, d. 1363. Zevallos, M. de Reyna. La eloquencia del silencio. Poema heróico, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid, 1738.* Sm. 4° D.154.7

João de Deos, St., b. 1495, d. 1550. Gouvena, A. de. Historia de la vida, muerte, y milagros de S. Juan de Dios. *Lisboa, 1658.* Sm. 4° D.270b.87

— Ribadeneira, P. de. Vida de S. Joan de Deos Portuguez. [Traduzida em Portuguez.] *Lisboa, 1691.* Sm. 4° No. 3 in D.195.2

John, the apostle. Estella, D. de. Tratado de la vida loores y excelencias del apostol y euangelista san Iuan. [Lisboa.] 1554. Sm. 4° D.270b.57

— Same. [Imperfect.] D.270a.17

John, the baptist. Festivas demonstraciones, que consagro' San Juan Baptista la juventud triunfante de sus feligreses. *Pamplona, 1742.* (In Fiestas varias.) No. 17 in D.276.18

— Frias, A. de. El luzero mejor del sol divino : vida de San Juan Baptista. [Poema.] [Madrid.] 1717. Sm. 8° D.150a.7

John, St., of Jerusalem, Knights of. Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios, con dissertaciones y notas, tocantes à las de S. Juan [etc.]. *Madrid,* 1747. 4° D.200b.9

John of God, St. See João de Deos, St.

John I. of Castile, b. 1358, d. 1390. Carta de pago hecha por el duque de Alencastre, en favor de Don Juan, rey de Castilla [etc.]. (In Colección de documentos inéditos. 1867.) D.120b.1.51

— Crónica. (In Crónicas españolas. 1780.) D.122.15.2

— Lopez de Ayala, P. Corónica del rey . . . [Juan el primero]. *Pamplona, 1591.* F° D.131.7

John II. of Castile, b. 1405, d. 1454. Obras. (In Llaguno y Amirola, E., editor. Centon epistolario, etc. 1775.) D.166.4; D.167.1

— Perez de Guzman, F., and others. Crónica del rey Don Iuan segundo. *Pamplona, 1591.* F° D.131.21; 4251.2

— Same. *Valencia, 1779.* F° D.121.2

John II. of Castile, continued.

— Sacz, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid, 1786.* 4°. D.121.10

John II. of Portugal, b. 1455, d. 1495. Chronica d'elrey. (In Academia real das sciencias. Coleção de livros ineditos. 1792.) 4° D.190.6.2

— Resende, G. de. Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom João II. *Lisboa, 1622.* Sm. f° D.191.12

John IV. of Portugal, b. 1604, d. 1656. Hurtado, T. Invitación moral de la particular batalla que el duque de Medina Sidonia ofreció al que fué de Bragança. *Antequera, 1641.* Sm. 4° D.160b.77
See note under Hurtado.

John of Austria (Don John), b. 1545, d. 1578. Correspondencia con García de Toledo; Hechos militares; Relacion de su enfermedad [etc.]. (In Colección de documentos inéditos. 1843-56.) Vol. 3, 7, 13, 28 of D.120b.1

— Corte-Real, J. Felicissima victoria del señor Don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto. [Poema.] *Lisboa, 1578.* Sm. 8° D.156.2

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Avstrias carmen, de excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria re benè gesta, in victoria mirabili aduersus perfidos Turcas parta. *Garnata,* 1573. Sm. 4° D.150.50

— Rufo, Juan Gutierrez. La Avstriada. *Madrid, 1584.* Sm. 8° D.150.56

Note. — An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the completion of this work to Gutierrez.

John of Gaunt, duke of Lancaster, b. about 1340, d. 1399. Collins, A. The life and glorious actions of Edward prince of Wales. The history of John of Gaunt, king of Castile and Leon. *London, 1740.* 8° D.203.6

Johnson, Andrew, b. 1808, d. 1875. Mensaje al congreso de los Estados Unidos. *Buenos Aires. Imprenta del Siglo.* 1866. 32 pp. 8° (4). 4422.34; 4422.64

Joinville, Jean, b. 1224, d. 1319. Cronica de San Luis, rey de Francia, compuesta en frances, traducida al castellano, por Jacques Ledel, ahora nuevamente publicada con un discurso preliminar y varias notas y apéndices, por Josef Cornide de Saavedra. *Madrid. Sancha. MDCCXCIV.* (3), lxiv, 423, (1) pp. Portrait. Map. Sm. 4° D.240b.71

"This was one of Southey's books, which he obtained from the Library of his uncle, H. Hill, chaplain of the Factory at Lisbon. Southey's book-plate is on the back of the title-page." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"The most striking of the monuments of the French language and literature of the thirteenth century. It was translated into Spanish by Jacques Ledel, one of the suite of the French Princess Isabel de Bourbon, when she went to Spain to become the wife of Philip II. Regarded as the work of a foreigner, the version is respectable; and though it was not printed till 1567, yet its whole tone prevents it from finding an appropriate place anywhere except in the period of the old Castilian chronicles." — TICKNOR.

Jones, Sir William, b. 1746, d. 1794. Discurso sobre la poesía de los orientales. (In Noroña, G. M. de Nava, conde de. Poesias asiáticas. 1833.) D.150.41

Jorge Pittillas, pseud. See Hervás José Gerardo de.

Jornada, La, de Madrid. See Ríbero de Barros, A. L. Jornalero, El, del real palacio de Apolo. See Nifo, F. M. de.

Jorrin, José Silverio. Curso elemental de dibujo lineal. *Habana. Imprenta del gobierno y capitán general.* 1839. 71, (1) pp. 4 folded plates. Sm. 4° D.220a.37

— [Poesias.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.1

José de Jesus María. Historia de la vida y exce-
lencias de la sacratissima virgen María nuestra se-
ñora. Segvnda impression. Madrid. Imprenta
real. M. DC. LVII. (25), 673, (50) pp. Plate on
title-page. F° (6) 6051.3

Note. — This book seems to be as rare as it is foolish, a
curious monument of the folly of great men." — Ms. note by
THEODORE PARKER.

José el Patriarca. Poema trasladado por P. [de] G[ayangos]. 1835. Manuscript. 4° D.13

Joseph, of Nazareth, husband of Mary. José de
Jesus María. Historia de la vida de la virgen Ma-
ría. Donde se tratan muchas de sus esposo el patri-
arca San Josef. Madrid, 1657. F° 6051.3

— Valdivielso, J. de. Vida de San Joseph. [Poema.]
Lisboa, 1615. Sm. 8° D.150a.84

— Same. (In Biblioteca de autores españoles.
1854.) D.163.1.29

Joseph de Jesus. fl. 1690. Imperial águila enig-
mática [etc.]. Zaragoza, 1690. See Mary. Once
sermones No. 9 in D.270b.63

Joseph II, emperor of Germany, b. 1741, d. 1790.
Vida, traducida del toscano, corregida en varios
lugares e ilustrada con notas por Juan Manuel Hern-
ández Cubilano. Madrid. Sancha. MDCCXCI.
4 v. 8° D.202.22

Note. — The original work was probably written in German.

Josephus, Flavius, b. A. 37, d. after 97. Los siete
libros de Flavio Iosefo, los quales contienen las
guerras de los Iudios, y la destrucción de Ierusalen,
y del templo. Traduzido a la náveamente, segvn
la verdad de la historia, por Juan Martín Cordero.
Madrid. G. Rodriguez. 1657. (15), 392 pp. Sm.
4° (8) D.244.5

Josse, Augustin Louis, fl. 1800. Grammar of the Span-
ish language, with practical exercises. First Amer-
ican edition, revised by F. Sales. Boston: W. B.
Foule. 1822. 219 pp. 12° (6) 5039.4

— Same. Second American edition. Boston: 1825.
468 pp. 12° (6) 5039.3

— Same. Third American edition. Boston: 1827.
468 pp. 12° (6) 5039.14; 5039a.3

— Same. Ninth American edition. Boston: 1839.
468 pp. 12° (6) 5039.1

Note. — The 2d and 3d editions were published by Munroe
and Francis, the 9th by J. Munroe and co.

Jouannin, Joseph Marie, b. 1783, d. 1844, and Van
Gaver, Jules. Historia de la Turquía. Traducida
al castellano por una sociedad literaria. Barcelona.
Imprenta del Guardia nacional. 1840. (2), 426,
(2) pp. Folded maps. Plates. [Panorama uni-
versal.] 8° D.240a.28

Jovellanos, Gaspar Melchor de, b. 1744, d. 1811.
Colección de varias obras en prosa y verso: adicio-
nada con algunas notas por Ramón María Cañedo.
Madrid: 1830-32. Leon Amarita. Portrait. 7 v.
Sm. 4° D.164.3

Contents. — Vol. I. Poesias escogidas; Informes, exposi-
ciones, discursos [etc.]. II. Discursos [etc.]. III. Accion de
gracias á la entrada del autor en la Academia española con
discurso sobre la necesidad del estudio de la lengua caste-
llana; Basada que dió para la formación de un plan de instruc-
cion pública siendo individuo de la junta central; Tratado
teórico-práctico de educación pública a las escuelas y colegios
de niños. IV. Cartas [etc.]; Correspondencia familiar-erudita
con D. Carlos González de Posada. V. Continuación á la
correspondencia con D. Carlos González de Posada; Cartas
[etc.]. VI. Curso de humanidades castellanas, que com-
prende un tratado de lógica, ideología, gramática general,
retórica y poética, y unos rudimentos de gramática castellana,
francesa e inglesa; Tragedia intitulada El delincuente honrado; Suplemento á las
poesias impresas en el primer tomo; Noticia de los principales
hechos de la vida del autor.

— Obras. Con notas, y la vida de Jovellanos, retratos y viñetas, por Venceslao de Linares y Pacheco.
Nueva edición. Barcelona. Oliva. 1839, 40.
8 v. Sm. 8° 3104.9

Jovellanos, Gaspar Melchor de, continued.

Contents. — Vol. I. Epístolas; Sátiras; Poesía herólica;
Himnos; Odas; Idílicos; Dos fábulas de La Fontaine; Epi-
gramas; Sonetos; Poesías sueltas; Pelayo, tragedia; Notas.
II. El delincuente honrado; Discursos; Oraciones; Dictá-
menes; Memorias. III. Memorias; Representaciones; In-
strucciones; Elogios; Escritos gubernativos; Escritos sueltos.
IV. Escritos sueltos; Educación pública. V. Educación
pública; Cartas. VI. Cartas; Informes. VII. Informes;
Memorias. VIII. Apéndices y notas á la memoria de Jovellano-
nos, impresa en Coruña. 1811; Notas del autor á los apén-
dices; Carta histórico-artística sobre el edificio de la Iglesia
catedral de Palma en Mallorca; Pan y toros; Noticia histórica
de Jovellanos; Notas.

— Obras. Colección hecha é ilustrada por Cándido
Nocedal. (In Biblioteca de autores españoles.
1858, 59.) Vol. 46, 50 of D.163.1

Note. — For contents see page 38 of this catalogue.

— A sus compatriotas. Memoria en que se rebaten
las calumnias divulgadas contra los individuos
de la junta central. Y se dá razon de la con-
ducta y opiniones del autor desde que recobró su
libertad. Con notas y apéndices. Coruña: F.
C. P. Prieto. 1811. 2 v. Sm. 4° D.137.18

Note. — The "notas y apéndices" have an independent title-
page and pagination, and are bound separately.

"In my opinion the *Memoria* is by far the best of his
writings. It may indeed be asserted, that, if Cicero had
spoken Castilian, he would have given it the form it bears in
this most interesting work. It is greatly to be regretted that
this bad edition and the growing scarcity of this admirable
composition prevent its being more generally known." — SALVA.

— El delincuente honrado, comedia en prosa. Publí-
cada por Toribio Suárez de Langréo [pseud.]. Oc-
tava edición. Madrid: García y compañía.
1803. 142 pp. Plate. Sm. 16° D.170a.15

"The first sentimental comedy written in Spain; few have
followed, except translations." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Note. — Written in 1773, and intended to rebuke the cruel
and unavailing severity of an edict against duelling, which had
been in force from 1757. It was first produced in one of the
royal theatres without the knowledge of its author; then,
spreading throughout Spain, it became familiar on the stages
of France and Germany. It was so popular that it was sev-
eral times published surreptitiously, from notes taken in the
theatre, and was once turned into bad verse, before Jovellanos
permitted it to appear from his own manuscript. — TICKNOR.

— Same. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro espa-
ñol. 1838.) D.171.2.5

— German. Der edle Verbrecher. Aus den Spa-
nischen überzeugt und herausgegeben von Joseph
Leonini. [Spanish and German.] Berlin,
1796. F. T. Lagarde. (4), 217 pp. Sm. 8° D.170b.72

— Discurso académico, pronunciado en su recepción
á la Real academia de la historia. Febrero 4 de
1780. [Madrid?] n. d. n. t. p. 195-227 pp.
Sm. 4° D.113.12

Note. — On the study of history as a necessary part of the
study of jurisprudence.

— Dos representaciones que hizo al rey Don Carlos
IV. [Madrid?] n. d. n. t. p. 227-234 pp.
Sm. 4° D.113.12

Note. — Written during the seven years' imprisonment of
Jovellanos in Majorca.

— Informe de la Sociedad económica de Madrid al
real y supremo consejo de Castilla en el expe-
diente de ley agraria, extendido. Nueva edición.
Madrid: I. Sancha. 1820. iv, 239 pp. Sm. 4° D.220.33

— Memoria sobre las diversiones públicas, leída en
junta pública de la Real academia de la historia,
1796. Madrid: Sancha. 1812. (1), 124 pp.
8° D.170a.22; D.186.3

— Same. (In Academia de la historia. Memorias.
1817.) D.111.1.5

— Munuza. [Madrid.] n. d. (In Comedias anóni-
mas.) No. 11 in G.3353.2.3

Jovellanos, Gaspar Melchor de, continued.

- *Same.* Madrid, n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 8 in D.173.1.3
Note. — Identical with *El Pelayo*.
- *Oracion.* (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.4
- *Pan y toros: oracion, que en defensa del estado floreciente de la Espana,* dijo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid, D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Madrid, 1820. 32°. D.160.30
- *Same.* n. p., n. d. Sm. 18° D.113.12
 "A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions." — TICKNOR.
- *Poesias.* (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.* 1840, 55.) D.186.11.2; D.186.17
- *Poesias.* (*In Wolf, F. Floresta.* 1837.) D.150.43.1
- *Cean Bermudez, J. A. Memorias para la vida de Jove Llanos, y noticias analiticas de sus obras.* Madrid, 1814. Sm. 8° D.204.9

NOTE ON JOVELLANOS.

The principal life of this scholar and statesman was written at the request of the Academia de la historia by his friend Cean Bermudez. See also the seventh volume of Cañedo's edition [D.164.3.7], the eighth of the Barcelona edition of 1840, and the introduction to Nocedal's edition [D.183.1, vol. 46 and 50]. All of these are characterized by Baumgarten in his essay "Don Gaspar Melchor de Jovellanos" in the "Historische Zeitschrift" [pp. 323-336 of 5218.50, 1863, vol. 2]. In his view later editors have added but little to the account found in Cean Bermudez.

Ticknor, III, 322-323, etc., Sempere y Guarinos, III, 131-147 [D.186.22.3, etc.], and Lafuente's "Historia general de España" [D.124.1] should also be consulted.

Lord Holland, in his "Account of Lope de Vega and Guillen de Castro," gives translations from Jovellanos [D.202.14.2, pp. 191-214].

The Foreign quarterly review, February, 1830 [5118.1.5], and the Edinburgh review, April, 1809 [3112.2.14], contain articles on Jovellanos.

- Jovellanos, Josefa. Obras.** (*In Colección de poesías en dialecto asturiano.* 1839.) D.152.6
- Jover, Agustín de Arques.** *See Arques Jover, A. de Jover, Nicasio Camilo, fl. 1841. Poesias. Elche: D. M. Santamaría.* 1841. (4), xv, 238, (2) pp. 8°. D.153.25

Jovius, Paulus. *See Giovio, Paolo.*

- Joyosa, Marcial Antonio Lopez, baron de la.** Contestación á un discurso de E. San Miguel sobre el instituto de la Real academia de la historia. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.2

- Juan de Aprieta y chasco de la carta.** (*In Entre-meses varios.* Madrid, 1812.) No. 11 in 3095.18

Juan de Dios, St. *See João de Deus, St.*

- Juan de Mata, St.**, b. 1160, d. 1216. Ávila, G. G. de. Compendio histórico de las vidas de San Juan de Mata [etc.]. Madrid, 1630. Sm. 4°. D.270b.37

- Juan de Navia (comedia).** *See Gil, I., and García Gutierrez, A.*

- Juan Latino, fl.** 1573. Ad catholievum, pariter et invictissimvm Philippvm Dei gratia Hispaniarum regem, de felicissima serenissimi Ferdinandi principis matritate, epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romanæ ecclesiæ pontificis summi, rebus, & affectibus erga Philippum regem christianissimum, liber vnu. Avstrias carmen, de excellen-tissimi Domini. D. Ioannis ab Austria . . . re benè gesta, in victoria mirabili eiusdem Philippi aduersus perfidos Turcas parta . . . Libri duo. [Also, Peroratio . . . qua Garnatæ status faelix describitur . . .] Garnatæ. Ex officina Hugonis de Mena. 1573. (1), 44; 35; (4) ff. 3 parts in 1 v. Sm. 4° (8) D.150.50

Juan Latino, continued.

"The work of a negro, who had been brought as an infant from Africa, and who by his learning rose to be professor of Latin and Greek in the school attached to the cathedral of Granada. He is the same person noticed by Cervantes as 'El negro Juan Latino,' in a poem prefixed to the *Don Quixote*. His volume of Latin verses on the birth of Ferdinand, the son of Philip II, and on Pope Pius V, on Don John of Austria, and on the city of Granada, making above a hundred and sixty pages in small quarto, printed at Granada in 1573, is not only one of the rarest books in the world, but is one of the most remarkable illustrations of the intellectual faculties and possible accomplishments of the African race." — TICKNOR.

Juan Manuel. *See Manuel, Juan.***Juan Rana Comilon.** [*Serilla.*] n. d. 8 pp. 16°. No. 24 in D.170b.32.1

- Juan y Santacilia, Jorge, b.** 1703, d. 1773, and Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. *Dissertacion historica, y geographica sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de Espana, y Portugal, y los parages por donde passa en la America meridional, conforme á los tratados, y derechos de cada estado, y las mas seguras y modernas observaciones.* Madrid, A. Martín. M. DCC. XLIX. 175 pp. Sm. 8°. G.3775.8

- Juana Ines de la Cruz, Mexican nun, b.** 1651, d. 1695. [*Obras.*] 1682-1725. 3 v. Sm. 4° (8). D.150.64

Contents. — Vol. I. Poemas de la vñica poetisa americana, myra dezima. Tercera impression. Corregida, y añadida en diferentes partes. Va al fin vn romance de D. Joseph Pérez de Montoro. Zaragoza, M. Roman. M. DC. LXXXII. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. Añadido en esta segunda impresión por sv autora. 1693. Barcelona, J. Llopis. III. Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana. Madrid. A. Pasqual Rubio. 1725.

- [*Obras.*] Madrid. A. P. Rubio [etc.]. 1725. 3 v. 8°, l. p. D.151.12

Contents. — Vol. I. Poemas de la vñica poetisa americana, myra dezima. Cuarta impresión, completa de todas las obras de su autora. II. Segundo tomo de las obras de soror Juana Ines de la Cruz. III. Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana.

- Amor es mas labirinto. *Serilla, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) .. No. 7 in G.3353.8.3
- Los empeños de una casa. *Serilla, n. d.* (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 8 in G.3353.8.3

- *Same.* *Serilla, n. d.* (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 4 in D.173.1.3

- *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.*) D.163.1.49

- Fama, y obras posthumas del fenix de Mexico, decima musa, poetisa americana. Madrid: M. Ruiz de Murga. 1700. (141), 210, (5) pp. Sm. 4° D.166.6

- Gutierrez, J. M. Vida, Poesias [etc.]. (*In his Estudios biográficos y críticos.* 1865.) D.260.17

- Juda ha-Levi.** *See Jehuda ha-Levi.*

- Judah Ben Saul Aben Thibbon, translator, fl. about 1170.** *See Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. Hobat alebabot.* D.194.4

- Judas desesperado.** *See Tasso, T.*

- Judia, La, de Toledo.** *See Mira de Mescua, A.*

Note. — This play is often wrongly ascribed to Diamante.

- Judith and Holofernes.** Historia. Madrid, 1849. 23 pp. Sm. 4° No. 16 in D.166.17.1

- Juego, El, de los valones, cinco por uno (baile).** n. p., n. d. (8) pp. No. 27 in D.170b.32

- Juez, El, de su causa (novela).** *See Zayas y Sotomayor, M.*

- Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos;** ó disertacion sobre la pertenencia de su dominio: según el espíritu invariable de la iglesia y los principios inconcusos del derecho público. Burdeos, P. Beaume. 1819. (1), 75 pp. Sm. 8° No. 2 in D.277.13

- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14
- Julia, ó la nueva Heloysa (novela). *See* Rousseau, J. J.
- Julieta e Claudina. (*In* Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.2
- Julius, Nicolaus Heinrich, b. 1783, d. 1862. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. Leipzig, 1851. 4°.....D.182.2
- translator. *See* Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in SpanienD.182.14
- Juramento, El, ante Dios. Cordero, Jacinto. *Sevilla*. n. d. (*In* Comedias de diferentes autores.) No. 5 in G.3353.8.3
- Juramento cumplido, El. (*In* Comedias nuevas escogidas. 1662.)D.172.1.18
- Note.* — Ascribed by Barrera to Luis Velez de Guevara.
Note. — Called also as in this volume, El rey D. Alfonso, el de la mano horadada.
- Jurisprudence. Jovellanos, G. M. Discurso académico. [Madrid?] 1780? Sm. 4°....D.113.12
- Note.* — On the study of history as a necessary part of the study of jurisprudence.
- Juromenha, —, visconde de, b. about 1812. Cintra pintoresca, ou memoria descriptiva da villa de Cintra, Collares, e seus arredores. [Anon.] Lisboa: Sociedade propagadora dos conhecimentos utiles. 1838. 231, (1) pp. 8°.....D.192.3
- Justa repulsa. *See* Feyjóo y Montenegro, B. G.
- Justa repulsa á la apología irónica-satírica que en su num. II. hizo Policarpio de Chinchilla, por el libro Adiciones á la Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha. Publicase para vindicación del adiconador, y diversion del duende aficionado al Señor Chinchilla (alias) el Apologista universal. n. p., n. d. 20 pp. Sm. 8°.....D.145.21
- Justices of the peace. Mas y Abad, C. Manual del juez de paz. Madrid, 1857. 12°.....D.220.53
- Justinianus I, emperor, b. 483, d. 565. Figueiredo Ribeiro, J. A. de. Sobre a introduçao do Direito de Justiniano em Portugal. (*In* Academia real das sciencias. Memorias. 1792.)D.192.8.1
- Juvenalis. Decimus Junius, fl. about a. d. 100. Sátira dezena. (*In* Dante Alighieri. Traducción.) D.240.b.46
- Same. Manuscript.....D.4
- Juzgado casero [etc.]. Madrid, 1786. pph. v. Sm. 8°.....D.167.25
- Contents.* — Juzgado casero, ó academia de legos. Correspondencia entre el señor Juan Claro, residente en esta corte, y el compadre Curro vecino de la villa del Viso en la Mancha. Obra periodica, que ha de continuarse en distintas censuras. Sobre las estravagancias, corrupciones, y abusos que se notan en Madrid. Madrid [1786]. 168 pp.—El Lazarillo, correpondsal de los diariistas. Carta critica. Sobre la que escribió contra estos D. Urbano Sebero, obra periodica. [Por Lazarillo, pseud.] Num. I. Madrid: MDCCCLXXXVI. 16 pp.—Traducción libre de un pasaje de Ciceron, [por] El bachiller Quixorna [pseud.]. Madrid: 1786. (1), 15 pp.
- "These tracts, three in number, beginning with the Juzgado casero — 'Domestick tribunal' — and ending with squibs on it made by an application to it of a passage from Cicero, — are on the fashions of Madrid, &c., and contain a good deal about the theatre in 1786. They are most of them dated from Viso which, I suppose, is Viso del Marques on the declivity of the Sierra Morena, on the road from Madrid to Cordova.
- "The first tract is in four numbers, besides the Preface, which is a sort of separate tract. Of the Lazarillo, I believe, only one number was printed. The authors of all are unknown to me.
- "Madlle. de Bouvillé, in her Críticas Reflexiones, 1786, speaks of the Juzgado casero with condign contempt." — Ms. notes by Mr. TICKNOR.
- The Juzgado casero, Censura primera, has an independent title-page, with the imprint, "Madrid. Andrez Ramírez. MDCCCLXXXVI." The paging is continuous with the preceding work.
- Kaiserliche koenigliche Hofbibliothek, Vienna. Zur Feier des xix. Februars MDCCXLV [etc.]. *See* Dietrichstein, M. J. J., Reichgraf von....D.181.4
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18. [Madrid.] Imprenta real. n. d. 5 v. Maps. Portraits. 18°. D.119.1
- Same. 1825. [Madrid.] Imprenta real. [1824.] 192 pp. 18°.....3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1849, 56. Madrid. Imprenta nacional. n. d. 2 v. Sm. 8°.....D.119.3
- Note.* — The same publication with a different title.
- Kamenez-Podolsk, Russia. Relaciones extraordinarias de la victoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra vn exercito de Turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniec. [Madrid.] 1684. Sm. 4°.....D.270b.58
- Karow, Maximilian Theodor. De Bernardo del Carpio Hispanorum heroë. *Vratislaria, typis Grassii, Barthii et soc.* [1856?] (2), 44 pp. 8°. D.134.13
- Kausler, E. H. von, editor. *See* Resende, G. de. Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung.....Vol. 15, 17, 26 of 4225.1 and D.192.2
- Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der spanisch-portuguesischen Juden. Berlin. J. Springer. 1859. vi, 49 pp. 8°. D.270b.65
- Note.* — An account of an auto-da-fé held June 30, 1860.
- Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden. Leipzig: H. Mendelssohn. 1859. xii, 370, (1) pp. 8°.....D.183.17
- Keatinge, Maurice, translator, fl. 1800. *See* Diaz del Castillo, B. The true history of the conquest of MexicoD.250a.3
- Keil, Johann Georg, editor, b. 1781, d. 1857. *See* Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140.2; 4250.15; G.302.8
- See Hurtado de Mendoza, D. Vida de Lazarillo de TormesD.160b.55
- Keller, A., editor. *See* Cid, Rodrigo. Romancero del CidD.150b.4
- See Manuel, J. El conde Lucanor....D.160a.47
- Kelly, Walter Keating, translator. *See* Cervantes Saavedra, M. de. The exemplary novels, El buscapie, and La tia fingida.....D.143.4; 857.3
- Kempis, Thomas à. *See* Thomas à Kempis.
- Kennedy, James. Modern poets and poetry of Spain. London: Longman. 1852. xl, 388 pp. 8°. D.150.31
- Note.* — Biographical and critical notices, with translations of various poems. There is pasted into this volume a review of the work, from the London Examiner, July 3, 1852, in which it is severely criticised. "His translations are merely literal. What we may commend him for is the carefulness of his biographical notices and the quality of his criticism."
- translator. *See* Heredia, J. M. Selections from [his] poems. With translations. D.150b.77; 5095.3
- Kenry, Eduardo, translator. *See* Laurent de l'Ardeche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleon.....D.201.14
- Kervyn de Lettenhove, Joseph Marie Bruno Constantino, baron, editor, b. 1817. *See* Charles I of Spain, V of Germany. Commentaires...D.132.18
- Kings, Botero, G., surnamed Benisius. Teatro de los mayores príncipes del mundo. Barcelo. 1604. Sm. 8°.....D.240b.16
- Kippis, Andrew, b. 1725, d. 1795. Historia de la vida y viajes del capitán Jaime Cook. Traducida al castellano por Cesareo de Nava Palacio. Madrid. Imprenta real. 1795. 2 v. Sm. 4°....D.244.16
- Knight, The, of the noble order of the marigold. (Fiction.) (*In* Three Spanish novels. Englished by J. D. 1655.) Sm. 8°.....D.160.41

- Knight errantry.** Gayangos, P. de. Libros de caballerías. [Madrid, 1857.] L. 8°.....D.181.19
— editor. Libros de caballerías. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.40
- Knighthood.** (Orígenes of. Cruz Manrique de Lara, I. de la, conde de Aguilar. Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares. Madrid, 1731. Fc. D.200.3
See also Christ, Knights of the order of; — John, St., of Jerusalem, Knights of; — Knights Templars.
- Knights Hospitallers.** See John, St., of Jerusalem, Knights of.
- Knights Templars.** Anton, C. G. Historia de la destrucción de los templarios. Nueva York, 1828. 12°D.209.4
— Campomanes, P. R., conde de. Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios. Madrid, 1747. 4°D.200b.9
- Knust, Hermann.** 1867. Ein Beitrag zur Kenntnis der Escorialbibliothek. Leipzig, 1867-69. n. t. p. Irregularly paged. 8°D.185.5
Note. — Published in the "Jahrbücher für römische und englische Literatur." Presentation copy from the author.
- Koeler, Friedrich.** Sammlung spanischer Sprichwörter. Zusammengetragen, mit einer Erläuterung verschieden und ins Deutsche übersetzt. Leipzig. B. G. Teubner. 1845. 68 pp. 8°D.234.2
- Kongelige nordiske Oldskriftselskab.** Copenhagen. [Certificate in Danish of George Ticknor's membership in this society.] Kjøbenhavn, 1847. BroadsideD.180.2
- Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von,** b. 1761, d. 1819. La reconciliacion. (In Teatro nuevo español. 1800.)D.177.1.2
- Kuehn, Julius.** Gramatica alemana, precedida de un cuadro histórico del origen y progresos de esta lengua. Madrid. Imprenta nacional. 1844. xxxi, 254, (1), 23, iv pp. Plate. 8°D.232.24
Note. — Contains various documents, and among them a list of Capmany's works.
- L., B.** Fallecimiento de Don Antonio de Capmany y Montpalau, publicado en Londres el año de 1814. Dale á luz en esta corte un amigo suyo. Madrid: F. de la Parte. 1815. 24, (3) pp. Sm. 4°. D.236.5.1; No. 9 in D.203.11
Note. — The English edition is reviewed in the Edinburgh review, vol. 15, p. 63 [3112.2].
- Laas-Litzos, D.** . . . pseud., translator, fl. 1800. See Bouilly, J. N. El abate de l'épee [etc.] ..D.177.1.1
- La Barre de Beaumarchais,** —, translator. See Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe. La monarchie des HébreuxD.270b.5
- La Borde, Alexandre Louis Joseph, comte de,** b. 1774, d. 1842. Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition. Paris, H. Nicolle. M. DCCC. IX. Text, 5 v.; atlas, 1 v. 8°D.130a.1
Note. — The English edition is reviewed in the Edinburgh review, vol. 15, p. 63 [3112.2].
- Laborie, P. J.** fl. 1798. Cultivo del cafeto ó árbol que produce el café, y modo de beneficiar este fruto. Traducido al castellano por P. B. Habana. Imprenta del gobierno. [1810?] (7), 180, (6) pp. Sm. 4°D.240b.42
- Laborintos y trifulcas de canavá.** Veraero historia en verso de lo que pasó á yo Creto Gangá, y nengrita mio Frasica Lucumi, en la mácarra, cuentá po yo memo. Pate pirímero-[tesoro]. Segundo erision. Habana. Oliva y c. 1846. 47 pp. Sm. 16°. No. 10 in D.154.17
Note. — Poems in the Cuban negro dialect.
- Labouderie, Jean,** editor, b. 1776, d. 1849. See Alfonso, Pedro. Disciplina clericalisD.270b.2
- Labrador, Juan.** Carta [etc.]. Madrid, 1785. Sm. 8°.....No. 6 in D.158.25
- Labrador argentino,** El. See Cavenago, R. M. 4361.21
- Lacroix, Frédéric,** d. 1864. Historia de Malta y el Gozo. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Guardia nacional. 1840. (3), 180 pp. Map. Plates. [Panorama universal.] 8°D.240a.22
- Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, é Islas Malvinas. Traducida al castellano por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Liberal barcelonés. 1841. (2), 70, (2) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] D.240a.14
- Rejones circumpolares. (In Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano. 1842.)D.240a.14
- La Dixmérie, Nicolas Bricaire de,** editor, b. about 1730, d. 1791. L'Espagne littéraire, politique et commercante. Année 1774. [Anon.] Paris, Lamboe. [1774.] 4 v. Sm. 12°D.187.2
Note. — Only four volumes published. Pages 25-49 of vol. 3 are missing.
- La Dueña, Diego,** fl. 1650. La mas constante mujer. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11
- Lady Virginia (novela).** See Arrom, C. B. de.
- Laet, Joannes de,** b. 1582, d. 1649. Hispania, sive de rebus Hispaniae regnis et opibus commentarius. Legd: Batar: ex officina Elzeviriana. Aº. Io. IOC. XXIX. 520, (6) pp. Sm. 8°D.130b.14
Note. — There was another edition, with 496 pp., published by the Elzevirs the same year. This edition contains additions. — PIETERS. Annales de l'imprimerie Elzevirienne. Gand, 1851.
"Ce petit ouvrage n'est recherché que pour la beauté de l'impression." — BOUCHER DE LA RICHAUDERIE.
- Lafayette, Marie Joseph Paul Roch Ives Gilbert de Motier, marquis de,** b. 1757, d. 1834. Ticknor, G. Histoire du général Lafayette. Paris, 1823. Sm. 8°D.204.6
- Lafinur, Juan Crisóstomo,** b. 1797, d. 1824. [Poesias.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Lafragua, José María.** [Poesias.] (In América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Lafuente y Alcántara, Emilio.** Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes alahmaraes. Madrid: Imprenta nacional. 1859. 242, (1) pp. Folded sheet. 8°D.200b.8
— editor. Cancionero popular. Colección escogida de seguidillas y copias. Madrid: Carlos Bailly-Baillière. 1865. 2 v. Sm. 8°D.158.2
— See Sociedad de bibliófilos españoles. Relaciones.)D.123.5
— translator and editor. Ajbar machimá. (Colección de tradiciones.) Crónica anónima del siglo xi, dada á luz por primera vez, traducida y anotada. [Arabic and Spanish.] Madrid: M. Riradeneyra. 1867. 265, 175 pp. [Academia de la historia. Colección de obras árabes de historia y geografía. T. 1.] L. 8°D.132.12
- Lafuente y Alcántara, Miguel,** editor. See Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y D. Isabel. D.126.7
- Lafuente y Zamalloa, Modesto,** b. 1806, d. 1866. Contestación á un discurso de P. Gomez de la Serna sobre el reinado de Alfonso el sabio. (In Academia de la historia. Discursos. 1858.)D.113.2
- La cuestión religiosa. Observaciones sobre la discusión de la base segunda del proyecto de la nueva ley fundamental en las cortes constituyentes.

Lafuente y Zamalloa, Modesto, continued.

- yentes de 1854. [Also, Discursos por individuos de la comision.] Madrid: 1855. F. de P. Mellado. · 59, xlv pp. 8° (4) D.270a.24
 — Historia general de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días. Madrid. Mellado. MDCCCL-1867. 29 v. Portrait. 8° D.124.1

Contents. — Parte 1. Edad antigua. — Vol. I. Prólogo; Discurso preliminar; España primitiva; Bajo la república romana. II. España bajo la república romana; Bajo el imperio romano; Dominación goda. — Parte 2. III-X. Edad media. — Parte 3. Edad moderna. — XI. Introducción á la edad moderna; España al advenimiento de la casa de Austria; Dominación de la casa de Austria. XII-XVII. Dominación de la casa de Austria. XVIII-XXV, XXVII-XXIX. Dominación de la casa de Borbón. XXX. El señor Don Modesto Lafuente, su vida y sus escritos; Índice alfabetico.

- Sobre la fundacion y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caida. (In Academia de la historia. Discursos. 1853, 58.) D.113.1; D.113.2

Lagos, Los, de San Vicente. See Tellez, G.

Lágrimas (novela). See Arrom, C. B. de.

Lágrimas de Heraclito defendidas, por A. de Vieyra.

(In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.) .. D.167.12; D.167.15

Lainez, Diego, b. 1512, d. 1565. Rivadencira, P. de. Vida de Lainez. (In Biblioteca de autores españoles. 1868.) D.163.1.60

Lajoyosa, Marcial Antonio Lopez, baron de. Contestacion. (In Academia de la historia. Discursos.) D.113.1

— Discurso. Madrid, 1850 D.160b.73

Lama, Bernardo Andrea, editor. fl. 1734. See Villegas, F. Ruiz de. Opera. Venetis, 1734. 4°. D.151.1

La Madrid, Juan de, fl. 1695. Los médicos divinos y lueros de la iglesia. n. p. 1695. No. 9 in D.173.1.3

Lamarca, Luis, fl. 1840. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros días. Valencia, J. Ferrer de Orga. 1840. 78 pp. Sm. 8° D.170b.60

"Obra mui escasa." — SALVÁ Y MALLEN.

La Marche, Olivier de, b. about 1426, d. 1502. El cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana. Por Hernando de Aceña. Anveres, l'oficina Plantiniana. M. D. xci. (30), 208, (3) pp. 20 plates. Woodcut. 8° D.240b.70

A verification of a Spanish prose translation made by the emperor Charles the Fifth.

"Olivier de la Marche was long attached to the service of Mary of Burgundy, the emperor's grandmother, and had set forth, in the Chevalier Délibéré, an allegorical show of the events in the life of her father, so flattering as to render his picture an object of general admiration at the time when Charles was educated at her brilliant court. . . . Acuña . . . as a courtier, well skilled in the humors of the palace, . . . omitted several passages that would be little interesting to his master, and inserted others that would be more so, — particularly several relating to Ferdinand and Isabella, and to Philip, Charles' father." — TICKNOR.

Lamarque de Novoa, José de. Poesias de José Lamarque de Novoa, entre los Árcades de Roma Ibero Abantiade. Sevilla. Manuel P. Salvador. 1867. xx, 395, (2) pp. Portrait. 8° (4) D.150.32

Note. — Presentation copy from the author. The Academia degli Arcadi, founded at Rome in 1690, is a literary society, the members of which are styled shepherds, and assume pastoral names.

La Mennais, (Hugues) Félicité (Robert) de, b. 1782, d. 1854. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente (Paroles d'un croyant). (In Larra, M. J. de. Obras. 1836.) D.170b.87.12

Lampillas, or Llampillas, Francisco Javier, b. 1731, d. 1810. Ensayo historico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Traducido del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Segunda

Lampillas, or Llampillas, F. Javier, continued.

edicion, corregida, enmendada, é ilustrada con notas, por la misma traductora. [Vol. 7, Respuesta á los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N. N. sobre el Ensayo historico-apologético de la literatura española. Traducida del italiano por Josefa Amar, y Borbon. Va añadido un índice alfabetico de los principales autores, y matérias que comprenden los seis tomos de la obra, formado por la traductora.] Madrid: P. Marin. MDCCCLXXXIX. 7 v. 8° D.183.31

— Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española D.28

Landa, Carlos de. Sobre el sistema prohibitivo como contrario al interes nacional bien entendido. México. Torres. 1843. 46, (2) pp. 8° 4311.61

Note. — Published in three numbers, each of which has an independent title-page. The title on the cover reads, "Sobre los males del sistema" [etc.]. Presentation copy from the author, with his autograph.

Landa, Diego de, b. 1524, d. 1579. Relation des choses de Yucatan. Texte espagnol et traduction française en regard, comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya. Accompagné de documents, avec une grammaire et un vocabulaire [etc.], par [C. E.] Brasseur de Bourbourg. Paris. A. Bertrand. 1864. (2), cxii, 516 pp. [Collection de documents dans les langues indigènes, etc.] 8° 4361.28

Landaeta, José D. El ilustre americano regenerador de Venezuela, general A. Guzman Blanco. El general Matias Salazar. El doctor Felipe Larrazabal, panegirista y detractor á la vez. Maracaibo. Imprenta de "El liberal." 1873. (2), 256, (1) pp. 8° No. 5 in 3093.23

Langerhans, Anton, fl. 1829. Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios: recopilada de las mas peregrinas obras prosaicas, y con notas críticas proveida. [Spanish and German.] Viena: F. Tendler. 1829. (2), 205, (2) pp. 8°. D.160b.69

Langle, marquis de. See Fleuriot, J. M. J.

Langton, Algernon, translator, fl. 1816. See Espinel, V. de. Márcos de Obregon D.166.21

Lanini y Sagredo, Pedro Francisco de, fl. 1680. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1666-78.) Vol. 26, 36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Namely: —

Rescitar con el agva, de Ruiz, Hurtado de Mendoça, y Lanini (in vol. 26); Santa Rosa del Perú, acabó Pedro Francisco Lanini y Sagredo, Darlo todo y no dar nada (v. 36); El águila de la iglesia, San Agustín, de Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo (v. 38); El rey Don Alfonso el bueno (v. 40); El luero de Madrid, Será lo que Dios quiere, El gran rey anacoreta, S. Onofre, auto, El Encas de la virgen y primer rey de Navarra, de Villegas y Lanini Sagredo (v. 42); La nueva maravilla de la gracia (v. 43).

Note. — Nearly all of the last comedy has been torn out, and the following is written: "Esta comedia esta prohibida; y así nadie la lea."

— El águila de la iglesia, San Agustín, de F. Gonzalez de Bustos y Lanine Sagredo. [Sevilla, n. d.] Sm. 4° No. 2 in D.173.10.1

— El rey Don Alfonso el bueno. (In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta. 1675.) Sm. 4° D.171.5

— Santa Rosa del Perú. (In Moreto y Cavana, A. Comedias. 1676.) D.174.13.2

Note. — Finished by Lanini y Sagredo.

Lanspergio, Juan, fl. 1670. Selva de las penas de Christo Nuestro Señor. (In Dicastillo, M. Aula de Dios. 1679.) D.153.15

Lantier, Etienne François de, b. 1734, d. 1826. Viajes de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto; manuscrito griego del Herculano, traducido en francés por Mr. de Lantier; y en castellano

Lantier, Étienne François de, continued.

por Bernardo María de Calzada. Nueva edición corregida, con láminas. *Burdeos, P. Beaume. 1823. 3 v. 12°.....D.176.29*

Note. — A fictitious narrative which has been often translated.

Lanuza, C., translator. See Anton, C. G. Historia de la destrucción de los templariosD.209.4**Lanuza, Inigo de, pseud. See Luzan, Ignacio de.****Lanz, Carl (Friedrich Wilhelm), editor, b. 1815. See Muntaner, R. Chonrik. D.134.9; D.165.1; 4225.1.8**

Lanz, Juan Bautista, fl. 1797. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar, y mejoría de sus castas. [Habana, 1797.] 8°.....No. 17 in 5997.6

Lanza, José García, editor, fl. 1753. See Salas Barbadillo, A. G. de. El curioso, y sabio Alejandro. D.168.13; D.168.25

Lanzas, Joaquín M. de Castillo y, b. about 1806. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Lapland. Goes, D. de. . . Deploratio Lappianæ gentis. *Loranii, 1540. Sm. 4°.....D.193.14*

La Plata. See Argentine república.

La Porte, Joseph de (?), b. 1713, d. 1779. Observaciones sobre el Espíritu de las leyes, reducidas á quatro artículos. Traducidas por Joseph Garriga. Madrid: MDCCCLXXXVII. Gonzalez. (4), 290 pp. Sm. 8°.....D.220a.16

Lara, Francisco de, fl. 1726. El sol maximo de la iglesia S. Geronymo. Poema heroico en octavas rítmicas. *Sevilla, F. S. Reciente. 1726. (66), 424, (4) pp. Sm. 4° (8).....D.150.68*

Lara, Gaspar Agustín de, fl. 1684. Obelisco fvnistro, a la inmortal memoria de Pedro Calderon de la Barca. 1684. Madrid: E. Rodriguez. Engraved title-page, (112), 171 pp. Plate. Sm. 4° (8).....D.140b.41

Lara, Seven lords of. Martin, M. J. Historia verdadera de los siete infantes de Lara. *Valladolid, n. d. (In Relaciones populares en prosa.) Sm. 4°. No. 6 in D.166.17*

— Same. Madrid, 1849. Sm. 4°. No. 7 in D.166.17

— Veen, O. van. Historia septem infantium de Lara. Antwerpia, 1612. F°, obl.D.150a.90

Lardnáz y Morante, Efren de. La toma de Granada, por D. Fernando y D. Isabel. (In Colección de las obras de eloquencia [etc.]. 1779, 99.) D.230.4; D.236.6

Larenaudière, Philippe François de, b. 1781, d. 1845. Historia de Guatemala y del Perú. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Imparcial. 1844. t. p. missing. 127 pp. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.29

— Historia de Méjico. Traducida por una sociedad literaria. Barcelona. Imprenta del Imparcial. 1844. (2), 252, (8) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.15

Larra, Mariano José de, b. 1809, d. 1837. Figaro [pseud.]. [Obras.] Madrid. 1832-37. Repullés [etc.]. 13 v. Sm. 8°.....D.170.b.87

Contents. — Vol. I-V. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832-37 en el Pobrecito hablador [etc.]. VI-IX. El doncel de Don Enrique el doliente: historia caballeresca del siglo xv. X. No mas mostrador, comedia original; Roberto Dillon ó el católico de Irlanda: melodrama por Victor Duange, y traducido por Don Ramón Arriala [anagrammatic pseud.]; Felipe. Comedia de Mr. Scribe, arreglada al teatro español por Don Ramón Arriala; Un desdío, drama, arreglado al teatro español por Don Ramón de Arriala. XI. Macina, drama histórico; El arte de conspirar, comedia, traducida del francés por Don Ramón de Arriala; Partir á tiempo, pieza en un acto de Scribe, traducida por Don Ramón Arriala; Tu amor, ó la muerte! comedia de Scribe, traducida por Don Ramón Arriala. XII. El dogma de los hombres libres. Palabras de un creyente. Por F. de La Mennais. Traducidas de la última edición por M. J. de Larra. XIII. El Pobrecito hablador,

Larra, Mariano José de, continued.

revista satírica de costumbres, &c. Por el bachiller D. Juan Pérez de Munguía [pseud.]. N.º. 1-13; Muerte del Pobrecito hablador. N.º. 14 y último. Escribela para el público Andres Niporeñas [pseud.]; Carta panegírica de Andrés Niporeñas á un tal Don Clemente Diaz, gran poeta y literato en contestación á cierta sátira contra el Pobrecito hablador.

Note. — Vol. 1-3 are of the second edition.

— Obras completas de Figaro [pseud.]. Madrid. Yenes. 1843. 4 v. Portrait. 8°....D.167.10

Contents. — Vol. I. Prologo del editor; El Pobrecito hablador; El doncel de Don Enrique el doliente. II. El doncel de D. Enrique el doliente; Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. III. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres. IV. Vida de Larra, por C. Cortés; Teatro.

— Magias. Madrid, 1840. Sm. 8°. No. 8 in D.175.2.4

— No mas mostrador, comedia original. Madrid. Repullés. 1831. 110, (1) pp. Sm. 8°. D.175.16

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.).....3098.1.8

Larramendi, Manuel de, b. 1690, d. 1776. De la antiguedad, y universalidad del bascuence en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion previa al Arte, que se dará a luz desta lengua. Su author M. D. L. Salamanca: A. J. Villargordo. n. d. Coat of arms. (7), 184 pp. Sm. 8°.....D.232.18

Note. — The first edition. A second appeared in 1728. Larramendi was the son of Domingo de Garagorri and Manuela de Larramendi. He was baptized under the name of Manuel de Garagorri, but, on entering the Company of Jesus, he dropped his father's surname and assumed that of his mother.

— Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latin. Nueva [segunda] edición. Pio de Zuazua. San Sebastian. 1853. 2 v. in 1. (3), ccv, 444, v, (3); (3), 510, vi pp. 4°.....D.231.3

The Prologo, of two hundred and five pages, is an elaborate treatise on the Basque language.

— El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada. Salamanca: A. J. Villargordo Alcaráz. 1729. (35), 404 pp. Plate. Sm. 8°. D.233.23; G.3356.9

— Same. Nueva edición. San Sebastian; Pio Zuazua. 1853. (13), ii, 201 pp. 8°....D.235.14

Larrañaga, José Rafael, translator, fl. 1784. See Virgilius Maro, P. Traducción de las églogas VIII y IX.....No. 2 in D.158.25.3

La Serna y Santander, Carlos Antonio de, b. 1752, d. 1813. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Don Simon de Santander. Bruxelles. Lemaire. M. D. CC. XCII. 4 v. 8°.....D.183.28

Contents. — Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Table des auteurs et des ouvrages anonymes.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander; rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. Bruxelles; an xi (1803). 5 v. Plates. 8°. D.183.27

Contents. — Vol. I. Théologie; Jurisprudence. II. Sciences et arts; Belles-lettres. III. Histoire. IV. Histoire (suite); Corrections; Additions; Table des auteurs et des ouvrages anonymes; Supplément à la table; Prix des livres de la bibliothèque de M. de La Serna Santander. V. Supplément au catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, contenant 1^{re}. Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le XVIII^e siècle. 2^{re}. Un mémoire, imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. 3^{re}. Une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de St. Isidore de Séville. 4^{re}. Lettres servant d'éclaircissement à cette préface.

Note. — Of the various publications contained in the fifth volume all but the last have an independent pagination. The 2d and 3d, which were published respectively in 1795-6 and 1799-1800, are given with their original title-pages. This catalogue has a great value on account of the bibliographical notes

La Serna y Santander, Carlos Antonio de, cont'd.
contained in it upon many books rarely met with or described elsewhere.

"This is an absolutely complete copy of one of the most remarkable catalogues ever made. The 5th volume, or some portion of it, is almost always wanting. So is the separate tract of prices at the end of vol. 4." — Ms. note by Mr. Ticknor.

Las Casas, Bartolomé de. See Casas, B. de las.
Las Casas y Aragorri, Luis de. See Casas y Aragorri, L. de las.
Laso, Nicolas Rodriguez, fl. 1794. Elogio histórico del duque Almodóvar director de la Real academia de la historia: leido . . . 1794. Madrid, Sancha. MDCCXCV. (1), xxi pp. Portrait. Sm. 4°. D.203.13

Laso de la Vega, Gabriel (Lobo), b. 1559. La Mexicana, en 25 cantos. Conquista de Mexico, en octavas. Madrid. 1594. 25-264 ff. Sm. 8°. D.250a.22

Note. — The title, which is missing, is supplied in manuscript.

Imperfect, beginning in the middle of canto III and ending in the middle of canto XXIII. Originally printed at Madrid, in 1588, in twelve cantos, under the title *El Cortés valeroso*.

Laso de la Vega, Garcias. See Vega, Garcilaso de la.

Laso de la Vega, Jorge, translator. See Ciencias, Las, enseñadas [etc.]. D.210a.43

Laso de la Vega, José María. Sermon . . . en la dedicación de la nueva santa iglesia catedral de Cádiz. Cadiz, 1838. 8°. No. 9 in D.170a.33

Laso de Oropesa, Martin, translator, b. 1499, d. 1554. Lucanus, M. A. Las guerras Pharsalicas. D.242.3

Lastarria, José Victorino. Discursos académicos. Santiago. Imprenta del Siglo. 1844. (2), 176 pp. 8° (4). D.260a.59

Contents. — Investigaciones sobre la influencia social de la conquista [sic] i del sistema colonial de los españoles en Chile; Discurso pronunciado en una distribución de premios en el instituto nacional, 1842; Discurso de incorporación a una sociedad literaria de Santiago, 1842.

— Historia constitucional del medio siglo. Revista de los progresos del sistema representativo en Europa i América durante los primeros cincuenta años del siglo XIX. Primera parte. Desde 1800 a 1825. Valparaíso: imprenta del Mercurio. 1853. xiii, (1), 560 pp. 8°. D.250a.21

Note. — Both the preceding are presentation copies from the author, with autograph inscriptions, to Don Pedro P. Ortiz, by whom they were given to Mr. Ticknor.

Latassa y Ortín, Félix de, fl. 1800. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses, que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500. Zaragoza, M. Heras. M. DCC. XCVI. 2 v. Portrait. Plate. Sm. 4°. D.184.8

— Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. Pamplona: J. de Domingo. MDCCXCIII-MDCCXII. 6 v. Sm. 4°. D.184.9

Contents. — Vol. I. 1500-1599. II. 1600-1640. III. 1641-1680. IV. 1689-1753. V. 1753-1795. VI. 1795-1802.

Latin language. Grammar.

— Carrillo, J. Gramática latina en castellano. Madrid, 1825. Sm. 8°. 4939a.38

— Cascales, F. de . . . Novae in grammaticam observationes. Madrid, 1779. Sm. 8°. D.230b.8

— Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. Madrid? 1770? Sm. 8°. D.237.21

For other editions of this work see page 198.

— Mata y Araujo, L. de. Guia del perfecto latino. Madrid, 1848. Sm. 8°. D.237.11

Latin language. Grammar, continued.

— Nueva gramática latina. Madrid, 1855. Sm. 8°. D.237.16

— Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina. n. p., n. d. Sm. 8°. D.237.19

Lexicography.

— Lebrija, (E.) A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. Antwerpia, 1570. Sm. 4°. 3033.8

— Palencia, A. de. Uniuerſal vocabulario en latin y en romance. n. p., n. d. F°. D.231.4

— Pereira, B. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum. Eboræ, 1723. F°. D.190.1

— Salvá, V. Nuevo Valbuena 6 diccionario latino-español. París, 1840. 8°. D.230a.13

— Valbuena, M. Diccionario universal latino-español. Madrid, 1817. Sm. f°. 4930.5

Latin literature. Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos. Madrid, 1675. Sm. 4°. D.234.5

— Same. Madrid, 1792. Sm. 4°. D.234.3

La Torre, Cárlos, b. 1799. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1845.) 3098.1.8

La Torre y Malo, Gregorio Lopez. Chorográfica descripción del muy noble [etc.] señorío de Molina. n. p., n. d. Sm. 8°. No. 4 in D.130b.6

Latour, Antoine (Tenant) de, b. 1808. L'Espagne religieuse et littéraire. Paris: Michel Lévy frères. 1863. (3), vii, 360 pp. 18°. D.186.16

— D. Miguel de Mañara. Su vida, su discurso de la verdad, su testamento y profesión de fe, escrita en francés, y traducida al castellano por Pedro Galonié. Primera edición. Sevilla. 1862. E. Bellido. 170, (2) pp. Portrait. Sm. 8°. D.202.16

— Tolède et les bords du Tage. Nouvelles études sur l'Espagne. Paris: M. Lévy frères. 1860. (7), 460 pp. 18°. D.130a.18

— translator. See Arrom, C. Boehl de. Une croisade au XIX^e siècle. Les dettes acquittées. D.160.106

Laurel de Apolo. See Vega Carpio, L. F. de.

Laurent de l'Ardèche, Paul Mathieu Laurent, called, b. 1793. Historia del emperador Napoleon; con 500 dibujos de Horacio Vernet. Puesta en castellano por Eduardo Kenry. Barcelona. A. Bergnes y compañía. 1840. 766 pp. 8° (4). D.201.14

Lauria, Roger de, b. about 1250, d. 1300. [Vida.] (In Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. 1807.) 204.5.1

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) 163.1.19

Lavarden, Juan Manuel de, fl. 1760-1802. Gutierrez, J. M. [Noticia, etc.]. (In his Estudios biográficos y críticos. 1865.) D.260.17

Laviada, Isidro Florez de, editor, fl. 1650. See Rebollo, B., conde de. Ociós. D.150a.39

Laviano, Manuel Fermín de, fl. 1740. Triunfos del valor y honor, etc. [Barcelona, 1797.] Sm. 4°. No. 10 in D.173.1.3

Lavigne, Germond de. See Germond de Lavigne, L. A. G.

Law, Bello, A. Principios de derecho internacional. Caracas, 1847. 8°. D.220a.11

— Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural. Madrid, 1837. Sm. 8°. D.220.51

— Destutt de Tracy, A. L. C., comte. Comentario sobre el Espíritu de las leyes de Montesquieu [etc.]. Valencia, 1822. 12°. D.220.45

— Escrivé, J. Diccionario razonado de legislación civil, penal, comercial y forense. Paris, 1831. Sm. f°. D.220.25

Law, continued.

- La Porte, J. (?) *Observaciones sobre el Espíritu de las leyes.* Madrid, 1787. Sm. 8°..D.220a.16
- Reflexiones sobre el derecho natural. (*In Almanac de frutos literarios.* 1818.).....D.116.4.3
- Revista de jurisprudencia. *Habana,* 1856-59. 7 v.
8°D.220a.26
- Volney, C. F. C., *comte de,* b. 1757, d. 1820. Las ruinas con el Tratado de ley natural. *Perpiñan,* 1820. Sm. 8°.....D.220a.19

See also Portugal. *Jurisprudence;* — Spain. *Jurisprudence.*

Lazan, Marqués de. *See* Rebolledo de Palafox, Bername.

Lazarillo de Tórmes. *See* Hurtado de Mendoza, D., and others.

Lazaro Lazarillo, pseud. El Lazarillo. Madrid [1786]. Sm. 8°.....D.167.25

Leaden books. *See* Libros de plomo.

Le Bas, Philippe, b. 1794, d. 1860. Estados de la confederacion jermánica, continuacion de la Historia general de Alemania. Traducidos por una sociedad literaria. *Barcelona.* Imprenta del Imparcial. 1843. Plates. [Panorama universal.] 8°.

D.240a.21

Note. — The pagination is irregular.

- Historia de la Noruega. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona.* Imprenta del Guarda nacional. 1839. (1), 61, (1) pp. Folded map. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.17

Lebrija, or Nebrija, Elio Antonio de, b. 1444, d. 1522. *Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispano-italicum, nunc denovo ingenti vocum accessione locupletatum [etc.]. Antwerpiae in aedibus viduae & heredum Joannis Steelstij.* M. D. LXX. 2 v. in 1. Unpaged. Sm. 4° (8).....3033.6

— Grammatica. *Pompeion.* Apud Thomam Porralium. 1569. (176) pp. Portrait. Sm. 8°.

D.234.19

— De institutione grammaticae libri quinque. n. p., n. d. 3-300 pp. [Imperfect.] Sm. 8°.D.237.21

Note. — The title-page is missing. Judging from the Suma del privilegio it was probably published by the Compañía de impresores y libreros [Madrid?] after 1770.

— Gramatica que hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. [*Colophon:* — *Acabose este tratado . . . en el año del salvador de mil e cccxcvii a xvij de Agosto . . . Salamanca.*] n. t. p. (132) pp. Sm. 4° (8).....D.232.1

"A counterfeit edition . . . published about 1775, . . . hardly, I should judge from its appearance, with the intention of deceiving. But such things were not uncommon about that time, as Mendez says, who thinks the edition in question had been printed about twenty years when he published his work in 1796. (See Typog. p. 242.) It is, however, already so rare, that I obtained a copy of it with difficulty." — TICKNOR.

— De institutione grammaticae libri quinque novissime quam plurimis, que aliis in editionibus irrépresentant, mendis accurate expurgati, pristinamque ferme ad puritatem restituti a Petro del Campo et Lago. *Matrixi.* MDCCXVI. *Sumptibus R. societatis.* 295 pp. Sm. 8°.....D.234.17

— Hymnorvm recognitio. Cvm avrea illorvm expositione. *Apud inclytam Granatam.* 1549. liii, (1) ff. Sm. 4° (8).....D.270b.69

— Reglas de ortografia en la lengua castellana. Hisolas reimprimir, añadiendo algunas reflexiones Gregorio Mayáns i Siscár. Madrid, J. de Zúñiga. 1735. (1), xxx, 96 pp. Sm. 8°..D.234.21

— Muñoz, J. B. Elogio de Lebrija. (*In Academia de la historia.* Memorias. 1799.)....D.111.1.3

Lebrija, Marcelo de, fl. 1560. Triaca de alma; Triaca de amor; Triaca de tristes. Manuscript. F°.

D.6

Lebrija, Marcelo de, continued.

Note. — An analysis of the work, with extracts, letters of the author, etc.

Lede, —, marqués de, fl. 1718. Relacion diaria y verdadera copia de carta á Phelipe v. Madrid, 1718. Sm. 4°.....No. 18 in D.160b.90

Ledel, Jacques, translator, fl. 1567. *See* Joinville. Cronica de San Luis, rey de FranciaD.240b.71

See note under Joinville.

Ledesma, Alonso de, b. 1552, d. 1623. [Primera parte de] Conceptos espirituales. [Poesías.] [Madrid, 1600.] (15), 258, (6) ff. Sm. 8°.D.150a.78

First edition. The title-page and folio 2 are missing.

— Same. 1612. Madrid, Juan de la Cuesta. (23), 418, (12) pp. Sm. 8°.....D.150a.73

— Juegos de noches buenas á lo divino [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.35

— El monstruo imaginado. (33) pp. Manuscript. D.15

Note. — Table of contents, etc., with extracts.

Ledo del Pozo, Josef. Apologia del rey Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. Madrid, Hernandez. [About 1780.] (6), 441 pp. F°.....D.122.2

Lefebvre de Villebrune, Jean Baptiste, translator, b. 1732, d. 1809. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Nouvelles espagnoles

Legislation. Bentham, J. Tratados de legislacion civil y penal. Paris, 1823. 8 v. Sm. 12°.

D.210a.32

— Discurso acerca de legislacion. (*In Almanac de frutos literarios.* 1818.).....D.116.4.3

— Filangieri, G. Ciencia de la legislacion. Burdeos, 1823. 6 v. 12°.....D.220.48

Le Hayier-Duperron, Pierre, or Louis, translator. *See* Vera Figueroa, J. A., *conde de la Roca.* Histoire de l'empereur Charles v.D.127.24

Leila. *See* Bulwer-Lytton, E. (G. E.) Lytton, lord Lytton.

Leitura popular, etc. [Various Portuguese pamphlets.] Rio de Janeiro, 1871. pph. v. Sm. 4°.

5099a.26

Contents. — Leitura popular. 32 pp. [Note. — A collection of short articles by various authors.] — Pedro Americano, pintor de batallas. Descripción do quadro histórico da batalha de Campo-Grande, por Octaviano Hudson. 16 pp. — Elemento servil. Estudo por Theodoro Parker. [Translated by Luis Barbosa da Silva.] 58 pp. — A batalha do Campo-Grande, carta de Quintino Bocayuva a Pedro Americano. 14 pp.

Leiva Ramirez de Arellano, F. de. *See* Leyva.

Lelio Peregrino, pseud. *See* Navarrete, Pedro Fernandez.

Lembke, Friedrich Wilhelm, and Schaefer, Heinrich. Geschichte von Spanien. Hamburg, 1831, 44. F. Perthes. 2 v. 8°.....D.134.23

Contents. — Vol. I. Die Zeiten von der vollständigen Eröberung durch die Römer bis gegen die Mitte des neunten Jahrhunderts. Von F. W. Lembke. II. Von den ersten Jahrzehnten des neunten Jahrhunderts bis zum Anfang des zwölften. Von H. Schaefer.

Lemcke, Ludvig Gustav, b. 1816. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. Leipzig, 1849. 4°..D.182.2

In the "Blätter für literarische Unterhaltung," June 2, 1849.

— editor. *See* Games, G. Diez de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial.

D.181.20

— Handbuch der spanischen Litteratur. Auswahl von Musterstücken aus den Werken der klassischen spanischen Prosaisten und Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart, mit biographisch-litterarischen Einleitungen. Leipzig, F. Fleischer. 1855, 56. 3 v. 8°....D.183.26

Contents. — Vol. I. Die Prosa. II. Die epische, lyrische und didaktische Poesie. III. Das Drama.

- Leucke, Ludwig Gustav, continued.**
- *translator. See Arrom, C. Boehl de. Ausgewählte Werke* D.160.74
 - Lemerrier, Louis Jean Népomucène, b. 1771, d. 1840.**
 - Agamenon, tragedia. (In Teatro nuevo español. 1801.)* D.177.1.2
 - Le Mire, Aubert, b. 1573, d. 1640.** Notitia episcopatuum orbis Christiani: in quâ Christianae religionis amplitudo elucet. Libri v. *Antwerpæ, ex officina Plantiniana. M. DC. XIII. (15), 418, (4) pp. Sm. 8°* No. 2 in D.244.10

First edition.

 - Lemos Faría e Castro, Damião Antonio de, b. 1715, d. 1789.** Oráculo de si mismo, el católico, grande, augusto, y invicto monarca Don Fernando el vi, rey de España [etc.]. *Sevilla, F. J. Blás de Quesada. [1750.] (5), 42 pp. Sm. 4°* No. 3 in D.203.11

"A piece of very gross flattery to Ferdinand VI." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

 - Lena, Cecilio García de la.** *See García de la Lena, C.*
 - Lent, Lopes de Andrade, D.** Tratados sobre los evangelios de la qvarasma. *Lisboa, 1616. Sm. 4°. D.270b.92*
 - Leo Hebraicus, fl. 15th century.** Dialoghi di amore. *Vinegia, m. D. LII. Aldi filii. 228 ff. Sm. 8°. D.160.3*
 - Leocadia, patron saint of Toledo, fl. A. D. 804.** Pisa, F. Descripción de Toledo. Historia de Sancta Leocadia. *Toledo, 1617. F°* D.131.20
 - Leocadia.** (*In Novelas escolhidas. 1820.*) 3095.10.2
 - Leon, Francisco de, fl. 1728.** Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de Camino [etc.]. *Madrid [1728?]. (7), 30 pp. Sm. 4°.* No. 2 in D.160.88
 - Leon, José Socorro de.** [*Poesías.*] (*In Azcarraga, N. Noches literarias. 1866.*) D.260a.53.1
 - Leon, Juan Nepomuceno Gonzalez de, editor, fl. 1774.** *See Trigueros, C. M.* El poeta filósofo... D.154.26
 - Leon, Juan Rodriguez de.** *See Rodriguez de Leon, J.*
 - Leon, Luis Ponce de, b. 1528, d. 1591.** Obras propias y traducciones, con la parafrasi de algunos Psalmos de David y capítulos de Job. Las hizo imprimir Francisco de Quenedo Villegas. *Milan. P. Guisolfi. 1631. (11), 312 pp. Plate. 12°. D.270b.22*

Note. — Contains the poetical works only.

 - Obras propias y traducciones de latin, griego, y toscano, con la parafrasi de algunos Psalmos, y capítulos de Job. Quarta impresión. *Valencia: J. y T. de Orga. m. DCC. LXXXV. civ, 326 pp. Sm. 8°* D.150a.5
 - Obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por Antolin Merino. *Madrid, MDCCCVI-1816. Viuda de Ibarra [etc.]. 6 v. Sm. 8°* D.270b.1

Contents. — Vol. I, II. Exposición del libro de Job. III, IV. Nombres de Christo; La perfecta casada. V. El Cantar de Cantares, con otras obras inéditas. VI. Poesías.

"The first part of the poetry here, especially to p. 96, is the finest part of the works of L. de L. and to be placed with Klopstock's, and Filicaja's odes and the finest lyrick poetry of modern times. The language is of rigorous and rich purity and the religious odes better than any I know except Klopstock's. Much of the poetry in the two appendices, 76-129, is probably not his, and is not in Quevedo's edition of 1631. In Part 2 there are some of the translations probably not his. In Part 3 there is much merit, but he feared the Inquisition and sacrificed poetry to theological precision. All the value of his poetry is, however, to be found between p. 5 and 77 of this vol., except some thing in his Nombres de Christo and translation of Job." — Ms. note by Mr. TICKNOR (in Vol. 6).

 - **Obras.** (*In Biblioteca de autores españoles. 1855.*) D.163.1.37
 - **Poesías.** (*In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1783.*) [*Spanish and Italian.*] D.154.31.3

Leon, Luis Ponce de, continued.

 - **Poesías.** (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1808.*) D.156.12.10
 - Sämtliche Originalgedichte, gesammelt, durchgeschem und in's Deutsche übertragen von C. B. Schlüter und W. Storck. [*Spanish and German.*] *Münster, 1853. Theissing. xxiv, 314, (1) pp. Sm. sq. 16°* D.157.35
 - Proceso original que la inquisición de Valladolid hizo al maestro Fr. Luis de Leon. (*In Colección de documentos inéditos. 1847.*) Vol. 10, 11 of D.120b.1
 - Wilkens, C. A. Fray Luis de Leon. Eine Biographie. *Halle, 1866. Sm. 8°* D.270b.64
 - Leon, Melchor Fernandez de.** *See Fernandez de Leon, M.*
 - Leon, N. Ponce de.** Catalogo de libros en lengua española, en [su] librería. [*New York.*] 1871. 57 pp. 8° No. 2 in 6163.34
 - Leon.** Academia de la historia. Cortes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. *Madrid, 1861-66. 3 v. 4°* D.120.28
 - De la iglesia de Leon. (*In Florez, E., and others. España sagrada. 1786, 87.*) Vol. 35, 36 of D.275.1
 - Lobera, A. de. Historia de las grandes de la ciudad y iglesia de Leon. *Valladolid, 1596. Sm. 4°* D.270b.80
 - Martinez Marina, F. Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla. *Madrid, 1834. Sm. 4°* D.220a.9
 - Teoría de las cortes de Leon. *Madrid, 1820. 3 v. Sm. 4°* 4246.11
 - Mondejar, G. I. de S. Peralta y Mendoza, marqués de. Memorias históricas del rei Alonso el sabio. *Madrid, 1777. F°* D.131.4
 - Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de Leon [etc.]. *Madrid, 1847. 4°* D.220a.3; D.220a.24

Note. — Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.

 - Risco, M. Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid, 1792. Sm. 4°* D.130a.31
 - Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid, 1792. Sm. 4°* D.130a.32
 - Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon. *Toledo, 1618. F°* D.200b.4
 - Same. *Madrid, 1794. Sm. 4°* D.200b.15
 - Sandoval, P. de. Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno, Sancho [ii], Alonso sexto, Doña Vrraka, Alonso séptimo. *Pamplona, 1615. 4°* D.132.7

See also Castile; also the names of sovereigns of Leon and Castile, and the titles under Spain.

 - Leon, El, de España.** *See Vezilla Castellanos, P. de la.*
 - Leon Marchante, Manuel de, b. about 1620, d. 1680.** Obras poéticas posthumas. Dalias a luz un su aficionado. *Madrid: G. del Barrio. m.DCC.XXIII. 2 v. Portrait. Sm. 4° (8)* D.152.21

Note. — The title-page of Vol. 1 is missing.

 - Las dos estrellas de Francia de M. de Leon y D. Calleja; No ay amar como fingir. (*In Comedias nuevas escogidas. 1662, 70.*) Vol. 17, 35 of D.172.1
 - Las dos estrellas de Francia, de M. Leon Marchante y D. Calleja. *Salamanca [1764?]. — La virgen de la Salceda, de M. Leon Marchante y D. Calleja. Madrid, 1745. — (In Comedias de diferentes autores.)* G.3353.8.6

Leon Marchante, Manuel de, continued.

- Los dos mejores hermanos y mártires de Alcalá. S. Ivato, y Pastor, de [M. de Leon y Diego Calleja]. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 7 in D.173.10.1

- Los pages golosos. (*In Entremeses varios. 1812.*) No. 15 in 3095.18

- Same. (*In García de la Huerta, V. Teatro hispánol. 1785.*) D.177.3.15

- Leon y Gama, Antonio de.** See Gama, A. de Leon y.

- Leon y Luna, Gabriel de.** Sacra, y humana lyra. Poemas: que ha podido adquirir, y saca a luz Juan Manuel de Palacio, Haro, Herrera, y Gongora. Madrid: J. Muñoz. 1734. (19), 259 pp. Sm. 4°. D.153.21

- Leon y Navarrete, Diego de, b. 1807, d. 1842.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1843.*) 3098.1.4

- Leon y Pinelo, Antonio de, fl. 1628.** Anales de Madrid. Manuscript. 9 pp. D.7

Note. — An extract from a manuscript history of Madrid, giving an account of the condemnation and execution of a Franciscan monk, from Catalonia, with a notice of Lope de Vega, who directed the ceremonies.

- Leon prodigioso (novela).** See Tejada de los Reyes, C.

- Leonardo y Argensola, Bartolomé, b. about 1564, d. 1613.** Conqvista delas islas Malvcas. Madrid, A. Martín, MDCIX. Engraved title-page, (10), 407 [415] pp. F° (8) D.131.2

Note. — With the book-plate of the honorable Frederic North.

- *German.* Beschreibung der molukischen Insuln / und derer zwischen den Spaniern / Portugiesen und Holländern darum geführten Kriege. In die hochdeutsche übersetzt. Franckfurth, M. Rohrlach. 1710. (1), 760 pp. Plate. Sm. 8°. D.137.24

- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*) D.163.1.42

- Poesias; Vida. (*In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.*) D.154.31.4

- Primera parte delos anales de Aragon que prosigue los de Geronimo Curita desde el año M.D.XVI. Zaragoza: Iran de Lanaia. 1630. Engraved title-page. (26), 1128, (40) pp. F° (8). D.131.10

Note. — Covers a period of four years, 1516-20.

- Vida; Rimas. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1805.*) D.170a.31; Vol. 2, 3 of D.156.12

Note. — D.170a.31 is identical with Vol. 1, 2 of D.156.12. For other works of this author see the next entry.

- Leonardo y Argensola, Lupercio, b. about 1563, d. 1613.** Isabela. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*) D.171.2.1

- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1857.*) D.163.1.42

- Poesias; Vida. (*In Conti, G. B., conte. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. 1790.*) D.154.31.4

- Rimas; Vida. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas. 1804.*) D.156.12.1; D.170a.31

- and Bartolomé. Rimas. [Gabriel Leonardo de Albion, ed tor.] Zaragoza, en el Hospital real [etc.]. 1634. (28), 502 [6] pp. Sm. 4° (8). D.152.17

Note. — First edition. The index is at page 147.

Leonardo y Argensola, Lupercio, continued.

"It consists, he says, of such of his father's, Lupercio Leonardo y Argensola, and uncle's poems as he had been able to collect, but by no means of all that they had written; for his father had destroyed most of his manuscripts just before he died; and his uncle . . . had not, it is apparent, been careful to preserve what had been only an amusement of his leisure hours, rather than a serious occupation." — TICKNOR.

- Leónido,** éloga por D. L. de A. n.p., n.d. 13 pp. Sm. 8° No. 5 in D.158.25.5

- Leonini, Joseph, translator.** See Jovellanos, G. M. de. Der edle Verbrecher D.170b.72

- Leonor, Manuel de, fl. 1812.** La victoria de Vitoria (poema). Vitoria, n. d. 31 [29] pp. Sm. 8°. No. 14 in D.158.25.5

- Leonora y Rosaura.** Historia trágica. Segunda impresión. Madrid, 1736. Sm. 8° D.240b.34

- Leopold I, emperor of Germany,** b. 1640, d. 1705. Floro histórico de la guerra contra Leopoldo primero, M.D.LXXXIII. Madrid, 1684. Sm. 4°. D.240b.4

- P., M. G. Admirables efectos . . . en la vida, e imperio de Leopoldo. Milan, 1696. F°. D.200.5

- Lepanto, Battle of.** 1571. Corte-Real, J. Felicissima victoria concedida al señor Don Juan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada otoniana. [Lisboa.] 1578. Sm. 8° D.156.2

- Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos. 1843, 47, 52.*) Vol. 8, 11, 21 of D.120b.1

- Rivas, A. P. de Saavedra y Ramirez, duque de. [Sobre el combate naval de Lepanto.] Madrid, 1853. (*In Academia de la historia. Discursos. 1853.*) No. 9 in D.113.1

- Rossell, C. Historia del combate naval de Lepanto. Madrid, 1853. L. 8° D.133.3

- Le Preux, Ricardo [Richard?], fl. 1717.** Doctrina moderna para los sangradores, en la qual se trata de la flebotomía y arterotomía [etc.]. Madrid: R. Ruiz. 1802. 127 pp. Sm. 8° D.210a.41

- Lerdo de Tejada, Miguel M.** Apuntes históricos de la ciudad de Vera-Cruz, precedidos de una noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano. Mexico. I. Campido. 1850-58. 3 v. Portraits. Maps. Plates. L. 8°. 4313.15

- Lerena, —, conde de.** Exposición del ministro de hacienda, 1789. (*In Almacén de frutos literarios. 1819.*) D.116.4.6

- Lerey de la Purificación, Hypólito, translator.** See Walmesley, C. Historia general de la iglesia cristiana D.270a.7

- Le Roy, Albert, joint editor.** See Hernandez, P.

- Le Sage, Alain René, b. 1688, d. 1747.** Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso [José Francisco Isla] que no sufre se burlen de su nación. Madrid: Viuda e hijo de Marin. MDCCXXVII. 7 v. Plates. Sm. 4° D.240a.2

Note. — The title of the sixth volume is as follows: "Adición a Las aventuras [Vol. 7 adds francesas] de Gil Blas, ó historia galante del joven siciliano, que suena traducida de francés en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas a su original lengua castellana."

This continuation, however, begins with the fifth volume. "[It] was translated from the Italian of the canon Giulio Monti, a Bolognese, who died in 1747, and whose Gil Blas was published, I believe, at Venice, the same year." — TICKNOR.

- Same. [Vol. 1-4.] Madrid: Viuda e hijo de Marin. MDCCXXVII. [Vol. 5-7 read Valencia y oficina de Benito Monfort. MDCCCLXXXI.] 7 v. in 4. Plates. Sm. 4° G.3551.2

- Same. Madrid: Villalpando. 1805. 5 v. Plates. Sm. 12° D.240a.9

Le Sage, Alain René, continued.

- *Same.* Nueva edición aumentada con la continuación de la historia de Gil Blas hasta su muerte. *Madrid: Viuda de Barco.* 1811. 4 v. Sm. 8° D.240a.5

On p. 335 of vol. iv, begins a "Continuacion de la historia de Gil Blas," of which Mr. Ticknor says in a manuscript note, "The whole addition from p. 335 . . . is clearly the work of some dull, ignorant monk who had not the least idea what was the character of Gil Blas and the genius of Le Sage."

- Historia de Gil Blas de Santillana. Rica edición en 4°, mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto. *Barcelona: A. Bergnes y compañía.* 1840, 41. 2 v. 4° D.240a.12

Note. — Vol. 2 contains in addition "Observaciones críticas" [etc.] by Juan Antonio Llorente, the title corresponding with that of the edition of Madrid, 1822.

- Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida al castellano por Isla, corregida y rectificada por Andres Horjales de Zúñiga. *Paris: C. Hingray.* 1844. (4), 538 pp. Woodcut. 12° (6). D.242.16

- Aventuras de Gil Blas de Santillana. Con un prólogo y notas de Adolfo de Castro. *Madrid,* 1851. n. t. p. 180 pp. Woodcuts. [Biblioteca universal.] F° D.140.6; D.240a.1

- *Italian.* Gil Blas di Santillano, storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano da Giulio Monti. Edizione quinta. *Venezia: A. Bortoli.* 7 v. Plate. Sm. 12° D.240a.6

Note. — The last three volumes contain a continuation written by Monti himself, and entitled "Storia del giovane siciliano suo nipote." It professes to be a translation from the French.

- Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuación de la vida de este famoso sujeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. *Madrid,* 1792. Sm. 4° D.240a.3

Note. — See the Note under Genealogía, page 151.

- Vita, La, di Don Alfonso Blas di Lirias figliuolo di Gil Blas di Santillano. *Venezia,* 1759. Sm. 12° D.240a.7

Note. — See the Note under Vita.

- Castro, A. de. . . . Discurso sobre los plagios, que cometió Le Sage, al escribir su Gil Blas de Santillana. *Cádiz,* 1845. Sm. 8° D.140b.3

- Franceson, C. F. Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas. *Leipsic,* 1857. 8°. D.183.15

- Llorente, J. A. Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachiller de Salamanca, entonces manuscrito español inédito. *Madrid,* 1822. Sm. 8°. D.186.20

Note. — Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and probably the work of Solis. It differs from the work next following by the same author, though it has much in common with it.

- Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. *Paris,* 1822. 8° D.240a.4

Note. — For a further discussion of the authorship of Gil Blas see Ticknor, and the authorities there referred to, also the article, by Alexander H. Everett, in the North American Review, October, 1827 [3113.2.25], entitled "Who wrote Gil Blas?" This was republished in his "Critical and miscellaneous essays" [877.4.1].

- El bachiller de Salamanca, 6 aventuras de Don Querubín de la Ronda; que sacó de un manuscrito español, y publicó en francés M. Le Sage. Traducido al castellano por Esteban Aldebert Dupont, y reimpresso sobre la edición de 1792. *Madrid: Biblioteca encyclopédica.* 1845. 312 pp. 8° (4) D.240b.69

"On the title-page of this romance, . . . he [Le Sage] says expressly that 'it is translated from a Spanish manuscript,' and yet the story of Doña Clinta de la Carrera, in the fifty-fourth and fifty-fifth chapters, is taken from Moreto's 'Desden'

Le Sage, Alain René, continued.

con el desden;" a play as well known as any in Spanish literature; so bold and careless was he in his literary larcenies." — TICKNOR.

- Le diable boiteux; avec un essai littéraire par A. Le Sourd. *Paris: Werdet.* m DCCC XXVI. 2 v. Plates. [Collection des meilleurs romans françois.] Sm. 16° (8) D.240b.30

"Le Sage published his 'Diable Boiteux' in 1707, chiefly from Guevara; and nineteen years afterwards enlarged it by the addition of more Spanish stories from Santos and others, and more Parisian scandal." — TICKNOR.

- El observador nocturno, ó El diablo cojuelo, compuesto en francés, á imitacion del que escribió Luis Velez de Guevara; traducido al castellano. *Sevilla: A. Berard.* 1824. 2 v. Sm. 12° (6). 3095.13

- Lesbor, Francisco. Pronóstico de veras. *Madrid:* n. d. 15 pp. Sm. 8° No. 4 in D.158.25.1

Lessing, Gotthold Ephraim, translator, b. 1729, d. 1781. *See Huarte de San Juan, J. Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften.* D.210a.16

- L'Estrange, Sir Roger, translator, b. 1616, d. 1704. *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. The visions.* D.165.13

Leti, Gregorio, b. 1630, d. 1701. Vita del católico re Filippo II. monarca delle Spagne. *Coligni: G. A. Chouet.* m. DC. LXXIX. 2 v. Sm. 4° D.133.23

Note. — Vol. 1 has an engraved title-page with two portraits, one of the emperor Charles V, the other of Philip II.

- Leto, Giulio Pomponio, d. 1425, d. 1497. De exortu Maomethis. *See Robert, and others.* D.250.2

- Letras de las tonadillas. *See Berry, G.* Letras de los villancicos, que se han de cantar en los maytines del nacimiento de Nuestro-Señor Jesucristo, en la iglesia de Toledo, 1760, 1767. *Toledo: F. Martin.* 12, 12 pp. Sm. 4°. No. 9, 30 in D.270b.81

- Letter writing. Nuevo estilo, y formulario de escribir cartas missivas. *Barcelona,* 1763. Sm. 8°. **E.229.9

- *Same.* *Barcelona,* 1836. 16° 5599a.21

- Letters. Asso y del Rio, I. J. Cl[arorum] Hispaniensium atque exterorum epistolæ. *Cæsaraugusta,* 1793. Sm. 4° D.210a.24

Note. — These letters, which are by naturalists, treat of various botanical subjects. The preface contains notices of Spanish naturalists and their works.

- Mayans y Siscar, G. Epistolarum libri sex. *Ventia Eddanorum,* 1732. Sm. 4° D.270b.78

- Lewes, George Henry, b. 1817. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London: C. Knight and co.* 1846. (1), 254 pp. Sm. 12°. D.170b.33

Lewkenor, Lewes, translator. *See Torquemada, A. de. The Spanish Mandeville of myracles.* D.154.36

Ley de amor. *See Ossuna, F. de.*

Ley reglamentaria de elecciones de diputados a congreso, senadores, diputados departamentales, y de los individuos de las municipalidades, conforme a la constitución política de la república peruana. *Lima: 1825. J. Gonzalez.* 20, 8 pp. Sm. 4°. No. 7, 8 in D.220a.13

Leyenda de Al-Hamar. *See Zorrilla y Moral, J.*

Leyenda de las tres torrijas del vergel de amor. *See Duran, A.*

Leyendas españolas (poemas). *See Mora, J. J. de.*

Leyva Ramírez de Arellano, Francisco de. Comedias; por Cárlos de Arellano [pseud.]. (In Comedias nuevas escogidas. 1669, 75, 78.)

Vol. 31, 40, 43 of D.172.1

Namely: —

El socorro de los mantos (in vol. 31). — Quando no se aguarda; No yo contra lealtad cautelas; Amadiz y Niquea (v. 40). — Cueba y castillo de amor, Nuestra Señora de la vitoria, y restauracion de Málaga; La infeliz Aurora y finesa acreditada (v. 43).

- Leyva Ramirez de Arellano, Francisco de, *confid.***
- Comedias. (*In Comedias nuevas de diversos autores. Parte quarenta.* 1675.) D.171.5
 - Nameley:* —
 Cuando no se aguarda; No ay contra lealtad cautelas; Amadas y Niyea.
 - [Comedias varias.] r. p., r. d. pph. r. Sm. 4°. D.173.7
 - Contento:* — La mayor constancia de Mvzlo Sechola. n. p., n. d. 233-232 pp. — La infeliz Aurora, y finca acreditada [Salamanca.] n. d. 36 pp. — Cueva, y castillo de amor. [Madrid.] n. d. 40 pp. — La dama presidente. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — El honor es lo primero. [Sevilla.] n. d. 28 pp.
 Note. — Without title-pages.
 - Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega.* Madrid. 1833. 324 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.7
 - Contento:* — Cuando no se aguarda, y príncipe tonto; La dama presidente.
 Note. — This collection was never completed.
 - Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1858.) D.163.1.47
 - Nameley:* —
 Cuando no se aguarda y príncipe tonto. — La dama presidente. — El socorro de los mantos.
 - Cuando no se aguarda, y príncipe tonto. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*) D.171.2.5
 - Quando no se aguarda. n. p., n. d. — No ay contra lealtad cautelas. n. p., n. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 13, 14 in D.171.3.2
 - El negro del cuerpo blanco. *Valencia,* 1763. — El socorro de los mantos, de Carlos de Arellano [*pseud.*]. n. p., n. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 8, 9 in G.3353.8.6
 - Lo que ciega una passion á una muger despechada. *Valencia,* 1768. (*In Comedias sueltas.*) No. 3 in G.3354.6
Note. — Although this play bears the name of Joseph Ramirez de Arellano, it is ascribed by Salvá and Rivadeneyra to Francisco de Leyva Ramirez de Arellano. Barrera attributes it to Ramon de la Cruz Cano, but it is not found in that author's collected works.
 - Liaño, Álvaro Agustín de, d. about 1830.** Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische [und portugiesische] Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] Aachen, J. A. Mayer, 1829, 30. 2 v. in 1. 83, 175 pp. Sm. 8°. D.186.4
Note. — Mayer, publisher of these two tracts, undertook, in 1829, to publish at Alz la Chapelle a collection of Spanish authors edited by Ferrer, and Liano undertook in this way to make the enterprise known." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 - Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. T. 1. Berlin. [1820.] xvi, iii-x, (2), 508 pp. Sm. 8°. D.186.6
Note. — Salvá mentions two volumes, and gives the date 1819.
 - Liaño, Lope de.** Bernardo del Carpio en Francia. De Lope de Liano. n. t. p. Salamanca, n. d. 28 pp. Sm. 4° No. 2 in D.147.6.1
Note. — Sometimes incorrectly attributed to Lope de Vega. According to Masonero Romanos and Chorley, the author's name is Liano.
 - Liberio, Silvio, *pseud.*** Conversaciones familiares entre el censor, el apologista universal y un doctor en leyes: en las cuales se procura hacer el panegírico de aquellos dos grandes maestros de nuestra nación, y se da á conocer el mérito de sus inmortales escritos. Madrid. 1787. 52 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.168.39
 - Liberty, Lamennais (H.) F. (R.) de.** El dogma de los hombres libres. (*In Larra, M. J. de. Obras.* 1836.) D.170b.87.12
 - Libre, Lo, de los dones. See Roig, J.
 - Librería nacional.** Madrid. Fundacion, y estatutos de la librería pública de el rey Phelipe V. 1716. Madrid, F. de el Hierro. 14 pp. Sm. 4°. D.270b.55
Edited by Guillermo Daubenton.
 - "See the remarkable order, pp. 5 and 8, that the royal confessor shall always be the director of the Library. See also, p. 3, admission of the decay of Spanish culture, and p. 6, for the amount given to increase the library." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 - Libro aureo de Marco Aurelio.** See Guevara, A. de.
 - Libro de Alexandre.** See Segura de Astorga, J. L. de.
 - Libro de Apolonio (poema).** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1864.) D.163.1.57
Note. — The story is to be found in the 153d chapter of the *Gesta Romanorum.*
 - Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de Nuestra Señora de Montserrat.** [Barcinone. C. Bornatius.] 1556. (6), 269 [276]. (13) ff. Woodcut. Sm. 8° D.278.1
 - Libro de las consolaciones de la vida humana.** See Luna, P.
 - Libro de las constituciones.** See Teresa de Jesus, St.
 - Libro de las exceilencias del español.** See Peñalosa y Mondragon, B. de D.270b.42
 - Libro de las fundaciones.** See Teresa de Jesus, St.
 - Libro de las relaciones.** See Teresa de Jesus, St.
 - Libro de los cantares.** See Trueba y La Quintana, A. de D.156.3
 - Libro de los exemplos.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51
 - Libro de los gatos.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.) D.163.1.51
Note. — The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," Band 6, 1865 [8886.1.6], contains articles by H. Knust on this work.
 - Libro de los reyes de Oriente (poema).** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1864.) D.163.1.57
 - Libro de varios papeles.** Manuscripts. 273 ff. Sm. 4° D.28
Contento. — Sobre la negociación entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. 165 ff. — Carta del abate Geronimo Tiraboschi sobre el Ensayo histórico apologético de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1758, traducida al castellano por encargo de la Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. 107-131 ff. [Note. — For an account of this controversy see Tiraboschi's *Storia della letteratura italiana*, and Ticknor's *Spanish literature.*] — Examen de la Historia de America, escrita por Guillermo Robertson, traducida del inglés por Ramon de Guevara, etc. 133-192 ff. — Discurso pronunciado á el Parlamento de Paris por su abogado y procurador general del rey, Monsieur Seguier, denunciando, y acusando la famosa obra histórica del abate Raynal, para obtener su condenación y la prisión de su autor. Año de 1781. Sentencia pronunciada por el parlamento de Paris. 193-210 ff. — Informe que hizo el Sr. conde de Tepa del consejo de las Indias sobre el comercio de Filipinas. 211-253 ff. — Sobre el establecimiento de tenerías en Galicia. 257-273 ff.
 - Libro del passo honroso.** See Paso honroso, El.
 - Libro espiritual.** See Ávila, J. de.
 - Libros de plomo.** [List of the "Libros de plomo" disinterred near Granada between 1588 and 1595. Begins] Andando vnos hombres. [Ends] para el denunciador. n. p., n. d. *Impreso por Juan René.* (4) pp. F° D.270.3
Note. — "This extremely curious folio printed at Granada 1595 is one of the original publications made by the ecclesiastical authorities of that city to sustain the strange fraud of the Leaden books just discovered there, to expose which Antonio wrote his 'Historias fabulosas.' A single sight of this paper, however, seems to me to make the whole folio and all its learning needless; — so bare-faced is the imposition shewn to be by the face-smiter."
 - "See Hist. Span. Literature, III, 186, note. I never saw any other copy of the original publications made in consequence of this discovery; — but an account of them may be found in Geddes, Miscellaneous tracts, 3d edit. London, 1730, pp. 345-383" [D.135.15.1]. — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 - For a full discussion of this subject see Godoy Alcántara's "Historia critica de los falsos cronicones" [D.130a.33].

- Licenciado Vidriera, El. [Novela.] *See* Cervantes Saavedra, M. dc.
- Liebrecht, Felix. Der conde Lucanor des Don Ma-nuel und der Patrañuelo des Timoneda. *n. t. p.* Berlin, n. d. 196-205 pp. 8°...No. 4 in D.185.15
- Life, Dodsley, R. Economía de la vida humana. Paris, 1826. 18°.....D.270b.96
- Lightning, Ruiz de Apodaca, J. Reflexiones [etc.]. Habana, 1812. F°.....D.210.23
- Lillo, Eusebio, b. 1826. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Lima, Alexandre Antonio de, b. 1690, d. 1759. Novos encantos de amor. (*In Teatro cómico portugués.* 1790.)D.199.13.3; **E.229.8.3
- Lima, O. (Poema.) *See* Bernardes, D.
- Lima, Peru. Llano y Zapata, J. E. de . . . Cuenta de el grande movimiento de tierra. Madrid, 1748. Sm. 4°.....G.3351.14
- Lima e Mello, Caetano de, editor. *See* Mattos, J. X. de. RimasD.199.10
- Lima fundada. (Poema.) *See* Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, P.
- Limousin dialect. *See* Barcelona. Academia de los desconfiados. Nenias reales.....D.137.15
- Lifian y Verdugo, Antonio, fl. 1620. Guia, y avisos de forasteros, que vienen a la corte: historia de mucha diversion, gusto, y apacible entretenimiento. . . . Novelas morales, y exemplares escarmientos. Madrid: F. X. Garcia. 1753. (15), 220 pp. Sm. 4°.....D.166.22
- Linares y Pacheco, Venceslao de, editor. *See* Jovellanos, G. M. de. Obras.....3104.9
- Lincoln, Abraham, b. 1809, d. 1865. Sarmiento, D. F. Vida de Abran Lincoln. Nueva York, 1866. 12°.....D.203.14; 4352.20
- Lindo, E. H. The history of the Jews of Spain and Portugal; with translations of laws made respecting them during their long establishment in the Iberian peninsula. London: Longman, M. DCCC. XLVIII. xiv, 384 pp. 2 plates. Folded sheet. 8°..D.133.16
- Lioné, — de. Copia de consulta [etc.]. (*In Alman-açam de frutos literarios.* 1819.)D.116.4.7
- Lira, La, de las musas. (Poesías.) *See* Bocángel y Unzueta, G. de.....D.154.22
- Lisander and Calista. A tragi-comicall history of our times. London, 1635. F°.....D.141.7
- Lisbon. Academias dos singulares de Lisboa, . . . em que se inclue hum certamen académico. Lisboa. A. Craesbeek de Mello. 1668. (2), 423 pp. Sm. 4° (8).....D.196.6
- The title-page and page 423 are supplied in manuscript.
- De las iglesias de Lisboa. (*In Florez, E., and others.* España sagrada. 1786.)....D.275.1.14
- Lyons, R. D. On the climatology of Lisbon in relation to the yellow fever epidemic of 1857. (*In Atlantis, The.* 1859.).....D.140b.30
- San Martin, G. de. El trivnpho que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Phelipe tercero d' España. (Poema.) Lisboa, 1624. Sm. 4°. D.150.76
- See also* Academia real das sciencias.
- Lista de los sres. que han contribuido en las islas de Cuba y de Puerto Rico, en favor de los habitantes de la Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843. Habana: 1844. Imprenta del gobierno por S. M. (1), 77 pp. 32°.....431a.9**
- Lista y Aragon, Alberto, b. 1775, d. 1848. Biografía, seguida de una colección de poesías, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. Madrid. J. Cuesta. 1848. 200 pp. Portrait. Sm. 8°.....D.204.17**
- Ensayos literarios y críticos. Con un prólogo por José Joaquín de Mora. Sevilla. Calvo-Rubio y
- Lista y Aragon, Alberto, continued.**
- compañía. 1844. 2 v. in 1. xi, 172, (3); 230, (3) pp. 8°.....D.281.7
- La inocencia perdida (poema). (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.).....D.163.1.29
- Lecciones de literatura española, espicadas en el Ateneo científico literario y artístico. Madrid. N. Arias. 1836. (8), 234 pp. Sm. 4°. D.182.20
- "The first thirteen lectures contain little not found in Morton." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- The pagination is irregular and some of the leaves are misplaced in binding.
- editor. *See* Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.....D.149.5
- joint author. *See* White, Joseph Blanco. Poesias. D.150a.94
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería.* 1845.)3098.1.8
- With portrait.
- Lisuarte de Grecia. *See* Lobeira, V. de, and others; also Amadis de Gaula, page 11.
- Literarhistorisches Taschenbuch.** Herausgegeben von R. E. Prutz. Vierter Jahrgang: 1846. Hannover. C. F. Kius. [1846.] (4), 459 pp. Sm. 8°. D.186.23
- Cointains, among other articles, two entitled "Die spanischen Romanzen, von Carl Stahr," and "Farças des Gil Vicente, von M. Rapp."
- Literature.** Andres, J., or G. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Traducida. Madrid, 1784-1806. 10 v. Sm. 4°....D.170a.25
- Livius Patarinus, Titus, b. 59 n. c., d. 17 a. d. Las quatorze decadas de Tito Li | vio hystoriador de los romanos: trasladadas agora nuevamente de la | tin en nuestra lengua castellana. La primera: tercera y quarta enteras se | gun en latin se hallá: y las otras once segú la abreuiació de Lucio floro. [*Colophon:* — Aquí se da fin a conclusió alas decadas . . . segun la translacion q hizó . . . el reuerendo padre fray Pedro de la Vega. . . . Imprimidas en . . . caragoça: por . . . George Coci Aleman de nacion. Año de mil quinientos z veinte.] Title-page in colors. (3), exliii ff. Woodcuts. Black Letter. L. 8°.....D.241.17
- An imperfect copy of this rare book, containing only the first decade. The colophon is supplied from Salvá y Mallén's catalogue.
- Todas las decadas que hasta al presente se hallaron y fveron impressas en latin, traduzidas en romance castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. Anvers: A. Byrcman. [*Colophon:* — Argentina en casa de Augustin Fries, à costas de Arnoldo Birckmanno, en el año . . . de m. d. LII.] 2 v. F° (6).....D.241.1
- Translated by Pedro Lopez Ayala, grand chancellor to Henry II, of Castile.
- Livoy, Timothée de, translator, b. 1715, d. 1777. See** Caimo, N. Voyage d'EspagneD.130b.2
- Llaguno y Amfrola, Eugenio, editor, fl. 1774.** Centon epistolaris del bachiller Fernan Goméz de Cibdareal; y Generaciones y semblanzas [é] obras de Enrique III. y Juan el II. y de los venerables perlados, y notables caballeros que en los tiempos de estos reyes fueron] de Fernan Perez de Guzman. [Corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbajal.] Madrid. MDCCXC. G. Ortega é hijos de Ibarra. (15), 420 pp. Sm. 8°. D.160.52
- Same. [Also,] Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. Madrid. Imprenta real de la Gazette. MDCLXXV. (14), 303, (7), 248 pp. Sm. 4° (8) ..D.166.4; D.167.1

Llaguno y Amfrola, Eugenio, continued.

- — See Crónicas..... Vol. 1, 2, 3 of D.122.15
- translator. See Racine, J. Athalia...D.240b.68
- Llama de amor viva. See Cruz, Juan de la.
- Llano, Lope de. See Llano, Lope de.
- Llano y Pérsi, Manuel de, fl. 1848. García de Paredes. [Drama.] Madrid, 1848. 72 pp. 8°.
No. 8 in D.175.2.3

Llano y Zapata, José Eusebio de. Carta, 6 diario, en que dà cuenta de todo lo acontecido en esta capital de el Perú, desde 28. de Octubre de 1746, quando experimentó su mayor ruina, con el grande movimiento de tierra que padeció a las diez, y media de la noche del mencionado día, hasta 16. de Febrero de 1747, con una tabla en que se dà el cálculo exacto de todo el numero de temblores, que se han sentido en el tragicó, suceso, que es lastimoso asumpto de este escrito. Y juntamente participa el estrago del presidio de Callao, y sus habitadores, con la inundación del mar, que los trágó en la noche del primer terremoto. Madrid: J. de Zúñiga. M.D.C.C.XLVIII. (2), 33 pp. Sm. 4°..... G.3351.14

Llanos, V. A catechism of Spanish grammar. London: J. and W. B. Whittaker. 1824. 63 pp. Woodcut. Sm. 12° (6)..... 7039.59

Llanos y Valdés, Francisco de, fl. 1662. El hijo de la virtud. (In Comedias nuevas escogidas. 1663.) D.172.1.20

Llerena y Olave, Júdas Tadeo de, fl. 1763. Observación crítica, y riguroso examen de las proposiciones, y suposiciones del Pensador, contenidas en el papel 24. de sus pensamientos. Madrid: J. Martínez. 1763. 64 pp. Sm. 8°..... No. 5 in D.168.35

"The Pensador, attacked in this pamphlet, was the work of Don Joseph Clavijo y Faxardo,—the same person whose adventures with a sister of the famous Beaumarchais, formed the subject of Goethe's play of Clavigo."—Ms. note by Mr. TICKNER.

Llió, Joseph de Mora y Catá, marqués de. See Barcelona. Academia de buenas letras de Barcelona. D.114.1

Llorente, Juan Antonio, b. 1756, d. 1823. Colección diplomática de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica. Segunda edición. Madrid: T. Alba y compañía. 1822. (1), viii, 272, 8 pp. Sm. 4°..... D.270a.23

— Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España, leído en la asamblea nacional española que se celebró en la ciudad de Bayona, imperio de Francia, 1808. Lo publica su autor D. J. A. L. para ilustración del real decreto de S. M. relativo al mismo objeto. Madrid: MDCCLIX. T. Alba y compañía. 51 pp. Sm. 8°.
No. 5 in D.168.40

Note. — Llorente, in his autobiography (Noticia biográfica), says that this work is his, and gives some account of it.

— Disertación sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la división de obispados, y otros puntos conocidos de disciplina eclesiástica; con un apéndice. Madrid: Ibarra. 1810. (6), xvi, 246 pp. Sm. 4°. D.270a.19

— Historia crítica de la inquisición de España. Madrid, en la imprenta del Censor. 1822. 10 v. Sm. 12° (6)..... 5519a.9
Note. — See the Note under Inquisition, page 184.

— French. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office. Traduite de l'espagnol sous les yeux de l'auteur, par Alexis Peller. Paris, Treuttel et Wurz. 1817, 18. 4 v. Portrait. 8°. D.276.8

Llorente, Juan Antonio, continued.

- Memoria histórica sobre qual ha sido la opinión nacional de España acerca del tribunal de la inquisición. Madrid: Sancha. 1812. (2), 324 pp. Sm. 8°..... D.276.13
- Memorias para la historia de la revolución española, con documentos justificativos, recogidas y compiladas por Juan Nellerto [anagrammatic pseud.]. Paris: Plassan. 1814. 2 v. 8°.
D.134.19
- Monumento romano, descubierto en Calahorra a 4 de Marzo de 1788. Con cuya ilustración se demuestra el uso del computo de la era española antes de la venida de los godos, y aun del Redentor. Madrid: Blas Roman. MDCCCLXXXIX. (10), 101 pp. Plate. Sm. 4°..... D.200b.13
- Noticia biográfica, 6 memorias para la historia de su vida, escritas por él mismo. Paris. A. Bobée. 1818. xxiv, 239 pp. Portrait. 12° (6)..... D.204.4
- Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de El bachelier de Salamanca, entonces manuscrito español inédito; y se satisface a todos los argumentos contrarios publicados por el conde de Neufchâteau. Madrid: T. Alba y compañía. 1822. 408 pp. Sm. 8°..... D.186.20

Note. — Maintains that Gil Blas is Spanish in its origin, and written probably by Solis. It differs from the work by the same author, "Observations sur Gil Blas, etc. Paris, 1822," though it has much in common with it.

- Same. (In Le Sage, A. R. Historia de Gil Blas de Santillana. 1841)..... D.240a.12.2
- Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane. On y fait voir que le roman n'est pas un ouvrage original, mais un démembré des Aventures du bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol, alors inédit, que M. Le Sage dépouilla des parties les plus précieuses. Paris. Moreau. 1822. viii, 309 pp. 8°..... D.240a.4
- editor. See Casas, B. de las. Obras ..D.260a.61
- Nafria, M. A. Los errores de Llorente combatidos y deshechos. Madrid, 1823. Sm. 8°..... D.270b.8
- Noticia biográfica. (In Buron, R. Compendio de la Historia crítica de la inquisición de España. 1823.)..... D.278.21 ; D.278.24

This supplements the autobiography, which was published in 1818, nearly five years before Llorente's death.

Lo que merece un soldado, comedia, por A. Moreto. (In Comedias de diferentes autores.) No. 5 in D.171.4.4

Note. — For the names of other authors to whom this comedy is ascribed see Cautelas son amistades, in the Appendix.

Lo que pasa en un torno de monjas. La gran comedia. Sevilla, M. N. Vazquez, n. d. n. t. p. 24 pp. Sm. 4°..... G.3352.16

Note. — Although called a comedy, this is really only a satire or entremés of some length. It has been attributed to the Conde de Lemos, also to Philip IV, but upon what authority is not known. It was first printed in Seville, afterwards, with suppressions, in Cordova, Barcelona, Madrid and Burgos. There has lately been issued a curious reprint, based upon the original edition. — BARRERA.

Loaysa, Garcí de, cardinal de Osma, b. about 1479, d. 1546. Briefe an Kaiser Karl V, geschrieben von seinem Beichtvater in den Jahren 1530–32. In dem spanischen Reichsarchiv zu Simancas aufgefunden und mitgetheilt von G. Heine. Berlin. W. Besser. 1848. (2), viii, 562 pp. 8°..... D.126.1

A German translation, to which the Spanish originals are appended.

— Correspondencia con Carlos V. (In Colección de documentos inéditos. 1849.) D.120b.1.14

Loaysa, García Jofre de, fl. 1525. Viage. (In Navarrete, M. Fernandez de. Colección de los viages y descubrimientos. 1837.) D.250a.5.5

Lobeira, Vasco de, d. 1403? Los quatro libros de Amadis d' gaula nuevamente impressos e hystoriosos. [Colophon:—Fue impresso en la . . . ciudad de Venecia, por Maestro juan Antonio de sabia impresor de libros, alas espesas de M. juan Batista pedrano e cōpañō. Mercadáte de libros . . . Acabose en el año . . . de m. d. xxxiii. A dias vij del mes de Setiembre.] (5), Cccl ff. Woodcuts. F° (8) D.190.3

Note.—Imperfect, wanting the first and second leaves, of these the first has been supplied in manuscript. It contains a picture accurately copied from those at the beginning of the second and third books, and below it the words "Libro primero del noble e virtuoso Cavallero Amadis de Gaula." The true title is that given above. The missing second leaf contained a "Prohemio del corrigidor de las letras mal endoregadas." The half-title to the first book says of the work, "Fue corregido y emendado por . . . Garciorodónes de Montalvo . . . & corregiòlos delos antiguos originales que estauan corruptos & compuestos en antiquo estílo: . . . Quitado muchas palabras superfluas: & ponfido otras de mas polido y elegante estílo." Following the subscription, on the recto of f. cccl is the following statement, from which it appears that the edition was superintended by a Spaniard: "Fue Reusto. Corrigiòlos delas lettras, que trocadolas delos impresores erâ por el Vicario del nalle de cabeguela Frâncisco Delicado. Natural dela pena de Martos."

"A copy of this edition was sold in the White Knights' library for £30. Another in the Stanley sale for £50."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Amadis de Gaula.** (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.40
— **English.** Amadis of Gaul. [Translated from the Spanish by Robert Southey.] London: T. N. Longman and O. Rees. 1803. 4 v. Sm. 12°. D.196.10

"To have translated a closely printed folio would have been absurd. I have reduced it to about half its length, by abridging the words, not the story; by curtailing the dialogue, . . . and passing over the occasional moralizing of the author."—*Preface.*

— **and others.** Le premier [-hvitiesme] liure de Amadis de Gaula . . . : traduit . . . par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. . . . A Paris, V. Sertenas. 1541-48. 8 v. in 3. Woodcuts. F° (6) D.190.8

Contents.—Vol. I. [Livre 1-3.] Amadis de Gaula. (Livre 1, 1548; 2, 1541; 3, 1547.) II. [Livre 4.] Amadis de Gaula. 1543. [Livre 5.] Esplandian, son filz. 1544. [Livre 6.] Perion, son filz, [et] Lisuart de Grace, filz d' Esplandian. 1545. III. [Livre 7, 8.] Amadis de Greece, filz de Lisuart. (Livre 7, 1546; 8, 1548.)

See Amadis de Gaula and the note, page 11, 12 of this Catalogue.

Lobera, Alonso de, translator. See Fregoso, A. F. Rissa y planto de Democrito y Heraclito .. D.240b.6

Lobera, Atanasio de, d. 1605. Historia de las grandez dela myy antigua, e insigne ciudad y iglesia de Leô, y de su obispó, y patron Sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano obispo de Camora. Valladolid, D. Fernandez de Cordoua. 1596. (8), 422, (3) ff. Sm. 4° (8) D.270b.80

Lobera y Mendieta, José, fl. about 1775. La muger mas penitente. Primera parte. n. p. [about 1800?] (In Comedias de diferentes autores.) No. 10 in G.3353.8.6

Lobo, Eugenio Gerardo, b. 1679, d. 1750. Obras poéticas líricas. Corregidas, y enmendadas las que antes estaban impressas, y añadidas en mucho, que hasta aora no ha salido à luz. Madrid: Imprenta real. 1738. (27), 392, (4) pp. Sm. 4° D.152.27

— **Obras poéticas.** Nueva edición, corregida, y aumentada con muchas piezas posthumas, y otras inéditas de diversos autores. Madrid: M. Escrivano. 1769. 2 v. Sm. 4° (8) 5094.14

Note.—The title of the second volume reads, "Varias poesías y entre ellas muchas de Eugenio Gerardo Lobo."

— **El mas justo rey de Grecia.** [Sevilla.] n. d. (In Spain. Drama, Collections.) Sm. 4°. No. 16 in D.173.1.2

Lobo, Eugenio Gerardo, continued.

— *Same.* Barcelona, n. d. (In Comedias de diferentes autores.) No. 2 of G.3353.8.5
— Poesías líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1869.) D.163.1.61
— Selva de las myvas. [Poesías.] Cadiz: G. de Peralta. M. DCC. XVII. (5), 326, (4) pp. Sm. 8° D.150b.33

Lobo, Francisco Rodrigues, d. between 1623 and 1627. Obras pastoris. Lisboa Occidental, [T. 1] J. A. Pedrozo & F. Xavier de Andrade. M. DCC. XXII. [T. 2] M. Pereyra da Sylva, & J. A. Pedrozo. M. DCC. XXI. 2 v. Sm. 4° (8) D.196.3

Contents.—Vol. I. Corte na aldea; Primavera. II. O pastor peregrino; O desengano.

— Obras políticas moraes, e metricas. Lisboa, na officina Ferreyriana. M. DCCXXIII. (5), 754 pp. F° (4) D.190.4

"Farinha diz mal d'esta edição, em que além de erros e faltas, se truncou o Condestabre, cortando-lhe algumas estanças."—SILVA.

— Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1826, 27.) 24° Vol. 1, 2, 3 of D.198a.22

— **editor.** See Ferreira de Vasconcellos, J. Comedia Eufrosina D.199.18

Lobon de Salazar, Francisco, fl. 1750. See Isla, J. F. de. Fray Gerundio de Campazas. Escrita por el licdo Don Francisco Lobon de Salazar. D.160b.70

"In the first edition, as well as in several other editions, it is said to be written by Francisco Lobon de Salazar, a name which has generally been supposed to be a fictitious one; but which is, in fact, that of a friend, who was a parish priest at Villagarcia, where Father Isla, who mentions him often in his letters, wrote his Friar Gerund."—TICKNOR.

Locas caseras, Las, (entretemos). See Olmedo, A. de. Locke, John, b. 1632, d. 1704. Educacion de los niños, traducida al castellano. Burdeos, 1825. 2 v. 18° D.244.17

Lockhart, John Gibson, translator and editor, b. 1794, d. 1854. Ancient Spanish ballads, historical and romantic. William Blackwood. Edinburgh. MDCCCXXXIII. xxvii, 209 pp. 4° D.151.8

Contains manuscript notes by Mr. Ticknor.

— *Same.* London. n. d. Sm. 8° 3098.3

— *Same.* A new revised edition, with a biographical notice. Boston: Whittmore, Niles, and Hall. 1856. 151 pp. Portrait. 16° D.157.11

Note.—A presentation copy from C. C. Smith, whose initials are appended to the Biographical notice.

Lockwood, George R. Catálogo de los libros españoles, que se hallan de venta en [su] librería. Nueva York. 1869. 66, 5 pp. 12°. No. 2 in 5039.18

Loco, El, en la penitencia (comedia). (In Comedias nuevas escogidas. 1659.) D.172.1.11

Founded on a play with the same title by Francisco Vicens. —BARRERA.

Locuras de Europa. See Saavedra Fajardo, D. de. Lofrasso, Antonio de, fl. 1573. Los diez libros de Fortuna de amor, divididos en dos tomos. [Pedro Pineda, editor.] Londres: H. Chapel. 1740. 2 v. 10 plates. Portrait. 8° D.150b.66

"It is the same book that Cervantes ridicules in the sixth chapter of the first part of Don Quixote, and in the third chapter of his 'Journey to Parnassus.' But Pedro de Pineda, a teacher of Spanish in London, taking the irony of the good curate in Don Quixote or Lo Frasso's romance to be sincere praise, printed a new edition of it, in two very handsome volumes (London, 1740, 8°), with a foolish dedication and prólogo, alleging the authority of Cervantes for its great merit. Hardly any other of the Spanish prose pastorals is so absurd as this, or contains so much bad verse. . . . I do not recollect that Cervantes is so severe upon any poet, in his 'Journey to Parnassus,' as he is on Lo Frasso."—TICKNOR.

This copy has Southey's autograph and book-plate.

The first edition was published in 1573.

- Logic.** Abril, P. S. de. Primera parte de la filosofía llamada la lógica. *Alcalá de Henares*, 1587. Sm. 4° D.230a.6
- Balmes, J. (L.) Curso de filosofía elemental. *Madrid*, 1847. 4 v. in 2. Sm. 8° D.240b.27
- Monlau, P. F., and Rey y Heredia, J. M. Curso de ... lógica. *Madrid*, 1856. 12° D.237.13
- Logroño, Spain.** Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en . . . 1610. *Cádiz*, 1812. Sm. 8° D.270b.10
- Lomas Cantoral, Jerónimo de,** fl. 1578. Obras poéticas. [Colophon: — Madrid. P. Cosin. 1578.] t. p. missing. (8), 243, (5) ff. Sm. 8° D.150b.27
"Very rare." — SALVÁ.
- Lombay, — marqués de,** fl. 1542. Cartas al emperador Cárlos V. (In Colección de documentos inéditos. 1867.) D.120b.1.51
- Lombia, Juan,** fl. 1845. El teatro. Origen, indele importancia de esta institución en las sociedades cultas. *Madrid*. *Sanchiz* [sic]. 1545 [1845]. 230, (3) pp. 8° D.170b.51
- Longfellow, Henry Wadsworth,** b. 1807, editor. See Manrique, J. de. Coplas, translated, with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. [Also, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations.] D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6
- See Montgomery, J. (W.) Novelas españolas. D.160b.37
- Note.* — "The poets and poetry of Europe," edited by Longfellow [322.1; 6242.3], contains translations of Spanish and Portuguese poetry, with biographical and critical notes.
- Longitudine.** Navarrete, E. F. de. Memoria sobre las tentativas hechas, y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en el mar. (In Colección de documentos inéditos. 1852.) D.120b.1.21
- Longobardi, Nicolò,** b. 1649, d. 1709. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. *Madrid*, 1788. Sm. 4° D.204.22
- Lope de Vega.** See Vega Carpio, Lope Félix de.
- Lopes, Fernão,** b. about 1380, d. after 1459. Crónicas dos reis Pedro I e Fernando. (In Academia real das sciencias. Collecção de livros inéditos. 1816.) D.190.6.4
- Lopes da Veiga, Antonio,** b. about 1586, d. after 1656. Heraclito i Democrito de nuestro siglo. Descriuese su legitimo filosofo. Dialogos morales, sobre tres materias, la nobleza, la riqueza, i las letras. [Madrid.] D. Diaz de la Carrera. m. dc. xli. (22), 429, (1) pp. Sm. 4° (8). D.147.10; D.148.11
- El perfeto señor. Sueño político, con otros varios discursos, i vñtimas poesías varias. *Madrid*: Imprenta real. 1652. (10), 259 pp. Sm. 4°. D.160b.32
- Lopes de Andrade, Diogo,** b. 1569, d. 1628. Tratados sobre los evangelios de la quaresma. *Lisboa*. Jorge Rodriguez. m. dc.xvi. (4), 334, (22) ff. Sm. 4° (8). D.270b.92
- Lopes de Moura, Caetano,** translator, fl. 1840. See Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R. Diccionario do Brazil 2315.60
- Lopez, Alfonso,** called from being a native of Valladolid (Lat. *Pintia*), *El Pinciano*, fl. 1595. El Peñayo. [Poema.] Madrid, L. Sanchez. m. dc. v. (4), 310, (4) ff. Sm. 8° D.157.34
- Philosophia antigua poetica. *Madrid*, T. Iunti. m. d. xcvi. (8), 535, (1) pp. Sm. 4°. D.230b.2
- First edition.
- Lopez, F. D.** Manual del viagero de Madrid a Granada y Malaga. *Madrid*. P. Montero. 1853. 132 pp. Sm. 8° D.136.20
- Lopez, Francisco,** fl. 1575. Versos en loor de nra señra la Virgen Maria. Manuscript D.3
- Lopez, Joaquin María,** b. 1802. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. Galería. 1843.) 3098.1.4
With portrait.
- Lopez de Armesto y Castro, Gil,** fl. 1674. El agujetero fingido. [Serilla.] n. d. (In Entremeses sainetes, etc.) No. 25 in D.170b.32.2
- Lopez de Ayala, Adelardo.** El nuevo Don Juan. Comedia en verso. *Madrid*: T. Fortanet. 1863. 124 pp. 8° D.170b.84
- Lopez de Ayala, Ignacio,** fl. 1776. Historia de Gibraltar. *Madrid*: A. de Sancha. m. dec. lxxxii. xvi, 387, (1), xlvi pp. Folded plate. Sm. 4°. D.134.16
- Noticia[s] de Diego Hurtado de Mendoza [y] de Francisco de Quevedo. (In Almacén de frutos literarios. 1818.) D.116.4.3
- Numancia destruida. Tragedia. *Madrid*: B. Román. 1793. 96 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170a.15
- Vida de Diego Hurtado de Mendoza. (In Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. 1776.) D.127.2; G.3351.6
- Lopez de Ayala, Pedro,** b. 1332, d. 1407. Coronica del serenissimo rey Don Pedro [Enrique el segundo, y Juan el primero]. Nuevamente corregida y emendada, y con licencia de su majestad impressa. *Pamplona*. P. Porralis. m. d. xci. Illustrated title-page. (1), 222, (12) ff. F° (8) D.131.7
- Note.* — Upon the title-page is the autograph of a deputy of the inquisitor-general, stating that this copy has been expurgated in accordance with the requirements of the Index expurgatorius. According to Sotomayor's "Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus" (Madrid, 1867), as well as other editions of the Index expurgatorius, the expurgation of this work consisted in the erasure of the word *Fader* on folio 1, which erasure appears in this copy.
- Crónicas de los reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1779, 80.) Vol. 1, 2 of D.122.15
- El libro de las aves de caça. Con las glosas del duque de Alburquerque. (Publicado la Sociedad de bibliófilos.) *Madrid*. MDCCCLXIX. xxviii, 224 pp. 3 colored plates. Woodcuts. 8°. D.210a.4; 3093.52
- Rimado de palacio. (In Biblioteca de autores españoles. 1864.) D.163.1.57
- translator. See Colonne, G. delle. Crónica Troyana D.160a.78
In the Appendix.
- See Livius Patarinus, T. Todas las decadadas. D.241.1
- Floranes Robles y Encinas, R. Vida literaria de Pedro Lopez de Ayala. (In Colección de documentos inéditos. 1851, 52.) Vol. 19, 20 of D.120b.1
- Ledo del Pozo, J. Apología del rey Pedro de Castilla, conforme a la Crónica verdadera de Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, n. d. F°. D.122.2
- Lopez de Baños, Miguel,** fl. 1820. Addresses des généraux Riego, Baños, et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris*, 1820. 8 pp. 8° No. 3 in D.137.6
- Lopez de Cañete, Cristóbal,** fl. 1630. Compendio de los pronosticos y baticinios antiguos y modernos, que publican la declinacion general de la secta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina. 1630. *Granada*. F. Heylan. (4), 27 ff. Sm. 4°. D.270b.48
- "A specimen of the popular notions about Mahomet and Islamism in Spain in 1630." — Ms. note by Mr. TICKNER.

Lopez de Cañete, Cristóbal, continued.

Several passages have been erased with a pen, and ff. 19-21, as well as the larger part of f. 18, have been cut out of the book, apparently by ecclesiastical direction. The work is not mentioned, however, in the "Index librorum prohibitorum et expurgandorum," Madrid, 1657; nor in that of 1790 (also published in Madrid).

Lopez de Cárdenas, Fernando José, fl. 1770. Memorias de la ciudad de Lucena, y su territorio, con varias noticias de erudición pertenecientes á la Bética. Primera y segunda parte. *Ecija: B. Daza.* 1777. (16), 320 pp. Woodcuts. Sm. 4°.

G.3352.12

Muñoz y Romero gives the reasons for the excitement which, as he says, followed the publication of this rare work. Its public burning was prevented by the Academia de la historia.

Lopez de Castro, José Julian, b. 1723, d. 1762. La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8° No. 5 in **D.170b.26**

— Same. (*In Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. 1802.*) **D.174.6; D.176.5**

— Entremeses, etc. n. p., n. d. (*In Entremeses, sainetes, etc.*)

No. 13, 14, 16-18, 31 in **D.170b.32.1**

Namely: —

El gato. — El derecho de los tuertos. — Los indios de hilo negro. — Los en honor de las damas españolas. — Un ventero, y un ladrón; qual es mayor? — El informe sin forma.

— El informe sin forma. [*Auon.*] (*In Entremeses varios. Madrid, 1812.*) No. 13 in **3095.18**

— Same. (*In García de la Huerta, V. A. Teatro español. 1785.*) **D.177.3.15**

— Mas vale tarde que nunca. *Valencia, 1825.* (*In Comedias de diferentes autores.*)

No. 11 in **G.3353.8.6**

— Triumphos de María en gracia. [*Madrid, 1761.*] (4) pp. — Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. n. p., n. d. (4) pp.

No. 7, 10 in **D.164.8**

Lopez de Corelas, Alonso, fl. 1546. Trecientas preguntas de cosas naturales. En diferentes materias. Cō sus respuestas y alegaciones d'auctores, las q̄les fueron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mismo respondidas y glosadas en este año de 1546. [*Colophon: — Valladolid. En casa de Francisco fernandez de Cordoua. Año d' mill y quinientos y quarenta y seys.*] (88) ff. Sm. 4° (8) **D.157.19**

"Las setecientas cincuenta preguntas que contiene la primera edición de 1539, las redujo el autor en esta segunda á trescientas . . . Pero ésta es la primera impresión que contiene las respuestas en verso y la glosa ó aclaración en prosa." — SALVÁ Y MALLEN.

Lopez de Gómara, Francisco, b. about 1510, d. about 1560. Crónica de los Barbarrojas. (*In Academia de la historia. Memorial. 1853.*) **D.123.2.6**

— Hispania victrix. Historia general de las Indias.

(*In Biblioteca de autores españoles. 1852.*)

D.163.1.22

— Historia de las conquistas de Hernando Cortés, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por Juan Bautista de San Anton Muñoz Chimalpán Quauhtlehuánitzin. Publicala para instrucción de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Carlos María de Bustamante. *Méjico: Ontiveros.* 1826. 2 v. in 1. (1), xiii, 315: (1), 187, (1), (4) pp. Sm. 4° **G.4317.11**

Note. — Vol. 2 contains also "Suplemento á la historia de las conquistas de Hernan Cortés escrita por Chimalpán. México: 1827." 39 pp.

Lopez de Haro, Diego, fl. 1525. Aviso para cuedos. Manuscript. 52 pp. Sm. 4° **D.23**

"Esta obra se conserva en la Biblioteca de la Academia de la historia. Es un tomo en 4º de papel y letra de fines del siglo xv ó principios del xvi." — Ms. note by GAYANGOS.

Lopez de la Huerta, Joseph. Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Tercera edición corregida y aumentada. *Valencia: Josef Estévan y hermanos.* M. D. CCC. VII. 2 v. Sm. 8° **D.233.24**

Lopez de Mendoza, Iñigo. See Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de.

Lopez de Sedaño, Juan José, b. 1729, d. 1801. Colloquios de la Espina entre D. Tirso Espinosa, y un amanuense natural de la villa del Espinar, sobre la traducción de la Poética de Horacio hecha por Vicente Espinol, y otras espinas y flores del Parnaso español. Los publica Juan Maria Chavero y Eslava [pseud.]. *Malaga, F. de Casas y Martinez.* 1785. 5 v. in 2. Sm. 8° **D.187.4**

"In defence of himself against the attacks of Yriarte." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— editor. Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos. *Madrid. J. Ibarra [etc.]* 1768—M. DCC. LXXVIII. 9 v. Plates. Portraits. Sm. 8°.

D.156.13; G.3355.8

"A work which, though ill digested and not always showing good taste in its selections and criticisms, is still a rich mine of the poetry of the country in its best days." — TICKNOR.

Lopez de Toledo, Diego, translator, fl. 1498. See Caesar, C. J. Comentarios **D.242.2**

Lopez de Tortajada, Damian, editor, fl. 1608. Flores de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia. Aora nuevamente corregidas. *Madrid. 1728. A. P. Rubio.* 336 pp. 12° **D.150a.11**

"First printed in 1608." — TICKNOR.

Lopez de Tovar, Gregorio, editor. Las siete partidas. See Códigos españoles.... Vol. 2-5 of **D.230.1**

Lopez de Ubeda, Francisco, pseud. See Perez, Andrés.

Lopez de Villalobos, Francisco de. See Villalobos, Francisco Lopez de.

Lopez de Zárate, Francisco, b. about 1588, d. 1658. Obras varias. 1651. *Alcalá, M. Fernandez.* (57), 339 [343] pp. Sm. 4° (8) **D.151.23**

— Poema heroico de la invención de la cruz, por el emperador Constantino magno. 1648. *Madrid. F. Garcia.* (2), 268 [267] ff. Sm. 4° (8). **D.151.24**

First edition.

— La invención de la cruz. (*In Quintana, M. J. Poesías selectas castellanas. 1833.*) **D.157.28.1**

Lopez Guerrero, Andrés. See Ribadeneyra, P. de. Flos sanctorum. 1761 **D.272.2**

Lopez Madera, Gregorio, b. about 1576, d. about 1640. Excelencias de la monarquia y reyno de España. *Valladolid, D. Fernandez de Cordoua.* 1597. (16), 84 ff. Sm. 4° (8) **D.130.5**

The first edition. The edition of 1517, mentioned by Antón, has no existence, the date being a mere misprint for 1597.

Lopez Magdaleno, Alonso. Epítome historial de la vida, martirio, y portentos de los once martyres Franciscanos de Gorcomio. Sacale a lvz Pedro de Mena. *Madrid. A. González de Reyes.* 1676. [*Colophon: — Roma, M. DC. LXXV.*] (15), 48 pp. Sm. 4° No. 6 in **D.270b.91**

Lopez Salcedo, Francisco, fl. 1734. El coco en la corte, y duende de la fortuna. *Madrid [1734].* (7), 18, (1) pp. Sm. 4° No. 25 in **D.160b.90**

Lopez Tamárid, Francisco. Compendio de algunos vocablos árabigos introducidos en la lengua castellana. (*In Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.*) **D.235.19.2**

Lopez y Planes, Vicente, fl. 1827. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) **D.260a.51; D.260a.52**

- Lord's supper.** Ventura de Raulica, J. La confesión sacramental, las armonías de la eucaristía. Madrid, 1856. 2 v. 8° D.270a.18
- Lorenzana, Francisco Antonio de,** editor, b. 1722, d. 1820. *See Cortés, H.* Historia de Méjico. D.250a.4
- Lorinser, Franz,** b. 1821. Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon. (*In Mac-Carthy, D. F. Mysteries of Corpus Christi. 1867.*) D.140b.12 ; D.140b.13 ; D.140b.14
- Reiseskizzen aus Spanien. Regensburg. G. J. Manz. 1855. 2 v. Sm. 8° D.130b.38
- translator. *See Calderon de la Barca, P.* Geistliche Festspiele D.140b.42
- See Calderon de la Barca, P. Die geistlichen Ritterorden D.140b.19
- Losada, Juan Miguel de.** Festejos reales. Descripción de los que han tenido lugar en esta ciudad con motivo del doble matrimonio de S. M. y A. R. Escrita en variedad de metros. Harana. V. de Torres. 1847. 63, (3) pp. 8° (4) D.170a.28
- Note.* — Poems describing the festivities in Havana in honor of the marriage of Isabel II and Francisco d'Assisi, Oct. 10, 1846.
- Lotteries.** Araujo Travassos, A. de. Extracción de loterías. (*In Academia real das ciencias. Historia e memórias. 1817.*) D.190.5.5
- Loubayssin de Lamarcq, François,** b. 1588. Engaños deste siglo y historia svedida en nuestros tiempos, diuidida en seys partes. París, Iean Orry, etc. loc. xv. (19), 280 [278] pp. Sm. 12°. D.168.34
- First edition. Pages 265 and 266 are missing.
- Historia tragicómica de Don Henrique de Castro, encuyos extraños sucesos se veen los varios y prodigiosos efectos del amor y de la guerra. París, Viuda de M. Guillemot. m. d.cxvii. Engraved title-page. (12), 879, (4) pp. 2 v. Portraits. Sm. 8° D.167.18
- In this copy the work is divided and bound in two volumes.
- Louis I. of Spain,** b. 1707, d. 1724. Academia española. Oración del rey. Madrid, 1724. Sm. 4°. No. 2 in D.113.10
- Relacion de [su] muerte. (*In Almacén de frutos literarios. 1818.*) D.116.4.4
- Louis IX. of France. Saint,** b. 1215, d. 1270. Joinville, J. Crónica de San Luis. Madrid, 1794. Sm. 4° D.240b.71
- Louis XIV. of France,** b. 1638, d. 1715. *See Espíritu de Francia y máximas de Luis XIV.* D.240b.38
- Love, Ossuna, F. de.** Ley de amor. [Sevilla?] 1542. Sm. 4° D.270b.44
- Sedeño, J. de. Dos coloquios de amores [etc.]. n. p., 1536. Sm. 4° D.167.13
- Love of God.** Estella, D. de. Meditaciones del amor de Dios. [Lisboa.] 1578. Sm. 8° D.278.12
- Loyola, Ignatius.** *See Ignatius Loyola.*
- Lozano, Abigail.** [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51 ; D.260a.52
- Lozano, Cristóbal de,** fl. 1670. David perseguido, y alivio de lastimados. Sexta edición. 1716. Madrid: Viuda de J. García Infançón [etc.]. 3 v. Sm. 4° (8) D.270b.88
- In vol. 3, the title-page and one or two pages following are missing.
- El estudiante de dia, y galan de noche, de Gaspar Lozano Montesino [pseud.]. Sevilla, n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 7 in D.176.1
- El rey penitente David, arrepentido. Madrid: J. de Ariztia. m. d.c. xxvi. (11), 338, (10) pp. Sm. 4° (8) D.270b.83
- Los reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas avgustas, y notables desta ciudad imperial; quienes fueron los reyes nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas: y la real capilla, que fundaron en la santa iglesia, manso-leo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. Dividese en quatro libros. Segvnda impression. 1674. Madrid: A. García. (15), 445, (15) pp. Sm. 4° (8) D.126.10
- “From internal evidence, it was written at the end of the reign of Philip the Fourth, when Spanish prose had lost much of its purity and dignity; but Lozano, though not free from the affectations of his age, wrote so much more simply than his contemporaries generally did, and his story, though little indebted to his own invention, was yet found so attractive, that, in about half a century, eleven editions of it were published, and it obtained for itself a place in Spanish literature which it has never entirely lost.” — TICKNOR.
- Same. [Edición oncenaria.] Madrid, A. María. m. d.c. xxxiv. (11), 492 pp. Sm. 4° (8). D.127.1
- Soledades de la vida, y desengaños de el mundo. Novelas exemplares. Corregidas, y enmendadas en esta sexta impresión. Barcelona: P. Campins. 1722. (7), 392 pp. Sm. 4° (8). D.166.13 ; D.167.4
- English. Soledades de la vida; Jealousy of the dead. (*In Roscoe, T. Spanish novelists. 1832.*) D.160b.38.3
- Los trabajos de David, de Gaspar Lozano Montesino [pseud.]. Valencia, 1765. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 12 in G.3353.8.6
- Lozano, Juan,** fl. 1794. Bastitania y Contestanía del reyno de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterraneas. Murcia: M. Muñiz. [1794.] x, 100 pp. Sm. 4° D.3102.6
- Lozano, Pablo,** fl. 1800. Antigüedades árabes de España. Publicados por la Real academia de San Fernando. Madrid, 1804. L. f° D.3100.20
- Lozano, Pedro,** fl. 1712. Historia de la Compañía de Jesus en la provincia del Paraguay. Madrid: Viuda de M. Fernandez. m. d.c. lvi, m. d.c. lv. 2 v. 4° D.271.10
- Brings down the account to the year 1614.
- Lozano Montesino, Gaspar, pseud.** *See Lozano, C. Luaces, Joaquín Lorenzo.* [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.*) D.260a.53.1
- Luca, Estéban,** d. 1824. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51 ; D.260a.52
- Lucanus, Marcus Annaeus,** b. a. d. 39, d. 65. Lucano poeta, y historiador antiguo: en que se tratan las guerras Pharsalicas, que tuvieron Julio Cesar y Pompeyo. Traduzido de latín en romance castellano, por Martín Lasso de Oropesa. Anvers, Juan Cordier. 1585. (15), 397 pp. Sm. 8° ... D.242.3
- The third edition, the first having been printed at Valladolid, in 1544, and the second at Burgos, in 1558. *See Pellicer, Encsayo, II, 137, 138.*
- Pages 1-6, 273-276 are missing.
- Arteaga, E. Carta sobre la filosofía de . . . Lucano. Madrid, 1789. Sm. 8° D.230b.10
- Lucas, Hippolyte,** b. 1807. Documents relatifs à l'histoire du Cid. Paris: Alvarès. 1860. (3), 211, (1) pp. 18° D.150b.2 ; D.150b.5
- Lucena, João de,** b. 1530, d. 1600. Historia da vida do padre S. Francisco de Xavier, e do qve fizera na India os mais religiosos da companhia de Iesv. Segunda, mas muy fiel edição. Feita por Bento José de Sovza Farinha. Lisboa, A. Gomez. MDCCCLXXXVIII. 4 v. Sm. 8° D.199.6
- Lucena, Juan de,** fl. 1453. Vita beata. [Begins: — Aquí comienza un tratado en estilo breve en sentencia no solo largo mas hondo y prolixo el qual ha nombre vita beata. Ends: — Esta obra se acaba en la ciudad de Zamora. Mill. cccc. lxxx. iii. años. Centenera.] xxiii ff. Black Letter. 4°. D.160a.83
- Mendez (Typografía española) refers to the excessive rarity of this work, and says that it is generally bound with Villena's Trabajos de Hercules.

- Lucena, Spain.** Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias de Lucena. Ecija, 1777. Sm. 4°. G.3352.12
- Lucero de la Tierra Santa.** See Escobar Cabeza de Vaca, P.
- Lucia de Lammermoor.** (Opera libretto.) [Música de Donizetti. Poesía de Salvador Cammarano. *Habana.*] 1839. 16°.....No. 6 in 8049a.28
- Lucky idiot, The.** See Salas Barbadillo, A. J.
- Lucrecia (tragedia).** See Moratin, N. Fernández de. *Ludolf, of Sazony*, d. 1370. Vita Christi Cartuxano. [Colophon: —Sevilla. Juan cröberger. [Vol. 1, 2] Año . . . Mill 5 quinientos 5 treynta. [Vol. 3] Año . . . mil 5 qñietos y treynta y uno. [Vol. 4] M. d. xxxj.] 4 v. Black Letter. F° (8). D.271.5
- Translated from the Latin by Ambrosio Montesino, at the command of Ferdinand and Isabella. "It is, in fact, a life of Christ, compiled out of the evangelists, with ample commentaries and reflections from the fathers of the church, . . . and in the version of Montesino it appears in a grave, pure Castilian prose." — TICENOR.
- "Note the wood-cuts at the end of the Table [in vol. 1], remarkable for 1530." "Alvarez Gomez (De rebus gestis a Francisco Ximenio folio Alcala 1569, f. 39) speaks of this among the works which at great cost the cardinal caused to be printed — non sine magnis impensis vulgandos curavit." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Lugo y Uso de Mar,** Pedro Álvarez de, fl. 1664. Primera, y segvnda parte de las vigilias del sueño. [Poesías.] Madrid. P. de Val. 1664. 2 parts in 1 v. (15), 98, (6), 88 pp. Sm. 8°.....D.150a.72
- Lumbrieras,** F. ; A la una!!! de J. de la Villa del Valle y F. Lumbrieras. [Comedias varias.] Madrid, 1845. 31 pp. Sm. 8°.....No. 1 in D.175.2.7
- Lumières,** Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, conde de, b. about 1740, d. 1808. Barros Saguntinos. Valencia, 1779. Sm. 8°. No. 3 in D.130b.6
- Luna, Álvaro de,** b. about 1388, d. 1453. Comienza la corónica de don Alvaro de Luna condestable de los Reynos de Castilla y de León: Maestre y administrador de la orden de caballería de Santiago. | [Colophon: —Fue Impressa la presente obra en la ciudad de Milan | por Juan Antonio de Castellano Impressor: | A. xxij. días del Mes de Octubre | de M. D. xlvi. Años.] | Illustrated title-page, 94 [96] ff. Black Letter. F° (8).....D.120.4
- First edition. Very rare. Folios 18-23, 28, 29, are missing, and have been supplied in manuscript. The Prologue is missing.
- Crónica. La publica con varios apéndices Josef Miguel de Flores. Segunda impresión. (In Crónicas españolas. 1784.) D.120.23; D.122.15.5
- Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. Madrid, 1833. Sm. 8°.....D.204.5.3
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)D.163.1.19
- Rizzo y Ramírez, J. Juicio de Á. de Luna. Madrid, 1865. L. 8°.....D.220a.25
- Luna, Juan de.** Lazarillo de Tórmes. See Hurtado de Mendoza, D.
- Note.* — In this Library all copies of Luna's continuation of Lazarillo de Tórmes are found appended to the original work by Hurtado de Mendoza.
- Luna, Miguel de,** fl. 1600. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que la hizo Miramamolin Almanzor rey que fue del Africa, y de las Arábias, y vida del rey Jacob Almanzor. Compuesta por el sabio alcayde Abulcacim Tarif Abentarique [pseud.] de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nueuamente traduzida de la lèngua arábiga, por Miguel de Luna. Año 1603. Caragoça. A. Tauanno. 2 v. in 1. (8), 118; (2), 107, (7) ff. Sm. 4° (8).....G.3351.10
- Luna, Miguel de,** continued.
- Note.* — The title of the second part reads "Segvnda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Jacob Almanzor . . ."
- Although Southey regarded this book as an authentic history of the invasion and conquest of Spain, to A. D. 761, and as written in Arabic two years later, it is proved by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See Antonio's Bibliotheca Hispana Vetus, vol. 2, pp. 388-390.
- Same. Valencia. P. P. Mey. M. DC. VI. 2 v. in 1. 5-250; (3), 214, (9) pp. Sm. 4° (8). D.134.18
- Pages 1-4 are missing. A title-page for the first part has been supplied in manuscript. The second part has an independent title-page.
- Same. Quarta impresión. 1646. Valencia, C. Macé. (15), 450, (12) pp. Sm. 4° (8). D.134.17
- This edition lacks the Sonnets and Redondillas, which are prefixed to the edition of 1606. The second part has an independent title-page.
- English. History of the conquest of Spain by the Moors. With the life of Almanzor, and of the several revolutions of the empire of the caliphs, and of the African kingdoms. Composed in Arabic by Abulcacim Tarif Abentariq [pseud.]; and translated into Spanish by Michael de Luna. Now made English [by M. T. Matthew Taubman?]. London, F. Leach. 1687. (29), 237 pp. Sm. 8°.....D.165.20
- Vita del re Iacob Miramamolino Almansor, Arabo gentile. [Anon.] Tradotta dalla spagnuola nella toscana fanella. Da Sennuccio Cirfranci [anagrammatic pseud. of Francesco Rinuccini]. Firenze. All' insegnà della stella. 1663. (1), 91, (2) pp. Sm. 4°.....D.164.14
- A spurious biography, from the "Verdadera historia del rey Rodrigo."
- Luna, Pedro de (Benedict XIII, Antipope),** b. about 1334, d. about 1424. Libro de las consolaciones de la vida humana. (In Biblioteca de autores españoles. 1860.)D.163.1.51
- Lupian Zapata,** Antonio de, pseud.? Aventuras literarias del iracundo estremeno Don Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo]. Cadiz: 1851. F. Pantoja. 51 pp. Sm. 8°.....D.187.1
- Lupianejo Zapatilla,** pseud. Cartas dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete [Bartolomé José Gallardo], con mas el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo. Madrid: 1851. 23 pp. 8°.....D.160b.72
- Luque Fajardo,** Francisco de, fl. 1606. Iesvs; María; Joseph. Relacion breve del modo con que los sacerdotes y clérigos de la congregación de Seuilla, celebraron sus carnestolendas, 1606. Sevilla, 1606. (16) pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.276.18
- Luque y Vicens, A., editor.** See Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de España. D.203.24
- Lusiad, The.** See Camoens, L. de.
- Lusitanía transformada.** See Alvares do Oriente, F. Lutheranism. Buesching, A. F. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. Goettingae. [1755?] 27 pp. Sm. 4°No. 2 in D.160b.73
- Luxan de Sayavedra,** Mateo, pseud. See Martí, J. Luxury. Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. Madrid, 1788. 2 v. Sm. 8°.....D.220a.28
- Luyando, José.** Apendice a el ensayo de unica contribucion. Cadiz: Imprenta patriótica. 1813. 24, (2) pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.120a.29
- Luz y Caballero,** José Cipriano de la, b. 1800, d. 1862. Rodriguez, J. I. Vida de J. de la Luz y Caballero. Nueva York, 1874. 12°2319.54

- Luzan, Ignacio de.** *b. 1702, d. 1754. Discurso apologetico de Don Iñigo de Lanuza [pseud.]*, donde procura satisfacer los reparos de los señores diastristas sobre La poética de D. Ignacio de Luzan. Van añadidas algunas notas, sacadas de carta escrita al autor por Henrico Pio Gilaseca Modenes [*anagrammatic pseud. of José Ignacio de Colmenares*]. *Pamplona : J. J. Martinez.* [1741.] (8), 144 pp. Sm. 8° D.168.21
- Memorias sobre los godos. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.) D.111.1.1
- Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1869.) D.163.1.61
- La poética, 6 reglas de la poesía en general, y de sus principales especies. *Zaragoza : F. Rerilla.* 1737. (27), 503 pp. Fº (6) D.230b.32
- Same. Corregida y aumentada por su mismo autor. *Madrid. A. de Sancha.* MDCCLXXXIX. 2 v. Sm. 8° D.230b.7
- Luzero, El,** mejor del sol divino (poema). *See Frias, A. de.*
- Lyons, Robert D.** Climatology of Lisbon. (*In Atlantis, The.* 1859.) D.140b.30
- M., D. Y.** Nobleza de un fiel amigo, con su sayneta [El hidalgo consejero]. *Barcelona,* 1793. (*In Comedias anónimas.*) No. 12 in G.3353.2.3
- M., J. M.** Historia del reinado de D. Pedro primero de Castilla, llamado el cruel. Segunda edición. *Sevilla. C. Santogosa.* 1847. xiii, 360 pp. Woodcuts. Sm. 4° D.202.21
- M., L. A. J.** *See Moncin, Luis.*
- M., L. M.** *See Moncin, Luis.*
- M., M. V., translator.** *See Rabbe, A.* Compendio de la historia de España 4259.3
- — See Rousseau, J. J. Julia 6 la nueva Heloya. D.242.13
- M. de O., P., translator.** *See Humboldt, (F. W. H.) A. von.* Ensayo político sobre el reyno de Nueva España 4314.50
- M. y de S., S. de.** Sistema musical de la lengua castellana. *Barcelona, A. Bergnes y cº.* 1832. (2), 133, (2), 112, (1) pp. Sm. 12° (6) 3095.9
- Mabbe, James,** *translator,* b. 1570, d. about 1642. *See Aleman, M.* Guzman de Alfarache. D.160a.76
- — See Cervantes Saavedra, M. de. Exemplaric novellas D.141.7
- — See Spanish bawd, The D.160a.76
- Macabeo, El.** (*Poema.*) *See Silveira, M. de.*
- Macaire.** *See Mussafia, A.*
- Macanáz, Melchior de,** b. 1670, d. 1760. Cathálogo de [sus] obras; — Papel . . . 1714. Manuscript. (*In Papelos varios.*) D.170a.19
- Macbeth.** *See Shakespeare, W.*
- Mac Carthy, Denis Florence,** b. 1820. Calderon's Autos sacramentales. The sorceries of sin. (*In Atlantis, The.* 1859.) D.140b.30
- Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. (1678-1682.) Par le marquis de Villars. Being a collation of the various editions and manuscripts of these memoirs now known to exist, with some inquiry as to their alleged author. *Dublin : University press.* 1863. 39 pp. L. 8° D.182.4 ; D.182.5
- Note.* — Disputes the claim of Sir William Stirling-Maxwell that the edition of this work edited by himself, London, 1861 (see D.134.10), was printed from a hitherto undiluted manuscript, and asserts that it was published in 1733, and that Villars was not the author, who still remains to be discovered. The latter is a presentation copy from the author.
- *translator and editor.* *Mysteries of Corpus Christi.* From the Spanish. *Dublin : J. Duffy.* 1867. viii, 352 pp. 16°. D.140b.12 ; D.140b.13 ; D.140b.14
- Contents.* — Advertisement; Introduction to the autos sacramentales, particularly those of Calderon, from the German

- Mac Carthy, Denis Florence, continued.**
- of Franz Lorinser; *Essay on the autos sacramentales, from the Spanish of Eduardo Gonzalez Pedrosa;* Autos sacramentales, from the Spanish of Calderon; viz., Belshazzar's feast, The divine Philothea; Appendix, Scene from Calderon's auto El veneno y la triaca.
- Gifts from the author.
- — See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1853. D.140b.46
- — See Calderon de la Barca, P. Dramas. 1873. 3099.57
- — See Calderon de la Barca, P. Love the greatest enchantment: The sorceries of sin: The devotion of the cross. D.140a.2 ; D.140a.3 ; 3093.11
- — See Calderon de la Barca, P. The two lovers of heaven: Chrysanthus and Daria. D.140b.47-51
- Mac Crie [M'Crie], Thomas,** b. 1772, d. 1835. History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. *W. Blackwood. Edinburgh.* M. DCCC. XXIX. viii, 424 pp. 8° D.276.1
- — German. Geschichte der Ausbreitung und Unterdrückung der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Gustav Plieninger. Nebst einer Vorrede von F. C. Baur. *Stuttgart, Brodhag.* 1835. xiv, (2), 439, (1) pp. 8° D.270b.82
- Macedo, José Agostinho de,** b. 1761, d. 1831. Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1826.) Vol. 1, 2 of D.199a.22
- Macedo Pereira da Guerra Forjaz, João de.** Sobre o estado da agricultura da comarca de Castelobranco. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.5.4
- Machado, Diogo Barbosa.** *See Barbosa Machado, D.* Machado, Simão (or Boaventura), fl. about 1630. Comedias portuguesas. Comedias do Cerco de Dio, primeira, segunda parte. Comedias da Pastora Alfea, primeira, segunda parte. Nesta segunda impressão, enmendadas, & acrecentadas, dous entremeses, & quatro loas famosas. *Lisboa. A. Alvarez.* 1631. (3), 94 ff. Sm. 4° (8) D.195.5
- The loas and entremeses are in Spanish.
- Mac Henry [McHenry], Luis Josef Antonio.** Exercises on the Spanish language. New edition, revised and corrected by Alfred Elwes. *London : Virtue brothers and co.* 1866. iv, 116 pp. 12°. 5039a.12
- Same. Key. *London : A. Hall, Virtue, and co.* 1857. (1), 57 pp. 12° 5039a.11
- A new and improved Spanish grammar. Fifth edition, corrected and improved. *London : Sherwood, Gilbert, and Piper.* 1827. xii, 323 pp. 12° D.233.13
- Synonyms of the Spanish language explained, by extracts from Spanish poets. *London : Sherwood, Gilbert, and Piper.* 1826. viii, 183 pp. 12° (6) 5039a.13
- Macho de Quevedo, Santos José.** Medios de aumentar las amortizaciones de papel moneda. — Medio de conciliar en las reales loterías los deseos de los jugadores con los intereses de la empresa. (*In Almanaque de frutos literarios.* 1819.) Vol. 5, 7 of D.116.4
- Machon, Manuel,** *translator,* fl. 1774. *See Falkner, T.* Descripcion de Patagonia D.250.37
- Maoías.** (Drama histórico.) *See Larra, M. J. de.*
- Madeira, Island of.** Manuel de Mello, F. Descobrimento da ilha da Madeira, 1420. (*In his Epanaphoras de varia historia portugueza.* 1676.) D.193.15
- See also Funchal.*
- Madera, Gregorio Lopez.** *See Lopez Madera, Gregorio.*

- Madiedo, M. M. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52
 Madoz é Ibañez, Pascual, b. 1806. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4° (8) D.130.3

Contents. — Vol. I. Aña-Ali. II. Ali-Arz. III. Arr-Bar. IV. Bar-Buz. V. Caa-Car. VI. Cas-Cor. VII. Cor-Ezt. VIII. Fab-Gua. IX. Gua-Juz. X. Lab-Mad. XI. Mad-Muz. XII. Nab-Pez. XIII. Pia-Saz. XIV. Sea-Tol. XV. Tol-Vet. XVI. Viz-Zuz.

- translator. See Moreau de Jonnés, A. Estadística de España 4246.9; D.120a.18
 Madramany y Calatayud, Mariano, b. 1750, d. 1822. Tratado de la nobleza de la corona de Aragón, especialmente del rey Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la real cedula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. [*Also, Apéndice de documentos y notas.*] *Valencia: J. y T. de Orga. MDCCCLXXXVIII.* (3), xix, (1), 501, (1), cxxii, (6) pp. Sm. 4° D.202.23

The Apéndice has an independent title-page and pagination.

- Madrazo, Federico de, editor. See Artista, El. D.112.1

Madrazo, Francisco de Paula, b. 1817. Dos meses en Andalucía en el verano de 1849. *Madrid: Biblioteca del Siglo. 1849.* 150 pp. Sm. 8° D.136.16

- Madrazo, Pedro de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Compendio del Catálogo oficial descriptivo é histórico redactado por el mismo autor. *Madrid: Imprenta de la Biblioteca de instrucción y recreo. 1873.* xiv, (1), 428, (2) pp. 16° (8) 5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid: Aguado. 1843.* xiv, 433, (1) pp. 16° (8). 4076.11

- editor. See Revista hispano-americana. D.113.14

Madrazo y Kuntz, Federico, b. 1815. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.*) 3098.1.6

- Madrid, Francisco de, translator, fl. 1523. See Petrarca, F. De los remedios contra fortuna. D.240b.45

Madrid, José Fernandez, b. 1789, d. 1830. [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52

- Madrid. Description.

— Álvarez y Baena, J. A. Compendio histórico, de las grandezas de Madrid. *Madrid, 1786.* Sm. 8° D.130a.21

— Attaché, The, in Madrid. *New York, 1856.* 12°. D.130b.33

— Gonzalez, J. F. Madrid dividido en ocho quartales. [*Madrid?*] 1768. Sm. 8°. No. 2 in D.130b.6

— Martínez de la Torre, F., and Ascensio, J. Plano de la villa y corte de Madrid. *Madrid, 1800.* Sm. 8° D.130b.5

— Nuñez de Castro, A. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid, 1658.* Sm. 4° D.135.13

— Paseo por Madrid, ó gnia del forastero en la corte. *Madrid, 1815.* Sm. 12° 3095.21

— Ponz, A. Viage de España. *Madrid, 1782.* Sm. 8° D.130b.1.6

Literary institutions, etc.

— Ateneo científico, literario y artístico de Madrid. Estatutos. *Madrid, 1850.* Sm. 4°. No. 16 in D.160b.73

— Calleja y Sanchez, J., editor. Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. *Madrid, 1876.* L. 8° D.113.19

Madrid. Literary institutions, continued.

See also Academia española; — Academia de la historia; — Academia de San Fernando; — Sociedad de bibliófilos españoles; — Sociedad económica.

Miscellaneous.

— Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid, 1789-91.* 4 v. Sm. 4° D.184.10

— Ávila, G. Gonzalez de. Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid, 1623.* F°. D.120.5

— Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos. 1843, 52.*) Vol. 2, 21 of D.120b.1

— Guia de forasteros en Madrid. See Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Jubinal, M. L. A. La armería real, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. [*In French.*] *Paris, 1839.* F° 2220.4

— See Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.

— Madrazo, P. de. Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. *Madrid, 1873.* 16°. 5099a.34

— Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura de S. M. *Madrid, 1843.* 16°. 4076.11

— Mengs, A. R. Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his Obras. 1797.*) D.210a.3

— Motivos por que se fijó la corte en Madrid. (*In Almacén de frutos literarios. 1818.*) D.116.4.2

— Noticia de los cuadros . . . del Museo . . . en el Prado. *Madrid, 1828.* Sm. 8° D.210a.44

— Pellicer, J. A. Disertación sobre el origen, nombre y población de Madrid. *Madrid, 1803.* Sm. 4° D.134.25

— Quintana, G. A la myy antigva, noble y coronada villa de Madrid. *Madrid, 1629.* F° D.131.18

Note. — An extended list of Spanish works upon Madrid can be found in Muñoz y Romero [D.181.11, pp. 157-180]. See also the titles of works under Spain.

Maestro, El, de niños (entremes). n. p., n. d.

8 pp. Sm. 8° No. 26 in D.170b.32.2

Maffeo Vegio (Latin, *Mapheus Vegius*). b. 1406, d. 1458. Suplemento de la Encycda. (*In Virgilii Maro, P. La Eneyda. 1776.*) B.173.5.2

Magalhaens [Magellan], Fernando de, b. about 1470, d. 1521. Viage. (*In Navarrete, M. Fernandez de. Colección de los viages y descubrimientos. 1837.*) D.250a.5.4

Note. — The continuity of the sea, which Balboa had discovered, was shown by the voyage of Magellan, 1519-22. The fullest account of Magellan's voyage is that of Pigafetta, "Primo viaggio intorno al globo" [Milan edition, 1800, 1], of which there is a translation in the Hakluyt society's collections [2264.34]. Major, in his "Prince Henry the navigator" [2240.22] and again in his more recent "Discoveries of Prince Henry the navigator" [2245.59, ch. 16], bases his account on Pigafetta, collated with Peter Martyr [D.250.2], Herrera [4161.2; 4170.1], Gómara [D.163.1.22] and Navarrete [D.250a.5; 6262.5]; in French 4367.6]. The Gryneus of 1537 contained an account of Magellan's voyage for the first time; while the map annexed to the edition of 1632, Basle [4160.8], shows the outline of South America for the first time entire, as a result of Magellan's explorations. See also the narratives in De Bry [2360.26.4 and 5; G.3371.1]; in Las Casas [2311.16]; in Marmocchi's Raccolta [2275.1.3]; in Humboldt's "Examen critique" [2310.10.2]; in German 4316.1]; and lesser accounts in Mavor [6269a.1]; in Kohl's "Discoveries from Columbus to Franklin" [308.4, ch. iv]. Buckingham Smith's paper is epitomized in the Historical magazine [4315.1.10, 1856, p. 229]. There are references in Harrisse [2150.21.1, p. 225]. Schmeller, "Über einige ältere handschriftliche Seekarten," Munich, 1844, pp. 30, from the Abhandlungen d. Bayer. Akad. d. Wissenschaften, iv, 1, [2274.1.4] has a letter from Dolcanon (Ecano), a companion of Magellan. See also Book iv, ch. 3 of Pescuel's "Geschichte der Zeitalter der Entdeckungen" [4153.6].

Maps. — A map of Magellan's track is given in the Hakluyt society's version of Pigafetta [2264.34]; and maps of the straits will be found in Herrera [4161.2; 4170.1]; in Las Casas [2311.16]; in De Bry [2360.26, 4 and 5; G.3371.1]; in Kunst-

Magalhaens, Fernando de, continued.

mann's "Atlas" [23.M.1, No. 8]. A panorama of the straits is given in Hutchinson's "Two years in Peru" [2365.60].

Portraits of Magellan. — See Las Casas [2311.16, p. 1]; Navarrete [6262.5.4; D.250a.5.4]; in the Hakluyt society publication [2264.34]; in the Carter Brown Catalogue [C.R.6.2.11]. There is a medallion on a globe in De Bry [2360.26.4].

Magan, Nicolas Vicente, editor. See Museo histórico español D.112.3

Magarinos Cervantes, Alejandro, b. 1825. Cefiar, leyenda americana [poema], precedida de un discurso preliminar por Ventura de la Vega. *Paris, I. Boix y c^e 1852.* 120 pp. Illustrated. L. 8° (4) 3093.1

Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur; herausgegeben von F. J. Bertuch. *Dessau, 1781, 82.* 3 v. 3 portraits. Map. Sm. 8°. **D.186.14**

Contents. — Vol. I. Volks-Romanzen; Der Denker, von Clavijo; Der Traum vom jüngsten Gerichte, von Quevedo; Die Giatomachia, von Lope de Vega; Das wunderthätige Puppenspiel, von Cervantes; Briefe des Ritters von Spahrguth, von Quevedo; Fragment aus der Geschichte von Granada; Proben aus Camoens; Biographien. II. Geschichte des Gran Tacaño, von Quevedo; Die Lusiade aus dem Portugiesischen des Luís de Camoens von Siegm. Freyhrn. von Seckendorff. III. Der schmerzliche Zwang, von Lope de Vega; Die Teufel aus der Kohlenkammer, von Cervantes; Ignez de Castro, von Quita; Ignez de Castro, von Ferreira; Bristo, von Ferreira; Fragmente aus der portugiesischen Geschichte und Literatur.

Magdalena, La, de Roma. (Poema.) [Madrid.] n.d. (In Romances, villancicos, etc.) [Various publications.] No. 3 in D.164.8

Magellan, Fernando de. See Magalhaens, F. de. **Magellan, or Magalhaens.** Straits of. Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes. *Madrid, 1788.* 4° 4361.20

— Ribeiro dos Santos, A. Da possibilidade e verosimilhança de demarcação do estreito de Magalhães no mappa do infante D. Pedro. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) **D.190.5.5**

Mágico, El. (Entremes.) See Tapia y Ballesteros, J. de.

Magistrates. San Fernando y de Quiroga, —, duque de. Discurso sobre la dignidad de la magistratura. *Madrid, 1818.* Sm. 4° D.120.a.21

Mahon, Lord. See Stanhope, P. H., earl.

Mainez, Ramon Leon, fl. 1868. Cartas literarias por el bachiller Cervantino. [Appended, Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. E. W. Thebussem, en los años de 1862 á 1868, por M. Droap (pseud. of Mariano Pardo de Figueroa). Con apéndices.] *Cadiz, 1868.* 16, 56 pp. 8° D.141.9

Presentation copy to Mr. Ticknor from J. M. Leon y Dominguez, with his autograph.

Maitin, José Antonio, b. about 1800. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.) .. D.260a.50

Majorca. Traslado de las notizias de la llegada del embasador del Gran Señor, à la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. Sm. 4°...No. 15 in D.270.b.81

— See Villanueva, J. L. and J. (Viage literario á las iglesias de España. 1851, 52.) Sm. 8°.

Vol. 21, 22 of D.277.1

Malaca conquistada. (Poema.) See Sá de Menezes, F. de.

Malaga. Medina Conde y Herrera, C. Conversaciones históricas malagueñas. *Málaga, 1789-93.* 4 v. Sm. 4° D.135.10

Malara, Juan de. See Mal Lara, J. de.

Malaspina, Francisco de, fl. 1660. La fuerza de la verdad. (In Comedias nuevas escogidas. 1661.) **D.172.1.14**

Maldonado, Alonso. Chronica vniuersal de todas las naciones y tiempos. Con diez y seys tratados de los puntos mas importantes de la cronología. *Madrid: L. Sanchez, 1624?* (4), 218 ff. F^c (6). **D.160a.73**

Maldonado, Alonso de, b. 1439, d. 1479. Hechos de Alonso de Monroy. (In Academia de la historia. Memorial. 1853.) D.123.2.6

Maldonado, Francisco de Herrera. See Herrera Maldonado, F. de.

Maldonado, João Vicente Pimentel. See Pimentel Maldonado, J. V.

Maldonado, Juan, fl. 1525. El movimiento de España, ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las comunidades de Castilla, escrita en latin, y traducida al castellano é ilustrada con algunas notas y documentos por José Quevedo. *Madrid: E. Aguado, 1840.* 360 pp. Sm. 4° D.125.3

The author must not be confounded with Juan Maldonado, the noted Jesuit (b. 1534, d. 1583). In the third book of this history the writer says that he was a native of Bonilla (probably Bonilla de Huete, in the diocese of Cuenca), and that he was educated at Burgos, of which place he became vicar-general. In the dedication he intimates that it was written before 1525.

Maldonado, Juan. La mas constante mágica; — El mariscal de Viron. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.) Vol. 11, 12 of D.172.1

Maldonado, Lorenzo Ferrer. See Ferrer Maldonado, L.

Maldonado, Pedro Barrantes. See Barrantes Maldonado, P.

Male, Willem van, translator, d. 1561. See Ávila y Zúñiga, L. de. Commentarium de bello Germanico, à Carolo v, gesto, libri duo à Galilium Malino Latinè reddit. D.135.24; D.136.7

Malespina, Celio, translator, fl. 1590. Torquemada, A. de. Giardino di fiori cyriosi. D.160a.9

Malinæus, Gulielmus. See Male, W. van.

Mal Lara, Malara, or Mal-Lara, Juan de, b. about 1530, d. before 1580. Receivimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C. R. M. del Rey D^r. Felipe. Va todo figurado. Con una breve descripción de la ciudad y su tierra. *Serilla: A. Escribano, 1570.* t. p. m. (2), 181, (3) ff. Illustrated. Sm. 8° D.127.23

This copy is imperfect, wanting, besides the title-page, portions of the text, which (with the exception of folios 111 and 112) are supplied in manuscript.

"Este precioso y rarísimo libro." — COLLADO. Descripción del tumulo . . . del rey Felipe segundo. Prologo del editor.

— La filosofia vulgar. (In Nuñez de Guzman, F. Refraneas. 1619.) Sm. 4° D.234.6

Mallorca. See Majorca.

Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [Anon.] *Paris, C. Barrois, 1810.* (2), 193, (1) pp. 8° D.185.24

According to Barbier and Quérard, this was written by Malmontet and edited by Barthélémy Lecoutoux de Canteleu. In the "Nouvelle biographie générale" it is attributed to Jean François Marmontel.

This copy is interleaved, with marginal notes.

Malo, Ignacio García, translator. See Homerus. La Ilíada D.243.4

Malo, Nicolas, editor. See Florez, E. Clave histórica D.241.14

Malo de Molina, Jerónimo. Contra su suerte ninguno. (In Comedias nuevas escogidas. 1659.) **D.172.1.11**

— La reliquia. [Barcelona.] n. d. (In Entremeses, sainetes, etc.) No. 5 in D.170b.32.1

Also attributed to Moreto.

Malo de Molina, Manuel, fl. 1857. Rodrigo el campedor. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memo-

- Malo de Molina, Manuel, continued.**
rias árabes. *Madrid, Imprenta nacional.* 1857. xlvi, 154, (1), 179, (1) pp. Map. 8°..D.150b.51
- Malon de Chaide, Pedro, b. about 1530.** La conversion de la Madalena. *Valencia, S. Faust.* M.DCC.XCIV. xxxii, 464 pp. Sm. 4°.....D.274.4
- "On the whole, and regarded as an exhortation to a religious life, the conversion of Mary Magdalene is written with so much richness of language, and is often so eloquent, that it was much read when it first appeared, and has not, even in recent times, ceased to be reprinted and admired."—TICKNOR.
- Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.)D.163.1.27
- Malsburg, Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der, translator, b. 1786, d. 1824.** See Calderon de la Barca, P. *Schauspiele*D.140b.6
- Malta, Lacroix, F.** Historia de Malta. *Barcelona,* 1840. 8°.....D.240a.22
- Malvezzi, Virgilio, marchese di, b. 1599, d. 1654.** David perseguido. Traduzido de toscano en español castellano. Por Alvaro de Toledo. *Barcelona. P. Lacavalleria.* 1636. (1), 70 ff. Sm. 8°. D.240b.17
- The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke of St. Lucar. Annexed; the chiefe state maxims, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. *London, M. Meighen and G. Bedell.* 1647. (44), 117 pp. 12°..D.220.13
- Mamet, a Mohammedan prince, fl. 1646.** Ciantar, D. La venida á Sicilia del príncipe, Mamet, á bolverse christiano, 1646. *Sevilla, 1646.* (*In Fiestas varias.*)No. 4 in D.276.18
- Man. Cervantes de Salazar, F.** La dignidad del hombre. (*In his Obras.* 1772.)D.166.3
- Forner, J. P. Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid, 1787.* 8°.....D.152.11
- Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. *Madrid, 1754.* Sm. 4°.....D.232.10
- Sanchez Valdés de la Plata, J. Corónica y historia general del hombre. *Madrid, 1598.* Sm. fo. D.210.1
- Virey, J. J. Historia natural del género humano. *Barcelona, 1840.* 8°.....D.241.15
- Mañara, Miguel de, b. 1626, d. 1679.** Latour, A. (T.) de. D. Miguel de Mañara. Su vida [etc.]. *Sevilla, 1862.* Sm. 8°.....D.202.16
- Manasseh Ben Joseph Ben Israel, b. about 1606, d. 1659.** Aphtart del año. See Bible. *Old Testament. Pentateuch.*D.278.3
- Mández, Enrique.** Libro primario [para aprender la lengua española]. *New York: D. Appleton and co.* M. DCCC. LVII. 78 pp. 12°3105.8
- Mandilon.** (Entremes.) [*Salamanca.*] n. d. (8) pp. Sm. 8°.....No. 37 in D.170b.32.1
- Mañer, Salvador José, fl. 1729.** Anti-theatro critico, sobre el primero, y segundo tomo del Theatro critico universal de Benito Feyjoo. *Madrid.* M.DCC.XXIX. *J. de Moya.* (31), 277, (18) pp. Sm. 4°..D.230a.5
- Mann, Horace, b. 1796, d. 1859.** Sarmiento, D. F. Vida de Horacio Mann. (*In his Las escuelas.* 1866.)D.260.4
- Manners and minor morals.** Blanchard, J. B. A escola dos bons costumes. *Lisboa, 1820.* 4 v. Sm. 8°.....D.270a.6
- Castiglione, B. El cortesano. n. p., 1549. Sm. 4°.....D.240b.2
- Same. *Salamanca, 1581.* Sm. 8° ..D.240b.18
- Same. *Madrid, 1873.* Sm. 8°D.150a.101
- Manni, Vincenzo, joint author.** See Cormon, J. L. B. Manresa Sanchez, José María. Historia legal de España, desde la dominación goda, hasta nuestros días. *Madrid:* 1841, 43. 2 v. in 1. 256, (3); 266, (2) pp. Sm. 4°D.220a.12 |
- Manrique, Jorge, b. 1420, d. 1479, and others.** Glosa famosa sobre las copias de Don Jorge Manrique, con otra obra muy contemplativa a la Virgen Nuestra Señora. Compuesta por Luys Perez. *Meditina del Campo: F. del Canto.* 1574. 64 ff. Sm. 8°No. 2 in D.150a.83
- Contains the original text of Manrique. Belonged to Southey, and has his book-plate. Folio 15 (or 16?) is missing.
- Las coplas de dñ Jorge Manrique: con vna glossa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la conuersione de vna dama. Assi mismo, va aora neuamēte añadida la glosa de Mingo Reulgo. Y las Cartas en refranes de Blasco de Garay, racionero de la santa yglesia de Toledo. Con vn dialogo entre el amor y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares. II. Ramirez.* 1588. 222 ff. 12°....D.150a.12
- The Mingo Reulgo and Cartas en refranes have independent title-pages. To the former is added "Glosadas por Hernando del Pulgar." The pagination is irregular.
- Same. Va tambien la doctrina de estoyco filosofo Epicteo, traduzido de griego por el maestro Francisco Sanchez el Brocense. *Madrid, viuda de Alonso Martin,* 1632. (6), 246 ff. 12°..D.160a.21
- Coplas. Cō vna glossa muy deuota y christiana de vn religioso de la Cartuxa. Va juntamente vn caso memorable de la cōuersion de vna dama. 1614. *Madrid, Juan de la Cuesta.* (6), 60 ff. Sm. 12°D.150.24
- Coplas. *Madrid, 1799.* See Santillana, I. Lopez de Mendoza, marqués de, and Manrique, J. D.160a.28
- Coplas. (*In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español.* 1838. 1817.) ..D.150b.60; 3104.19.1
- English. Coplas, translated from the Spanish; with an introductory essay on the moral and devotional poetry of Spain. By Henry W. Longfellow. [1st edition. Also, Sonnets by Lope de Vega and others, with translations. *Spanish and English.*] Boston: Allen and Ticknor. 1833. vi, (1), 89 pp. 12° (6). D.156.9; D.150a.45; 3093.7; 5099.6
- There is pasted into the first copy a translation of a part of the Coplas, taken from the Edinburgh review, 1824.
- Manrique de Lara, Pedro, duque de Nájera, fl. 1504.** Hazañas valerosas y dichos discretos. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.).....D.123.2.6
- Manta, La.** (Entremes.) See Benavente, L. Quiñones de.
- Mantilla, Luis Felipe.** Reciprocal method for learning Spanish or English. *Nueva-York: D. Appleton y compagnia.* 1869. x, 250 pp. 12°5039.5
- Mantuano, Pedro, d. 1656.** Advertencias a la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impression. *Madrid, Imprenta real.* M.DC.XIII. (19), 322, (1) pp. Sm. 4° (8).....D.137.19
- editor. Seguro de Tordesillas. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1784.) ..D.120.23; D.122.15.5
- Manuel, Juan, b. 1282, d. 1347.** Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1860.).....D.163.1.51
- Código en pergamiento, gran folio y con letra, de algunas obras de Don Juan Manuel existente en la Biblioteca principal de Madrid. Manuscript. 197, (3) ff. F°D.9
- For an account of Juan Manuel and of this manuscript, see Ticknor's Spanish literature, vol. 1, p. 56, and the Spanish translation of the same, vol. 1, p. 498-502.
- El conde Lveanor. *Sevilla, II. Diaz.* 1575. (58), 97, (5) ff. 8°.....D.160b.35
- Contains, also, the following, by Gonzalo Argote de Molina: Epistola dedicatoria; Vida de Don Juan Manuel; Principio y

Manuel, Juan, continued.

sucesion de la real casa de los Manueles. Discurso sobre la poesia castellana; Vocabulario de la lengua antigua castellana.

First edition.

"Very rare." — SALVÁ.

"One of the rarest books in the world." — TICKNOR.

— El conde Lucanor. Publicado por A. Keller. *Stuttgart, Imle y Liesching.* 1839. (1), 224 pp. Sm. 8° D.160a.47

— El libro de patronio ó el conde Lucanor. Precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor, y acompañado de los tratados de Argote de Molina conocidos con el nombre de la Sucesion de los Manueles y discurso sobre la antigua poesia castellana. *Barcelona. J. Oliveres.* 1853. (2), 199 pp. [Tresor de autores ilustres.] 18°. **D.170b.86**

— English. El conde Lucanor. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists.* 1832.) D.160b.38.1

— French. Le comte Lucanor: apoloques et fabliaux du XIV^e siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'apologue d'Orient en Occident, par Adolphe de Puibusque. *Paris: Amyot.* 1834. vii, 496, (2) pp. 8°. D.160b.67

— German. Der Graf Lucanor. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *M. Simion. Berlin.* 1840. viii, 180 pp. Sm. 8°. D.160a.48

— Liebrecht, F. Der Conde Lucanor. *Berlin, n. d.* (*In Spain. Literature.* German tracts.)

No. 4 in D.185.15

Manuel, Juan Francisco. No ay ser padre siendo iveau. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653.) .. D.172.1.5

Manuel Mathias. See Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias.

Manuel de Mello, Francisco, a native of Portugal, b. 1611, d. 1666. Apologos dialogaes. Obra posthumia. *Lisboa Occidental, M. Pereyra da Sylva, e J. A. Pedrozo.* M.DCC.XXI. (19), 464 pp. Sm. 4° (8) D.194.8

"His published works, in prose and verse, in Spanish and Portuguese, exceed a hundred volumes, and the unpublished would materially increase even this vast amount. He is, in both languages, admitted to the honors of a classic writer." — TICKNOR.

— Carta de guia de casados. Páraque pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A hvm amigo. *Lisboa. Na officina Craesbeekiana [sic].* 1651. (8), 195 ff. Sm. 12°. D.199.19

— Carta de guia de casados, y Avisos para palacio [por Luis de Abreu de Mello]. Version castellana del idioma portugues [por Vicente de Sesnaiain]. *Madrid: B. Cano.* M.DCC.LXXXVI. (63), 272 pp. Sm. 8° D.199a.2

— Ecco polýtico, responde en Portvgal a la voz de Castilla: y satisface a vn papel anonymo, ofrecido al rey Don Felipe el quarto. Sobre los intereces de la corona lusitana. *Lisboa. P. Craesbeck.* 1645. (4), 100 [98] ff. Plate. Sm. 4° (8) D.195.4

An attack on the government of Philip IV.

— Epanaphoras de varia historia portugueza: em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes. [Segunda edição.] *Lisboa. A. Craesbeck de Mello.* 1676. (3), 624, (1) pp. 4° (8) D.193.15

Contents. — Alterações de Evora, 1637; Naufrágio da Armada portugueza em França, 1627; Descobrimento da ilha da Madeira, 1420; Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639; Restauração de Pernambuco, 1654.

Manuel de Mello, Francisco, continued.

— Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV. Nueva edición corregida. *Madrid, Sancha.* MDCCCVIII. (2), xxvi, 475 pp. Sm. 8° D.127.9
"The first edition executed in Spain." — SALVÁ.

— Same. Nueva edición corregida. *Paris. Gaultier-Lagutie.* MDCCXXVI. 2 v. Portrait. 32° (8) D.137.28

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) D.163.1.21

— Las tres mytas del Melodino. [Poesias.] Halladas por Francisco Manvel. Que por sv industria recogio y publica, Henrique Valente de Oliuera. *Lisboa. En la officina Craesbeekiniana.* 1649. (8), 134 ff. Sm. 4° D.150.80

First edition.

"Contém parte de suas composições poéticas, todas em castellano. Este livro tem pouco ou nenhum valor, em vista de nova e completa edição, que depois se fez com o título de Obras metricas." — SILVA.

— Ribeiro dos Santos, A. Memoria da vida e escritos de F. de Mello. (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1806.) D.192.8.7

Manuscripts. [Various.] F° D.3

Contents. — March, Ausias. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traducción de Jorge de Montemayor. (10) pp. [Copiado de una traducción castellana . . . por Jorge de Montemayor, impresa en Madrid . . . 1579.] Manuscript note by Gayangos. — Lopez, Francisco. Versos en honor de ntra señra la Virgen María. (3) pp. — Noticia de varios folletos ó tratados en pro y contra de las comedias que me acuerdo haber visto [etc.]. (7) pp. — Notitia de expugnata urbe Exea a Sancio Aragonum rege, et exturbatis ex ea Mauris. (3) pp. [Note. — The original is given, in Spanish and Latin, in the "Thesaurus novus anecdotorum," by E. Martene and U. Durand, vol. I, col. 263-266.] — Poetas americanos del siglo 19. (13) pp. — Dante Alighieri. El Inferno. Canto quinto, séptimo. [In Spanish.] (8) pp. — Specimen of the language of the Spanish Jews of Turkey, extracted from page 97 of a work entitled "Shebet Jehudah," printed at Salónica about 1848 or 1849. (3) pp.

— Eguren, J. M. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. *Madrid,* 1859. L. 8° D.183.1

Other manuscripts in this catalogue can be found under the names of their authors, or subjects.

Manzanares (River). B., P. S. de. Carta acerca de la navegacion del Manzanares. (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.3

Mar, Manuel del, editor. See Cortés, H. Historia de Méjico D.250a.4

— See Horatius Flaccus, Q. Horacio español. D.244.14

— See Urcullu, J. de. Gramática inglesa. 4589a.7

March, Ausias, d. about 1461. Canto de amor. Canto 58, 59, 60 [61], 61 [62]. Traducción de Jorge de Montemayor. (10) pp. Manuscript D.3

— Les obres del valeros cavalier, y elegantissim poeta Ausias March: ara nouament ab molta diligècia reunistes y ordenades, y de molts cäts auméntades. *Barcelona, en casa de Claudi Bornat.* 1560. (4), 207, (5) ff. Sm. 8° D.150b.28

"Esta edición es la mas correcta." — CERDÁ Y RICO.

"This edition is very rare. In pp. 133 and 134 will be found five short poems not in the earlier edition of 1545, but yet in that of 1555." — BIBLIOTHECA GRENVILLIANA.

Marchante, Manual de Leon. See Leon Marchante, M. de.

Marchena, J., translator. See Morellet, A. Manual de inquisidores, con adiciones del traductor. D.270a.11

— See Rousseau, J. J. Julia, ó la nueva Heloya. 5099.4

Márcos de Obregon. See Espinel, V. de.

Mardibil, Pablo, editor. See Ocio de españoles emigrados D.116.1

Margaret, St., virgin and martyr, died at Antioch.
Rodríguez de Leon, J. La perla. Vida de S.^{ta}

Margarita. Madrid, 1629. Sm. 4°.

No. 5 in D.203.8

Margaret, of Austria, wife of Philip III of Spain, b. 1584, d. 1611. Florencia, G. dc. Sermon. Madrid, 1612. Sm. 4° No. 1 in D.203.8

Margarita. (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.

Maria 6 la esclavitud en los Estados Unidos. See Beaumont de la Bonninière, G. A. de.

Maria. (Poema.) See Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. H.

Maria Ana de Jesus, b. 1565. García, T. Octavas reales á la iluminacion y fiesta de María Ana de Jesus. 1783. Madrid [1783]. xi pp.

No. 2 in D.158.25.2

Maria Barbara, of Portugal, queen of Spain, wife of Ferdinand VI, b. 1711, d. 1758. Noticia de [su] enfermedad. (In Colección de documentos inéditos. 1851.) D.120b.1.18

— Ramírez de Orozco, J. Panegírico funeral, en las solemnes exequias, que celebró la ciudad de Alcalá . . . 1758..... No. 4 in D.203.11

Maria Cristina de Borbon, wife of Ferdinand VII, of Spain, d. 1806. Duran, A. Trovas en antigua fábula castellana al feliz retorno á España de María Cristina de Borbon. [Madrid, 1844?]....D.150.30

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenás, F. de Galería. 1844.) 3098.1.5

Maria de Jesus, of Agreda, b. 1602, d. 1665. Geddes, M. Life. (In his Miscellaneous tracts. 1730.)

D.135.15.3

Maria Isabel Francesca d' Assisi, of Braganza, second wife of Ferdinand VII of Spain, b. 1797, d. 1818. Gallego, J. N. A la muerte de la reina. Elegia. Madrid [1819?]. (2), 9 pp. Sm. 8°.

No. 15 in D.158.25.5

Maria Luisa Gabriela de Saboya, wife of Philip V of Spain, b. 1688, d. 1714. Feliz, y deseado arribo de la reyna á esta corte [etc.]. Madrid, 1708. (8) pp. Sm. 4°..... No. 10, 11 in D.160b.90

Maria Theresia, infanta of Spain, b. 1638, d. 1683. See Métricas españolas lealtades.

No. 21 in D.270b.81

Mariana, Juan de, b. 1537, d. 1624. Obras. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)

Vol. 30, 31 of D.163.1

— De ponderibus et mensuris. 1599. Toleti, apud Thomam Gusmanum. (7), 192 pp. Sm. 4°.

D.210.3

First edition.

— De rege et regis institutione libri III. 1599. Toleti, apud Petrum Rodericum. (7), 446, (9) pp. Sm. 4° (8)..... D.220.9

"Edition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure de Parlement de Paris." — BRUNET.

— De rege et regis institutione libri III. De ponderibus et mensuris liber. Editio secunda. [Madrid.] Typis Wechelianis. M.DC.XI. (6), 372, (15); 160, (7) pp. Sm. 8° D.160b.2

The treatise De ponderibus et mensuris has an independent title-page and pagination.

— Discurso de las enfermedades de la Compañía. Con una disertación sobre el autor y la legitimidad de la obra. Y un apendice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. Madrid, G. Ramírez. 1768. (3), xx, 308, (1) pp. Sm. 4° D.276.9

"First printed at Bordeaux, 1625, 8vo, and then again on the suppression of the order by Charles III; but in the Index Expurgatorius, (1667, p. 735,) where it is strictly prohibited, it is

Mariana, Juan de, continued.

craftily treated as if it were still in manuscript, and as if its author were not certainly known. This idea of the uncertainty of the authorship of the 'Discurso' was so diligently inculcated for a century and a half by high authority, that in the edition of 1768 it was deemed needful to prove, by a formal Dissertation, that Mariana wrote it; a point about which there should never have been any question." — TICKNOR.

— Historia general de España, dividida en tres tomos.

Primeros y segundo compuestos, enmendados, y añadidos por Mariana, y proseguida en el tercero hasta el año de 1700 por Manuel Joseph de Medrano, con indices, y tablas. 1733-41. Madrid: Rozo [etc.]. 3 v. 4° 4251.1

— Historia general de España. Decima quarta impresión. Madrid. J. de Ibarra. M. D. CC. LXXX. 2 v. F° (4) D.121.3

"This edition is very scarce, and does much honour to the celebrated printer Ibarra." — SALVÁ.

— Historia general de España. Emendada y añadida con el sumario y tablas: y la continuacion que escribió en latín Joseph Manuel Miniana, traducida nuevamente al castellano. [T. viii-x redit: Continuacion [etc.] traducida por Vicente Romero. T. 1-3.] Madrid. B. Cano. M. DCC. XCIV, M. DCC. XCV. 10 v. Sm. 8°.

3102.10

— English. The general history of Spain. With a continuation to the death of king Philip III. Added, two supplements, the first by Ferdinand Camargo y Salcedo [Salgado], the other by Basil Varen de Soto. The whole translated from the Spanish by Capt John Steven[s.] London: R. Sare. 1699. (17), 563,95 [91], (12) pp. F°. D.121.5

Title-page slightly mutilated, as is shown by the letters included within brackets.

— Mantuano, P. Advertencias á la Historia del padre Ivan de Mariana. Segvnda impresión. Madrid, 1613. Sm. 4° D.137.19

— Mondójar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Advertencias á la historia de Mariana. Valencia, 1746. F° D.120.2

— Vargas, T. T. de. Historia general de España de Mariana defendida. Toledo, 1616. 8°. D.135.6

— Tractatus VII. i. De aduentu B. Jacobi apostoli in Hispaniam. ii. Pro editione vulgata. iii. De spectaculis. [iv. De moneta mutatione.] v. De die mortis Christi. vi. De annis Arabum. vii. De morte & immortalitate. Nunc primum in lucem editi. Coloniae Agrippinæ. Sumptibus A. Hierat. M. DC. IX. (7), 444, (16) pp. Sm. f° (6) D.272.9

"In 1609, he [Mariana] published, not in Spain, but at Cologne, seven Latin treatises on various subjects of theology and criticism, . . . Most of them were of a nature that could provoke no animadversion; but one, 'On Mortality and Immortality,' was seized upon for theological censure, and another, 'De Mutatione Monetæ,' was assailed on political grounds, because it showed how unwise and scandalous had been the practices of the reigning favorite, the Duke of Lerma, in tampering with the currency and debasing it. The Inquisition took cognizance of both; and their author, though then seventy-three years old, was subjected first to confinement, and afterwards to penance, for his offences. Both works were placed at once on the Index Expurgatorius; and Philip the Third gave orders to collect and destroy as many copies as possible of the volume in which they were contained." — TICKNOR.

From the title-page of this copy a strip has been cut out so as to remove the words "IV. De Monete mutatione." The two edges thus left have been brought together, and a blank leaf pasted on the reverse of the title. "VI." has been altered, by erasure, to "V.", and "VII." to "VI.," but the number following "III." was not changed from "V." to "IV.," while the title reads as it did originally, "Tractatus VII." At the left of the vignette a piece of the leaf—measuring about two inches in width by three in length—has been at some time cut out. "Here," says Mr. Ticknor in manuscript note, "I suppose was the Certificate of expurgation." A few letters or parts of letters not included in the piece cut out, are still to be seen. Parts of the volume have been defaced by ink, probably by an inquisitor or censor.

- Mariana de Baviera Neoburg, *second wife of Charles II. of Spain*, b. 1667, d. 1740. Descripción de las reales exequias. 1740. Siendo orador D. Matheo Enriqvez y Moyano. *Granada. Imprenta real*. 1741. 20, 28, (12) pp. Sm. 4°.. No. 2 in D.203.11
- Marica, La, del puchero. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J. No. 1 in D.170a.3
 This has been attributed to Lope de Vega. It is, with some variations, the Doncella del labor of Perez de Montalvan.
- Marie Louise d'Orléans, *first wife of Charles II. of Spain*, b. 1662, d. 1689. Fiestas. (In Fiestas varias.) No. 11-13 in D.276.18
- Marieta, Juan de, d. 1611. Vida de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. 1656, 57.) ..D.272.10
- Marilia de Dirceo. See Gonzaga, T. A.
- Marin, Michel Ange, b. 1697, d. 1767. La farfala ó la cómica convertida. Traducida al castellano por Benito Aragones. Madrid : P. Marin. n. d. (11), 368 pp. Sm. 8°D.240b.67
 The original French edition was published in 1762.
- Marin, Ventura. Elementos de la filosofia del espíritu humano. Para el uso de los alumnos del Instituto nacional de Chile: Tercera edición corregida. *Santiago de Chile: Imprenta Chilena*. 1872. 453, (2) pp. 8°.....5601.51
- Marin de Solar, Mercedes. [Poesías.] (In América poética. 1846.).....D.260a.51; D.260a.52
- Marina, Francisco Martinez, b. 1754, d. 1833. Memorias. (In Academia de la historia. Memorias. 1799, 1805.)Vol. 3, 4 of D.111.1
- Marinas, Enrique de las, b. 1620, d. 1680. Castro, A. de. Elogio de Enrique de las Marinas. *Cádiz*, 1852. 8°.....No. 19 in D.160b.73; D.202.4
- Marine insurance. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8°.....D.220.26
- Marineo, Lucio, b. 1460. De las cosas memorables de España. Año de m. d. XXXIII [?]. [Colophon :— *Alcalá de Henares . . . M. de Egua, m. d. XXXIII.*] Illustrated title-page. (13), exc., (1) ff. *Black Letter*. 4° (8).....D.132.6
 "This is copy of the 2d edition, unless indeed only the title-page and colophon of the edition of 1530 be changed. Both are by the same printer." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 The date given on the title-page has been partially erased. The first edition of the work was published in 1530. Folio clxxxv is missing.
- Mariner de Alagon, Vicente, d. 1636. Opera omnia, poetica et oratoria in ix libros diuisa. *Terroni, apud Ledovicerum Pillhet*. m. dc. XXXIII. (1), 863 [867] pp. Sm. 8°D.158.4
 "Mariner was librarian of the Escorial." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Marino Faliero. (Opera libretto.) Poesía de G. E. Biadera. Música de G. Donizetti. [Habana.] 1839. 16°No. 7 in 8049a.28
- Maritime law. Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido. *Barcelona*, 1844. 8°. D.220.26
- Mariz, Pedro de, editor. See Camoens, L. de.
- Mark Antony. See Antonius, Marcus.
- Marliani, —. Historia política de la España moderna, puesta en castellano por el traductor de la Historia de España de Romey [A. Bergnes de las Casas]. *Barcelona. A. Bergnes y compañía*. 1840. 263, (1) pp. 8°.....D.120a.4
- Marliani, Manuel. Combate de Trafalgar. Vindicación de la armada española contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers. Impreso de orden superior. *Madrid*: 1850. 631, (1), 109, (4) pp. Portraits. Map. Folded sheet. 8°..D.120.16
 "This is the first edition of the spurious Second part, which could not be found in Madrid, when the work was reprinted in the Biblioteca of Arribau, Tom. 3, 1840. The Dedication which is in this edition is not in the reprint of 1846. The Aprobacion is dated Valencia, August 8, 1802. The last chapter but one in this volume contains a curious account of the entrance of Philip III into Valencia in 1599, and serves to explain some things in Lope's Peregrino en su patria." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
 Before its republication in 1846 "it had been hardly known in literary history, and much overlooked by the bibliographers; Ebert, who had found some traces of it, attributing it to Aleman himself, and considering it as a true second part of the Guzman. But this is a mistake. Both Aleman himself and his friend Valdes are explicit on the subject, in their epistles
- Mármol, José, b. 1818. [Poesías.] (In América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52
- Mármol Carvajal, Luis del, fl. 1575. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Malaga. Juan Rene. Año de mil y seys cientos*. (5), 245, (4) ff. F° (8).....D.122.8
 "First edition. Rare." — SALVÁ.
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.21
- Maroto, Rafael, b. 1780, d. 1847. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.) 3098.1.7
- Marqués, El, de las Nabas, de Mira de Mescua. (In Comedias nuevas escogidas. 1657.).....D.172.1.8
 This play, though ascribed here to Mira de Mescua, was written by Lope de Vega.
- Marquez, Juan, b. 1564, d. 1621. Los dos estados de la espirital Hiervusalem, sobre los Psalmos cxxv. y cxxxvi. 1603. *Medina del Campo. P. y T. Lasso hermanos*. (8), 434, (35) ff. Sm. 4° (8). D.270b.89
- El gobernador christiano. Dedicado de las vidas de Moysen, y Iosve. Quinta impression, aumentada. Con quattro tablas. 1651. *Madrid. G. Rodriguez*. (7), 410, (44) pp. F° (8) ..D.220.1
 "Intended to serve as an answer to Machiavelli's 'Prince.'" — TICKNOR.
- Marquez, Pedro José, translator. See Gama, A. de Leon y. Saggio dell' astronomia, cronología e mitología degli antichi MessicaniD.250.40
- Marroquin, José Manuel. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición [con] reformas i adiciones. *Bogotá. Gaitan*. 1866. 128 pp. 16°. D.234.14
- Marsh, Christopher Columbus. La ciencia de tenebraria de libros simplificada. Traducido [sic], por A. G. Beck. *New York. J. C. Riker*. 1851. 195 pp. 8° (4)D.240.2
- Marsy, François Marie, b. 1714, d. 1763, and Richer, Adrien, b. 1720, d. 1798. Historia moderna de los chinos, japones, indios, persas, turcos, russos, &c. en continuacion de la Historia antigua de M. Rollin. Tomo III-LI. Traducida d'el idioma francés por un apasionado [Juan Luis Barre] a el castellano. Manuscript. 49 v. Sm. 4° ..D.240.1
 Contents.—Vol. III, IV. Japones. V-X. Indios. XI, XII. Persas. XIII. Arabes. XIV-XVI. Turcos. XVII. Griegos. XVIII-XXV. Russos. XXVI-XXXIII. Africanos. XXXIV- XLIV. Americanos. XLV-LXVIII. Tierras polares. L. Adiciones; China; Turcos. LI. Historia de los filibusteros.
- Note.—The first thirty-three volumes were by Marsy, the remainder by Richer. Vol. 1, 2 are missing.
- Marta la romarantina, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4°No. 6 in D.173.11
- Martaban, India. Pinto, F. Mendes. Peregrinacão [etc.]. *Lisboa*, 1725. F°.....D.190.2
- Marti, Juan, fl. 1603. Segvnda parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache. Compuesta por Mateo Luxan de Sayavedra [pseud.]. Madrid. Imprenta real. m. dc. III. (22), 437, (1) pp. Sm. 8°. D.160b.12

Martí, Juan, continued.

prefixed to the first edition of the second part; — Valdes declaring that the author of the continuation in question was 'A Valencian, who, falsifying his own name, called himself Mateo Luxan, to assimilate himself to Mateo Aleman.' Aleman himself says he was obliged to rewrite his second part, because he had, through a prodigal communication of his papers, been robbed and defrauded of the materials out of which he had originally composed it." — TICKNOR.

For the original romance see Aleman, M.

— **Same.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3

— **Same.** D.6

A manuscript transcript of the Table of contents, Book 1, chapter 1, and of Book 3, chapters 8 and 9, with a preface by Pascual de Gayangos.

Martí y Zaragoza, Manuel, b. 1663, d. 1737. Mayans y Siscar, G. Carta á Francisco de Almeida. [Madrid, 1737?] Fº D.200.1

Occasioned by the death of Martí y Zaragoza.

Martin, Adolf (Gottfried), translator, b. 1815, d. 1874.

See Calderon de la Barca, P. Schauspiele. D.140b.7

Martin, Joseph Manuel, fl. 1782. Tertulia de la aldea, y miscelánea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entretenerte las noches del invierno, y del verano. Madrid. MDCCCLXXXIII. M. Martin. 2 v. Sm. 4º. D.166.2

"It consists mainly of garbled extracts from writers in earlier times, sometimes acknowledged to be extracts, and sometimes not, but all strung together with an absurd want of discretion and taste. No small part of the Don Quixote is thus served up as if it were a book little known, although only two years earlier the Academy had published their magnificent edition of it." — TICKNOR.

— **Obras.** v. p., v. d. (*In Relaciones populares en prosa.*) D.166.17

Martin de Moussy, (Jean Antoine) Victor, b. 1810. Description géographique et statistique de la Confédération argentine. Paris: Firmin-Didot frères, fils et cie. Text, 1860, 64. 3 v. 8º; Atlas, 1873. Fº D.250.11

A gift from the Argentine republic, the arms of which are stamped upon the covers. The atlas is called Deuxième édition. In it a new lithographic title-page has been substituted for the one in the first edition [4463.7; 43.A.1], and there are other changes.

Martin y Guzman, Joseph. *See* Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral de Cádiz. Cádiz. 1770. Sm. 4º. D.130a.29

Martinez, Eugenio, fl. 1604. Genealogia de la toledana discreta. [Poema.] Primera parte. 1604. Alcalá de Henares, Juan Gracian. (4), 378, (5) ff. Sm. 4º (8) D.154.14

"This is one of the rarest books in Spanish literature." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Probably the first edition. The second part was never published. — SALVA Y MALLEN.

Martinez, Francisco, b. 1736, d. 1794. Relacion mitológica, joco-seria, de la gran Cibéles, de la fuente nueva del Prado de Recoletos. Madrid, 1782. xxv pp. 16º No. 9 in D.158.25.1

Martinez, Ildefonso (?). El buscapié del buscarudo de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina [pseud.]. Valencia: M. de Cabrerizo. 1851. 40 pp. 8º D.183.32

Martinez, Pedro, fl. 1727. Carta á Joseph Alejandro dandole cuenta de su llegada á Toledo, y lo que vió en la función que se celebró en el convento de Carmelitas descalzas, el dia 29. de Noviembre de el año de 1727. á la canonización de su santo, y patriarca San Juan de la Cruz. [Toledo, 1728.] 6 ff. Sm. 4º (8) No. 26 in D.270.81

Martinez, Saturnino. [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.2

Martinez de Cuellar, Juan, fl. 1663. Desengaño del hombre, en el tribunal de la fortuna. n. p. [1663.] 149, (1) pp. Sm. 8º D.160b.51

"It is a vision, in which the author goes to the house of 'Desengaño,' — that peculiarly Castilian word, which may here be translated *Truth*. He is led afterwards to the palace and tribunal of Fortune, when he is disabused of his errors concerning all earthly good. The fiction is of little worth, and the style is that of the school of Góngora." — TICKNOR.

Martinez de la Junta, Pedro Matías. Coriolano. Tragedia. Murcia. P. Diaz. [180-?] 87 pp. Sm. 4º D.170b.59

Martinez de la Rosa, Francisco, b. 1789, d. 1862. Obras literarias. Paris, J. Didot. 1827-30. 5 v. 12º D.170b.44

Contents. — Vol. I. Poética; Anotaciones á la Poética. II. Apéndices sobre la poesía didáctica, poesía épica, tragedia, comedia. III. Zaragoza, poema; Bosquejo histórico de la guerra de las comunidades: La viuda de Padilla, tragedia; La niña en casa y la madre en la máscara, comedia. IV. Morayma, tragedia; Traducción de la epístola de Horacio á los Plinios sobre el arte poético [*Latin and Spanish*]; Exposición de la misma; Edipo, tragedia. V. Aben Humeya, drame historique [French translation]; Same [Spanish]; La conjuración de Venecia, año de 1310, drama histórico.

— **Same.** Vol. I-III D.160b.1

There is pasted into vol. I a notice of Martinez de la Rosa from the Boletín bibliográfico español, Feb. 15, 1862.

"The notes to the Poética in vol. 1st are as judiciously made as they are full of erudition, and the history of the Spanish drama in vol. the 2nd is the best until now published." — SALVÁ. 1829.

— Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros días. Madrid: M. Rivadeneyra. 1857. 2 v. 12º (6) 3094.8

— [Contestación á un discurso de S. de Olózaga sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España.] (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.1; D.113.2

— Contestación á un discurso del duque de Rivas. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.1; D.113.2

— Doña Isabel de Solis, reina de Granada. Novela histórica. Madrid: T. Jordan. 1837, 39. 2 v. Engraved title-pages. 2 plates. 16º. D.160a.50

— Edipo. Tragedia. Paris, J. Didot. 1829. 166 pp. 12º D.175.20

— Espíritu del siglo. Madrid: T. Jordan [etc.]. 1835-51. 10 v. Sm. 8º 4619.10

— **Same.** Tomo I-IV. 1835-38. 4 v. Sm. 8º. D.136.13

— Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico. Madrid: 1834. T. Jordan. viii, 323, (1) pp. Portrait. Sm. 8º. D.204.2

Includes a work by Pulgar, entitled "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran capitán."

— La niña en casa y la madre en la máscara. (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5

With portrait.

— **Same.** (*In Schuetz, C. Teatro español.* 1840.) D.174.2

— Poesías. Madrid: T. Jordan. 1833. (3), ix, 234 pp. Portrait. 2 plates. Sm. 8º. D.157.20

— Poética. (*In Colección de poesías escogidas.* 1831.) D.150.5.3

— Zaragoza. Poema. Londres, 1811. 44 pp. Sm. 8º No. 5 in D.170b.15

— Los zelos infundados, ó el marido en la chimenea; comedia original. Madrid: Repullés. 1833. (5), 138 pp. Sm. 8º D.175.26

— Aureola poetica al señor D. Francisco Martinez de la Rosa por las musas del Almendares. Habana, 1834. 16º No. 3 in D.136.24

A collection of poems by various authors.

- Martinez de la Rosa, Francisco, continued.**
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de Galeria. 1841.*) 3098.1.1
 - Martinez de la Torre, Fausto, and Asensio, Josef.** Plano de la villa y corte de Madrid. Nueva edición, corregida y aumentada con un índice alfabético [etc.]. *Madrid: J. Dollado.* 1800. 115 pp. 64 platen. 1 folded plate. Sm. 8° D.130b.5
 - Martinez de Marcilla, Lorenzo, translator, fl. 1679.** See Adrichomius, C. *Cronicon. Madrid, 1679.* Sm. 4° D.273.19
 - Martinez de Mata, Francisco, fl. about 1725.** Discursos. See Campomanes, P. R., *conde de, and others.* Vol. 1, 4 of D.237.4
 - Martinez de Meneses, Antonio, b. 1608, d. after 1649.** Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. 1656-78.*) Vol. 7, 9, 11, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 26, 29, 43 of D.172.1
 - Nameley:* — La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zavaleta (*in vol. 7.*) — El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villaviciosa, Martinez, Cancer, y Moreto] (v. 9). — La villa de San Pedro (v. 11). — El tercero de su afrenta; Los Esforcios de Milan (v. 15). — Pedir justicia al culpado (v. 16). — La verdad en el engaño, de Velez de Guevara, Cancer, y Martinez; Tambien da amor libertad (v. 17). — El mayor alcalde el rey, y no ay cuenta con serranos (v. 20). — El platero del cielo; La razon haze dichoso, de Martinez, Zavaleta, y Cancer; Amar sin vir (v. 21). — El arca de Noe, de Martinez, Rosete Niño, y Cancer (v. 22). — Flair de Dios, de Martinez, y Belmonte (v. 26). — El mejor representante, San Gines, de Cancer, Rosete, y Martinez (v. 29). — El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martinez, Zavaleta, y Vicente Suarez (v. 43).
 - La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zavaleta. n. p., n. d. (40) pp. — El principe perseguido, de Juan Perez de Montalvan. [*Sevilla.*] n. d. 32 pp. No. 4, 6 in D.173.10.2
 - The latter is wrongly ascribed to Montalvan; it was written by Belmonte, Moreto, and Martinez.
 - El principe perseguido [de Belmonte, Moreto, y Martinez]. (*In Meior, El, de los mejores libros. 1651; 1653.*) 3104.4; D.176.10
 - El tercero de su afrenta. [*Madrid.*] n. d. 30 pp. Sm. 4° D.176.1
 - Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1858.*) D.163.1.47
 - Martinez de Mora, Manuel.** Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*) D.116.3.2; D.118.6.2
 - Martinez de Pinillos, Claudio, conde de Villanueva.** Alcabalatorio de la isla de Cuba. *Habana, 1830.* (1), 42 pp. 8° No. 8 in 4314.54
 - Apuntaciones de un empleado de Real hacienda, en vindicacion . . . del conde de Villanueva. *Key-West, 1838.* (1), 64 pp. Sm. 4° No. 20 in 5997.6
 - Martinez de Velasco, Eusebio.** Don Pablo Iglesias, mártir de las libertades patrias. 1820-1825. Apuntes historico-políticos. *Madrid.* 1862. G. Estrada. 59 pp. Portrait. 8° 3103.10
 - Martinez Marina, Francisco, b. 1754, d. 1835.** Ensayo historico-critico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alonso el sabio. Segunda edición corregida y aumentada por su autor. *Madrid: E. Aguado.* 1834. 2 v. in 1. (3), 421, (1); (3), 293 pp. Sm. 4° D.220a.9
 - Teoria de las cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Monumentos de su constitucion politica y de la soberanía del pueblo. [Vol. 2, 3, Segunda edición.] *Madrid, Collado [etc.]* 1820. 3 v. Sm. 4° 4246.11
 - Martinez y Artabeytia, Mateo, fl. 1830.** El cero de Zamora. *Madrid, 1833.* (1), xii, 25 pp. Sm. 8° No. 21 in D.158.25.5
 - Martinez y Fernandez, Ildefonso, editor.** See Huarte de San Juan, J. Examen de ingenios. 3598.9
 - Martinus Ignatius de Loyola, fl. 1560.** Itinerario del nuevo mundo. (*In Gonzalez de Mendoza, J. Historia. 1596.*) D.160b.5
 - Martire d'Anghiera, Pietro.** See Anghiera, P. Martire d'.
 - Martius, Carl Friedrich Philipp von, b. 1794, d. 1868.** Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Brasiliens. [Band] II. *Erlangen. Junge & Sohn.* 1863. xxi, 548 pp. 8° 4380a.5
 - Contents.* — Vol. II. Glossaria linguarum Brasilienium. Glossarios de diversas lenguas e dialectos, que fallao os Indios no imperio do Brazil.
 - Martorell, Johannet, d. about 1460.** Tirant lo Blanch. Manuscript. (67) pp. Sm. f° D.12
 - A transcription of portions of a copy, in the Valencian dialect, in the Biblioteca Alessandrina of the Collegio della Sapienza, Rome. A list of the contents of the 487 chapters is given, with a collation, and extracts from the introduction, first and last chapters, etc. For an account of the original and its author see Ticknor's Spanish literature, Dunlop's History of fiction, Clemencin's edition of Don Quixote, etc.
 - Martyr, Peter.** See Anghiera, Pietro Martire d'.
 - Mary, the mother of Christ.** Belluga Moncada y Torre, L. A. A nuestros muy amados en Christo [etc.]. [*Murcia, 1706.*] Sm. 4°. No. 7 in D.270b.91
 - An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of Maria Santissima de los Dolores, in Murcia.
 - Braones, A. M. Epítome de las glorias de María. [Poema.] *Serilla, 1689.* Sm. 4°. No. 2 in D.150.70; D.150.72
 - Escobar y Mendoza, A. Nueva Gerusalem María. Poema heróyco. *Valladolid, 1625.* Sm. 8°. D.150a.35
 - Espinosa, A. de. Del origen y milagros de la santissima imagen de N. S. de Candelaria, que aparecio en la isla de Tenerife. *Serilla, 1594.* Sm. 8° D.278.19
 - Felices de Cáceres, J. B. Ivsta poética por la Virgen santissima del Pilar. *Caragoza, 1629.* Sm. 4° D.150.49
 - Fiestas. v. p., v. d. (*In Fiestas varias.*) D.276.18
 - Historia prodigiosa de la admirable aparicion y milagros de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva. n. p., n. d. Sm. 4°. No. 8 in D.270b.91
 - Hurtado de Mendoza, A. Vida de Nuestra Señora. [Poema.] *Barcelona, 1652.* Sm. 8°. D.150b.25
 - Same. (*In his Obras líricas. 1728.*) 3104.3
 - José de Jesus María. Historia de la vida de la Virgen María. *Madrid, 1657.* F° 6051.3
 - Libro de Nuestra Señora de Montserrat. [Barcino.] 1556. Sm. 8° D.278.1
 - Nieremberg, J. E. Dell'affettione, et amore [etc.]. *Venetia, 1678.* 12° D.270b.19
 - Nieva Calvo, S. de. La mejor muger, madre, y virgen. Poema sacro. *Madrid, 1625.* Sm. 4°. D.152.25
 - [Once sermones á honra de la Virgen, y de su concepcion inmaculada.] v. p., 1651-1731. Sm. 4° D.270b.63
 - Contents.* — Bocanegra, Alonso. Oracion panegyrica, de la reina, y señora de todas las virtudes. Sevilla [1737]. (19), 44 pp. — Ballester, Juan Bautista. Aclamacion festiva, del antiquissimo lyramento de la concepcion, que amplio la universidad de Valencia. Valencia, 1664. (35), 36 pp. — Borras, Lorenzo. Sermon panegirico a la sanctidad de Maria, en el primero instante real de su purissimo ser. 1663. Valencia, 1664. (7), 24 pp. (2 copies.) — Bogart, Ignacio. Sermon panegyrico a honra, y gloria de la concepcion de Maria santissima. Valencia, 1735. (9), 24 pp. — Ballester, Juan Bautista. Cvito del primer instante de la concepcion inmaculada de Maria santissima. Sevilla. 1662. (2), 19 ff. — Foncillas, Ignacio. Sermon de la asuncion de Maria santissima. Valencia [1752]. (19), 30 pp.

Mary, the mother of Christ, continued.

- Villalva, Bartolomé de. *Oracion evangelica panegyrica a la inmaculada virgen madre de Dios Maria.* Valencia, m. DC.LI. 22 pp. — García y Alarcón, Manuel. *Oracion evangelica de la virgen María, con el título Del Remedio.* 1722. Murcia [1723]. (25), 77 pp. — Jesus, Joseph de. *Imperial aguila enigmatica, que con zeligas descubre las singulares glorias de la pvrissima concepcion de María.* Zaragoza, 1690. (15), 64 pp. — Pradas, Juan Valero. *Sermon, . . . en action de gracias de auer cesado la peste.* 1679. Murcia. (12), 31 pp. — Garcia de Medrano, Diego. *Oracion evangelica, en la feria sexta despues de la segunda Dominica de Quaresma del año de 1729, en el Real convento de S. Gil [de Madrid].* Madrid: m.DCC.XXI. (7), 24 pp.
- Prodigioso milagro del rosario de María Señora Nuestra. [Madrid, 1642.] Sm. 4°. No. 5 in D.270b.91
- Sannazaro, J. *El parto de la Virgen.* [Poema.] *Caragoça,* 1583. Sm. 8° D.150a.82
- Los tres libros del parto de la Virgen Nuestra Señora. *Madrid,* 1621. Sm. 8° D.150a.82
- Vargas, T. T. de. *Defensa de la descension de la Virgen Nuestra Señora á la S. iglesia de Toledo.* (In his *Historia general* [etc.].) 1616.) 8°. D.135.6
- Mary, St., of Egypt, b. 378, d. 431.** Mussafia, A. Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipciaca." Wien, 1863. 8° D.181.26
- Nueva relacion de Santa María Egipciaca. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. (In *Romances, villancicos, etc.*) ... No. 5 in D.164.8
- María Egipciaca. (Poema.) (In *Biblioteca de autores españoles.* 1864.) D.163.1.57
- A list of works on this saint and on the poem is given in Ticknor, I, 24. See also an article by Karl Bartsch in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v, 421 [6886.1].
- Mary Magdalene.** Malon de Chaide, P. *La conversion de la Madalena.* Valencia, 1794. Sm. 4°. D.276.4
- Same. (In *Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.27
- Mary Magdalene of Pazzi, St., b. 1566, d. 1607.** Triunfo carmelitano. Lisboa, 1669. (In *Fiestas varias.*) No. 10 in D.276.18
- Mas dichoso prodigo, El, (comedia); de un ingenio desta corte.** (In *Comedias nuevas escogidas.* 1670.) D.172.1.33
- Same. Sevilla, n. d. (In *Comedias anónimas.*) No. 13 in G.3353.2.1
- Mas esquiva hermosura, La.** (Novela.) See Prado, A. de.
- Mas largo es el tiempo que la fortuna.** (Novela.) See Arrom, C. Bochi de.
- Mas puede amor que el dolor, de un ingenio.** Valencia, 1782. (In *Comedias anónimas.*) No. 2 in G.3353.2.3
- Mas puede amor que la sangre;** por A. del Castillo Solorzano. (In *Colección de novelas escogidas.* 1788.) D.160a.60.2
- Mas y Abad, Celestino.** Manual del juez de paz. Cuarta edición. Madrid, M. Rivadeneyra. 1857. 186 pp. 12° (6) D.220.53
- Masaya, Volcano.** Portero, J. S. La entrada y descubrimiento del volcán de Masaya. (In *Almacén de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.5
- Mascarenhas Pacheco y Pereyra, José, fl. 1754.** Oracion gratulatoria, quando fue admitido en la R^a academia española de la historia, el dia 3. de Octubre de 1754. Madrid. G. Ramirez. [1754?] 17, (1) pp. Sm. 4° No. 6 in D.220.36
- Includes the Repuesta de Agustín de Montiano y Luyando.
- Mascarenhas Neto, José Diogo, b. 1752, d. 1826.** Sobre antigüedades das Caldas de Vizela. (In *Academia real das ciencias. Memorias.* 1792.) D.192.8.3
- Masdeu, Juan Francisco de, b. 1744, d. 1817.** Historia critica de España, y de la cultura española. Madrid: A. de Sancha [etc.]. m. DCC. LXXXIII-M. DCCCV. 20 v. Sm. 4° D.125.1
- Contenta.** — Vol. I. Discurso histórico filosófico sobre el clima de España, el genio y el ingenio de los españoles para la industria y literatura, su carácter político y moral. II, III. España antigua. IV-VIII. España romana. IX-XI. España goda. XII-XV. España árabe. XVI-XIX. Suplementos á los quince tomes antecedentes. XX. España restauradora.
- The author, expelled with other Jesuits from Spain by Charles III, went to Italy and published the first two volumes of this work under the title *Storia critica di Spagna, etc.* Fulligno, 1781; Firenze, 1787. As it was coldly received there he had it translated into Spanish by a certain N... N..., whose initials are also given as those of translator on volumes 3-6, as if Masdeu had written in Italian considerably more than he printed in it. Volumes 7-19 profess to have been written both in Italian and Spanish, but in which language first does not appear, nor is any intimation given as to the personality of the translator.
- "A tout prendre, son ouvrage est indispensable à ceux qui veulent étudier à fond l'histoire d'Espagne, à cause des nombreux éclaircissements qu'on y trouve réunis sur tous les points importants qui ont souvent divisé les historiens antérieurs." — BACKER. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus.*
- Casaus y Torres, A. Respuesta al Entretenimiento i del tomo xx de la Historia crítica de España. Madrid, 1806. Sm. 4° D.137.10
- translator. Lettera poetica spagnuola di Giovanni Melendez Valdés. Ascoli, 1794. (In *Papeles poéticos.*) No. 5 in D.158.25.4
- Masponez y Labros, F., editor.** Lo rondallayre. Quedos populares catalans. Segona serie. Barcelona. Altar Verdaguer. 1872. 110, (1) pp. 8°. 3099.50
- Masson, Joseph René, editor.** See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha. D.146.6; G.3357.2
- Mata, Gabriel de, fl. 1587.** El cavallero Assisio: vida de S. Francisco, y otros cinco santos. Tomo II. [Poema.] Flaviobriga: 1589. t. p. m. Sm. 4°. D.152.23
- The first volume was published in 1587. A third volume was promised, but it never appeared.
- This title is taken from Antonio. The copy described in Brunet is represented to be in 3 volumes, all published in 1587.
- Mata y Araujo, Luis de.** Elementos de retórica i poética, extractados de los autores de mejor nota. Séptima edición. Madrid: 1853. N. Llorenç. 232 pp. Sm. 8° D.237.15
- Guia del perfecto latino. Madrid: 1848. N. Llorenç. (4), 146 pp. Sm. 8° D.237.11
- Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente á la castellana. Segunda edición. Madrid: 1841. N. Llorenç. (4), 412 pp. Sm. 8° D.237.20
- Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica. Vigésima edición. Madrid: 1855. N. Llorenç. viii, 288, 47, (1) pp. Sm. 8°. D.237.16
- Matachines, Los.** (Entremes.) [Valladolid.] n. d. (8) pp. 16° No. 2 in D.170b.32.2
- Matal, Jean, b. about 1520, d. 1597.** Praefatio [etc.]. See Osorio, J. De rebus [etc.]. Colonia, 1586. Sm. 8° D.195.11
- Materia medica.** Costa, C. da. Tractado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. Burgos, 1578. Sm. 4° D.210a.14
- Mathematics.** Vallejo, J. M. Compendio de matemáticas puras y mixtas. Tercera edición. Madrid, 1835. 2 v. Sm. 8° 5918.44
- Matos Fragoso, Juan de, b. about 1612, d. 1692.** Comedias. (In *Comedias nuevas escogidas.* 1653-72.) Vol. 5, 7, 8, 9, 14, 17, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 38 of D.172.1
- Namely:** — Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto (in vol. 5). — La muger contra el consejo, de Matos, Martinez, y Zabala; Á su tiempo, el desengano (v. 7). — Reynar por

Matos Fragoso, Juan de, continued.

obedecer, de Diamante, Villavicosa, y Matos (v. 8). — La adultera penitente, de Cácer, Moreto, y Matos; El Job de las mugeres (v. 9). — El delinquiente sin culpa, y bastardo de Aragon; Poco aprovechan avisos quando ay mala inclinacion; El galan de su mujer (v. 14). — Caer para levantar, de Matos, Cácer, y Moreto; Amor haze hablar los mudos, de Villavicosa, Matos, y Zavaleta (v. 17). — La corte en el valle, de Abellana, Matos, y Villavicosa (v. 22). — Los dos prodigios de Roma; El redemptor cautivo, de Matos, y Villavicosa; La virgen de la Fuenclla, de Villavicosa, Matos, y Zavaleta (v. 23). — El letrado del cielo, de Villavicosa, y Matos; Lorenzo me llamo (v. 25). — La dicha del carbonero y Lorenzo me llamo (v. 26). — Los vandos de Rabena, y fundacion de la canindula; La cortesana en la sierra, de Matos, Diamante, y Velez de Guevara; La oencion haze al ladron (v. 27). — La razon vence al poder (v. 29). — El Bruno de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cácer; No está en matar el vencer (v. 30). — El sabio en su retiro; El fenix de Alemania; La mas heroica flinca, de Matos, y Diego y Joseph de Cordoba y Figueron (v. 33). — Pocos bastan si son buenos; La venganza en el empacho (v. 34). — Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, Villavicosa, Avellaneda, Matos, Arce, y Moreto] (v. 38).

La oencion haze al ladron, although ascribed to Matos, was written by Moreto.

— [Comedias.] v. p., 1739-1802. pph. v. Sm. 4°. G.3253.6

Contents. — 1. El genizaro de Ungria. [Madrid.] 1793. 36 pp. — 2. El yerro del entendido. Valencia, 1772. 36 pp. — 3. El hijo de la piedra y segundo Pio quinto, San Felix. [Madrid.] 1746. 36 pp. — 4. Same. Madrid, 1756. 36 pp. — 5. Solo el pladiso es mi hijo, de Matos, Villavicosa, y Avellaneda. Valencia, 1781. 34 pp. — 6. El principe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Agustin Moreto. Valencia, 1777. 32 pp. — 7. Same. Madrid, 1802. 32 pp. — 8. El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador, Salamanca [17—]. 36 pp. — 9. El letrado del cielo, de Villavicosa, y Matos. Madrid, 1739. (46) pp. — 10. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir. Valencia, 1765. 36 pp. — 11. Same. [Madrid.] 1795. 35 pp. — 12. La venganza en el despiñ, y tyrano de Navarra. Barcelona [17—]. 39 pp. — 13. Los indicios sin culpa. n. p. [17—]. (40) pp.

— [Comedias varias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°. D.176.7

Contents. — El sabio en su retiro, y villano en su rincón. [Madrid, 1792.] 36 pp. — Riegos, y alivios de un manto. [Madrid, 1749.] (36) pp. — Quantas veo, tantas quiero, de Sebastian de Villavicosa, y Francisco de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp. — Solo el pladiso es mi hijo, de Matos, Villavicosa, y Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp. — El redemptor cautivo, de Matos, y Villa-Vicosa. [Madrid.] n. d. (32) pp. — El letrado del cielo, de Villavicosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp.

All of these six plays are without title-pages.

— Comedias. n. p., n. d. (In Spain. Drama. Collections.) D.173.10

Nameley: —

La adultera penitente, de Cácer, Moreto, y Matos; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cácer; El letrado del cielo, de Villavicosa, y Matos (in vol. I). — El mejor par de los doce, de Matos, y Moreto [two copies]; La muger contra el consejo, de Matos, Antonio Martinez, y Zavaleta; Nuestra Señora del Pilar, de Villavicosa, Matos, y Moreto; El redemptor cautivo, de Matos, y Villavicosa. [Sevilla.] n. d.; Solo el pladiso es mi hijo, y peste de Milán, de Matos, Villavicosa, y Avellaneda. [Sevilla.] n. d. [two copies] (v. 2).

— [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°. D.173.4

Contents. — El amor haze valientes, y toma de Valencia. n. p., n. d. 18 ff. — Amor, lealtad, y ventura. n. p., n. d. 18 ff. — Con amor no ay amistad. n. p., n. d. (36) pp. — La corsaria [corsaria] catalana. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — La devocion del ángel de la guarda. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — Los dos prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 36 pp. — Los tres [dos] prodigios de Roma. [Sevilla.] n. d. 36 pp. — El galan de su mujer. [Sevilla, 1750.] (36) pp. — El genizaro de Ungria. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — Same. n. p., n. d. 18 ff. — El hijo de la piedra. [Sevilla.] n. d. 36 pp. — Lorenzo me llamo. n. p., n. d. 20 ff. — Same. n. p., n. d. 32 pp. — El traidor contra su sangre. n. p., n. d. (36) pp.

All of these plays are without title-pages.

— Comedias escogidas. Madrid, Ortega y compañia. 1828, 36. 2 v. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.5

Contents. — Vol. I. El yerro del entendido; El galan de su muger; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio. II. Ver y creer, segunda parte de Reynar despues de morir; Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo.

All that was published.

Matos Fragoso, Juan de, continued.

— Comedias. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.) D.171.2.4; 3096.1.4

Nameley: —

Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo. — La dicha por el desprecio.

The last is ascribed in Barrera's list to Lope de Vega.

— Comedias. (In Biblioteca de autores españoles. 1858.) D.163.1.47

Nameley: —

El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador; Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; El galan de su mujer; El yerro del entendido; Ver y creer; Callar siempre es lo mejor; La dicha por el desprecio.

— Nuestra Señora de la Aurora [de Moreto, Matos, y Villavicosa]. See Moreto y Cavaña, A. Comedias D.174.13.3

— El principe prodigioso. Comedia [de Matos, y Moreto]. (In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. 1651, 1653.) 3104.4; D.176.10

Also known by the title La defensa de la fe.

— Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. n. t. p. n. p., n. d. 2 pp. Sm. 4°. No. 6a in D.164.8

No. 6 in D.164.8

— El sabio en su retiro [etc.]. n. t. p. [Madrid.] 1792. 36 pp. Sm. 4° No. 12 in D.147.6.1

Matta, Guillermo. Cuentos en verso. Santiago de Chile. Imprenta chilena. 1853. xi, 284, (1) pp. 8° (4) D.260a.54

A presentation copy from the author, with his autograph.

Matthieu, Pierre, b. 1563, d. 1621. Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, la labandera de Nápoles. Escrita en francés por Pedro Mattheo, y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Aora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impresión. 1736. Madrid: P. J. Alonso y Padilla. (31), 242 pp. Sm. 8° D.240b.33

"Felipa Catanea, [a] washerwoman, . . . rose to great political authority, for a time, at Naples, in the early part of the fourteenth century, and was then put to death, with all her family, in the most cruel and savage manner." — TICKNOR.

There is prefixed to the book a curious "Cathalogho de libros, entretenidos de novelas, cuentos, historias, y casos tragicos, para divertir la ociosidad." Also, a brief "Julio á las obras de Pedro Mattheo. Por Francisco de Quevedo y Villegas." The "Tratado en alabanza del color verde" is by Manuel Fernandez Villa-Real. It has an independent title-page, but is paged continuously with the rest of the book. He was gaoled as a Jew at an auto da fé on the 10th of October, 1652.

Matto, Joao Javier de, d. 1789. Rimas, dadas á luz por Caetano de Lima y Mello. [Vol. I, II. Quarta impressão.] Lisboa, na regia officina typografica. 1783-1801. 3 v. Sm. 8° D.199.10

Contents. — Vol. I. Sonetos; Odes; Elogias; etc. II. Sonetos; Odes; Canciones; Illusiones; Epicedio; Penelope, traducción libre da tragedia de l'abbé Genest; Viriach, tragedia original; Miscellanias. III. Sonetos; Odes; Canciones; Quadras; etc.

— Sonetos, Trágicos. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Matute y Gaviria, Justino, f. 1787. Ecloga [etc.]. Sevilla [1787]. 49 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.158.25.3

— Relacion histórica de la juderia de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella, su extincion, y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección. Por D. J. M. M. de E. [i. e. Don Justino Matute, Maestro de Escuela]. Serilla. 1849. Imprenta del Porrerín. 286 pp. Sm. 12° (4) D.270b.23

Maule, Nicolas de la Cruz y Bahamonde, conde de. See Cruz y Bahamonde, N. de la, conde de Maule.

Maury, Juan Maria, b. 1782, d. 1845. La agresión británica. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29

Maury, Juan María, continued.

- Espagne poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français; avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires. Ouvrage orné de plusieurs portraits. *Paris*. P. Mongie ainé. 1826. 2 v. 8°.....D.152.19
- Esvero y Almedora, poema en doce cantos. *Paris, en la Librería hispano-americana*. 1840. (2), 510, (1) pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12°. D.156.11
- Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, Vasco, fl. about 1610?** Afonso africano. Poema heroico: da presa d'Arzilia, e Tanger. *Lisboa*, F. L. Ameno. M. DCC. LXXXVI. (8), 297, (1) pp. Sm. 8°. D.199a.8
- Epicos. (*In Parnaso lusitano*. 1826.)..D.199a.22.1
- Maxims.** See Aphorisms and Apophthegms.
- Maya language.** Landa, D. de. Relation des choses de Yucatan. *Paris*, 1864. 8°.....4361.28
- Mayans y Siscar, Gregorio, b. 1699, d. 1781.** Carta a Francisco de Almecida. n. t. p. [Madrid: 1737?] (4) pp. F°.....D.200.1
- Occasioned by the death, in 1737, of Manuel Martí y Zara-gosa.
- Carta escrita al doctor Don Vicente Calatayud. *Va-lencia*, B. Manfort [sic]. 1760. (3), 50 pp. Sm. 4°.....No. 10a in D.220.36
- Conversacion sobre el Diario de los literatos de España. La publicó Don Placido Verano [pseud.]. *Madrid, J. de Zuñiga*. 1737. (1), 132 pp. Sm. 8°.....D.187.10
- "Scarce. This little work is a defence written by Mayans against the attacks made on the *Origenes de la lengua castellana* by the editors of the *Diario de los literatos*." — SALVA.
- Epistolarum libri sex. *Valentia Edetanorum, A. Bordazár de Ayázu*. M. DCC. XXXII. (11), xxiv, 420 pp. Sm. 4°.....D.270b.78
- Rhetorica. *Valencia: Herederos de G. Conejos*. M. DCC. LVII. 2 v. Sm. 8°.....D.230b.6
- Specimen bibliothecae hispano-majansianae sive idea novi catalogi critici operum scriptorum Hispanorum, quae habet in sua bibliotheca Gregorius Majansius, ex museo Davidis Clementis. *Hanoverae, impensis J. G. Schmidii*. M. DCC. LIII. (7), 171, (16) pp. Sm. 4°.....D.186.2
- [Vida de Cascales.] (*In Cascales, F. de. Tablas poéticas*. 1779.).....D.230b.8
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres: J. y R. Tonson*. MDCCXXXVII. vi, (1), 103 pp. 4°.....D.201.6
- "A separate copy of the Life of Cervantes by Mayans y Siscar, as it was first printed and prefixed to Lord Carteret's edition of *Don Quixote*, 1738 [D.141.4.1]." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Same. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha. Londres*, 1738.) D.141.4.1
- Same. (*In Same. Haia*, 1744.).....D.145.1.1
- Same. (*In Same. Amsterdam*, 1755.)..3095.6.1
- French. La vie de Michel de Cervantes Saavedra. Traduite de l'espagnol, avec quelques remarques du traducteur, par le sieur D. S. L. [pseud. of Pierre Daudé]. *Amsterdam, F. Changnon*. M. DCC. XL. 2 v. in 1. (7), 218; (1), 192, (12) pp. Sm. 12°.....D.145.17
- "Notes have some value—not much." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Vida y juicio crítico de Luis de Leon. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.)..D.163.1.37
- editor. See Antonio, N. Censura de historias fabulosasD.270.1

Mayans y Siscar, Gregorio, continued.

- — Cartas de Nicolas Antonio, i de Antonio de Solis. Anádese una de Christoval Crespi de Valdaura. Vá añadida una oración de él mismo, que exhorta a seguir la verdadera idea de la eloquencia española. Con una advertencia muy útil para los eruditos y curiosos de libros. *Leon de Francia, Deville hermanos*. M. DCC. XXXIII. (11), xxiv, 144 pp. Sm. 8°D.160b.3
- Pages I-vi are missing in this copy.
- — Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. *Valencia: S. Fauli*. 1773. 5 v. Sm. 8°.....D.160b.14
- "A monument of the poverty of Spanish literature in that department from which it attempts to make a collection, since by far the greater part of it consists of old printed dedications, formal epistles of approbation that had been prefixed to books when they were first published, lives of authors that had served as prefaces to their works, etc. Many of these were written by Mayans himself, or addressed to him, so that the five volumes are much devoted to his own honor and glory." — TICKNOR.
- — See Galvez de Montalvo, L. *El pastor de Filida*. D.160b.46
- "With a biographical prologue by Mayans y Siscar; ill-digested, as are all the similar prefaces by himself and his brother; but not without valuable matter." — TICKNOR.
- — See Lebrija, or Nebrija, E. A. de. *Reglas de ortografía en la lengua castellana*.....D.234.21
- — Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. *Madrid, J. de Zuñiga*. 1737. 2 v. Sm. 8°.....D.235.19
- Contents.* — Vol. I. *Orígenes de la lengua española*, de Mayans y Siscar; Oración que exhorta a seguir la verdadera idea de la eloquencia española. II. Diálogo de las lenguas [de Juan Valdés]; Refranes ordenados por Ildefonso Lopez de Mendoza; Origen, i aplicación del refrán castellano, Entrada por la manga, i sacale por el cabezón, de Juan Lucas Cortés; Vocablos godos que tenemos en el romance, recogidos por Bernardo Aldrete; Vocablos árabigos que al en el romance, por Bernardo Aldrete; Compendio de algunos vocablos árabigos introducidos en la lengua castellana, por Francisco Lopez Tamari; Vocablos que Bernardo Aldrete sacó del Fuero Juzgo, de las Partidas, Historia del rey Don Alonso, i del Infante Don Manuel; Bocabulario de germania, compuesto por Juan Hidalgo; El arte de trobar, de Enrique de Villana, apuntado por incerto autor.
- — See Perez, A. *La pícara montañesa, llamada Justina*D.166.9
- An account of Mayans y Siscar, with lists of his works, can be found in Jimeno, ii, 321-331, in Fuster, ii, 98-105, and in Semper y Guarinos, iv, 14-50.
- Maymó y Ribes, José, fl. 1758.** Defensa del Barberino en obsequio de la verdad. *Madrid: J. Ibarra*. 1758. (7), 141 pp. Sm. 4°.....D.160.108
- An attack on Ishak Fray Gerundio.
- Mazade, Charles de, b. 1821.** Le due de Rivas. *Paris*, 1846. (*In Spain. Literature. Various publications*).No. 9 in D.160b.73
- L'Espagne moderne. *Paris: M. Léry frères*. 1855. xviii, 409 pp. 18°.....D.182.23
- Maziel, Juan Baltazar, b. 1727, d. 1788. Gutierrez, J. M. El doctor Don Baltazar Maziel primer cancellario de los estudios públicos de Buenos-Aires. *Buenos-Aires*, 1864. 8°.....D.260a.56
- Measures. Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti*, 1599. Sm. 4°.....D.210.3
- Meco-Moro-Agudo. See Sarmiento, M.
- Medals. Sarrio y Paravisino, I. Perez de, marqués de Algorfa. Disertación sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia*, 1800. Sm. 4°. No. 7 in D.127.3
- Media anata. Rezabal y Ugarte, J. de. Tratado del real derecho de las medianas-anatas seculares [etc.]. *Madrid*, 1792. F°.....D.250.13
- Medical ethics. American medical association. Código de ética médica. *Bahía*, 1868. 12°. 7718.8

- Medicine.** [Various Spanish publications.] *Habana* [etc.]. 1802-1842. *pph. v.* 8°.....D.210a.45
Contents.—1. Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducción del francés con arreglo a las últimas observaciones y enriqueciélo con varias notas por Pedro Hernández. Reimpreso en la Habana. 1802. 31 pp.—2. Análisis de las aguas de San Diego. Por José Estévez. 1842. 16 pp.—3. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo, por Luis Fleury. Traducción del francés al castellano. Cádiz, 1840. (6), 61 pp.
- Broussais, F. J. V. Catecismo de la medicina fisiológica. *Habana*, 1826. Sm. 4°.....D.210a.40
- Gazeta médica da Bahia. 1860-74. *Bahia*, 1867-74. 4°.....7751.50
Imperfect.
- Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. *Madrid*, 1785. Sm. 4°.....D.210.2
- Repertorio médico-habanero. *Habana*, 1842, 43. 4°.....D.112.7
- Villalobos, F. López de. Los problemas. [*Zamora*, 1543.] F°.....D.180.50
- Same. [*Caragoza*, 1544.] F°.....D.180.77
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1855.)D.163.1.36
- Medical works. *London*, 1870. 8°.....D.210.25
- Medina, Bartolomé de**, d. 1580. Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia. *Salamanca, herederos de M. Gast.* 1579. (8), 356, (4) ff. Sm. 8°.....D.278.15
- Medina, Pedro de**, b. about 1493, d. aft. 74. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (*In Colección de documentos inéditos*. 1861.)D.120b.1.39
- Libro de grandes y cosas memorables de España. Agora de nuevo fecho y copiado por el Maestro Pedro de Medina vecino de Seville. M.D.xlix. [*Clophon* :—Sevilla: dominico de Robertis.] (8), clxxxvi ff. *Black Letter*. Woodcuts. F° (8)D.120.7
"Curious and very rare." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
Folio ixij is mutilated, and folios ixij and xijij are missing.
- Medinaceli, duque de.** See Cerdá, Juan de.
- Medina Conde y Herrera, Cristóbal**, fl. 1764. Conversaciones históricas malagueñas, ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la ciudad de Málaga. Que publicó mensualmente Cecilio García de la Leña. *Málaga: impresor de la dignidad episcopal*. 1789-93. 4 v. Woodcuts. Plates. Sm. 4°.....D.135.10
"From the Bishop of Málaga." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
The titles of vol. 2-4 are not as full as that of v. 1. "El verdadero autor de estas Conversaciones es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valló de otra persona, que dió el nombre para la publicación de esta. Las noticias históricas que contiene serían más interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo." — *McNOZ Y ROMERO.*
- Paseos por Granada. [*Granada*. 1764, 67.] 2 v. Sm. 4°.....D.127.4
Planned and begun by Medina Conde, who published the first part under the name of his secretary. See the note under Paseos por Granada.
- [Various publications.] *Granada*, 1761-63. *pph. v.* Sm. 8°.....D.167.30
Contents.—Carta I-IV del sacristán de Pinos de la puente D. Tyburcio Cascales [pseud.], al autor del Caxon de sastre [Mariano Francisco Niño], sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada. 1761-63. (7), 152, (24), 192, (7), 182, (31), 160 pp.—Arenga, que para la apertura de la catedra de griego en las escuelas del Sacromonte Illipultano, extramuros de la ciudad de Granada pronunció C. Conde y Herrera. 1761. 22 pp.
Note.—The Arenga, etc., is inserted between Carta III and IV. There are slight variations in the title-page of the Cartas.
- Medina del Campo, Spain.** Relacion de la antigüedad y sitio. 1606. (*In Colección de documentos inéditos*. 1850.)D.120b.1.17
- Medina Sidonia, Duques de.** Medina, P. de. Crónica de los duques de Medinasidonia, 1561. (*In Colección de documentos inéditos*. 1861.) D.120b.1.39
- Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman**, I. duque de, b. 1410, d. 1468. Real cédula de Juan II, por la cual hace merced á Juan de Guzman, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador. (*In Colección de documentos inéditos*. 1860.)D.120b.1.36
- Medina-Sidonia, Juan Alonso de Guzman**, III. duque de, b. 1464, d. 1507. [Documentos varios.] (*In Colección de documentos inéditos*. 1836.) D.120b.1.36
- Medina Sidonia, Alonso Perez de Guzman**, VII. duque de, b. 1550, d. 1615. Dos cartas sobre su nombramiento para capitán general de Milan [etc.]. (*In Colección de documentos inéditos*. 1854. 56.) Vol. 24. 28 of D.120b.1
- Medina Sidonia, Gaspar Alonso Perez de Guzman**, duque de, fl. 1640. Hurtado, T. Justificación moral [etc.]. *Antequera*, 1641. Sm. 4°.....D.160b.77
See the note under Hurtado.
- Medina Sidonia, Spain.** García, F. M. Disertación sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense en la que oy es Medina Sydonia. Manuscript. n. p. [1792.] 8°.....D.270a.29
- Medina y Mendoza, Francisco de**, fl. 1580. Vida de Pedro Gonzalez de Mendoza. (*In Academia de la historia. Memorial*. 1853.)D.123.2.6
- Medrano, Francisco de**, fl. 1600. Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1854.) D.163.1.32
- Medrano, Manuel José de**, fl. 1740. *See* Mariana, J. de. Historia general de España, proseguida por J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4°.....4251.1.3
- Medrano, Julio Iñiguez de**, fl. 1608. La silva curiosa. Corregida en esta nueva edición, y reducida a mejor lectura por Cesar Ovidin. *París*, M. Orry. M. DCVIII. (15), 328 pp. Sm. 8°.....D.160b.52
"In this collection we find a great quantity of Spanish proverbs, and many pieces of poetry of the best times of our literature, which are not easily met with in any other collection." — *SALVIA.*
- "No other edition is noticed, that I know of, but there must have been one. See Nic. Ant. Nov. 1, 829. This, however, is the only volume that ever appeared."* — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- "The 'Curioso impertinente,' first printed in 1605, in the first part of Don Quixote, was printed in Paris in 1608, — five years before the collected Novelas appeared in Madrid, — by Caesar Ovidin, a teacher of Spanish at the French court, who caused several other Spanish books to be printed in Paris, where the Castilian was in much favor from the intermarriages between the crowns of France and Spain. Ovidin printed the Curioso impertinente, without its author's name, at the end of volume entitled Silva curiosa de Julian de Medrano."* — *TICKNOR.*
- Medrano, Sebastian Francisco de**, b. about 1590, d. 1635. Favores de las musas. En varias rimas y comedias. Recopilados por Alonso de Castillo Solórzano. *Milan*. J. B. Malatesta. 1631. t. p. mutilated. (14), 319 pp. Sm. 8°.....D.170b.38
"This volume was to have been followed by others, but none appeared." — *TICKNOR.*
- Mejor, El**, de los mejores libros que han salido de comedias novedosas. *Madrid*, M. de Quiñones. 1653. (7), 456 pp. Sm. 4° (8).....D.176.10
Contents.—El Cain de Cataluña [de Francisco de Roxas]; El principe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]; El principe prodigo [de Juan de Matos Fragoso, y Moreto]; El garrote mas bien dado [de Pedro Calderon]; El galan sin dama [de Antonio de Mendoza]; El privado perseguido [de Luis Velez de Guevara]; Mahana sera otro dia [de Calderon]; Los empeños que se ofrecen [de Calderon]; La gvarda de si mismo [de Calderon]; La tragedia mas lastimosa de amor [de Antonio Coello?]; El caballero de Olmedo, bvirlesca [de Monteser]; Los siete infantes de Lara, bvirlesca [de Jerónimo Cáncer y Juan Velez de Guevara].

Mejor, El, continued.

El principe prodigioso is also known by the title *La defensa de la fe*. Los empeños que se ofrecen is the same as Los empeños de un acazo; La guarda de si mismo is the same as El alcalde de si mismo. The play La tragedia mas lastimosa de amor here ascribed to Coello is identical with El conde de Sex, which has sometimes been attributed to Philip IV.

Mejor, El, de los mejores libro [sic] qve ha salido de comedias nvevas. Alcala, Maria Fernandez. 1651. (7), 425, (43) pp. Sm. 4° (8) D.104.4

The contents agree with the preceding, with slight exceptions.

Mejía. See Mexia.

Mejor guirnalda, La, de Apolo. See Peregrino, A.
Meleager, Gadarenus. A primavera, idyllio traduzido do grego em portuguez por J[osé] B[onifacio de] A[ndrade da] S[ilva]. Lisboa : na impressão regia. 1816. 7 pp. Sm. 8° D.199a.3

A presentation copy, with autograph, from the translator.

Melendez Valdés, Juan (Antonio), b. 1754, d. 1817. Acusacion fiscal contra Santiago de San Juan, y María Vicenta Mendieta. (In Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2

Batilo. Egloga en alabanza de la vida del campo, premiada por la Real academia española, 1780. Madrid. MDCCCLXXX. J. Ibarra. (2), 24 pp. 4° D.151.11

"This volume contains both the poem of Melendez Valdes that took the prize of 1780, and the poem of Clñeros that was accounted next in merit, Clñeros being a pseudonym for Thomas de Yriarte. Copies of the first editions of each of them are very rare and much sought." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Same. (In Colección de las obras de eloquencia [etc.]. 1780, 1799.) D.230.4; D.236.6

— Discursos forenses. Madrid : Imprenta nacional. 1821. (1), vi, 310, (2) pp. Sm. 8° D.160a.1

— Lettera poetica spagnuola. Traduzione italiana dell' abate G. Masdeu. Ascoli, 1794. (In Pa- peles poéticos.) No. 5 in D.158.25.4

— Poesías. Valladolid. MDCCXCVI. Santander. 3 v. Sm. 8° D.150.16

"In 1797 he published a new edition of his works, more than doubling their original amount, and dedicating them to the reigning favorite [Manuel de Godoy]." — TICKNOR.

— Poesías. Madrid : Imprenta nacional. 1820. 4 v. Portrait. Sm. 8° D.158.17

— Poesías. (In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico. 1840, 55.) D.186.11.1; D.186.17

— Poesías líricas. Noticias biográficas y juicios críticos. (In Biblioteca de autores españoles. 1871.) D.163.1.63

— Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.) D.163.1.19

— Same. (In Melendez Valdes, J. (A.) Poesías. 1820.) D.158.17.1

Melgarejo, — Escanderbey. (Entremes.) [Sevilla.] n. d. 15 pp. 16° No. 17 in D.170b.32.2

Melilla, Morocco. Documentos sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medina Sidonia. (In Colección de documentos inéditos. 1860.) D.120b.1.36

Mellado, Francisco de P., editor. Encyclopedie moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio. Madrid : Mellado. 1851-55. Text, 34 v.; Atlas, 3 v. 8°. A.143.1

Mello, Francisco Manuel de. See Manuel de Mello, F.

Mello, Manoel Pedro de, b. 1765, d. 1833. Sobre as binomiais. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1815.) D.190.5.4

Mello Azevedo e Brito, Paulo José de, b. 1779, d. 1848. Epistolares. (In Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.5

Mello Breyner, Theresa de. See Vimieiro, T. de Mello Breyner, condessa de.

Mello Franco, Francisco de, b. 1757, d. 1823. Discurso. (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.) D.190.5.5
— Heroicos. (In Parnaso lusitano. 1827.) D.199a.22.2

Mello Franco, Justiniano de. [Memorias.] (In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1816, 17.) D.190.5

Mello Freire dos Reis, Paschoal José, b. 1738, d. 1798. Ensaio do codigo criminal. [Publicado por]

Miguel Setáro. Lisboa : na typographia Maigrense. 1823. xiii, 459, (5) pp. Sm. 8° 5619a.20

Melo, Francisco Manoel de. See Manuel de Mello, F.
Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los ultimos tiempos de cautividad del señor Don Fernando VII, consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matías de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos, [etc.]. Madrid. Imprenta de la Compañía. MDCCC.XIII. xii, (2), 259, 35 pp. Sm. f° (4). D.270.8

Memoria leída en la junta general de accionistas del Banco de Barcelona . . . 1847. Barcelona. Pons y c. n. t. p. 8 pp. 8° No. 10 in 5093.5

Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez, (el alférez Pedro de Aguilar), del original en poder de Tyssen Amhurst. Publicalo la Sociedad de bibliófilos españoles. Madrid. MDCCCLXXV. xx, 314 pp. 8° D.170a.43

Although this book is anonymous, the editor, Pascual de Gayangos, thinks that the author may have been Pedro de Aguilar, the friend of Cervantes, who is praised in his Novela del Cautivo.

Mena, Fernando de, translator. See Heliodorus. Historia ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea.

Mena, Juan de, b. about 1411, d. 1456. Todas las obras con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezentas: agora nuevamente corregidas y enmendadas. Anvers. M. Nucio. M. D. LII. 343 ff. Sm. 8° D.150b.22

— Las trezentas del famosissimo poeta luan de Mena, con su glosa: y las cincuenta con su glosa, y otras obras. Alcala. Juan de Villanueva y Pedro de Robles. 1566. (12), 9-320 [334], 86 ff. Sm. 8° D.150b.26

— Obras nuevamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez. Salamanca. L. de Junta. 1582. (8), 148 ff. Sm. 12°. D.160a.34

— Obras. Corregidas y declaradas por Francisco Sanchez. Madrid : Repullés. 1804. (14), 312 pp. Sm. 8° D.150b.24

"In the Cancionero general, fol. 44-52, are nine pieces of Juan de Mena not in this volume." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

This edition is based on that of 1582. — BRUNET.

— joint author. See Perez de Guzman, F., and others. Crónica de Juan segundo.

The verses of Juan de Mena are to be found in the various cancioneros mentioned on page 58 of this Catalogue. He has been called the author of the *Celestina* and *Mingo Revulgo*. Such statements are generally regarded as incorrect.

Mena, Pedro de, editor, fl. 1676. See Lopez Magde- lano, A. Epítome historial de la vida [etc.] de los once martyres Franciscanos de Gorcomio. No. 6 in D.270b.91

Menasseh, or Menasses, Ben Israel. See Manasseh Ben Joseph Ben Israel.

Mendes, Manuel Odorico, translator. See Virgilius Maro, P. Virgilio brazileiro 2944.9

- Mendes Silva, Rodrigo.** *b. 1607. Breve, curiosa, y avistada noticia, de los ayes, y maestros, que hasta oy han tenido los príncipes, infantes, y otras personas reales de Castilla.* 1654. *Madrid. Viuda de Juan M. del Barrio.* (4), 108 ff. Sm. 8°. D.204.14
- Catalogo real, y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros católicos príncipes, y monarcas supremos. Reformato, y añadido en esta ultima impresión, con singulares noticias [etc.]. *Madrid. M. de Valle.* MDCCLVI. (4), 164 [165] ff. Sm. 4° (8) D.135.18
- For the life of the author see Barbosa's *Biblioteca lusitana*, where is a sonnet by Lope de Vega in praise of this work.
- Mendes Pinto, Fernão.** See Pinto, F. M.
- Mendez, Francisco.** *b. 1725, d. 1803. Noticias de la vida y escritos de Henrique Florez. Con una relación individual de los viajes que hizo à las provincias y ciudades mas principales de España.* Madrid: P. Marin. M. DCCLXXX. (6), 373 pp. Portrait of Florez. Folded map. Illustrations. Sm. 4° (8) 3092.8
- Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Enrique Florez. Segunda edición que con notas y adiciones publica la Real academia de la historia. Madrid. J. Rodriguez. 1860. xx, 444, (1) pp. Portrait. Illustrations. 8° D.203.22
- Contains a sketch of the life of Mendez.
- Typografia española ó historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. T. I. Madrid: MDCCCLXXXVI. *La rienda de J. Ibarra.* (1), xviii, 427 pp. Woodcuts. 8° D.185.26
- Confined to works published during the fifteenth century. The author completed the manuscript for a second volume, covering the sixteenth century, but it was never published. Both the printed volume and the manuscript are severely criticised by Salvá y Mallen (no. 2487).
- Mendibil, Pablo, and Silvela, M., editors.** Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesía, tomados de los escritores más célebres desde el siglo XIV hasta nuestros días. *Burdeos. La Walle joren y sobrino.* 1819. 4 v. 8° D.164.2
- "This selection is valuable, not only for the good taste it displays, and for its typographical accuracy, but for a long treatise on Spanish literature in general, with an account of the principal prose writers, prefixed to the first volume; and another treatise on Spanish poetry and the most distinguished poets in the language, contained in the third volume." — SALVA.
- These volumes contain the autograph of Sir George Murray, a distinguished British officer in the Peninsular war.
- Mendieta, María Vicenta.** Acusacion, filiacion y mandas [etc.]. (*In Almacén de frutos literarios.* 1818.) D.116.4.2
- Mendive, Rafael María de.** Cuatro laudes. See Zambrana, R., and others.... D.260a.65; D.260a.67
- Pasionarias. *Habana.* 1847. V. de Torres. viii [vi], 177, (3) pp. Sm. 8° (4) D.260a.11
- [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.2
- and García, J. de J. Q., editors. América poética. Colección de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual. Tomo I. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1854. 279, (2) pp. Portrait. 4° (2). D.260a.50
- Contents.** — Andrés Bello; Manuel de Sequeira y Arango; Ventura de la Vega; Ramón de Palma; Rafael María Baralt; Gertrudis Gómez de Avellaneda de Sabater; Gabriel de la Concepción Valdés; José Jacinto Milanes; Narciso Foix; Manuel Navarrete; José María de Cárdenas; Felipe López de Brizas; José Antonio Maltin; Ramón Vélez Herrera; José Joaquín Olmedo.
- A presentation copy from the editors.
- *Same* D.260a.49
- Imperfect, comprising only the first 136 pages. It contains three portraits not to be found in the other copy.
- and Roldan, José Gonzalo, editors. Flores del siglo. T. I. [Poesías.] *Habana. V. de Torres.* 1846. 8° (4) D.260a.32
- Mendizabal, B. de,** translator. See Política de los Estados Unidos [etc.] D.250.42
- Mendo Trigoso, Sebastião Francisco de,** b. 1773, d. 1821. Sobre os descobrimentos e commercio dos Portuguezes em as terras da America: Sobre Martim de Bohemia. (*In Academia real das ciencias. Memorias.* 1814.) D.192.8.8
- Mendonça, Manuel Mathias.** See Vieira Fialho de Mendonça, M. M.
- Mendoza, Antonio de,** d. 1552. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1855.) D.120b.1.26
- Mendoza, Antonio Hurtado de.** See Hurtado de Mendoza, A.
- Mendoza, Bernardino de,** fl. 1577. Comentarios de las guerras de los Países-bajos, 1567-77. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.28
- Mendoza, Francisco,** d. 1623. Cartas al archiduque Alberto relativas á la guerra de Flández, 1596-1602. (*In Colección de documentos inéditos.* 1862, (3). Vol. 41, 42 of D.120b.1)
- Mendoza, Francisco Gaspar, cardinal.** Copia de un memorial que dicen dió al rey Felipe segundo el Cardenal D. Fran^co Gaspar de Mendoza. Manuscript. Sm. 4° No. 27 in D.270b.81
- Mendoza, Diego Hurtado de.** See Hurtado de Mendoza, D.
- Mendoza, García Hurtado de.** See Cañete, García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de.
- Mendoza, Iñigo Lopez de,** marqués de Santillana. See Santillana, Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de.
- Mendoza, Mercedes Valdés.** [Poesías.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.1
- Mendoza, Juan Gonzalez de.** See Gonzalez de Mendoza, J.
- Mendoza, Pedro Gonzalez.** See Gonzalez de Mendoza, P.
- Mendoza y Bobadilla, Francisco de,** b. 1508, d. 1566. Tizon de la nobleza de España. Anotado y dedicado á las clases productoras por A. Luque y Vicens, y seguido de un discurso sobre señores pronunciado por Agustín Arguelles. 2^a edición. [Also, Impugnacion critica al Tizón, escrita por Manuel Ruiz Crespo. *Serilla.* 1854. (1), 104 pp.] *Cuaderno:* 1852. 2 v. in 1. vii, 53 pp. Sm. 4°. D.203.24
- For portrait of Mendoza y Bobadilla see No. 101 in D.200a.2.
- Mendoza y Céspedes, Francisco de,** translator. See Bentivoglio, G. Relaciones D.240.3
- Mendoza y de la Cerda, Ana de,** princesa de Eboli. See Eboli, A. de Mendoza y de la Cerda, princesa de.
- Mendoza y Ríos, José de.** Tratado de navegacion. Madrid: *Imprenta real.* 1787. 2 v. in 1. (5), xli, 508; (2), 477 pp. Plates. Sm. 4°. E.181.7
- Menéndez, (Comedia.)** See Timoneda, J. de.... D.25
- Menezes, Duarte, conde de,** d. 1471. Chronica. (*In Academia real das ciencias. Coleção de livros inéditos.* 1793.) D.190.6.3
- Menezes, Pedro, conde de,** d. 1437. Chronica. (*In Academia real das ciencias. Coleção de livros inéditos.* 1792.) D.190.6.2
- Mengs, Anton Rafael,** b. 1728, d. 1779. Obras, publicadas por Joseph Nicolas de Azara. Segunda edición. Madrid, *Imprenta real.* 1797. (x), lii, 402 pp. Portrait. 4° D.210a.3
- Contents.** — Noticias de [su] vida y obras; Lista de [sus] pinturas existentes ó hechas en España; Reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura; Comentario al tratado de la

Mengs, Anton Rafael, continued.

belleza, por Joseph Nicolas de Azara; Pensamientos sobre Rafael, Corregio, Ticiano y los antiguos; Carta sobre el grupo de Niobe; Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid; Carta sobre principio, progresos y decadencia de las artes del diseño; Noticias de la vida y obras de Corregio; Lecciones prácticas de pintura; Discurso sobre la constitución de una academia de las artes.

Menina e moça. See Ribeiro, B.

Menosprecio de corte. See Guevara, A. de.

Mera, Juan Leon. La virgen del sol, leyenda india. Quito: 1861. Imprenta de los huérfanos de Valencia. (5), 238, (1) pp. Sm. 8° D.260a.19

A presentation copy from the author, with his autograph.

Meras, Ignacio de, fl. 1797. Obras poéticas. Madrid, B. Cano. 1797. 2 v. Portrait. Sm. 8°. D.155.25

Mercadante, Saverio, b. 1797, d. 1870. Elisa y Claudio ó sea el amor protegido por la amistad. Opera semiseria. [Also, Elisa e Claudio ossia l'amore protetto dall' amicizia. Seconda edizione. Nuova Jorca: L. da Ponte. Title repeated in English, Italian and English.] New York: J. H. Turney. 1833. 36, 77, (1) pp. Sm. 12° (6) D.177.8

The words only without music.

Mercader y Cervellon, Gaspar, b. 1656, d. 1686, and others. Varios eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores. Valencia. 1700. (14), 434 [363], (35) pp. Sm. 4° D.167.15

Contenta. — Aprobacion [etc.]. — Retrato político del señor rey Don Alfonso el VIII. [Por] Gaspar Mercader y de Cervellon. — El perfecto privado, instruido, de Lelio Peregrino [parud. of Pedro Fernandez Navarrete] en remitida carta a Estanislao Borbón privado del rey de Polonia. — Advertencias políticas, y morales, escritas en comunicada carta, al señor Juan de Mates Fragoso. Escrivíolas Felix de Lucio Espinosa y Malo. — Jacinto Polo de Medina Lelio. Gobierno moral. — Lelio Instruido de Jacinto Polo, à Fabio. Gobierno moral. Por Joseph Prudencio Rubio, y Bazan. — Fabio Instruido de Lelio à Lauro. Gobierno moral. Escrivíale Juan Bautista Aguilar. — Lágrimas de Heraclito defendidas. Filósofo que llorava siempre los sucesos del mundo. Por Antonio de Vleyra. — Autoridades que se citan [etc.].

— Same. Valencia. 1714. (7), 374, (2) pp. Sm. 4° D.167.12

This last-mentioned copy lacks the list of authorities quoted, and differs from the first in its arrangement.

Mercurio general de Europa. See Isla, J. F. de. **Merida, Spain.** Moreno de Vargas, B. Historia de Mérida. Madrid, 1633. Sm. 4° D.137.20

Merino, Antolin, editor, b. 1745, d. 1830. See Florez, E., and others. España sagrada. Vol. 43, 44 of D.275.1

— See Leon, L. Ponce de. Obras D.270b.1

Merino, Gregorio Fernandez, editor. La Galatea segoviana. (In Papeles poéticos.) No. 7 in D.158.25.4

Merlin, Mercedes de Santa Cruz, condesa de, 1794. Viage á la Habana, precedido de [su] biografía por G. Gomez de Avellaneda. Madrid, 1844. xvi, 109, (2) pp. 8° No. 13 in 4314.53

Méry, Joseph, b. 1798, d. 1867. Gusman le brave. Drame en cinq actes et en vers. Paris, M. Lévy frères. 1853. (7), 123 pp. 12° (6) D.240b.36

A presentation copy from Guillermo Picard, with his autograph.

Mesa, Antonio de, fl. about 1590. El ciclo por los cabellos, Santa Ynés. (In Comedias nuevas escogidas. 1678.) D.172.1.43

Here ascribed to "tres ingenios." According to Barrera it was written by A. de Mesa.

Mesa, Blas Fernandez de. See Fernandez de Mesa, B. .

Mesa, Cristóbal de, b. about 1550, d. about 1620. Las eclogas, y georgicas de Virgilio, y Rimas, y el Pompeyo, tragedia. 1618. Madrid: Iran de la Cuesta. (8), 191 ff. Sm. 8° D.150.54

— Same. Madrid: R. Ruiz. MDCCXCHI. (5), 346 pp. Sm. 8° D.150.4

— Las navas de Tolosa. Poema heróico. Madrid: la biuda de P. Madrigal. M. D. xciii. (8), 324, (3) ff. Sm. 8° D.150b.21

First edition. This copy has Southey's autograph and book-plate.

— El patron de España. [Also, Rimas.] 1612. Madrid, A. Martin. (8), 231 [232] ff. Sm. 8°. D.150a.76

1611 is the date of the title-page of the Rimas and also that of the Tassa, etc.

This copy belonged to Southey; it has his book-plate, autograph, and the following memorandum, written by him: — "The Rimas form only the latter half of the volume; but it is remarkable that this latter half is dated a year earlier than the former. This copy belonged to the academician José Soares da Silva, author of the Memorias del R. D. Joam Iº. His autograph is on the title-page."

"My copy . . . is one of the many proofs that new title-pages with later dates were attached to Spanish books that had been some time before the public. Mr. Southey, to whom this copy once belonged, expresses his surprise, in a Ms. note on the fly-leaf, that the last half of the volume should be dated in 1611, while the first half is dated in 1612. But the reason is, that the title-page to the 'Rimas' comes at p. 94, in the middle of a sheet, and could not conveniently be cancelled and changed, as was the title-page to the 'Patron de España,' with which this volume opens." — TICKNOR.

— La restauración de España. [Poema.] 1607. Madrid, Juan de la Cuesta. (8), 177 ff. Sm. 8° D.150b.20

This copy has Southey's autograph and book-plate.

— translator. See Virgilii Maro, P. La Encida. D.242.4

Meseguer, Francisco, fl. 1800. El chismoso, comedia. (In Teatro nuevo español. 1801) .. D.177.1.3

Mesonero Romanos, Ramon de, b. 1803. Escenas matritenses, por El curioso parlante. Tercera edición, corregida y aumentada por el autor, y adornada con láminas. Madrid: Yenes. 1842. 4 v. in 2. Portrait. Sm. 8° D.160b.42

— Same. Quinta edición, única completa, aumentada y corregida por el autor, é ilustrada con 50 grabados. Madrid, 1851. 242, (1) pp. L. 8°. D.170.3

— editor. See Biblioteca de autores españoles. Vol. 43, 44, 47, 49, 55 of D.163.1

These five volumes, comprising selections from the works of dramatists of the time of Lope de Vega and subsequent to him and from those of F. de Rojas Zorrilla, are enriched with essays, critical and biographical notes, etc., by Mesonero Romanos.

Messin (modern Moselle). Puymaire, T. J. B., comte de. Chants populaires recueillis dans le pays Messin. Metz, 1865. 18° D.182.22

Metamorphoses. See Ovidius Naso, P. Las Metamorfoses. Traducidas en castellano.

Metastasio. See Trapassi, P. A. D. B.

Meteorology. Fradesso da Silveira, J. H. Congresso meteorológico de Vienna de Austria em 1873. Relatório. Lisboa, 1874. Sm. 8° 5968.17

Metrics hispanolas lealtades, y afectos castellanos de un cortesano en la ausencia de la infanta, María Teresa de Borbon, que parte a Francia, desposada con el Delphin. n. p. [1660?] 17 pp. Sm. 4°. No. 21 in D.270b.81

Mexia, Diego, fl. 1608. Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatarias. Con las 21. epístolas de Ovidio, y el In Ibin en tercetos. Serilla: A. Rodriguez Gamarra. 1608. (5), 268 ff. Sm. 4° (8) D.152.26

The title-page and folios 147-150 are supplied in manuscript.

Mexia, Diego, continued.

- *translator.* Las heroicas de Ovidio. (*In Fernandez, R. Colección de poesías castellanas.*) D.156.12.19

Omits the poetical letter addressed to Mexia by a lady, also the "Infelicia contra Ibis de Ovidio Nason," both of which are in D.152.28.

- Mexia, Ferrant de, fl. about 1492.** Nobiliario. [*Colophon: . . . año . . . de mill y. cccc. xcii. años. Sevilla . . . Pedro brun. Juan gentil. . . .*] (95) ff. Black Letter, 2 col. of 48 lines each. F^c (8). D.200b.6

The last two folios and small portions of folios 81 and 93 are supplied in manuscript.

"Edition très-rare." — BRUNET.

- Mexia, Luis, fl. 1540.** Apólogo de la ociosidad i el trabajo intitulado Labrio Portundo. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras.* 1772.) D.166.3

- Mexia, Pedro, b. about 1496, d. 1552.** Los dialogos o coloquios nuevamente corregidos, y añadido un excelente tratado de Ysocrates. [*Colophon: — Sevilla, Dominico d' Robertis. M. D. y xlviii.*] ix-xc [should be xc] ff. Black Letter. Sm. 8°. D.160.20

The title-page, and other folios are missing. The title given is taken from Brunet. An edition of 1547 is described by Salvá y Mallen.

- Historia imperial y cesarea en la qual en symma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Carlos quinto. Agora nuevamente impressa con tres tablas muy copiosas. *Anvers, la biuda de M. Nucio. M. D. LXI.* (4), 366, (10) ff. Sm. f° (6) D.201.8
- English. The historie of all the Romane emperors, beginning with Caiva Ivlivs Cæsar, and successively ending with Rodviph the second now raigning. First collected in Spanish by Pero Mexia, since enlarged in Italian by Lodovico Dylice and Girolamo Bardì, and now englished by W. T[raheron]. London, M. Lorrnes. 1604. (9), 890 pp. Portraits. Sm. f° (6) D.201.5
- Relacion de las comunidades de Castilla. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) .. D.163.1.21
- Silua de varia lección. [*Colophon: — Sevilla, Jacone Cromberger. Año de mil y quinientos y quarenta y tres.*] (6), exlili, (1) ff. Black Letter. F^c (8) D.160.a.75
- Salvá y Mallen describes an edition of 1542.
- Silva de varia lección ultimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor. *Anvers. M. Nutio [sic].* 1593. (31), 929 [907] pp. Sm. 8° D.160.1
- Silva de varia lección. Van añadidas en esta vltima impression quinta, y sexta parte, y vn parenesis de Isocrates, traducido de latin en lengua castellana por el mismo autor. *Madrid: Imprenta real.* 1669. (7), 555, (18), 159, (5) pp. Sm. 4° (8) D.276.10

"The fifth and sixth books were first added, I think, in the edition of 1554, two years after his death, and do not seem to be his. It was long very popular, and there are many editions of it, besides translations into Italian, German, French, Flemish, and English." — TICKNOR.

This copy has Southey's book-plate.

- French. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentil-homme de Seuile. Mises de castillan en françois, par Cl. Gruget: avec sept dialogues de l'auteur, dont les quatre derniers ont été de nouveau traduits en ceste quatrième édition. Plus la suite de celles d'Antoine Du Verdier augmentée d'un septième livre. Lyon, T. Soubiron. M. D. XCII. 2 v. in 1. (13), 7-738 [764], (1); (19), 602, (39) pp. Portrait. Sm. 8°. D.150.84

Mexia, Pedro, continued.

The continuation by Du Verdier has an independent title-page and pagination.

"It is not a complete translation of all the articles in the *Silva of Mexia*, as at last published, but the early editions contain much less than the later ones, and this, I suppose, was taken from one of the earlier but certainly not from the first." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Mexia de la Cerda, —, fl. about 1600.** Doña Inés de Castro. (Tragedia.) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.43

Mexicana, La. (Poema.) See Laao de la Vega, G. (L.). Mexico.

Unless otherwise specified, the following works, except those mentioned in the notes, were published at Mexico: —

- *Constitutions, etc.* Constitución federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionado por el congreso general constituyente, el 4. de Octubre de 1824. *Imprenta del supremo gobierno.* [Seguida del Acta constitutiva de la federación mexicana.] [1824.] (3), xviii, 62, (7), 12 pp. Plate. Sm. 8° (4) No. 1, 2 in D.260.20

The Acta constitutiva has an independent title-page and pagination, but the signatures are continuous with those of the Constitución federal.

- Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervención francesa y del imperio. Obra escrita y publicada de orden del gobierno constitucional de la república por M. Payne. De 1861 á 1867. *I. Cumplido.* 1868. xxxvi, 934, (3) pp. L. 8° (4) 4411.1
- Instituto nacional de geografía y estadística de la república mexicana. Boletín. 1861-63. 10 v. in 9. L. 8° 4370.1
- Post office department, etc. [Documentos varios relativos á los correos de México.] 1856-60. L. 8° 2310.51
- Informe de la administración general de correos al ministro de hacienda. 1857. 16° 4319.a.3

History.

- Alaman, L. Disertaciones sobre la historia de la república mexicana. 1844, 49. 3 v. 8°. 4314.19
- Historia de Méjico, 1808[-52]. 1849-52. 5 v. 8° 4313.12
- Archivo mexicano. 1852, 53. 2 v. 8°. 4317.13
- Bustamante, C. M. de. La aparición de Ntra Señora de Guadalupe. Historia original [de la conquista de Méjico]. 1840. L. 8° 4313.6
- Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. 1845. 8° 4314.12
- Campañas del general Félix María Calleja. 1828. Sm. 4° 4314.16
- Cuadro histórico de la revolución mexicana. 1843-46. 6 v. Sm. 8° 4314.10
- El gabinete mexicano. 1842. 2 v. in 1. Sm. 4°. 4314.11
- Historia de la invasión de los anglo-americanos en Méjico. 1847. 2 v. in 1. 8° 4314.17
- Mañanas de la Alameda de Méjico. 1835, 36. 2 v. in 1. Sm. 4° 4314.13
- Cancelada, J. L. [Various publications.] Cadiz, 1810, 13. Sm. 4° D.250.35
- Cavo, A. Los tres siglos de Méjico durante el gobierno español. 1836-38. 4 v. in 2. Sm. 4°. 4316.3
- Clavigero, F. J. Historia antigua de Méjico. Traducida del italiano por J. Joaquín de Mora. 1844. 2 v. in 1. 8° 4313.11
- Cortés, H. Historia de Méjico. Nueva York, 1828. 8° D.250a.4
- Diaz, del Castillo, B. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España. Madrid, 1632. F° D.250a.31

Mexico, continued.

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) D.163.1.26
- English. *The true history of the conquest of Mexico*. *Salem*, 1803. 2 v. 8°. D.250a.3; **E.225.12
- German. *Die Entdeckung und Eroberung von Mexiko*. *Hamburg*, 1848. 2 v. 8°. D.250a.20
- *Diccionario universal de historia y de geografía*. 1853-56. 10 v. 4° A.173.1
- Documentos relativos á las conferencias en Jalapa entre el plenipotenciario de la República y el de Francia. 1838. 56 pp. 8°. No. 8 in 4314.53
- Historiadores primitivos de Indias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852, 53.) Vol. 22, 26 of D.163.1
- Humboldt, (F. W. H.) A., *Freiherr von*. *Ensayo político sobre el reino de Nueva España*. *Madrid*, 1818. 2 v. Sm. 8° 4314.50
- Same. *Paris*, 1822. 4 v. 8° D.240a.8
- Icazbalceta, J. G., *editor*. *Colección de documentos para la historia de México*. Tomo 1. 1858. 4° 4311.20
- Invasion de México por Antonio Lopez de Santa Anna. [1832.] Sm. 4° 4314.18
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de México, en 1828 y 1829. *New-York*, 1830. 8°. No. 8 in D.260.14
- Larenaudiére, P. F. de. *Historia de Méjico*. *Barcelona*, 1844. 8° D.240a.15
- Lopez de Gómara, F. *Historia de las conquistas de Hernando Cortés*. 1826. Sm. 4° 4317.11
- Mendoza, A. de. [Documentos varios para la historia de Méjico.] (*In Colección de documentos inéditos*. 1855.) D.120b.1.26
- Mexico. Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la intervención francesa y del imperio. 1861-67. 1868. L. 8° 4411.1
- Prescott, W. H. *Historia de la conquista de Méjico*. 1844. 2 v. 8° 4313.7
- Same. *Madrid*, 1847. 3 v. 8° 2317.51
- Same. *Jalapa*, 1869. L. 8° 2311.51
- Rus de Cea, G. *Question mexicana*. *Paris*, 1861. 4° D.250.26
- Sahagún, B. de. *Historia de la conquista de México*. 1829. Sm. 4° 4316.5
- Historia general de las cosas de Nueva España. 1829, 30. 3 v. Sm. 4° 4316.4
- Sesiones extraordinarias del congreso constituyente, con motivo del arresto de algunos señores diputados. 1822. (1), xcviij pp. Sm. 4°. No. 3 in 3094.50
- Solís y Rivadeneira, A. de. *Historia de la conquista de México*. *Madrid*, 1783, 84. 2 v. 4°. D.250a.33; G.3771.4
- Same. Nueva edición. *Londres*, 1809. 3 v. 8° G.3771.5
- Same. *Paris*, 1838. 8° D.250.38
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) D.163.1.28
- Tezozomoc, H. A. *Histoire du Mexique*. *Paris*, 1853. 2 v. 8° D.250.29
- Ticknor, G. [Review of Robert Anderson Wilson's *History of the conquest of Mexico*.] 2 pp. 8° D.250.15
- Torquemada, J. de. *Los veinte i un libros rituales i monarquia india*. *Madrid*, 1723. 3 v. Sm. f° 4161.3
- Tubino, F. M. *Un trono en Méjico*. *Serilla*, 1862. 8° D.250a.13
Language.
- Brasseur de Bourbourg, C. E. *Gramática de la lengua quiche*. *Paris*, 1862. 8° 4366.15
- Molina, A. de. *Vocabulario en lengua castellana y mexicana*. 1571. F° 4111.6

Mexico, continued.

- Olmos, A. de. *Grammaire de la langue Nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon*. *Paris*, 1875. 8° 2315.65
In Spanish. The introduction and notes are in French.
- Orozco y Berra, M. *Geografía de las lenguas y cultura etnográfica de México*. 1864. L. 8° 4311.19
- Pimentel, F. *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México*. T. 1. 1862. 8° 4317.17

Miscellaneous.

- Alegría, F. J. *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España*. 1841, 42. 3 v. Sm. 4°. 4316.9
- Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo [1789], hasta 1793. 1789-93. L. 8° D.260.52
- Bustamante, C. M. de. *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes por la libertad e independencia de la América mexicana*. 1841. Sm. 4° 4314.14
- Cancelada, J. L. [Various publications.] *Chádiz*, 1810-13. Sm. 4° D.250.35
- Colección de poesías mejicanas. *Paris*, 1836. 12°. D.260a.18
- Estado demostrativo, 6 índice alfabético con los nombres de las calles [etc.]. 1793. Sm. 8°. 4319a.11
- Gama, A. de Leon y. *Saggio dell' astronomia cronologia e mitología degli antichi Messicani*. *Roma*, 1804. 8° D.250.40
- Landa, C. de. *Sobre el sistema prohibitivo* [etc.]. 1843. 8° 4311.61
- Lerdo de Tejada, M. *Comercio exterior de Méjico*. 1853. L. 8° 4311.18
- Pimentel, F. *Memoria sobre la situación actual de la raza indígena de México y medios de remediarla*. 1864. 8° 4317.16
- Revilla Gigedo, J. V. *Güemez Pacheco Padilla y Horcasitas, conde de*. *Instrucción á su sucesor en el mando*. 1831. Sm. 4° 4316.11
- San Juan, A. de (?), and Cibdadreal, A. de. *Relación breve de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en la Nueva España*. (*In Colección de documentos inéditos*. 1872.) Vol. 57, 58 of D.120b.1
- Schmidt, G. *The civil law of Spain and Mexico*. *New Orleans*, 1851. 8° D.220a.7
- Voz de la patria [etc.]. [*Jalapa*, 1828.] 8°. No. 7 in D.260.14

See also Chiapas; — Chihuahua; — Oaxaca; — Texcoco; — Vera Cruz. The list of works on America, page 12, should also be consulted.

NOTE ON MEXICO.

The Toltec civilization preceded that of the Aztecs, and it is supposed to have endured from the seventh to the twelfth century; it is best represented in Veytia's "Historia antigua de Méjico," 1836. Estimates of Veytia, who covers the ground from the first occupation of Anahuac to the middle of the 15th century, can be found in Prescott [2398.52; 2399.50, Kirk's ed., vol. 1, p. 24], and in Harrisse's "Bibliotheca Americana" [2150.21], where his history is called the best yet written of the early Pre-Columbian period. The "Storia antica del Messico," by the Abbé Clavigero [2310.20; 2314.6; 4313.10], is, however, reputed one of the best authorities, and he characterizes his authorities, and is himself characterized, in Prescott [2398.52.1, p. 53].

After the Toltec migration south, the remains in Palenque, etc., are held to attest their occupancy of that region. See the chapter on Palenque and its bibliography, in H. H. Bancroft's "Native races" [2392.63.4, ch. vi].

To the Toltec, after an uncertain interval, succeeded the Aztec occupancy, and their power, beginning with the founding of the City of Mexico, in 1325, continued till the Conquest. The most accessible general summary, in English, will be found in the Introduction to Prescott's "Conquest of Mexico" [2398.52.1; 2399.53.1; 4413.4.1], one chapter of which, the sixth,

Mexico, continued.

he gives to the golden age of the Tezcucans, an allied people across the lake. Vrytia is fuller on them than on the Azters. Prescott and others make much use of the manuscripts of Ixtlilxochitl, a native antiquary of the seventeenth century, only one of which, "Historia Chichimeca," has appeared in print, in Spanish in Kingsborough's ninth volume, and in a French version in the collection of Ternaux-Compan [2316.1.8], and this relates to Tezcucan history. See Prescott's note on this writer. Also, Field's "Indian bibliography" [6163.24, p. 184].

Tezozomoc, a descendant of the kings of Arzapulco, wrote a history of the Azters, which Ternaux has translated in his "Histoire du Mexique," Paris, 1853 [D.250.29].

A full investigation on the general subject of the old Mexican civilization must take one to Humboldt's "Institutions and monuments of the ancient inhabitants of America" [in English 2364.3], and Buckle pronounces Humboldt "the only traveller in the new world who has possessed a competent amount of physical as well as historical knowledge." Clavigero's "Storia antica" [2310.20; 2314.6], called by Field [6163.24] the "most valuable and complete of all works on the Toltec and Aztec races," will open the way to the original authorities. Torquemada's "Monarchia Indiana" [4161.3] is called by Ternaux the most complete work on the ancient history of Mexico. Torquemada followed Sahagun, one of the earliest missionaries, whose history [4316.4] was edited in 1829 by Bustamante, and may serve as a continuation of that editor's edition of Ixtlilxochitl. Herbert Spencer epitomizes results in his "Descriptive sociology" [3366.51.2], and one of the most readable summaries will be found in E. B. Tylor's "Anahuac" [255.3]. Lewis H. Morgan gives a chapter on the "Aztec confederacy" in his "Ancient society" [2302.60].

One of the best known names connected with these investigations is that of the Abbe Brasseur de Bourbourg, who has done much to amass materials; but he sometimes uses them in support of wild theories. There is a note on the value of his books, in Field's "Indian bibliography" [6163.24, p. 44]; and an estimate of his services can be found in the American antiquarian society's Proceedings, Oct. 26, 1870 [4311.2, p. 44]. In the "Bulletin de la Société de géographie," [6269.1, 1874], and in Lippincott's magazine [7345.1.1]. His chief effort to eliminate facts from a wilderness of fancies regarding this early history is his "Histoire des nations civilisées du Mexique," 4 volumes, 1857-59, [2315.20, also 23.A.1]. In some of his separate monographs he has changed his views somewhat. They cover such subjects as the ancient documents [4316.15]; their poetry, drama, etc. [4306.15]; an essay on the sources of their primitive history [4361.28], and he has also recently published a catalogue of his unique collection, illustrating the antiquities and philology of the subject [6144.9]. Ranking [2314.2, p. 265] gives a map of the empire of Mexico, 1521. A plan of the City of Mexico as it was before the Conquest is given in Bordone's Libro, 1528 [in Astor Library]. See also the note under Cortés on p. 106 of this Catalogue.

The subject of the *religion and the myths*, accompanying this ancient civilization, has special treatment and ample for the general reader in Prescott's third chapter of his introduction [2398.52.1, etc.], and with somewhat different views in Brinton's "Myths of the new world" [2085.2]. The most important of the old authorities is Sahagun's "Historia universal de Nueva-España," which was used by Torquemada in his "Monarchia Indiana" [4161.3]. The manuscript was discovered by Muñoz in Navarre; but it remained unprinted till it appeared in Mexico in 1829 [4316.4], and in the sixth volume of Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum]. Kingsborough's great work is described in the Squier Catalogue [2205.3, p. 77]. Prescott gives a note to Sahagun [2308.52.1, p. 90]; see also Field's Indian bibliography [6163.24, p. 344]. Illustrations can be found in Squier's "Serpent symbol" [2318.1], while he seeks to identify the elementary religious conceptions of primitive nations of the old and new world. There is a popular paper on the Aztec mythology in "The Galaxy," May, 1876 [2365.2].

The *archeology* of the subject can be specially studied in Mayer's Smithsonian Report [3340.1.9] in Squier's "Notes" [263.1; 263.7]; in Waldeck's sumptuous "Voyage dans l'Yucatan" [22.L.1]; in Stephens's "Central America" [621.5; 621.10; 4363.52]; in Viollet-le-Duc's Introduction on "Antiquités américaines" to Charnay's "Cités et ruines américaines," 1863 [2367.13; atlas, 23.H.1]; in Stevens's "Flint chips" [6236.23]; in Wilson's "Pre-historic man" [2236.15]; in Bradford's "American antiquities" [2366.6, part I, ch. v]; in McCulloch's "Researches in America" [2366.56; 2366.4]; in Bell's "New tracks" [4362.15]; in Bullock's "Six months in Mexico" [633.9]; in Domenech's "Seven years' residence" [622.7.1]. The latter writer is distrusted, and is thought to have taken much at second hand. See also Ferguson's "Architecture" [4103.9.2]; the Edinburgh review, 1867 [3112.1], or Living age, 1867 [3101.2]. For the relation of Castañeda de Nageras, in 1540, concerning the region of Cibola and its seven cities, see Ternaux-Compan's Collection [2316.1.6]. The accounts of Coronado's expedition to discover the seven cities is given in Hakluyt [6251.10] and Ramusio [2260.2.3]. See also H. H. Bancroft's "Native races" [2302.63], and Simpson's Smithsonian Report, 1869. The annual Report of the Smith-

Mexico, continued.

sonian Institution for 1854, p. 296, has Carleton's diary of an excursion to the ruins.

For other traces of this ancient civilization in the northern parts of Mexico and Arizona, see the Reports of the survey for a Southern Pacific Railroad, published by the United States government [6080.1.3], and popular narratives like Cozzeo's "Marvellous country" [2365.57], etc. Field says Simpson's "Journal of a military reconnaissance" in 1849 [623.5] is one of the best accounts of the Zuni and Pueblos. For a recent comprehensive survey of our present knowledge of Mexican archaeology, see Edinburgh review, 1867, or Living age, June 1, 1867.

The best study of *Aztec Manuscripts* can be had in Lord Kingsborough's "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum]. What is known as the "Mendoza Codex," which was originally sent to the Emperor Charles V, was engraved in Purchas's "Pilgrims," vol. iii, and a contemporary copy of it on European paper is now in the Bodleian, and was copied by Kingsborough. Prescott gives chapter iv to the consideration of these manuscripts.

The question of the *Origin of this Civilization* has given rise to controversy. A summary of the different views will be found in Baldwin's "Ancient America" [2318.56]. Prescott, in an appendix to his third volume [2398.52.3, etc.], recites the evidences which lead him to believe it to have been essentially indigenous, though tracing back remotely to Eastern Asia. Prescott bases his judgment mainly on the investigations of Waldeck, "Voyage dans l'Yucatan" [22.L.1], and Dupax, "Antiquités mexicaines," which regards largely the ruins of Palenque and Mitla. Stephens, in his "Central America" [621.5; 621.10], arrives at a similar conclusion. Buckle, in the 2d chapter of his "History of civilization" [942.1 and 2; 3565.17], believes it to have been strictly analogous to that of India and Egypt. Ranking [2314.2], London, 1827, sought to connect the Mongols with the Conquest of the thirteenth century, deriving his evidences from paleontology, etc.; but Prescott says "his work embodies many curious details of oriental history and manners in support of a whimsical theory." Wilson [235.2] allied the ancient remains with Phenician antiquities. The literary aim of Lord Kingsborough, in his "Antiquities of Mexico" [in Boston Athenaeum], was to prove them the work of the lost tribes of Israel, and an analysis of his argument is given in Mrs. Simon's "Ten tribes of Israel." Prescott, in his first volume [2398.52.1, etc.], Book I, ch. iv, gives an estimate of King-Borrough's work; and others can be found in Allibone, vol. II. Draper, in his "Intellectual development of Europe" [2205.2.2, ch. 5], traces the law of progress in this civilization.

The Atlantis theory, or a passage by a now submerged huge island in the Atlantic, is referred to by Brasseur de Bourbourg [4361.28], and in Catlin's "Lifted and subsided rocks of America" [7309.4].

The general reader will find the whole subject of this ancient civilization popularly surveyed in the Introduction to Prescott [2398.52.1; 2399.59.1]; in Robertson's "America" [2301.4 and 7, Book vii, etc.]; in Baldwin's "Ancient America" [4318.50]; in Harper's magazine [5210.12.17]; in the paper on "Aztec society" in the Galaxy, March, 1876, and in the paper on the "Sources of American history" in the Catholic world [4312.10.12].

The *bibliography* of the subject can be pursued in Harris [2150.21, p. 208]; in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63, vol. v], and on Mexico in general in vol. iv, p. 565; on Palenque in ch. vi; on Vera Cruz in ch. viii; on Yucatan in ch. v. For the latter, also, see the Carter Brown Catalogue [C.R. 6.2.11, p. 71]. For various other catalogues see 6173.14.

For the period of the *Spanish Conquest* see the note under Cortés, page 105 of this Catalogue.

For other works on the history, etc. of Mexico, consult the Card Catalogue of the Boston Public library, under Mexico; and for histories of the Mexican war, 1845-48, under "United States, History, War with Mexico." For descriptions of the French invasion, 1861-67, see the entries under Maximilian, and under "France, History, Second empire," and "France, Foreign relations." See also the note on Mexico in the Catalogue of History, biography and travel.

A list of fictitious works illustrating Mexican history and customs can be found in the Class list for English prose fiction, of the Boston Public library.

- | | |
|---|--------------------------|
| Méjico conquistada. (Poema.) <i>See</i> Escoiquiz, J. de | D.155.10 |
| Mi claustró; por Sor Adela. <i>Madrid,</i> 1856. 8°. | D.170.5 |
| Michel, Francisque (Xavier), editor, b. 1809. <i>See</i> Baena, J. A. de. <i>El cantionario de Baena..</i> | D.155.19 |
| — Crónica rimada de las cosas de España desde la muerte del rey Don Pelayo hasta Don Fernando el magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid. <i>Wien,</i> 1846. 27 pp. 8°. | |
| | No. 2 in D.155.15 |

- Michelant, Henri Victor, editor, b. 1811.** See Historia del caballero Cifar 4225.1.112
- Michelema y Mendeneta, Luis de, b. 1776, d. 1832.** Necrologia. [Habana.] 1832. (1), 23 pp. Sm. 4°..... No. 5 in D.201.16
- Michelena y Rojas, Francisco, fl. 1867.** Exploracion oficial [del] norte de la América del sur. Bruselas, 1867. 8°..... 4361.15
- Micheli y Marquez, José, fl. 1644.** El consejero mas oportuno para restavracion de monarqvisas. Dedvicio de las maximas politicas, y militares que obraron los romanos contra cartagineses, y Anibal su capitán, en defensa de su imperio. Madrid, Juan Sanchez. 1645. (3), 124 ff. Sm. 8°..D.160b.18
- Middle ages.** Wolf, F. Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Heidelberg, 1841. 8°.....D.234.1
- Middleton, Conyers, b. 1683, d. 1750.** Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Traducida por Josef Nicolas de Azara. Segunda edicion. Madrid. Imprenta real. 1804. 4 v. Portraits. Illustrations. 8° (4).....D.243.24
- The portraits and illustrations, which are of rare excellence, are engraved from marbles, gems, coins and other extant monuments. Notes upon their history and authenticity are prefixed to each volume.
- Mier, Servando.** Memoria. (In Casas, B. de las Obras. 1822.)D.260a.61.2
- Mignet, François Auguste Alexis, b. 1796.** Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. Madrid: A. Espinosa y compañía. 1845. vii, 193, (2) pp. 8°.....D.134.1; D.134.3
— French. Deuxième édition revue et augmentée. Paris. 1846. (2), x, 458 pp. 8°. D.133.17
- Same. Troisième édition. Paris, Charpentier. 1854. (3), viii, 419 pp. 16°..... 1066.26
- Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Deuxième édition. Paris, Paulin, Lheureux et cie. 1854. (3), xvi, xvi, 472 pp. 8°.....D.202.3; 1065.1
- Miguel Lúcas, constable de Castilla.** See Iranzo, Miguel Lúcas de.
- Milá y Fontanals, Manuel.** De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española. Barcelona, 1874. (5), xlv, 489 pp. 8°..... 3092.57
- De los trovadores en España. Estudio de lengua y poesía provenzal. Barcelona. J. Verdaguer. 1861. (7), 531 pp. 8°.....D.235.8; **4686.2
“A work full of minute learning, taken in a large degree from manuscript sources.” — TICKNOR.
- Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. Barcelona. N. Ramirez. 1853. 188, (2) pp. 8°..... D.183.22
- Société pour l'étude des langues romanes. Publications spéciales. Poëtes catalans. Los noves rimades. La codolada. Montpellier: au bureau des publications de la Société. 1876. 72 pp. 8°..... 3094.56
- Milan, Luis, fl. 1560.** Libro intitulado El cortesano. Libro de motes de damas y caballeros. Madrid. Arribau y cia. 1874. x, 502 pp. Fac-simile. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 7.] Sm. 8°.....D.150b.106
A reprint, edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon, of one of the rarest of Spanish books. Only six copies of the original edition, 1561, of the Cortesano are known to exist. The Libro de motes is reprinted from a unique copy. Both give a picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Milan.** Dos cartas del cardenal Granvela sobre el nombramiento del duque de Medinasidonia para capitán general de Milan y una instrucción de Felipe II para el gobierno de aquel estado. (In Colección de documentos inéditos. 1854.)...D.120b.1.24
- Milan y Aragon, Felipe de, fl. 1665.** Mentir por razon de estado. (In Comedias nuevas escogidas. 1669.)D.172.1.31
This play is sometimes erroneously ascribed to Cubillo y Aragon.
- Milanés, José Jacinto, b. 1814.** Obras. Habana. Imprenta del Faro yndustrial. 1846. 4 v. Sm. 4°D.260a.60
Contents. — Vol. I. Prólogo; Poesías líricas. II. Poesías líricas; Leyendas. III. El conde Alarcos; Un poeta en la corte; A buen hambre no hay pan duro; Por el puente ó por el río. IV. Artículos varios; El Miron cubano.
- [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q. América poética. 1854.) 4°. D.260a.49; D.260a.50
- Milford, John, jr.** Peninsular sketches, during a recent tour. London: J. Richardson. 1816. ix, (2), 212 pp. 8°.....D.130a.3
- Military art and science.** Arias Maldonado, J. Discurso de algo de la defensa. [Padova, 1642?] Sm. 4°D.220.5
- Carranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofía y destreza de las armas. Madrid, 1612. Sm. 4°. D.210.13
- Eximeno, A. Oracion [El arte de la guerra]. Madrid, 1764. Sm. 4°.....No. 14 in D.113.10
- Moncada, G. R. de, cuarto marqués de Aitona. Discurso militar. Valencia, 1653. Sm. 4°..D.210.37
- Military honor.** Urrea, J. J. de. Diálogo de la verdadera honra militar. Quarta impresión. Zaragoza, 1642. Sm. 4°.....D.167.11
- Milizia, Francesco de, b. 1725, d. 1798.** Arte de ver en las bellas artes del diseño, según los principios de Sulzer y de Mengs. Traducido al castellano con notas e ilustraciones por Juan Agustín Cean-Bermúdez. Madrid. Imprenta real. 1827. xv, 247 pp. Sm. 4°.....D.210a.27
- Millan, San.** See Æmilianus, St., de la Cogolla.
- Miller, William, of South America, fl. 1834.** Resumen de los servicios del General Miller en Sud America, con documentos comprobantes. Lima. J. M. Masias. 1861. (3), 49, 5 pp. F°..D.250.3
- Milliet de Saint-Adolphe, J. C. R., fl. 1840.** Diccionario geográfico, histórico e descriptivo, do imperio do Brazil. Traslada em portuguez do franez [por] Caetano Lopez de Moura. Ornada de um mappa e de planos. Pariz. J. P. Aillaud. 1845. 2 v. 8°D.231.60
- Milton, John, b. 1608, d. 1674.** El paraíso perdido, poema inglés, traducido al castellano por Benito Ramón de Hermida, y dado a luz por su hija la marquesa de Santa Coloma. Madrid. Ibarra. 1814. 2 v. Sm. 8°.....D.244.11
- O paraíso perdido. Traduzido em verso portuguêz por Francisco Bento Maria Targini, visconde de São Lourenço. Com as reflexões, e notas do tradutor. Pariz, F. Didot. 1823. 2 v. 2 plates. 8°4602.24
- Paraíso perdido, traducido en verso castellano por J. de Escocíquiz. Madrid: Imprenta de la Union comercial. 1844. 3 v. Plates. 8° ...D.244.7
Addison's critique is prefixed.
- Mimosa, João Sardinha.** See Sardinha Mimosa, J.
- Mina, Francisco.** See Espoz y Mina, F.
- Minadói, Giovanni Tommaso, b. 1540, d. 1615.** Historia de la guerra entre Turcos y Persianos, comenzando del año de 1576. que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Traducida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. Madrid, F. Sanchez. 1588. (8), 192, (4) ff. Sm. 4° (8)D.240b.8
- Miriña, Manuel José.** Marianna, J. de. Historia general de España, [con] la continuacion [de] Miniana. Madrid, 1794, 95. Sm. 8°....Vol. 8-10 of 3102.10

Miñano y Bedoya, Sebastian de, b. 1779, d. 1845. Diccionario geografico-estadístico de España y Portugal. *Madrid*: Pierart-Peralta [etc.], 1826-29. 11 v. Maps and plates. Sm. 4° D.130b.27

Contents. — Vol. I. A-Bar. II. Bar-Cas. III. Cas-Esp. IV. Esp-Hoc. V. Hoc-Mem. VI. Mem-Pes. VII. Pes-San. VIII. San-Tor. IX. Tor-Vil. X. Vil-Z. XI. Suplemento, A-Z.

— Lamentos politicos de un pobrecito holgazan. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1870.) D.163.1.62

Minas Geraes, Brazil. Eschwege, G., barão de. Sobre a decadencia das minas de ouro [etc.]. (*In Academia real das sciencias. Historia memorias*. 1816.) D.190.5.4

Mind, Marin, V. Elementos de la filosofia del espíritu humano. *Santiago de Chile*, 1872. 8°. 5601.51

Mineral springs. Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas*, 1827. 8° No. 15 in 5997.6

See also San Diego.

Mingo Revulgo. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar. (*In Manrique, J., and others. Coplas*. 1588; 1632.) D.150a.12; D.160a.21

— Coplas de Mingo Revulgo; Compuestas por Rodrigo de Cota. Glosadas por Hernando del Pulgar. Coplas de Mingo Revulgo. Glosadas por Juan Martinez de Barros. (*In Crónicas. Crónicas españolas*. 1787.) D.122.15.6

— Sarmiento, M. Meco-Moro-Agudo: epítetos del impostor Mahoma. Segunda edición. *Madrid*, 1795. Sm. 8° No. 1 in D.168.40

The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in *Mingo Revulgo*, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; — *Tartamudo*, the Spanish Jews; and *Christobal Merín*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

The *Mingo Revulgo* is an elegy satirizing the state of public affairs during the reign of Henry the Fourth, and written about 1472. Its authorship, which has never been determined, has been attributed to Juan de Mena, to Rodrigo de Cota, and also to Hernando del Pulgar. *See Amador de los Rios*, vii, 130, and Ticknor.

Minguez de San Fernando, Luis, editor. *See Horatius Flaccus, Q. Horacio español*.

D.244.14; D.244.15

Minorca. Cancion á la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. *Madrid* [1783]. 15 pp. No. 3 in D.158.25.2

— Soler, J. Esposicio de lo estad actual de l'agricultura en la isla de Menorca. *Mahon*, 1857. 16° **3105.22

— Soler, J. Gramática de la lengua menorquina. *Mahon*, 1858. 16° **3105.23

Minsheu, John, fl. 1600. *Hymnūs cīc rāc γλωσσας*, id est, Ductor in linguis. The guide into tongues. With their etymologies in these eleven languages, viz. English, British or Welsh, Low Dutch, High Dutch, French, Italian, Spanish, Portuguese, Latine, Greek, Hebrew, ec. 1617. *John Browne*. *London*. (13), 543 pp. F° (6) D.231.13

— A most copious Spanish dictionarie, with Latine and English (and sometime other languages), with the etymologies: also referred in Minsheu his Etymologicall dictionary of eleven languages, by figures, that you may also see the etymologies of the other tenne tongues. [*London*, 1617.] (187) pp. Sm. f° (6) D.231.13

Also with Latin title, "Vocabularium Hispanolatīnum et Anglicum copiosissimum" [etc.]

— Pleasant and delightfull dialogves in Spanish and English, profitable to the learner, and not vnpleasant to any other reader. *London*, Edm. *Bollifant*. 1599. (3), 68 pp. Sm. f° (6).

No. 3 in D.231.8

Minsheu, John, continued.

— Percival, R. A dictionarie in Spanish and English. Enlarged and amplified . . . by John Minsheu. *London*, 1599. Sm. f° No. 1 in D.231.8

— A Spanish grammar. Augmented and increased . . . by John Minsheu. *London*, 1599. Sm. f°.

No. 1 in D.231.8

Minutoli, Julius (Menu), *Freiherr von*, b. 1805, d. 1860. Altes und Neues aus Spanien. *Berlin*. S. Wolff. 1854. 2 v. 5 folded plates. 8°. D.130a.14

Mira al fin, de un ingenio desta corte. (*Comedia*.) (*In Comedias nuevas escogidas*. 1667.). D.172.1.28

This differs from the play of the same name by Rosete.

Mira de Mescua, or Amescua, Antonio, b. about 1578, d. 1635. Autos, etc. (*In Autos sacramentales* [etc.]. 1635.). D.175.13

Namely:

El rico avariento, comedia; Cologuio del Nacimeto de Nuestro Señor. — Loa. — Auto del Heredero. — Entrenos de Los sacristanes. — Loa. — Auto de Las pruebas de Christo.

— Autos sacramentales, etc. (*In Fernandez, J., editor*. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Namely:

Autor: Las pruebas de Christo; El heredero; El nacimiento de Nuestro Señor. — Loa. — Mogiganga de Los sacristanes, extremos.

— El capitán Belisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Juan Perez de Montalvan. (*In Comedias de diferentes autores* é illustres poetas de España. 1633.) D.171.4.1

Although attributed to Montalvan, this play was written by *Mira de Mescua*.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1653-1670.) Vol. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 27, 33, 34, 35 of D.172.1

Namely:

La fénix de Salamanca (*In vol. 3*). — Lo que puede una sospecha; El negro del mejor amo (v. 4). — El conde Alarcos.

— La tercera de sí misma, de Calderon. [*Note*. — Written by *Mira de Mescua*.] (v. 8). — Vida y muerte de San Lazar (v. 9). — No ay reynar como vivir (v. 13). — La judia de Toledo, de Diamante (v. 27). — Vida y muerte de la monja de Portugal (v. 33). — El galan secreto; Lo que le toca al valor. [*Note*. — The former is identical with Moreto; the latter is identical with El rebeldia al beneficio, which is attributed in volume four of this collection to Tomas Osorio.] (v. 34). — La confusión de Ungria (v. 35).

— Comedias. v. p., v. d. (*In Comedias de diferentes autores*.) No. 7-11 in G.3353.8.7

Namely:

El negro del mejor amo. Madrid, 1755. — El conde Alarcos. Salamanca [17—]. — Galan, valiente y discreto. [Madrid, 17—] — Same. [Barcelona, 17—] — El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Bellisario, de Lope de Vega Carpio. [Sevilla, 17—].

The last is wrongly attributed to Lope de Vega.

— [Comedias.] v. p., v. d. [16—.] pp. v. Sm. 4° D.173.8

Contents. — El animal profeta, de Lope de Vega Carpio. n. p., n. d. (32) pp. — Los carboneros de Francia. n. p., n. d. (36) pp. — Los carboneros de Francia, y reyna Sevilla. De Francisco de Roxas. [Sevilla,] n. d. 30, (2) pp. — El conde Alarcos. [Sevilla,] n. d. 32 pp. — El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Bellisario, de Lope de Vega Carpio. [Sevilla,] n. d. 32 pp. — Same. [Sevilla,] n. d. 24 pp. — Same. [Madrid, 1796,] 28 pp. — La fénix de Salamanca. n. p., n. d. (47) pp. — Galan, valiente, y discreto. n. p., n. d. (32) pp. — La judia de Toledo, de Juan Baptista Diamante. [Barcelona,] n. d. 39 pp. — El negro del mejor amo, S. Benedicto de Palermo. [Sevilla,] n. d. 32 pp.

All the above plays are without title-pages. The first, the third, the various copies of *El exemplo mayor*, etc., and the last play, are erroneously ascribed to other authors.

— Comedias. v. p., v. d. Sm. 4°. No. 3, 15 in D.147.6.1

Namely:

El exemplo mayor de la desdicha, y capitán Bellisario, de

Mira de Mesqua, or Amescua, Antonio, continued.

Lope de Vega Carpio. n. t. p. Valencia, 1781. 28 pp.—*Same. n. t. p.* Madrid, 1790. 28 pp.

Wrongly attributed here to Lope de Vega.

— **Comedias escojidas.** Tomo primero. *Madrid: Ortega.* 1830. 253 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.8

Contents.—Galan, valiente y discreto; La fénix de Salamanca.

Never completed.

— **Comedias.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850, 58) Vol. 14, 44 of D.163.1

Nameley:—

Poliromo y Circe, de Mira de Mesqua, Montalvan, y Calderon (in. vol. 14).—La rueda de la fortuna; Galan, valiente y discreto; No hay dicha ni desdicha hasta la muerte; Obligar contra su sangre; La fénix de Salamanca (v. 44).

No ay dicha, etc., has been attributed to Rojas Zorrilla.

— **Comedia famosa.** La desgraciada Raquel, i rei D' Alphonso el 8°. [1635.] Manuscript. 115 pp. Sm. 4°. D.22

"This manuscript, which is the one originally submitted to the censorship in April, 1635, and the one on which the permission to represent it is recorded, contains in several places, f. 7, etc., passages in the autograph of the author, Mira de Mesqua, substituted for those required by the censor to be stricken out."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

— **Galan, valiente y discreto.** (*In Ochoa, E. Tesoro del teatro español.* 1838) D.171.2.4 ; 3096.1.4

— **La judia de Toledo,** de J. B. Diamante. *Madrid,* 1792. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 14 in G.3353.8.3

Wrongly attributed here to Diamante.

— **La mayor soberbia humana de Nabucodonosor, auto;** El sol a media noche, auto del Nacimiento de Christo Nuestro Bien. (*In Robles, I. de Navidad y Corpus Christi.* 1664.) D.176.12

— **El palacio confuso.** (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte.* Parte veinte y ocho. 1667.) D.170a.8

This has been attributed by Schack and Chorley to Lope de Vega.

— **El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Madrid-lejos, de tres ingenios, Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua.** (*In Flor de las mejores doce comedias.* 1652.) D.176.16

The play El pleito que tuvo el diablo, etc., has the word "Prohibido" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."

— **Poesías líricas.** (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.42

— **La rueda de la fortuna.** [Barcelona.] n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.176.1

— **Secreto entre dos amigos.** Barcelona. [17—.] (32) pp. *In Moreto y Cavaña, A. Comedias.* No. 8 in G.3353.3.2

Ascribed in the Comedias escogidas to Mira de Mesqua.

Although Antonio states that the works of Mira de Mesqua have been published in a collected form, it is probably a mistake. They are rarely found except in selections from Spanish authors, which have been published at various times, and possibly in a single volume, which is mentioned by Mesonero Romanos [D.163.1.44].

Miracles. Belluga Moncada y Torre, L. A. Á nuestros muy amados en Christo [etc.]. [Murcia, 1706.] Sm. 4°. No. 7 in D.270b.91

An encyclical letter of the bishop of Cartagena, giving an account of three miracles wrought by the image of María Santísima de los Dolores, in Murcia.

— **Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros de Nuestra Señora de la soterrána de Nieva.** n. p., n. d., Sm. 4°. No. 8 in D.270b.91

Miracles, continued.

— **Libro de la historia y milagros hechos á invocación de Nuestra Señora de Montserrat.** [Barcinone.] 1556. Sm. 8°. D.278.1

— **Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el Santísimo Christo de la cruz, y Nuestra Señora de la luz [etc.].** n. p., n. d. Sm. 4°. No. 20 in D.270b.81

— **Prodigioso milagro . . . en Villigen.** [Madrid, 1642.] Sm. 4°. No. 5 in D.270b.91

— **Relacion nueva y verdadera, de un caso maravilloso [etc.].** [Madrid, 1640.] Sm. 4°. No. 3 in D.270b.91

— **Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado ahora nuevamente el santissimo sacramento.** [Madrid, 1640.] Sm. 4°. No. 4 in D.270b.91

— **Robles Corvalan, J. de.** Historia del mysterioso aparecimiento de la santissima cruz de Carabaca [etc.]. Madrid, 1615. Sm. 4°. D.270b.59

Miraflores, Manuel de Pando, marqués de, editor, b. 1792. See Colección de documentos inéditos. Vol. 32-56 of D.120b.1

Miralla, José Antonio, fl. 1820. [Various publications.] v. p., v. d. F°. D.1

Contents.—José Antonio Miralla, por Juan María Gutierrez. From La revista de Buenos Aires, Año 4, no. 40, pp. 481-522.—Soneto al ciudadano Miralla, del Dr. José Fernández de Madrid, with translation by C. F. Bradford.—Traducción de la elegía escrita por Gray, por J. A. Miralla.—Photograph of Miralla.

Miranda, Gregorio Perez de. See Perez de Miranda, G.

Miranda, Luis de, fl. 1554. Comedia pródiga. Sevilla: J. M. Geofrin. 1868. 137, (1) pp. 16°. [Teatro español anterior á Lope de Vega.] D.170b.69

L. F. de Moratin [Obras, Madrid, 1830, 31, D.170a.1.1] analyzes this comedy (edition of 1554) and gives extracts.

Miravall y Florcadell, Vicente de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, quarto de Castilla, y tercero de Aragon, ha tenido para conceder la estos gloriosos titulos; en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. Madrid. Impronta del reyno. m. DC. XL. (7), 80 ff. Sm. 4°. No. 2 in D.127.3

"A history of the rebellion of Catalonia in 1640, so far as Tortosa was concerned, with an account of the honors that city received for its fidelity."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Mis vagatelas, ó las ferias de Madrid, mueble de moda, especialmente para las damas y petimetre literatos.

Madrid: Gonzalez. MDCCCLXXXI. 58 pp. Sm. 8°. No. 5 in D.168.37

Mnemonics. Velazquez de Azevedo, J. El fénix de Minerva, y arte de memoria. Madrid, 1626. Sm. 4°. D.210.38

Moda elegante, La. Periódico de las familias. Año xxii. Num. 3. Cádiz: Revista médica. 1863. n. t. p. Illustrated. F°. D.114.3

Appears to have been sent to Mr. Ticknor on account of a poem by Aristides Pongilioni, entitled Ave María.

Moennich, W. B. Herder's Cid und die spanischen Cidromanten. (In Evangelisch-theologische Seminar, Urach. Program.) D.150b.48

Moeve, Die. (Fiction.) See Arrom, C. Boch de. Ausgewählte Werke. Vol. 1, 2 of D.160.74

Mogiganga, La, del gusto en seis novelas. See Castillo, A. del.

Mogigata, La. (Comedia.) See Moratin, L. F. de. Moguel, Juan Antonio. Cartas y disertaciones sobre la lengua vascongada. (In Academia de la historia. Memorial. 1854.) D.123.2.7

Mohammed, b. about 571, d. 632. Leto, G. P. De exortu Maomethis. See Robert, —, and others. D.250.2

Mohammed, continued.

— Lopez de Cañete, C. Compendio de los pronósticos [etc.] que publican la declinacion general de la secta de Mahoma. *Granada*, 1630. Sm. 4°. D.270b.48

— Martin, M. J. Historia verdadera del falso profeta Mahoma. *Valladolid*, n. d. (*In Relaciones populares en prosa*). No. 9 in D.166.17.1

Mohammed IV. sultán, b. 1642, d. 1693. Floro histórico de la guerra movida contra Leopoldo primero, emperador de Romanos. *M. DC.LXXXIII. Madrid*, 1684. Sm. 4° D.240b.4

Mohedano, Rafael and Pedro Rodriguez, b. about 1725, d. about 1800. Historia literaria de España. Desde su primera población hasta nuestros días. T. 1, Tercera edición. *Madrid*, 1768—MDCCCLXXXV. *J. Ibarra* [etc.]. 10 v. in 11. Sm. 4° (8). D.184.6

Begins with the Phenicians, and passes from them to the Carthaginians, and so on slowly down to the Romans. In the 9th volume the brothers Mohedano had only reached Lucan, when they stopped, frightened at the proportions of the work assumed. This history shows much research, but whatever good it contains is injured by interminable digressions. *Nouvelle biographie générale*.

The Defensa de la Historia literaria de España y de los Mohedanos, contra las acusaciones de Machuca, por J. Suarez de Toledo, is bound as vol. 10 of this set.

— *Same. Madrid*, 1768—MDCCCLXXV. *Por J. Ibarra* [etc.]. 9 v. Sm. 4° (8) 4247.7

Mojica, Juan Antonio, fl. 1650. El demonio en la muger, y el rey Ángel de Sicilia. Primera parte. — Segunda parte del rey Ángel de Sicilia, y príncipe demonio, y diablo de Palermo. (*In Comedias de diferentes autores de España*. 1650). D.171.4.4

— La ofensa y la venganza en el retrato. (*In Comedias nuevas escogidas*. 1662). D.172.1.17

Molares, Esteban de los, fl. 1629. Vida y muerte del glorioso patriarca San Pedro de Nolasco, fundador de la militar [sic] y sagrada Orden de redentores de Nuestra Señora de la Merced. [*Colophon*: — *Valladolid*, G. Morillo. 1629.] n. t. p. (8) pp. Sm. 4° No. 4a in D.203.8

Molière, Jean Baptiste Poquelin, called, b. 1622, d. 1673. El avaro, comedia traducida libremente. (*In Teatro nuevo español*. 1800.) D.177.1.2

— La escuela de los maridos. El médico á palos. *Madrid*, 1812, 14. (*In Moratin, L. F. de.* [Various publications].) D.170a.16.2

— La escuela de los maridos; El médico á los palos. (*In Moratin, L. F. de.* Obras. 1826, 1830.) D.170a.29.2; D.170a.1.3

Molina, Alonso de, b. before 1523. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico*, A. de Spinoza. 1571. 2 v. in 1. (4), 121, (1); (2), 161 ff. Woodcuts. F° (8) 4111.6

Folio 162 is missing. The second edition. Very rare. "C'est encore aujourd'hui le seul ouvrage de ce genre existant pour l'étude de la langue méxicaine." — *BRASSEUR DE BOURG*. 1871.

Molina, Francisco Nieto, fl. 1764. El fabulero. *Madrid*, A. Muñoz del Valle. 1764. (8), 124 pp. Sm. 4° D.153.14

— La perromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. 1765. *Madrid*; P. Aznar. (7), 135, (1) pp. Sm. 8°. D.150a.66

Molina, Juan Ignacio, b. 1740, d. 1824. [A grammatical view of the language of Chili.] *Middletown*, 1808. n. t. p. 1-8, 285-305, (1) pp. 8°(4). D.260.10

"This volume is the Supplement to Molina's History of Chili, as translated by Mr. Alsop, of Connecticut, and published in the U. States. It is to be found at the end of his 2d volume. J. P. [i. e. John Pickering]. — Ms. note.

Molina, Tirso de, pseud. See Tellez, Gabriel.

Molina (Aragon), Spain. La Torre y Malo, G. L. Chorográfica descripción del muy noble [etc.] señorío de Molina. n. p., n. d. (3), 144 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.130b.6

Molins, Mariano Roca de Togores, marqués de. Contestacion. *Madrid*, 1857. (*In Academia española. Discursos*). No. 16 in D.113.1

— La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia española. *Madrid*, M. Riradeneyra. 1870. 228 pp. 3 folded sheets. 12° D.144.18

In the opinion of the author, Cervantes is buried at the Convent of the Trinitarias Descalzas in Madrid, but it is impossible to fix upon the exact spot.

— *editor*. Crónica del rey Enrico otavo de Inglaterra, escrito por un autor coetáneo. D.150a.102

Moluccas, or Spice islands. Correspondencia de Geronimo de Silva con Felipe III y otros personajes sobre el estado de las islas Moluccas. (*In Colección de documentos inéditos*. 1868.). D.120b.1.52

— Expediciones al Maluco. (*In Navarrete, M. Fernandez de. Colección de viages y descubrimientos*. 1837.). Vol. 4, 5 of D.250a.5

— Leonardo y Argensola, B. Conquista de las islas Malucas. *Madrid*, 1609. F° D.131.2

— German. Beschreibung der molukischen Insuln. *Franckfurth*, 1710. Sm. 8° D.137.24

Monardes, Nicolas, d. 1578. Primera y segvnda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que siruen en medicina. Tratado de la piedra bezaar, y dela yerba Escuerçonerá. Dialogo de las grandes del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beuer frío. Van en esta impression la tercera parte y el Dialogo del hierro nuevamente hechos. *Serilla*. A. Escriuano. 1574. (6), 206, (1) ff. Illustrated. Sm. 4° (8) 4368.2

The first edition of the complete work.—*Salva y Malen*.

Monastic orders. Geddes, M. View of the orders of monks and friars in the Roman church. (*In his Miscellaneous tracts*. 1730.) D.136.15.3

See also Spain, Monastic orders.

Moncada, Francisco de, conde de Osuna, b. 1586, d. 1635. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, Sancha. MDCCCV. xvi, 384 pp. Sm. 8° D.127.11

— *Same*. Con un prólogo y notas por Jaime Tió [y Las armas de Aragon en Oriente, canto épico por Calisto Fernandez Campo-redondo]. *Barcelona*. J. Oliveres. 1842. (1), 2, vii, (1), 251 pp. Portrait. 18° D.127.12

— *Same*. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1852.) D.163.1.21

Moncada, Guillermo Raimundo de, cuarto marqués de Aitona, d. 1670. Discursivo militar. Proponense algvños inconvenientes de la milicia destos tiempos, y sv reparo. *Valencia*. B. Nogués. 1653. (7), 186, (3) pp. Sm. 4° D.210.37

Moncada, Hugo de, b. 1476, d. 1528. Vida por Gaspar de Baeza; Correspondencia con Carlos V y otros personajes (1500-28). (*In Colección de documentos inéditos*. 1854). D.120b.1.24

Moncada, Sancho de, fl. 1619. El discurso de la expulsion de los gitanos. (*In Hidalgo, J., editor. Romances de germania de varios autores*. 1779.) Sm. 8° D.155.11

Moncayo y Gurrea, Juan de, marqués de San Felices. See San Felices, J. de Moncayo y Gurrea, marqués de.

Moncin, Luis. Comedias. (*In Comedias anónimas*.) G.3353.2

Nameley: —

Un montañés sabe bien donde el zapato le aprieta, por L. A. J. M. Madrid, n. d.; La mas heróica piedad mas noblemente pagada. P[or] L. M. M. Madrid, 1790 (no. 4, 6 in vol. 1). —

El feliz encuentro, de Goldoni, puesta en verso y aumentada por L. A. J. M. [Madrid]. n. d.; Como ha de ser la amistad, por L. A. J. Moncin. [Madrid. 1792?]; La virtud premiada,

Moncin, Luis, continued.

- ó el verdadero buen hijo, por L. A. J. M. [Madrid. 1790?] (no. 10, 12, 13 in vol. 2). — Para averiguar verdades, el tiempo el mejor testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. [Madrid. 1793?] (no. 3 in vol. 3).
- Monclares, Antonio de.** *See* Nanclares, A. de.
- Monclova, Melchor Portocarrero Laso de la Vega, conde de.** Montero del Aguila, D. Oracion panegírica al primer feliz ingresso [etc.]. *Lima* [1689?]. Sm. 4° D.260a.55
- Mondéjar, Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de,** b. 1628, d. 1708. Advertencias a la historia de Juan de Mariana. Van añadidas algunas cartas: cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia valenciana Gregorio Mayans i Siscàr. *Valencia, la viuda A. Bordazar de Aratzu.* m. DCC. XLVI. (13), xii, 131 pp. F° (4). D.120.2
- Cadiz phenicia, con el examen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y arábes. [Anon.] *Madrid.* *J. del Collado.* 1805. 3 v. Sm. 4° D.120a.3
- Examen chronologico del año en que entraron los moros en España. *Madrid:* m. DC. LXXXVII. (3), 172 pp. Sm. 4° D.135.14
- Contains a manuscript "Memorandum — 11 October, 1821," signed Tho. Murdoch, giving a summary of the contents of this work.
- Memorias historicas del rey Alonso el sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma. *Madrid,* MDCCCLXXVII. *J. Ibarra.* (1), xxvi, 12, 687, (1) pp. F° (4) D.131.4
- Edited, with an introduction, by Francisco Cerdá y Rico. It did not receive its author's final revision, and is an imperfect work.
- **Same.** (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1783.) D.122.15.4
- Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España. Con algunas cartas al fin, escritas á dicho señor marqués. *Madrid,* P. Aznar. 1784. (5), 146 pp. Sm. 8° D.187.11
- Monforte, Pedro Rodriguez de.** *See* Rodriguez de Monforte, P.
- Monfrac, Knights of.** Campomanes, P. Rodriguez, conde de. Dissertaciones históricas del órden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de ... Monfrac [etc.]. *Madrid,* 1747. 4° D.200b.9
- Monlau, Pedro Felipe.** Discurso [sobre el origen y la formación del romance castellano]. *Madrid,* 1859. (*In Academia española. Discursos.*) No. 19 in D.113.1
- Elementos de literatura ó tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Segunda edición. *Madrid. M. Riradeneira.* 1856. iv, 320 pp. 12°. D.237.9
- **editor.** Obras escogidas de J. F. de Isla. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850.) D.163.1.15
- **and Rey y Heredia, José María.** Curso de psicología y lógica escrito para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Tercera edición. *Madrid. M. Riradeneira.* 1856. 2 v. in 1. (3), 104; (2), 232 pp. 12° (6) D.237.13
- Contents.** — Vol. I. Elementos de psicología por P. F. Monlau. II. Elementos de lógica por J. M. Rey y Heredia.
- Monleon de la Pedreira, Nicolas,** fl. 1779. Declamaciones y sentimientos que hicieron los gatos de Madrid en el concejo ó junta general que celebraron la noche del 12 de Abril de este año, con motivo de haberse publicado en la Gaceta de 3 de los mismos la oración en que se intenta persuadir que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas. *Madrid: imprenta de la Gaceta.* 1779. 68 pp. Sm. 8° No. 4 in D.168.36

- Monroy, Alonso de,** d. [1511. Maldonado, A. de. Hechos de A. de Monroy. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1853.)] D.123.2.6
- Monroy e Vasconcellos, Diogo de,** b. 1680. Obras poéticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.* 1721.) D.197.10.4
- Monroy y Silva, Cristóbal de,** fl. 1639. Comedias. v. p., v. d. Sm. 4°. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 12-16 in G.3353.8.7
- Namely:** — El mas valiente andaluz. *Salamanca, 17—?* — La batalla de Pavía y prisión del rey Francisco. n. p., 17—? — *Same.* — Valencia, 1763. — Las violencias del amor, Madrid, 1746. — El robo de Elena. *Valencia, 1768.*
- Comedias. v. p., v. d. (*In Spain. Drama. Collections.*) No. 12-14 in D.173.1.3
- Namely:** — El gigante cananeo, San Christoval. [Sevilla.] n. d. — El mas valiente andaluz. [Valladolid.] n. d. — Los principes de la iglesia. n. p., n. d.
- Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1859.) D.163.1.49
- Namely:** — La batalla de Pavía y prisión del rey Francisco; El ofensor de sí mismo; Las mocedades del duque de Osuna.
- La sirena del Jordan. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1679.) D.172.1.45
- Monseignat, C. de.** Le Cid Campéador: chronique tirée des anciens poëmes espagnols, des historiens arabes, et des biographies modernes. *Paris: L. Hachette et cie.* 1853. (3), viii, 151 pp. 16°. D.150b.7
- Monserrate, El.** *See* Virués, C. de.
- Monserrate segundo, El.** *See* Virués, C. de.
- Monserrate, Nuestra Señora de.** Compendio histórico del portentoso santuario, y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona,* n. d. Sm. 8° D.270b.15
- Libro de la historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat. [*Barcinone.*] 1556. Sm. 8°. D.278.1
- Serra y Postius, P. Epítome histórico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona,* 1747. Sm. 4° D.270a.22
- Zorrilla y Moral, J. La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo IX. *Madrid,* 1845. Sm. 16°. D.158.14
- Mr. L'Aveugle, pseud.** Anteojo de larga vista. *Madrid,* 1792. Sm. 8° No. 3 in D.158.25.4
- Monstruo, El, de la fortuna,** de tres ingenios. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1656.) D.172.1.7
- Written by Lope de Vega with the title "La reina Juana de Nápoles."
- Monstruo imaginado, El, de A. de Ledesma.** Manusc. (33) pp. D.15
- Table of contents, etc., with extracts.
- Montalvan, Juan Perez de.** *See* Perez de Montalvan, J.
- Montalvo, Garcí Ordoñez de.** *See* Ordoñez de Montalvo, G.
- Montalvo, Luis Galvez de.** *See* Galvez de Montalvo, L.
- Montafies y Monte-Alegre, Manuel,** fl. 1735. Poesías líricas. 1735. *Madrid: M. Martinez.* (15), 253, (3) pp. Sm. 8° D.150a.56
- Montano, Benito Arias.** *See* Arias Montano, B..
- Monte, Domingo del.** *See* Delmonte, D.
- Monte Calvario.** *See* Guevara, A. de.
- Monteagudo, Bernardo.** *See* Peru. *Ministro de estado y relaciones exteriores.* Esposición de las tareas administrativas del gobierno por B. Monteagudo. *Lima,* 1822. Sm. 4°...No. 11 in D.220a.13

Monte-Fuerte. — marqués de. Sobre el plantio de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.*) D.116.3.2; D.118.6.2

Monteiro, José Gomez, editor, b. 1807. See Vicente, G. Obras D.193.2

Montejo, Benito, fl. 1796. Sobre la independencia de Castilla. (*In Academia de la historia. Memorias. 1799.*) D.111.1.3

Montemayor, Jorge de. See Monte-mór, J. de.

Monte-mór (Spanish Montemayor), Jorge de, b. 1520, d. 1561. Cancionero: de nuevo emendado, y corregido. Alcalá: Salzedo. 1563. 168, (4) ff. Porttrait. Sm. 8°..... D.150a.24

"Édition très-rare." — BRUNET.

— Los siete libros de la Diana de Jorge de Monte-mór, dirigidos al muy illustre señor Don Joan Castella de Vilanova, señor de las baronías de Bicorb, y Quesa. [Coat of arms.] Impresso en Valencia. [1542?]. | (3), 112 ff. Sm. 4° (8). D.140b.39

The first signature has four leaves, of which the second (A³), described in Salvá y Mallen, and in the Grenville catalogue, appears to be missing. The other signatures are in eights.

"In cleaning some manuscript words from the bottom of the title-page, the date 1542 was nearly obliterated, but can still be read. It was perfectly plain before. I bought the volume in Madrid in 1818, and the title-page was cleaned in 1847." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

An edition without date (supposed to be 1559 or earlier, and the first edition published), but in other respects corresponding — so far, at least, as the title-page is concerned — to the above, is described in the catalogue of the Grenville library, and by Brunet and other bibliographers. Yet Mr. Ticknor says, in his History (vol. 3, p. 82, n.), "I have never seen any edition of the Diana cited earlier than that of Madrid, 1545; but I possess one in stō, 112 leaves, well printed at Valencia, in 1542, without the name of the printer."

It is by no means impossible that the date may have been foisted into the title-page when it was offered for sale in 1818. The faintness and discoloration of the figures make it impossible at this day to form a decided opinion in regard to the matter.

This supposition is rendered probable by the fact that in a fac-simile of the title-page of this edition, in Salvá y Mallen (no. 1909) no date is given. He states that it is without date, is the oldest edition known, and must have been printed by Joan (Juan) Mey before 1559, during the life of the author. Moreover the printing at the bottom of the title-page in Mr. Ticknor's copy in close proximity to the defaced date is apparently as distinct as it was when it first came from the press.

Following Ticknor, the "Nouvelle bibliographie générale" mentions editions of 1542 and 1545, and Larousse gives that of 1542.

Mr. Ticknor's statement that there is an edition cited which was published at Madrid in 1545 may possibly have been based upon a hasty reading of a note found written on a scrap of paper pasted into D.140b.39. This is a quotation from the discussion which took place in regard to the merits of the Diana of Montemayor and its continuations between the Curate and the Barber, as they were burning Don Quixote's library. At the end the transcriber has written the following: — "Jorge Montemayor: Portugues, Musico y Poeta por los años 1545 en Madrid." This, which means that Montemayor lived at Madrid about 1545, may have been understood at a hasty glance as a statement that it was a quotation from an edition of Montemayor's Diana published at Madrid in 1545. It is thought that no such edition is mentioned elsewhere.

— and others. La Diana. Nuevamente corregida y reuista por Alonso de Viloa. Venecia. [Comin de Trino e Monferrato.] M D LXVIII. 2 v. 12°. D.140b.25

Contents. — Vol. I. La Diana de Jorge de Montemayor. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van también las damas de Aragón, y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no habían sido impresas. II. Segunda parte de la Diana de Jorge de Montemayor: compuesto por Alonso Pérez. Van al cabo dos glosas del autor.

"The story of Abindarræz, the Abencerrage, and Xarifa, was, I doubt not, first inserted in this edition, altered by Viloa from the beautiful version of it by Antonio Villegas." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

This statement of Mr. Ticknor, which is repeated in his History (ill, 131), is questioned by Salvá y Mallen, who states that this story first appeared in the edition of the Diana pub-

lished at Valladolid in 1561, and that it could not have been borrowed from Villegas, as his work was first published in 1565, four years after the death of Montemayor. Salvá y Mallen mentions other books from which it may have been borrowed.

— Los siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida. Anvers, P. Bellero. 1575. 248, (1) ff. Sm. 12° G.4075.9

Contents. — La Diana, libro 1-4; El canto de Orpheo; Los amores de Abindarræz moro, con la linda Xarifa; La Diana, libro 5-7; Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; El triunfo de amor de Petrarcha [sic], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos.

— Parte primera y segvnda, de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. 1614. Barcelona, S. de Cormellas. (15), 687 pp. Sm. 8°. D.140b.15

Contents. — Parte primera de la Diana de George de Monte Mayor; Historia de Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarcha], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos de Monte Mayor; Elegia á la muerte de George de Monte Mayor, por Francisco Marcos Dorantes; Segunda parte de la Diana de George de Monte Mayor, por Alonso Perez.

The Second part has an independent title-page.

— La Diana. n. p., n. d. (4), 440 ff. Sm. 8°. D.140b.52

Contents. — La Diana de Montemayor; Alcida y Sylvano; Piramo y Tisbe; Triunfo de amor [de Petrarcha], traduzido por Álvaro Gomez de Ciudad Real; Sonetos; Elegia á la muerte de Montemayor, por Francisco Marcos Dorantes; Segunda parte de la Diana, por Alonso Perez.

The title-page and other missing folios are supplied in manuscript from Mr. Ticknor's copy of the edition of Barcelona, 1614, which does not correspond with this edition in typography, although the contents are the same.

— La Diana. Nuevamente corregida y reuista por Alonso de Viloa. Milan, Juan Baptista Bidelo. M. DC. XVI. 2 v. in 1. (9), 407; 448 pp. Sm. 12° D.140b.23; D.140b.24

Contents. — La Diana. Parte primera. Han se añadido en esta última impresión los verdaderos amores de Abencerrage, y la hermosa Xarifa. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Van también las damas de Aragón y catalanas, y algunas castellanas, que hasta aquí no habían sido impresas. La Diana, compuesta por Alonso Perez. Parte segunda. Van al cabo dos glosas del autor.

— English. Diana: translated out of Spanish into English by Bartholomew Yong. London, print-ed by Edm. Bollifant, impensis G[eorge]. B[ishop]. 1598. (7), 496 pp. F° (6). D.140.1

Contents. — First seven books of the Diana of George of Montemayor; Second part of Diana of George of Montemayor, written by Alonso Perez; Third part of Enamoured Diana, made by Gaspar Gil Polo.

This copy belonged to Richard Farmer, the Shakespearian commentator (b. 1735, d. 1797). It has his autograph signature and a manuscript memorandum by him. In the Barton collection of the Boston Public Library is a priced copy of the sale catalogue of Farmer's library, which was sold at auction in 1798. This book brought one shilling.

— — Diana, by George de Montemayor, with its continuation by Gaspar Gil Polo. London, 1737. See Vega Carpio, L. F. de, and Monte-mór, J. de D.148.10

— French. Los siete libros de la Diana. Traducts d'espagnol en françois, & conferez es deux langues. P. S. G. P[avillon]. Paris. A. de Brueil. M. DC. XI. (4), 347 [351], (10) ff. Sm. 8°. D.140b.11

— Same. Paris, M. DC. XIII. (3), 347 [353], 10 ff. Sm. 8° D.140b.8

The edition of 1613 lacks the verses addressed to Bertranet and the "Extract du priuilege," both of which are in the edition of 1611, which has also "Et de nouveau, reueus & corrigez par le sieur I. D. Bertranet."

Other editions of the Diana enamorada are given in Salvá y Mallen, where the different editions are minutely described.

For a separate edition of Gaspar Gil Polo's continuation, see D.140b.16. See also the continuation by Jerónimo Tejada, D.140b.10.

- Monte-mór (Spanish Montemayor), Jorge de, cont.**
- Poesías. (*In Quintana, M. J. Parnaso español. 1817.*) 3104.19.2
 - *translator*. See March, A. Canto de Amor. D.3
 - Montemor o Novo, Portugal.** Varela, J. J. Memoria estatística ácerca da villa de Monte Mor o Novo. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias. 1817.*) D.190.5.5
 - Montenegro y Valdés, Gregorio, fl. 1707.** Accion de gracias á Dios, por el nacimiento de Luis Fernando de Borbon. *Madrid* [1708]. (25), 22 pp. Sm. 4° No. 11 in D.160b.90
 - Montengon, Pedro, b. 1745, d. about 1815. El Antenor.** *Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXVIII. 2 v. 8°* D.167.8
"A prose poem on the tradition of the founding of Padua by the Trojans." — TICKNOR.
Presentation copy from H. W. Longfellow, and contains his book-plate.
 - Eusebio, parte primera [—quarta], sacada de las memorias que dexó el mismo. *Madrid: A. de Sancha. MDCCCLXXVI-MDCCLXXXVIII. 4 v. Plate. 8°* D.237.2
A work on education, partly in imitation of Fénelon's *Téloque*.
 - Same. Nueva edición. *Isla de Leon, 1819. 4 v. 12°* D.170b.91
 - Odas. *Madrid: Sancha. MDCCXCIV. 250, (6) pp. Sm. 8°* D.157.3
 - El Rodrigo. Romance epico. *Madrid: Sancha. MDCCXCVII. 352 pp. 8°* D.167.14
 - Montero, Felipe Ignacio, editor.** See Rua, P. Cartas censoriales sobre las obras de A. de Guevara. D.274.2
 - Montero, Francisco María.** Historia de Gibraltar y de su campo. *Cádiz: Revista médica. 1860. 454, (1) pp. 3 plans. 8° (4)* D.133.5
 - Montero de Espinosa, Roman, b. about 1620, d. after 1660.** Labar sin sangre una ofensa. — Ay culpa en que no ay delito. (*In Comedias nuevas escogidas. 1665, 66.*) Vol. 22, 26 of D.172.1
 - Montero de la Aguilera, Diego.** Oracion panegyrica qve al primer feliz ingresso del Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, virrey, gobernador, y capitán general que fue del reyno de Mexico, actual que es destos reynos del Peru, Tierra-firme, y Chile, &c. El dia 30. de Octubre del año de 1689. *Lima, Joseph de Contreras, y Alvarado. [1689?]* (3), 58 ff. Plate. Sm. 4° D.260a.55
The oration is followed by various poems.
 - Montes, Francisco, fl. 1836.** Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza, tanto a pie como a caballo. *Madrid: J. M. Repullés. 1836. (4), vi, 283, (1) pp. Portrait. Sm. 8°* D.210.40
 - Montes, Raimundo Gonzalez de.** See Gonzalez de Montes, R.
 - Montes Claros, Juan García Hurtado de Mendoza y Luna, marqués de, b. 1535, d. 1609.** Instrucción y advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España. (*In Colección de documentos inéditos. 1855.*) D.120b.1.26
 - Montes de Oca, Julia Perez.** [Poesías.] (*In Azcáratorre, N. Noches literarias. 1866.*) D.260a.53.1
 - Montes de Oca, Manuel, b. 1804, d. 1840.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1843.*) 3098.1.3
 - Montesa, Knights of. Campomanes, P. Rodriguez, conde de.** Dissertaciones históricas del orden y cavallería de los templarios, con muchas dissertaciones y notas, tocantes á las de ... Montesa [etc.]. *Madrid, 1747. 4°* D.200b.9
 - Tristany, B. de. Escudo montesiano [etc.]. *Barcelona, 1703. 4°* D.200b.16
 - Monteser, Francisco Antonio, fl. 1656.** El cavallero de Olmedo, burlasca. (*In Mejor, El, de los mejores libros [etc.]. 1651, 1653.*) Sm. 4° 3104.4; D.176.10
 - Same. n. p., n. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 1 in G.3353.8.8
 - Same. [Valladolid.] n. d. (24) pp. Sm. 4° No. 1 in D.173.1.4
 - Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1859.*) D.163.1.49
 - Montesino, Ambrosio, fl. 1508.** Cancionero de diversas obras. (*In Biblioteca de autores españoles. 1855.*) D.163.1.35
 - *translator*. See Ludolf. Vita Christi. D.271.5
 - Montesino, Gaspar Lozano, pseud.** See Lozano, C. de.
 - Montgomery, Jorge (Washington), b. 1804, d. 1841.** El bastardo de Castilla. Novela histórica, caballerescas, original. *Madrid. I. Sancha. 1832. 2 v. in 1. (1), 154; 171, (1) pp. Sm. 8°* D.160b.15
 - Bernardo del Carpio. Novela histórica, caballerescas, original. Primera edición americana de la última de Madrid. [Revisada y corregida por Francisco Sales.] *Boston: S. Burdett y c°. 1834. (2), 164 pp. Sm. 12°* D.160b.56; 5099a.6
 - Novelas españolas. El serrano de las Alpujarras; y El cuadro misterioso. [Henry W. Longfellow, editor.] *Brunswick [Maine]: Griffin. 1830. 80 pp. 12°* D.160b.37
"Estas novelitas, sacadas de las Tareas de un solitario, son imitaciones del Rip Van Winkle y del Joven italiano . . . del celebre Washington Irving." — Preface.
 - El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; two Spanish novels taken from Las tareas de un solitario, and adapted to be used as translating-books by Julio Soler. *New York, R. Rafael. 1842. 117 pp. 12° (6)* D.234.10
 - Monti, Giulio, b. about 1687, d. 1747.** Adición á Las aventuras de Gil Blas. (*In Le Sage, A. R. Aventuras de Gil Blas de Santillana. Madrid, 1797. Sm. 4°* Vol. 5-7 of D.240a.2
Translated from the Italian of the canon Giulio Monti.
 - Same. *Madrid and Valencia, 1781, 1797. Sm. 4°* Vol. 5-7 of G.3551.2
 - *translator*. Gil Blas di Santillano: storia galante tratta dall' idioma francese nell' italiano [per Giulio Monti]. *Venezia, 1755. Sm. 12°* Vol. 5-7 of D.240a.6
 - See Vita, La, di Don Alfonso Blas di Liria figlio uolo di Gil Blas di Santillano. D.240a.7
This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as "Tom. VIII" of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi ("Notizie degli scrittori bolognesi," tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti.
 - Monti, Pietro, editor.** Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca, con opere teatrali di altri illustri poeti castigiani, volgarizzamento con prefazioni e note. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani. 1855. 4 v. Portrait. 12°* D.176.23
Contents. — Vol. I. Discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Calderon della Barca; Amare dopo la morte; La devoción della croce; L'Aurora en Copacabana; A ingiuria segreta vendetta segreta. II. Il pozzo di San Patrizio; Il principio constante; La vita è un sogno; Il maggior mostro la gelosia; Salvo il rey, nessuno, di Francesco di Rojas. III. La violenza pietosa, di Lope de Vega Carpio; Il medico del suo onore; Casa di due porte è difficile guardare; Il segreto ad alta voce; Il maggior nemico amico, di Luigi di Belmonte. IV. L'alcaldo o podestà di Zalaméa; Il carceriere di sé stesso; Sta peggio di prima; Fortuna e sfortuna del nome.
In all cases where the authorship is not expressly given, the plays were written by Calderon.
 - *translator*. Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole, tradotte in versi italiani, con pre-

Monti, Pietro, editor, continued.

fazione e note. Seconda edizione, riveduta dal traduttore. *Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani. MDCCCLV.* 296. (2) pp. 8° (4).....D.151.13

Montiano y Luyando, Agustín, b. 1697, d. 1765. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid: imprenta del Mercurio.* 1750, 53. 2 v. Sm. 8°. D.186.18

Contents. — Vol. I. Discurso; Virginia. II. Discurso II; Athaulpho.

Virginia and Athaulpho are tragedies designed to illustrate the author's opinions, and to serve as models of dramatic composition.

— Respuesta. (*In Mascarñas Pacheco y Pereyra, J. Oracion gratulatoria. [1754?]*) No. 6 in D.220.36

— El robo de Dina. *Barcel[ona]. Los herederos de J. Pablo, y M. Martí. n. d.* (5), 40 pp. 16°. D.150a.13

A poem founded on the story of Shechem and Dinah (Genes. ch. xxxiv).

— [Various publications in regard to Montiano and his works upon the Spanish drama.] v. p., 1753-54. ph. r.....D.168.18

Contents. — Carta al señor Don Agustín de Montiano, y Luyando. Escrita por Don Jaime Doms [pseud.]. Barcelona, M. DCC. LIII. (1), 99, (1) pp. Sm. 12°. — Examen de la carta, que se supone impresa en Barcelona y escrita por Don Jayme Doms, contra el discurso sobre las tragedias españolas, y la Virginia de el señor Don Agustín de Montiano y Luyando. Le ofrece al juicio de los Intelligentes, y desapasionados Domingo Luis de Guevara [pseud.]. Madrid [1753]. (13), 66 pp. Sm. 8°. — Crisis de un folleto, cuyo título es: Examen de la carta [etc.]. En carta, que escribe D. Faustino de Quevedo [pseud.], a un amigo suyo. Salamanca: 1754. (11), 72, (1) pp. Sm. 8°.

As to the authorship of the second of the above, see the note under Domingo Luis de Guevara (p. 165).

— Cano, A. Oracion fúnebre, en las exequias hechas por la R. academia de la historia. *Madrid, 1765.* Sm. 4°.....D.203.9

Montigny, Florence de Montmorency, baron de, d. 1570. Documentos relativos á la prisión y muerte de Montigny. (*In Colección de documentos inéditos. 1844.*).....Vol. 4, 5 of D.120b.1

Montilla, ancient name Munda, Seville, Spain. Hurtado, J. and M. O. Munda pompeiana. *Madrid, 1861.* L. 8°.....D.132.14

Montoro, José Pérez de. See Pérez de Montoro, J.

Montoya, Antonio Ruiz de. See Ruiz de Montoya, A.

Montreal, Miguel [fl. 1690?]. Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, divididos en cuatro discursos, históricos [etc.]. *Madrid: J. de Ariztia, 1719.* (16), 247 pp. Sm. 4° (8).....D.166.7

Montrouïl, Bernardin de, b. 1596, d. 1646. Historia de los principios, y establecimiento de la iglesia, desde el nacimiento del Messias, hasta la muerte de todos los apostoles. Y su continuación hasta el fin de las vidas de los apostoles, tomada de las memorias eclesiásticas de Mr. Luis Sebastian Lenain de Tillemont. La traduce del idioma francés al castellano otro padre de la Compañía [de Jesús]. Tomo 5. Parte 6. *Madrid. J. L. Fernandez Rico. M. DCC. LIII.* Sm. 4°.....D.270a.25

Montserrat. See Monserrate.

Monvel, Jacques Marie, b. 1745, d. 1812. Clementina y Desormes. Comedia. Traducida. (*In Teatro nuevo español. 1801.*).....D.177.1.4

Moors in Spain.

Includes works on the Moriscos and Mudéjares.

— Aschbach, J. Geschichte der Ommajaden in Spanien. *Frankfurt, 1829.* 8°.....D.126.11

— Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. *Frankfurt am Main, 1888, 87.* 8°.....D.134.7

Moors in Spain, continued.

— Benavides, A. Sobre la guerra de Granada. (*In Academia de la historia. Memorias. 1852.*) D.111.1.8

— Bleda, J. Corónica de los moros de España. *Valencia, 1618.* 4°.....D.132.5

— Circourt, (A. M. J.) A., comte de. Histoire des Mores mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des Chrétiens. *Paris, 1846.* 3 v. 8°.....D.135.1

— Conde, J. A. Historia de la dominación de los árabes en España. *Madrid, 1820, 21.* 3 v. 8°. D.135.8

— Documentos varios sobre la guerra contra los moriscos de Granada. (*In Colección de documentos inéditos. 1856.*)D.120b.1.28

— Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde, 1849.* 8°.....D.133.14

— Same. 2a edición aumentada y entière refondue. *Leyde, 1860.* 2 v. Sm. 8°.....D.186.5

— Fernandez y Gonzalez, F. Estado social y político de los mudéjares de Castilla. *Madrid, 1866.* L. 8°.....D.132.13

— Fonseca, D. de. Del giusto saccamiento de' Morechi da Spagna. *Roma, 1611.* Sm. 4°. D.270b.75; 3092.2

— Gayangos, P. de. Language and literature of the Moriscos. *London, 1839.* 8°. No. 6 in D.160b.73

— Geddes, M. History of the expulsion of the Moriscos out of Spain in the reign of Philip III. (*In his Miscellaneous tracta. 1730.*)....D.135.15.1

— Gosche, R. (A.) Die Alhambra und der Untergang der Araber in Spanien. *Berlin, 1854.* Sm. 8°. D.130a.22; D.130a.24

— Guadalajara y Javier, M. Memorable expulsion y justissimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona, 1613.* Sm. 4°.....D.135.20

— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada hecha por el rei Philippe II. contra los moriscos de aquél reino. *Lisboa, 1627.* Sm. 4°.....D.137.5

— Same. *Valencia, 1776.* Sm. 4°. D.127.2; G.3351.6

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles. 1852.*)D.163.1.21

— German. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. *Stuttgart, 1831.* 8°D.135.7

— Janer, F. Condición social de los moriscos de España: causas de su expulsión, y consecuencias. *Madrid, 1857.* L. 8°.....D.132.11

— Lafuente y Alcántara, E. Inscripciones árabes de Granada. *Madrid, 1859.* 8°D.200b.8

— translator and editor. Ajar machmuā (Colección de tradiciones). Crónica anónima del siglo XI. [*Arabic and Spanish.*] *Madrid, 1867.* L. 8°.....D.132.12

— Luna, M. de. La verdadera historia del rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor. *Caragoça, 1603.* Sm. 4°.....G.3351.10

Although Southey, in his notes to canto four of "Roderick," regards this book as written in Arabic by a Granadan Moor after the year 1013, it is considered, by Conde, Gayangos, and others, to have been originally composed in Spanish by Luna, the interpreter of Philip II, and to be of little value. See, for a different version of Southey's opinion, Ticknor, I, 193, note.

— Same. *Valencia, 1606.* Sm. 4°.....D.134.18

— Same. Quarta impresión. *Valencia, 1646.* Sm. 4°D.134.17

— English. History of the conquest of Spain by the Moors. *London, 1687.* Sm. 8° ..D.165.20

— Márrol Carvajal, L. del. Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. *Málaga, 1600.* F°.....D.122.8

Moors in Spain, continued.

- *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.) D.163.1.21
 - Mondejar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. *Exámen cronológico del año en que entraron los moros en España.* *Madrid,* 1687. Sm. 4° D.135.14
 - Perez de Hita, G. *Ancient ballads from the civil wars of Granada.* *London,* 1803. Sm. 8°. D.158.11
 - Historia de las guerras civiles de Granada. *Barcelona, Madrid,* 1731, 57. 2 v. Sm. 8°. D.127.20
 - *Same.* *Madrid,* 1833. 2 v. Sm. 8°. D.127.18; 3095.5
 - *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3
 - English. *Las guerras civiles; or, the civil wars of Granada.* Translated by Thomas Rodd. *London,* 1801. 8° D.126.9
- "The first volume of the *Guerras civiles* of Hita. The second volume was never published." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- French. *Histoire chevaleresque des Maures de Grenade.* *Paris,* 1809. 8° D.135.2
 - German. *Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada.* *Berlin,* 1821. 8° D.137.21
 - Historia de los vandos de los Zegries, y Abenzarrages, caballeros moros de Granada. *Madrid,* 1690. Sm. 8° G.3356.8
 - *Same.* *Barcelona, n. d.* Sm. 8° 4259.5
 - Sociedad de bibliófilos españoles. *Relaciones de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada.* *Madrid,* 1868. 8° D.123.5
 - Verdu, B. *Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsión de los moriscos de España.* *Barcelona,* 1612. Sm. 8° D.160.3
 - Viardot, L. *Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne.* *Paris,* 1833. 2 v. 8°. D.134.8; 5098.11
 - Scènes de mœurs arabes. *Espagne.* Dixième siècle. *Paris,* 1834. 8° D.130b.22; 5098.10
 - Weston, S. *Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. *London,* 1810. 8° D.235.9
- See also Alhambra; — Arabia; — Cordova; — Granada; — Portugal, Language, etc. Literature, etc.; Spain, Antiquities, Geography, Language.*

The following are in the general collection of the Boston Public library: —

- Abu-l-Hasan Ali Ben Abdallah. *Geschichte der mauritanischen Könige.* *Agram,* 1794. 2 v. 8° 3057.6
- Adler, G. J. *The poetry of the Arabs of Spain.* *New York,* 1867. 8° 5023.10; No. 3 in 5037.14
- Ahmed Ibn Mohammed al Makkari. *The history of the Mohammedan dynasties in Spain.* Translated, with notes, by Pascual de Gayangos. *London,* 1840. 2 v. 4° 3022.2
- Brabazon, E. J. *Tales of the Muslims in Spain.* *London,* 1853. Sm. 8° 487.6
- Cardonne, D. D. *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes.* *Paris,* 1765. 3 v. 12° 3049.7
- Casiri, M. *Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis.* *Matrixi,* 1760, 70. 2 v. F° 5020.5
- Conde, J. A. *Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal.* *Paris,* 1825. 3 v. 8° 4243.2
- History of the dominion of the Arabs in Spain. *London,* 1854. 3 v. Sm. 8° 827.3
- Dozy, R. (P. A.) *Geschichte der Mauren in Spanien.* *Leipzig,* 1874. 2 v. 8° 3092.55

Moors in Spain, continued.

- *Histoire des Musulmans d'Espagne.* *Leyde,* 1861. 4 v. in 2. Sm. 8° 5095.20
- Florian, J. P. C. de. *Précis historique sur les Maures d'Espagne.* *Paris,* 1791. 8°. G.3415.1.2
- *Same.* *Paris,* 1810. Sm. 12° 2650.29.1
- *Same.* *Paris,* 1828. 12° 4679.19
- *Same.* *Paris,* 1846. 12° 6617.2.1
- *Same.* *Paris,* 1854. 12° 4687.3.1
- English. *History of the Moors in Spain.* *New York,* 1840. 12° 5099a.8; 820.70
- Gayangos, P. de. *Historical notice of the kings of Granada.* [Various editions.] 4089.32; 4089.37; 4100.26.1
- Hammer-Purgstall, J., *Freiherr von.* *Literaturgeschichte der Araber.* *Wien,* 1850-56. 7 v. 4° 4241.4
- Irving, W. *Chronicle of the conquest of Granada.* [Various editions.] 2391.9; 2394.9; in French, 2403.9
- Spanish papers. [Various editions.] 2391.16; 2394.16; 4407.5; 1815.5
- Lozano, P. *Antigüedades árabes de España.* *Madrid,* 1804. L. f° 3100.20
- Schack, A. F. von. *Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien.* *Berlin,* 1865. Sm. 8°. 5029.1
- Wright, W. *On the authorities for the history of the dominion of the Arabs in Spain.* (*In Royal Asiatic society. Journal.* 1856.) 5018.1.16

NOTE ON THE MOORS IN SPAIN.

History. — It is only within a comparatively recent time that the history of the Moorish rule in Spain has received adequate treatment. The early Spanish authorities, from ignorance of the Arabic language, for which they expressed great contempt, and from sympathy with the national prejudice against the Moors, are now regarded as neither just nor truthful. Such are the histories of Mariana, Garibay, Morales, Sandoval, Zurita, and others, which, based on a few monkish records and tales of chivalry and fiction, do not, it is thought, bear the test of modern criticism.

The almost total lack of authorities upon which a thorough historical investigation could be based is partly due to the destruction of Arabic books by the Spanish government, which, through Cardinal Ximenez, burned eighty thousand (or, according to the exaggerated statement of Robles, one million and five thousand) volumes in the public squares of Granada, and which afterwards zealously made search for all books that had escaped this fate.

It was not until about the middle of the last century, after a fire in the Escorial had destroyed the larger part of its literary treasures, that a reaction took place and Miguel Casiri was commissioned to catalogue the remaining Arabic manuscripts in that collection. This catalogue, the "Biblioteca Arabico-hispana Escurialensis," which appeared in 1780-1770, is said by Señor Gayangos to bear traces of great assiduity and labor, and, considering the time in which it was written, to display considerable learning, but to be hasty and superficial, and to contain many errors.

The Jesuit Maedeu published, in twenty volumes, beginning in 1781, the "Historia critica de España." In the view of Dozy, Maedeu was acquainted with Arabic authorities only as quoted by Castri, and he confines himself to a considerable extent to proving that many of the documents on which former authorities had relied were spurious.

These imperfect works, with the "Cartas para ilustrar la historia de España," and other rare works of Faustino de Bonbon, are nearly all the authorities existing until the appearance, in 1820, of the "Historia de la dominación de los árabes en España," of Conde. This was drawn entirely from Arabic sources, and was at once accepted as the most complete history of the Moors in Spain. This is perhaps still the popular estimate of Conde's work. Most recent authors, such as Aschbach, Romcy, Schäfer, and Viardot regard Maedeu and Conde as worthy of confidence and accept their statements. Conde has been subjected to very severe criticism by Gayangos and Dozy. The former states that his History is a confused mass of biographical articles borrowed from various writers, and joined together without the least regard to the age or style of the composition; that it is without notes or any indication of authorities cited, and has numerous blunders, repetitions, and contradictions. Dozy holds similar views, and says that Conde knew nothing of Arabic beyond its characters, and that he has forged his dates and invented his facts. Dozy claims that these opinions are shared by the orientalists Fleischer, the baron de Slane, Dufremery, Renan and Wright. Conde died before his work was finished, leav-

Moors in Spain, continued.

ing it to ignorant persons to edit, who, in so doing, added to its original faults. These, it is claimed, have not been corrected in its various translations. The French translation by Lacroix de Marliès is a rifacimento of the original, which is said to be much altered and supplemented from other sources. The English translation by Mrs. Foster is published in Bohn's Standard library, and has had a very wide circulation. It is criticized by Wright as making no attempt to correct the errors of Conde. The conclusions of Masden are often rejected by Dozy and Roseeuw-Saint-Hilaire.

A great advance in the direction of a critical history of this period was made in the publication, in 1840, by Señor Gayangos, of Al-Makkari's "History of the Mohammedan dynasties in Spain" in an English translation. This work, which gives an uninterrupted history of the Moors in Spain from their first invasion to their final expulsion, is composed of passages transcribed or abridged from more ancient historians. Its deficiencies are supplied by Señor Gayangos in extended notes and quotations from unpublished manuscripts. Still, in the view of Dozy, there are entire periods in regard to which this work furnishes but vague and scanty information. The student of the history of this period must be largely indebted to the labors of Dozy, to be found in the "Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge," published in 1846 and 1850, and the "Histoire des Musulmans d'Espagne," 1861, and other works. These are the fruits of the careful, critical studies of an author thoroughly acquainted with the Arabic language and the literature of southern and western Europe.

Among the histories of the earlier period of the Moorish occupation, that of the Morisco Miguel de Luna, the interpreter of Philip Second, has had an influence quite disproportionate to its intrinsic value. Although followed as an authority by subsequent writers, and regarded by Southey, in his note to Canto four of "Roderick," as written in Arabic by a Granadan Moor after 1013, it is now believed to have been originally written in Spanish by Luna and to be untrustworthy. Gayangos mentions its many editions as a proof of the utter contempt into which the study of Arabic had fallen during the sixteenth and seventeenth centuries. Illustrations of the early period are to be found in the accounts, in part true and in part legendary, of Pelayo and his followers, whose history is related in the "Cartas" of Faustino de Borbon. See also the records of the achievements of Fernan Gonzalez, the authorities for which are given on page 156 of this Catalogue.

The Cid is represented as playing an important part in the struggles of the Spaniards with the Moors in the eleventh century. On pages 53 and 84 of this Catalogue can be found a list of works which present the widely varying views that have been held in regard to the Cid.

Of the accounts of later events, including the conquest of Granada by Ferdinand and Isabella, the "Guerras civiles de Granada" of Perez de Hita may here be mentioned. The two parts of this work are distinct and independent. The first is an historical romance; the second is a more close narrative of events of which the writer was a witness, which happened seventy-seven years after the conquest of Granada. Though remarkable for the purity of its style and for a sympathy with the Moors rarely to be found in Spanish writers, it is not to be compared with the more critical and accurate histories of Hurtado de Mendoza, Marmol Carvajal, and Circourt. The first covers only the period between 1568 and 1570; the second goes over the same ground with greater minuteness. Two important authorities for the war of Granada cited by Prescott are Hernan del Pulgar and Lebrilla. The part taken in the history of these times by the Great Captain can be found in the authorities mentioned in the note under Gonzalo Fernandez de Cordova on page 158 of this Catalogue.

The history of the Moriscos, and of their persecutions and final expulsion from Spain, during the reign of Ferdinand and Isabella, Charles I and Philip II and III, are also recorded by Bleda, Guadalajara y Javier, Fonseca, Circourt, and others. According to Gayangos, most of the histories of the Moriscos, although they are the work of learned and judicious men, are written under the influence of the priesthood or are intended to show the necessity and expediency of their expulsion rather than to faithfully record events or truthfully describe the people. The accounts of the Moriscos by Janer (1837), and of the Mudejares by Fernandez y Gonzalez (1868), are valuable recent contributions to this subject. Both were crowned by the Madrid Academy of history.

The whole series of events during the Moorish occupation of Spain has a peculiar interest to English readers, from the writings of Washington Irving, contained in his "Spanish papers" and "Chronicle of the conquest of Granada"; also from Prescott's "Ferdinand and Isabella" and "Philip the Second." The "Conquest of Granada" is reviewed in "The North American review," October, 1829 [3123.1.29], and in the "Quarterly review," May, 1830 [3124.1.43]. The first was written by Prescott, and it can be found in his "Biographical and critical essays" [2401.2; 2398.56; 865.4]. Irving himself wrote the second to explain the real nature of the work and its claim to historic truth. It is included in his "Spanish papers." "The North American review," January, 1855 [3143.1.80], contains a summing up of the achievements of the Moors in literature, science and art. "The Penn monthly," 1873 [5254.50.4], con-

Moors in Spain, continued.

tains nine papers on "The conquest of Spain by the Arab Moors," by Henry Coppée, which give a valuable summary of the history and the intellectual culture of the Moors in Spain. The "Journal asiatique" contains the "Histoire de la conquête de l'Espagne par les Musulmans, traduite de la chronique d'Ibn El-Konthya, par M. A. Cherbonneau" [3327.1, 6e série, vol. 8]; and there are articles in the volumes for 1824, 1841, and other years.

The authorities on the Moors in Spain are characterized by Aschbach in the introduction to the "Geschichte der Ommajaden in Spanien" [D.126.11.1]. See also the introduction to Southey's "Chronicle of the Cid" [D.150.46].

The reader will consult general histories of Spain and Granada, not already mentioned, such as Lafuente y Zamalloa, Lafuente y Alcántara, also biographies of Ferdinand and Isabella and their successors, of Cardinal Ximenez, and other authorities in these times.

Art and antiquities. — The following should be consulted by the student of Moorish art: — Murphy's "Arabian antiquities of Spain" [G.50a.1]; the "Antigüedades árabes de España" [3100.20]; Labordé's "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne" [3100.1]; Lavoix's "Les arts musulmans," 1876 [4062.21]; and Bourgoin's "Arts arabes," 1873 [C.A.1.1]. See also the "Plans [etc.] of the Alhambra," by J. Goury and Owen Jones [4100.26], and other works on the Alhambra mentioned on page 9 of this Catalogue. Descriptions of Moorish architecture are found in the following works on the history of architecture: — Lübke [8102.50.1]; Küller [4095.50.1]; Wightwick [8681.2]; Ferguson [4103.9; 4103.22]. The chapters on Mohammedan art in Schnaase's "Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter" [4076.13.3] are regarded as among the most important contributions to this subject. They are to be translated into English by Professor Edward E. Salisbury of New Haven.

An account of the antiquities, coinage, etc. of the Moors in Spain is given in Conde's "Sobre la moneda árabe" [D.111.1.5]; in "The coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum," by Poole [3026.10.2]; in Lafuente y Alcántara's "Inscripciones árabes de Granada" [D.200b.8]; in Brosseard's "Mémoire," 1876 [3026.12; 5027.1, 7e série, vol. 7]; and in a review in the "Journal asiatique," 1842 [3327.1, 3e série, vol. 13]. See also the headings Antiquities and Fine arts, under Spain, in this Catalogue.

Language. — For the remains of Arabic in the languages of Spain and Portugal, see the authorities mentioned under "Portugal, Language," and "Spain, Language," in this Catalogue.

Literature. — There are criticisms upon Moorish literature by Gayangos [No. 6 in D.160b.73]; and by Adler [5623.10; 5037.14]. See also Hammer-Purgata's "Literaturgeschichte der Araber" [4241.4]; and Schack's "Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien" [5029.1]. The last, which gives a history of Moorish poetry with translations into German, is reviewed by Emanuel Deutach in his "Literary remains" [2805.52]. "Blackwood's Edinburgh magazine," 1820 [3140.1.6], contains a collection of Moorish ballads translated into English. Ticknor's History (i, 133) gives an account of the Spanish ballads which have been written on Moorish subjects.

Historical fiction. — The events during the Moorish conquest have given rise to numerous dramas, poems and works of fiction. A list of these can be found on page 136 of the "Class list for English prose fiction of the Boston Public Library." See also the notes in this Catalogue under Cid (p. 84), Fernan Gonzalez (p. 156), and Gonzalo Fernandez de Cordova (p. 158).

Mor de Fuentes, José, d. 1849. El calavera, comedia.

Madrid : Cano. 1800. 112 pp. Sm. 8°..D.175.14

— La muger varonil, comedia. Madrid : Cano. 1800. 143 pp. Sm. 8°.....D.175.33

Poesias. r. p., r. d. 3 v. in 1. Sm. 8°..D.150.17

Contents. — Vol. I. Poesias varias. Madrid, 1796. (2), 107 pp. II. Poesias. Segunda parte. Zaragoza: 1797. (2), 102, (2) pp. III. Poesias. Tercera parte. Madrid. 1800. 96 pp.

Mora, José Joaquín de, b. 1784. García Hernandez, A. Espana y el vizconde Palmerston. Madrid, 1848. 8°.....D.120a.5

Pasted in at the end is a review of the work by Mora.

— Leyendas españolas. [Poemas.] Londres : C. y H. Senior. 1840. xiv, 470 pp. 12°..D.157.1

— Meditaciones poéticas. Londres : R. Ackermann. 1826. iii, 31 pp. Engraved title-page. Plates. 4°. D.170.8

Contains the portrait of William Blake, and the twelve designs by him, printed from the original plates used in illustrating Blair's poem of "The grave," edition of 1808. The portrait was painted by T. Phillips, and both portrait and plates were engraved on copper by Schiavonetti.

Mora, José Joaquin de, continued.

- *editor.* Obras de Luis de Granada con un prólogo y la vida del autor. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1848, 49.) Vol. 6, 8, 11 of D.163.1
— — See Revista hispano-americana.....D.113.14
— *translator.* See Clavigero, F. J. Historia antigua de México4313.11
- Mora, Juan Gomez de.** See Gomez de Mora, J. de.
- Mora, Manuel Martinez de.** See Martinez de Mora, M.
- Moradas, Las.** See Teresa de Jesus, St.
- Moraes, Francisco de,** fl. 1567. Palmerin de Inglaterra.

See the note under Palmerin de Inglaterra for a discussion in regard to its authorship, which has been attributed to Moraes.

- Moraes Sarmento, Alexandre Thomás de,** b. 1786, d. 1840. Russell de Albuquerque, conto moral. Por um Portuguez. [Anon.] Cintra [printed by L. Thompson, London] : 1833. xxiv, 336, (2) pp. 12°D.196.7; 5099.5

- Moraes Sarmento, João Evangelista de,** b. 1773, d. 1826. Odes. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.4

Moral emblems. See Emblems.

- Moraleja, Joseph,** fl. 1741. El entretenido, segunda parte, miscelánea de varias flores de diversion, y recreo, en prosa, y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas, y seri-jocosas, entremeses, novelas, seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados. Madrid: G. Ramirez. 1741. (15), 224 pp. Sm. 4°. D.166.20.2

Intended as a continuation of "El entretenido repartido en catorce noches," by Antonio Sanchez Tótoles.

- Morales, Ambrosio de,** b. 1513, d. 1591. Apología. (*In Zurita, J.* Anales de la corona de Aragón. 1610.)Vol. 6, 7 of D.132.1

- See Crónicas. Corónica general de España. Madrid, 1791, 92.....Vol. 3-10 of D.125.2

Namely: —

Corónica general de España, vol. 3-8. — Las antigüedades de las ciudades de España, vol. 9, 10.

Vol. 3 contains the life of Morales.

- De festo translationis Sancti Iacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando, oratio, & Hispanici iuris ante quinque clarissimos indices illustrissimos [sic] & rererendissimos sanctae Romanae ecclesiæ cardinales in aedem causa productio. *Cordræa. Iacobus Galuan.* 1590. 30 ff. Sm. 4°.....D.270b.31

First edition.

- Discurso sobre la lengua castellana. (*In Cervantes de Salazar, F.* Obras. 1772.)D.166.3

- Opúsculos castellanos, ahora por la primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por Francisco Valerio Cifuentes. Madrid, MDCCXIII. B. Cano. 3 v. Sm. 4°. D.133.22

Contents. — Vol. I. Carta del padre Cifuentes; La vida y martirio, la invención, las grandezas, y las translaciones de los santos mártires Justo y Pastor; La vida de la condesa Matilda de Canosa; Apología por los Anales de Gerónimo Zurita contra la censura de Diego de Santa Cruz; Apología por la legitimidad de los privilegios de la Santa Iglesia de Santiago de Galicia; Información de derecho por averiguación de historia en el punto de si hizo el voto, y dió el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el I, ó el II; Advertencias remitidas de Santiago. II. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés; Discursos sobre las antigüedades de Castilla; Los quince discursos impresos al fin de las obras de su tío Fernan Pérez de Oliva; Cartas recogidas por Francisco Cerdá; Himno á San Hermenegildo; Epicedion de obitio Joannis de Medina. III. Opuscula histórica.

- Morales, Benigno.** Carta a Felix Megia. *Philadelphia: G. Starkey.* 1825. 172 pp. Sm. 12°. D.150.52

Morales and Megia were editors of a periodical (published in Spain, 1821-23) which was hostile to the government of Ferdinand VII. Morales was arrested and put to death. This poetical letter was written the day before his execution, to his friend, who published it, adding notes.

- Morales, Cristóbal de,** fl. 1650. Las academias de amor. (*In Comedias de diferentes autores.* Parte 43. 1650.)D.171.4.4
— La estrella de Monserrate, segunda parte; El legítimo bastardo. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1659, 69.)Vol. 12, 32 of D.172.1
— El renegado del cielo. [Madrid.] 1791. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 2 in G.3353.8.8
— El renegado del cielo. n. p., n. d. (32) pp. — Renegado, rey, y mártir. n. p., n. d. (32) pp. No. 15, 16 in D.173.1.3

These plays are different, although Barrera asserts their identity.

- Morales, José Hidalgo.** Iliberia ó Granada. Memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades. Segunda edición. *Granada. J. M. Zamora.* 1848. 400 pp. Sm. 8°D.130a.30

- Morales Lémus, José,** b. 1808, d. 1870. Piñeyro, E. Morales Lemus y la revolución de Cuba. *Nueva York.* 1871. 12°D.260a.29

- Moran, Jerónimo,** b. 1817. Los cortesanos de Don Juan segundo, drama histórico. *Madrid.* 1839. 76 pp. Sm. 8°D.175.2.3

- Moran, José María.** Al respetable público [sobre su litigio con el general Miguel Cervantes]. *Méjico,* 1843. (2) pp. L. 8°No. 7 in D.201.16

- Morante, — marqués de.** Biografía de Juan Sobrarias. [Appended, Joannis Sobrarii Secundi, carmen in natali principi Philippi Austriaci etc.]. Madrid: E. Aguado. 1862. 71 pp. 8°D.202.7

- Moratin, Leandro Fernandez de,** b. 1760, d. 1828. [Obras.] Madrid, 1792-1814. 2 ppb. v. Sm. 8°. D.170a.16

Contents. — Vol. I. La comedia nueva. En prosa. 1792. 72 pp. — El barón. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio [pseud.]. 1803. (10), 134 pp. — La mogigata. Comedia en verso. Su autor Inarco Celenio. 1806. (2), 180 pp. II. El viejo y la niña. Comedia. Corregida en esta impresión por su autor Inarco Celenio. Segunda edición. 1795. (3), 159 pp. — El si de las niñas. Comedia en prosa. Su autor Inarco Celenio. 1805. (6), 246 [146] pp. — La escuela de los maridos. Comedia. Por Juan Bautista Molíere, y traducida por Inarco Celenio. 1812. 128 pp. — El médico á palos. Comedia en prosa: imitada de la que escribió en francés J. B. Molíere con el título El médico por fuerza. 1814. 75 pp.

"These are all the original editions of the author, except the Viejo y la niña in Vol. 2, which is the second but unaltered, except to correct it." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Obras dramáticas y líricas. Segunda edición en todo conforme con la única reconocida por el autor. Paris, A. Coniam. 1826. 3 v. Portrait. 12°D.170a.29

Contents. — Vol. I. El viejo y la niña; La comedia nueva;

El barón. II. La mogigata; El si de las niñas; La escuela de los maridos [de Molíere]; El médico á palos [de Molíere].

III. Hamlet [de Shakespeare]; Poesías sueltas.

- Obras. Dadas á luz por la Real academia de la historia. Madrid: Aguado. 1830, 31. 4 v. in 6. Illustrated. Portrait. 8°D.170a.1

Contents. — Vol. I. Parte 1, 2. Orígenes del teatro español.

II. Comedias originales; Parte I. El viejo y la niña; La comedia nueva. 2. El barón; La mogigata; El si de las niñas.

III. Traducciones dramáticas: La escuela de los maridos [de Molíere]; El médico á palos [de Molíere]; Hamlet [de Shakespeare]; Notas. IV. Obras sueltas; Epístolas; Odas; Traducciones de Horacio; Sonetos; Romances; Epigramas; Composiciones diversas.

- [Obras, etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.)D.163.1.2

Namely: —

Vida; Orígenes del teatro español; Colección de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Comedias; Poesías sueltas; Composiciones diversas.

- La comedia nueva. Comedia en prosa. Su autor

Inarco Celenio [pseud.]. Parma. J. B. Bononi. MDCCCLXXXVI. (12), 128 pp. 8° (4), 1. p.

D.170b.48

Moratin, Leandro Fernandez de, continued.

— Comedias publicadas con el nombre de Inarco Celenio [pseud.]. Madrid, 1821. 3 v. in 1. 219; 199; 146 pp. Sm. 12°.....G.3356.7

Contents. — Vol. I. El si de las niñas; El baron. II. El viejo y la niña; La comedia nueva ó el café. III. La mojigata.

— La derrota de los pedantes. [Anon.] Madrid. B. Cano. MDCCCLXXXIX. (2), 108 pp. Sm. 8°. D.160b.9

— La mojigata. Comedia. (In Schuetz, C., editor. Teatro español. 1840.)D.174.2

— Orígenes del teatro español; El si de las niñas. (In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.)Vol. 1, 5 of D.171.2 and of 3096.1

— Poesías. (In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico. 1840, 55.)D.186.11.1; D.186.17

— editor. Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño, en los días 7 y 8 de Noviembre del año 1610. Ilustrada con notas por el bachiller Gines de Posadilla [pseud. of L. F. de Moratin]. Cadiz: imprenta Tormentaria. 1812. 143 pp. Sm. 8°.....D.270b.10

— See Moratin, N. Fernandez de. Las naves de Cortés destruidas.....D.170a.11

— translator and editor. See Shakespeare, W. HamletD.170a.1.3; D.244.8; G.4065.2

A French translation of the plays of the younger Moratin is in the "Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers," (G.3256.7).

Moratin, Nicolas Fernandez de, b. 1737, d. 1780. [Obras.] Madrid, v. d. pph. v. Sm. 8°..D.170a.17

Contents. — La petimetra: comedia nueva. 1762. 136 pp. Desengaño 1-3 al teatro español. n. d. n. t. p. 80 pp. Namely: — 1. Respuesta al romance Liso, y llano, y defensa del Pensiador, sv. author. 2, 3. Sobre los autos sacramentales de Pedro Calderon de la Barca. — Lucrecia tragedia. [1763.] 99 pp. — Elogio a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. [1763.] xxii pp. — La Diana, ó arte de la caza: poema. 1763. (128) pp. — El poeta. 1764. 180 pp. — Al piadoso augusto, y católico monarca Don Carlos III. por el perdón concedido a los reos el dia veinte de Septiembre de este año de mil setecientos sesenta y dos. [1762.] n. t. p. (7) pp. Sm. 4°.

— Obras póstumas. Barcelona. Roca. MDCCXXI. (4), liv, 224 pp. Portrait. Sm. 4°...D.170a.2

— Obras póstumas. Segunda edición, conforme en todo a la original publicada en Barcelona en 1821. Londres. V. Saleá. 1825. xlxi, 254, (1) pp. Sm. 8°.....D.170a.12

— [Obras, etc.]. (In Biblioteca de autores españoles. 1846.)D.163.1.2

Namely: —

Vida; Poesías sueltas; La caza; La petimetra; Hormesinda; Lucrecia; Guzman el bueno.

— Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. Madrid: P. Aznar. 1777. (48) pp. Sm. 8°.....D.210a.21

First edition.

— La Diana, o arte de la caza: poema. Madrid: M. Escribano. 1765. (128) pp. Sm. 8°...D.170a.14

First edition.

— Elogio á Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. Madrid [1763]. xxxii pp. 8°.

No. 5 in D.158.25.1

— Hormesinda, tragedia. Madrid: P. Aznar. [1770?] (25), 94 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.170a.15

First edition, containing the Prólogo, by Ignacio Bernasconi.

"The first original drama, under the canons that governed Corneille and Racine, which ever appeared in a public theatre in Spain." — TICKNOR.

— Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. Obra póstuma. Ilustrada por el editor [L. F. de Moratin] con varias reflexiones críticas para instrucción de la juventud. MDCCCLXXXV. Madrid: Imprenta real. (1), 67 pp. Sm. 8°.

D.170a.11

Moratin, Nicolas Fernandez de, continued.

"First edition, published after the author's death by his son, L. F. de Moratin. The text here given is to be preferred to the one in the edition of 1821, and yet it is said not to be exactly as it was originally written by its author. See Vargas y Ponce. Declamacion. 1793. p. xxii." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Same. (In Quintana, M. J. Tesoro del Parnaso español. 1817.)3104.19.4

— Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.)D.163.1.29

— Pelaez, J. Reparos sobre la tragedia Hormesinda. Madrid, MDCCCLXX. Iv pp. Sm. 8°.

No. 4 in D.170b.26

Morphon, Manuel de. La vitoria del amor; La razon busca venganza. (In Comedias nuevas escogidas. 1657.)D.172.1.9

Mordaunt, Charles, 3d earl of Peterborough, b. 1658, d. 1735. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. From the originals at Chevening. Not published, and only fifty copies printed. [Edited by Philip Henry earl Stanhope.] London: W. Clowes. 1834. (1), 51, (1) pp. 8°. D.123.4

Presentation copy from the editor, an autograph note from whom accompanies the volume.

— Freind, J. An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain. London, 1707. Sm. 8°. D.127.5

Mordente, Juan? Manuel? Exercises in the Spanish language: adapted to the Commercial and military Spanish grammar. By John Emm. Mordente. London: Lackington, Allen, and co. 1811. (3), 276 pp. 12° (6)E.207.18**

— Exercises upon the different parts of speech of the Portuguese language. By J. Em. Mordente. London: F. Wingrare. 1807. iv, 174 pp. 12°. 5039a.10

— New, easy, and complete grammar of the Spanish language, commercial and military: with a vocabulary [etc.]. Third edition. London: Lackington, Allen, and co. 1813. xvi, 356 pp. 12° (6)**E.207.19

Moreau, L., translator. See Alfonso X. Las siete partidas3610.16

Moreau de Jonnés, Alexandre, b. 1778, d. 1870. Estadística de España, escrita en francés, traducida y adicionada por Pascual Madoz é Ibañez. Barcelona. M. Rivadeneyra y compañía. 1835. 416 pp. 2 folded sheets. 8°D.120a.18; 4246.9

Moreira, Nicolau Joaquim. Indicações agrícolas para os emigrantes que se dirigirem ao Brazil. Imperial instituto artístico, Rio de Janeiro. 1875. Eng. title-page, 122, (1) pp. 2 folded sheets. Portrait. 8°. 5997.8

First published and translated into English for the Brazilian exhibition of 1872, then revised and enlarged for the Centennial exhibition of 1876 at Philadelphia.

Morejon, Antonio Hernandez, b. 1773, d. 1836. Historia bibliográfica de la medicina española. Obra póstuma. Madrid: 1842-52. Portraits. 7 v. [Biblioteca escoijida de medicina y cirujia.] Sm. 8°. D.180b.3

Morellet, André, b. 1727, d. 1819. Manual de inquisidores, para uso de las inquisiciones de España y Portugal, ó compendio de la obra titulada Directorio de inquisidores de Nicolao Eymérico. Traducida del francés en idioma castellano por J. Marchena; con adiciones del traductor acerca de la inquisición de España. Mompeller, F. Arrión. 1819. (2), xii, 159 pp. Sm. 8°.....D.270a.11

Moreno, Domingo de Silos, b. 1770, d. 1853. Memoria á los que han contribuido á levantar [su] estatua. Cadiz. 1858. (3) pp. 8°. — Oración funebre, que dijo Ildefonso Joaquín Infante. Madrid. [1853.] 22 pp. Portrait. 8°.....No. 9, 13 in D.201.16

Moreno, Josef. Lecciones de aritmética, para uso de los niños de primeras letras. Se han añadido unos breves elementos de álgebra por Juan de Escocuiz. Madrid, Sanchez. 1832. 93 pp. Sm. 12°. D.220.47

Moreno, Juan Antonio, editor. See Almela, Diego Rodriguez de. Valerio. D.270b.77

Moreno, Miguel, fl. 1650. Epigramas. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.42

Moreno de Vargas, Bernabé, fl. 1630. Discursos de la nobleza de España. 1659. Madrid. J. Fernandez de Buendia. (8), 104, (8) ff. Sm. 4° (8). D.240b.24

— Historia de la ciudad de Mérida. 1633. Madrid, Martin. (12), 336 ff. Sm. 4° (8).... D.137.20

“El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronicones.” — MUÑOZ Y ROMERO.

Moreto y Cavaña, Agustín, b. 1618, d. 1669.

In volume 39 of the “Biblioteca de autores españoles,” the editor, Luis Fernández-Guerra y Orbe has given a life of Moreto, with elaborate analyses of his dramas and accounts of their various editions. See also Ticknor’s History, II, 418-417.

— Autos sacramentales [etc.]. (In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.) D.152.12; G.3351.7

Namely: —

Auto sacramental del Gran palacio, de Moreto; Entremeses de la Balsa de Pantoja, y el Doctor; Entremeses del Hambriento; Entremeses del Ayo; Entremeses de las Galeras de la honra; Entremeses de las Brujas.

The first was written by Rojas Zorrilla.

— Baile entremesado del rey D. Rodrigo y la Caba. (In Autos sacramentales. 1655.).... D.175.13

— Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1653-78.).... Vol. 5, 7-12, 14, 15, 17, 18, 23, 25-27, 29, 30, 34-36, 38, 40, 42, 43 of D.172.1

Namely: —

El licenciado Vidriera; Nuestra Señora del Pilar, de Villavicencio, Matos, y Moreto (in vol. 5). — El poder de la amistad; La misma conciencia acusa; La fuerza de la ley (v. 7). — Travesuras son valor [de Moreto, y otros dos ingenios] (v. 8). — La adulteria penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos; El valiente justiciero; El rey Enrique en el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villavicencio, Martínez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — La vida de San Alejo (v. 10). — Hacer remedio el dolor, de Cáncer, y Moreto [y Matos?]; El más ilustre francés, San Bernardo (v. 11). — Amor y obligación (v. 12). — No puede ser (v. 14). — Fingir y amar; La fuerza de el natural; El Eneas de Dios (v. 15). — Primero es la honra; Caer para levantar, de Matos Fragoso, Cáncer, y Moreto (v. 17). — El lindo Don Diego (v. 18). — El parecido (v. 23). — La fingida Arcadia, de [Culderon, y Moreto]; La condesa de Belfior (v. 25). — San Luis Bertran (v. 26). — La ocasión haze al ladron, de Ivan de Matos Fragoso (v. 27). — Como se vengan los nobles (v. 29). — El bruto de Babilonia, de Matos Fragoso, Moreto, y Cáncer; El premio en la misma pena; La negra por el honor (v. 30). — El Santo Christo de Cabrilla; La Virgen de la Aurora, de Cáncer, y Moreto; El galán secreto de Mira de Mesquia; El azote de su patria (v. 34). — El defensor de su agravio; Empezar á ser amigos (v. 35). — Santa Rosa del Perú, de Moreto, neófita Pedro Francisco Lanini y Sagredo (v. 36). — La gala del nadar es saber guardar la ropa; Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Dínamante, Villavicencio, Avellaneda, Matos, Ambrosio de Arce, y Moreto] (v. 38). — El dichoso en Zaragoza, de Pérez de Montalvan [Moreto?]. See note in vol. 30] (v. 40). — Yo por vos y vos por otro (v. 42). — Merced para alcanzar (v. 43).

Moreto made a rifamiento of “Las travesuras son valor” (v. 8). See G.3353.3.2. “Cuer para levantar” (v. 17) is known also as “San Gil de Portugal.” “La condesa de Belfior” (v. 25), here ascribed to Moreto, was written by Lope de Vega with the titles “El perro del hortelano” and “Amar por ver amar.” “La ocasión haze al ladron,” ascribed to Matos Fragoso, was written by Moreto. “El premio en la misma pena” (v. 30) is the same as the play “El dichoso en Zaragoza,” which in vol. 40 of this set is ascribed to Montalvan. There is a difference in the ending of the two. The same play, with the title “El premio en la misma pena y merced en el castigo,” has been ascribed to Lope de Vega.

“La Virgen de la Aurora” (v. 34) is known also as “Nuestra Señora de la Aurora.” “El galán secreto” (v. 34), ascribed to Mira de Mesquia, is by Moreto. “El azote de su patria” (v. 34) is called also “El esclavo de su hijo.” “Empezar á ser amigos” (v. 35) is known also as “Hacer del contrario amigo.” “Merced para alcanzar” (v. 43) is called also “La fortuna mercida.”

— Comedias. [Vol. 1, 3] Madrid, 1677, 81. [Vol. 2] Valencia, 1676. 3 v. 8° D.174.13

Moreto y Cavaña, Agustín, continued.

Contents. — Vol. I. La fuerza de la ley; El mejor amigo el rey; El deudor con el deudor; La misma conciencia acusa; De fuera vendrá; Hasta al fin nadie es dichoso; El poder de la amistad; Trampa adelante; Antoco y Selcuco; Los jueces de Castilla; El lego del Cármen; Lo que puede la aprehension.

II. No puede ser; Santa Rosa del Perú; La fuerza del natural; Primero es la honra; El licenciado Vidriera; Industrias contra finezas; El cavallero; El parecido; La fingida Arcadia; El Eneas de Dios; El valiente justiciero; El lindo Don Diego.

III. Los mas dichosos hermanos; El esclavo de su hijo; El Christo de los milagros; Hacer del contrario amigo; La confusión de un jardín; La fortuna mercida; Nuestra Señora del Aurora; Las travesuras del Clid, burlesca; Los hermanos encontrados; La cautela en la amistad; La traición vengada; El secreto entre dos amigos.

In vol. 1, “El lego del Cármen” is known also as “San Francisco de Sena.” “De fuera vendrá” is also known as “La tía y la sobrina.” In vol. 2, the play “Santa Rosa” was finished by Lanini y Sagredo. In Barrera’s account of this volume, the tenth play is given as “El caballero del sacramento,” instead of “El Eneas de Dios.” “No puede ser” is known also as “No puede ser guardar una mujer.” “La fuerza del natural” was written by Moreto and Cáncer. “El valiente justiciero” is known also as “El ricohombre de Alcalá,” and “Rey valiente y justiciero.” In vol. 3, “Nuestra Señora del Aurora” was written by Moreto and Cáncer. “Los mas dichosos hermanos” is known also as “Los siete durmientes.” “El esclavo de su hijo” is known also as “El azote de su patria y renegado Abdénaga.” “El Christo de los milagros” was first published as “El santo Christo de Cabrilla.” “Hacer del contrario amigo” is known also as “Empezar á ser amigos.” “La fortuna mercida” has also been called “Merced para alcanzar.” It is not known with certainty who wrote “Las travesuras del Clid.” It has been attributed to Moreto and also to Cáncer. “Los hermanos encontrados” is known also as “Satisfacer callando.”

— Comedias. v. p., 1675-1792. 2 pph. v. Sm. 4°. G.3353.3

Contents. — Vol. I. No. I. El cavallero. [Pamplona, 1675?] 248-288 pp. — 2. El rosario perseguido, de un ingenio de esta corte. Sevilla. [17-] 28 pp. — 3. San Franco de Sena. [Salamanca, 17-] 32 pp. — 4. El deudor con el deudor. Madrid, 1751. (32 pp.) — 5. De fuera vendrá quien de casa nos echará. Valencia, 1769. 36 pp. — 6. Fingir y amar. Barcelona. [175-] (32 pp.) — 7. Industrias contra finezas. Barcelona. [175-] (32 pp.) — 8. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175-] 32 pp. — 9. El licenciado Vidriera. Madrid, 1732. (32 pp.) — 10. El lindo Don Diego. n. p., n. d. (40 pp.) — 11. La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio (N. N.)]. Madrid, 1753. 32 pp. — 12. El lindo Don Diego. [Salamanca, 175-] 32 pp.

II. No. 1. Lo que puede la aprehension. Valencia, 1774. 34 pp. — 2. La misma conciencia acusa. n. p., n. d. 32 pp. — 3. La negra por el honor. Valencia, 1762. 40 pp. — 4. La ocasión haze al ladron. n. p., n. d. (36 pp.) — 5. El parecido en la corte. Madrid, 1754. 32 pp. — 6. Primero es la honra. Barcelona. n. d. 32 pp. — 7. Sana. Madrid, 1742. 32 pp. — 8. Secreto entre dos amigos. Barcelona. [17-] (32 pp.) — 9. Sin honra no hay valentía. Madrid, 1720. (32 pp.) — 10. Travesuras son valor, de Moreto [y otros dos ingenios]. Madrid, 1747. 32 pp. — 11. El valiente justiciero, y el ricohombre de Alcalá. Salamanca. [17-] 32 pp. — 12. La vida de S. Alexo. Madrid, 1746. 32 pp. — 13. El poder de la amistad, y venganza sin castigo. Salamanca. [175-] 32 pp.

The first play in vol. 1 is taken from Parte 41 of “Comedias escogidas.” The last folio of “El lindo Don Diego” (no. 10) is supplied in manuscript. The first play in vol. 2 is also published with the title “La fuerza del oido.” “Secreto entre dos amigos” is identical with the play “El galán secreto” in Parte 34 of “Comedias escogidas,” which is there probably incorrectly ascribed to Mira de Mesquia. “Travesuras son valor” is a rifamiento by Moreto of a play with the same name by Moreto and two other authors. See D.172.1.8. All are without title-pages.

— Comedias. v. p., v. d. 4 pph. v. Sm. 4°. D.174.5

Contents. — Vol. I. La vida de S. Alexo. [Madrid, 1746.] 32 pp. — La milagrosa elección de San Pío qvinto. [Barcelona.] n. d. 24 pp. — Industrias contra finezas. [Barcelona.] n. d. (32 pp.) — San Franco de Sena. [Valencia, 1765.] 32 pp. — Los siete durmientes, y mas dichosos hermanos. [Valencia, 1769.] 32 pp. — Sin honra no hay valentía. [Valencia, 1765.] 32 pp. — Todo es enredos amor. n. p., n. d. 18 ff. — Trampa adelante. [Valencia, 1781.] 36 pp. — El valiente justiciero, y el ricohombre de Alcalá. [Madrid, 1751.] 32 pp. — El mejor amigo el rey. n. p., n. d. (36 pp.) — Santa Rosa del Perú. n. p., n. d. 40 pp. — Yo por vos, y vos por otro. n. p., n. d. (36 pp.)

II. El Eneas de Dios, y cavallero de el sacramento. [Madrid, 1751.] 40 pp. — La fuerza del natural. [Madrid, 1759.] 32 pp. — Hasta al fin nadie es dichoso. [Madrid, 1751.] (36) pp. — El licenciado Vidriera. [Madrid, 1755.] 32 pp. — El lindo Don Diego. [Madrid.] n. d. 32 pp. — Lo que puede

Moreto y Cavafia, Agustín, *continued.*

la aprehension. [Valencia, 1744.] 34 pp.—La misma concilia acusa. n. p., n. d. 32 pp.—La negra por el honor. [Valencia, 1762.] 40 pp.—No puede ser el guardar una mujer. [Valencia, 1781.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Nuestra Señora del Aurora. [Sevilla,] n. d. 28 pp.—De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1765.] 36 pp.—Primeros en la honra. [Madrid, 1763.] 32 pp.

III. El parecido en la corte. [Valencia, 1768.] 32 pp.—La fingida Arcadía. [Madrid, 1753.] 32 pp.—El desden con el desden. [Madrid, 1803.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—A buen padre mejor hijo. Antíoco y Seleuco. n. p., n. d. 28 pp.—Como se vengan los nobles. n. p. [1797?] (32) pp.—La cena del rey Baltasar. [Barcelona, 1798.] 31 pp.—El marqués del Cigarral. [Sevilla,] n. d. 32 pp.—La confusión de un jardín. [Salamanca,] n. d. 28 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Fingir, y amar. [Valencia, 1772.] 32 pp.

IV. De fuera vendrá quien de casa nos echará. [Madrid, 1768.] 36 pp.—Como se vengan los nobles. n. p., n. d. (32) pp.—Los engaños de un engaño, y confusión de un papel. [Sevilla,] n. d. 32 pp.—Amor, y obligación. [Valencia, 1766.] 32 pp.—Cae para levantar, de Matos, Cáncer y Moreto. [Madrid, 1748.] 32 pp.—El defensor de su agravio. [Madrid, 1748.] 32 pp.—La ocasión hace al ladrón. [Valencia, 1763.] 32 pp.—Sin honra no ay valentía. [Salamanca,] n. d. 32 pp.—Todo es enredos amor. n. p., n. d. 18 ff.

All of these plays are without title-pages. In vol. 1, "La milagrosa elección de San Pío quinto" is also known as "San Pío quinto," "Santa Rosa del Perú" was written by Moreto and Lanini y Sagredo. In vol. 2, "La fuerza del natural" was written by Moreto and Cáncer. See D.163.1.39, p. xxxix. "La ocasión hace al ladrón" is said to be founded on a play by Tirso de Molina, called "El villano de Vallecinos." In vol. 3, the play "A buen padre," etc., is better known as "Antíoco y Seleuco." The copy of "Como se vengan los nobles" has a manuscript list of the characters on a fly-leaf at the beginning, and has apparently been used as an acting edition. "El marqués del Cigarral" is wrongly ascribed to Moreto; it was written by Alonso de Castillo Solorzano. "El parecido en la corte" is also known as "El parecido."

— Comedias. (*In García de la Huerta, V. Teatro español.* 1785, 86.)

Vol. 3, 5, 6, 9, 10, 14 of D.177.3

Nameley:—

El lindo Don Diego (*in vol. 3*).—No puede ser el guardar una mujer (v. 5).—El parecido en la corte (v. 6).—De fuera vendrá, quien de casa nos echará (v. 9).—Trampa adelante (v. 10).—El desden con el desden (v. 14).

— Comedias. v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°..D.173.6

Contents.—Amor, y obligación. n. p., n. d. 40 pp.—El caballero. n. p., n. d. (40) pp.—El desden con el desden. [Sevilla,] n. d. 32 pp.—El Eneas de Dios. n. p., n. d. (40) pp.—Same. n. p., n. d. 40 pp.—Industrias contra finanzas. [Sevilla,] n. d. 32 pp.—El mejor amigo el rey. n. p., n. d. 18 ff.—La misma concilia acusa. [Salamanca,] n. p. (40) pp.—No puede ser el guardar una mujer. [Barcelona,] n. d. (40) pp.—El parecido. n. p., n. d. 40 pp.—Santa Rosa del Perú. n. p., n. d. (40) pp.—Trampa adelante. n. p., n. d. (32) pp.—El valiente Pantoja. n. p., n. d. 32 pp.—La vida de San Alexo. n. p., n. d. (40) pp.—Yo por vos, y vos por otro. [Sevilla,] n. d. 32 pp.

All of the above plays are without title-pages. "El valiente Pantoja" is also known as "Las travesuras de Pantoja."

— Comedias. n. p., n. d. 2 v. Sm. 4°....D.173.10

Nameley:—

La adultera penitente, de Cáncer, Moreto, y Matos. (40) pp.; El bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, y Cáncer. 17 ff.; Dejar un reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia. 35 pp.; La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. (36) pp. (*In vol. 1*).—El mejor par de los doce, de Matos [y Moreto]. (36) pp.; Same. Sevilla. 32 pp.; Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, y Moreto. 18 ff.; El príncipe perseguido, de Juan Pérez de Montaluan. [Sevilla,] 32 pp. (v. 2).

The last was written by Belmonte, Moreto, and Martínez.

— Comedias escogidas. *Madrid: A. Fernández [etc.]. 1826-31. 3 v. Sm. 8°.* [Colección general de comedias escogidas, [etc.]].....D.178.10

Contents.—Vol. I. El desden con el desden; El lindo Don Diego; El rico-hombre de Alcalá; Trampa adelante. II. No puede ser; De fuera vendrá quien de casa nos echará; El caballero; La ocasión hace al ladrón. III. La confusión de un jardín; El parecido en la corte; El defensor de su agravio; El licenciado Vidriera.

— Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español.* 1888.).....D.171.2.4; 3096.1.4

Moreto y Cavaña, Agustín, *continued.**Nameley:*—

El desden con el desden; El valiente Justiciero y el ricohombre de Alcalá; El lindo Don Diego.

The second is known also as "El ricohombre de Alcalá," and "Rey valiente y justiciero."

— Comedias escogidas, colecccionadas é ilustradas por Luis Fernandez-Guerra y Orbe. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1856.).....D.163.1.39

For the contents of this volume, which contains, in addition to Moreto's plays, important bibliographical and critical notes, see page 38 of this Catalogue.

— De lo que merece un soldado. (*In Comedias de diferentes autores de España. Parte 43.* 1650.)

No. 5 in D.171.4.4

Known also as "Cautela en la amistad," "Canciones son amistades" and (according to Barrera) "Los dos Carlos." Under the second title, it has been attributed to Godínez.

— El desden con el desden. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (36) pp. Sm. 4°.....D.170b.83

— El desden con el desden. (*In Sales, F., editor. Selección de obras maestras dramáticas.* 1828.)

D.170b.66; 5089a.20

— El desden con el desden; El lindo Don Diego. (*In Schuetz, C. Teatro español.* 1840.) ..D.174.2

— Trotz wider Trotz (El desden con el desden); Der ritterliche Richter (El valiente justiciero). (*In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen, übersetzt.* 1842, 43.)....Vol. 2, 3 of D.175.11

— Coloquio de la comedia: El desden con el desden. n. p., n. d. n. t. p. (2) pp. Sm. 4°.

No. 6 in D.164.8

— Entremeses. v. p., n. d. Sm. 8°.

No. 7, 8 of D.170b.32.1

Nameley:—

Mogiganga del rey D. Rodrigo y la Caba. [Valladolid] n. d. 8 pp.—La campanilla. [Salamanca,] n. d. 8 pp.

— La fingida Arcadia, de Moreto, Don N. N., y Calderon. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850.)D.163.1.14

— Fingir y amar. Valencia, 1772. 32 pp. Sm. 4°.

No. 7 in G.3354.6

— La gran casa de Austria, y divina Margarita, auto sacramental. (*In Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi.* 1664.).....D.176.12

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1865.) D.163.1.58

— El príncipe perseguido [de Luis de Belmonte, Agustín Moreto, y Antonio Martínez]; El príncipe prodigioso [de Juan de Matos Fragoso, y Moreto]. (*In Mejor de las mejores libros [etc.]. Alcalá, 1651; Madrid, 1653.*)..3104.4; D.176.10

The latter is also known as "La defensa de la fo."

— El príncipe prodigioso, y defensor de la fe, de Matos, y de Moreto. Valencia, 1777. 32 pp. Sm. 4°.....No. 6 in G.3353.6

— Same. Madrid, 1802. 32 pp. Sm. 4°.

No. 7 in G.3353.6

— S. Franco de Sena. n. p., n. d. (40) pp. La fuerza del oido. [Sevilla,] n. d. 28 pp. Sm. 4°.

No. 7, 8 in D.171.3.1

The first is also known as "El lego del Carmen, San Franco de Sena." The last is published also under the title "Lo que pude la aprehension."

— Trampa adelante, comedia. n. p., n. d. 182 pp. Sm. 8°.....D.170b.94

This copy formerly belonged to the three sons of Philip V of Spain, Fernando, Carlos, and Antonio, and contains their book-plate and stamp. The first two succeeded to the throne as Ferdinand VI, and Charles III, and the last was archbishop of Toledo.

— Guillen y Buzaran, J. Literatura dramática española. D. Agustín Moreto. (*In Revista de ciencias, literatura y artes.* 1855.) ..D.117.3.1

— Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier. Moreto's 'El desden con el desden' [etc.]. (*In Archiv für Litteraturgeschichte.* 1872.) 5326.2.2

- Moriano, Felipe.** Arte de leer los impresos antiguos castellanos. *Sevilla, A. Izquierdo.* 1861. (3), iii, 276, (1) pp. Sm. 8° 3104.8
Morillo, Gregorio, translator. La Tebaida. (Poema.) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.36
Morir viviendo en la aldea. (Novela.) *See Muñoz, A. Moriscos.* See Moors in Spain.
Moro expósito, El. (Romance.) *See Rivas, A. (Perez) Saavedra y Ramirez, duque de.*
Moron, Fermín Gonzalo. Curso de historia de la civilización de España. *Madrid: Alegria y Charnain [etc.]* 1841-46. 6 v. Sm. 8° D.135.21
— editor. *See Revista de España y del extranjero.* D.119a.1
— — *See Revista de España, de Indias y del extranjero* D.119a.2
A continuation of the preceding.

- Morris, John Canon.** Essay upon the date of the book of Job. (*In Atlantis, The.* 1859.) .. D.140b.30
Mortmain. Campomanes, P. Rodriguez, *conde de.* Tratado de la regalía de amortización. *Gerona,* 1821. Sm. 4° D.220.14
Moses ben Baruch Almosnino, b. 1523. Extremos y grandezas de Constantinopla. Traducido por Iacob Cansino. *Madrid. F. Martinez.* m. DC. XXXVIII. (36), 195 pp. Plate. Sm. 4° (8) D.244.4
“ The first book treats of the opposite extremes of things at Constantinople; — the two other books treat of the life and death of the sultan Solyman.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Mosquea, La.** (Poema.) *See Villaviciosa, J. de.*
Mosquera de Barnuevo, Francisco, fl. 1612. La Numantina. [Poema.] [Colophon:] — *Serilla, L. Estupinan.* m. DC. XII. (10), 371, (29) ff. Engraved title-page. Portrait. Sm. 4° (8) .. D.153.32
“ On the siege of Numantia and the history of Soria, a town standing in the neighborhood of Numantia, and claiming to be its successor.” — TICKNOR.

- Motolinia, Toribio de Benavente, called, d.** 1568. Carta al emperador Carlos V, 1555. Historia de los indios de Nueva España [con noticias de [su] vida y escritos, por José Fernando Ramírez]. (*In Icazbalceta, J. G. Colección de documentos, etc.* 1858.) 4311.20.1

- Moura, or Mora, Cristóbal, marqués de Castel Rodrigo, b.** 1536, d. 1613. Correspondencia sobre asuntos concernientes á la sucesión de la corona de Portugal, durante el reinado del cardenal D. Enrique. (*In Colección de documentos inéditos.* 1845.) .. D.120b.1.6
Moura, Manuel de, marqués de Castel Rodrigo. Cartas á Felipe IV tocantes al gobierno de Flandes en 1644. (*In Colección de documentos inéditos.* 1873.) D.120b.1.59

- Mousinho de Albuquerque, Luis da, b.** 1792, d. 1846. Poesías selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.2

- Mouy, Charles de, b.** 1834. Don Carlos et Philippe II. *Paris: Didier et cie.* 1862. xiii, 336 pp. 18°. D.135.23

“ M. Molly has been diligent, but not so diligent as he pretends. His manuscript authorities are often taken from printed sources, chiefly from Raumer's 'Sixteenth and Seventeenth centuries' (which is a collection of documents on the European history of those times), and from the Spanish 'Documentos Inéditos' (tom. xxvii, 599). His chief difference from Prescott is a constant leaning to Philip II, and his belief that the council called after the death of D. Carlos was to inquire into his insanity and incapacity to govern, while Prescott thinks it was to prove him guilty of great crimes. Either may be right, or both. Nobody can tell. But Molly refers directly to Prescott only two or three times and then unfairly; ex. gr., Preface, p. 9, and post, p. 84, where he says Prescott put the history of D. Carlos into one short, trifling (*leyer*) chapter, whereas there are *two* long, solid chapters, most ably prepared, and giving, I doubt not, as true a view of the case as the world will ever get.

“ The most important discussion, however, about D. Carlos and his fate is one to which neither Prescott nor Molly alludes,

Motiy, Charles de, continued.

nor, in fact, anybody else that I know of except von Raumer, and he in the slightest manner, though with great respect. It is by Ranke, who published it in the *Jahrbücher der Literatur*, Wien (vol. xlvi, 1829, pp. 227-286), when he was only thirty-four years old, and little known. It is one of the most acute and masterly discussions of the sort that I have ever read. The remarks by Brantôme (pp. 241-243) and Cabrera (230-240, and again 246); about the causes of the death of D. Carlos (245-252); of his imprisonment (258-265); and several other papers, — are extremely acute, thorough, and wise. It is really a pity Prescott never saw it. He relied more upon Ranke than upon any other authority about Philip II, and he would, I feel sure, have had this essay translated rather than miss it. He would probably have qualified his statements very little, for he differs hardly at all from Ranke; but he would have found rich materials and curious hints, which he would have known how to use well and happily, as he always did.” May 12, 1863.

“ I never saw or heard of this discussion of Ranke till this week in von Raumer. The following passages are excellent: on Llorente (244-246); on Ant. Perez (254); on the idea that D. Carlos meant to murder his father (252-256); on the queen's death (265, 266). It is extremely condensed and strong and thorough in every part.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Moya, Antonio Manuel de. Papeles de nobleza. Manuscript. n. p., n. d. (5), 35, (20) ff. Illustrations. Sm. 4° D.203.21

Contents. — 1. Discurso político por el que, á los sucesores de una familia, se les estimula, y persuade, á que mantengan la nobleza. . . . Es papel util y como tal, lo aplica para si y sus descendientes Antonio Manuel de Moya. — 2. Breve y succincta relación genealógica, de la familia de Moya, establecida en tierra de Guadalaxara.

Two engraved plates are inserted.

— Rasgo heroyco: declaracion de las empresas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias, ciudades, y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se da noticia de la patria de S. Fernando, rey de Castilla, y Leon. 1756. Madrid: M. de Moya. (39), 382, (9) pp. Sm. 4°. D.204.20

Moya, Juan de, editor, fl. 1736. *See Perez de Montoro, J. Obras póstumas* D.150b.62

Moya, Juan Martinez de. *See Martinez de Moya, J. Mudejares.* See Moors in Spain.

Muela, La. (Entremes.) n. p., n. d. (8) pp. 16°. No. 12 in D.170b.32.2

Mueller, Johann von, b. 1752, d. 1809. Historia universal, escrita en aleman, y traducida por Ángel Calderon de la Barca. Boston: Little y Brown. 1843. 4 v. 8° (4) D.243.23; 6222.8

Mueller, Johann Wilhelm Christian, translator, b. 1752, d. 1814. *See Southey, R. Memoria sobre a literatura portugueza, traduzida do Inglez. Com notas ilustradoras do texto* D.195.12

— Trigoso de Aragão Morato, F. M. Elogio de Múller. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias.* 1816.) D.190.5.4

Muench-Bellinghausen, Eligius (Franz Joseph), Freiherr von, b. 1806, d. 1871. Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen. Wien: Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei. MDCCCLII. 85 pp. L. 8° D.170b.46

A presentation copy from the author.

— Same. (*In K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe.* 1852.) 3320.1.3

Muerte, La, de César. (Tragedia.) *See Vega, V. de la* D.170b.45

Muerte, La, de Hector. [Madrid.] 1798. (*In Colección de medias anónimas*) No. 15 in G.3353.2.3

Muerte, La, de Vigotillos. De un ingenio de la corte. (*Entremes.*) Córdoba, n. d. (8) pp. 16°. No. 15 in D.170b.32.2

Muerte, La, del avariento. (Novela.) *See Castillo, Andrés del.*

Muger desengañada, La. *See Colomer, J. E.*

- Muger, La, de dos maridos, por D[on] V[icente] R[odríguez] D[e] A[rellano]. Valencia, 1825. (In Comedias anónimas.) . . . No. 16 in G.3353.2.1**
- Muhamad Çalam. Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linaje de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript D.15**
- Muhamad Rabadan. Discurso de la luz y descendencia y linaje de nuestro caudillo y bienaventurado Anabi Muhamad Çalam. Manuscript. (36) pp. D.15**
- The original manuscript of which copies are in the Bibliothèque nationale, Paris, and in the British museum, consists of eight histories, of which the fourth, the History of Hexim, is here given. See Eugenio de Ochoa. "Catálogo razonado de los manuscritos españoles," etc. Paris, 1844 [D.181.16].
- Muhammad, Abu Abdallah, Ibn Edris. See Edrisi.**
- Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al shārif al.**
- Mujer católica, La. See Ventura de Raulica, G.**
- D.240b.72**
- Mulberry. El cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. d. Sm. 4° No. 4 in D.260.15**
- Monte-Fuerte, — marqués de. Sobre el plantio de moreras en Sevilla y sus inmediaciones. (In Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2
- * **Mules. O'Farril, J. R., and Lanz, J. B. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar [etc.]. [Habana, 1797.] (1), 12 pp. Sm. 4° . . . No. 17 in 5997.6**
- Mumin, [i. e. the believer in Allah]. Manuscript. (77) pp. 4° D.18**
- For an account of the original manuscript, of which this copy contains about a fifth, see the letter of Señor Gayangos, which is prefixed, and also Ticknor's Spanish literature, ill. 232.
- Munarriz, José Luis. See Blair, H. Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras. Madrid, 1822. Sm. 8° D.240b.26**
- Munda. (Ancient Spain.)**
- There has been considerable diversity of opinion in regard to the location of the places with this name. See authorities referred to in the "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España" of Pascual Madoz [D.130.8.11].
- Falero, J. F. M. Impugnacion al papel con título De Munda [etc.] celtibéricas [de] Manuel Risco. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4
- Hurtado, J. and M. O. Munda Pompeiana. Madrid, 1861. 8° D.132.14
- Risco, M. Munda y Certima, ciudades de Celtibérica, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. Madrid, 1801. (1), 46 pp. Sm. 8° No. 6 in D.130b.6
- Mundi synopsis. See Honoré.**
- Muñón, Sancho de, fl. 1540. Tragicomedia de Lisan- dro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina. [Anon.] Madrid, M. Riradeneira. 1872. x, xvi, 300 pp. Facsimile. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Tomo 3.] Sm. 8° D.150b.102**
- Edited by the Marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. It is a reprint of the edition of 1542, supposed by Antonio to have been published at Madrid, but it is now proved by internal evidence that it was printed at Salamanca by Juan de Junta. The author's name is concealed at the end of the book, in an acrostic, which has been deciphered by Juan Eugenio Hartzenbusch. See Vol. 4, 5 of this Colección.
- Muñoz, —. La restauracion de Oran [de Muñoz?]. Barcelona, n. d. (In Comedias anónimas.)**
- No. 1 in G.3353.2.1
- Muñoz, Antonio. Aventuras en verso, y prossa [sic] del insigne poeta, y su discreto compañero. Madrid: J. Garcia Lanza. [1739?] (15), 223 pp. Sm. 8° D.157.30; D.160.46**
- Same. Madrid. MDCCCLXXXIX. G. Ortega. 224 pp. Sm. 8° D.157.32
- Muñoz, Antonio, continued.**
- Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la corte. Madrid. 1737. L. Gutierrez. (13), 74 pp. Sm. 8° D.278.8
- "A poor tale ridiculing country gentlemen who sink into clownish life after being bred to something better." — TICKNOR.
- Same. Madrid: P. Aznar. 1784. (13), 82 pp. Sm. 8° No. 7 in D.168.37
- Muñoz, Juan Bautista, b. 1745, d. 1799. Elogio de Antonio de Lebría; Memoria sobre Nuestra Señora de Guadalupe de México. (In Academia de la historia. Memorias. 1794, 1817.) Vol. 3, 5 of D.111.1**
- Historia del Nuevo-Mundo. Tomo 1. Madrid: la rienda de Ibarra. MDCCXCIII. (4), xxx, 364 pp. Portrait of Columbus. Map. 4° (8). D.250a.34
- Brings the account down to the year 1500 only. No more was published.
- Iturri, F. Carta crítica sobre la historia de América de Muñoz. Madrid, 1798. Sm. 8° . . . D.250.9
- San Miguel, E., duque de. Discurso [sobre Muñoz]. Madrid, 1853. (In Academia de la historia. Discursos.) D.113.1
- Muñoz, Luis. Vida y virtudes de Luis de Granada. (In Granada, L. de. Obras. Madrid, 1781-89.)**
- 5509a.1.19
- Same. (In Granada, L. de. Obras. Madrid, 1788.) 6021.6.1
- Muñoz de la Cueva, Juan, fl. 1695. Oracion fnebre en las exequias, 7. de Diziembre de 1695, de Joseph de Barzia y Zambrana. Cadiz: C. de Requena. 1695. (7), 18 pp. Sm. 4° . . . No. 6 in D.270b.81**
- Oracion fnebre [sobre] Manvel de Gverra y Ríbera. Toledo: A. de Salas Zago. 1692. (7), 22, (1) pp. Sm. 4° No. 16 in D.270b.81
- Muñoz Maldonado, José. Historia política y militar de la guerra de la independencia de España contra Napoleón Bonaparte desde 1808 á 1814, escrita sobre los documentos auténticos del gobierno. Madrid: 1833. J. Palacios. 3 v. Sm. 4° 3092.4**
- Muñoz y Castro, Juan. [Poesías.] (In Azárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2**
- Muñoz y García, José. [Poesías.] (In Azárate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2**
- Muñoz y Romero, Tomás. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de las [sic] reinos de Castilla, Leon, corona de Aragón y Navarra; coordinada y anotada. Tomo 1. Madrid, 1847. J. M. Alonso. 560 pp. 4° D.220a.3; D.220a.24**
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1144. No more was published.
- Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca nacional, é impresa á expensas del gobierno. Madrid, M. Riradeneira. 1858. vii, 329 pp. L. 8° D.181.10; D.181.11
- This is regarded as a very thorough and important work, and the most complete bibliography of the geography of Spain existing.
- "Difícil será el que la Biblioteca nacional conceda el premio á otra obra que lo merezca tanto como la presente. No he visto ninguna tan completa ni tan útil e instructiva, pues no solo comprende casi todos los libros, por insignificantes que sean, relacionados con la historia provincial de España, anotando sus varias impresiones, sino que acompaña á la mayor parte un juicio crítico sobre su mérito. Conociendo prácticamente cuán difícil sea la formación y coordinación de esta clase de obras, me parece fabuloso el que la haya compuesto una sola persona, y en el corto tiempo indicado por el Sr. Muñoz en el prólogo; la vida entera de un hombre la habría concebido corta para tamaña empresa." — SALVÁ Y MALLEN.
- Muntadas, Juan Federico. Discurso sobre Shakespeare y Calderon. Madrid, 1849. 32 pp. Sm. 4° No. 13 in D.160b.73**

- Muntaner, Ramon, b. 1265.** Chronica, o descripcion dels fets, e hazanyes del inclyt rey Don Iavme primer: e de molts de sos descendents. *Barcelona, Jaume Cortey.* 1562. (14), ccxlviii ff. F° (8). D.122.14
 Second edition.
 In the Limousin dialect. "Of extreme rarity." — **Salvá.**
 The title is within an ornamented border. Several missing leaves are supplied in manuscript. For an account of this work see Ticknor's Spanish literature, i, 286-289.
- Chronik des edlen En Ramon Muntaner. Aus dem Catalanischen des vierzehnten Jahrhunderts übersetzt von K. Fr. W. Lanz. *Leipzig, W. Engelmann.* 1842. 2 v. 8°.....D.134.9
 — Chronik des-edlen En Ramon Muntaner. Herausgegeben von Karl Lanz. [In the Limousin dialect.] *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des Literarischen Vereins.* 1844. xxxvi, 550 pp. 8°. D.165.1; 4225.1.8
 — Chronique, traduite pour la première fois du catalan, avec notes [etc.], par J. A. Buchon. *Paris, 1827. 2 v. 8°.....Vol. 5, 6 of 2617.2*
- Munuza.** (Comedia.) See Jovellanos, G. M. de.
Muratori, Ludovico Antonio, b. 1672, d. 1749. La publica felicidad objeto de los buenos príncipes, obra escrita en italiano, traducida al castellano. *Madrid, Imprenta real.* 1790. (1), lxii, 392 pp. Sm. 4°. D.210a.38
 Contains also, "Extracto de la vida de Muratori," and "Catálogo crítico cronológico de las obras de Muratori."
- Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Senupre y Guarinos. *Madrid, A. de Sanchez.* MDCCCLXXXII. (5), 296 pp. Sm. 8°D.240b.9; D.240b.10
Murcia, Spain. Carta de la ciudad acerca de las comunidades de Castilla. (*In Colección de documentos inéditos.* 1843.).....D.120b.1.2
 — Cascales, F. de. Discursos históricos de la ciudad de Murcia. *Murcia, 1621.* F°D.131.12
 See also Bastitania; — Cleza; — Contestania.
- Murillo, Bartolomé Estéban, b. 1618, d. 1682.** Vida [etc.]. See Cean Bermudez, J. A. Carta a un amigo suyo. *Cádiz, 1806.* Sm. 8°.....D.210a.20
 — Corona poética dedicada al insigne pintor sevillano Bartolomé Estévan Murillo. *Sevilla, 1863.* 8°. D.151.16
 Poema by various authors, occasioned by the erection, in Seville, of a monument to Murillo. There is prefixed a "Reseña histórica y descriptiva, por José Fernández-Espino."
- Murillo, Diego de, b. 1555, d. 1616.** Discursos predicables sobre los evangelios que canta la iglesia en los quatro Domingos del aduiento, y fiestas principales que ocurren en este tiempo hasta la Septuagessima. Tomo primero. 1603. *Caragoça, A. Tauanno.* (23), 768, (87) pp. Sm. 4° (8). D.270b.53
 — Divina, dulce, y provechosa poesia. Dispuesta, y sacada a luz por Juan Calderon. *Caragoça, P. Cabarte.* 1616. (16), 264 ff. Sm. 8°. D.158.22
 "One of the rarest volumes of Spanish poetry." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes, y Escala espiritual para la perfección evangélica. *Caragoça, L. de Robles.* M. D. LXXXVIII. 2 v. Sm. 4° (8).D.276.7
Murillo Velarde, Pedro, b. 1696, d. 1753. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañía de Jesús. Segunda parte, que comprende los progresos de esta provincia desde el año de 1616 hasta el de 1716. *Manila en la imprenta de la Compa-*
- Murillo Velarde, Pedro, continued.
ña. 1749. (12), 419, (6) ff. Plate. Folded map. F° (4)**E.171.29
 Contains the rare map of the Philippine Islands engraved by N. de la Cruz Bagay, 1744.
- Murviedro (ancient Spain, Saguntum).** Lumiares, Antonio Valcarcel Pio de Saboya y de Moura, conde de Barros Saguntinos. Disertación sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones inéditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por láminas. *Valencia: J. y T. de Orga.* M. DCC. LXXIX. 17, (1), 34 pp. 4 plates. Sm. 8°. No. 3 in D.130b.6
- Muscular system.** Soares Franco, F. Sobre a identidade do sistema muscular na economía animal. (*In Academia real das ciencias. Historia e memórias.* 1817.).....D.190.5.5
Museo histórico español, periodico literario quincenal, dirigido por Nicolas Vicente Magan y Cipriano de Arnedo. 15 de Mayo-31 de Julio de 1849. *Madrid: R. J. Dominguez.* 1849. Title on cover. 96 pp. L. 8°D.112.3
Museo literario, El. Periódico mensual, por Eugenio de Tapia. Tomo 1. *Madrid: A. Yenes.* 1844. 192 pp. Sm. 8°.....D.118.4
 "I think no more than these three numbers were ever published. . . . The most curious and important thing in them is an account of a ms. containing ninety-four eight, popular dramatic compositions of the time of Lope de Vega and earlier." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Museu nacional do Rio de Janeiro.** Archivos. Vol. 1, 1º trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4°5341.4
Music. Iriarte, T. de. La música. Poema. *Firenze, 1868.* 8°.....D.150b.73

Mussafia, Adolf [Adolfo?]. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1867. (2), 81-134 pp. 8°...D.181.25
 — Beiträge zur Crescentiasage. [Vol.] II. *Wien: aus der K. k. Hof- und Staatsdruckerei.* 1866. 8°D.182.9; D.182.17
 Contents. — Vol. II, pp. 499-564. Eine altepanische Prosadarstellung der Crescentiasage.

— Über die Quelle der altspanischen "Vida de S. Maria Egipciaca." *Wien: aus der Kats. kön. Hof- und Staatsdruckerei.* 1863. (2), 24 pp. 8°D.181.26
 For a notice of this book by Karl Bartsch see the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," v. 421.

— editor. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. *Wien: C. Gerold's Sohn.* 1864. 2 v. in 1. (4), xvi, 178; (3), xvi, 114, (2) pp. 8°.....D.240b.28
 Contents. — Vol. I. La prie de Pampelune. II. Macaire.

Musso y Valiente, José, b. 1785, d. 1838. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1845.*)3098.1.7
Mut, Vicente, joint author, b. 1614, d. 1687. See Dameto, J., and Mut, V. Historia general del reyno balearicoD.122.3.2
Mutsun language. Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun. *Nueva York, 1861.* Sm. 4°2366.44
 — Vocabulary. *New York, 1862.* Sm. 4°.....2366.47

Muxet de Solís, Diego de, fl. 1665. La mas dichosa venganza. (*In Comedias nuevas escogidas, 1666.*) D.172.1.25
 Said by Barrera to be the same as "La venganza de la duquesa de Amalfi," by the same author.

Mythology. Huerta, F. M. de la. Disertación sobre si la mitología es parte de la historia [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1796.)..D.111.1.1

- N., F. M. La casta amante de Teruel, D^a. Isabel de Segura. Escena patética. [Poema.] Madrid: J. de Urrutia, MDCCXCI. xvi pp. Sm. 4^o..D.170b.82
- N. N., and others. La fingida Arcadia, comedia de Don Agustín Moreto, Don N. N., y Don Pedro Calderón de la Barca. (In Biblioteca de autores españoles. 1850.)D.163.1.14
- Nadie crea de ligero. (Novela.) See Velázquez, B. M.
- Nafria, Manuel Anselmo. Los errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. Madrid: 1823. F. M. Dávila, viii, 223 pp. Sm. 8^o..D.270b.8
- Nagore, Agustín, fl. 1679. Dicastillo, M. Aula de Dios. Aurora nuevamente añadida, y aumentada por [A. Nagore]. Zaragoza, 1679. Sm. 4^o..D.153.15
- Naharro, Vicente. Memoria premiada por la real y suprema junta general de caridad. Madrid: Imprenta real. 1818. xviii, 53 pp. Sm. 4^o..D.237.1
- A presentation copy from George William Erving, with his autograph.
- Nahuatl. See Mexico, Language.
- Nájera, Duque de. See Manrique de Lara, P.
- Names. Godoy Alcántara, J. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Madrid, 1871. 12^oD.204.23
- Ríos y Ríos, A. de los. Ensayo histórico, etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Madrid, 1871. Sm. 8^o.....D.204.24
- Nanclares Antonio de, fl. 1655. La hechizera del cielo. (In Comedias nuevas escogidas. 1664.) D.172.1.21
- Naples. Noticias sobre la segunda expedición á Nápoles por el rey Alonso v, 1432.—Libro donde se trata de los vireyes lugartenientes del reino de Nápoles, compilado por José Raneo, 1634, é ilustrado con notas por Eustaquio Fernández de Navarrete. (In Colección de documentos inéditos. 1848, 53.) Vol. 13, 23 of D.120b.1
- Primera fiesta qve en Nápoles, se ha celebrado en honor de Francisco Caracciolo, 1629. Barcelona, S. de Cormellas. 1629. n. t. p. 15 pp. Sm. 4^o. — Las fiestas, y lvninarias qve se hicieron en Nápoles el año pasado. Madrid: P. de Val. 1654. 32 pp. Sm. 4^o..No. 3, 7 in D.276.18
- Tarsia, P. A. de. Tumultos de la ciudad y reyno de Nápoles, en el año de 1647. Leon de Francia, 1670. 4^oD.160a.87
- Napoléon I, b. 1769, d. 1821. Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoléon. Barcelona, 1840. 8^o.....D.201.14
- Quadro, El. n. p., 1809. Sm. 4^o. No. 3 in D.120a.29
An attack on Napoleon Bonaparte.
- Nápoles recuperada. (Poema.) See Esquilache, F. de Borja y Aragón, príncipe de.
- Narvaez, Francisco. Dos años de gobierno en América, ó sean antecedentes del mariscal de campo Francisco Narvaez. [Por varios españoles reconocidos.] Valencia, 1839. Sm. 8^o.....D.209.1
- Narvaez y Porcel, Manuel Ramón María, duque de Valencia. See Valencia, M. R. M. Narvaez y Porcel, duque de.
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, b. 1680, d. 1751. Elogio histórico de Juan de Ferreras. Hecho de comisión de la [Real] academia [española], y leído en su junta de 4 de Agosto de 1735. Madrid: en la imprenta de la Real academia española. 1735. (11), 23 pp. Sm. 4^oD.203.7
- See Ventura de Prado, A., and Nassare y Ferriz, B. A. Relación de las exequias, que la Real academia española celebró, por Mercurio Antonio López Pacheco, marqués de Villén, su director, en Madrid, 1738. Madrid. 1738. Sm. 4^o. D.203.5
- Nasarre y Ferriz, Blas Antonio, continued.
- Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by Nassare y Ferriz.
- editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Comedias y entremeses.....D.142.11
- Nascimento, Francisco Manuel do, b. 1734, d. 1819. [Poesías selectas.] (In Parnaso lusitano. 1826, 27.)D.199a.22
- translator. See Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D. Manoel.....D.197.3
- Natural history. Buffon, G. L. L., comte de. Obras completas, con suplementos de Cuvier. Barcelona, 1841. 59 v. in 30. Sm. 12^oD.245.1
- Palmerini, L. Vocabulario del humanista. Selecta animalia. Barcelona, 1875. Sm. 8^o. D.167.32
- Plinius Secundus, C. Historia natural. Madrid, 1624, 29. 2 v. Sm. 4^o.....D.241.3
- Traducción de los libros de la historia natural de los animales. Alcalá, 1602. Sm. 4^o..D.242.1
- Naufragio, e lastimoso successo da perdição de Manoel de Sousa de Sepulveda e Diana Lianor de Sá. Composto em verso heróico. See Corte-Real, J. 5099a.10
- Nava, Gaspar María de, conde de Noroña. See Noroña, G. M. de Nava, conde de.
- Nava Palacio, Cesario de, translator. See Kippis, A. Historia de la vida y viajes del capitán Jaime Cook.....D.244.16
- Navagero, Andrea, b. 1483, d. 1529. Opera omnia. Curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis. Patavii. cto 15 CC XVIII. Excudebat Josephus Cominus. (8), xlviii, 431, (1) pp. Portrait. 4^o..D.240b.49
- Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia. Con la descrizione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle prouincie. Vinegia: D. Farri. 1563. (3), 68 ff. Sm. 8^o....D.130b.7
- “Sent, in 1524, as ambassador from Venice to Charles the Fifth, and returned home in 1528, carrying with him a dry but valuable itinerary, which was afterward published as an account of his travels. . . . It is rare that any one individual has been able to exercise such an influence on the literature of a foreign nation . . . ”—TICKNOR.
- Navarin, Charles, pseud. See Ternaux-Compans, (Charles) Henri.
- Navarra, Pedro de, fl. 1567. Dialogos muy subtils y notables. Zaragoza: Juan Millan. 1567. 118, (1) ff. Sm. 8^o.....D.160a.2
- “Partly the result of conversations held in an Academia of distinguished persons, who met at the house of Fernando Cortés.”—TICKNOR.
- Navarre. Briz Martinez, J. Historia de los reyes de Navarra [etc.]. Zaragoza, 1620. F^o.....D.131.6
- Documentos relativos á los reinos de Navarra, durante la segunda mitad del siglo xv. (In Colección de documentos inéditos. 1862.) Vol. 40, 41 of D.120b.1
- Elizondo, P. M. de. Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Pamplona, 1732. 4^o. D.120.20
- Muñoz y Romero, T. Colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Navarra [etc.]. Madrid, 1847. 4^o..D.220a.3 ; D.220a.24
- Contains 162 documents, ranging from the year 780 to 1114. No more was published.
- Traggia, J. Sobre el reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor. (In Academia de la historia. Memorias. 1805.).....D.111.1.4
- Viana, Carlos, príncipe de. Crónica de los reyes de Navarra. Pamplona, 1843. Sm. 4^o..D.137.2
- Zunzavar y Franeia, J. M. de. Ensayo sobre la legislación de Navarra. San Sebastian, 1827-29. 3 v. Sm. 4^o.....D.4246.12
- See also Aragón.

- Navarrete, (José) Manuel (Martinez) de, b. 1768, d. 1809.** [Poesias.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- [Poesias.] (*In Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q., editors. América poética.* 1854.) D.260a.50
- Navarrete, Eustaquio Fernandez de.** Bosquejo histórico sobre la novela española. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.33
- Vida de Garcilaso de la Vega. — Noticias para la vida de Hernando Colon. — Noticias de Bartolomé Colon. — Documentos varios. (*In Colección de documentos inéditos.* 1850, 52, 53.) Vol. 16, 21, 23 of D.120b.1
- Navarrete, Martin Fernandez de, b. 1765, d. 1844.** Biografía de Alonso de Zuazo. (*In Colección de documentos inéditos.* 1843.) D.120b.1.2
- Discurso sobre los progresos que puede adquirir la economía política con la aplicación de las ciencias exactas y naturales, y con las observaciones de las sociedades patrióticas. Pronunciado en la Real sociedad Matritense [1791], con motivo de su recepción a socio de número, é impreso por acuerdo de la misma sociedad. *Madrid. Sancha.* MDCCXCI. 38 pp. 8°. No. 14 in D.220.36
- Disertación sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra póstuma: la publica la Real academia de la historia. *Madrid: imprenta de la viuda de Calero.* 1846. 421 pp. Sm. 4° D.210a.28; D.210a.47
- Contains also "Varias noticias de escritores de marina."
- Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al estado de convertirlos en propiedades particulares. *Madrid: Ibarra.* 1811. (1), 40 pp. Sm. 4°. D.200b.12; No. 18 in D.220.36
- Sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar, ó de las cruzadas. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1817.) D.111.1.5
- A part of a projected work on the Spanish navy, which was never published.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Publicala la Real academia española. *Madrid, Imprenta real.* 1819. 643, (1) pp. Portrait. 4 folded plates. Sm. 8°....D.202.13
- At the end there is pasted into the volume an extract from the Atheneum of Jan. 2, 1864, in regard to a newly discovered poetical epistle, asserted to have been written by Cervantes.
- Same. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Obras.* 1826.) 3095.19.1
- editor. See Colección de documentos inéditos. Vol. 1-5 of D.120b.1
- Colección de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. *Madrid, Imprenta real [Vol. 4, 5, nacional].* 1825-37. 5 v. Maps. Portraits. 8°D.250a.5
- Contents.* — Vol. I. Viajes de Colon; Almirantazgo de Castilla. II. Documentos de Colon y de las primeras poblaciones. III. Viajes menores, y los de Vespucio; Poblaciones en el Darién, suplemento al tomo 2. IV. Expediciones al Maluco. Viaje de Magallanes y de Eleano. V. Expediciones al Maluco. Viajes de Loaisa y de Saavedra.
- Same. T. 1, 2. *Madrid, Imprenta real.* 1825. 2 v. 8° 6262.5
- Relations des quatres voyages par Colomb, 1492-1504; suivies de diverses lettres [etc.], trad. par
- Navarrete, Martin Fernandez de, continued.**
- F. T. A. C. de Verneuil, et de la Roquette. *Paris,* 1828. 3 v. 8°..... 4367.6
- Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (*In Colección de documentos inéditos.* 1845.) D.120b.1.6
- San Miguel, E., duque de. Discurso [sobre Navarrete]. *Madrid,* 1853. (*In Academia de la historia. Discursos.*) D.113.1
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería.* 1843.) 3098.1.3
- With portrait.
- Navarrete, Pedro Fernandez, fl. 1626.** Conservacion de monarquias, y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo á Filipe tercero. *Madrid, Imprenta real.* M.DC.XXVI. Engraved title-page. (8), 344 pp. F° (6) D.220.3
- "A bold work, in which many wholesome truths, not mixed with palpable errors, are told to Philip IV, . . . originally published in 1621, in the time of Philip III, with the title of 'Discursos Políticos,' . . . and in this form . . . is much shorter, although equally plain-spoken." — TICKNOR.
- At the end of the "Conservacion de monarquias," pp. 313-340, there is given a "Carta de Lelio Peregrino [*pseud.*] á Stanislao Borbio, privado del rey de Polonia," dated May 03, 1612. In this letter to a prime-minister who never existed, Navarrete gives his notions of what a royal favorite shoud be.
- Discursos políticos. *Barcelona.* S. de Cormellas. M.DC.XXI. (2), 80 ff. Sm. 4° D.220.35
- Obras. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) D.163.1.25
- Namely:* —
- Advertencia sobre Navarrete; Conservacion de monarquias y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don Felipe III; Carta de Lelio Peregrino á Stanislao Borbio.
- El perfecto privado, instruido de Lelio Peregrino en remitada carta á Stanislao Borbio privado del rey de Polonia. (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 1714.) D.167.15; D.167.12
- Navarrete y Landa, Ramon de.** Comedias. *Madrid.* Sm. 8° No. 1, 2 in D.175.2.4
- Namely:* —
- Emilia. 1840. 66 pp. — Un ente singular! 1847. 30 pp.
- Navarrete y Ribera, Francisco, fl. 1644.** Los tres hermanos. (*Novela.*) (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854) D.163.1.33
- Written without the use of the letter A.
- Navarrete y Romay, Carlos.** [Poesías; Antes que te cases mira lo que haces.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.2
- Navarro, Gonzalo, b. 1616, d. 1682.** Discursos políticos, y morales en cartas apologeticas, contra los q' se defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparacion del teatro antiguo, y favorecen nuestros desordenes, desacreditando las virtudes de algunos filosofos de los mas principales. Obra posthuma. *Madrid, Imprenta real.* 1684. (15), 296, 160, (8) pp. Sm. 4° (8). D.176.20
- The second part has an independent title-page and pagination.
- Navarro, Joaquin, translator.** See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico. 1869 ..2311.51
- Navarro, Juan Jose, marqués de la Victoria, b. 1687, d. 1772.** Vargas y Ponce, J. de. Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid,* 1808. Sm. 8° D.204.3

- Navarro, Pedro, conde de Oliveto, b. 1460, d. 1528.** Historia de Pedro Navarro, por Martin de los Heros : Documentos relativos á dicha historia; Copia de minuta de instrucción . . . dada . . . al conde Pedro Navarro, Mayo, 1510. (*In Colección de documentos inéditos.* 1854, 55, 60.) Vol. 23, 26, 36 of **D.120b.1**
- Navarro Navarrete, Antonio, editor, fl. 1666.** See Camargo, H. D. S. Ignacio de Loyola. Poema heróico **D.260a.62**
- Nayas, Las, de Tolosa.** (Poema.) See Mesa, C. de.
- Naves, Las, de Cortés destruidas.** (Poema.) See Moratín, N. Fernández de.
- Naves, Las, de Cortés destruidas.** (Poema.) See Vaca de Guzmán, J. M.
- Navidad y Corpus Christi.** See Robles, I. de, editor.
- Navigation.** Ciscar, G. de. Curso de estudios elementales de marina. *Madrid*, 1834-38. 4 v. in 2. Sm. 4° **D.210.42**
- Ferrer Maldonado, L. *Imágen del mundo, sobre . . . arte de navegar.* *Alcalá*, 1626. Sm. 4°. **D.210.17**
- Flores, L. Arte de navegar, navegación astronómica, teórica, y práctica. *Madrid*, 1673. Sm. 4° **D.210.9**
- García, J. Nuevo régimen de la navegación. *Madrid*, 1736. Sm. 4° **D.210.7**
- Guevara, A. de. Los inventores del marear [etc.]. (*In sus Obras, Valladolid, 1539, 1545; Barcelona, 1613.*) **D.273.2 ; D.160a.79 ; D.270b.11**
- Mendoza y Ríos, J. Tratado de navegación. *Madrid*, 1787. Sm. 4° ***E.181.7**
- Navarrete, M. Fernández de. Disertación sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4°. **D.210a.28 ; D.210a.47**
- Sobre la navegación antigua y moderna [etc.]. (*In Almanac de frutos literarios.* 1818.) Vol. 2, 3 of **D.116.4**
- Syria, P. de. Arte de la verdadera navegación. *Valencia*, 1602. Sm. 4° **D.210.18**
- Zamorano, R. Compendio del arte de navegar. *Sevilla*, 1591. Sm. 4° **D.210.16**
- Nebrija, Elio Antonio de.** See Lebrija, E. A. de.
- Nebrissensis, Antonius.** See Lebrija, E. A. de.
- Necstari, Francisco Antonio, translator.** See Spon, J. Origen de los aguinaldos. [*Madrid*.] 1785. Sm. 8° No. 2 in **D.168.38**
- Negrete, José Tafalla.** See Tafalla Negrete, J.
- Negroes.** Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. *Nueva York*, 1864. 8°. **D.260.3**
- Nellerto, anagrammatic pseud.** See Llorente, J. A. Nero, Roman emperor, b. 37, d. 68. Historia [etc.]. *Valladolid*, n. d. (*In Relaciones populares en prosa.*) **D.166.17.1**
- Nervous system.** C., J. El libro de los nerviosos. Por D. J. C. *Barcelona*, 1848. Sm. 8°. **D.210a.39**
- Netherlands.** Bentivoglio, G. Relaciones. *Napoles*, 1631. Sm. 4° **D.240.3**
- Coloma, C. Las guerras de los Estados-bajos. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.) Vol. 4, 7, 35, 36, 37, 38, 41, 42 of **D.120b.1**
- Negocios de los Países-bajos [etc.]. (*In Colección de documentos inéditos.* 1844-62.) Vol. 4, 7, 35, 36, 37, 38, 41, 42 of **D.120b.1**
- Suyero, E. Breve descripción del Pays-Baxo. (*In Porreño, B. Los dichos y hechos del rey Felipe II.* 1666.) **D.136.8**
- Neuman, Henry, b. 1791.** A new dictionary of the Spanish and English—English and Spanish languages. Second edition. Revised and improved. *London* : J. Johnson [etc.]. 1809. 2 v. 8° (4). **5034.7**
- Same. Third edition, revised and enlarged. *London* : Lackington & co. [etc.]. 1817. 2 v. 8° (4). **5030.14**
- and Baretti, Giuseppe. A pocket dictionary of the Spanish and English languages. Compiled from the last improved editions. In two parts. Spanish-English and English-Spanish. *Philadelphia* : H. C. Carey & I. Lea. 1826. 2 v. in 1. iv, 714 pp. Sm. 8° **5039a.7**
- — Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. Revised and enlarged. *Boston* : Hilliard, Gray, Little, & Wilkins. 1828. 2 v. 8° (4) **4112.7**
- — Same. The two parts most carefully collated, by M. Seoane. Eighth edition. *London* : Longman. [1831?] 2 v. 8° **D.231.11**
- Contents.** — Vol. I. Spanish and English. II. English and Spanish.
- Pronouncing Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages: composed from the Spanish dictionaries of the Spanish academy, Terreros, and Salvá, upon the basis of Seoane's edition of Neuman and Baretti, and from the English dictionaries of Webster, Worcester, and Walker: with addition[s]. In two parts. By Mariano Velázquez de la Cadenas. m. pcc. lli. xvi, 675; xv, (1), 603, (1) pp. 8° **D.232.20**
- The second part has an independent title-page. Its title is in Spanish.
- In the first part, pages 545-660 are missing. This and the six editions next following were published in New York by D. Appleton and co.
- — Same. MDCCCLIII. 2 v. in 1. 8° **R.R. F.11**
- — Same. 1860. 2 v. in 1. 8° **C.R. Stand**
- — Same. 1864. viii, 847 pp. 12° **5039a.26**
- — Same. 1865. 2 v. in 1. 8° **5091.6**
- — Same. 1870. 2 v. in 1. 8° **5091.21**
- — Same. 1873. 2 v. in 1. 8° **R.R. A.12**
- Neves Pereira, Antonio das, d. 1818.** Ensaios. (*In Academia real das ciencias. Memorias de literatura portuguesa.* 1793.) Vol. 4, 5 of **D.192.8**
- Névome language.** See Pima language.
- New Granada. Department of foreign relations.** Estadística general de la Nueva Granada, que conforme al decreto ejecutivo de 18 de Diciembre de 1846. Parte primera: población e instituciones. n. p. J. A. Cualla. 1848. F° **4360.19**
- Molina, F. Costa-Rica y Nueva Granada. Exámen de la cuestión de límites, que hay pendiente entre las dos repúblicas mencionadas. Con un mapa [etc.]. *Washington*, 1852. 50 pp. 8°. **4318.52**
- Vergara y Vergara, J. M. Historia de la literatura en Nueva Granada. *Bogotá*, 1867. 16°. **D.260.18**
- Uriccochea, E. Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. *Berlin*, 1854. L. 12°. **D.250a.1**
- New Granada, Venezuela, and Quito, having freed themselves from Spain, became in 1819 a republic, under the name of New Granada. In 1829 and 1830 this union was dissolved and three independent republics were formed: New Granada, Venezuela, and Ecuador. In 1861 New Granada, having adopted a new constitution, took the name of United States of Colombia (Estados Unidos de Colombia). Wappius and other recent authorities, however, continue to use the name New Granada instead of Colombia, and some give both forms. Books upon this country, therefore, must be looked for under the titles Colombia, New Granada, Venezuela, Quito, Ecuador, Isthmus of Durien, or Panama, as well as under Tierra Firme, or Terra Firma (the name first given to the country by the Spaniards).
- For other works on New Granada see the note under Colombia (page 91 of this Catalogue).
- New Year's presents.** Spon, J. Origen de los aguinaldos. [*Madrid*.] 1785. Sm. 8°. No. 2 in **D.168.38**

The title of the second volume in this and in the third edition is in Spanish.

- Neyra, Domingo de, fl. 1713-1740. Gutierrez, J. M. *Frai Domingo de Neyra. Sus viages. Buenos-aires, 1865.* 8°.....D.260.7
- Ni el tio ni el sobrino. (Comedia.) See Espronceda, J. de, and Ros de Olano, A.D.175.23
- Ni rey ni roque. (Novela.) See Escosura, P. de la. Nibbiano, José Nicolas de Azara, marqués de. See Azara y Perera, J. N. de.
- Nicholas y Sacharles, Juan de, b. about 1670. El español reformado. [Madrid.] 1854. 16°, l. p. **5496.12
- Nicolas, (Jean Jacques) Auguste, b. 1807. Del protestantismo y de todas las herejías en su relación con el socialismo, precedido del exámen de un escrito del Sr. [F. P. G.] Guiot. Traducción de Joaquín Roca y Cornet. Barcelona: Librería religiosa. 1853. 438 pp. 8°.....D.270a.20
- Niebla family. Barrantes Maldonado, P. Ilustraciones de la casa de Niebla. (In Academia de la historia. Memorial. 1857.) Vol. 9, 10 of D.123.2
- Nieremberg, Juan Eusebio, b. 1590, d. 1658. Cava, y remedio de los males públicos. [Added, Recerndo para remedio de los tiempos presentes.] Madrid: María de Quirón. 1642. (8), 99, 16 pp. Sm. 4°. D.220.11
- Cyriosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinados en varias questiones naturales. Madrid: Imprenta del reyno. m.DCC.XXX. (4), 215, (1) ff. Sm. 8°.....D.230a.8
- "Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — TICKNOR.
- Dell'affettione, et amore. Che deuono portare alla sacratissima vergine Maria tutti quelli, che sono stati redenti dal suo Figliuolo. Tradotta dallo Spagnolo in Italiano dal P. Lodovico Flori. Aggiuntioni nel fine la Cypidigia santa di gratia, &c di meriti, dell' istesso P. Nieremberg. Venetia, m.DC.LXXXVIII. N. Pezzana. 306, (4) pp. 12°. D.270b.19
- Diferencia entre lo temporal, y eterno, erisoli de desengaños, con la memoria de la eternidad: postimerias humanas, y principales mysterios divinos. Vá añadida una invectiva contra el adorno superfluo de las galas. Madrid: imprenta real de la Gaceta. m.DCC.LXV. (7), 482, (30) pp. Sm. 4° (8).....D.270b.34
- Italian. Bilancia del tempo, ó sia la differenza fra il temporale, e l'eterno. Trasportata dalla lingua spagnuola alla italiana da [Antonio Giulio Briguglio Sale]. Venezia, m.DCC.CIV. N. Pezzana. 311 pp. Sm. 12°.....D.278.7
- "La texte espagnole n'a pas été fidèlement suivie." — BACKER.
- Obras y días. Manval de señores y príncipes. En que se propone con su prvera y rigor la especulación y ejecución política, económica, y particular de todas virtudes. 1629. Madrid, Viuda de A. Martín. (4), 220 ff. Sm. 4° (8).....D.232.11
- Palafox y Mendoza, J. de. El pastor de noche buena. [Also,] Consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, de Niemeyer. Valencia, 1646. Sm. 8°.....D.160.18
- Rivadeneyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Niemeyer [etc.]. Madrid, 1761. 3 v. Sm. f°. D.272.2
- Churton, E. [Nieremberg and Jeremy Taylor.] London, 1848. 8°.....D.185.10
- A list of editions of Nieremberg's works is given in Backer.
- Nieto, Ildefonso José, translator. See Ventura de Raulica, G. La confesión sacramental [etc.]. D.270a.18
- Nieto, Ildefonso José, continued.
- — See Ventura de Raulica, G. La mujer católica. D.240b.72
- A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.
- Nieto Molina, Francisco. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. Madrid, 1768. 20, (3) pp. Sm. 8°. No. 2 in D.170b.26
- Juguetes del ingenio, y poesía. Madrid, 1768. 39 [37], (1) pp. Sm. 8°...No. 7 in D.158.25.1
- La perromaquia. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.)D.163.1.42
- Nieva, Spain. Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros de Nuestra Señora de la soterraña de Nieva. n. p., n. d. Sm. 4°...No. 8 in D.270b.91
- Nieva Calvo, Sebastián de, fl. 1625. La mejor mujer, madre, y Virgen. Sus excelencias, vida, y grandezas, repartidas por sus fiestas todas. Poema sacro. 1625. Madrid, Juan González. (12), 256 ff. Sm. 4° (8).....D.152.25
- The title-page is mutilated. The first four words have been supplied in manuscript.
- Nifo, Francisco Mariano de, editor, fl. 1761. Cajón de sastrería, literato, ó percha de maullero eruditó: con muchos retales buenos, mejores, y medianos, utiles, graciosos, y honestos para evitar las funestas consecuencias del ocio. Nuevamente corregido y aumentado. Madrid: M. Escrivano. 1781. 82. 6 v. Sm. 8°D.160a.64
- "A confused collection of extracts, sometimes rare and interesting, and sometimes quite worthless, from Spanish authors of the earlier times, mixed up with odds and ends of the personal opinions and fancies of Señor Nifo himself, who was a translator and hack writer of the reigns of Ferdinand VI and Charles III." — TICKNOR.
- El jornalero del real palacio de Apolo, y poeta peón, que nunca llegará a oficial, habla con el rey nuestro [sic] señor, sobre el abuso de los dones: ofrecélo al público Sylvestre Campesino [pseud.], que no tiene Don sino es prestado. Madrid. 1759. G. Ramirez. 8 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.220.36
- A squib on the title *Don*.
- editor. See Godoy, F. de. Apólogo membral [etc.]No. 3 in D.158.25.1
- Niña, La, de los embustes. See Castillo Solorzano, A. de.
- Niño, Pedro, conde de Buelna, b. 1379, d. 1453. Games, G. D. de. Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vistorial. Herausgegeben von L. G. Lemcke. Marburg, 1865. 4°.....D.181.20
- Crónica. La publicó Eugenio de Llaguno Amirola. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1782.) D.122.15.3
- There is an analysis of this chronicle in the Edinburgh review, October, 1869 [3152.1, vol. 130]. Llaguno y Amirola's edition omits parts which he calls the "fábulas caballerescas." See Ticknor (i, 178); Amador de los Ríos (vi, 22); and Volk (i. e. Ludwig Clarus) [D.184.2.2, p. 403].
- Niporesas, Andrés, pseud. See Larra, M. J. de.
- No ay dicha [ni desdicha] hasta la muerte, de un ingenio de esta corte. (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1679.)D.172.1.45
- Ascribed to Mira de Meca, and also to Rojas Zorrilla.
- No es amor como se pinta, de tres ingenios. (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.16
- No hay con el amor venganza. (Novela.) See Robles, I. deD.160a.60.1
- No hay desdicha que no acabe; por un ingenio desta corte. (In Colección de novelas escogidas. 1791.) D.160a.60.4
- Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.33

- Nobilità, La, dell'asino. *See* Banchieri, A.
- Nobility. Regla de la órden y cavallería de S. Santiago de la espada. Va añadida un tratado de la nobleza. *Anverses*, 1598. 8°.....D.270b.66
- Nobleza de un fiel amigo, con su sayneta [El hidalgo consejero], por D. Y. M. *Barcelona*, 1793. (*In Comedias anónimas*). No. 12, 13 in G.3353.2.3
- Noicedal, Cándido, *editor*. *See* Jovellanos, G. M. de. ObrasVol. 46, 50 of D.163.1
- Noche de invierno. *See* Fernandez de Rozas, G.
- Noche, La, de Navidad. (*Novela*). *See* Arrom, C. B. de.
- Noche oscura del alma. *See* Cruz, J. de la.
- Noches alegres. (Poesías.) *See* Ortiz Gallardo de Villarroel, I. F.
- Noches claras. *See* Faria e Sousa, M. de. A series of conversations.
- Noches de Diciembre. *See* Perez Quintero, M. I.
- Noches de invierno. (*Novela*). *See* Eslava, A. de.
- Noches de placer. (*Novelas*) *See* Castillo Solorzano, A. de.
- Noches lúgubres. *See* Cadalso, J. de.
- Nodal, José Fernandez. Elementos de gramática quichua, ó idioma de los yncas. Bajo los auspicios de La redentora, sociedad de filántropos para mejorar la suerte de los aborígenes peruanos. *Cuzco* [impreso por Watson & Hazell, Londres] : en el depósito del autor. [1874.] xvi, 441, 9 pp. 8°. 2311.54 Contains Catalogo de las obras consultadas.
- Los peruanos ante sus autoridades y el Sacrosanto concilio oecuménico de Roma. *Arequipa* [printed by T. C. Davidson, London] : en el estudio del autor. [1870?] iv, 20 pp. Sm. 4°..4316.16
- Nodier, (Jean) Charles (Emmanuel), b. 1780, d. 1844. Lettre. (*In Quevedo y Villegas*, F. Gomez de. *Histoire de Don Pablo de Ségovie*. 1843.)....D.165.2
- Nolasco da Cunha, Vicente Pedro, b. 1773, d. 1844. Trágicos. (*In Parnaso lusitano*. 1827.). D.199a.22.5
- Nolasque, Pierre, St., b. about 1189, d. 1256. Malares, E. de los. Vida y muerte de San Pedro de Nolasco. [*Valladolid*, 1629.] Sm. 4°. No. 4a in D.203.8
- Ramon, A. De la vida del grande padre y patriarca. n. p., n. d. Sm. 4°...No. 4 in D.203.8
- Nonagesimal. Ciera, F. A. Taboas do Nonagesimo para a latitude de Lisboa. (*In Academia real das sciencias. Historia e memorias*. 1816.)..D.190.5.4
- Nordag y Risso, Juan de, *editor*. *See* Cordero, A. Cortés triunfante, en Tlascala....No. 4 in D.176.1
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, avec la prononciation figurée dans les deux langues, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes. Troisième édition. *Paris*: Garnier frères. 1862. (2), 650, (2) pp. L. 8°5021.10 Contains only the Spanish-French dictionary. For the French-Spanish part see Guim, J. B., page 165.
- Norma. (Opera libretto.) Tragedia lírica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] *Habana*. 1835. Sm. 8°No. 8 in 8049a.28
- Normanby, Constantine Henry, marquis of. *See* Phipps, C. H.
- Norona, Gaspar María de Nava Álvarez, conde de, b. 1760, d. 1815. Omnia: poëma. *Madrid, Imprenta real*. 1816. 2 v. Sm. 8°.....D.150.53
- Poesias. *Madrid, Vega y compañía*. 1799, 1800. 2 v. Sm. 8°.....D.150b.35
- Poesias asiáticas, puestas en verso castellano. *París*: J. Didot Mayor. 1833. viii, 356 pp. 8°. D.150.41 Contains also a "Discurso sobre la poesía de los orientales escrito en inglés por W. Jones."
- Noroña, G. M. de Nava Álvarez, conde de, continued.
- Poesias. (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico*. 1840, 55.).....D.186.11.2 ; D.186.17
- Poesias líricas. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1871.).....D.163.1.63
- Noronha, Thomas de, d. 1651. Obras poéticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida*. 1728.) D.197.10.5
- North, Sir Thomas, translator, fl. 1568. *See* Guevara, A. de. The dial of princes.....D.220a.22
- Norway. Le Bas, P. Historia de la Noruega. Traducida. *Barcelona*, 1839. 8°.....D.240a.17
- Noticia breve de los milagros, y prodigios que han obrado el santissimo Christo de la Cruz, y Nuestra Señora de la Luz, que se venera en su ermita, extraños de la ciudad de Toledo. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2).....No. 20 in D.270b.81
- Noticia de los cuadros que se hallan colocados en la galeria del Museo del rey nuestro señor, sito en el Prado de esta corte. *Madrid*: 1828. *Por la hija de F. M. Darila*. (7), 226, (1) pp. Sm. 8° (4). D.210a.44
- Nova floresta de varios apophthegmas [etc.]. *See* Bernardes, M.....D.194.2
- Novelas escolhidas de diversos autores. *Rio de Janeiro*. P. C. Dalbín e c°. 1820. 2 v. Sm. 12° (6). 3095.10
- Contents. — Vol. I. Historia de Roberto; Sapho no salto de Leucate; Sofronimo e Themira; Fatima e Zendar; Historia de Janny Lille; Historia de Emilia; Pedro. II. Iddalina de Tokkenbourg; Isaura; Carlota; Aventura notável; O casamento de Alfredo; Leocadia; Zaira; Julicta e Claudina.
- Novelas exemplares. *See* Cervantes Saavedra, M. de.
- Novels. Fernandez-Espino, J. Influencia de la novela en las costumbres. (*In his Estudios de literatura y de crítica*. 1862.).....D.164.13
- Novios burlados, Los. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. Sm. 4°No. 9 in D.176.8
- Novo, e curioso acto sacramental, colloquio de pastores ao nascimento do Menino Deus. Principia no passo da Annunciação; continua pelos zelos de São Joseph; edicto de Augusto Cesar; jornada de Joseph, e Maria para Belém; nascimento do Menino Deus; divertimentos de pastores, e seus offerecimentos no presépio; e acaba na adoração dos tres Reys Magos. *Lisboa*: A. I. da Fonseca. m. DCC. XLIV. 51 [55] pp. Sm. 4°D.195.2
- Noydens, Benito Remigio, *editor*, fl. 1666. *See* Covarrubias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellanaD.231.6
- Nueva Cariclea, La. *See* Heliodorus.
- Nueva Gerusalen Maria. (Poema.) *See* Escobar y Mendoza, A.
- Nueva Troya, La, de amor. *Sevilla*, n. d. (*In Comedias anónimas*).No. 5 in G.3353.2.1
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris*: A. Bourrel è hijo. 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4° (8). C.R.12.1.2
- Nuevo estilo, y formulario de escribir cartas misivas. Añadido la guia de caminos. *Barcelona*: M. A. Martí. 1763. (7), 203, (24) pp. Sm. 8°.....E.229.9
- Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas, en todos géneros de especies de correspondencia: reformado segun el estilo moderno y añadido en esta última edición, por J. Antonio D. y Begas. *Barcelona*, Viuda è hijos de Brusi. 1836. 359 pp. Sm. 8°5599a.21
- Nuevo mundo, El. (Poema.) *See* Botelho de Morais e Vasconcellos, F.

- Nuevo Robinson Crusoe, El. *See* Campe, J. H.
- Nuix, Juan, b. 1740, d. 1783. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano, traducidas con algunas notas por Pedro Varela y Ulloa. *Madrid.* MDCCCLXXXII. *J. Ibarra.* (3), ljj, 315 pp. 8°.....D.250.39
- Numancia, La. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Numancia destruida. (Tragedia.) *See* Lopez de Ayala, I.
- Numantia, Zamora, L. de. De la historia de Sagunto, Numancia y Cartago. *Alcalá,* 1589. Sm. 4°. D.153.30
- Numantina, La. (Poema.) *See* Mosquera de Barriuero, F.
- Numeration. Ayo, —. Declaracion de las cinco reglas de contar. [Madrid, 1754.] Sm. 4°...D.164.8
- Numismatics. Cortina, J. M. Gomez, de la Cortina, conde de la. Nociones elementales de la numismática. México, 1843. 8°.....D.260a.35
See also Arabia; Portugal, *Numismatica*; — Spain, *Numismatica*.
- Nuncio falso, El, de Portugal. De tres ingenios. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1671.)....D.172.1.36
 This has been erroneously attributed to José de Cañizares, who was born 1676, five years after this volume was published. It has also been attributed to Calderon.
- Nunes, Pedro, b. 1492, d. 1577. Ribeiro dos Santos, A. Memoria da vida e escritos de Nunes. (*In Academia real das sciencias. Memorias.*)....D.192.8.7
- Nunes de Carvalho, Antonio, *editor*, b. 1786, d. 1867. *See* Castro, J. de. Roteiro.....5045.11
- Nunes do Leão, Duarte, d. 1608. Descrição do reino de Portugal, em que se trata da sua origem, produções, das plantas, mineraes, e fructos: com huma breve noticia de alguns heróes, e tambem heroínas, que se fizerão distintos pelas suas virtudes, e valor. Secunda edição. *Lisboa: S. T. Ferreira.* M. DCC. LXXV. (19), 376 pp. Sm. 8°...D.196.12
- Origem e orthographia da lingua portugueza. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição correcta, e emendada. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. xv, 346, (6) pp. Sm. 8°.....D.199.14
- Nuñez, Alvar, called Cabeza de Vaca, fl. 1540. Naufragios; Comentarios. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.).....D.163.1.22
- Nuñez, Nicolas, fl. 1550. San Pedro, D. de. Question de amor, y Cárcel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers,* 1576. Sm. 12°. D.150a.27
- Nuñez de Arenas, Isaac. Carácter dramático de Alarcon. (*In Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Comedias escogidas.* 1867.).....D.177.9.1
- Nuñez de Castro, Alonso, b. 1627, d. about 1670. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. Por Diego Saavedra Faxardo [y continuada por Alonso Nuñez de Castro]. *Madrid,* 1658-78. 3 v. Sm. 4°.....D.120a.1
- Same. *Madrid,* 1789, 90. 7 v. Sm. 8°..D.136.5
- Coronica de los señores reyes de Castilla, Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. En que se refiere todo lo sucedido en los reynos de España, desde el año de mil ciento y treinta y seis, hasta el de mil y ducentos y diez y siete. *Madrid.* P. de Val. 1665. (31), 372, (6) pp. F° (6)....D.131.19
- Historia eclesiastica, y scglar de Gvadalaxara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid.* P. de Val. 1653. (7), 406, (10) pp. F° (6)...D.272.5
 Salazar y Castro ("Biblioteca genealógica española") states that this was written by the Jesuit "Hernando Pechá." This statement is accepted by Muñoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.
- Nuñez de Castro, Alonso, *continued.*
- Libro historico politico. Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. *Madrid, A. Garcia de la Iglesia.* 1658. (12), 133, (7) ff. Sm. 4°. D.135.13
- Vida de S. Fernando el III. rey de Castilla y Leon. *Madrid, P. Aznar.* MDCCCLXXXVII. (7), 513, (8) pp. Portrait. Sm. 4°.....D.201.12
- Nuñez de Guzman, Hernan, b. 1488, d. 1553, and others. Refranes o proverbios en romance, que coligio, y glossò el comendador Hernan Nuñez. Y La filosofia vulgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en castellano andan impressos. Van ivntamente las quatros cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el uso dellos. 1619. [Colophon: — M. DC. XVIII.] *Madrid. Juan de la Cuesta.* (4), 399 ff. Sm. 4° (8)D.234.6
- "The famous Greek scholar and distinguished nobleman, Hernan Nuñez de Guzman, professor successively at Alcalá and at Salamanca, found amusement for his old age in making a . . . series of [proverb], which amounted in all to above six thousand. To some he added explanations; to others, various parallel sayings from different languages; but finding his strength fail him, he gave the task to a friend [Leon de Castro], who, like himself, was a professor in Salamanca, and who published the whole in 1555, two years after the death of Nuñez . . . Out of these proverbs, another of the friends of Hernan Nuñez — Mal Lara, a Sevillian — selected a thousand, and, adding a commentary to each, published them in 1568, under the not inappropriate title of 'Philosophy of the Common People,' a volume which, notwithstanding its cumbersome learning, can be read with pleasure, both for the style in which many parts of it are written, and for the unusual historical anecdotes with which it abounds." — TICKNOR.
 "Very rare." — SALVÁ.
- editor. *See* Mena, J. de. Obras.
- Romero, V. F. Epicedio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [Salamanca. 1578.] 12°. D.150a.22
- Nuñez de Prado, José, *editor*. *See* Rodriguez, L. RomanceroD.150b.109
- Nuñez de Reinoso, Alonso, fl. 1552. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isca. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.) D.163.1.3
- Nuñez de Taboada, (Melchior) Emmanuel, translator, b. 1786. Constitution politique de la monarchie espagnole. 1820.....D.137.6
- Nuñez de Villaysan, Juan, fl. 1595. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. *Toledo, P. Rodriguez.* 1595. (2), v-clxxvii [clxxxvi], (4) ff. F°G.3350.2
- Nuñez Delgado, Pedro, *editor*, d. 1535. *See* Colonne, G. delle. Crónica Troyana. 1587.D.160a.78
- O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de óleo, temple y fresco. *Barcelona, J. Torner.* 1837. 2 v. Plates. Sm. 12°4069.32
- Oajaca, Mexico. Burgos, F. de. Palestre historial de virtudes, y exemplares apostólicos. México, 1670. F°D.272.21
- Oberon. *See* Wieland, C. M.
- Obras y días. *See* Niemann, J. E.
- Obregon y Zereda, Antonio de, translator, fl. 1532. *See* Petrarca, F. Triumphos. 1532D.240b.50
- Obres fetes en lahor dela seraphica santa Catherine d' Sena en lo seu sagrat monestir de les monges de la insigne ciutat de Valencia per diuersos trobadors narrades . . . m. d. xi. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] 2 woodcuts. (16) ff. 8°. No. 18 in D.170a.11

- Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que estan en uso en las provincias de España, & islas adyacentes. *n. p.*, *n. d.*, *n. t. p.* 19 pp. ^{8°} D.210.A.46

Observaciones histórico-canónicas del procurador general de la orden de Santiago, sobre un manifiesto político-legal, en que se procura persuadir justa, y necesaria la violencia con que el obispo de Cartagena declaró incursos en censuras reservadas, al vicario interino, y al alcalde mayor de Caravaca. *n. p.*, *n. d.* [About 1730?] (3), 404, (12) pp. Sm. ^{1°} D.200.4

Observador nocturno, El, ó El diablo cojuelo. *See* Le Sage, A. R. 3095.13

Observatorio rústico. (Poema.) *See* Salas, F. G. de. D.121.8

Ocampo, Florian de, *b.* 1499, *d.* 1555. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do campo. *En camora*. M. D. xliij. [Colophon: — Impressos por Juan pícaro. Año de mill y quinientos y quarenta y tres años.] cxxxv, (10) ff. Black Letter. F^o (8). Title in black and red under a large woodcut containing the arms of the emperor Charles V. The original date on the title-page, M. D. xliij, agreeing with the date of the colophon, has been altered with a pen to M. D. xliij. This is the first edition. D.121.8

— *See* Crónicas. Corónica general de España. Vida y escritos de Florian de Ocampo. Madrid, 1791. Sm. 4^o Vol. 1, 2 of D.125.2

— editor. See Alfonso X. Las quattro partes enteras de la Crónica de España, que mandó componer Alonso llamado el sabio. Vista y emendada por F. Docápo. Zamora, 1541. F^o D.131.13

For an account of the General chronicle of Spain, with a discussion as to its authorship, see Ticknor, I, 144.

— Same. Valladolid, 1604. F^o D.131.17

Ocaña, Diego de. Carta. (*In* Icazhalcea, J. G. Colección de documentos, etc. 1858.) ... 4311.20.1

Ocaña, Gonzalo de, translator, fl. 1514. *See* Gregorius I. Los diálogos de S. Gregorio D.272.19

Ocaña, José Sanchez. Reseña histórica sobre el estado de la hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el origen é importe de la actual deuda flotante del mismo tesoro. Madrid: Tejado. 1855. (11), 508 pp. Folded sheets. L. 8° D.120.25

Ocasión desechada, La. (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.

Ocasión, La, hace al ladrón. *See* Moreto y Cavaña, A.

This play, though ascribed in vol. 27 of the "Comedias nuevas escogidas" [D.172.1.27] to Matos, was written by Moreto.

Oceania, or Oceanica. Pacheco, J. F., Torres de Mendoza, L., and others, editors. Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. Madrid, 1864-74. 17 v. 8° D.250.28

Ochoa, Eugenio de, *b.* 1815. Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. Paris, Baudry. 1840. 2 v. Portrait. [Colección de los mejores autores españoles.] 8° D.151.22; D.151.26

— Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris, seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas públicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarrana). Paris: Imprenta real. m DCC XLIV. (1), x, (1), 703 pp. 4^o. D.181.16

— Un dia del año 1823. Madrid, 1835. (5), 49, (2) pp. Sm. 8° No. 3 in D.175.2.4

— Ecos del alma. [Poemas.] Paris, Rosa. 1841. 287 pp. Plate. Sm. 12^o D.158.16

Ochoa, Eugenio de, *continued*.

— editor. See Artista, El D.112.1

— — See Baena, J. A. de. El cancionero de Baena. D.151.9; G.3350.4

— — See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha D.144.17

— — Colección de cartas de españoles ilustres. (*In* Biblioteca de autores españoles. 1850, 70.) Vol. 13, 62 of D.163.1

— — Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. Paris: Fain y Thunot. m DCCXLIV. xxiii, 412 pp. 8° D.152.2

— — See Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. D.151.21

— — Tesoro de escritores místicos españoles, publicado bajo [su] dirección. Tomo primero. Paris. Baudry. 1847. xvi, 301, 538 pp. Portrait. [Colección de los mejores autores españoles. T. 42.] 8° D.150a.87

Contents. — Vol. I. Obras escogidas de Santa Teresa de Jesus con su vida por Diego de Yepes.

— — Tesoro de los romances y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados. Paris, Baudry. 1838. (1), xxxii, 582 pp. [Colección de los mejores autores españoles. T. 16.] 8° D.150b.61; 4246.8

— — Tesoro del teatro español, desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días; arreglado y dividido en cuatro partes. Paris, Baudry. 1838. 5 v. 6 portraits. [Colección de los mejores autores españoles. T. 10-14.] 8° D.171.2; 3096.1

Contents. — Vol. I. Origenes del teatro español, por L. F. de Moratín; Piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Prologo; Noticia de la vida y escritos de Leandro Fernandez de Moratín; Prólogo; Discurso histórico; Catalogo histórico y critico de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega; Rodrigo de Cota: Diálogo.—Juan de la Encina: Eglogas.—Anónimo: Egloga.—Bartolome de Torres Naharro: Comedia Hinemera.—Lope de Rueda: La carística; El rufian cobarde; Eufemia; El convidado; Las acuencias; Los enganos; Cormudo y contento; Pagué y no pagué; Prendas de amor; —Alonso de la Vega: Amor vengado.—Juan de Timoneda: Los clegos y el mozo; Los Menemnos.—Rodrigo Cota y Fernando Rojas: Celestina.—Gil Vicente: Escena primera de la comedia de Rubena; El viudo; Auto pastoril del Nacimiento.—Juan de la Cueva: El saque de Roma; El infamador.—Joaquin Romero de Cepeda: Comedia Salvaje; Metamorfosis.—Jerónimo Bermúdez, conocido por el nombre de Antonio de Silva: Nise lastimosa; Nise laureada.—F. de Tárrega: La enemiga favorable.—G. de Aguilar: El mercader amante.—Guillen de Castro: Los mal Casados de Valencia.—Miguel de Cervantes: Numancia; La entretenida; La guarda cuidadora; Los dos habladores.—Luperco Leonardo de Argensola: Isabela.—Alfonso Uz de Vasconcelos: El zeloso.—II. Teatro escogido de Lope de Vega:—Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fe; Por la puente, Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las floras de Don Juan, y rico y pobre trocados; Si no vieran las mugres!—La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarras de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama mellindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celafuro. III. Teatro escogido de Calderon de la Barca:—La vida es sueño; Casa con dos puertas mal en guardar; La devoción de la cruz; El médico de su honra; Marianas de Abril y Mayo; A secreto agravio secreta venganza; La cisma de Inglaterra; Dicha y desdicha del nombre; El mayor monstruo los celos; El jardín de Falerina; Agraceder y no amar; El alcalde de Zalamea; El Josef de las mugeres; Flores afeminan amor; Las armas de la hermosura; El mágico prodigioso; Los dos amantes del cielo; Duclós de amor y lealtad; Ni siempre lo peor en cierto; La niña de Gomez Arbas; Hijo y divisa de Leonido y Maribla; Autos sacramentales alegrícos; La cena de Baltasar; La nave del mercader; La primera flor del Carmelo; La viña del Señor. IV, V. Teatro escogido desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Primera parte.—Tirso de Molina [prod. of Gabriel Tellez]: La prudencia en la mujer; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y conviado de piedra; La beata enamorada, Marta la piadosa.—Antonio Mira de Meseja: Galan, valiente y discreto.—Juan Perez de Montalvan: No bad vida como la hora; La toquera

Ochoa, Eugenio de, continued.

vizcaina. — Luis Velez de Guevara: Reinar despues de morir. — Agustin Moreto: El desden con el desden; El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá; El lindo Don Diego. — Francisco de Rojas: Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado Garcia del Castañar; Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado; Entre bobos anda el juego. — Juan Ruiz de Alarcon: La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte. — Juan Matos Fragoso: Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo; La dicha por el desprecio. V. Segunda parte. El honrado de su padre, de Juan Bautista Diamante; El castigo de la miseria, de Juan de la Hoz Mota; El diablo predicador y mayor contrario amigo, de Luis de Belmonte; El conde de Sex, de Felipe IV; Cuando no se aguarda, y principe tonto, de Francisco de Leyva; Las muñecas de Marcela, de Alvaro Cubillo de Aragon; Pobreza, amor y fortuna, de Diego y José de Figueroa; Mudarse por mejorarse, de Fernando de Zárate; Por su rey y por su dama, de Francisco Bances de Candamo; El amor al uso, de Antonio de Solis; El hechizado por fuerza, de Antonio de Zamora; El domíne Lucas, de José de Cifizares; El pícarillo en España, de José de Cifizares; El delincuente honrado, de Gaspar Melchor de Jovellanos; Raquel, de Vicente García de la Huerta; Manolo, tragedia para reir, ó salmón para llorar, de Ramon de la Cruz; Zoraida, de Nicacio Alvarez de Cienfuegos; El si de las niñas, de Leandro Fernandez de Moratin; Pelyo, de Manuel José Quintana; La niña en casa y la madre en la máscara, de Francisco Martínez de la Rosa; Indulgencia para todos, de Manuel Eduardo Gorostiza; Muérete ¡y verás! de Manuel Breton del los Herreros.

Ochoa, J. A. de. El huérano de Almoguer, historia caballerescsa española. Siglo xv. Madrid, 1840. 2 v. 8°.....D.160a.49

Ocios de Castalia. See Ovando Santaren, J. de la Victoria.

Ocios de españoles emigrados. Tomo 1 [-7]. Londres. Dulau y compania. [1824-27.] 7 v. 8°(4). D.116.1

Established as a monthly journal in April, 1824, under the direction of Joaquín Lorenzo Villamena and Jaime de Villamena and of José Canga Argüelles. On the death of Jaime de Villamena in Nov., 1825, his place was filled by Pablo Mardibill. In October, 1826, the publication was suddenly suspended, but was resumed in January, 1827, when a new series was begun, the monthly changed to a quarterly issue, and the title altered to read "Ocios de españoles emigrados en Londres."

Ocios de mi juventud. (Poesías.) See Cadalso, J. de. **Ociosidad ocupada.** (Poema.) See Espinosa y Malo, F. L. de.

Odyssey. See Homerius.

Offalia, conde de. See Heredia, Narciso de, marqués de Heredia.

O'Farril, José Ricardo, fl. 1797. Memoria sobre la cría de ganado mular y caballar, y mejora de sus castas. [Habana, 1797.] (1), 12 pp. 8°. No. 17 in 5997.6

O'Higgins, Ambrosio, marqués de Osorno. Auto de buen gobierno. Lima, 1796. Fº. No. 12 in D.250.19

— Informe en copia del que hizo á la corte. n. p.

1789. Manuscript. Sm. 4°..No. 21 in D.250.19

O'Higgins, Bernardo, b. about 1790. Amunátegui, M. L. La dictadura de O'Higgins. Santiago, 1853. 8°.....D.250a.6

Oir, ver, y callar. See Colomer, J. E.

Olalla. (Entremes.) n. p., n. d. 13 pp. Sm. 8°.

No. 28 in D.170b.32.2

Olañeta, José Antonio de. Juicio de residencia de Miguel Tacon, gobernador y capitán general que fué de la isla de Cuba. Filadelfia: A. Walker. 1839. 201 pp. 8°(4).....D.250.44

Olivade, Pablo. Vencosa, J. V. de la. El siglo ilustrado. Vida de don Guindó Zerezo. n. p., n. d. Manuscript. Sm. 4°.....D.202.26

At the end is given an "Explicacion de los nombres que contiene esta obra," in which Don Guindó is said to be Pablo Olivade, but it does not appear that he is the same as the person mentioned in the next title.

Olivade y Jáuregui, Pablo Antonio José, conde de Pilos, b. 1725, d. 1803. El evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengaño. [Anon.] Quarata edición. Madrid: J. Doblado. MDCCXCIX. 4 v. Sm. 4°.....D.270a.26

Olivade y Jáuregui, Pablo Antonio José, continued.

— [Vida.] (In Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos. 1865.)D.260.17

Olfers, Ignaz Werner Maria von, b. 1792, d. 1872. Leben des standhaften Prinzen [Fernando von Portugal]. Nach der Chronica seines Geheimschreibers F. Joam Alvares u. a Nachrichten. [Anon.] Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1827. (2), 175 pp. Folded sh. 8°.....D.193.12

Oliva, Fernan Perez de. See Perez de Oliva, F. **Olivan, Alejandro,** b. 1796. Discurso. Habana, 1838. 54 pp. 8°.....No. 6 in D.202.27

— Informe á la junta de gobierno del real consulado de agricultura y comercio de la isla de Cuba. Por A. Olivan, encargado de un viage de investigación a Jamayca, Inglaterra y Francia para mejorar la elaboración de azúcar y obtener noticias interesantes al fomento de este país. Habana: 1831. Imprenta fraternal. (1), 50 pp. Sm. 4°.....D.250.12

— Informe á la junta de gobierno, sobre el nuevo tren de elaborar azúcar. Habana, 1831. (1), 36 pp. 8°.....D.240b.41; No. 9 in 4314.54

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de Galería. 1846.)3098.1.9

Olivares, Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de San Lucar de Barrameda, b. 1587, d. 1645. Malvezzi, V., marchese di. The pourtract of the politicke Christian-favourite. Originally drawn from some of the actions of the lord duke St. Lucar. Annexed; the chiefe state maximis, political and historical observations, upon the same story of count Olivares, duke of St. Lucar. London, 1647. 12°.....D.220.13

— Noticia de [su] muerte y enterramiento. (In Colección de documentos inéditos. 1860.)

D.120b.1.36

Olivarez Vadillo, Sebastian de, fl. 1660. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1663, 69.) Vol. 20, 32 of D.172.1

Namely: —

Guardar palabra á los santos (in vol. 20). — Los muros de Jérico (v. 32).

Olive, Pedro María de. Diccionario de sinónimos de la lengua castellana. Madrid, 1875. (In Nuevo diccionario de la lengua castellana.).....C.R.12.1.2

Oliveros de Castilla. Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid, 1845. 40 pp. Sm. 4°.....D.166.17.2

Olives. Acerca del cultivo de olivos. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.)

D.116.3.2; D.118.6.2

Oliveto, conde de. See Navarro, Pedro.

Olioqui, Emilio, and others. [Spanish poems and drama.] v. p. 1839-51. pph. v. 8°...D.170.10

Contents. — 1. La victoria de Ballén. Oda premiada por la Real academia española en 2 de Marzo de 1850. Su autor Emilio Olioqui. Madrid, 1851. 28 pp.—2. Descubrimiento de la America. [Poema. Por Juan Gilell y Renté.] Habana: 1846. (1), 18 pp.—3. A las artes. Oda leída en el Liceo artístico y literario de la Habana el 31 de Mayo de 1845. Su autor Juan Gilell y Renté. Habana, 1845. 18 pp.—4. Repertorio dramático, ó sea colección de los mejores dramas nuevos originales españoles, ó traducidos del francés. El campanero de San Pablo, drama [traducido por Luis Cantejo]. Madrid, 1839. 47 pp. n. t. p. [Title on cover.] Woodcut.

Olmedo, Alfonso de, d. 1682. Entremeses: — La niña hermosa. [Córdoba.] n. d. (4) pp. [No. 3, vol. 1]; Sm. 8°—Las locas caseras. [Sevilla.] n. d. (8) pp. [No. 33, vol. 2.] Sm. 8°.....D.170b.32

Olmedo, José Joaquín, b. about 1784. [Poesías.] (In América poética. 1846.)

D.260a.51; D.260a.52

— [Poesías.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.)

D.260a.50

- Olmos, Andrés de?** *b. about 1491, d. 1571.* Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine, composée, en 1547. Publiée avec notes, éclaircissements, etc. par Rémi Siméon. *Paris. Imprimerie nationale.* 1875. (2), xv, 273, (1) pp. 8° D.2315.65
In Spanish. The introduction and notes are in French.
- Olózaga, Salustiano de,** *b. 1805, d. 1873.* Sobre las libertades de España. *Madrid, 1853.* (In Academia de la historia. Discursos.) No. 3 in D.113.1
— *Same.* (In Academia de la historia. Discursos. 1858.) D.113.2
— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. 1844.) 3098.1.5
- Omens, Barrientos, L. de.** Tractado de las especias de adeuinanzas; Prohemio en el tractado de caso è fortuna; Tractado del dormir è despertar è del soñar è de las adeuinanzas è agueros è profecia. (31) pp. Manuscript. 8° D.7
Life of Barrientos, extracts and lists of contents from works of Barrientos, from a manuscript of the 15th century.
- Omníada.** (Poema.) See Noroña, G. M. de Nava Álvarez, conde de D.150.53
- Ona, Pedro de,** *f. 1596.* Arauco domado. (Poema.) (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.29
— [Vida, etc.]. (In Gutierrez, J. M. Estudios biográficos y críticos. 1865.) D.260.17
- Ondatigui, András.** See Fernandez de Ondatigui, A.
- Ontiveros, Antonio María.** El clarito. Papel jocoso, respondiendo al indiferente, que dió á luz Don Ramón Cano (pero no de la Cruz) Ramírez de Arce, poeta, segun él dice. *Madrid, 1769.* 34 pp. Sm. 8° No. 3 in D.170b.26
- Ontiveros, Ignacio García.** Doña Blanca de Navarra. Segunda edición, corregida por el autor. *Madrid, 1840.* 82 pp., Sm. 8°. — Me voy á casar. *Madrid, 1840.* (4), 47 pp. [Two copies.] Sm. 8°.
No. 4-6 in D.175.2.4
- Opera.** Algarotti, F., conte de. Ensayo sobre la ópera en música, traducido al castellano. *Madrid, 1787.* (6), 105 pp. Sm. 8°..... No. 7 in D.170b.26
- Operas.** [Librettos. Italian and Spanish] v. p., 1832-40. pph. v. 16° 8049a.28
Published at Havana, unless otherwise specified.
- Contents.—1. Bellisario, tragedia lírica. [Música de Donizetti.] 1840. 69 pp.—2. Clara de Rosenberg, ópera seria. Música de Ricci. [Texto de Gaetano Rossi.] Traducción de N. G. R. 1836. 77 pp.—3. El desterrado de Roma, melodrama heróico. [Música de Donizetti.] Madrid: 1832. 61 pp.—4. Fausta, melodrama. 1837. 53 pp.—5. Jefe, oratorio sacro. Traducido por N. G. R. 1836. 47 pp.—6. Lucia de Lammermoor, drama trágico. [Música de Donizetti. Poesía de Salvador Cammarano.] 1839. 61 pp.—7. Marino Falleiro. Drama trágico. Poesía de Giovanni [sic] E. Biadara [should read Bidiera]. Música de Gaetano Donizetti. 1839. 71 pp.—8. Norma, tragedia lírica de Feliz Romani. [Música de Bellini.] 1835. 77 pp.—9. Los puritanos y los caballeros, ópera seria. [Poesía de Pepoli, música de Bellini.] Milán. M. DCCC. XL. 66 pp.—10. Roberto Devereux, tragedia lírica. [Poesía de S. Cammarano, música de Donizetti.] 1830. 47 pp.—11. La sonnambula. Ópera. [Poesía de F. Romani, música de Bellini. Traducida por J. E. Palmer.] 1836. 61 pp.
- Oráculos de las doce sibillas.** See Porreño, B.
- Oran, Algeria.** Roel, L. Descripción de la ciudad de Orán en África. *Madrid, 1790.* Sm. 8°.
No. 5 in D.130b.6
- Rosell, C. Sobre la expedición á Oran [etc.]. (In Academia de la historia. Discursos.) No. 12 in D.113.1; D.113.2
- Oranum Ximenii virtute catholicum.** See Quintanilla y Mendoza, P. de.
- Oratorio de religiosos.** See Guevara, A. de.
- Ordoñez de Cevallos, Pedro,** *f. 1614.* Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, Champa, y otras cosas notables, y varios sucesos, sacadas de sus originales. *Iaen : P. de la Cuesta.* 1628. (1), 52, (2) ff. Woodcut. Sm. 4°. D.160b.39
- Ordoñez de Montalvo, Garcí, f.** 1500. Esplandian. *Paris, 1544.* See Lobeira, V. de, and others. Le premier [-hvitiesme] liure de Amadis de Gaula. D.190.8
— Libro primero de las sergas del myy esforçado cavallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. Aora nxeavamente emendadas enesta impression, de muchos errores que enlas impresiones passadas auia. *Briggs. S. de Agnaya. M. D. LXXXVII.* 136 ff. F. (8) D.160a.74
- Esplandian. (In Biblioteca de autores españoles. 1857.) D.163.1.40
- This author is generally regarded as having translated the first four books of the *Amadis de Gaula* from a Portuguese original, by Vasco de Lobeira, which is not extant. This view is questioned by Gayangos [D.163.1.40]. For a discussion of the subject see the note under *Amadis de Gaula*. See also the titles under that head and under *Lobeira*, page 205.
- Ordoñez de Seijas y Tobar, Alonso, translator.** See Aristoteles. La poética. 1626 D.243.7
- Orfeo.** (Poema.) See Jáuregui y Aguilar, J.
- Orfeo.** (Poema.) See Pérez de Montalvan, J.
- Orfeo militar.** See Ovando Santaren, J. de la Victoria.
- Orgállez, Manuel.** Poesías. *Habana. Imprenta del Tiempo.* 1853. 111 pp. Sm. 8° D.260a.14
Contains the author's autograph.
- Orgaz, Francisco.** [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Oriental literature.** Conde, J. A. Poesías orientales traducidas por Conde. Manuscript. 16° D.31
- Noroña, G. M. de Nava, conde de. Poesías asiáticas, puestas en verso castellano. *Paris, 1833.* 8°. D.150.41
- Origen y creacion del titulo de principe de Asturias en España, y serie cronológica de sus juras hasta la presente de D. Fernando VII. *Madrid: MDCCCLXXXIX. Viuda de Ibarra.* 27 pp. Sm. 8°. No. 7 in D.168.39
- Oríhuela, A. A., translator.** See Stowe, H. (E.) B. La cabaña del tío Tom. 1852 2408.9
- Orinoco (River).** Gumilla, J. El Orinoco ilustrado. *Madrid, 1745.* 2 v. Sm. 4° 2365.20; 4366.10
- Orion, pseud.** See Varela, H. F.
- Orlando.** Espinosa, N. La segunda parte de Orlando. *Anters, 1557.* 4° D.240b.52
- Rodd, T. Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France [and] history of Charles the Great and Orlando. *London, 1821.* 2 v. 8°. G.3352.15
- History of Charles the great and Orlando. *London, 1812.* 2 v. Sm. 8° D.150.47
The above two are the same with change of title.
- Orlando furioso.** See Ariosto, L. Romance castellano.
- Orliac, Mlle. J. M. S.** Histoire de Saint François de Borgia, troisième général de la Compagnie de Jésus. Par J.-M.-S. Daurignac [pseud.]. *Paris, A. Bray.* 1863. 379 pp. 18° D.270b.67
- Oroffo, Nicacio.** Frias, F. Un gobernador revolucionario. *Buenos Aires, 1867.* 8° D.260a.6
- Oronta, La.** (Poema.) See Gual, A.
- Orozco.** See Horozco.
- Orozco y Berra, Manuel.** Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México, precedidas de un ensayo de clasificación de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. *Méjico. J. M. Andrade y F. Escalante.* 1864. xiv, 392 pp. Map. L. 8°(4) 4311.19
- Noticia histórica de la conjuración del marques del Valle. Años de 1565-1568. Formada en vista de nuevos documentos originales, y seguida de un extracto de los mismos documentos. Edición del Universal. *Méjico, 1853.* R. Rafael. 72, 502, (2) pp. 8° 4313.5

Ortelis, or Ortelius, Abraham, b. 1527, d. 1598, and Viviani, Jean, d. 1598. Itinerarivm per nonnillas Galliae Belgicæ partes. *Antverpiæ, ex officina Christopheri Plantini.* c1o. Io. LXXXIV. 76, (3) pp. 3 plates. Sm. 8°.....D.244.10

"First edition of this curious book of travels by Ortelius, the restorer of modern geography. He died in 1598, having published the first atlas of any value." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Orti, or Ortiz, Marco Antonio, b. 1593, d. 1661. La virgin de los desamparados de Valencia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669.).....D.172.1.32

The third jornada was written by Jacinto Alonso Maluenda.

Ortí y Mayor, José Vicente, b. 1673, d. 1750. Vida, virtudes, milagros, y festivos cultos de San^o Thomas de Villanueva. La saca a luz el religiosissimo convento de Nuestra Señora del Socorro. *Valencia. J. González.* 1731. (21), 419 pp. F°.....D.270.6

Ortiz, Alonso, fl. 1493. Los tratados del doctor Alonso Ortiz. | Tratado dela herida del rey. | Tratado consolatorio ala princesa de portugal. | Item vna oracion a los reyes en latin y en romance | Item dos cartas mésajeras a los reyes. vna que embio | la cibdad la otra el cabildo dela yglesia de toledo | Tratado contra la carta del protonotario de lucena | [Colophon:— . . . Se uilla por tres alemanes cōpañeros. | Enel año del señor. M. CCC. XCIIJ. [] c. ff. Black Letter. F°D.160a.80

The verso of folio 43 contains the earliest reference to the discoveries of Columbus.

Ortiz, Antonio Romero. La literatura portuguesa en el siglo xix. *Madrid, G. Estrada.* 1869. 434 pp. 8°.....3102.50

Ortiz, Francisco, fl. 1520. Epistolas familiares. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850.).....D.163.1.13

Ortiz, José Francisco, b. 1739, d. 1829. Respuesta á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro. *Valencia: B. Monfort.* 1812. 80 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.127.3

Ortiz, Pedro P., editor. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. 1860...D.141.13

Ortiz de la Vega, pseud. See Patxot, F.

Ortiz de Zúñiga, Diego, b. 1610, d. 1680. Annales eclesiasticos y seculares de la cudad de Sevilla, qve contienen svs mas principales memorias. Desde el año de 1246, hasta el de 1671. 1677. *Madrid: Imprenta real.* Engr. title-leaf, (21), 817, (14) pp. F° (6)D.131.11

This is considered the best of the many title-pages engraved by Orozco. — STIRLING-MAXWELL. *Annals of the artists of Spain,* III, 1064.

The preface of the edition of 1796 states that this edition is very rare.

— **Same.** Ilustrados y corregidos por Antonio María Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta real.* 1795, 96. 5 v. Sm. 4°D.134.21

Ortiz Gallardo de Villarroel, Isidoro Francisco, fl. 1758. Noches alegres, y divertidas, en academias lyricas, morales, y humanas, serias, y jocosas, con diversidad de metros castellanos. *Salamanca: A. Villargordo y Alcaraz.* [1758.] (7), 64 pp. Sm. 4°. D.154.4

Ortiz y Zúñiga, Manuel L., and Herrera, Cayetano de. Deberes y atribuciones de los correidores, justicias, y ayuntamientos de España. Tomo 1-4. *Madrid, Abril-Julio, 1832. T. Jordan.* 4 v. Sm. 4°D.220a.30

Osgood, Samuel. Saint Theresa and the devotees of Spain. *Boston,* 1849. 8°No. 8 in D.160b.73

Pages 200-228 of the Christian examiner, March, 1849.

Osma, cardenal de. See Loaysa, G. de.

Osmia. (Tragedia.) See Vimieiro, T. de Mello Breyner, *condeessa de.*

Osorio, Christovam, d. 1630. Pancarpia: prosas historicas, e titulares, & versos diferentes. De varões colocados, & illustres da ordem da Sanctissima Trindade da Redempçao de catiuos, com algūas excellencias della, antes. *Lisboa, P. Craesbeek.* 1628. Sm. 8°.....D.199a.14

Osorio, Jeronymo, b. about 1506, d. 1580. Da vida e feitos d' elrei D. Manoel, XII. livros: vertidos em portuguez [por] Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa. M.DCCC.IV, M.DCCCVI.* Na impressão regia. 3 v. Portrait. Sm. 8°.....D.197.3

— De rebvs; Emmanvelis, Lusitaniae regis, virtute et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item: Io. Matalii Metelli in eodem libros præfatio, & commentarius de reperita ab Hispania & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiam, nauigatione, deq. populorum eius vita, moribus, ac ritibus. Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est; præter marginis notationes, locupletissimus rerum & verborum index. *Coloniz. In officina Birckmannica.* M.D.LXXXVI. 50, (2), 368, (19) ff. Sm. 8°. D.195.11

Osorio, Tomas, fl. 1650. El rebelde al beneficio; La dicha es la diligencia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1653, 78.)Vol. 4, 43 of D.172.1

Identical with "Lo que toca al valor," which is attributed in D.172.1.34 to Mira de Mescua.

Osorno, marqués de. See O'Higgins, A.

Osorno, Chile. Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del poblacion de Osorno. *Lima, 1796.* Manuscript. F°No. 13 in D.250.19

Ossuna, Francisco de, d. about 1540. [Ley de] [a[mor]] y quarta parte del Abecedario espiritual. [Sevilla?] M.D.XLIJ. ccxi, (3) ff. Black Letter. Sm. 4° (8)D.270b.44

The title-page is slightly mutilated.

"F. de Ossuna is noted by N. Ant. (Nov. I. 454) as the author of several works, most of them in Latin; but this one is not among them. He is said to have died about 1540. He was dead in 1542, judging from the prefaces to this volume." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Osuna, Alonso de, fl. 1660. El pronóstico de Cádiz. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669.).....D.172.1.31

Osuna, conde de. See Moncada, F. de.

Osuna, Pedro Tellez Giron, tercer duque de, b. 1575, d. 1624. Documentos relativos al duque de Osuna. (*In Colección de documentos inéditos.* 1864, 65.) Vol. 44-47 of D.120b.1

Otero, Juan de, translator. See Campe, J. H. El nuevo Robinson Crusoe. 1824.....4879.21

Ottoman empire. Bremundan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. *Madrid, 1686.* Sm. 4°D.270b.58

— Continuacion histórica del estado [etc.] de la liga sagrada contra turcos. [Madrid.] 1684, 85

No. 5, 3 in D.270b.58

— Relacion de la segunda vitoria campal, contra el mayor poder de los turcos. [Madrid.] 1684. Sm. 4°No. 4 in D.270b.58

— Relacion histórica de la liga sagrada contra turcos. [Madrid, 1688.] Sm. 4° ..No. 14 in D.270b.81

— Relaciones extraordinarias de la vitoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un exercito de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kameniez. [Madrid.] 1684. Sm. 4°

No. 4a in D.270b.58

— Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los príncipes cristianos; sobre la union á la sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] Sm. 4°No. 8 in D.270b.58

Oudin, Antoine, editor, d. 1653. See Oudin, C.

Oudin, César, d. 1625. Grammaire espagnole, expliqvée en françois. Augmentée en ceste dernière édition, par Antoine Oudin. *Roven, Jean Berthelin.* M. DC. LI. (7), 231 pp. Sm. 8°.....D.233.19

Oudin, César, *continued*.

- Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. [Repeated in French.] Reueus, corrigez & augmentez en cette dernière édition. Paris, P. Moët. M. DC. LIX. (13), 360 pp. 12^o. D.234.22

Appended (pp. 331-360), "Algunos proverbios morales saecados de los de Alonso Guijardo Fajardo: con algunos poemas disticos, del Iniego de la Fortuna." Fajardo's work is entitled "Proverbios morales en redondillas." Córdoba, 1585.

- Tesoro de las dos lenguas francesa y española. [Repeated in French.] Paris, M. Orry. M. DC.VII. (272), (236) pp. Sm. 4^o.....D.232.5

— editor. See Medrano, J. I. de. La silva curiosa. 1608D.160b.52

— translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Manche. 1633D.144.4

Ovando Santaren, Juan de la Victoria, fl. 1642. Ojos de Castalia, en diversos poemas. Malaga, M. Lopez Hidalgo. 1663. (16), 231, (1) ff. 4 plates. Sm. 4^o (8)D.152.24

— Orfeo militar, cuya belicosa música celebra los felices triunfos que en la sagrada guerra de Viena, y Buda alcanzó contra el sultán del Assia las imperiales armas del Cesar Leopoldo primero. Malaga: M. Lopez Hidalgo. 1688. (118) ff. Sm. 4^oD.153.22

Ovejas, Ildefonso de. Biografía de Zorrilla y Moral. (In Zorrilla y Moral, J. Obras. 1847.) D.150.36

Ovidius Naso, Publius, b. 43 b. c., d. 18 a. d. Epistolas, y el In Ibin en tercetos. (In Mexia, D. Parano antártico. 1608.)D.152.26

— Las heroicas, traducidas en verso castellano por Diego Mexia. (In Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas. 1797.) D.156.12.19

— Las metamorfoses, o transformaciones de Ovidio, en quince libros traducidos de latín en castellano. Corregido en esta última impresión. Madrid: D. Montes, 1664. (4), 255, (9) ff. Sm. 8^o. D.242.7

— Metamorphoses. (In Barbosa du Boeage, M. M. de. Rimas. 1806.)D.197.13.3

— Las transformaciones de Ouidio: traduzidas del verso latino, en tercetos, y octanas rimas, por el licenciado Viana. En lengua vulgar castellana. Con el comento, y explicación de las fabulas: reduziendolas a philosophia natural, y moral, y astrologia, e historia. Valladolid, D. Fernandez. M. D. LXXXIX. (19), 179, (1), 314, (4) ff. Woodcuts. 4^o (8)D.241.11

The "Comento" has an independent title-page and pagination.

"One of the happiest translations made in the pure age of Castilian literature." — TICKNOR.

"É obra rara, da qual não pude ver até hoje algum exemplar." — SILVA.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de, conde de Granja, b. 1636, d. 1717. Los sucessos de tres horas. (In Comedias nuevas escogidas. 1666.) D.172.1.26

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernandez de. See Fernandez de Oviedo y Valdés, G.

Ovilo y Otero, Manuel. Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo xix. Paris. Rosa y Bouret. 1859. 2 v. 18^oD.187.15

— Manuscript index of titles in the Enciclopedia popular mejicanaD.187.17

On cards.

Owen, John, b. about 1560, d. 1622. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro [Vol. 2 reads verso] castellano, ilustradas, con adiciones, y notas, por Francisco de la Torre. [Vol. 2, Obra postrema.] Primera [y segunda] parte. Madrid: [Vol. 1]

Owen, John, *continued*.

- Blas de Villa-Nuera. 1721. [Vol. 2] Antonio Gonzalez de Reyes. M. DC. LXXXII. 2 v. Sm. 4^o (8)D.244.2

The second part contains, besides epigrams by Owen and Torre, "Disticos morales, y politicos de Miguel Verino, que se traducen prosaigualmente todos en un romance."

"He [Torre] took for the foundation of his humor the remarkable Latin epigrams of John Owen, . . . a volume, it should be noted, so offensive to the Romish church as to have been early placed [in 1654] on its Index Expurgatorius. But La Torre avoided whatever could give umbrage to the ecclesiastical authorities of his time, . . . adding a great number of original epigrams quite as good as those he translated." — TICKNOR.

- Same. Segynda parteD.244.3

— Epigrammatum editio postrema. Amsterdam apud Guiljelm Blaen. M. DC XXXIII. 199 pp. Sm. 8^o. D.244.13

The engraved title-page contains a portrait of the author.

- Epigrammatum editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam adaucta. Amsterdam, apud Lud. Elzeririum. c.1. Loc. XLVII. Engr. title-page. 212 pp. Portrait. 12^o (6) ..D.244.12

Ozaeta y Gallaiztegui, José Hipólito de, fl. 1770. La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extensión que tuvo en diferentes tiempos: la variedad del govimiento de los romanos. Madrid: P. Marin. 1779. (19), 243 pp. Sm. 4^o ..G.3352.13

- P., F. A. C., translator [etc.]. Educacion de los niños. 1825D.244.17

P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España por real orden de 15 de Abril de 1848 y ley de 19 de Julio del 49. Por D. M. F. P. y D. J. S. Cudiz, J. Rodriguez. 1852. 100, (2) pp. Sm. 8^o. D.220.50

P., M. G. Admirables efectos de la providencia scevidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero invictissimo emperador de romanos. Reduzcelos a anales historicos la verdad. Milan, MDCCCVI. M. A. Pandulpho Malatesta. 3 v. in 1. Portraits, Plates. F^o (4)D.200.5

First edition. The dedication is signed D. M. G. P.

Pablo de Segovia. (Fiction.) See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Pablo y Virginia. See Saint Pierre, J. II. B. de. Pacheco, Francisco, b. 1573 or 4, d. 1654. Poesias líricas. (In Biblioteca de autores españoles. 1854.) D.163.1.32

— Asensio y Toledo, J. M. Francisco Pacheco, sus obras artísticas y literarias. Sevilla, 1876. Sm. 8^o3099a.57

Pacheco, Joaquín Francisco, b. 1808, d. 1865, Torres de Mendoza, Luis, and others, editors. Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones [Vol. 4, 5 read y organización de las antiguas posesiones] españolas en América y Oceanía [sic, in vol. 1, 3], sacados, en su mayor parte, del real archivo de Indias. Madrid. M. B. de Quiros [etc.]. 1864-74. 17 v. 8^oD.250.28

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galería. With portrait. 1845.)3098.1.6

Pacheco, Mercurio Antonio Lopez, marqués de Villena. See Villena, M. A. Lopez Pacheco, marqués de.

Pacheco de Narvaez, Luis, editor, fl. 1612. See Caranza, G. (S.) de. Compendio de la filosofia y destreza de las armas. 1612D.210.13

Pacheco y Obes, Melchor. [Poesias.] (In América poética. 1846.)D.260a.51; D.260a.52

Pacific ocean. Varias publicaciones [etc.]. Santiago de Chile, 1850. 8^o6260a.40

- Padilla, Juan de, b. 1468, d. about 1518.** [Obras.] (*In Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.*) **D.151.5**
- Namely:* —
- Los doce triunfos de los doce apóstoles, fechos por el Cartuxado [Juan de Padilla]: profeso en Sta. María de las Cuevas en Sevilla. Poema heroico cristiano. (Del Homero y Dante español.) Lo saca á luz de las tinieblas del olvido en que estubo sepultado por mas de trescientos años, fiel y claudosamente trasladado de un exemplar que hoy existe en la librería del Museo Británico 1841. Engraved title-page. (2), 6, (1), 136 pp. Woodcut. — Retablo de la vida de Cristo. [Por Juan de Padilla. No title-page.] 24 pp.
- Padilla, Pedro de, fl. 1580.** Thesoro de varias poesias. *Madrid, Q. Gerardo. 1587.* (8), 468, (8) ff. Sm. 8° **D.150.8**
- Padron, Spain.** See Iria Flavia.
- Pagar con la misma prenda.** (Novela.) See Castillo, Andrés del.
- Painting.** Céspedes, P. de. Fragmentos de obras sobre la pintura. (*In Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico. 1800.*) **D.204.10.5**
- Mengs, A. R. Obras. *Madrid, 1797.* 4°. **D.210a.3**
- O. y A. F., J. S. Curso completo teórico práctico de diseño y pintura. *Barcelona, 1837.* 2 v. Sm. 12° **4069.32**
- Palomino de Castro y Velasco, A. A. El museo pictórico y escala óptica. *Madrid, 1795.* 97, 2 v. 4° **D.210.24**
- Paisana virtuosa, La.** See Céspedes y Monroy, A.
- Paiya, Manuel Joaquim-Henriques de, editor, b. 1752, d. after 1822.** See Simmons, S. F. Observações práticas sobre a tísica pulmonar. 1789 **3795.36**
- Pájaro, El, en la liga.** See Suárez de Molina, C.
- Palacio, Diego García de.** See Garcíe de Palacio, D.
- Palacio, Ramón Miguel.** Discurso económico-político en defensa del trabajo mecánico de los menestrales [etc.]. *Madrid, A. de Sancha. M. DCC. LXXVIII.* (7), 63 pp. Sm. 4° **No. 2 in D.120a.29**
- Palacio confuso, El, de Mira de Mescua.** (*In Comedias nuevas escogidas. 1667.*) **D.172.1.28**
- This play was written by Lope de Vega.
- Palacios, José María.** Manual del cajista. *Madrid: Ducazcal y compañía. 1845.* (3), v, 154, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8° **D.233.25**
- Palacios y Rodríguez, Joaquín de.** Tratado elemental de geografía astronómica, física y política, antigua y moderna. *Sevilla: 1847. J. M. Geofrín.* xxiii, (1), 551, (1) pp. 3 folded sheets. Sm. 8°. **D.242.11**
- Palafox, Bernabé.** See Rebolledo de Palafox, B.
- Palafox y Mendoza, Juan de, b. 1600, d. 1659.** Historia real y sagrada; luz de principes y subditos: sive paraphrasim [sic] & considerationes primi libri Regum. *Angelopolit[.] [Puebla de los Angeles?]. 1643. t. p. m. 15, 8, 4, 6, 6, 242, (2), 12 ff.* Sm. f° (6) **D.270.10**
- The missing title is supplied from Antonio's "Biblioteca Hispana nova." The book begins with the account of Saul's birth, and ends with the removal of the Ark of the Covenant.
- El pastor de noche bvena. Van añadidas al fin mas consideraciones, i remedios para conservar la amistad de Dios, del P. Eusebio Nieremberg. *Valencia, C. Macé. M. DC. XLVI.* (22), 95, (3) ff. Sm. 8° **D.160.18**
- *editor.* See Teresa de Jesus, St. Cartas. 1674. **D.271.1**
- Bustamante, C. M. de. Juan de Palafox y Mendoza justificado. *México, 1831.* Sm. 4°. **4317.14**
- Correspondencia . . . sobre la acusacion de jansenismo hecha contra la doctrina de Juan de Palafox. *Madrid, 1774.* Sm. 4° **D.270.93**
- Palafox y Mendoza, Juan de, continued.**
- Los sucesos festivos, con que Puebla de los Ángeles celebró el decreto de su santidad de 1767. *Madrid, M. Martin. [1768.]* 48 pp. Sm. 4°. **No. 22 in D.276.18**
- Palanco, Ángel de Pablo Puerta.** See Perrimezzi, G. M. Vida de N. de Longobardi. Apéndice por A. de Pablo Puerta Palanco. *Madrid, 1788.* Sm. 4°. **D.204.22**
- Palaprat, Jean, b. 1650, d. 1721.** O Ralhador, comedia, por Brueys e Palaprat. (*In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1806.*) **D.197.13.5**
- Palencia, Alonso de, b. 1423, d. 1492.** Dos tratados, con un estudio biográfico y un glosario por Antonio María Fabié. *Madrid. Librería de los bibliófilos. M DCCC LXXVI.* (3), xcv, 104, 199 pp. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4) **D.150a.103**
- Contents.* — Prólogo; Batalla campal de los perros y lobos; Tratado de la perfección del triunfo militar; Repertorio de palabras [etc.].
- The Batalla is edited from the unique manuscript in the Biblioteca del real palacio. The Perfección, etc., is reprinted from an exceedingly rare original, published without place, or date, except 1459, the time when it was written.
- Uniuersal vocabulario en latin y en romance | coligido por el cronista Alfonso de Palentia. | T. 1. A-N. n. p., n. d. n. t. p. *Black Letter.* F° (8) **D.231.4**
- "Al fin del segundo tomo de esta obra dice donde se imprimió, q° fue en Sevilla por Paulo de Colonia Aleman, año de 1490. Es uno de los libros mas raros de la lengua castellana, y el mejor tesoro de ella; pues se declara la etimología de todos sus nombres con las derivaciones de varios idiomas, hebreos, griegos, latinos, arabes, &c. Poco años hace que la Real Academia compiro los dos tomos, y le costo quattro mil reales." — *Ms. note at the end of the volume.*
- Leaves 110 and 111 are missing; but they seem to have been supplied in the margin of leaves 104-113.
- "The oldest in which Castilian definitions and etymologies are to be found." — TICKNOR.
- Zur Geschichte Castiliens. Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia. Herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. *Tübingen, 1850.* 16 pp. Sm. 4° **No. 12 in D.160b.73**
- "Proposals to publish Palencia's chronicle, and added extracts giving accounts of the dethronement of Henry IV in 1465, his death in 1474, etc., all done with great care." — TICKNOR.
- Paleography.** Terreros y Pando, E. Paleografia española. [*Madrid, 1755?*] Sm. 4° **D.232.12**
- Palestine.** Historia de la Palestina ó Tierra Santa. Por * * *. *Barcelona, 1842.* 8° **D.240a.18**
- Robert, and others. Bellum . . . pro Terra Sancta gestum. *Basilicæ. [1553.]* F° **D.250.2**
- Sesse, J. de. Libro de la cosmografía universal del mundo, y particular descripción de la Syria y Tierra Santa. *Caragoça, 1619.* Sm. 4°. **D.210.10**
- Palestra historial.** See Burgoa, F. de.
- Paliza, Evaristo de la, and Perez, José P.** La Rábida y Cristobal Colon. Resumen histórico de [su] vida. Historia y descripción del convento de la Rábida: su reparación en el año de 1855 [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 60 pp. Sm. 8°. **No. 6 in D.136.24**
- Palma, Ramon de.** [Poesias.] (*In Mendive, R. M. de, and Garcia, J. de J. Q., editors. América poética. 1854.*) **D.260a.49; D.260a.50**
- Palmerin de Inglaterra.** Cronica de Palmeirim de Inglaterra. Primeira, e segunda parte por Francisco de Moraes, a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa: S. T. Ferreira [etc.]. M. DCC. LXXXVI.* 3 v. Sm. 4° **D.160b.74**
- Contents.* — Vol. I, II. Palmeirim de Inglaterra. III. Palmeirim de Inglaterra; Dialogos de Francisco de Moraes, autor de Palmeirim de Inglaterra. Com hum disengano de amor, sobre certos amores, que o autor teue em Franca com huma dama franceza da raynha Dona Leonor. 58 pp.

Palmerin de Inglaterra, continued.

The Dialogos de Francisco de Moraes has an independent title-page.

"For a long time it [the Palmerin de Inglaterra] was supposed to have been first written in Portuguese, and was generally attributed to Francisco Moraes, who certainly published it in that language at Evora, in 1587, and whose allegation that he had translated it from the French, though now known to be true, was supposed to be only a modest concealment of his own merits. But a copy of the Spanish original, printed at Toledo, in two parts, in 1547 and 1548, has been discovered, and at the end of its dedication are a few verses addressed by the author to the reader, announcing it, in an acrostic, to be the work of Luis Hurtado, known to have been, at that time, a poet in Toledo."—TICKNOR. See also Salvá's Catalogue, 1829 (part 2), and his article in the "Reportero americano," iv, 42 [D.118.2.4], and Salvá y Mallén, ii, no. 1646.

Ferdinand Denis, in the article upon Moraes in the "Nouvelle biographie générale," does not accept the conclusion of Salvá and others, given above, but inclines to the opinion of most Portuguese authorities—except Innocencio da Silva—that it was written in Portuguese by Moraes. Gayangos ("Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor," Madrid, 1862) [D.181.18] considers Hurtado as the author.

"Then opening another volume, he found it to be Palmerin de Oliva, and the next to that Palmerin of England.

"Ha! have I found you?" cried the curate. "Here, take that Oliva, let him be torn in pieces, then burnt, and his ashes scattered in the air; but let Palmerin of England be preserved as a singular relic of antiquity; and let such a costly box be made for him as Alexander found among the spoils of Darius, which he devoted to enclose Homer's works."—*Conversation of the curate and barber when burning Don Quixote's books.*

- Palmerin of England, by Francisco de Moraes. [Corrected by Robert Southey from the original Portuguese.] London: Longman [etc.]. 1807. 4 v. Sm. 12° D.160a.59
- Gayangos, P. de. Del Palmerin de Inglaterra y de su verdadero autor. Madrid, 1862. L. 8°. D.181.18

Palmerini, Lorenzo, d. about 1580. Vocabulario del humanista. Añadieronse en esta segunda impresión, Pons Caesaris. Selecta animalia. Stromata, etc. Barcelona. P. Malo. M. D. LXXV. (332) pp. Sm. 8° D.167.32

Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio, b. 1653, d. 1726. El museo pictórico y escala óptica. Madrid: Sanchez. MDCCXCV, MDCCXCVI. 2 v. Folded plates. 4° D.210.24

Contents.—Vol. I. Teórica de la pintura. II. Práctica de la pintura.

- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Y de aquellos extranjeros ilustres, que han concurrido en estas provincias. Londres: H. Woodfall. M.DCC.XLII. (3), 220 pp. 8° (4). D.210a.13

Palou, Francisco, fl. 1750. Relacion histórica de la vida del venerable padre fray Junipero Serra. (In Clavijero, F. J. Historia de California. 1852.) 4311.17

Pamplona, Spain. Anelier, G. La guerra civil de Pamplona. Pamplona, 1847. Sm. 4° *** 3093.20

- [Papal bull concerning Pamplona.] D.140b.36

A bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp., f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scenic exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.

- La prise de Pampelune. See Mussafia, A., editor. D.240b.28.1

Pan y toros. Oracion apológlca que en defensa del estado floreciente de la España en el reynado de Carlos IV dixo por los años de 1796 en la Plaza de toros de Madrid Gaspar Melchor de Jovellanos. n. p., n. d. (1), 34 pp. 32° (8) No. 2 in D.113.12

A declamatory prose satire on the state of Spain in the time of Charles IV, which was suppressed as soon as published, but has often been printed since. It is not the work of Jovellanos, though it has almost always borne his name on the successive editions.

- Same. Madrid: R. Sanz. 1820. 47 pp. 32° (8). D.160.30

Pan y toros, continued.

— Same. (In Jovellanos, G. M. de. Obras. 1839.) 3104.9.8

Pancarpia. See Osorio, C.

Pando, José María de, b. 1787, d. 1840. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Pando y Mier, Pedro de, editor, fl. 1717. See Calderon de la Barca, P. Autos. 1717..... D.140b.38

Panorama español, crónica contemporánea. Obra pintoresca. Con láminas en acero y grabados en madera; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde Octubre de 1832 hasta nuestros días; con retratos [etc.]. Por una reunión de amigos colaboradores. Tomo 1-4. Madrid, imprenta del Panorama español. 1842, 45. 4 v. 4° 3092.23

Panorama universal, ó sea historia y descripción de todos los pueblos, de sus religiones, leyes, usos, costumbres, etc. Con láminas grabadas sobre acero. Publicada una sociedad literaria. Barcelona, 1838-44. 19 v. 8° D.240a.14-29

Translated from the Univers pittoresque (Paris, 1834-56, 67 vols.), with the exception of the Historia de la Palestina and the Historia de España. An incomplete set of the French edition is in the Public library [**2268.1].

Namey:—

- Boré, E. Historia de la Armenia. D.240a.17
- Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Historia de las islas del Océano. No. 3 in D.240a.14
- Chopin, J. M. Historia de la Rusia. D.240a.25
- Duboeuf, L. Historia de la Persia. D.240a.23
- Famin, (S. M.) C. Historia de Chile. D.240a.14
- Forster, C. Historia de la Polonia. D.240a.24
- Galibert, L., and Pellé, C. Historia de Inglaterra. D.240a.20
- Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. D.240a.27
- Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdña. No. 2 in D.240a.22
- Hasselt, A. van. Historia de Bélgica y Holanda. D.240a.19
- Historia de España. D.240a.26
- Historia de la Palestina. Por * * * D.240a.18
- Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquía. D.240a.28
- Lacroix, F. Historia de Malta y el Gozo. D.240a.22
- — Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, e Islas Malvinas. No. 2 in D.240a.14
- Larenaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. D.240a.29
- — Historia de Méjico. D.240a.15
- Le Bas, P. Estados de la confederación germánica. D.240a.21
- — Historia de la Noruega. No. 2 in D.240a.17
- Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados Unidos de América. D.240a.16

Pantoja 6 resolución histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. Por el P. D. S. L. D. L. C. D. S. F. N. D. M. Parte primera [y segunda]. Murcia. MDCCXIV. Por los hereberos de Muñiz. 2 v. in 1. 16, 316; 412, (4) pp. Sm. 8° (8) D.170b.52

In the second part the author adds three initials to those given above.

"Pantoja being the name of a lady, real or pretended, who had asked questions of conscience concerning the lawfulness of plays, and had received her answers in this clumsy way."—TICKNOR.

"Navarrete sent an answer to the ten questions of Pantoja in three letters, one of which was published in the Semanario Literario."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Panza, Sancho. See Sancho Panza.

Panzano, Martin, fl. 1758. De Hispanorum literatura. Mantua Carpetanorum. Ex typographia Diarii. M.DCC.LIX. xii, (2), xcvi pp. 4°. D.182.6

"A mere glorification of Spain, by a Spanish ecclesiastick, who was chaplain to the Spanish embassy at Turin."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

Papacy. Roma sin el papa. (*In Pastor Diaz, N. Obras.* 1866.) D.175.12.1
— Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa. [Londres.] 1851. 16°, l. p. 5496.10; 6074.9

Papeles geográficos y históricos. [Various publications.] v. p., 1732-1837. pp. v. Sm. 8°. D.130b.6

Contents. — No. 1. Breve disertación, sobre la fundación, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Itálica. [Por Josef Pardo y Figueroa.] n. p., M.DCC. XXXII. 56 pp. — 2. Madrid dividido en ocho cuartos, con otros tantos barrios cada uno: explicación de ellos [etc.]. Por Juan Francisco Gonzalez. [Madrid.] 1768. 72 pp. — 3. Barros Saguntinos. Disertación sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones inéditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos, explicados, y representados por láminas, por Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, conde de Lumiares. Valencia: M. DCC. LXXXIX. 17. (1), 34 pp. 4 plates. — 4. Chorografica descripción del señorío de Molina. Por Gregorio Lopez la Torre y Malo. n. p. [About 1785.] (3), 144 pp. — 5. Descripción particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en África, según su estado y circunstancias en fin del año de 1739. Por Luis Roel. Madrid: 1790. (1), 26 pp. — 6. Munda y Certima, ciudades de Celibérica, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Bética. Por Manuel Risco. Madrid: MDCCL. (1), 46 pp. [Trata el P. Risco de impugnar la opinión de algunos escritores, de que la ciudad descubierta en el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Ucías, fuese la antigua Segobriga, y cree que la ciudad que existió en aquel sitio fué la Munda Celibérica.] — MUÑOZ Y ROMERO. — 7. Historias mas principales de España, por Rafael Floranes Robles y Encinas. Madrid: 1837. 32 pp.

Papeles poéticos. v. p., v. d. 5 pp. v. Sm. 8°. D.158.25

Contents. — Vol. I. No. 1. Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia, por Diego de Torres y Villarroel. Salamanca, 1737. (7), 47. (1) pp. — 2. Tratado philosophico-poético escotico, compuesto en sigillillas por María Camporredondo. Madrid [1758]. (13), cxlviii pp. — 3. Apolo mémbral: discurso serio-jocoso, moral, y político contra los indiscretos, y perjudiciales mormuradores del gobierno. De Francisco de Godoy. Dalo al público Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1761. (3), 75 pp. — 4. Pronostico de veras, escrito por Franco Lesbor. Madrid, n. d. 15 pp. — 5. Elogia a Velasco, y Gonzalez, famosos españoles. Escriviala Nicolás Fernandez de Moratin. Madrid [1763]. xxxii pp. — 6. Instrucción de la política que se usa, y de que Dios nos libra. Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. 28 pp. — 7. Juegos del ingenio, y rasgos de la poesía, por Francisco Nieto de Molina. Madrid, 1768. 39 [37], (1) pp. — 8. Elogio a S. Isidro Labrador, por Joachín Ezquerro. Madrid, 1779. (2), 14 pp. — 9. Relacion mitológica, joco-seria, de la gran Cíbeles, de la fuente nueva del Prado de los Recoletos. Compuesta por Francisco Martínez. Madrid, 1782. (1), xxv pp.

II. No. 1. Llanto de Delfo y profecía de los Manzanares. Élogia que escribieron E. M. F. D. G. Madrid, 1783. (2), 21 pp. — 2. Octavas reales, a la iluminación, y fiesta, hecha en beatificación de María Ana de Jesús, 1783. Escritas por Tadeo García. Madrid [1783]. xi pp. — 3. Canción a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid [1783]. 15 pp. — 4. El insigne pecador arrepentido. Poema místico, su autor el abate Villarroel. Madrid, 1784. 94 [92] pp. — 5. El juicio final. Poema vertido al castellano por Christopher Cladura. Madrid, 1785. (13), 129 pp. [The preface intimates that this is a translation from the English; but no English poem, known to me, on the subject, is its original.] — Ms. note by Mr. TICKNOR. — 6. Carta que escribe al conde de Floridablanca, Juan Labrador, y la da a luz Juan de Marcoolini. Madrid, 1785. (1), 8 pp. — 7. Sonetos a la pasión de Cristo. Por Antonio Guerra y Gaxola. Madrid, 1785. (1), xviii pp. — 8. Descripción joco-seria de las fiestas de Madrid, con el motivo de salir en público el rey y su augusta familia. Por Josef Arias de Villafuñe Fernandez de la Cueva. Madrid, 1785. (2), 49 pp.

III. No. 1. Desengaño y conversion de un pecador. Obra postuma de un reverendísimo. Madrid, 1786. (2), 41 pp. — 2. Traducción de las eglogas VIII. y x de P. Virgilio Maron a metro castellano. [Latin and Spanish.] Por Joseph Rafael Larrainga. Mexico, 1786. (15), xxxi pp. With manuscript additions. — 3. Elogio dividida en XVIII cantilenes. Su autor Justino Matute y Gaviria. Sevilla [1787]. 49 pp. — 4. Poema elegíaco, con motivo del furioso fuego, que se prendió en la casa de canónigos del real sitio de San Ildefonso, 1787. Por A. M. V. Segovia, 1787. 16 pp. — 5. Carta del P. Martín de Isla, de la extinguida Compañía, escrita con motivo de su llegada á Bolonia a un amigo de esta corte. Madrid, 1787. (1), 14 pp. — 6. El evanteo. Elogia que escribía D. J. A. C. n. p., 1787. (1), xiv pp. — [I suspect this to have been written by my old friend Don José Antonio Conde.] — Ms. note by Mr. TICKNOR. — 7. Expresiones de que usa un pecador penitente. Parafraseando el Salmo L, según la traducción de S. Gerónimo, S. Agustín y otros padres. Madrid, 1787. 20 pp. — 8. Las majas. Poema chusquiheroico. Por Melchor María Sanchez Toledano. Madrid, 1789. (3), 58 pp. — 9. Los censores del censor. Conversa-

Papeles poéticos, continued.

sacion métrica entre dos muchachos, oída y escrita por el C. C. D. A. B. y A. n. p., n. d. n. t. p. 19 pp. — 10. Las tarantulas de Madrid. Oda por un filósofo de Filadelfia. n. p., n. d. n. t. p. 14 pp. — [I suspect written by Don Valentín Foronda.] — Ms. note by Mr. TICKNOR. — 11. Elegia á los efectos del amor. Compuesta por Prudencio Diaz Bravo [pseud. r]. Madrid, 1789. xvi pp. — 12. El parte de los montes. Vando que Apolo manda publicar contra los malos escritores. Dado a luz por María Josefa de Cespedes. Madrid, 1786. 14 pp.

IV. No. 1. La rana-ratigueria. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus más afectos alumnos, Valencia, 1790. 40 pp. — 2. Antorcha para solteros de clíspas de los casados. Por Josef Antonio Pfianz y Cuñiga. Barcelona, n. d. 16 pp. — 3. Anteojo de larga vista. Por Mr. L'Aveugle [pseud.]. Madrid, 1792. 32 pp. — 4. Breve descripción del mundo en verso. Madrid, 1793. (2), 16 pp. — 5. Lettra poetica spagnuola di Giovanni Melendez Valdés a Eugenio Llaguno ed Amirola. Traduzione italiana dell' abate Gianfrancesco Masdeu. Ascoli, 1794. xvi pp. — 6. Breve resumen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. Zaragoza, 1795. 64 pp. — [Contains a striking notice of Charles II, p. 63.] — 7. La Galatea segoviana, y pastores del erses. Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. Segovia, 1795. (7), 88 pp. — 8. Raigo anti-curruatíco dirigido á las madamitas del nuevo cuño, dichas curruaticas. Por Juan de Caldevilla, Bernaldo de Quiroés. Madrid, 1796. (2), 11 pp. — 9. La ignorancia. Madrid, 1796. 40 pp. — 10. La compasión. Canto funebre a la muerte de duque de Alba, por Juan B[autista] A[rraiza]. Madrid, 1796. 30 pp. — 11. Same. Traduit de l'espagnol par le marquis d' Aguilar. [Spanish and French.] Madrid, 1796. 61 pp. — 12. Carta de un clérigo de Leganes sobre el Canto funebre titulado La compasión, etc. Madrid, 1796. 30 [28] pp.

V. No. 1. Oda á la paz. Por D. T.** Madrid, 1802. 16 pp. — 2. Inocentes sentimientos con que Damon y Bellisa explican su ternura a Cloe. n. p., n. d. n. t. p. 12 pp. — 3. La tentativa del Leon, y el éxito de su empresa. n. p., 1807. 21 [19] pp. — 4. El parlamento de Londres en la paz continental de 1807. Por C[ristóbal] de B[eña]. Madrid, 1807. 12 pp. Imperfect. — 5. Leonido, elegia. Por L. de A. n. p., n. d. n. t. p. 13 pp. — 6. Oda. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. — 7. Oda. n. p., n. d. n. t. p. (6) pp. — 8. Romance sobre la decretada purificación. Escrito por un pobre y noble oficinista. Madrid, 1813. 7 pp. — 9. Respuesta que da un verdadero amante de la patria al noble oficinista, que escribió acerca de La purificación. Madrid, 1813. 16 pp. — 10. El peso-duro, poema épico. [Por Joseph Vargas y Ponce.] Madrid, 1813. 40 pp. — 11. Fabulas políticas de C[ristóbal] de B[eña]. Londres, 1813. 52 pp. — 12. Chismes precisos. [Madrid, 1813.] n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. — 13. Salvo de las musas. Por Diego Rabadán. Madrid, 1814. 81, (1) pp. — 14. La victoria de Vitoria. Recogido publico, que dedica Manuel de Leonor. Vitoria, n. d. 31 [29] pp. — 15. A la muerte de la reina nuestra señora D^a María Isabel Francisca de Braganza. Elegia por Juan Nicasio Gallego. Madrid [1819?]. (2), 9 pp. — 16. El panteon del Escorial. Obra póstuma del señor Gallardo. Paris, 1830. 16 pp. — 17. Trovas en antigua parte castellana, qu' ofrecen el real talamo del rey Fernando VII y María Christina. Fechas por Agustín Duran. Madrid, 1830. (14) pp. — 18. Contra los que desprecian el teatro español. Sátira, su autor Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1828. 21 [19] pp. — 19. Sátira contra la manía contagiosa de escribir para el público: su autor Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1833. 15 pp. — 20. Sátira contra los abusos y despropósitos introducidos en el arte de la declamación teatral: su autor Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1834. 15 pp. — 21. El cerco de Zamora, por Mateo Martínez y Artabuena. Madrid, 1833. (1), xii, 25 pp.

Papeles varios. 1714-1776. Manuscripts. Sm. 4°. D.170a.19

Contents. — Carta de S. M. [Carlos III] al papa dandole aviso de la expulsión de los jesuitas, su fecha en 2 de Abril de 1767. f. 1. — Respuesta de S. S. [Clement XIII] dada en Roma á 16 de Mayo de 1767. ff. 2-7. — Consulta del Consejo en vista del brebe de S. S. [1767.] ff. 7-21. — Respuesta del rey católico. Aranjuez 2 de Junio de 1767. ff. 21, 22. — Poema epico. La sociedad anti-hispanica de los enemigos del país. Establecida, y formalizada en Madrid. 1775. ff. 23-46. — Junta annual y general de la Sociedad anti-hispanica en el dia de Innocentes 1766. ff. 47-56. — Papel que de orden de Felipe V, escribió en el año de 1714. D. Melchor de Macanaz, para el gobierno y remedio de varias cosas de consideracion. ff. 57-149. — Catalogo de las obras q ha escrito Melchor de Macanaz, remitido al S^r D^r Felipe V por el principe Campo Florido su embajador en Paris. ff. 150-163. — Papel util y curioso que contiene el origen de las cortes, y una serie tan dilatada de ellas como desde el rey don Pelayo aca; sus probencias; el origen de las imposiciones y sus fines; motivos de las carestías, vararuras y otras varias cosas en favor del rey [Felipe V] y de sus vasallos [por Vicente de Cangas Yncian]. ff. 164-207. — Dictamen que de orden del S^r Felipe V dio el conde de Torrehermoso sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc.]. ff. 208-234. — El duende del palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. ff. 235-268. — Nacimiento, vida, prisión, fuga de ella, y aventuras, q experimentó hasta estar en salvo el Du-

Papeles, continued.

gude político, q. salió con sus satiras el año de 1735, y 1736 en q. dava cuenta de los presentes y futuros negocios de esta monarquía. ff. 299-318. — Copia de la carta q. escribió a su general, el P^r fr^r Man^r de San Jph [?], 1737. Disculpa su salida de la cárcel [etc.]. ff. 319-325.

Papeles varios. No. 1-67. v. p. 1737-98. (524) pp. F³ D.250.19

Note. — A miscellaneous collection relating mostly to the politics, finance, commerce, etc. of Chile, Peru and Spain. All are manuscript except No. 1-3, 9, 11, 12, 15, 25, 27, 37-39, 53, 56, 60. No. 7a has the autograph signature of El Principe de la Paz (Manuel Godoy).

Contents. — No. 1. Decreto de S. M. [Carlos III] de 24 de Setiembre de 1784, que establece el método que se ha de observar en las consultas de prelados, dignidades y prebendados eclesiásticos de las iglesias de estos reynos. Madrid, n. d. (1), 11 pp. — 2. Ordenanzas de la Hermandad de carceleros de la ciudad de los reyes del Perú, aprobadas por el real acuerdo y mandadas guardar y cumplir por el superior gobierno. Lima, 1705. (1), 22 pp. — 3. Instrucción [de el conde de Galvez] formada en virtud de real orden de S. M. [Carlos III] que se dirige al señor comandante general de provincias internas Don Jacobo Ugarte y Loyola para gobierno y observancia de este superior gobernado y de sus subalternos. [Méjico, 1786.] n. t. p. 60 pp. — 4. Relación de las funciones hechas por la ciudad de Santiago y su gobernador y capitán general Ambrolio Higgins. Santiago de Chile, 11 de Noviembre de 1789. (8) ff. — 5. Papel que trata sobre el actual estado de comercio en Chile. Santiago de Chile, 16 de Abril de 1790. (14) ff. — 6. 6a, 7, 5a. Varios manifiestos formados por Manuel José de Oriñuela, sobre comercio y otros puntos de gobierno. Lima, 1778, 95. (30) ff. — 8. Diario de la visita pastoral que hizo de esta diócesis de la Concepción de Chile en el presente verano, Tomás de Rosa y Alarcón, 19 de Octubre de 1796. n. p. (35) ff. — 9. Estado general de los valores y gastos de la real aduana de Lima por el mes de Junio de 1790. Broadside. — 10. Papel sobre la contestación a la demanda de Miguel Otermin, director de tabaco de Lima por parte de Francisco Gil y Lemos virrey que fué del Perú en el juzgado de su residencia. Lima, n. d. (39) ff. — 11. Edicto publicado para la residencia pública de Francisco Gil y Lemos. Broadside. — 12. Por el rey D. Ambrosio O'Higgins, marqués de Osorno [anexo de buen governo]. Lima, 1796. (19) pp. — 13. Oficio del Real acuerdo de Lima que trata del población de Osorno. Lima, 1796. (12) ff. — 14. Proyecto sobre mejorar el pie del ejército del rey con respecto a sus circunstancias locales. Lima, 1796. (39) ff. [Signed Manuel González.] — 15. Balance por mayor de la R^a causa de Lima, Feb., 1796. Broadside. — 16. Estado del ex[er]cito que se halla en estado de obrar en las inmediaciones de Lima. Broadside. — 17. Respuesta para desengañar del público á la impugnación que ha divulgado prematuramente J. A. Cavallines contra el Príodromo de la flora del Perú. Por Hipólito Ruiz. Madrid, 1798. 100 pp. Sm. 4^o (8). — 18. Idea del territorio asignado al regimiento de milicias disciplinadas de la villa Huaura. n. p., 1762. 5 ff. — 19. Diario que contiene las ocurrencias acaecidas en el abandono de la Plaza de Tolon. n. p., 1793. 18 ff. — 20. Lista de los sujetos de q^r se compone la familia del virrey D. Francisco Gil de Lemos. n. p., n. d. (2) ff. — 21. Informe en copia del que hizo á la corte el marqués de Osorno [etc.]. n. p., 1789. (8) ff. — 22. Razón de los testigos en la causa suscitada pt. José Ant^r de Areche contra Manuel de Guirion. n. p., n. d. 1 folio. — 23. Diario de la arribada al puerto de Talcahuano de las fragatas la Ariesa y el Astrolavie [etc.]. n. p., [1787]. (2) ff. — 24. Periódico sobre [la] agricultura por M. J. de Lastra. n. p., n. d. (10) ff. — 25. Aranzel de derechos, de la escribanía mayor de gobernado de este reyno, 1792. Lima, 1795. 16, (3) pp. — 26. Noticia del camino que pasa á la cordillera por Endicu. n. p., n. d. (20) ff. — 27. Edicto publicado [por Ambrosio O. Higgins, marqués de Osorno] en la capital de Lima con motivo de la guerra contra la Inglaterra. [Lima, 1797.] (4) pp. — 28. Copia de oficio dirigido á la corte por el marqués de Osorno. Sobre quedar inteligenciado de la posibilidad de un rompim^r con la Francia, etc. Valparaíso, 1793. (3) ff. — 29. Relacion de los pueblos de la prov^r de Arica y sus producciones. n. p., n. d. (1) folio. — 30. Estado del batallón de infantería de la Concepción de Chile. Concepción, 1793. (1) folio. [Note. — Signed Ambrolio Higgins.] — 31. Dictamen [etc.] del contador mayor de Chile sobre si es o no conveniente la creación de la plaza de un segundo contador mayor. Santiago de Chile, 1790. (14) ff. [Note. — Signed Juan de Oyarzaval.] — 32. Copia de oficio dirigido á Diego Gardoqui por el presidente de Chile sobre la administración de aduana. n. p., 1794. (24) ff. — 33-35. Contaduría general de la renta del tabaco de Santiago [Cuentas], 1792-94. (3) ff. — 36. Informe de Tomás Torreco sobre los males q. ha inspeccionado en aquella provincia [Chile] y remedios [etc.]. Santiago, 1789. (6) ff. — 37. Decreto del rey, ordenando á las cinco secretarías de estado y del despacho de España los negocios respectivos á cada departamento en las Indias. [Madrid,] 1790. (1), 24 pp. — 38. Instrucción sobre el modo con q^r los naturales de Irlanda han de dar sus pruebas para obtener el hábito de las ordenes militares. [Madrid, 1790.] n. t. p. (3) pp. — 39. Carta pastoral del obispo de Quito sobre un establecimiento para pobres mendigos.

Papeles varios, continued.

Quito, 1785. Broadside. — 40. Dictamen sobre el medio q. pudiera tomarse para el reconocimiento de la costa occidental patagonica. n. p., n. d. 1 folio. — 41-44. Documentos fiscales de Chile. Santiago, 1793, 04. (7) ff. — 45. Copia de Carta de Tomás Torreco al comisario general de Indias Arancio, 1794. (2) ff. — 46. Representación a S. M. de Francia d la Mata Linares solicitando el grado de mariscal de campo Plaza de los Angeles en la frontera de la Concepción de Chile 1793. (2) ff. — 47. Poesía de un pretendiente recordando su solicitud. n. p., n. d. (1) folio. — 48. Sobre partida doble Lima, 1789. (3) ff. — 49. Noticia de la conspiración descubierta en México. n. p., 1794. (2) ff. — 50. Informe de la r^a audiencia de Santiago de Chile. Santiago de Chile, 1788. (4) ff. — 51. Carta del s^r obispo Maran. Concepción de Chile, 1787. (2) ff. — 52. Carta de Agustín Jauregui sobre inquietudes d indios. Santiago, 1777. (2) ff. — 53. Real decreto concediendo Indulto general del delito del contrabando, en la forma q. se expresa. Madrid, 1791. n. t. p. (7) pp. — 54. Carta del s^r obispo de Floridablanca. Sobre la ausencia del rey y detención en su viaje. n. p., 1791. (2) ff. — 55. Carta del marqués de Villa Palma a un hijo suyo residente en el reino de Chile. Santiago 1789. (2) ff. — 56. Reglamento de postas en el virreinato de Rio de la Plata y rey de Chile. Buenos Ayres, 1791. Broadside. — 57. Diario del viaje tercero á la Laguna de Nahualuapi por Francisco Menéndez. n. p., n. d. (9) ff. — 58. Estado de caja de Santiago de Chile, Junio, 1793. 1 folio. — 59. Memoria q. en cumplimiento del R^r cedulo de creación del consulado de Chile compuso su secretario José de Cos Ysberri n. p., 1797. (6) ff. — 60. Real decreto en q. se declaran los privilegios y gores concedidos á los irlandeses católicos estacileidos en estos reynos. Cadiz [1792]. (23) pp. — 61. Acto acordado de la R^r audiencia de Chile. Sobre el cencio real en el recibimiento de sus presidentes. 1737-56. n. p. (4) ff. — 62. Copia del exped^r sobre los sucesos acaecidos a ser obispo de la Concepción en el trámite [etc.] de su visita n. p., n. d. (6) ff. — 63. Representación de Judas Tadeo Reyes secretario de la Capitanía g^r de Chile, sobre arreglo y dotación de aquella oficina. n. p., 1793. (5) ff. — 64. Extracto de la oración de Bolívar. Paris, 30 de Enero de 1795. (3) pp. — 65. Copia de carta dando cuenta de las ocurrencias de los indios Hulliches, etc. Santiago de Chile, 1792. (3) ff. — 66. Parecer del supremo consejo sobre q^r deben aprobarse los procedimientos del presidente de Chile [etc.]. Madrid, 1793. (4) ff. — 67. Decreto del exemo señor marqués de Osorno, expedido con motivo de haber hecho prisionero un corsario inglés u paquebot Gran Señor [etc.]. Lima, 1798. n. t. p. 1 folio.

Papillote, El. (Entremes.) De un ingenio de la corte. Córdoba, n. d. (15) pp. 16^o.

No. 7 in D.170b.32.3

Pará, Brazil. [Various publications in regard to Pará.] Pará, 1864. pph. r. 8^o 4317.3

Contents. — O Tocantins e o Anapu. Relatorio da secretaria de la provincia. Domingos Soares Ferreira Penna. 87, 40 pp. Folio sheet. [2 copies.] — José Vieira Conto de Magalhães. Relatorio dos negocios da provincia do Pará. 86 pp. Folio sheet. — Exploração e exame do río Tocantins, pelo capitão tenente da armada Francisco Parahybano dos Reis. 26 pp.

Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo corregida y aumentada por L. A. J. M. [Luis Moncin. Madrid, 1793?] (In Comedias anónimas.) No. 3 in G.3353.2.3

Para conquistar desprecios mas pueden zelos que amor. Comedia americana. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.) No. 9 in G.3353.2.3

Paraguay. Fernandez, J. P. Relacion historial de los indios del Paraguay. Madrid, 1726. Sm. 4^o. G.3774.7

Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesus, en las provincias del Paraguay [etc.]. Madrid, 1639 Sm. 4^o G.3775.3

Paraíso perdido. See Milton, J.

Paraná, province of Brazil. Catalogo dos diversos productos da exposição provincial. Rio de Janeiro, 1875. 8^o No. 1 in 8027.54

Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix, b. 1589, d. 1633. Iesv Cristo desagraviado. Madrid. F. Martínez, cl. Loc. xxxiii. Engr. t. p. (5), 38 ff. Sm. 4^o D.270b.38

— Obras postumas, divinas, y hymenias, de Don Felix de Arteaga. Alcalá, M. Fernandez. 1650. (8), 192 ff. Sm. 8^o D.150a.68

This copy belonged to Southey, and has his autograph.

In many authorities the name is given Arteaga y Paravicino

Pardo de Figueroa, Mariano. Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al doctor E. W. Thebussem, en el año 1869, por el señor M. Droap [pseud.]. Publicala con apéndices D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid. [M. Rivadeneyra.] MDCCCLXIX. iv, 127, (1) pp. 8° D.141.15

— Epistolas Droapias. Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al muy honorable doctor E. W. Thebussem, en los años de 1862 a 1868 por el sr. M. Droap [pseud.]. Publicalas con notas y apéndices Mariano Pardo de Figueroa. Cadiz [imprenta de la Revista médica]. 1868. (3), 67 pp. 8° D.141.10

There are pasted into this copy three manuscript letters of the author, dated 3 Marzo, 22 Junio, 2 Julio, 1868, addressed to José María Leon y Dominguez.

— Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote. (In Mainez, R. L. Cartas literarias. 1868.) D.141.9

Pardo y Aliaga, Felipe. b. 1806. [Poesías.] (In América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Pardo y Figueroa, Josef. Breve dissertacion sobre la fundacion, nombre y antiguedad de las ciudades de Sevilla, o Hispalis, e Italica. n. p. 1732. 56 pp. Sm. 8° No. 1 in D.130b.6

Paredes, Juan de, fl. 1786. Carta de un profesor de Alcalá a un amigo suyo en Madrid sobre Los sumarios de los quatro primeros reyes de Asturias. Madrid. A. de Sancha. m. DCC. LXXXVI. xxxvii pp. Sm. 8° No. 4 in D.168.38

"Vicente Garcia de la Huerta wrote the Sumarios here attacked, and answered the attack in his Lección Histórica, 1786." — Ms. note by Mr. TICKNER.

Paris. Desessarts, N. T. Moyné, called. Les trois théâtres de Paris. Paris, 1777. 8°. No. 2 in D.210a.11

Parker, Theodore, b. 1810, d. 1860. Elemento servil.

[Translated by Luis Barbosa da Silva.] Rio de Janeiro, 1871. Sm. 4° No. 3 in 5099a.26

Parlamento diario conservador, 1856. Madrid. F° W.R., W. 61

Parnaso antártico. (Poesías.) See Mexia, J.

Parnaso español. See Lopez de Sedano, J. J.

Parnaso español. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Parnaso lusitano, ou poesias selectas dos autores portuguezes antigos e modernos, ilustradas com notas. Precedida de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, J. P. Aillaud. m. DCCC XXVI, m. DCCC XXVII. 5 v. 32° (8) .. D.199a.22

Contents. — Vol. I. A quem ler, por J. B. de Almeida-Garrett; Bosquejo de historia da poesia e lingua portugueza, por J. B. de Almeida-Garrett; Da arte poetica e da lingua portugueza, por Francisco Manuel de Nascente; Epicos, por Camões, Cortereal, Luis Pereira, Quevedo, Lobo, Castro, Sá de Meneses, Durão, J. Bazilio da Gama, Santos e Silva, J. A. de Macedo, Almeida-Garrett [anon.]; Index.

II. Descriptivos, etc., por Abreu, Francisco Manuel, Silva, Caldas, Macedo, Mozinho; Metamorphoses, por Diniz, Bocage, Semedo; Heroicos, por Melo Franco [anon.]; Bucolicos, por Bernardim Ribeiro, Sá de Miranda, Ferreira, Bernandes, Caminha, Camões, Fernão Alvarez, Lobo, Quita, Torres; Idyllios, por Manuel Mathias; Index.

III. Sonetos, por Sá de Miranda, Bernandes, Camões, Claudio Manuel de Costa, Quita, Diniz, Garcão, José de Souza, João Xavier de Matos, Paulino Cabral, Nicolau Tolentino, Domingos Maximiano Tórres, Manuel Mathias, Bocage, Semedo; Sarmiento, Forjó, Viana, Andrade, Borges de Barros; Dithyrambos, por Garcão, Diniz, Tórres, Semedo, J. B. de Almeida-Garrett; Epigrammas, por Caminha; Satyricos, por Miguel do Couto Guerreiro; Lyricos, por Bernardim Ribeiro, Fernão Alvarez do Oriente, Lobo, Gonzaga, José Anastacio da Cunha, Borges de Barros, Ferreira, Veiga, Francisco José Freire; Index.

IV. Odes, por Francisco Manuel, Caldas, Antonio Ribeiro dos Santos, F. J. da Coração-de-Jesu, Bocage, Stockler, Mendonça, Sarmento, Forjó, Viana, Andrade, Borges de Barros; Dithyrambos, por Garcão, Diniz, Tórres, Semedo, J. B. de Almeida-Garrett; Apologos, por Maldonado; Elegiacos, por Camões, Bernandes, Gomes; Contos, por Souza; Index.

V. Epistolares, por Sá de Miranda, Ferreira, Caminha, Bernandes, Garcão, Nicolau Tolentino, Bocage, Antonio Ribeiro dos Santos, Malhão, Caldas, Francisco Manuel, Leonor d'Al-

Parnaso lusitano, continued.

medo, Semedo, Paulo José de Mello; Pastorais, por Quita; Trágicos, por Gomes, Sabino, Matos, Theresa de Mello Breyner, condessa do Vimeiro [anon.]; João Baptista Gomes, Nolasco; Comicos, Camões, Diniz; Advertencia, por Fonseca; Index; Erratas.

The plan of this work was formed and the original selection of pieces made by J. B. Almeida-Garrett. But before the printing of the first volume was completed, his connection with the work ceased, and the editorship was entrusted to José da Fonseca, who departed so widely from the principles on which the compilation had been commenced, that Garrett repeatedly and vehemently disclaimed all responsibility for it; yet the collection is generally regarded as a meritorious one.

In 1834 a sixth volume, uniform in size with the others, was brought out in Paris under the title of "Satyricos portuguezes: collecção selecta de poemas heroi-comico-satyricos."

Parra Queinoge, Gregoria Francisca de la (religious name Gregoria Francisca de Santa Teresa), b. 1653, d. 1736. Vida. (In Torres Villarroel, D. de. Obras.) Vol. 12, 13 of 3105.10

Partir á tiempo. (Drama.) See Scribe, (A.) E.

Paseo historico-artístico por Cadiz, para que sirva de guia á los viageros que visiten esta capital. Cádiz. F. Fernandez de Arjona. 1853. 261, (1) pp. Sm. 8° D.136.21

Paseo por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. Madrid: I. Sancha. 1838. viii, 92 pp. Sm. 8° D.128.2

Paseo por Madrid, 6 guia del forastero en la corte. Madrid. Repullés. 1815. xxiv, vi, 172 pp. Plate. Sm. 12° 3095.21

Paseos por Granada. [Granada: N. Moreno, 1764, 67.] n. t. p. 2 v. Sm. 4° (2 and 4) D.127.4

The half-titles of these two volumes are different, viz.: vol. 1, Paseos por Granada, y sus contornos, que en forma de diálogo traslada al papel Joseph Romero Yranzo [pseud.], colegial del insigne de San Fulgencio de Murcia, 1764; vol. 2, Paseos por Granada, en que sigue la conversación instructiva de un granadino, y un forastero, en que se notan las curiosidades, grandezas, antigüedades y noticias de esta antiquissima ciudad. [1767.]

Originally published in parts, of which the first series, 1-58 is contained in volume 1; and the second series, 1-46, in volume 2. Begun by Cristóbal Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velázquez y Echevarría.

See Muñoz y Romero, p. 129.

Pasionarias. (Poesías.) See Mendive, R. M. de.

Paso honroso, El. Delena, P. R. Libro del paso honroso. (In Crónicas. Crónicas españolas. 1784.)

D.120.23; D.122.15.5

— Fernandez-Espino, J. El paso honroso. (In his Estudios de literatura y de crítica. 1862.)

D.164.13

Passagero, El. See Suarez de Figueroa, C.

Passavant, Johann David, b. 1787, d. 1861. Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, R. Weigel. 1853. vi, (1), 184 pp. 8° D.210a.7

Passeio, O. (Poema.) See Costa e Silva, J. M. da.

Pastor, Juan Francisco, translator, fl. 1800. Pablo y Virginia. 1800 D.177.1.1

Pastor, El, de Filida. See Galvez de Montalvo, L.

Pastor Diaz, Nicomedes, b. 1811, d. 1863. Obras.

Madrid: M. Tello. 1866-68. 6 v. in 3. Sm. 8°.

D.175.12

Contents. — Vol. [I.] 1. Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz por F. de la Puente y Apezchea; Italia; Roma sin el papa. — 2. Prólogo por J. E. Hartzenbusch; Poesías. — [II.] 3. Prólogo por A. Ferrer del Rio; Una cita; Prólogo á las Obras poéticas de J. Zorrilla; Sobre la 2a parte de El zapatero y el rey; De las novelas en España; Sobre las poesías de Gertrudis Gomez de Avellaneda; La Alhambra, Gonzalo de Córdoba, El Cid; Sobre San Pedro de Cardeña; Biografía de F. Javier de Burgos; Biografía de A. de Saavedra, duque de Rivas; Discursos. — 4. Prólogo por A. Cánovas del Castillo; Los problemas del socialismo. — [III.] 5. Prólogo por A. de los Ríos y Rosas; Memorias de una campaña periódica [1839-43]; Biografía de Diego de Leon y Navarrete; Biografía de Ramón Cabrera; Suplemento á la biografía del duque de Rivas. — 6. Prólogo por Juan Valera; Diez años de controversia parlamentaria; Discurso parlamentario [1844-63]; Apéndice de Patricio de la Escosura.

Pastor Diaz, Nicomedes, continued.

- Prólogo. (*In Zorrilla y Moral, J. Poesías, 1837-40.*) **D.160.57.1**
 — *and Cardenás, Francisco de.* Galería de españoles célebres contemporaneos, ó biografías y retratos de todos los personajes distinguidos de nuestros días. *Madrid: Sanchiz [etc.]*. 1841-46. 9 v. Sm. 8° **3098.1**

Contenta. — Vol. I. A. Arguelles Álvarez; L. Arrazola; F. Martínez de la Rosa; R. Cabrera; M. Bretón de los Herreros; A. Alcalá Galiano; II. F. J. de Burgos; A. Gil y Zarate; A. Aguado; N. M. Garely; J. Bravo Murillo; A. da Saavedra, duque de Rivas; III. J. M. Queypo de Llano, conde de Torenzo; M. Tacon; D. Clemente; M. Montes de Oca; Narciso de Heredia y Bogenes de los Ríos, marqués de Heredia; Martín Fernández de Navarrete; IV. F. T. de Calomarde; F. Espoz y Mina; D. de León y Navarrete; Fermín Caballero; M. Cortina; J. M. López; V. B. Espartero; C. M. I. de Borbón, príncipe de España; La reina Doña María Cristina de Borbón; S. de Olózaga; M. de Borda; F. Serrano y Domínguez; VI. J. F. Pacheco; J. Zorrilla; F. de Madrazo y Kuntz; L. Fernández de Córdoba; J. E. Hartzenbusch; J. D. Cortés; VII. R. Maroto; J. G. Luna; F. J. Reinoso; P. Castelló; A. Duran; J. Muñoz y Valiente; VIII. C. Latorre; J. N. Gallego; Joaquín Vizcaíno, marqués de Pontejos; A. Llista; M. J. de Larra; F. Torres Amat; IX. P. Villacampa; A. Oliván; M. Pérez Hernández; T. Zumalacárregui; T. Rodríguez Rubí; M. Godoy y Alvarez de Faría.

Pastor Fido, El. *See* Guarini, G. B.

- Pastoral poetry.** Foyos, J. dc. Sobre a poesía bucolica dos poetas portugueses. (*In Academia real das sciencias. Memorias, 1792.*) **D.192.8.1**

Pastores, Los, del Betis. *See* Saavedra, G. de.**Pastorini, pseud.** *See* Walmesley, C.

- Patagonia.** Amunátegui, M. L. Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la extremidad austral del continente americano. *Santiago, 1853.* 8° **D.250a.8**

- Títulos de la república de Chile á la soberanía i dominio de la extremidad austral del continente americano. *Santiago de Chile, 1855.* 8°. **D.260.6**
 A different work from the preceding.

- Falkner, T. Descripción de Patagonia [etc.]. *Londres, 1774.* Manuscript. Sm. 4°. **D.250.37**

- Lacroix, F. Historia de la Patagonia [etc.]. *Barcelona, 1841.* 8° No. 2 in **D.240b.14**

- Paternus, bishop of Coimbra, fl. 11th century.** Ribeiro, J. P. Sobre a existencia do bispo de Coimbro D. Paterno, nos fins do sec. xi. (*In his Dissertações cronológicas, 1810.*) **D.192.9.1**

- Patience.** Zárate, F. de. Discursos de la paciencia cristiana. (*In Biblioteca de autores españoles, 1853.*) **D.163.1.27**

- Paton, Bartolomé Jiminez.** *See* Jiminez Paton, B.

- Patrañuelo, El.** (*Novela.*) *See* Timoneda, J. de.

- Patricius, St., of Ireland** (St. Patrick), b. 372, d. about 466. Perez de Montalvan, J. Vida y purgatorio del glorioso S. Patricio. *Madrid, 1739.* Sm. 8° **D.270b.12**

- Patristic literature.** Vitas patrum en romance. [*Sevilla, 1538.*] Fº **D.241.2**

- Patron of España.** (*Poema.*) *See* Mesa, C. de.

- Patrona de Madrid restituida.** (*Poema.*) *See* Salas Barbadillo, A. J. de **D.150a.55**

- Paturot, Jérôme.** *See* Reybaud, (M. R.) L.

- Patxot, Fernando,** b. 1812, d. 1859. Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente por Ortiz de la Vega [pseud.]. *Madrid: J. Cuesta, 1857-59.* 10 v. in 5. Illustrations. Portraits. Folded maps. 8° **D.120a.20**

- Pau, or Paulo, Jerónimo, the younger, fl. about 1490.**

- See* Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc.]. *Coloniae Agrrippinae, 1602.* Sm. 8°. **D.199.2**

- Paul, St., the apostle.** Quevedo y Villegas, F. Gomez de. La cayda para levantarse [etc.]. *Madrid, 1644.* Sm. 8° **D.278.5**

- Pau, Francisco José de, translator, d. about 1820.**

- See* Simmonds, S. F. Observações prácticas sobre a tisiática pulmonar. 1789 **3795.36**

Paula de Luarca, Francisco de. Acedo del Olmo, F., and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral de Cádiz. *Cádiz, 1770.* Sm. 4°. **D.130a.29**

- Paulo Ipnocausto, pseud.** *See* Forner, J. P.

- Paulo, Jerónimo.** *See* Pau, J.

- Paulus, Hieronymus.** *See* Pau, J.

- Pavia, Battle of, 1525.** Batalla de Pavía. (*In Colección de documentos inéditos, 1846, 61.*) Vol. 9, 38 of **D.120b.1**

- Diaz Tanco, V., de Frejenal. Triunfo bélico notable [etc.]. [*Madrid, 187-.*] 8°. No. 12 in **D.170.11**

- Pavillon, S. G., translator.** *See* Monte-Mór, J. de. Los siete libros de la Diana. 1611, 13. **D.140b.11 ; D.140b.8**

- Payno, Manuel.** Memoria sobre el maguay mexicano y sus diversos productos. *Mexico, 1864.* A. Boiz. 132 pp. L. 8° (4) **5841.20**

- See Mexico. Cuentas [etc.] del tiempo de la intervención francesa y del imperio. *Mexico, 1868.* L. 8° **4411.1**

- Paz, Tomás Manuel de, fl. 1672.** Al noble sv sangre avisa. n. p., n. d. 19 ff. Sm. 4° **D.171.3.2**

- La mitra y pluma en la cruz, S. Casiano; Al noble su sangre avisa. (*In Comedias nuevas escogidas, 1679.*) **D.172.1.46**

- Paz, La.** (*Poema.*) *See* Forner, J. P.

- Pecchio, Giuseppe, conte di, b. 1785, d. 1835.** Six mois en Espagne. Lettres de J. Pecchio à lady J. O., traduites de l'italien par L. Gallois, et augmentées des notes par M. Corradi, précédées de L'aperçue des révoltes survenues dans le gouvernement d'Espagne, 1808-14, par le comte de Torreno [Torreno]. Traduit par M. Dunoyer. *Paris, A. Corrard, 1822.* (3), 190 pp. 8°. No. 4 in **D.137.6**

- Trois mois en Portugal, en 1822. Lettres à lady J. O., traduites de l'italien par Léonard Gallois. *Paris. [Guiraudet.]* 1822. 93 pp. 8°. No. 5 in **D.137.6**

- Pecha, Hernando.** Historia eclesiástica y segral de Guadalaxara. Por Alonso Nuñez de Castro. *Madrid. P. de Val.* 1653. (7), 406, (10) pp. Fº (6) **D.272.5**

This work is attributed to Pecha by Salazar y Castro ("Biblioteca genealogica española"). This statement is accepted by Munoz y Romero, Ferrer del Rio, and Backer.

- Pedegache Brandão Ivo, Miguel Tiberio, b. about 1730, d. 1794.** Vida de D. dos Reis Quita. (*In Reis Quita, D. dos. Obras. Lisboa, 1781.*) **D.197.14.1**

- Pedraza, Juan de, fl. about 1550.** Farsa llamada Danza de la muerte. (*In Biblioteca de autores españoles, 1865.*) **D.163.1.58**

- Pedro.** *See* Peter.

- Pedro.** (*Novelas escolhidas, 1820.*) **3095.10.1**

- Pedro de Valencia, b. 1554, d. 1620.** Exposición al rey. (*In Almanac de frutos literarios, 1819.*) **D.116.4.4**

- Pedro Fernandez, pseud.** *See* Sanchez, T. A.

- Pedro Pascual, St., d. 1300.** Interian de Ayala, J. Examen diligente de la verdad. *Madrid, 1721.* Sm. 4° **D.270b.40**

- Pedroso, Eduardo Gonzalez, editor.** Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo xvii. (*In Biblioteca de autores españoles, 1865.*) **D.163.1.58**

- Essay on the autos sacramentales. (*In Mac-Carthy, D. F., editor. Mysteries of Corpus Christi, 1867.*) **D.140b.12 ; D.140b.13 ; D.140b.14**

- Paulo el romano, escrito sobre otro de Delavigne. *Madrid, 1848.* 48 pp. Sm. 8°. No. 7 in **D.175.2.4**

- Pegu, Pinto, F. Mendes.** Peregrinação [etc.]. *Lisboa, 1725.* Fº **D.190.2**

- Peixoto, Nicolao Antonio.** Grammatica hespanhola paro uso dos Portuguezes. 1^a edição. *Porto, Typographia commercial.* 1848. 147, (1) pp. Sm. 8°. **5039.2**
- Peixoto de Magalhães, Antonio.** [Obras poeticas.] (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida.* 1728.) **D.197.10.5**
- Pelaez, Juan.** Reparos sobre la tragedia intitulada Hormesinda, y contra su prólogo. *Madrid,* 1770. Sm. 8° No. 4 in D.170b.26
- Pelayo, (Poem.)** See Beach, E. T. P.
- (Tragedia.) See Jovellanos, G. M. de.
- (Poema.) See Lopez, A.
- (Tragedia.) See Quintana, M. J.
- (Poema.) See Ruiz de la Vega, D. M.
- (Poema.) See Saldueña, A. de Solís Folch de Cardona, conde de.
- Pelegrin, Santos Lopez, b. 1801, d. 1846.** [Comedias.] Cástate por interés y me lo dirás después, por Abenamar [*pseud.*] *Madrid,* 1840. 55 pp. Sm. 8°. — Ser buen hijo y ser buen padre, por Abenamar. *Madrid,* 1843. 66 pp. Sm. 8°.. No. 1, 2 in D.175.2.1
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces pertenecientes á las ciencias, artes y oficios. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin]. Por una sociedad literaria. *Paris: A. Bourret é hijo.* 1877 [1875]. (7), iii, 1225, (3), iv, 273, (1) pp. 4° (8)..... **C.R.12.1.2**
- Poesías de Abenamar [*pseud.*] *Madrid: Boix.* 1842. 264 pp. Illustrated. Sm. 8°... **D.157.7**
- Pelicano y raton.** (Entremes.) See Cáncer y Velasco, G. de.
- Wrongly attributed to Calderon in D.170b.32.1 and D.175.34.
- Pellé, Clément, joint author.** See Galibert, L. **D.240a.20**
- Pellicer, Casiano, fl. 1802.** El templo del buen gusto, ó breve descripción de la biblioteca del exc.^{mo} señor Príncipe de la paz. [Poema.] *Madrid.* 1803. 15 pp. Sm. 4° No. 9 in D.220.36
- "A poor attempt to flatter the Prince of the peace." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas así antiguos como modernos. Con algunos retratos. *Madrid:* 1804. 2 v. in 1. Sm. 8°. **D.170b.31; D.170b.81**
- "A work important, but ill digested. Conde, the historian, once told me, that its materials were furnished chiefly by the author's father, the learned editor of *Don Quixote*, and that the son did not know how to put them together." — TICKNOR.
- Pellicer, Juan Antonio, b. 1738, d. 1806.** Disertacion histórico-geográfica sobre el origen, nombre y población de Madrid: así en tiempo de moros como de cristianos. *Madrid:* 1803. (5), 108 pp. Sm. 8°. **D.134.25**
- Examen crítico del tomo primero de el Anti-Quixote publicado por Nicolas Perez. Por el tutor, curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra [etc.]. [Anon.] *Madrid: Sancha.* 1806. 78 pp. Sm. 8°..... **D.144.3**
- *editor.* See Antonio, N. Bibliotheca Hispana nova. 1783, 88..... **D.181.2; 3090.3; G.3220.6**
- See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de La Mancha ... **D.140a.6; D.142.19; D.146.6**
- and Conde, José Antonio. Carta en castellano con posdata poliglota: en la qual [los autores] responden a la Carta crítica que un anonimo dirigió al autor de las notas del Don Quixote, desaprobando algunas de ellas. *Madrid: Sancha.* MDCCC. 27 pp. Sm. 8° No. 2 in D.144.3
- Pellicer de Salas y Tobar, José, b. 1602, d. 1679.** Alma de la gloria de España: eternidad, magestad, felicidad, y esperanza syva, en las reales bodas. Epitalamio. *Madrid, G. Rodriguez.* M. D. C. L. 5, (1), 52 ff. Sm. 4°..... **D.134.24**
- Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana de Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see Florez, "Memorias de las reinas católicas," 2d edition, v. 2, p. 953.
- Argenis. *Madrid. L. Sanchez.* M. DC. XXVI. (6), 454 [427] ff. Sm. 4° (8)..... **D.160b.85**
- El fenix y sv historia natural, escrita en veinte y dos exercitaciones, diatribes, capítulos. *Madrid en la imprenta del reyno.* CIO. LOO. XXX. (20), 260, (16) ff. Sm. 8°... **D.160b.19; D.168.32**
- In the last copy 8 folios in the index are duplicated.
- *editor.* See Góngora y Argote, L. de. Lecciones solemnes a las obras de Góngora y Argote. **D.160b.71**
- Pellicer de Toledo, Ignacio Álvarez.** Ocio [poéticos]. n. p. M. DC. LXXXV. 138, (2) pp. Sm. 4° (2)..... **D.153.20**
- Pellicer y Saforcada, Juan Antonio de, b. 1738, d. 1806.** Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Dónde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filósofos, historiadores, médicos, oradores, poetas, así griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invención de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXVIII. 2 v. Sm. 4°. **D.185.13**
- Pellier, Alexis, translator.** See Llorente, J. A. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. 1817, 18. **D.276.8**
- Peña, Juan Antonio de la, fl. 1625.** Égloga á la fauna inmortal de Lope de Vega Carpio. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras.* 1778.)..... **D.147.9.19**
- Elogio del S. P. Francisco de Borja, duque de Gandia [etc.]. Con relación de las singulares fiestas, con que la Compañía de Jesús, y señores de la corte celebraron su gloriosa beatificación. *Madrid, Juan Delgado.* 1625. (2), 8 ff. Sm. 4°. **D.270b.32**
- "For a notice of this princely and aristocratick saint, see Stirling, Annals of the artists of Spain, Vol. II, 678, and Littlell's Living age, June 21, 1851, pp. 544, etc." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Peñalosa y Mondragon, Benito de, fl. 1629.** Libro de las cinco excelencias del español qve despueblan a España para sv mayor potencia y dilatacion. 1629. *Pamplona, C. de Labayen.* (8), 178, (6) ff. Sm. 4° (8)..... **D.270b.42**
- "The object of the book is to show how the five greatest merits or advantages of the Spanish people tend to depopulate the country; and the remedy he proposes is to raise the condition of the agricultural class, the most oppressed of all and the one that most emigrates (f. 170, b). See especially f. 169, to end." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Penalver, Juan.** Diccionario de la rima. (*In Nuevo diccionario de la lengua castellana.* 1877 [1875].) **C.R.12.1.2**
- Penance, Medina, B. de.** Breve instrucción [etc.]. *Salamanca,* 1579. Sm. 8°..... **D.278.15**
- Peñas, Francisco Fernandez de las.** Extracto de lo actuado por los individuos de la sociedad, 1775 hasta 1778. (*In Real sociedad patriótica. Memorias.* 1779.)..... **D.116.3.1; D.118.6.1**
- Penmanship.** Torío de la Riva, T. Colección de muestras. *Madrid,* 1815. 8°, oblong.... **D.237.14**
- Penna, Domingos Soares Ferreira.** O Tocantins e o Anapu'. Relatório do secretario da província. *Pará,* 1864. 87, 40 pp. 8°..... **4317.9**
- Penny, William Goodenough.** On the use of the sections of the cone in the solution of certain geometrical problems. (*In Atlantis, The.* 1859.) **D.140b.30**

- Peñon de Velez (Fortress).** Documentos relativos á la conquista del Peñon [etc.] en 1564. (*In Colección de documentos inéditos.* 1855. 56.) Vol. 27, 28 of D.120b.1
- Pepoli, Carlo, conte di,** b. 1801. Los puritanos y los caballeros, ópera seria. [Libretto. Musica de Bellini. *Italian and Spanish.*] Milan, 1840. 16^v. No. 9 in 8049a.28
- Peralta, Francisco de,** d. 1622. Copia de vna carta al padre Rodrigo de Cabredo. En que se da quenta, de la dichosa muerte que tuvo en Londres Luys de Caruajal. Y algunas cosas de las muchas, que por su medio Dios obró en Inglaterra. Y de las horas que se le hicieron: en el Collegio inglés de Seuilla, en 11. de Mayo de 1614. [*Sevilla, 1614.*] (2), 56 [55] ff. Sm. 4^o D.270b.38
- Includes a "Sermon funebre" by Juan de Pineda.
- Oracion funeral. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras.* 1778.) D.147.9.19
- Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, Pedro,** fl. 1732. Lima fundada. O conquista del Peru. Poema heroico. *Lima: F. Sobrino y Bados,* 1732. 2 v. Sm. 4^o (2) D.260a.64
- Percival, Richard,** fl. 1590. A dictionarie in Spanish and English. Now enlarged and amplified by Iohn Minshew. Annexed an English dictionarie, with the Spanish words [etc.], by Iohn Minshew. *London, E. Bollifant.* 1599. (7), 391 pp. Sm. f^o (6). No. 1 in D.231.8
- Formerly the property of Richard Ford, and contains a long manuscript note in his handwriting in regard to the original work of Percival's on which Minshew's edition is based.
- A Spanish grammar. Now augmented and increased by Iohn Minshew. *London, E. Bollifant.* 1599. (7), 84 pp. Sm. f^o (6). No. 2 in D.231.8
- Peregrina, La.** (*Novela.*) See Prado, A. de.
- Peregrina ermitaña, La.** (*Novela.*) See Robles, I. de.
- Peregrino, Ángel,** fl. 1740. La mejor guirnalda de Apolo, y corona del monte Parnaso. Tomo primero. *Madrid: G. Ramirez.* 1749. (7), 346 [348]. (4) pp. Sm. 8^o D.150a.67
- "I think no second volume appeared." — TICKNOR.
- Peregrino, Raphael, pseud.** See Perez, Antonio.
- Peregrino, El, en su patria.** (*Romance.*) See Vega Carpio, L. F. de.
- Peregrino indiano, El.** See Saavedra Guzman, A. de.
- "Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines." — TICKNOR.
- Pereira, Bento,** b. about 1605, d. 1681. Prosodia in vocabularium bilingue, Latinum, et Lusitanum, digesta, in qua dictiōnū significatio, et syllabarū quantitas expenditūr. Nona editio auctior, et locupletior ab academia Eborense. *Eborac: ex typographia Academiae.* m. DC.C.XXIII. (6), 970, 273 pp. F^o (6). D.190.1
- Contents. — Vocabularium Latinum; Thesouro da lingua portugueza; As frases portuguezas; Os adagios portuguezes; Selectissimas descripciones.
- The paging of the Thesouro, etc., is independent of the preceding portion of the book. The Thesouro was originally published at Lisbon in 1646; and in 1665 the "Frases portuguezas" and the "Adagios portuguezes" were issued as a supplement thereto under the title "Florilegio dos modos de falhar, e adagios da lingua portugueza."
- Pereira Brandão, Luis,** b. about 1540. Epicos. (*In Parnaso lusitano.* 1826.) D.199a.22.1
- Pereira de Castro, Gabriel,** b. 1571, d. 1632. Epicos. (*In Parnaso lusitano, 1826.*) D.199a.22.1
- *Vlyssca, ov Lysboa edificada.* Poema heroico. *Lisboa, L. Crasbeeck.* 1636. (10), 207 ff. 8^o. D.194.6; D.194.7
- Prefixed is a "Discurso poetico" by Manuel de Gallegos. The metrical arguments at the beginning of the cantos are by Bernarda Ferreira de Lacerda. Two folios of the introductory matter are wanting in the first mentioned copy.
- Pereira de Figueiredo, Antonio,** b. 1725, d. 1797. [Various publications in regard to the style, etc., of J. de Barros.] (*In Academia real das ciencias. Memorias.* 1792, 93.) Vol. 3, 4 of D.192.8 — translator. See Bible. Portuguese. A Biblia sagrada. 1855 3413.5
- Pereira de Sousa Caldas, Antonio.** See Sousa Caldas, A. P. de.
- Pereyra, Abraham,** d. 1639. Espejo de la vanidad del mundo. *Amsterdam:* 5431 [i. e. a. d. 1671]. (26), 568 pp. Sm. 4^o D.166.5
- Presentation copy to Mr. Ticknor from Mariano Velasquez de la Cadena, with his autograph. The title-page and some of the preliminary pages are wanting.
- Perez, Alonso,** fl. 1564. La Diana enamorada. Parte segunda. See Monte-mór, J. de, and others.
- Perez, Andrés,** fl. 1605. Libro de entretenimiento, de la Picara Ivstina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos avisos. Es juntamente Arte poetica, que contiene cincuenta diferencias de versos, hasta oy nunca recopilados. Compuesto por el licenciado Francisco de Vbeda [pseud.]. *Brcelllas, O. Brunello.* m. d. c. viii. (16), 449, (3) pp. Folded plate. Sm. 8^o. D.160b.54
- Same. Corregida, y aumentada conforme á la primitiva impression [por Gregorio Mayans y Siscar]. *Madrid, J. de Zúñiga.* 1735. (19), 387 pp. Sm. 4^o (8) D.166.9
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.33
- Perez, Antonio,** fl. 1502. Carta á los reyes católicos. (*In Colección de documentos inéditos.* 1860.) D.120b.1.36
- Perez, Antonio,** b. about 1540, d. 1611. Aphorismos de las relaciones y cartas primeras, y segundas, y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hiias. [Spanish and French.] *Paris.* Jean de Boe. m. dc. v. (1), 352 ff. 12^o D.160b.8
- Presentation copy from Charles Sprague.
- Cartas. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1850.) D.163.1.13
- "From the time of his first imprisonment [by order of Philip II], Perez began to write the letters that are still extant; and their series never stops till we approach the period of his death. Some of them are to his wife and children; others, to Gil de Mesa, his confidential friend and agent; and others, to persons high in place, from whose influence he hoped to gain favor. His *Narrative*, or 'Relations,' as he calls them, and his 'Memorial' on his own case, occasionally involve other letters, and are themselves in the nature of long epistles, written with great talent and still greater ingenuity, to gain the favor of his judges or of the world. All these, some of which his position forbade him ever to send to the persons to whom they were addressed, he carefully preserved, and during his exile published them from time to time to suit his own political purposes; — at first anonymously, or under the assumed name of Raphael Peregrino; afterwards under the seeming editorship of his friend Mesa; and finally, without disguise of any sort, dedicating them to Henry the Fourth, and to the pope." — TICKNOR.
- Las obras y relaciones. *Genera: Juan de la Plancha.* m. DC. XXXI. (31), 1126 pp. Sm. 8^o. D.160a.58
- Pedacos de historia, ó relaciones, assy llamadas por sus autores los Peregrinos. Discurso de las prisiones, y aventuras de Antonio Perez, desde su primera prisión, hasta su salida de los reynos de España. Otra relacion de lo sucedido en Caragoça de Aragon por la libertad de Antonio Perez, y de sus fueros, y justicia [etc.]. *Impreso en Leon.* [?] [1594?] (7), 389, (18) pp. Sm. 4^o D.135.16
- "This is the first extremely rare edition of the Relaciones of Antonio Perez. It never had any other title-page. . . . From the dedication [to the earl of Essex], type, paper, etc., I doubt not it was printed in England where Perez lived for the summer of 1593, and where he certainly published this book in the course of 1594. He returned to France in August, 1595." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Perez, Antonio, continued.

"This is the first edition, and is very rare. . . . The index is scarcely ever to be found." — *Manuscript note in a copy in the "Biblioteca Grenvilliana."*

From the address to the reader by the printer, whose name is not given, it has been inferred that a previous edition had been published. This may have been a statement intended by Perez to conceal the time and place of the publication of the Relaciones, as the assumed name of Raphael Peregrino found here concealed the true name of the author.

- *Relaciones. Paris. M. D. XC VIII.* (18), 218 ff., 219-222 pp. (16), 2-19, 30 ff. Sm. 8^o. D.160b.49

Collation: — Title-page with plate; Al rey Henr[ic]o quarto; A nuestro sanctissimo padre [etc.]; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos. 1 plate; Relaciones; Memorial; Antonio Perez a los curiosos; Indice; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española. 2 plates; Cartas; Aphorismos del libro de las relaciones. Paris. G. Robinot. M. DC. XVI.

The Aphorismos has a distinct title-page, with the date M. DC. XVI. As the paper and type seem to be the same in both works, it is possible that 1616 should be the date of both.

- *Same. Paris, M. D. XC VIII.* (2), 3, 3-24, 316 [318], 18, (27) pp. 4^o D.133.10

Collation: — Title; Contienen estas relaciones; Al rey christianissimo Henr[ic]o quarto; A nuestro sanctissimo padre, y al sacro collegio; Antonio Perez a todos; La pluma arrojada a los curiosos; Relacion sumaria de las prisiones, y persecuciones de Antonio Perez; El memorial, que Ant. Perez presentó del hecho de su caesa; Antonio Perez a los curiosos; Memoria de las cosas principales, que contiene la Relacion; Ant. Perez a los curiosos; La pluma de Ant. Perez a los curiosos de la lengua española, etc.; Cartas; Ant. Perez a un gran personage, etc.; Los errores de la impression.

- *Segundas cartas. Mas los Aphorismos dellas sacadas por el curioso que sacó los de las primeras. Del mismo los Aphorismos del libro de las relaciones. Paris: F. Herby. 1603. 3 v. in 1. 263, (5), 64, 48 ff. Sm. 12^o D.160b.21*
Each part has an independent title-page.

- [Various publications.] *Paris. r. d.* 6 v. in 1. Sm. 8^o D.160a.57

Contents. — Cartas a varios personajes. [Note. — Title-page missing and supplied in manuscript.] n. p., n. d. 146 ff. — Cartas Dona Ioanna Coello su mujer, y à sus hijos. Escribir las mas de las no para embriarse, particularmente las primeras, porque aun estaua en prisón, sino por entretenimiento en la soledad de su destierro. n. p., n. d. 19 ff. — Gil de Mesa a todos. n. p., n. d. n. t. p. 12 ff. — Aphorismos de las cartas españolas, y latinas. Paris, n. d. 40 ff. — El curioso a la piedra. n. p., n. d. n. t. p. 7 ff. — Ant. Perez ad comitem Essexlyn, singularem Angliae magnatam, et ad alias epistolaram centuria vna. Parisis, n. d. 66 ff.

"The six different publications in this volume were evidently made at Paris at different times while Perez was there under the protection of Henry IV. . . . The six are plainly the original editions; — unknown, I believe." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey Felipe II. Madrid, 1841. Sm. 8^o, l. p. D.135.19; D.135.22*

- *Documentos relativos á A. Perez. (In Colección de documentos inéditos. 1842-49.) Vol. 1, 12, 13, 15 of D.120b.1*

- Geddes, M. The sad catastrophe of Perez. (*In his Miscellaneous tracts. 1730.*).... D.135.15.2

- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris, 1846, 54.* 8^o..... D.133.17; 1066.26

- Antonio Perez y Felipe II. Traducido al castellano. *Madrid, 1845.* 8^o.... D.134.1; D.134.3

- Valladares de Sotomayor, A., *editor.* Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. *Madrid, 1788.* Sm. 8^o D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor — who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century — is no authority. The Abbé de Saint Réal wrote, without his name, 'Don Carlos, nouvelle histoire. Amsterd. 1673, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Perez, Antonio. *Ἐρχεπίδιον [sic] το τολματικον. Manuale politicum per aphorismos dispositum. Auctore Antonio Perez Neapolitano. Neapoli, typis Felicis Mosca. MDCCVIII.* (8), 56 pp. Sm. 4^o. D.220.34

"I find no Antonio Perez, a Neapolitan, and the date of the volume, 1708, must be wrong; since it is dedicated to Charles III, of Spain, who did not reach the Spanish throne till 1759, and who is, moreover, here called an Austrian, when he was notoriouslly a Bourbon. I do not understand the matter." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Perez, Benito, fl. 1820. *El romancero de Riego. (In Riego, M. R. del, editor. Obras. 1842.)*.... D.151.5

— *El romancero de Riego con un apéndice [etc.]. Portrait. (In Riego, M. R. del, and others. [Obras varias.])* D.155.4

Perez, Fernando, pseud. *Cartas. See Carta de Paracuellos* D.160a.18

Perez, Gonzalo, *translator, d. about 1566. See Ilomarus. La Vlyxe. 1553, 1556*.... D.243.9; D.243.5

— Arteaga y Lopez, E. *Breve noticia de G. Perez. (In Colección de documentos inéditos. 1849.)* D.120b.13

Perez, José P., joint author. *See Paliza, E. de la.*

Perez, José Sanz. *Too es jasta que me enfue. Cadiz. 1847. 44 pp. Sm. 8^o No. 4 in D.170b.15*

Perez, Juan, fl. 1556. *Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. [Dispuesto, al parecer. 1560.] Ahora fielmente reimpresso. [Madrid!] 1852. [Reformistas antiguos españoles. Vol. 7.] 16^o, l. p. (8)* **5496.14

According to B. B. Wiffen the original of this is found in the tract "Novae doctrinae ad veterem collatio per Urbanum Regium." MDXXVI.

— *Imágen del Antecristo. [Londres.] 1849. 16^o, l. p.* **5496.28

— *Suplicacion á D. Felipe II. (In Encinas, F. de. Dos informaciones. [Madrid!] 1857. 16^o, l. p.* **5496.16

— *translator. See Bible. El Testamento Nuevo. 1556* D.270b.24

Perez, Luis, fl. 1574. *See Manrique, J., and others. Glosa famosa sobre las coplas de Manrique, con otra obra por Luys Perez. Medina del Campo, 1574. Sm. 8^o No. 2 in D.150a.83*

Perez, Marcos. *Historia de los siete sabios de Roma. Barcelona: R. Figueró. n. d. 173, (3) pp. Sm. 8^o D.160.7.*

Perez, Pedro Arias. *See Arias Perez, P.*

Perez, Sebastian. *Balmes y sus impugnadores. Con autorizacion y licencia eclesiástica. Logroño: D. Ruiz. 1851. 104 pp. Sm. 4^o.... D.204.19*

Perez de Guzman, Alonso, b. 1258, d. 1320. Quintana, M. J. *Vida de Guzman el bueno. (In his Vidas de españoles célebres. 1807.)*.... D.204.5.1

— *Same. (In Biblioteca de autores españoles. 1852.)* D.163.1.19

Perez de Guzman, Alonso, VII. duque de Medina Sidonia. *See Medina Sidonia.*

Perez de Guzman, Fernan, b. about 1405, d. 1470. [Analysis, with extracts, etc., of] Un tomo de letra del siglo xv. (18) pp. Manuscript..... D.6

— Generaciones y semblanzas [y obras de D. Enrique III. y D. Juan el II corregidas y emendadas y adicionadas por Lorenzo Galindez de Carbajal]. (*In Llaguno y Amirola, E., editor. Centon epistolario, etc. 1775, 1790.*)

D.166.4; D.167.1; D.160.52

These contain also the life of Perez de Guzman.

— *Rimas inéditas. See Ochoa, E. de, editor. Paris, 1844. 8^o.... D.152.2*

— *translator. See Seneca, L. A. Las epístolas. 1502. D.241.6*

— *and others. Cronica del serenissimo rey Don Juan segundo deste nombre. Agora de nuevo impressa en la ciudad de Pamplona, por Thomas Porra-*

Perez de Guzman, Fernan, continued.

lis. [Colophon: — Corregida por el doctor Lorenzo Galindez de Caravajal.] M.D.XCI. Illustrated title-page. (33), 317 ff. F° (8). D.131.21; 4251.2

Written by Alvar García de Santa María, Juan de Mena, Juan Rodríguez del Padrón, Pedro Carrillo de Albornoz, Fray Lope de Barrientos, and Moisén Diego de Valera. It was arranged by Perez de Guzman and published with additions by Galindez de Carvajal. — **SALVÁ Y MALLEN.**

See also Ticknor, I, 166.

- Crónica del rey Don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en León, con las generaciones y semblanzas de Don Enrique III, y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo. Corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta última edición de algunas notas manuscritas del mismo. *Valencia: B. Monfort.* M.DCC.LXXXIX. (2), xx, 636 pp. Portraits. F° (4)....D.121.2
 - Almela, D. R. de. Valerio . . . Copiladas por Fernan Perez de Guzman. *Toledo, 1541; Serilla, 1543.* Sm. f°.....D.272.6; D.272.16
- Incorrectly attributed to Perez de Guzman in this edition.
- Galindez de Carvajal, L. Adiciones genealógicas á Los claros varones de Castilla. (*In Colección de documentos inéditos.* 1851.)....D.120b.1.18
 - Sacz, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [de Perez de Guzman]. *Madrid, 1786.* 4°D.121.10

Perez de Guzman, Gaspar Alonso, duque de Medina Sidonia. See Medina-Sidonia.

Perez de Herrera, Cristóbal, fl. 1610. Carta al doctor Luis de Valle. (*In Colección de documentos inéditos.* 1851).....D.120b.1.18

— Proverbios morales, y consejos cristianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinias y humanas letras. Y enigmas filosóficas, naturales y morales, con sus comentos. Dividido en dos libros. *1618. Madrid: L. Sanchez.* (24), 224 ff. Portrait. Illustrations. Sm. 4°.....D.160b.89

First edition.

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.42

Perez de Hita, Gines, fl. 1605. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrajes, caballeros moros de Granada. Y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey Don Fernando el quinto la ganó. *Madrid: Juan Garcia Infançon.* 1690. (7), 509, (3) pp. Sm. 8°G.3356.8

Only the first part.

— *Same.* Primera, segunda parte. 2 v. Sm. 8°. D.127.20

The two volumes are of different editions. The title-pages are as follows: — Vol. 1. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrajes, caballeros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey Don Fernando el quinto la ganó. Traducida en castellano por Ginés Pérez de Hita. Primera parte. *Barc[elona]: Lucas de Bezares.* 1757. — Vol. 2. Guerras civiles de Granada. En donde se expresa los crueles vandos entre los convertidos moros, y vecinos cristianos: con el levantamiento de todo el reyno, y vitima rebelion, sucedida en el año de 1588. Y assimismo se pone su total ruina, y destierro de los moros por toda Castilla: con el fin de las granadinas guerras por Felipe segundo. Por Ginés Pérez. 1731. Segunda parte. *Madrid: P. J. Alonso y Padilla.*

"Few books are so rare as this. I thought myself quite fortunate to get a decent copy, though the two volumes are of different editions. The second volume, which has more of the truth of history, was printed in 1604, but the first, which has the most literary merit, and contains the fine ballads so often cited, was printed in 1595, and has been printed since that time oftener than the other. It is merely a romance." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"The first part, as it is commonly called, of the 'Wars of Granada,' was written between 1589 and 1595. It claims to be

Perez de Hita, Gines, continued.

a translation from the Arabic of a Moor of Granada, and in the last chapter Hita gives a circumstantial account of the way in which he obtained it from Africa, where, as he would have us believe, it had been carried in the dispersion of the Moorish race. But though it is not unlikely that, in his wanderings through the kingdom of Granada, he may have obtained Arabic materials for part of his story, and though, in the last century, it was more than once attempted to make out an Arabic origin for the whole of it, still his account, upon its very face, is not at all probable. . . . In my copy of the second part, printed at Madrid, 1731, 12mo, the *Aprobarion*, dated 10th of September of that year, speaks distinctly of *three* parts, mentioning the second as the one that was printed at Alcalá in 1604, and the third as if still in manuscript. I know no other notice of this third part." — TICKNOR.

The edition of the first part, published in 1601, has "Agora nuevamente sacado de un libro árabe, cuyo autor fue un moro llamado A[ben] H[abib] I[bn] amin." See also Buchholz's "Handbuch der spanischen Sprache."

— *Same.* Agora nuevamente sacada de un libro árabe, cuyo autor de vista fue un moro llamado Abenhamín, natural de la ciudad de Granada, tratando desde su primera fundacion. Traducida en castellano, y en esta ultima impresión corregida, y enmendada. *Barcelona.* 498 pp. Sm. 8°D.259.5

Contains the first part only.

The date has been cut from the title-page.

— Guerras civiles de Granada. *Madrid: L. Amariña.* 1833. 2 v. Sm. 8°...D.127.18; 3095.5 Contains the first and second parts.

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles.* 1846.)D.163.1.3

Contains the first and second parts.

— English. Las guerras civiles; or the civil wars of Granada; and the history of the factions of the Zegries and Abencerrages, to the final conquest by Ferdinand and Isabella. Translated from the Arabic of Abenhamín [*pseud.*] by Ginés Pérez de Hita, and from the Spanish by Thomas Rodd. Vol. 1. *London: J. Bonsor.* 1801. xix, (1), 438 pp. 8°D.126.9

A translation of only the first part of Perez de Hita.

— Rodd, T. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London, 1803.* Sm. 8°D.158.11

— French. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol, précédée de quelques réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires; par A. M. Sané. *Paris, Cérionux [etc.].* 1809. 2 v. in 1. (4), lviii, 288; (4), 292 pp. 8°. D.135.3

Contains the first part only.

— German. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada, aus dem Spanischen von K. A. W. Spalding. *Berlin.* 1821. *G. Reimer.* viii, 471, (1) pp. 8°D.137.21

A translation of only the first part.

Perez de Miranda, Gregorio. La catedral de Sevilla, novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo en francés con el título de *Notre dame de Paris.* *Madrid: Repullés.* 1834. 3 v. Sm. 8°D.160.4

— El primogénito de Alburquerque. [Novela.] *Madrid: Repullés.* 1833, 34. 4 v. Sm. 8°. D.160b.13

Perez de Montalvan, Juan, b. 1602, d. 1638. Primero tomo de las comedias. [Colophon: — *Alcala: A. Vazquez.* M. DC. XXXVIII.] t. p. mutilated. (6), 259, (1) ff. Sm. 4° (8)D.176.15

Contents. — A lo hecho no ay remedio, y El príncipe de los montes; El hijo del sacerdote, San Pedro de Alcántara; Cumplir con su obligación; Los templarios; La doncella de labor; El

Perez de Montalvan, Juan, continued.

mariscal de Viron; La toquera vizcaina; Amor, privanza y castigo; Olimpa y Vireno; Lo que son juicios del cielo; El señor don Juan de Austria; Los amantes de Teruel.

The date on the title-page, which is mutilated in this copy, is said by Barrera to be 1639, but Salvá y Mallen states that it is 1635. *The Tassa, Aprobacion, etc.*, are dated Madrid, 1635. Salvá y Mallen mentions an edition published at Madrid in 1635, the pagination of which agrees with this copy.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas. 1657-79.*) Vol. 9, 28, 40, 45 of D.172.1

Namely: —

Gravedad en Villaverde (*in vol. 9*). — El príncipe Don Cárolas (*v. 28*). — El dichoso en Zaragoza (*v. 40*). — La mudanza en el amor; El fin mas desgraciado, y fortunas de Seyano (*v. 45*).

It is doubtful whether the third play, ascribed here to Montalvan, was actually written by him. It is the same as "El premio en la misma pena," in vol. 30 of this collection, which is there attributed to Moreto, and it is thought that it was written by him. "La mudanza en el amor" is assigned by Rivadeneyra to Rojas Zorrilla, with the title "La esmeralda de Rivadeneyra."

— Comedias. *v. p.* 1747-99. *pph. v.* Sm. 4°. G.3354.3

Contents. — 1. El mariscal de Viron. Madrid, 1747. (32) pp. — 2. *Same.* [Madrid, 174-?] 32 pp. — 3. Tragi-comedia nueva, titulada El príncipe peregrino y prodigioso en Dinamarca. [Madrid?] M.DCC.XC.IX. 40 pp. — 4. La mas constante muger. Valencia, 1768. 32 pp. — 5. *Same.* [Madrid, 174-?] 31 pp. — 6. Como á padre y como á rey. Valencia, 1781. 30 pp. — 7. Los desprecios en quien ama. Valencia, 1782. 28 pp. — 8. El divino nazareno Sanson. Madrid [17-?] 32 pp. — 9. La gitana de Menfis Santa María Egypciaca. Madrid, 1756. 32 pp. — 10. Lo que son juicios del cielo. *n. p.* [17-?] 28 pp. — 11, 12. La puerta macarena. Primera, segunda parte. Sevilla [17-?]. 28, 28 pp.

All are without title-pages, with the exception of "El príncipe peregrino." This is here given "El príncipe perseguido," but the title and half-title have been corrected by having peregrino pasted over perseguido. The running-title is unchanged. "El príncipe perseguido" was written by Belmonte, Moreto and Martinez, but has often been attributed to Montalvan.

— Comedias. *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°. D.170a.3

Contents. — Marica la del puchero. *n. p., n. d.* (16) ff. — El celoso estremo. *n. p., n. d.* (32) pp. — Los amantes de Ternel. [Madrid.] *n. d.* 32 pp. — Los desprecios en quien ama. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — No hay vida como la honra. [Madrid?] *n. d.* 30 pp. — Como amante, y como honrada. [Valencia, 1781.] 32 pp. — La que son juicios del cielo. [Valencia, 1782.] 28 pp. — Cumplir con su obligacion. [Valencia, 1781.] 32 pp. — El divino nazareno Sanson. *n. p., n. d.* (32) pp. — Don Florisel de Niquia. [Madrid, 1744.] (32) pp. — El mariscal de Viron. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp. — El valor perseguido, y tracón vengada. [Salamanca.] *n. d.* 32 pp. — Olimpa y Vireno. *n. p., n. d.* (32) pp. — Los hijos de la fortuna. [Barcelona.] *n. d.* 30 pp.

The first play has been attributed to Lope de Vega, but it is, with some variations, the "Domecila de labor." The first two pages have been supplied in manuscript. The second is attributed [*see D.176.1v*] by Barrera to Coello. All are without title-pages.

— Comedias. (*In Comedias de diferentes autores & ilustres poetas de España.*) .. Vol. 1, 2 of D.171.4

Namely: —

No ay vida como la honra; Amor, lealtad, y amistad; El capitán Bellisario, y exemplo mayor de la desdicha, de Perez de Montalvan. El gran Seneeca de España, Felipe segundo; La mas constante muger; De un castigo, dos venganzas; El mariscal de Viron (*in vol. 1*). — Lo que son ivyzlos del cielo; La donzella de labor; El privilegio de las mugeres. (*v. 2*.)

The third play was written by Mira de Meseua.

— Comedias. *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°.. D.173.17

Contents. — Los amantes de Tervel. [Sevilla.] *n. d.* 28 pp. — Diego García de Paredes, de Lys Velez de Guevara. *n. p., n. d.* (32) pp. — No ay vida como la honra. *n. p., n. d.* (32) pp. — Para con todos hermanos, y amantes para nosotros, por otro título Don Florisel de Niquia. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. — El príncipe de los montes. [Sevilla.] *n. d.* 24 pp. — El príncipe prodigioso. [Valladolid.] *n. d.* (32) pp.

All without title-pages. The play here ascribed to Velez de Guevara was written by Montalvan. The one entitled "Para con todos," etc., is more generally known as "Don Florisel de Niquia."

— Comedias. *v. p., v. d.* *pph. v.* Sm. 4°.. D.170a.4

Contents. — Escandarbarber, auto sacramental. Córdoba, *n. d.* 20 pp. — El príncipe perseguido. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — El

Perez de Montalvan, Juan, continued.

mariscal de Viron. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — La ventura en el engaño. *n. p., n. d.* (36) pp. — El príncipe prodigioso, y defensor de la fe. Madrid, *n. d.* (32) pp. — Amor es natraleza. Sevilla, *n. d.* 28 pp. — El valor perseguido, y tracón vengada. Salamanca, *n. d.* 32 pp. — El segundo Seneeca de España, y principe Don Carlos. Barcelona, *n. d.* 34 pp. — Olimpa, y Vireno. Sevilla, *n. d.* 32 pp. — Los hijos de la fortuna. Barcelona, *n. d.* 30 pp. — La mudanza en el amor. *n. p., n. d.* pp. 155-194.

All are without title-pages. The second play is wrongly attributed here to Perez de Montalvan. It was written by Belmonte, Moreto, and Martinez. The first two pages of the last play (which is sometimes attributed to Rojas Zorrilla) are supplied in manuscript.

— Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.9

Contents. — Vol. I. Cumplir con su obligacion; La toquera vizcaina; No hay vida como la honra; Ser prudente y ser sufrido. II. Como á padre y como á rey; La mas constante muger.

Incomplete. No more was published.

— Comedias. (*In Biblioteca de autores españoles. 1850, 58.*) Vol. 14, 44 of D.163.1

Namely: —

El privilegio de las mujeres, de Calderon, Perez de Montalvan, y Antonio Coello; Polifemo y Circe, de Mira de Meseua, Montalvan, y Calderon; El monstruo de la fortuna, de Calderon, Montalvan, y Francisco de Rojas (*in vol. 14*). — No hay vida como la honra; La mas constante muger; La toquera vizcaina; Como padre y como rey; Cumplir con su obligacion; Ser prudente y ser sufrido; La doncella de labor (v. 44).

— El dichoso en Zaragoza. (*In Comedias nuevas de diversos autores. Parte cuarenta.* 1675.) D.171.5

Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio; y elogios . . . escritos por los mas esclarecidos ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras. 1779.*) D.147.9.20

— *Same.* (*In Biblioteca de autores españoles. 1853.*) D.163.1.24

— La gitana de Menfis, Santa María Egypciaca. *n. p., n. d.* (16) ff. Sm. 4° D.171.3.2

— La mas constante muger. Valencia, 1768. (*In Comedias sueltas.*) No. 4 in G.3354.6

— No hay vida como la honra; La toquera vizcaina. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.*) D.171.2.4; 3096.1.4

— Orfeo en lengua castellana. 1624. *Madrid: Viuda de A. Martin.* (7), 40 ff. Sm. 4° (8). D.170a.9

First edition.

Lope de Vega, in the preface to his *Comedias*, Tom. xx, Madrid, 1629, says the *Orfeo* of Montalvan contains whatever can contribute to its perfection.

The authorship of this work has been attributed to Lope de Vega himself by Antonio and others.

— Para todos. Exemplos morales, hysmanos, y divinos. En que se tratan diversas ciencias, matemáticas, y facultades. Repartidos en los siete días de la semana. Con algvñas adiciones nveyas en esta nona impression. *Alcalà. M. Fernandez. 1661.* (15), 548 pp. Sm. 4° (8). D.170a.7

— El príncipe don Carlos de Diego Ximenez de Enciso; El príncipe de los montes. (*In Comedias de varios autores. Parte veinte y ocho. 1634.*) Sm. 4° D.176.19

El príncipe Don Carlos was written by Montalvan.

— El príncipe Don Carlos. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho.* 1667) D.170a.8

— El príncipe perseguido. [Sevilla.] *n. d.* 32 pp. Sm. 4°. — El privilegio de las mugeres, de Montalvan, [Calderon, y Coello]. *n. p., n. d.* 343-383 pp. Sm. 4° No. 6, 7 in D.173.10.2

In regard to the authorship of the first see the note on D.170a.4 above.

Perez de Montalvan, Juan, continued.

- Raynouard, F. J. M. *Les templiers, tragédie suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Perez de Montalban.* Paris, 1815. 8° 6676.32
 — Rizo, J. P. M. *Historia trágica de la vida del duque de Biron, con su comedia á la fin [por Juan Perez de Montalyan].* Barcelona, 1635. Sm. 8° D.170b.74
 — Las santísimas formas de Alcalá, auto. (*In Rosales, I. de, editor.* Navidad y Corpus Christi. 1664.) D.176.12
 — Sucessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta vltima impresión el Orfeo, del mismo autor. Coimbra. T. Carvalho. 1656. (7), 488, (8), 76 pp. Sm. 8°. D.170a.13

Contents. — La hermosa Aurora; La fuerza del desengaño; El embrollado castigado; La mayor confusión; La villana de Pluto; La desgraciada amistad; Los primos amantes; La prodigiosa; El Orfeo.

- Same. Añadido ahora nuevamente las tres novelas, que están en su Para-todos; y el poëma del Orfeo en castellano, compuesto por el mismo autor. Corregido segun el expurgatorio de 1707. Madrid: J. Sanz. 1723. (7), 383 pp. Sm. 4° (8). D.170a.5

The titles of the three additional novels are "Al cabo de los años mil"; "El pabellón encantado"; "El pladiso vandolero."

- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1854.) D.163.1.33

Contains only "La villana de Pluto," and "Los primos amantes."

- The test of friendship; The effect of being undeceived. (*In Roscoe, T. Spanish novelists.* 1832.) D.160b.38.2
 — Vida, y purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. Madrid: P. J. Alonso y Padilla. 1739. 124 pp. Sm. 8°. D.270b.12

"This is the origin of the S. Patricio of Calderon." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Grande de Tena, P., editor. Lágrimas panegíricas á la temprana muerte del gran poeta, i teólogo insigne Doctor Juan Perez de Montalban. Madrid, 1639. Sm. 4° D.170a.6; D.170a.10

- Perez de Montoro, José, b. 1627, d. 1694.** Obras posthumas líricas humanas [Vol. 2 reads, sagradas], recogidas, y dadas a la estampa por Juan de Moya. Madrid, A. Martín. 1736. 2 v. Sm. 4° (8). D.150b.62
 — Romance. (*In Juana Ines de la Cruz. Obras.* 1682.) D.150b.64.1

- Perez de Munguia, Juan, pseud.** See Larra, M. J. de.

- Perez de Oliva, Fernan, b. 1492, d. 1530.** Diálogo de la dignidad del hombre empezado por Hernan Perez de Oliva, i concluido por Francisco Cervantes de Salazar, con notas del editor. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras.* 1772.) D.166.3

- Perez de Pareja, Estéban, fl. 1740.** Historia de la primera fundación de Alcaraz; y milagroso aparecimiento de N. Sra. de Cortes. Valencia, J. T. Lucas. 1740. (23), 432 pp. Woodcut. Sm. 4° (8). G.3351.12

- Perez de Pineda, Juan, fl. 1556.** Brevo sumario de induljenzias. En apéndize: una carta de Antonio del Corro. [Edited by Luis de Usoz y Rio.] Madrid, 1862. 76, (64) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8° 5496.31

Reprinted from a unique copy in the possession of B. B. Wiffen, and as nearly as possible a fac-simile. It contains a manuscript note by Wiffen.

Perez de Pineda, Juan, continued.

- Epistola consolatoria. Segunda vez impresa, página por página, del original; con una noticia previa sobre su autor en español y en inglés. [Londres.] 1848. xxxii, xxiii, 224 pp. [Reformistas antiguos españoles.] Sm. 8°. D.270b.70; **5496.23

Edited by Benjamin Barron Wiffen. Only 150 copies printed.

- Perez de Saavedra, Alonso, fl. 1539.** Breve relación, en que se refiere la vida de el Falso nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel reyno la santa inquisición. Copia de la que él propio escribió, con su mano izquierda, después que le cortaron la derecha. La da á luz Bernardino Antonio Ochoa. [Madrid! 1739?] (7), 66 pp. Sm. 8° D.160.24

"The autobiography, genuine or pretended, of a brilliant rogue of mean origin, who, during the reign of Charles v., by a series of lucky adventures, rose high enough to be able to present himself at the court of Portugal as papal nuncio,—then one of the great dignities of Christendom,—and, as he pretends, to establish the inquisition in that kingdom in 1639." — TICKNOR.

- Perez de Valdivia, Diego, d. 1589.** Sermon de las máscaras [etc.]. (*In Ferrer, J. Tratado de las comedias.* 1618.) D.170b.30

- Perez Hernandez, Manuel, b. 1803.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cardenas, F. de. Galeria.* 1846.) 3098.1.9

- Perez Quintero, Miguel Ignacio, fl. 1796.** Noches de Diciembre. Entretenimientos rusticos, y conversaciones para la gente del campo. *Serilla: hijos de Hidalgo, y Gonzalez de la Bonilla.* 1796. 2 v. in 1. 208; 237, (1) pp. Sm. 8° D.210a.19

- Perico el de los palotes, de tres ingenios.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1679.) D.172.1.46

- Perico y Marina.** (Entretemes.) [*Serilla.*] n. d. 8 pp. 16° No. 29 in D.170b.32.1

Periodicals.

Many of these volumes are incomplete. Fuller descriptions of these periodicals and lists of the numbers which they contain can be found under their names in this Catalogue.

- Album mexicano, El. T. 1. México, 1849. L. 8°. 2390.15

- Almacen de frutos literarios [etc.]. T. 1, 2. Madrid, 1820. Sm. 8° D.116.5

- Almacen de frutos literarios. Continuacion. T. 2-8. Madrid, 1818, 19. Sm. 4° D.116.4

- América ilustrada. Nueva York, 1872. F°. W.R., N.26

- Andalucía. Serilla, 1862, 63. F° D.114.2

- Antología española. [Madrid! 1848.] 8°. A.118.3

"Three nos., all I believe that were ever published." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Artista, El. T. 1-3. Madrid, 1835, 36. L. 12°. D.112.1

- Averiguador, El. Madrid, 1871-73. 8°. 5093.4

- Bibliógrafo, El, español y extrangero. 1857-59. Madrid, 8° D.186.24

- Boletin bibliográfico español, por D. Hidalgo. T. 1-4. Madrid, 1860-63. 8° D.180b.1

- Boletin bibliográfico español y extrangero. T. 1-6. Madrid, 1841-46. Sm. 8° D.185.29

- Boletin comercial, 1864, 66-68. Habana. 3 v. F° W.R., O.2

- Boletin de comercio. 1856, 57. Cádiz. F°. W.R., H.11

- Boletin de ferro-carriles. Cádiz, 1862. F°. D.114.5

- Boletin de la librería. 1874-77. Madrid, 8°. D.250.33

- Cartas españolas. Madrid, 1831, 32. 6 v. 8°. 7284.1

- Same. Agosto 23, 1832 D.113.15

- Cartera cubana. T. 1-5. Julio, 1838-Octubre, 1840. Habana. Sm. 4° D.117.1

Periodicals, continued.

- Chile, Universidad de. *Anales. Santiago*, 1843-58. 8°..... D.250.4; D.250.5; 6400.a.1

— Clamor público. *Madrid*, 1854. F°..... D.114.4

— Comercio, El. 1849, 55-57. *Cádiz*. 3 v. F°. N.R., I.6

— Comercio, El. 1861. *Lima*. F°..... W.R., G.8

— Concordia. Núm. 3. Año 1. *Madrid*, 1863. F°. D.113.16

— Correo de federacion mexicana. 1827. *Méjico*. F°..... W.R., T.30

— Crónica, La. *Madrid*, 1857. F°..... D.R., M.18

— Crónica, La. *Nueva York*, 1849-61. 8 v. F°. D.R., M.17

— Diario de la marina. 1851-54, 57-68. *Habana*. 23 v. F°..... N.R., I.12

— Diario de las discusiones y actas de las cortes. T. 2. *Cádiz*, 1811. Sm. 4°..... D.120a.17

— Diario de los literatos de España. T. 1-7. *Madrid*, 1737-42. Sm. 8°..... D.187.8

— Same. T. 1-3 D.187.6

— Domingo, El. Año 2. *Cádiz*, 1868. 8°. D.113.18

— Época, La. 1855. *Madrid*, 1855. F°. W.R., S.13

— España, La. Julio, 1856-Febrero, 1859. *Madrid*. 7 v. F°..... D.R., M.4

Esperanza, La. Setiembre, 1856-Enero, 1859. *Madrid*. 6 v. F°..... D.R., M.15

Faro industrial de la Habana. [Habana] 1841-51. F°..... D.250a.35; W.R., B.2

Various numbers.

— Gazeta de la Habana. 1850, 51, 53. *Habana*. F°. W.R., O.9

— Heraldo, El. 1848-51. *Madrid*. 2 v. F°. W.R., E.2

— Idea, La. Abril-Noviembre, 1874. *Monterideo*. 2 v. F°..... D.R., C.

— Moda elegante. *Cádiz*, 1863. F°..... D.114.3

— Museo histórico español. *Madrid*, 1849. L. 8°. D.112.3

— Museo literario, El. T. 1. *Madrid*, 1844. Sm. 8° D.118.4

"I think no more than these three numbers were ever published." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Noticioso de ambos mundos. 1836, 37, 41. *Nueva York*. 4°..... W.R., H.12

— Noticioso y lucero de la Habana. 1833, 36, 39, 41, 42. *Habana*. 4°..... W.R., N.13

— Ocio de españoles emigrados. T. 1-7. *Londres* [1824-1827]. 7 v. 8°..... D.116.1

— Parlamento, diario conservador. 1856. *Madrid*. F° W.R., W.61

Plantel, El. Octubre, 1838-Junio, 1839. *Habana*. 4° D.112.6

— Propagador del libro comercio. 1847. *Cádiz*. F°..... W.R., H.13

— Protocolo de antiguedades [etc.]. *Habana*, 1845, 46. 8° D.113.20

— Renacimiento, El. *Madrid*, 1847. L. 4°. D.210a.1

— Repertorio de conocimientos útiles. *Habana*, 1840, 41. 4° D.112.8

— Repertorio medico habanero. *Habana*, 1842, 43. 4° D.112.7

— Revista bimestre cubana. *Habana*, 1832-34. Sm. 4° D.117.2

— Revista contemporánea. *Madrid* [1875-77]. 8 v. 8° D.3106.1

— Revista de administracion. *Habana*, 1859, 60. 8°. D.220a.27

— Revista de Buenos Aires. *Buenos Aires*, 1865, 8° 4361.31

— Same. Agosto-Entrega 40. [1866.] D.250.6

— Revista de ciencias, literatura y artes. T. 1-4. *Sevilla*, 1853-58. 8° D.117.3

"I think no more than these three numbers were ever published." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Periodicals, continued.

- Revista de España, de Indias y del extranjero. T. 1-8. *Madrid*, 1845-47. 8°.....D.119a.2
A continuation of the following work.

— Revista de España y del estraniero. T. 1-9. *Madrid*, 1842-44. 8°.....D.119a.1

— Revista de España y sus provincias de Ultramar. *Madrid*, 1850. 8°.....4292.70

— Revista de jurisprudencia. [Año 1-4]. *Habana*, 1856-59. 7 v. 8°.....D.220a.26

— Revista de la Habana. *Habana*, 1853-1856. 6 v. F°.....D.250.1

— Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid*, 1853-55. 8°.....D.114.6

— Same. T. 2. 1854.....D.113.7

— Revista europea. T. 1-9. 1874-77. *Madrid*. 8°.....D.3109.1

— Revista hispano-americana. *Madrid*, 1848. 8°.....D.113.14

— Revista literaria de el español. [Madrid.] 1845, 46. L. 8°.....D.112.5

— Semanario eruditó. *Madrid*, 1787-91. 34 v. in 12. Sm. 4°.....D.115.2

— Semanario pintoresco español. *Madrid*, 1836-56. 21 v. 4°.....D.110.1

— Siglo pintoresco. *Madrid*, 1845-47. 3 v. L 8°.....D.112.4

— Sur, El. Octubre, 1855-Abril, 1856. *Madrid*. F°.....D.R., M.16

— Tradicionista, El. *Bogotá*, 1874N.R., I.7

— Variedades; ó mensajero de Lóndres. T. 1, 2. *Lóndres*, 1824, 25. 8°.....D.115 1

— Verdad, La. 1848-51, 53. *Nueva York*. F°.....W.R., O.11

Perion and Lisuart. See Lobeira, V. de, and others. Amadis de Gaulle.

Periquillo, el de las gallineras. See Santos, F.

Perla, La, de Inglaterra y peregrina de Vngria, de vn ingenio de esta corte. *Serilla, n. d.* (32) pp. Sim. 4°.....No. 7 in D.173.11

— Same. *Sevilla, n. d.* (In Comedias anónimas.) No. 9 in G.3353.2.3

Pernambuco. Manuel de Mello, F. Restauraçam de Pernambuco. 1654. (In his Epanaphoras de varia historia portugueza. 1676.)D.193.15

Perreira da Silva, Mathias. A fenis renascida, ou obras poéticas dos melhores engenhos Portuguezes. *Lisboa*. J. L. Ferreyra [etc.]. m.DCC.XVI-m.DCC.XLVI. 5 v. Sim. 8°.....D.197.10
Contents. — Vol. I. Poems by Antonio dos Reis (anonymous; pp. 1-31); by Antônio Barbosa Bacellar (pp. 77-90, 140-214); by Jerônimo Vahia (pp. 215-376); and by uncertain authors.
II. Poems by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 1-32); by Antônio Barbosa Bacellar (pp. 33-203); by Simão Torrezão Coelho (pp. 204-229); by Simão Cardoso (pp. 230-261); by Antônio Álvares da Cunha (pp. 262-288); by Jerônimo Vahia (pp. 289-333); and by other writers.
III. Poems by Jerônimo Vahia (pp. 1-210); by Francisco de Vasconcellos Coutinho (pp. 220-251); by Jacinto Freire de Andrade (pp. 274-384); and by other writers.
IV. Poems by Francisco Rodrigues Lobo (pp. 1-33); by Jerônimo Vahia (pp. 34-150); Antônio Serrão de Crasto (anonymous; pp. 151-251); Manuel Pinheiro Arnaut (pp. 252-278); by Antônio Barbosa Bacellar (pp. 279-312); by Diogo de Monroy e Vasconcellos (pp. 313-355); by Antônio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 356-372).
V. Poems by Diogo Cananho (or de Sousa) (pp. 1-37); by Antônio Peixoto de Magalhães (anonymous; pp. 38-53); by Antônio de Fonseca Soares (anonymous; pp. 72-136); by Antônio Barbosa Bacellar (pp. 137-217); by Thomas de Noronha (pp. 218-257); by Simão Torrezão Coelho (pp. 283-340); and by others.

Perrimezzi, Giuseppe Maria, b. 1670, d. 1740. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Reimpresa en Roma año de 1786, con algunas adiciones, por Liborio Maria Tedeschi; y traducida del idioma italiano al castellano. Con algunas notas y un apéndice, por Angel de Pablo Puerta Palanco. *Madrid*: MDCCCLXXXVIII. *Gonzalez*. (4), xxiv, (6), 332 pp. Plate. Sm. 4°.....D.204.22

Perromachia. La. Fantasia poética. See Molina, F. N.

Perrot, Nicolas, b. 1644, d. after 1718. Mémoire sur les meurs, coutumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale. (*In Bibliotheca Americana*. 1864.) D.150.38.3

Persia, Juan de, fl. 1603. [Relaciones.] Divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogía de sus reyes, guerras de persianos, turcos, y tartaros, y las que vido en el viaje que hizo à España. 1604. *Valladolid: Juan de Bustillo.* (12), 173, (13) ff. t. p. mutilated. 8°. D.160b.76

Salvá y Mallen states that this is very rare, and that he has never seen but a single copy.

Persia. Dubeux, L. Historia de la Persia. *Barcelona*, 1842. 8° D.240a.23

— Minador, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[-]85. *Madrid*, 1588. Sm. 4°. D.240b.8

— Persia, J. de. Relaciones. *Valladolid*, 1604 8°. D.160b.76

Persiles y Sigismunda. See Cervantes Saavedra, M. de.

Peru. Constituciones, etc. Constitucion política de la república peruana. Dada por el congreso general constituyente, el dia 18 de Marzo de 1828. *Lima*, J. Fabian Solorzano. [1838?] 54 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.260.19

— Ministry of state and foreign relations. Exposición de las tareas administrativas del gobierno hasta el 15 de Julio de 1822, presentada al consejo por Bernardo Monteagudo. *Lima*, 1822. 31 pp. Sm. 4° (2) No. 11 in D.220a.13

— Department of the post office. Colección postal. Formada por José Dávila Condemarin. T. 1. Edición oficial. *Lima*, 1870. Sm. f°. 3640.61

— Informe. *Lima*, 1872. 52 pp. 13 tables. L. 8° 3643.50

— Reglamento de correos del Peru y diccionario geográfico [etc.]. Edición oficial. *Lima*, 1866. 76, (13) pp. L. 8° (4) 2361.52

History.

— [Documentos varios.] (*In Colección de documentos inéditos*. 1844-67.) Vol. 5, 13, 26, 49, 50, 51 of D.120b.1

— Espinosa de los Monteros, P. de. Descripción fiel de la demonstración de armas, 1628. [*Lima*, 1628.] F° D.250.16

— Historiadores primitivos de Indias. (*In Biblioteca de autores españoles*. 1853.) D.163.1.26

— Instrucción que Felipe II dió para la pacificación del Perú. (*In Almanac de frutos literarios*. 1819.) D.116.4.7

— Lareaudière, P. F. de. Historia de Guatemala y del Perú. *Barcelona*, 1844. 8° D.240a.29

— Prescott, W. H. Historia de la conquista del Perú. *Madrid*, 1847, 48. 2 v. Sm. 4° 2317.53

— Same. México, 1849. 2 v. 12° 2315.17

— Pruyonena, P. Memorias y documentos. *París*, 1858. 2 v. 8° 2315.12

— Vega, G. de la. Comentarios reales. *Lisboa*, 1609. *Córdoba*, 1617. 2 v. F° D.250a.32

— Royal commentaries of Peru. *London*, 1688. F° D.250a.25

Miscellaneous.

— Bustamante, C. C. El lazaro de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima. *Gijón*, 1773. Sm. 4° D.250.8; 4368.16

— Ley reglamentaria de elecciones de diputados á congreso [etc.]. *Lima*, 1825. Sm. 4°. No. 7, 8 in D.220a.13

Peru, continued.

— Nodal, J. F. Los peruanos ante sus autoridades y el Sacro-santo concilio oecumenico de Roma. *Arequipa* [1870?]. Sm. 4° 4316.16

— Papeleros varios. No. 1-67. v. p., 1737-98. F°. D.250.19

— Proyecto sobre mejorar el pie del exercito del río con respecto á sus circunstancias locales. *Lima*, 1796. Manuscript. F° No. 14 in D.250.19

— Rezabal y Ugarde, J. Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares [etc.]. Origen de este juzgado en el reyno del Perú. *Madrid*, 1792. F° D.250.13

— Rio, G. del. Monuments literarios del Perú. *Lima*, 1812. Sm. 4° 4267.10

— Ruiz, H. Respuesta á la impugnación contra el Pródromo de la flora del Perú. *Madrid*, 1796. Sm. 4° No. 17 in D.250.19

— Vidaurre, M. L. Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *Boston*, 1828. 8° 4345.2

NOTE ON PERU.

Before the Incas. — The earliest civilization of Peru is but scantly touched on in Prescott [2398.53.1, etc.]. Of the architectural antiquities of the country Garcilaso de la Vega [for various editions, see under this name in this Catalogue] ascribes most to his ancestors the Incas; but later authorities give them an earlier origin. Hutchinson, in his "Two years in Peru with explorations of its antiquities" [1873 [293.60], aims particularly to show the errors of Garcilaso de la Vega. Vicente Fidel Lopez, in his "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51], aims to prove the descent of these earlier people from the Indo-European stock. The remains indicating this people are treated of fully in the Peruvian antiquities of Rivero and Tschudi, which is annotated in Dr. Hawke's translation [4366.6] in chapter 2 and 10; and additional reference may be made to Bollaert's "Antiquarian researches in Peru" [296.11]; to Desjardins' "Perou avant la conquête espagnole" [2315.13, Sect. 1, p. 19]; to Carrey's "Perou" [2317.57, ch. viii].

Markham has published, in his "Rites and laws of the Yncas" [2204.56], a narrative by Francisco de Avila, which he calls "one of the very few fragments from whence we can glean some slight knowledge of the mysterious civilized nation which occupied the coast of Peru before the Ynca conquest," and he proceeds (p. xviii) to point out the sources and value of other contributions to our knowledge. Markham has also translated and edited the first part of Cleza de Leon's "Chronicle of Peru" [2394.53], which refers in part to the times before the Incas, and his views are summarized in the introduction.

The Incas. — The English reader will find the readiest summary of their civilization, etc., in Prescott's Introduction [232.3; 238.7; 4413.3 — reviewed by Whipple, 875.12.1; and Kirk's annotated edition, 2398.53; 2399.60] and in Robertson's "America" [2301.4, Book 7]; while more specially popular treatment is given in Chambers's "Paper on the Incas" [386.1.12]; in Scribner's Monthly, vol. 5 [7392.2]; in Baldwin's "Ancient America" [2318.50]. Markham, in the introduction to his translation of Cleza de Leon [2394.53], summarizes the matter. Markham says, "Of all the narratives and reports furnished to Herrera for his History of the Indies, and of which he made such scanty and unintelligent use, very few have been preserved," but four contemporary documents, discovered by Gayangos, in the National library at Madrid, have been translated by Markham, and, with his introduction, form the volume, "Rites and laws of the Yncas" [2204.56], published by the Hakluyt Society.

The first of these documents is on the fables and rites of the Incas, by Molina, who says he had previously written another on the origin, history, and government of the Incas, which was used by M. C. Balboa in his history of Peru (sometimes confirming and sometimes differing from Garcilaso de la Vega), written 1576-86, of which Ternaux-Compaire has published a French translation [2318.1.9], and the confirmation afforded by the new document leads Markham to pronounce Balboa's work "the most authentic version of early Yncarial traditions and history," and that it should be supplemented by this paper on the fables and rites.

The most complete of the early authorities, but later than Molina, is the Inca Garcilaso de la Vega, who was descended on his mother's side from the royal line, and whose "Commentarios reales," Part I [D.250a.32], relating to the Incas, was published in 1603. He should be read with allowances on account of his predilection for his lineage, and further it should be remembered that he wrote forty years after leaving Peru. Still, in Markham's opinion, allowing for this disadvantage, his statements are wonderfully accurate. The early English translation in folio, by Rycaut [2310.7], has some curious illustrations, but is less satisfactory than the early French version [4366.7; see also, 4369a.33]. A new English translation by C. R. Markham [2204.51] has been published by the Hakluyt Society, with an

Peru, continued.

introduction. Garcilaso de la Vega's work is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 288, etc.]; by Rivero [4366.6, p. 46], and in Field's Indian bibliography [6163.24, p. 144]. See a life of Garcilaso de la Vega in the Colección begun by Navarrete [D.120b.1.16]. Field gives the writers of the Incaic stock, who have written the history of their race.

Prescott assigns to Sarmiento, President of the Council of the Indies, a manuscript of high importance [see Prescott, 2398.53.1, p. 78], which Kirk, his editor, says is wrongly ascribed to Sarmiento, and states that it is a missing part of the "Crónica del Perú," by Pedro Cleza de Leon, which is a topographical view of the country at the time, which appeared in part at Seville, in 1563, and at Antwerp in 1554 [see D.163.1.26]; and later parts of it exist in manuscript, a copy of one of which, concerning the civil wars in Peru, once belonging to Lord Kingborough, is now in the Lenox library. The first part, 1532-50, has been translated by Markham [2264.53], who gives an introduction and a map of the region. The first English translation was printed in 1709, and it was published in Stevens's Collection of Travels. Field [6163.24, p. 76] says Cleza and Benzon [2264.18] afford the most authentic views of the primitive condition of the Indians before tyranny had crushed and civilization had corrupted them.

The narrative of Andagoya [English translation, 2264.57] throws some light on the Inca civilization. The story of the last Inca is told in Markham's "Travels in Peru and India" [2365.23]. See a paper on some fallacies about the Incas, by Thomas J. Hutchinson, in the "Proceedings of the Literary and Philosophical Society of Liverpool" [5126.1.28, p. 121].

The archaeological aspects of the subject can be studied in Rivero and Tschudi, Hawk's English translation [4366.6, ch. 3]; in Desjardins [2315.13, Section 3, p. 46]; in Carrey [2317.57, ch. 9]; in Humboldt's "Vues des Cordillères" [3810.4]; in Ullon's "Voyage to South America" [6267.1.2; 4161.6, etc.]; in Bollaert [266.11]; in Lacroix, "L'Univers" [2276.2]; in the travels of Hill [634.3] and Markham [633.20], and in the latter's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]; in Paul Marcou's (*pseud.* of Lorenzo de Salut-Cricq) "narrative" [2264.55]; also in "Tour du Monde" [6291.1.1, 1864; and 1870].

The latest survey of the Inca civilization from the existing monuments is Squier's "Peru" [2366a.52]; embodying in part the result of earlier papers in Harper's Monthly [5210.12.7]; in vol. 3 of the Journal of the American Geographical Society [5270a.1.3]; and in the American Naturalist [7814.1, 1870], where the primeval monuments are compared with those of other parts of the world. Squier is epitomized in Harper's Monthly [5210.12, Feb., 1877], and elsewhere; and the Squier Catalogue [205.3] may be consulted for titles. There is an epitome of existing knowledge on the subject, with references, in H. H. Bancroft's "Native races" [2362.63.4, ch. 14]; and Dr. Hawks gives the chief authorities [3366.6, p. 71]. There is a paper on the Indians of Peru in the Compte rendu of the Congrès des Américanistes [3217.5.1].

On the question of their Religion, see particularly Rivero and Tschudi, Hawk's translation [4366.6, ch. 7, with references, p. 161, and on p. 195, the authorities on human sacrifice, and disproving Garcilaso de la Vega's denial of the custom], and in Brinton's "Myths of the New World" [208.2]. Also, consult the Hakluyt Society's "Rites and laws of the Yncas" [2264.56]. See Pacheco's Colección [D.250.28.3, p. 5].

History, 1524, etc. — A survey of the principal authorities is given in Harrisse [2150.21, p. 317], and Prescott characterizes them in his notes.

The Conquest. — The old English standard history is Robertson's "America" [830.1.2301.4; 2301.7, Book 6]; but Prescott's "Conquest of Peru" [252.3; 258.7; revised by Kirk, 2398.53; 2399.60] has taken the first place for English readers, who can find other accounts, however, in Help's "Spanish Conquest" [264.2.3], and in the consolidated narrative, made by another hand from this work, which is known as Help's "Life of Pizarro" [4418.23], in which fresh use is made of the original authorities. Kohl, in his "Popular account" [308.4, ch. 6], also gives a chapter to the conquest. See the article on Pizarro in Bentley's Miscellany, Sept., 1847 [5208.1]. The English version of Trueb's [530.62] is likewise a popular narrative. Condensed accounts in English can be found in Holmes's "Annals" [4413.6.1]; in Knox's "Voyages" [2263.1]; and in Mavor [6299a.1]. See also Dupuy's [Le Brun's] "Conquête du Pérou" [4318.53].

The preliminaries of the Spanish conquest can be traced in the narrative of Andagoya, with an introduction by Markham, published by the Hakluyt Society [2264.57]. The original is in Navarrete's Colección [6262.5; D.250a.5.3; in French, 4367.6]. See also D.120b.1.26.

Of the original authorities, which are enumerated in Robertson's note 125, Zárate [D.163.1.26] first appeared at Antwerp in 1555 and is characterized in Prescott [2398.53.2; p. 443]; and there is a French translation [2316.4], and the original also appeared in Barcia's collection. Garcilaso de la Vega's second part pertained to the conquest, published in 1616 [a French translation, 2316.5; 4366.3, and Itaya's old English version, 2310.7]. Ternaux-Comans has published French versions of several contemporary manuscripts, like Oliva's "Histoire du

Peru, continued.

Pérou" [2319.10]; the "Memorias antiguas" of Montesinos [French translation, 2316.1.10, — see Prescott's note, 2398.53.2, p. 75, etc. (Markham calls him quite inadmissible as an authority)]; and the conquest by Xerxes [See Ternaux-Comans' collection, 2316.1.9 and 10]. Xerxes' work was first published at Seville in 1534, and an Italian translation appeared in 1535, a copy of which [see Harrisse, p. 330] is in Harvard College Library. The same Italian version is contained in the third volume of Ramusio [2260.2.3]. See also Marmocchi's Raccolta [2275.1.3]. An English translation by Markham, following the Salamanca edition of 1547, is printed by the Hakluyt Society in its reports on the Discovery of Peru [2264.50]. The first part, 1532-50, of the "Crónica del Perú," by Pedro de Cleza de Leon, has been translated by Markham [2264.53], and a copy of later parts in manuscript, never printed, is now in the Lenox Library. Quaritch says Rich had the third part only; and that the second part has never been found. The earliest English translation of that part which was published, was printed in 1709, and appeared in Stevens's collection of travels.

The "Relaciones" of Pedro Pizarro was in manuscript when Prescott used it [see his note, 2398.53.2, p. 71], and it has since been printed in Navarrete's collection [D.250a.5; 6262.5]. Another manuscript by the licentiate Ondegardo is characterized by Prescott [2398.53.1, p. 182], and is given in an English dress by Markham in his "Rites and Laws of the Yncas" [2264.56]. A manuscript autobiography by Don Alonso de Guzman in the Madrid Library is the narrative of an eye-witness of the feuds of Pizarro and Almagro, and it has been translated for the Hakluyt Society [2264.26]. It was unknown to Prescott, and the editor, Markham, in his introduction, characterizes (p. xix) the chief original authorities on the conquest, and gives Guzman the preference for the interval 1534-38. Many contemporary documents on these feuds are given in Pacheco's Colección [D.250.28.3]. Stevens, "Biblioteca geographica" [G.304.5, No. 109], gives a fac-simile of a letter from Almagro to Charles V.

Fernandez's "Historia del Perú" was published at Seville in 1571. The narrative of Andagoya, who first pointed out the way to Peru, and who gives an authoritative account of the earliest days of the conquest, is printed by Navarrete [D.230a.5.3; 6262.5], and an English translation, with an introduction by Markham [2264.57], is published by the Hakluyt Society.

The conquest of Peru forms chief sections of Oviedo's "Historia de las Indias" [D.250a.28], characterized by Prescott [2398.53.2, p. 305]; and Oviedo gives the account by Hernando Pizarro, which was reprinted in Quintana's "Vidas de españoles célebres," Paris, 1845 [D.204.5], and is put into English in Markham's Hakluyt Society's reports, etc. [2264.50]. The ground is also covered in Gómara's "Historia" [D.103.1.22; see Prescott's note, 2398.53.2, p. 304]. There are also accounts in Herrera's "General History" [Stevens's English translation, 2317.12.3; 2317.11.3]; in Ramusio's collection [2260.2.3]; in Benzon's History [in English, 2264.18]; and in De Bry [2360.26.2].

A plan of Cuzco is given in Ramusio [2260.2.3, p. 512]; and a plan of the ancient and modern city is given in Markham's edition of the Royal commentaries of Garcilaso de la Vega [2264.51.2]. See a chapter in Squier's "Peru" [2360a.52].

See also the popular comprehensive French history of the Spanish conquests by Chaix [4369.30].

Maps. — An early cartographical delineation of Peru can be seen in Kunstman's "Atlas" [22.M. 1, No. 9]. Markham, in the Hakluyt Society's Reports on the discovery of Peru [2264.50], gives a map showing Pizarro's marches.

Later descriptions and history. — The Boston Public Library contains the following in languages other than Spanish: — A. F. Frézier, "Voyage," 1712-14 [2365.9]; T. Cochrane, earl of Dundonald, "Narrative of services in the liberation of Peru," 1817-25 [203.9]; B. Hall, "Journal," 1820-22 [830.25.3; 639.7]; R. Proctor, "Journey," 1823, 24 [2365.2]; T. Sutcliffe, "Sixteen years in Peru," 1822-39 [633.17]; E. Temple, "Travels," 1825-27 [633.12]; E. F. Poeppig, "Reise," 1827-32 [2370.6]; J. J. von Tschudi, "Travels," 1833-42 [335.12]; A. Smith, "Peru as it is," 1839 [633.21]; F. Lacroix, "Perou," 1843 [2276.2]; M. E. Rivero, and J. J. von Tschudi, "Peruvian antiquities" (translation), 1853 [4366.6]; W. Bollaert, "Researches," 1860 [266.11]; V. F. Lopez, "Les races aryennes du Pérou," 1871 [2315.51]; S. S. Hill, "Travels," 1860 [634.3]; T. J. Hutchinson, "Two years in Peru," 1871 [2365.60]; E. Carrey, "Le Pérou," 1875 [2317.57]; A. J. Duffield, "Peru in the guano age," 1877 [2368.69].

The following are of especial importance: — C. R. Markham, "Cuzco," 1852 [633.20], and "Travels," 1859 [2365.23]; and E. G. Squier, "Peru," 1877 [2360a.52]. The last is reviewed in many periodicals.

Accounts of various voyages to Peru can be found in Pinkerton's "Voyages" [2260.13.14]. See also articles in the "Journal of the Royal geographical society" [6265.2]; and in the "Nouvelles annales des voyages" [4369.50]. The "Quarterly review," 1863 [3154.1.113] contains an essay on this country, and the "Revista contemporánea" [D.310.1.5] an article on its literature.

There are articles upon the natural history of Peru in scientific periodicals, such as the "Quarterly journal of the geological society" [5816.1]; the "Annales des mines" [3347.2];

Peru, continued.

and the "Berg. und Hüttenmännische Zeitung" [7072.1]. See also J. J. von Tschudi's "Fauna Peruana" [3900.9]. Descriptions and statistics of Peru are to be found in the "American" and other cyclopedias, in Martin's "Statesman's year book" [2280.12], and in the "Handbuch der Geographie und Statistik" of Wappaus [2285.52, vol. 1, part 3]. The last contains lists of books on Peru.

Historical Fiction. — Some of the tales and dramas based on the history of this country are mentioned in the Boston Public Library "Class list for English prose fiction," p. 108.

Ancient Peru included Bolivia and Ecuador. Books on these countries should be consulted, as well as works on South America (such as A. D. d'Orbigny's "Voyage dans l'Amérique méridionale," 1827-33 [2370.1]).

Peruvian bark. Vandelli, A. A. Sobre duas diferentes cascas de Pará. (*In Academia real das ciencias. Historia e memorias.* 1818.) ... D.190.5.5

Pesado, José Joaquín. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Pescador venturoso, El. (Novela.) See Salas Barbadillo, A. J. de.

Pescara, Hernando Francisco Dávalos, marqués de. Valles, —, Maestro. Historia del capitán Don Hernando de Ávalos, marqués de Pescara. *Anvers.* 1558. Sm. 8°..... D.127.17

Pedro, Infante of Portugal, b. 1392, d. 1449. Santisteban, G. de. Historia del infante. *Madrid.* 1814. Sm. 4°..... No. 10 in D.166.17.1

Peter, St., of Cardena (Monastery). Noticia de los códices [etc.]. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1851.) D.123.2.2

Peter III. of Aragon, b. 1236, d. 1285. Castillo Solorzano, A. de. Epítome de la vida [etc.]. *Zaragoza.* 1639. Sm. 8°..... D.160.51

Peter I. the Cruel, of Castile, b. 1334, d. 1369. Ferrer del Río, A. Examen histórico-critico del reinado de Don Pedro de Castilla. *Madrid.* 1851. 8°.

D.120.15; D.133.13; D.135.11

— Ledo del Pozo, J. Apología del rey Don Pedro de Castilla. *Madrid* [1780?]. F° D.122.2

— Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro [etc.]. *Pamplona,* 1591. F° D.131.7

— Same. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1779, 80.) D.122.15.1

— M., J. M. Historia del reinado de D. Pedro. *Sevilla,* 1847. Sm. 4° D.202.21

— Sanchez, T. A. Carta familiar al doctor Josef Berní y Catalá, sobre la disertación que escribió en defensa del rey D. Pedro el justiciero. *Madrid* [1778]. Sm. 8°..... No. 3 in D.168.36

— Vera Figueroa y Zúñiga, J. A., conde de la Roca. El rei D. Pedro defendido. *Madrid,* 1648. 8°.

D.137.8

Peter I. of Portugal, b. 1320, d. 1367. Lopez, F.

Chronicas dos reis Pedro I e Fernando. (*Academia real das ciencias. Coleccao de livros ineditos.* 1816.) D.190.6.4

Peter Martyr. See Anghiera, Pietro Martire d'.

Peterborough, 3d earl of. See Mordaunt, C.

Petrarca, Francesco, b. 1304, d. 1374. De los remedios contra próspera e adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. t. p. missing. [*Colophon:* —Caragoça. Georgi Coei. Año de mil y quinientos e reynte y tres años.] (2), ii-elixiv [clxx] ff. *Black Letter.* F° (8)..... D.240b.45

"This translation was, from the last part of it, evidently made by order of Gonzalvo of Córdova ['the Great Captain']."

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contains but two leaves of "La vida del autor," or the third and fourth of sheet A. The first leaf of the "Prologo del primer libro" is also lacking. What follows is perfect. The folio next after clxv is wrongly numbered clxv, and the succeeding ones are consequently also incorrect.

— El triunfo de amor, traducido por Álvaro Gomez de Ciudad Real. (*In Monte-môr, J. de. La Diana.* 1575; 1614; etc.)

G.4075.9; D.140b.15; D.140b.52

Petrarca, Francesco, continued.

— Triunfos de petrarca. Fecho por antonio de obregó. Agora de nuevo emedida. [*Colophon:* —Sevilla en casa de . . . Juíz rarela. Mill e quinientos e treinta e dos años.] clvi ff. Woodcuts. *Black Letter.* F° (8)..... D.240b.50

— Los trivmphos, ahora nuevamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tiene en el toscano, y con nueva glosa [por Hernando de Rojas]. *Medina del Campo, G. de Millis.* [*Colophon:* —M. D. LIII.] (8), 189, (3) ff. Sm. 4° (8) D.240b.7

— Triunphos (tradução); Considerações acerca da tradução dos Triunphos. (*In Camões, L. de. Obras.* 1864.) D.191.18.5

Pezuela, Jacobo de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York: R. Rafael.* 1842. xiii, 631 pp. 8° (4) 4293.50

— Same. xiii, 176 pp. D.260.13; 4312.58

Incomplete.

Pezuela, Juan, marqués de la. Breve contestacion sobre algunas aserciones ofensivas, enunciadas por el marqués del Duero. *Madrid,* 1855. 8°.

No. 16 in 4314.53

Pezzetti, Juan Tomas. El cultivo de lino y cañamo en Andalucía. (*In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias.* 1779.) ... D.116.3.1; D.118.6.1

Peilschifter, Johann Baptist von, b. 1793, d. 1860. Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg. Gesammelt und übersetzt. *Aschaffenburg, T. Pergay.* 1837. 2 v. in 1. iv, 103; (1), 123; (1) pp. Sm. 8° D.127.14

"Generally devoted to the war between the Carlists and Christinos." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Phaedrus. Fábulas, traducidas por [Iriarte]. (*In Iriarte, T. de. Fábulas literarias.* 1851.) .. 3095.17

Pharsalia. See Lucanus, M. A.

Philadelphia, Pa. Centennial exhibition of 1876. See Brazil. Exposición de Philadelphia. A provincia da Bahia. *Rio de Janeiro,* 1875. 8°. 4314.57

— See Chili. Catálogo de la exposicion chilena. *Valparaíso,* 1876. 8° 4022.51

— See Spain. Comisaría régia de España. Exposición universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatorio. [*Filadelfia,* 1876.] 8° 4024.17

Philip I. the Handsome, of Castile, b. 1478, d. 1506. Crónica, escrita, por Lorenzo de Padilla. Cartas. (*In Colección de documentos inéditos.* 1846, 49.)

Vol. 8, 14 of D.120b.1

For portraits of Philip I see under Portraits.

Philip II. of Spain, b. 1527, d. 1598.

— Bernal, J. Sermon. [*Serilla, 1599.*] Sm. 4°. D.270b.54

— Cabrera de Córdoba, L. Filipe segundo. [*Madrid, 1619.*] F° D.122.7

— Calvete de Estrella, J. C. El felicissimo viaje d'el principe Don Phelippe, desde Espana a sus tierras dela baxa Alemania. *Anvers,* 1552. F°.

D.130.4

— Collado, F. G. Descripcion del túmulo [etc.]. *Serilla,* 1659. 16° D.136.4

— [Documentos varios.] (*In Almacén de frutos literarios.* 1818, 19.) Vol. 2, 3 of D.116.4

— [Documentos varios.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1842-67.) .. Vol. 1-3, 6, 7, 15, 21, 27-30, 32-35, 39, 41, 50, 51, etc. of D.120b.1

— Gonzalez, T. La historia de Felipe segundo. (*In Academia de la historia. Memorias.* 1832.)

D.111.7

— Juan Latino. Ad catholicum, pariter et invictissimum Philippum [etc.]. *Garnatæ,* 1573. Sm. 4° D.150.50

Philip II. of Spain, continued.

- Leti, G. *Vita del católico re Filippo II.* *Coligni,* 1679. 2 v. Sm. 4° D.133.23
 — Mal Lara, J. de. *Receimiento que hizo la ciudad de Sevilla á Felipe.* *Sevilla,* 1570. Sm. 8° D.127.23
 — Mignet, F. A. A. *Antonio Perez et Philippe II.* Deuxième édition. *Paris,* 1846. 8° .. D.133.17
 — — *Same.* Troisième édition. *Paris,* 1854. 16° 1066.26
 — — Antonio Perez y Felipe II. *Madrid,* 1845. 8° D.134.1; D.134.3
 — Mofy, C. de. *Don Carlos et Philippe II.* *Paris,* 1862. 18° D.135.23
 — Porreño, B. *Los dichos y hechos del rey Felipe II.* *Brusselas,* 1666. Sm. 12° D.136.8
 — — *Same.* *Madrid,* 1748. Sm. 8° D.204.13
 — Ramirez, J. *Epithalamion de nuptiis Philippi II.* (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta.* 1781). D.164.7
 — San Miguel, E., *duque de.* *Historia de Felipe II.* *Madrid,* 1844-47. 4 v. 8° D.120a.26
 — — *Same.* *Madrid,* 1844. 8° 4246.7
 — Thebussem, E. W. *Carta bibliográfica sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Felipe II. que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces.* *Sevilla,* 1869. 8° D.181.29
 — Valladares de Sotomayor, A., *editor.* *Vida interior del rey D. Felipe II.* *Madrid,* 1788. Sm. 8° D.203.16

See also Spain, History, Reign of Philip II.

For portraits of Philip II, see under Portraits.

- Philip III. of Spain, b. 1578, d. 1621.** [Documentos varios.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1844, 68.) Vol. 5, 52 of D.120b.1
 — Góngora y Argote, L. de. *Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations.* By Edward Churton. *London,* 1862. 2 v. Sm. 8° D.127.6; D.127.7; 3093.14

- San Martin, G. de. *El triunfo que hizo Lisboa á la entrada del rey Don Felipe.* [*Poema.*] *Lisboa,* 1624. Sm. 4° D.150.76
 — Sardinha Mimosa, J. *Relacion de la real tragicomedia [etc.]* [*Lisboa,* 1620. Sm. 4° .. D.196.4

See also Spain, History, Reign of Philip III.

For portraits of Philip III, see under Portraits.

- Philip IV. of Spain, b. 1605, d. 1665.** Aedo y Galíart, D. de. *Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, con su majestad D. Felipe IV.* [*Amberes:* 1635.] Sm. 4° .. D.130b.30; D.130b.31
 — [Cartas.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1869, 73.) Vol. 54, 55, 59 of D.120b.1
 — Castillo, L. del. *Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia.* [*Madrid,* 1667.] Sm. 4° D.130b.29
 — Castro, A. de. *El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV.* *Cádiz,* 1846. Sm. 4° .. D.137.9
 — Céspedes y Meneses, G. de. *Primera parte de la historia de Felipe el III.* *Lisboa,* 1631. 4° D.132.4
 — — *Historia de Felipe III.* *Barcelona,* 1634. F° D.131.15

Covers only the first four years of the king's reign.

- El conde de Sex, de Felipe IV. (*In Ochoa, E. de.* *Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5

A discussion in regard to the authorship of this play, here and elsewhere assigned to Philip IV, can be found in Barrera, p. 149, and in Castro's introduction to vol. 42 of the "Biblioteca de autores españoles." It has been attributed to Antonio Coello, to Matos Fragoso, and to "Un ingenio de esta corte." In the collection of comedies known as "El mejor de los mejores libros," etc. (Alcalá, 1651, and Madrid, 1653), the same play is found under the title "Tragedia mas lastimosa de amor" [3104.4; D.176.10].

Philip IV. of Spain, continued.

- [Documentos varios.] (*In Almacén de frutos literarios.* 1818, 19.) Vol. 6, 8 of D.116.4
 — Entrada que hizo su majestad en [Pamplona. *Sevilla:* 1646]. Sm. 4° No. 6 in D.276.18
 — Góngora y Argote, L. de. *Gongora; an historical and critical essay on the times of Philip III. and IV. of Spain. With translations.* By Edward Churton. *London,* 1862. 2 v. Sm. 8° D.127.6; D.127.7; 3093.14
 — Pellicer de Salas y Tobar, J. *Alma de la gloria de España.* *Madrid,* 1650. Sm. 4° .. D.134.24
 Written in honor of the second marriage of Philip IV, which took place in 1649, with Mariana of Austria. For an account of the marriage, the entrance into Madrid, etc., see "Memorias de las reinas católicas," by Enrique Florez, 2d edition, v. 2, p. 953 [D.134.6].
 — Poesías. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1857.) D.163.1.42
 The preface to this volume contains an article by Adolfo de Castro upon Philip IV, and the dramas and poems which have been attributed to him.
 — Relacion de las fiestas que la ciudad de Huesca ha hecho al nacimiento del príncipe Felipe Prospero. *n. p.* [1657?] 4° D.134.26
 Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657, and died Nov. 1, 1661.
 — Rodriguez de Monforte, P. *Descripción de las honras que se hicieron á la católica magd de D. Phelipe quarto en el Real convento de la Encarnación.* [*Madrid,* 1666.] 4° D.133.8
 — Sarriana, I. *Llanto del occidente.* *Méjico,* 1666. Sm. 4° G.3772.12
 — Título de tesorero general [etc.]. [*Madrid,* 1649.] Manuscript on vellum. Sm. f° D.14
 Commission of Philip IV, of Spain, to Don Rodrigo Cabrera y Soto. Signed "yo El Rey" and also by various officers of the court.
 — Valerio, J. *Carmina.* *n. p., n. d.* 8° .. D.150.46
 See note under Valerio.
 Other works on this king can be found under Spain, History, Reign of Philip IV. For portraits, see under the head Portraits in this Catalogue.

- Philip V. of Spain, b. 1683, d. 1746.** Academia española. *Oracion al rey.* *Madrid,* 1724, 44. Sm. 4°. No. 1, 2a in D.113.10

Two pamphlets.

- [Proclamation in regard to a bull issued by Benedict XIII.] *Madrid,* 1728. 2 pp. 8° .. D.274.11
 — Viera y Clavijo, J. de and Conde y Oquendo, F. J. *Elogios de Felipe V.* (*In Colección de las obras de eloquencia [etc.]* 1779, 99.) D.230.4; D.236.6
 — and Charles II. of Spain, b. 1661, d. 1700. [Papeles tocantes á Felipe V y á Carlos II.] *v. p., v. d., pph. v.* Sm. 4° D.160b.90
 Contents.—No. 1. Copia del testamento cerrado, que hizo D. Carlos II [etc.]. Madrid, 1700. 27, (4) pp.—2. Relación particular, en que se da noticia de la entrada del rey en Bayona, y de la que hizo en Irún. Madrid: 1701. 6, (1) pp.—3. Copia de carta, en que un caballero corsante en la universidad de Salamanca, refiere á un profesor amigo suyo, la planta, y adornos que tuvo el tumulo, que dicha universidad hizo á la difunta majestad del señor rey D. Carlos segundo. Salamanca: 1701. 16 pp.—4. El Pastor Fido, av. juicio de razon natural [etc.]. *n. p.*, 1704. 76 pp. ["Defense of Philip's title."]—Ms. note by Mr. TICKNOR.—5. Jvnta de diablos, y assamblea en el infierno. Compuesto por el lic. Sotana, estando soñando. *n. p.*, 1708. 15 pp. ["Same subject, satire."]—Ms. note by Mr. TICKNOR.—6. Funerales exequias, y majestuosas horas, con que la piedad del rey D. Felipe V, eternizó la memoria de sus difuntos soldados, en la feliz batalla en las llanuras de Almansa. Madrid [1707]. 15 pp.—7. Dialogo poético. *n. p., n. d.* (8) pp. ["Claims of Philip V."]—Ms. note by Mr. TICKNOR. Part of the title is cut off.]—8. A la solemne entrada del señor archiduque en esta corte. *n. p., n. d.* (4) pp. ["Poetical satire."]—Ms. note by Mr. TICKNOR.—8a. Desafío entre un Felipense, y un Calvanista. *n. p., n. d.* (8) pp.—9. Al defensor de la fe . . . al monarca Felipe V. *n. p., n. d.* (4) pp.



Philip V. of Spain, continued.

— 10. Feliz, y deseado arribo de la reyna [María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya] á esta corte. Madrid: n. p. (8 pp.) — 11. Aclamón de gracia á Dios, por el feliz punto de la reyna Doña María Luisa Gabriela Emmanuel de Saboya, en el nacimiento del señor Don Luis Fernando de Borbón, príncipe de Asturias. Dixida Gregorio Montenegro y Valdés. Madrid [1709]. (25) 22 pp. — 12. A la magestyosa enabujada christianissima, que sede á la cathólica unión, lyz y sombra christiana de España, y Francia. n. p., n. d. 12 pp. — 13. Averdos políticos, serio-jocoso [sic] [etc.]. Dala [sic] á suz Don Gorrion de Oropendolas [seud.]. Madrid: 1707. (12) pp. [Top of pages cut off in binding.] — 14. Copia de la relación, que el coronel Juan de Zerezo, embió al señor duque de Berwick, 1707. Madrid [1707]. (4) pp. — 15. Alcider alegórico. Idea, con que celebro la escuela de estudiantes del Colegio de San Pablo de Burgos, en la feliz victoria de Villa-Victoria. Escriviente Francisco Antonio de Castro. Burgos [1710]. 12 pp. — 16. Segundo memorial del pobre de las coquichuelas, al doctor Byllon, 1710. n. p. [1710?]. (8) pp. — 17. Despedimiento amoroso de nuestros católicos monarcas, en ocasión de partir el rey nuestro señor á Italia. n. p., n. d. (7) pp. — 18. Relacion diaria, y verdadera copia de carta, escrita por el señor marqués de Lede á Felipe V. Madrid. 1718. (4) pp. — 19. Relacion de los plausibles festejos, que se han executado en Madrid, á los felices consorcios de su majestad con la infanta de España Doña Mariana Victoria, y del señor príncipe de Asturias, con Doña Luisa Isabella de Borbón. Madrid: 1722. 8 pp. — 20. El tundelano en la corte, n. p. [1722?]. 7 pp. — 21. Relacion de los singulares publicas festividades, y regozijos . . . de Gerona en la proclamación del rey Don Luis primer, 1724. Gerona [1724]. (1) 14 pp. — 22. Enhorabuenas, que da un ingenio, en nombre de los cortesanos, á la magestad del rey de Inglaterra, Jacobo tercero. n. p., n. d. 7 pp. — 23. Contradiccion Heraclita [etc.]. Francisco Antonio de Ojeda. Madrid [1725]. (3) 26 pp. — 24. Epilogo breve de los phantos desvelos . . . de las vitorias . . . [de] Felipe quinto. Barcelona: 1732. (7) 31 pp. 1 plate. — 25. El coco en la corte, y duende de la fortuna, su autor, Francisco Lopez Sulcedo. Madrid [1734]. (7) 18. (1) pp. — 26. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Felipe quinto, 1746. Dijo la oracion Fransisco Freyle. Madrid: 1747. (35) 56 pp. — 27. Idem de la verdadera gloria, y grandeza humana; el muy incluyto [etc.], S.º D. Philippe V. Elogio [de] Dionysio Saenz Gallinosa. Segovia: 1778. 88 pp.

No. 2-5, 7-9, 11, 13, 14, 15, 17-19 are without title-pages.

See also Spain, History, Reign of Philip V. For portraits, see under that head in this Catalogue.

Philippine islands. Blanco, M. Flora de Filipinas. Manila, 1837. 8°. 4245.11
— Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Filipinas. Manila, 1749. F°. *E.171.29
— San Augustin, G. de. Conquistas de las islas Filipinas. Primera parte. Madrid, 1698. 4°. 5041.1
— Sobre el comercio de Filipinas. Manuscript. (*In Libro de varios papeles.*) D.28
Phillips, John, translator. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote de Mancha. 1687. D.141.2
Phillips, Willard, editor, b. 1784, d. 1873. *See* Becke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. 1844. D.220.26
Philomena sagrada q imita vn' alma penitente entonandole a Dios en el retiro de su corazon los siete psalmos penitenciales de David en metro paraphrastico castellano. (50) pp. Manuscript. Sm. 4°. No. 17 in D.270b.81

Philosophy. Balmes, J. (L.) Curso de filosofia elemental. Madrid, 1847. Sm. 8°. D.240b.27
— Filosofia fundamental. Segunda edicion. Barcelona, 1848. 4 v. 12°. D.210a.30

Phipps, Constantine Henry, marquis of Normanby, b. 1797, d. 1863. El profeta de San Pablo. Novela, traducida al castellano por Francisco Guerra Betancourt. Habana, 1837. 16°. No. 4 in D.136.24

Photo-lithographic reprints. Cervantes Saavedra, M. de. La primera edicion del ingenioso hidalgo. Don Quijote. Barcelona, 1871-73. 3 v. 8°. D.140.7
— Ensayos fotolitográficos. Madrid, 1873. Sq. 16°. D.186.25

Physics. Nieremberg, J. E. Curiosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales. Madrid, 1630. Sm. 8°. D.230a.8

Physics, continued.

"Intended to be a philosophical discussion on subjects relating to the physical sciences; but as full of credulity as ignorance and superstition united can make it." — TICKNOR.

— Varela, F. Lecciones de filosofia. Filadelfia, 1824. 3 v. 12°. D.210a.37

Physiology. Carrasco, J. V. Compendio de fisiología o conocimiento del hombre físico y vital. Madrid, 1822. 2 v. Sm. 12°. D.210a.25

Pia junta en el Panteón del Escorial [etc.]. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1855.) D.163.1.36

Piamonte, Nicolas de, translator, fl. 1528. *See* Historia del emperador Carlo Magno. 1728, 1806, 37. D.240b.65; D.240b.35; D.240b.66

Translated from a French version of the "De vita Caroli Magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin, archbishop of Rheims, who died about the year 800.

Picara Justina. *See* Perez, Andrés.

Pichardo, Estéban. Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas. Segunda edicion, aumentada. Habana. M. Soler. 1849. 258. (2) pp. 8° (4). 3033.7

Pichot, Amédée, b. 1796. Historia de Carlos Eduardo, último principe de la casa de Estuardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. Madrid: 1831. D. T. Jordan. 4 v. Plates. [Nueva colección de novelas, etc.] Sm. 8°. D.209.3

Pichou, — de. b. 1597, d. 1631. Les folies de Cardenio. Tragi-comédie. Paris, Frac. Targa, m. dc. xxxiii. (7), 124 pp. Sm. 8°. D.170b.71

Presented copy from A. de Pulpusque, with his autograph.

Pidal, Pedro José, marqués de, d. 1865. Apéndice y notas [á la] Relacion de los fechos de Miguel Lucas, constable de Castilla. (*In Academia de la historia. Memorial.* 1855.). D.123.2.8

— Contestacion á un discurso de M. de Seijas Lozano sobre el régimen municipal de Castilla. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1858.) D.113.2

— Contestacion [á un] discurso por José Caveda, [sobre] la poesía considerada como elemento de la historia. Madrid, 1852. Sm. 4°. No. 22 in D.160b.73

— De la poesía castellana en los siglos xiv y xv. (*In Baena, J. A. de. Cancionero.* 1851.) D.151.9; G.3350.4

— Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II. Madrid. J. M. Alegría. 1862, 63. 3 v. 8°. D.133.12; 5094.1
The first is a gift from the author, and bears his autograph.

— Historia literaria sobre la legitimidad del Centon epistolar del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. [*Madrid:* 1854.] n. t. p. Pp. 257-280. 8°. D.181.27

This article, published in the "Revista española de ambos mundos" (Madrid, July, 1854), combats the views held by Mr. Ticknor and others, who doubt the existence of Gomez de Cibdareal and the genuineness of the Centon epistolar. Its authorship is assigned by some authorities to Juan Antonio Vera y Figueras, who died in 1658, about two centuries after the date of the last of the letters of which the Centon epistolar is composed. It is also assigned to Gil Gonzales Dávila by Adolfo de Castro.

— **editor.** Poetas castellanos anteriores al siglo xv. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1864.) D.163.1.57

— **See** Coleccion de documentos inéditos. Vol. 24-47 of D.120b.1

Pierres, Guillen. El amor mas verdadero, Durandarte y Belarma. n. p., n. d. (*In Comedias de diferentes autores.*) No. 3 in G.3353.8.8

— **Same.** (*In Comedias nuevas escogidas.* 1679.) D.172.1.45

Pierres, Guillen, continued.

— Durandarte y Balerma. *n. p., n. d.* (15) pp. Sm. 4° No. 2 in D.173.1.4
The same as the preceding.

Pierres de Provenza. (Novela.) Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza [etc.]. *Madrid*, 1846. 32 pp. Sm. 4° No. 5 in D.166.17.2

Piferrer, Francisco. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12^e siècle jusqu'à nos jours, précédé d'une introduction sur l'origine de la langue espagnole. *Paris, Baudry*. 1845. 455 pp. 8°. D.185.17

— editor. See Asensio y Torres, J. Tratado de heraldica y blasón. *Madrid*, 1854, 55. L. 8°. D.201.15

Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine, b. 1753, d. 1835. El citador, traducido al castellano por N. Alvarado. *Londres, Davidson*. 1816. (2), iv, 9-293 pp. 18° D.270a.2

This work, originally "Le Citateur," which is an attack upon the Christian religion, was seized and suppressed in 1827.

Pima, or Névome language. Smith, B., editor. Arte de la lengua névome, que se dice Pima. [*Nueva York*.] 1862. Sm. 4° 2366.49

Pimentel, Agostinho. See Agostinho da Cruz.

Pimentel, Andrés. Juicio sobre la causa seguida contra A. Pimentel. *New Orleans*, 1844. 120 pp. 8°. No. 12 in 4314.53

Pimentel, Francisco. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indigenas de México. Tomo primero. *México, Andrade y Escalante*. 1862. 8° 4317.17

There is inserted the "Dictámen de la comisión nombrada por la Sociedad mexicana de geografía y estadística para examinar la obra de Francisco Pimentel, intitulada Cuadro descriptivo," etc. 7 pp.

— Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indígena de México y los medios de remediarla. *México, Andrade y Escalante*. 1864. 241, (3) pp. 8° 4317.16

Pimentel Maldonado, João Vicente, b. 1773, d. 1838.

Apologos. (*In Parnaso lusitano*. 1827.) D.199a.22.4

Pina, Ruy de, d. about 1523. Crónicas. (*In Academia real das sciencias. Collecção de livros ineditos. 1790-93.*) Vol. 1, 2, 3 of D.190.6

Pina e de Mello, Francisco de, b. 1695, d. after June 4, 1765. A conquista de Goa, por Affonso de Albuquerque; com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia: poema epico. *Coimbra: no Real collegio das artes da Companhia de Jesus*, 1759. 18, (1), 367 pp. Sm. 4° (8) D.193.11

This copy contains Southey's book-plate, and the following note in his handwriting, — "A strange licence of inserting one, two, or three rhymeless lines. There is a dull French Poem upon the Establishment of the Inquisition in which this liberty is taken — but only with a single line, and the author concealed that no precedent was to be found. In couplets it is certainly offensive — but it would be well if Monsenor Francisco had committed no worse fault. The ou is always altered to its sound — *oi*."

Pina y Melo, Bernardo de. El luzero del oriente, S. F. de Xavier. [*Coimbra*, 1657.] 50 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.173.1.4

Piñan y Zúñiga, José Antonio. Antorcha para solteros de chispas de los casados. *Barcelona, n. d.* 16 pp. Sm. 8° No. 2 in D.158.25.4

Pinart, Alph. L., editor. Arte de la lengua chiapaneca compuesto por Juan de Albornoz. Y Doctrina cristiana en la misma lengua escrita por Luis Barrientos. *Paris: E. Leroux*. 1875. 72 pp. [Bibliothèque de linguistique et d'ethnographie américaines. Vol. 1.] 4° 2310.60

Note. — The Observations préliminaires and notes are in French.

Pinciano, El. See Lopez, Alfonso.

Pindarus, b. about b. c. 522, d. about b. c. 442. Arteaga, E. Carta á Don Antonio Ponz, sobre la filosofia de Píndaro [etc.]. *Madrid*, 1789. Sm. 8°. D.230b.10

Pineda, Juan de, b. 1572, d. 1637. Sermon fúnebre. (*In Peralta, F. de. Copia de una carta [etc.]. 1614.*) D.270b.38

— editor. See Delena, P. R. Libro del passo honroso. 1784 D.122.15.5; D.120.23

Pineda, Juan Perez de. See Perez de Pineda, J.

Pineda, Pedro, editor, fl. 1740. See Lofrasso, A. de. Los diez libros de Fortuna de amor. 1740. D.150b.66

Pinelo, Antonio Leon de. See Leon y Pinelo, A. de.

Pines, Isle of. See Isle of Pines.

Pifeyro, Enrique, [Comedia, etc.] (*In Azcárate, N. Noches literarias*. 1866.) D.260a.53.2

— Morales Lemus y la revolucion de Cuba. Estudio historico. *Nueva York: M. M. Zarzamendi*. 1871. 140 pp. Fac-simile. 12° D.260a.29

Contains Charles Sumner's autograph, and his note, "Curious as history."

Pinheiro Arnaut, Manuel, d. 1685. Obras poéticas. (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida*. 1721.) D.197.10.4

Pinhel, Duarte, translator, fl. 1553. See Bible. Biblia en lengua española. 1630 D.271.4

Pinos, Isla de. See Isle of Pines.

Pinto, Fernão Mendes, b. 1509, d. ab. 1582. Peregrinaçāõ, que consta de muitas, e muito estranhas cousas, que vio, & ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, & em outros muitos reynos, & senhorios das partes orientaes. Agora novamente correcta, e acrecentada com o Itenerario de Antonio Tenreyro, que da India vejo por terra a este reyno de Portugal. E com a conquista do reyno de Pegú no anno de 1600. *Lisboa, na officina Ferreyriana*. m.DCC.XXV. (3), 468 pp. F° (4) D.190.2

4th edition.

"Ferdinand Mendez Pinto was but a type of thee, thou liar of the first magnitude." — CONGREVE. *Love for love*.

This account of his travels was for a long time regarded by most as a tissue of lies; hence Congreve's allusion to him as the typical liar; but now that the countries which he visited are better known, the truth of many of the descriptions, so vehemently denied, is recognized.

— Wunderliche und merkwürdige Reisen Ferdinandi

Mendez Pinto, welche er innerhalb ein und zwanzig Jahren, durch Europa, Asia, und Africa, und deren Königreiche und Länder verrichtet. Nun erst ins Hochteutsche übersetzt, und mit unterschiedlichen Kupferstücken geziert. *Amsterdam. II. und D. Boom*. 1671. Engr. t. p. (5), 392, (1) pp. Sm. 4° D.193.7

Pio, Antonio Valcarcel Pio de Saboya, principe, fl. 1805. Antigüedades de Valencia. (*In Academia de la historia. Memorias*. 1852.) D.111.1.8

Piquer, Juan Crióstomo, editor, fl. 1785. See Piquer y Arrufat, A. Obras póstumas. 1785 D.210.2

Piquer y Arrufat, Andrés, b. 1711, d. 1772. Obras póstumas. Las publica con la vida del autor su hijo Juan Chrisóstomo Piquer. *Madrid*. MDCCCLXXXV.

J. Ibarra. (2), 16, 275 pp. Sm. 4° (8) .. D.210.2

Contents. — Vida; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre la inoculación de viruela; Julicio de la obra intitulada, Embriología sacra; Dictámen del tribunal del Real protomedicato sobre un plan de estudios médicos de la universidad de Salamanca; Dictámen sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid; Una oración latina sobre la medicina experimental; Sobre restablecer y fomentar el estudio de los autores de medicina españoles; Sobre unir la medicina antigua con la moderna; Informe de la Academia médico-matritense al supremo consejo de Castilla sobre censores de libros; Discurso sobre la medicina de los árabes.

Píramo y Tisbe. See Góngora y Argote, L. de. Ilustración y defensa de la Fabula de Píramo y Tisbe. Escrivialas Christoval de Salazar Mardones. *Madrid*, 1636. Sm. 4° D.166.19

Píramo y Tisbe. *See* Monte-mór (Montemayor), J. de. Pisa, Francisco, b. 1533, d. 1616. Descripción de la imperial ciudad de Toledo, i historia de sus antigüedades, i grandeza, i cosas memorables: los reyes que la an señorado, o gobernado, i sus arzobispós mas celebrados. Primera parte. Con La historia de Sancta Leocadia. Publicada de nuevo después de su muerte por Thomas Tamayo de Vargas. *Toledo*, D. Rodriguez. 1617. (4), 277, 13, (8) ff. Fº (8). **D.131.20**

The colophon has the date 1605, which is that of the original edition, published during the life of Pisa, and with which thus agrees except in the preliminary matter. According to Antonio no more was published.

Pisano, Matteo, b. 1385. Livro da guerra de Ceuta. (*In Academia real das sciencias. Coleccão de livros inéditos.* 1790.) **D.190.6.1**

Pistorius, Johann, editor, b. 1546, d. 1608. *See* Schott, A., and others. Hispanie illustratæ. 1606. **D.121.4.3**

Pitillas, Jorge, pseud. *See* Hervás, J. G. de.

Pius V. pope, b. 1504, d. 1572. Granda, T. de. Tiara simbólica de San Pio, papa quinto. *Salamanca*, 1715. Sm. fº **D.270.11**

— Juan Latino. Epigrammatum liber. Deque sanctissimi Pii quinti Romanae ecclesiae pontificis summi, rebus [etc.]. *Garnatae*, 1573. Sm. 4º. **D.150.50**

Pius IX. pope, b. 1792. Balmes, J. (L.) Pio IX. *Madrid*, 1847. 8º **D.270.8**

Pizarro, Francisco, b. about 1475, d. 1541. [Documentos varios.] (*In Colección de documentos inéditos.* 1844, 55.) Vol. 5, 26 of **D.120b.1**

— Quintana, M. J. Vida de Pizarro. (*In his Vidas de españoles célebres.* 1830.) **D.204.5.2**

— Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1852.) **D.163.1.19**

Pizarro, Gonzalo, b. about 1506, d. 1548. [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd.* 1855, 66.) Vol. 26, 49 of **D.120b.1**

Pizarro, José Antonio. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. Second edition: improved. *Baltimore*: J. Robinson. 1836. 256 pp. 12º (6) **5097.25**

Pizarro, Manuel Hernandez. Cadiz restaurada. Drama. *Cadiz*, 1829. (3), 15, (1) pp. 8º. No. 6 in **D.170a.33**

Pizarro y Gardin, José de. Informe sobre el empedrado y limpieza de las calles de la Habana. *Habana*, 1851. (1), 26, (2) pp. 8º. No. 10 in **4314.54**

Pizarro y Orellana, Fernando, d. 1616. Varones ilustres del nvevo mundo. Descubridores, conquistadores, y pacificadores del imperio de las Indias occidentales: svs vidas [etc.]. Con vn discurso legal de la obligacion qve tienen los reyes a premiar los servicios de svs vassallos; ó en ellos, ó en sus descendientes. *Madrid*, D. Díaz de la Carrera. M. DC. XXXIX. (33), 427, 72, (32) pp. Fº (6). **D.250a.29; G.3770.13**

Pla, Gaspar, fl. 1759. Fiestas, que en esta ciudad de Alcalá de Henares se celebraron por el arrivo de Don Carlos III. *Alcalá* [1759]. 8 pp. Sm. 4º. No. 56 in **D.164.8**

Placido, pseud. *See* Valdés, G. de la C.

Placido Guerrero, pseud. [Defensa de Cervantes.] [*Madrid?*] 1785. Sm. 8º. *See* García de la Huerta, V. A., and others No. 4 in **D.168.24**

Placido Veranio, pseud. *See* Mayans y Siscar, G.

Plano, Juan Francisco del. Gombela y Suni-ada, tragedia [etc.]. — La orgullosa, comedia. (*In Teatro nuevo español.* 1800-1.) ... Vol. 1, 3 of **D.177.1**

Planos de bolsillo de isla de Cuba, la ciudad de la Habana y sus barrios extramuros. *Habana*. Imprenta del gobierno [etc.]. 1842. (4) pp. 7 folded maps and charts. 16º **4297.78**

— Same. 1847. (20) pp. 8 folded sheets. 16º. **4369a.11**

Plantel, El. [Periódico.] Directores. Ramon de Palma, y José Antonio Echeverría. Entrega 2º-décima. Octubre 1838-Junio 1839. *Habana*. R. Oliva. 1838, 39. Portraits. Illustrations. 4º. **D.112.6**

Plasencia, Fernández, A. Historia y anales de Plasencia. *Madrid*, 1627. Fº **D.272.12**

Passe, F. X. Souvenirs du pays de sainte Thérèse. *Paris*: Palmé. 1875. vii, 320 pp. Illust. 8º. **3092.66**

Plática en congregacion eclesiástica. Manuscript. (14) pp. Sm. 4º No. 1 in **D.270b.81**

Plautus, Titus Maccius, b. about 254 n. c., d. 184 b. c.

La comedia de Amphitryon [que traducia el doctor Villalobos]. (*In Villalobos, F. Lopez de. Los problemas.* 1543, 1544, 1855.) **D.160.50; D.160a.77; D.163.1.36**

— Timoneda, J. de. La comedia de los Menéños traduzida. Manuscript. Sm. 4º **D.55**

Though called a translation, it is rather an imitation, of the Menénehus of Plautus.

Plaza, Eugenio de la. Memoria sobre la cría de abejas y cultivo de la cera, premiada por la Junta de gobierno del real consulado de Havana. *Havana*, MDCCXCVII. A expensas de la misma Junta. (8), 51, (5) pp. Sm. fº **D.240a.10**

Pleito, El, del borrico. (Entremes.) n. p., n. d. 16 pp. Sm. 8º No. 6 in **D.170b.32.2**

Pleito, El, del demonio con la Virgen, de tres ingenios.

(*In Comedias nuevas escogidas.* 1654.) .. **D.172.1.6**

Pleito, El, del Gallego. (Entremes.) [*Madrid*.] n. d. 16 pp. Sm. 8º No. 30 in **D.170b.32.2**

Pleitos de los libros. *See* Rodriguez, R.

Plieninger, Gustav, translator, b. 1808. *See* Mac Crie, T. Geschichte der Reformation in Spanien. 1835. **D.270b.82**

Plinius Secundus, Caius, b. a. d. 23, d. 79. Traducción de los libros de la historia natural de los animales. Hecha por Gerónimo de Huerta. Y anotada por el mismo con anotaciones curiosas. Primera parte. *Alcala, Justo Sanchez Crespo*, M. DCI. (8), 33 pp. Sm. 4º (8) **D.242.1**

— Historia natural. Traducida por Gerónimo de Huerta. Y ampliada por el mismo, con escolios

y anotaciones, en que aclara [Vol. 2 reads declarra] lo oscuro y dudoso, y añade lo no sabido hasta estos tiempos. 1624. *Madrid*, L. Sanchez. [Vol. 2, 1629. *Juan Gonzalez*.] 2 v. Woodcuts. Sm. 4º (8) **D.241.3**

"It is written in vigorous Spanish, and was no doubt an important contribution to the intellectual resources of his country; but the illustrations that accompany it in the form of miserable wood-cuts show how imperfect was the state of science at that time in Spain, and how much it needed more than Pilling or Huerta could do for it." — TICKNOR.

Pluche, Noël Antoine, b. 1688, d. 1761. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta, que contiene lo que mira al hombre, considerado en si mismo. Traducido al castellano por Esteban de Terreros y Pando. Tomo uno. *Madrid*: G. Ramirez. 1754. (6), 354, (1) pp. 4 plates. Sm. 4º **D.232.10**

Pluma, púrpura, y espada, solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte, de un ingenio. *Valencia*, 1777. (*In Comedias anónimas.*)

No. 15 in **G.3353.2.1**

Pobre Dolores. (Novela.) *See* Arrom, C. B. de.

Pobrecito hablador, El. *See* Larra, M. J. de.

Poema de José el patriarca, trasladado de la letra aragonesa á la castellana por P[ascual de] G[ayangos]. 1835. 26 pp. Manuscript. 4º **D.13**

An account of the original manuscript, of which this is a transcript, is given in Ticknor, I, 86-90; ill, 451, 452.

— Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1864.)

D.163.1.57

This poem is also given in the Spanish translation of Ticknor, IV, 247-75 [D.182.12.4].

- Poesías.** [Imperfect. Title-page missing.] (1), viii, 146 pp. 8°.....D.150b.81
The author, who is not given in this imperfect copy, has not been identified. The work is dedicated to Ramon Francisco Valdés, the editor, whose laudatory preface is prefixed.
- Poeta, El.** Madrid, 1812. (*In Entremeses varios.*) 3095.18
- Poeta filósofo, El.** See Trigueros, C. M.
- Poética palestra, y literal certamen** [en Córdoba á la canonización de] Sancto Thomas de Villanueva. [Córdoba? 1660?] 20 pp. Sm. 4°.....D.270b.61
- Poetry.** Aristoteles. La poética. Madrid, 1626. Sm. 8°.....D.243.7
- C. y C. P., M. Curso elementar de poesía. Barcelona, 1828. Sm. 8°.....D.170b.90
- Cascales, F. de. Tablas poéticas. Madrid, 1779. Sm. 8°.....D.230b.8
- Caveda, J. La poesía considerada como elemento de la historia. Madrid, 1852. Sm. 4°. No. 21 in D.160b.73
- Fernandez-Espino, J. Sobre la influencia de la poesía en la historia. (*In his Estudios de literatura y de crítica.* 1862.).....D.164.13
- Horatius Flaccus, Q. Arte poética. [Various editions.]....D.174.17.4; D.170b.44.4; D.244.14; D.244.15; D.241.9; D.230b.8
- Lopez, A. Philosophia antigua poética. Madrid, 1596. Sm. 4°.....D.230b.2
- Luzan, I. de. La poética. Zaragoza, 1737. F°. D.230b.32
- Same. Madrid, 1789. 2 v. Sm. 8°..D.230b.7
- Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. Madrid, 1853. Sm. 8°.....D.237.15
See also Portugal, Literature; — Spain, Literature.
- Poey, Felipe.** Moluscos. (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.).....D.260a.53.2
- Poland.** Forster, C. Historia de la Polonia. [800-1796.] Barcelona, 1840. 8°.....D.240a.24
- Polinice,** ó los hijos de Edipo, traducida por A. S. [Valencia, 1815.] 24 pp. Sm. 4°. No. 13 in D.173.11
This play, which was written by "tres ingenios," has sometimes been attributed to Calderon.
- Política de Dios.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Política de los Estados Unidos** explicada por los mismos norte-americanos. Traducción libre de . . . Causas y consecuencias de la guerra de Méjico que escribió en inglés William Jay. B. de Mendizábal. Las expediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados Unidos y España que de aquellas han resultado, por [O. A.] Brownson. Con un prólogo por Francisco Sanchez del Arco. Cadiz: 1852. M. Sanchez del Arco. 183 pp. Sm. 4°.....D.250.42
- Political economy.** Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposición. Madrid, 1850. Sm. 4°.....No. 19 in D.220.36
- Florez Estrada, A. Curso de economía política. T. 2. Londres, 1828. 8°.....D.220.46
- Same. Madrid, 1840. 2 v. Sm. 4°....3655.5
- Navarrete, M. Fernandez de. Discurso sobre la economía política. Madrid, 1791. 8°. No. 14 in D.220.36
- Torrente, M. Revista general de la economía política. Habana, 1835, 36. 3 v. Sm. 4°. D.230a.14
- Political science.** Bielfeld, J. F., *Freiherr von. Instituciones políticas.* Madrid, 1767-81. 5 v. Sm. 4°. D.220.19
- Botero, G. Razon destado. Burgos, 1603. Sm. 8°. D.240b.23
- C., J. Catecismo político. Palma, 1812. Sm. 8°. D.220.18
- Catecismo político. Pamplona, 1820. Sm. 12°. D.220.15
- Political science, continued.**
- Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarquia. [Valencia, 1581.] Sm. 8°.D.220.39
- Diccionario político. Cádiz, 1845. 4°..D.220.23
- Muratori, L. A. La pública felicidad objeto de los buenos príncipes. Madrid, 1790. Sm. 4°. D.210a.38
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Política de Dios, y gobierno de Christo. Zaragoza, 1626. Sm. 8°.....D.277.8
- Same. Madrid, 1662. Sm. 4°D.270b.90
- Same. Madrid, 1666. Sm. 4°D.165.4.2
- Same. (*In his Obras.* 1791.) D.165.12.6; G.3351.1.6
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1852.)D.163.1.23
- Rivadeneyra, P. Tratado de la religion y virtudes que deve tener el príncipe christiano. Madrid, 1601. Sm. 8°D.220.40
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1868.)D.163.1.60
- Rocafuerte, V. El sistema colombiano. New York: 1823. 8°.....D.230b.13
- Rousseau, J. J. El contrato social ó principios del derecho político. Filadelfia: 1822. 12°.D.220a.18
- Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un príncipe político christiano. Amstelodami, 1659. 12°. D.220.41
- Same. Valencia, 1786. 2 v. Sm. 8°.D.220.37
- Same. Madrid, 1789, 90. 3 v. Sm. 8°.D.237.17
- Same. (*In Biblioteca de autores españoles.* 1853.)D.163.1.26
- English. The royal politician represented in one hundred emblems. London, 1700. 2 v. 8°. D.220.10
- Latin. Idea principis Christiano-politici. Bruxellæ, 1649. Sm. f°.....D.220.43
- Polo, Francisco de,** fl. 1664. El honrador de sus hijas. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665.) D.172.1.23
- Upon the Cid and in part an imitation of Diamante.
- Polo, Gaspar Gil,** fl. 1564. La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al Canto de Turia. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] Madrid: Sancha. MDCCCI. xxxii, 523, (11) pp. Folded sheet. Sm. 8°.....D.140b.16
Called by Ticknor the best edition.
- English. See Monte-mór (Montemayor), J. de, and others. Diana, translated by B. Yong. London, 1598. F°.....D.140.1
- Diana. See Vega Carpio, L. F. de, and others. The pilgrim. Also Diana. London, 1738. Sm. 12°.....D.148.10
- Latin. Casp. Barthi Erotodidascalus, sive nemoralium libri v. Ad Hispanicvm Gasperis Gilli Poli. Cum figuris æneis. Hanoriæ, apud Daniëlem et Davidem Aubrios. M. DC. XXV. Engr. t. p. (10), 315 pp. Sm. 8°.....D.160b.48
- Polo, José, and others.** Discursos pronunciados en el congreso acerca de las provincias de Ultramar en las sesiones de Enero de 1846. Madrid. F. Diaz. 1846. 24, 24 pp. 2 ppb. 8° (4). No. 12, 13 in D.120a.29
- Polo de Medina, Salvador Jacinto,** fl. 1630. El bven hymor de las misas. [Poesias.] Madrid: Imprenta del reyno. M. DC. XXXVII. (8), 108 ff. Sm. 8°.....D.150a.15
This copy belonged to José Nicolas de Azara, marqués de Nibbiano (b. 1730, d. 1804), the author, diplomatist, and patron of art and literature, and contains his book-stamp.
- Gobierno moral. (*In Mercader y Cervellon, G., and others.* Varios eloquentes libros. 1700, 14.).....D.167.15; D.167.12

Polo de Medina, Salvador Jacinto, continued.

- Obras en prosa, y verso. Recogidas por vn aficionado suyo. 1670. *Zaragoça, D. Dormer.* (7), 311, (1) pp. Sm. 4° (8).....D.167.7
— Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*) D.163.1.42

Pombo, Rafael de. En la cumbre. A Vicente M. Julbe y Emma Molina en su matrimonio. [Poema.] *Ponce, I[usto] R[ico]. Vidal.* 1867. n. t. p. 14 pp. 12°.....D.150.83

Presentation copy from the author, with his autograph.

Ponce, Alonso, fl. 1584. San Juan, A. de, and Cibadreal, A. de. Relacion de algunas cosas que sucedieron á Alonso Ponce, en las provincias de la Nueva España. (*In Colección de documentos inéditos. 1872.*).....Vol. 57, 58 of D.120b.1

Ponce de la Fuente, Constantino, d. 1559, and others. Suma de doctrina cristiana. Sermón de Nuestro Redentor en el monte. Catecismo cristiano. Confesión del pecador. Por C. Ponce de la Fuente. De la perfección de la vida. Del gobierno de la casa. Dos epístolas de S. Bernardo romanizadas por Martín Navarro. Reimpreso todo fielmente, conforme a las ediciones antiguas. *Madrid.* MDCCCLXIII. (19), 460, (4) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p.**5496.20

Ponce de Leon, Luis. See Leon, Luis (Ponce) de.

Ponce de Leon, Nestor. Catálogo de libros en lengua española, existentes en [su] librería. *New York.* 1871. n. t. p. 57 pp. 8°.....6186.35

Ponz, Antonio, b. 1725, d. 1792. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. *Madrid,* MDCCCLXXIV–MDCCCLXXXVIII. *J. Ibarra [etc.].* 14 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8°.D.120a.25

Vol. 1, 2 are of the second edition; v. 14 is of the first. The remainder bear no indication of the edition.

— Same. *Madrid, J. Ibarra [etc.].* MDCCCLXXIX–MDCCXCIV. 18 v. Portraits, folded maps, plates. Sm. 8°.....D.130b.1

Vol. 1–3 are of the third edition, v. 4–13 of the second edition, v. 14–18 of the first edition. The title-page of v. 18 has, in addition, "Obra póstuma . . . concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

— Viage fuera de España. *Madrid:* MDCCCLXXXV. *J. Ibarra.* 2 v. Sm. 8°.....D.240b.40

— editor. See Guevara, F. de. Comentarios de la pintura.....D.210a.17

Ponz, Joseph. See Ponz, A. Viage de España. D.130b.1

Vol. 18 reads "Concluida por su sobrino D. Joseph Ponz."

Porcél y Salablanca, José Antonio, b. about 1720. Poesías líricas. (*In Biblioteca de autores españoles. 1869.*).....D.163.1.61

Porfia, La, hasta vencer. (Novela.) See Velez de Guevara, L.

Porfiada sangria, La. (Entremes.) Por un ingenio de Segovia. [*Serilla.*] n. d. 16 pp. Sm. 8°.

No. 30 in D.170b.32.1

Porfiados, Los. (Entremes.) [*Barcelona.*] n. d. 8 pp. Sm. 8°.....No. 27 in D.170b.32.1

Pornoboscidiascalus Latinus. See Celestina.

Porreño, Baltasar, fl. 1635. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. llamado con justa razon, el prudente. Al fin desto librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo [por Emanuel Suyero. Nueva edición. Segun la de Amberes del año 1622]. *Brusselas, F. Foppens.* 1666. (7), 352, 82, (1) pp. Sm. 12°.

D.136.8

"This prudent king valued himself upon three things,—having never worn any kind of loose breeches; never having ridden on a mule; and never having danced. (Porreño, p. 145.)"

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

Porreño, Baltasar, continued.

— Dichos, y hechos de el rey Don Phelipe segundo. Aora nuevamente corregida esta impresion. *Madrid, Imprenta del Convento de la Merced.* 1748. (13), 334 pp. Sm. 8°.....D.204.13

— Oraculos de las doce sibilas. Profetisas de Christo nro Señor entre los gentiles. *Cuenca: D. de la Iglesia.* 1621. Engr. t. p. (6), 72 ff. Woodcuts. Sm. 4° (8)D.167.2

Porta Siquiera, João de Nossa Senhora da, translator. See Blanchard, J. B. A escola dos bons costumesD.270a.6

Portalegre, Joao da Silva, conde de. See Silva, J. da.

Portero, Juan Sanchez, fl. 1537. Entrada y descubrimiento del volcan de Masaya, en Nicaragua. (*In Almacen de frutos literarios. 1819.*)D.116.4.5

Portilla, Francisco de la, fl. 1598. Tratado de la nobleza. (*In Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la Espada.* 1598.).....D.270b.66

Portillo, Bernabe. Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en Sevilla. (*In Seville. Real sociedad patriótica.* Memorias. 1779.) D.116.3.1 ; D.118.6.1

Portocarrero Laso de la Vega, Melchor, conde de Mondora. Montero de la Aguilera, D. Oracion panegírica al primer feliz ingreso [etc.]. *Lima.* [1689?] Sm. 4°No. 8 in D.260a.55

Porto Rico. Flinter, J. D. Examen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico. *Nueva York.* 1832. 8°D.250a.19

— Revista de España, de Indias y del extranjero. *Madrid.* 1847. 8°4292.80
Contains an article on the history of Porto Rico.

— Torre, J. M. de la. Elementos de cronología . . . de Puerto-Rico. *Habana.* 1845. Sm. 8°. No. 10 in D.136.24

— Valladares de Sotomayor, A. Historia geográfica, civil y política. *Madrid.* 1788. Sm. 4°. 4297.53

Portraits.

This list includes many portraits which are not historical. Although they are of very unequal merit, no attempt has been made here to characterize them.

Collections.

ArmeniaD.240a.17

CadizD.130a.25

France. SovereignsD.130b.29

Greece. RomeD.243.24

MexicoD.431.12

Persia. Sovereigns, 1739–1834D.240a.23

PolandD.240a.24

Portugal. SovereignsD.190.7 ; 191.6 ; 3090.16 ; 3091.4

Russia. Sovereigns, 1363–1828D.240a.25

SpainD.110.1 ; 112.1 ; Vol. 1 and 3 of 112.4, 112.6 ; 120.5 ; 120.6 ; 120.21 ; 120.26 ; 120a.20 ; 120a.25 ; 121.7 ; 130a.25 ; 130b.29 ; 181.31 ; 184.1 ; 186.25 ; 200a.2 ; 230b.33 ; 3092.23 ; 3098.1 ; 3100.50 ; 3101.50 ; 4314.19

Most of the more important portraits in these volumes under Spain are entered below under the names of their subjects.

Turkey. Sultans, 1259–1829D.240a.28

VenezuelaD.250a.9

Individuals.

Adrian VI. popeD.121.7.1

Affry, W., Graf vonD.240a.27

Agreda, E. deD.112.1.3

Agustin, A.No. 23 in D.200a.2

Alaman, L.D.260.1 ; A.173.1.1

Alarcon, H. de.

No. 56 in D.200a.2 ; D.170a.38.2 ; 3100.50.2

Alava, I. M. deD.120.16

Portraits, continued.

- Alba, F. Alvarez de Toledo, *duque de*
D.121.7.2; No. 9 in 200a.2; 4314.19.3
Alberoni, G., *cardinal*.....D.3100.50.4
Albert VI. *archduke of Austria*.....D.3101.50.3
Albuquerque, A. de.....D.198.1.3
Alcalá Galiano, D.....D.120.16; 3098.1.1
Alegre, F. J.4316.9.1
Alfonso V. of Aragon.....D.3101.50.2
Alfonso VI. of Leon and I. of CastileD.3100.50.1
Alfonso VII. of Leon and II. of Castile..D.3100.50.1
Alfonso VIII. of Leon and III. of Castile..D.122.15.4
Alfonso X. of Leon and IV. of Castile.....D.152.19.1
Alfonso XI. of Leon and V. of Castile.....D.3100.50.1
Alfonso XII. of Spain.....D.3100.50.4; 3099a.58
Almagro, D. de.....D.250a.30.4
Almodóvar, P. de Luxan, *duque de*.....D.203.13
Alvarado, A. deD.250a.30.6
Alvarado, P. deD.250a.30.4
Álvarez, J.D.112.1.1
Anaya Maldonado, D. de.....D.230b.33.1
Andres, J., or G.D.203.15
Anne, of Austria, wife of Philip IV.....D.3100.50.3
Anne, of England.....D.240a.20
Anne BoleynD.121.7.2
Antonio, N.D.181.1.1; No. 6 in 200a.2
3090.2.1; 3092.2.1; G.3220.6.1
Aragon y Córdoba, A. de.....D.230b.33.1
Aragon y Córdoba, P. de.....D.230b.33.2
Argote de Molina, G.D.156.13.9
Arguelles Álvarez, A.3098.1.1
Arias Montano, B.D.111.1.7; No. 10 in 200a.2
Aristoteles.....D.230b.1
Armas, A. de.....D.250.1.1
Arrazola, L.3098.1.1
Atahualpa, last inca of Peru.....D.121.7.1
Auber, P. A.D.250.1.3
Avellaneda, G. G. de.....D.260a.49
Ávila, J. de.....No. 31 in 200a.2
Avila, S. de.....No. 21 in 200a.2
Azpilcueta Navarro, M. deNo. 26 in 200a.2
Balboa, Vasco Nuñez. No. 59 in 200a.2; 250a.30.2
Balbuena, B. de.....D.155.9; No. 107 in 200a.2
Balmes, J. L.D.204.7; 270a.8
Barbarossa, Arouj, *called*.....D.121.7.1
Barbosa Machado, D.D.190.9.1
Baretti, Giuseppe.....D.142.3
Barros, J. de.....D.198.1.1
Bello, A.D.220a.11; 260a.50
Berriozábal, P. M.D.151.15
Berwick, J. F.-J., *duke of*.....D.3100.50.4
Blake, W.D.170.8
Bolívar y Ponte, S.D.115.1.1; 2319.70
Borrow, G.D.135.17
Bourbon, Charles, *duc de, connétable de France*.
D.121.7.1
Bravo, N.D.115.1.2
Bravo Murillo, J.3098.1.2
Breton de los Herreros, M.D.112.1.2; 3098.1.1
Brunswick-Oels, F. W., *Graf von*.....D.115.1.2
Buffon, G. L. L., *comte de*.....D.245.1.1
Burgos, F. J. de.....D.184.1; 3098.1.2
Caballero, Fermín3098.1.4
Cabrera, R., *conde de Morella*.
D.232.9.1; 3098.1.1; 5093.2.2
Calderon de la Barca, P.D.112.1.1; 140.2.1;
140a.1; 140b.26.1; 140b.41; 174.2; No. 16 in
200a.2; 201.4; 3100.50.3
Calvo, L.No. 86 in 200a.2
Camões (Camões), L. deD.186.14.2; 191.7;
191.8; 195.1; 195.3.1; 195.13.1; 199.17.1;
3093.10
Campillo y Cosío, J. del.....No. 100 in D.200a.2
Campomanes, P. R., *conde de*D.125.2.1
Canning, G.D.115.1.1

Portraits, continued.

- Cano, A.No. 69 in D.200a.2; 210a.6.2
Cano, M.No. 105 in D.200a.2
Carducci, V.D.210a.6.1
Carlos, Don, son of Philip II.D.3100.50.3
Carnicer, R.D.112.1.3
Carranza de Miranda, B. deNo. 51 in D.200a.2
Carrillo de Albornoz, G.No. 7 in D.200a.2
Cartagena, A.No. 102 in D.200a.2
Casas, B. de las.....D.118.2.2; No. 82 in 200a.2;
250a.10; 260a.61.1
Cascales, F. de.....D.230b.8
Castellanos, J. deD.260a.63
Castiglione, B.D.150a.101
Castro, Inez de. *See* Inez de Castro.
Castro, J. de.....D.199.8; 5045.11
Castro, V. de.....D.250a.30.7
Catharine, of Aragon, wife of Henry VIII....D.121.7
Centeño, D.D.250a.30.8
Cervantes Saavedra, M. de.....C.270.12; D.112.1.1;
141.13; 142.4.1; 143.4; 143.12; 143.13.1;
145.4; 146.7.1; No. 17 in 200a.2; 201.1; 202.13;
G.3357.2; 3095.6.1; 3105.2; 5098.4

For a discussion in regard to the portraits of Cervantes, see
D.201.1, and the manuscript note there inserted; to be found
also on page 21 of this Catalogue.

- Céspedes, P. de.....No. 71 in D.200a.2; 210a.6.1
Chacon, P.No. 30 in D.200a.2
Charles I. of EnglandD.240a.20
Charles I. of Spain (V. of Germany).....C.270.13;
D.121.7.1; 170a.38.1; 273.8; 3100.50.2;
3101.50.1; Tosti, D.3.2; Tosti, 291; pl. 36 of
Tosti, D.2.3

- Charles II. of Spain.
D.134.10; 272.8; 3100.50.3; 3101.50.1
Charles III. of Spain...D.181.1.1; 200.2; 230b.33.1;
3090.3.1; 3092.2.1; 3092.18.1; 3100.50.4
Charles IV. of Spain..D.119.1; 3100.50.4; 3101.50.1
Charles, archduke of Austria, afterwards Charles VI.
of GermanyD.3100.50.4
Chaves, G. de.....D.210.6
Christina, queen of Sweden.....D.157.15.3
Churruca, C. D. deD.120.16
Cid, Rodrigo, or Ruy Diaz de Bivar, *called the*.
D.150b.52; No. 78 in D.200a.2
Cisneros, F. J. de, *called Cardinal Ximenes*.
D.160a.91; No. 55 in 200a.2; 230b.33.2;
3100.50.2
Clavigero, F. J.4313.11.1
Clavijo, R. G. deD.3100.50.1
Clemencin, D.3098.1.3
Clement VII. popeD.121.7.1
Colon (Columbus), B.D.250a.30.1
Colonna, P.D.121.7.1
Columbus, C.D.111.1.8; 118.2.3; 250.1.2;
250a.10; 250a.30.1; 250a.34; 2318.4.1;
4313.15.1; 4314.19.1; 4745.8.1

A descriptive list of the portraits of Columbus is given on
page 94-5 of this Catalogue.

- Cortés, Hernan.....D.121.7.1; No. 13 in 200a.2;
250.38; 250a.30.3; 250a.33.2; 4313.11.2;
4313.15.1; 4314.19.1
Costa, C. daD.210a.14
Couto, D. doD.198.1.10
Covarrubias y Leyva, A.No. 52 in D.200a.2
Covarrubias y Leyva, D.No. 32 in D.200a.2
Croij, Willen vanD.121.7.1
Cromwell, O.D.240a.20.1
Cushing, C. E. W.D.130b.34
Delgado, J.D.210.36
Delmonte, D.D.250.1.2
Deza, P.D.230b.33.1
Díaz de Lamarque, A.D.150.39.1
Díaz de la Peña, N. V.4072.81; 7520.20

Portraits, continued.

- Doria, J. A. D.121.7.2
 Duran, A. 3098.1.7
 Eannes de Azurara, G. 5051.12
 Egmond, Maximiliaan van, *graaf van Buren*. D.121.7.2
 Elcano, J. S. No. 104 in D.200a.2
 Eleanor Magdalena Theresa, *empress of Germany*. D.200.5.2
 Elizabeth, *queen of England* D.240a.20.1
 Einmanuel, *of Portugal* D.121.7.1; 197.3.1; 5095.10
 Erasmus, D. D.240a.27
 Ercilla y Zúñiga, A. de. D.112.1.1; 182.18; No. 15 in 200a.2; 3100.50.3
 Escobedo, N. M. de D.250.1.1
 Espinel, V. de No. 94 in D.200a.2
 Espoz y Mina, F. 3098.1.4
 Espronceda, J. de. D.184.1
 Esquilache, F. de Borja y Aragon, *principe de*. D.156.13.9
 Eximeno, A. D.170a.41.1
 Eyck, J. van. D.240a.19
 Falcão, J. A. 5091.25
 Faria y Sousa, M. de D.191.7; 195.1; 3093.10
 Farnese, A. 4314.19.3
 Farnese, O. D.121.7.2
 Felipe Prospero, *son of Philip IV* D.154.34
 Ferdinand I. of Castile D.3100.50.1
 Ferdinand III. saint, of Castile and Leon. D.201.12; 272.8; 3100.50.1
 Ferdinand V. of Castile and Aragon, *called the Catholic* D.121.7.1; 250.27.1; 250a.30.1; 2360.28; 3100.50.2; 3101.50.1
 Ferdinand VI. of Spain D.3100.50.4; 3101.50.1
 Ferdinand VII. of Spain. D.260.25; 3100.50.4; 3101.50.1
 Ferdinand, of Spain, *cardinal, son of Philip III*. Pl. 90 of Tosti, A.8.1
 Ferdinand I. of Germany D.121.7.2
 Fernandez de Córdoba, L. 3098.1.6
 Fernandez de Velasco, P. No. 103 in D.200a.2
 Ferreras, J. de. D.126.3.1
 Feyjóo y Montenegro, B. G. No. 76 in D.200a.2; 4247.3.1
 Figueiredo e Mello, P. A. de 2317.55
 Florez, E. D.203.22; 241.14; 3092.8
 Fonseca y Acevedo, A. D.230b.33.2
 Fornaris, J. D.260a.12
 Francis I. of France D.121.7.1; 3100.50.2
 Francisco de Asís Borbon, *consort of Isabella II. of Spain* D.3100.50.4
 Franklin, B. D.240a.16
 Gages, J. B. T. du Mont, *comte de* 4314.19.3
 Gallego, J. N. D.112.1.1; 184.1; 3098.1.8
 Galvez, J. de, *marqués de la Sonora* 4314.19.3
 ● Galvez de Montalvo, L. D.160b.46
 Gama, Vasco da. D.191.8; 191.18.6; 199.17.2; 5095.10
 García de la Huerta, V. A. D.177.3.1
 García de Paredes, D. No. 65 in D.200a.2
 García Gutierrez, A. D.112.1.3
 García Luna, J. 3098.1.7
 Garelli y Battifora, N. M. 3098.1.2
 Gasco, P. D.250a.30.8; 2315.17.2
 Gausa, M. de Muquiz, *conde de* D.203.1
 Gil de Taboada, F. No. 108 in D.200a.2
 Gil y Zárate, A. 3098.1.2
 Godoy y Álvarez de Faria, M., *príncipe de la Paz*. D.3100.50.4; 4314.19.3
 Gomez de Huerta, G. No. 89 in D.200a.2
 Goncalves Dias, A. D.196.8
 Góngora y Argote, L. de. D.127.6.1; 152.19.2; 156.13.7; No. 27 in 200a.2
 Gonzaga, G. D.273.12
 Gonzalez, D. T. D.150a.46

Portraits, continued.

- Gonzalez, F. D.165.14.1
 Gonzalez de Mendoza, P. D.130b.1.1
 No. 60 in 200a.2; 230b.33.2; 3100.50.2
 Gonzalo Fernandez de Córdova, *called El Gran Capitán* No. 8 in D.200a.2
 Gorostiza, M. E. D.260a.23.1
 Gottschalk, L. M. D.250.1.3
 Goya y Lucientes, F. J. de. D.112.1.2; 210a.6.3; 2852.75
 Gracian, Jerónimo. No. 99 in D.200a.2
 Granada, L. de. No. 25 in D.200a.2; 6021.6.1
 Gravina, F. D.120.16
 Grijalva, J. de. D.250a.30.2
 Guzman Blanco, A. L. 4410a.51
 Guzman y Pimentel, G. de, *conde-duque de Olivares*. No. 90 in D.200a.2; 270b.68; 3100.50.3
 Hartzenbusch, J. E. D.170.2; 3098.1.6
 Hemling, dr Memling, Hans D.240a.19
 Henry I. of Castile D.3100.50.1
 Henry II. of Castile D.122.15.2; 3100.50.1
 Henry III. of Castile. D.3100.50.1
 Henry IV. of Castile D.122.15.6; 3100.50.2
 Henry VIII. of England D.121.7.1; 240a.20.1
 Henry II. of France D.121.7.2
 Heredia y Begínes de los Rios, Narciso de, *conde de Ofalia, marqués de Heredia* 3098.1.3
 Herrera, F. de. D.112.1.1; 152.19.1; 156.13.7
 Herrera, J. de. D.112.1.1; No. 72 in 200a.2
 Hurtado de Mendoza, D. D.127.2; 127.12; 152.19.1; 156.13.4; No. 39 in 200a.2; G.3352.6
 Iglesias, P. 3103.10
 Iglesias de la Casa, J. D.150a.92.1
 Inclan, J. M. de. D.112.1.3
 Inez de Castro D.195.3.2
 Iriarte, T. de. D.174.14.1
 Isabella, of Portugal, 2d wife of Charles V. D.121.7.1; 170a.38.2
 Isabella I. the Catholic, of Spain D.111.1.6; 250a.10; 250a.30.1; 3100.50.2; 3101.50.1
 Isabella II. of Spain. D.202.18.1; 3100.50.4; 3101.50.1
 Isabella (Isabel Clara Eugenia), daughter of Philip II. D.3101.50.3; pl. 39 of Tosti, D.2.3
 Isabella (Isabel de Bourbon, Elizabeth, of France), first wife of Philip IV. D.3100.50.3
 Isabella (Isabel de Valois, Elizabeth of Valois), 3d wife of Philip II. D.3100.50.3
 Isabella (Isabel Farnesio, Elizabeth Farnese), wife of Philip V. D.3100.50.4
 Isla, J. F. de. D.204.15
 Jefferson, T. D.240a.16
 Jimenez, R. No. 62 in D.200a.2
 Joanes, V. D.210a.6.1
 Viardot ("Les musées d'Espagne," p. 114) states that the real name of this painter is Vicente Juan Macip.
 Joanna, La loca D.3100.50.2; 3101.50.1
 Johann Friedrich II. duke of Saxony D.121.7.2
 John II. of Aragon D.3101.50.2
 John I. of Castile D.122.15.2; 3100.50.1; 3101.50.1
 John II. of Castile D.3100.50.2; 3101.50.2
 John of Austria (Don John). No. 29 in D.200a.2; 3100.50.3
 John of Austria, son of Philip IV. No. 24 in D.200a.2; 3100.50.3
 Jovellanos, G. M. de. D.164.3.1; 202.14.2
 Juan, príncipe de Asturias, son of Ferdinand and Isabella D.170a.37
 Juan de Jesus María. No. 91 in D.200a.2
 Juan, Jorge. No. 95 in D.200a.2
 Lafuente y Alcántara, M. D.126.4.2
 Lafuente y Zamalloa, M. D.123.1.30
 Laguna, A. No. 80 in D.200a.2
 Lainez, D. No. 98 in D.200a.2

Portraits, continued.

- Lamarque de Novoa, J. de D.150.32
 Lanuza, M. B. de No. 92 in D.200a.2
 Larra, M. J. de D.167.10.4; 184.1
 Latassa y Ortín, F. de D.184.8.1
 Latorre, C. 3098.1.8
 Lautrec, Odet de Foix, *seigneur de* D.121.7.1
 Lebrija, or Nebrija, E. A. de No. 19 in D.200a.2
 Leganés, Diego Mesía y Guzman, *marqués de*
 No. 34 in D.200a.2; 3100.50.3
 Lemos, Pedro Fernandez de Castro, *conde de*
 No. 93 in D.200a.2
 Leo V. *the Armenian* D.3100.50.1
 Leon, L. Ponce de No. 43 in D.200a.2; 250a.30.2
 Leon y Navarrete, D. de 3098.1.4
 Leonardo y Argensola, B. No. 47 in D.200a.2
 Leopold I. of Germany D.200.5.1
 Lerma, F. de Rojas de Sandoval, *duque de* D.3100.50.3
 Leyva, A. de D.121.7.1; 170a.38.2; No. 1 in 200a.2
 Lincoln, A. D.203.14
 Lista y Aragón, A. D.112.1.2; 151.22.2; 184.1;
 204.17; 3098.1.8
 Llorente, J. A. D.204.4; 276.8; 278.21.1
 Lopez, J. M. 3098.1.4
 Louis I. of Spain D.3100.50.4; 3101.50.1
 Louis II. of Hungary and Bohemia D.121.7.1
 Louis IX. of France (*Saint Louis*) D.240b.7.1
 Luna, A. de No. 79 in D.200a.2; 3100.50.2
 Luther, M. D.121.7.1
 Luz y Caballero, J. C. de la 2319.54
 Macanaz, M. de No. 57 in D.200a.2; 3100.50.4
 Mackintosh, Sir J. D.115.1.1
 Madrazo, J. de D.112.1.2
 Madrazo y Kuntz, F. de 3098.1.6
 Magalhaens [Magellan], F. de
 D.121.7.1; 250a.5.4; 250a.30.3; 2264.34
 Mañara, M. de D.202.16
 Mansfeld, P. E., *erster Reichsfürst von* D.121.7.2
 Margaret, of Austria, *wife of Philip III.* D.121.7.1
 Margaret, of Parma, *ruler of the Netherlands*.
 D.121.7.2; Pl. 25 of Tosti, D.2.3
 María Christina de Borbon, *4th wife of Ferdinand VII. of Spain* D.3100.50.4
 Maria Louisa Teresa, *wife of Charles IV. of Spain*.
 Vol. for 1800, 1801 of D.119.1; 3100.50.4
 Mariana, of Austria, *wife of Philip IV. of Spain*.
 D.3101.50.3
 Mariana, J. de No. 3 in D.200a.2
 Maroto, R. 3098.1.7
 Martinez de la Rosa, F. D.112.1.1; 157.20;
 184.1; 3098.1.1
 Mary, of Austria, *queen of Hungary* D.121.7.2
 Mary I. of England D.121.7.2; 3101.50.3
 Masarnau, S. de D.112.1.3
 Maury, J. M. D.156.11
 Maximilian I. of Germany D.121.7.1; 240a.21
 Medici, Alessandro de', *1st duke of Florence*. D.121.7.2
 Mcleñez Valdés, J. (A.) D.152.19.2; 158.17.1
 Mella, J. de D.230b.33.1
 Mendoza, A. de 4314.19.1
 Mendoza y Bobadilla, F. de No. 101 in D.200a.2
 Menendez de Aviles, P. No. 20 in D.200a.2
 Mengs, A. R. D.210a.3
 Meras Queipo de Llano, I. D.155.25
 Mesonero Romanos, R. de D.160b.42.2
 Miguel, of Portugal 5093.3.1
 Miguez de Vendaña Oannes, D. D.230b.33.2
 Milanés, J. J. D.260a.49
 Mina, F. J. D.115.1.1; 4314.10.4
 Miranda, Francisco D.118.2.4
 Molins, M. Roca de Togores, *marqués de* D.120.16
 Moncada, H. de D.170a.38.1; No. 49 in 200a.2
 Montemar, J. Carrillo de Albornoz, *duque de*.
 No. 58 in D.200a.2

Portraits, continued.

- Montenegro, J. A. D.250a.10
 Montes, F. D.210.40
 Montezuma II. *emperor of Mexico*. D.121.7.1; 4313.11.2
 Morales, A. de D.125.2.3; No. 2 in 200a.2
 Morales, C. de Pl. 16 of Tosti, A.8.1
 Moreira, N. J. 5997.8
 Morelos y Pavon, J. M. D.115.1.2
 Moreno, C. T. D.112.1.3
 Moreno, D. de Silos No. 13 in D.201.16
 Mulay-Hassan, *king of Tunis* D.121.7.2
 Murillo, B. E. No. 70 in D.200a.2; 210a.6.2
 Nauger, A. D.240b.49
 Navarrete, M. Fernandez de 3098.1.3
 Navarro, J. J., *marqués de la Victoria* D.204.3
 Navarro, P., *conde de Oliveto*. D.120b.1.25; No. 87 in D.200a.2
 Navia Osorio, Á. J. No. 42 in D.200a.2
 Nuñez de Guzman, F. No. 81 in D.200a.2
 Nuñez Rasura, N. No. 85 in D.200a.2
 Olid, or Oli, C. de D.250a.30.3
 Ordaz, D. de D.250a.30.4
 Orgaz, F. D.250.1.2
 Pacheco, J. F. 3098.1.6
 Palafax y Mendoza, J. de No. 48 in D.200a.2
 Palma, R. de D.260a.49
 Patiño, J. No. 18 in D.200a.2
 Pellicer, J. No. 54 in D.200a.2
 Perez, A. No. 53 in D.200a.2; 3100.50.3
 Perez, J. B. D.130b.1.4; No. 88 in D.200a.2
 Perez de Guzman, A. No. 77 in D.200a.2
 Perrenot, A. D.121.7.2
 Pescares, H. F. Dívalos, *marqués de* D.121.7.1, 2
 Peter I. *the Cruel, of Castile*. D.122.15.1; 3100.50.1; 3101.50.1
 Peter IV. of Portugal 5093.3.1
 Petty Fitz-Maurice, H., *3d marquis of Lansdowne*. D.115.1.1
 Philip I. *the Handsome, of Spain*. D.121.7.1; 3100.50.2
 Philip II. of Spain D.121.7.2; 122.7; 3100.50.2;
 3100.50.3; 3101.50.1; Pl. 37 of Tosti, D.2.3
 Philip III. of Spain D.3100.50.3; 3101.50.1;
 Pl. 38 of Tosti, D.2.3
 Philip IV. of Spain. D.157.15.3; 270b.68; 3100.50.3;
 3101.50.1; Pl. 87 of Tosti, A.8.1
 Philip V. of Spain D.3100.50.4; 3101.50.1;
 4314.19.3; Pl. 73 of Tosti, A.8.1
 Philip, *landgrave of Hesse* D.121.7.2
 Pizarro, F. D.121.7.1; No. 66 in 200a.2; 250a.30.4
 Ponce de Leon, L. *See Leon, L. Ponce de*.
 Ponz, A. D.130b.1.18
 Portocarrero, L. E., *cardinal* D.3100.50.4
 Pulgar, Hernan Perez del D.204.2
 Quesada, G. J. de D.250a.30.6
 Quevedo y Villegas, F. G. de D.152.19.1; 165.12.1;
 182.18; 186.14.3; No. 11 in 200a.2; 3100.50.3;
 4252.1.1
 Quintana, M. J. D.112.1.2; 150b.60; 184.1
 Ramirez de Madrid, F. D.3100.50.2
 Ramirez de Villavescusa de Haro, D. D.230b.33.2
 Ramiro II. of Asturias and Leon D.3100.50.1
 Ramos Arizpe, M. D.115.1.2
 Rebollo, B., *conde de* D.154.34; 157.15.1;
 No. 28 in D.200a.2
 Reinoso, F. J. 3098.1.7
 Rembrandt Harmenszoon, or Hermanszoon van Rijn,
 P. D.240a.19
 Requesens, L. de No. 44 in D.200a.2
 Ribera, J., *called Spagnoletto* No. 67 in D.200a.2;
 Pl. 67 of Tosti, D.3.3
 Ribera, J. A. de D.112.1.3; No. 46 in D.200a.2
 Richard II. of England D.240a.20.1
 Riego, M. T. del D.151.5

Portraits, continued.

- Riego, R. del D.151.5; 155.4
 Riego Nuñez, E. A. del D.151.5 155.4
 Rioja, F. de D.151.18
 Rivas, Angel (Perez) de Saavedra y Ramirez, *duque de* D.112.1.1; 150.82.1; 156.7; 160a.85.1; 3098.1.2
 Rivelles y Helip, J. D.112.1.3
 Rodriguez, Maria de la Concepcion D.112.1.2
 Rossem, M. van D.121.7.2
 Rubens, P. P. D.240a.19
 Ruyter, or Ruiter, M. A. van D.240a.19
 Saavedra Fajardo, D. de No. 41 in D.200a.2
 Sahagun, J. de D.230b.33.1
 Salinas, F. de No. 75 in D.200a.2
 Salmeron, A. No. 106 in D.200a.2
 Salvatierra, J. M. 4316.9.3
 Samá, F. D.250.1.1
 Sanchez, F., called *El Brocense* No. 83 in D.200a.2
 Sancho IV. of Castile and Leon D.3100.50.1
 Sandoval, G. D.250a.30
 Santa Anna, A. Lopez de D.202.19; 260.2
 Santa Cruz, A. de Basano, *marqués de* D.130b.1.16; No. 22 in 200a.2
 Santa María, P. de No. 97 in D.200a.2
 Santillana, I. Lopez de Mendoza, *marqués de* D.151.4; No. 73 in 200a.2
 Sanz, M. J. D.250a.10
 Sepulveda, J. G. de No. 74 in D.200a.2
 Sforza, F. M., *duca di Milan* D.121.7.2
 Shakespeare, W. D.240a.20.1
 Sigüenza, J. de No. 33 in D.200a.2
 Siliceo, J. M., *cardinal*. No. 50 in D.200a.2; 230b.33.1
 Silva, I. F. da 2164.8.1
 Soliman II. the Magnificent, of Turkey D.121.7.1
 Solis y Rivadeneira, A. de No. 5 in D.200a.8; 250.38; 250a.33.1
 Soto, H. de No. 64 in D.200a.2; 250a.30.7
 Spinosa, J. de D.166.24
 Tacon y Garcia, M., *marqués del Bayamo* 3098.1.3
 Tejera, M. 2319.70
 Teresa de Jesus, St. D.150a.87
 Theotocopuli, D., called *El Griego* D.210a.6.1
 Ticknor, G. D.203.17; 203.19
 Tomas de Villanueva, St. D.130b.1.4; No. 64 in 200a.2
 Toreno, J. M. Queipo de Llano Ruiz de Savaria, *conde de* D.184.1; 3098.1.3
 Torquemada, J. de No. 61 in D.200a.2
 Torrente, M. de D.260.22.1
 Tosca, T. V. No. 35 in D.200a.2
 Tostado, A. No. 87 in D.200a.2; 230b.33.1
 Trigueros, I. 4314.10.1
 Tromp, M. H., *admiral* D.240a.19
 Trueba Cosio, T. de D.112.1.1
 Ulloa, A. de No. 96 in D.200a.2
 Urbina, J. de D.170a.38.1; No. 36 in 200a.2
 Urrea, J. J. de D.240b.51
 Ursins, A. M. de la Trémouille, *princesse des* D.3100.50.4
 Valdés y Flores, C. D.120.16
 Valdivia, P. de D.250a.30.7
 Valle, José Z. Gonzalez del D.250.1.3
 Valles, F. No. 45 in D.200a.2
 Valvidares y Longo, R. D.150.42.1
 Varela, F. D.250.1.3
 Vasto, I. Dávalos, *marqués del* D.170a.38.3
 Veen, O. van D.161.2
 Vega, Garcilaso de la D.150a.10; 152.19.1; 182.18; No. 14 in 200a.2
 Vega Carpio, L. F. de .. D.112.1.2; 152.19.1; 156.1; 156.13.3; 182.18; 186.14.1; No. 4 in 200a.2; 202.14.1; 3100.50.3
 Vela, Blasco Nuñez D.250a.30.7

Portraits, continued.

- Velasco, Pedro 4316.9.2
 Velazquez, I. G. D.112.1.3
 Velazquez y Silva, D. R. de D.112.1.1; No. 68 in 200a.2; 210a.6.2
 Viciana, M. No. 19 in D.170.11
 Victoria, G. D.115.1.2
 Victoria, V. D.130b.1.4
 Vieufia Mackenna, B. 7511.2
 Vilari y Pascual, L. D.202.18.1
 Villanueva, J. de D.112.1.1
 Villavicosa, J. de D.155.13
 Villegas, A. de No. 84 in D.200a.2
 Villegas, E. M. de D.150.81.1; 3105.3; 4246.17.1
 Vives, J. L. No. 38 in D.200a.2
 Ward, E. D.143.6
 Washington, G. D.240a.16
 White, J. Blanco D.202.8.1
 William, duke of Gloucester D.220.10
 William, prince of Orange D.121.7.2
 Zapata, A. D.230b.33.1
 Zorrilla y Moral, J. 3098.1.6
 Zumulacárregui, T. 3098.1.9; 5093.3.2
 Zurbaran, F. de D.210a.6.2
 Zurita, J. de No. 40 in D.200a.2

A supplemental list can be found in the Appendix.

Portugal.

Description.

- Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. *Berlin*, 1851. 16° D.130a.17
 — Campomanes, P. R., *conde de*. Noticia geográfica de Portugal. *Madrid*, 1762. Sm. 8°. D.199a.24
 — Descripción geográfica histórica de el reyno de Portugal. [Madrid.] n. d. n. t. p. Sm. 4°. No. 12 in D.270b.81
 — Donnet, A. Mapa civil y militar de Portugal. *Paris*, 1823. D.120a.15
 — Geografía poética. (In Almacen de frutos literarios. 1818.) D.116.4.2
 — Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis, Lusitanicis [etc.]. *Coloniae Agrippinæ*, 1602. Sm. 8° D.199.2
 — Memorias. (In Academia real das sciencias. Memorias. 1814.) D.192.8.8
 — Milford, J., jr. Peninsular sketches. *London*, 1816. 8° D.130a.3
 — Miñano y Bedoya, S. de. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29. 11 v. Sm. 4° D.130b.27
 — Nunes do Leão, D. Descrição do reino de Portugal. *Lisboa*, 1785. Sm. 8° D.196.12
 — Peccio, G., conte di. Trois mois en Portugal en 1822. *Paris*, 1822. 8° No. 5 in D.137.6
 — Willkommen, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5

The following are in the general collection of the Boston Public library : —

- Alexander, J. E. Sketches, 1834. *London*, 1835. 8° 3091.8
 — Andersen, H. C. Visit to Portugal. 1866. N. Y., 1870. Sm. 8° 2909.54; 675.20
 — Beckford, W. Italy, Spain, and Portugal. 1787. N. Y., 1845. *Phil.*, 1834. 16°. 675.18; 679.6.2; 6279.13.2
 — Costigan, A. W. Sketches. [London.] 1787. 2 v. Sm. 8° 5099a.2; **5099.15
 — Herbert, H. J. G., 3d earl of Carnarvon. Portugal and Galicia. 1827. *London*, 1848. Sm. 8°. 889.8
 — Jackson, C. C., lady. Fair Lusitania. Illus. *London*, 1874. 8° 3091.51

Portugal, Description, continued.

- Junot, L. P., *duchesse d'Albrantès*. *Souvenirs*. 1808-11. *Bruxelles*, 1838. 2 v. Sm. 12°. **4669.2**
 — Kingston, W. H. G. *Lusitanian sketches*. *London*, 1845. 2 v. 8°..... **3090.20**
 — Kinsey, W. M. *Portugal illustrated*. *London*, 1828. 8°..... **3090.14**
 — Landmann, G. *Historical, military and picturesque observations on Portugal*. *London*, 1818. 2 v. Illus. 4°, l. p..... **3090.1**
 — La Saigne, L. de. *Le Portugal*. *Paris*, 1876. 8°. **3091.54**
 — Latouche, J., *pseud.*? *Travels*. Illus. *London* [1875]. 8°..... **3092.61**
 — Link, H. F. *Reise*. *Kiel*, 1861. 3 v. 8°. **2660.31**
 — March, C. W. *Sketches*. 1852. *N. Y.*, 1856. 12°..... **675.12**; **5098.20**
 — Merson, O. *Voyage dans les provinces du nord du Portugal*, 1857. Illustrated. (*In Le tour du monde*. 1861.) **6291.1**
 — Murphy, J. *Travels*, 1789, 90. *London*, 1795. Illus. 4°..... **3091.1**
 — Murray, J., *publisher*. *Handbook for travellers*. *London*, 1855, 64. Sm. 8°. **5098.5**; **649.16**; **1658.1**
 — Pardoe, J. *Traits and traditions of Portugal*. *Phil.*, 1834. 2 v. 12°..... **3090.28**
 — Quillinan, Mrs. D. *Journal*. *London*, 1847. 12°. **673.4**; **5098.22**
 — Recollections. *Philadelphia*, 1824. 12°. **3099.11**
 — Teixeira de Vasconcellos, A. A. *Les contemporains portugais*. *Paris*, 1859. 8°..... **3090.16**
 — Twiss, R. *Travels*, 1772, 73. *London*, 1775. 4°. **3100.9**

The "Handbuch der Geographie und Statistik von West- und Süd-Europa," 1862-71 [2285.52, vol. 3, part 2] contains an account of Portugal, with statistics.

Portugal has been less visited by foreigners than most of the countries of Europe, and consequently works describing it are less numerous. This list contains many of the most important. It should be remembered that, owing to the political and social changes of recent times, many of the authorities above mentioned give inaccurate accounts of Portugal as it is now.

The English reader will find fresh and truthful accounts in the sketches of Latouche and Lady Jackson, published in 1874 and 1875. These, which supplement each other, are reviewed in many contemporary magazines.

A list of articles descriptive of Portugal, to be found in various periodicals, can be seen in the Public Card Catalogue of the Boston Public library.

Ecclesiastical History.

- De la Lusitania antigua. (*In Florez, E., and others*. *España sagrada*. 1816.)..... **D.275.1.13**
 — Geddes, M. *View of the inquisition of Portugal*. *History of the pope's behaviour towards Portugal*, 1641-66. (*In his* *Miscellaneous tracts*. 1730)..... Vol. 1, 2 of **D.135.15**
 — Ribeiro, J. P. *Dissertações*. *Lisboa*, 1810-67. 5 v. Sm. 4°..... **D.192.9**
 — Sousa, L. de. *Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal*. *Lisboa*, 1767. 4 v. F°..... **D.191.4**

See also Auto da fé; — Inquisition.

Many of the secular histories of Portugal are largely occupied with ecclesiastical matters. They will be found below under the heading History.

The "Christian remembrancer" [7464.1.11], Jan., 1846, contains a carefully prepared article on "The church in Portugal," by Dr. Neale, which has been received with great favor, for its learning and accuracy. It gives a list of writers on the ecclesiastical history of Portugal.

There are articles on the Jesuits in Portugal in the "Revue des questions historiques" [5214.50.4], and in the "Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques" [3233.1.105].

History.

- Academia real das sciencias. *Collecção de livros ineditos de historia portuguesa*. *Lisboa*, 1790-1824. 5 v. 4°..... **D.190.6**

Portugal, History, continued.

- *Collecção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos domínios portuguezes, ou lhes são vizinhas*. *Lisboa*, 1812-67. 7 v. Sm. 4°..... **D.194.9**
 — — *Same*. Vol. 1-5 **627.1**
 — — *Historia e memorias*. *Lisboa*, 1815-18. 2 v. 4°. **D.190.5**
 — — *Memorias*. *Lisboa*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4°. **D.192.8**
 — — *Albuquerque, A. de. Commentarios*. *Lisboa*, 1774. 4 v. Sm. 8°..... **D.197.2**
 — — *Almeida-Garrett, J. B. da S. L., risconde d' Portugal na balança da Europa*. *Porto*, 1867. Sm. 8°..... **D.199b.2.19**
 — — *Aschbach, J. Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden*. *Frankfurt am Main*, 1833, 37. 8°..... **D.134.7**
 — — *Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12°*. *Lisboa*, 1854. 4°. **D.191.19**
 — — *Barros, J. de, and Couto, D. de. [Dos feitos que os Portugueses fizeram no descubrimento e conquista dos mares e terras do oriente.]* *Lisboa*, 1777-88. 24 v. Sm. 8°..... **D.198.1**
 — — *Bertoux, G. Anecdotes . . . portuguaises*. *Paris*, 1773. 2 v. Sm. 8°..... **D.137.26**
 — — *Botelho de Moraes e Vasconcellos, F. El Alfonso 6º la fundacion del reino de Portugal. Poema épico*. *Salamanca*, 1731. Sm. 4°. **D.160.69**
 — — *Castanheda, F. Lopes de. Ho libro primeiro dos dez da historia do descobrimento & conquista da India pelos Portugueses*. [*Coimbra*, 1554.] Sm. f°..... **D.191.11**
 — — *Historia do livro segundo do descobrimento da India pelos Portugueses*. [*Coimbra*, 1552.] Sm. f°..... **D.191.11**
 — — *Same. Livro 1*. *Lisboa*, 1797. 2 v. Sm. 8°. **D.196.9**
 — — *Same. Lisboa*, 1833. 8 v. in 7. Sm. 4°. **D.192.6**
 — — *Conestaggio, G. F. Dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione*. *Venetia*, 1592. Sm. 8°..... **D.199.4**
 — — *English. Historie of the uniting of the kingdom to the crowne of Castill*. *London*, 1600. L. 8°. **3091.10**
 — — *Correspondencia de Felipe II. (In Colección de documentos inéditos. 1845-62.)* Vol. 6, 27, 28, 39, 40 of **D.120b.1**
 — — *Correspondencia del duque de Alba [etc.] con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal [etc.]*. (*In Colección de documentos inéditos. 1858-67.*) Vol. 32-35, 40, 50 of **D.120b.1**
 — — *Costa de Macedo, J. J. da. Sobre as verdadeiras épocas em que principiarão as nossas navegações e descobrimentos no oceano atlântico*. *Lisboa*, 1835. 4°..... **D.191.1**
 — — *Dunham, S. A. History of Spain and Portugal*. *London*, 1832. 5 v. Sm. 8°..... **368.8**
 — — *Same. Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12°. **D.127.10**
 — — *Faria e Sousa, M. dc. Europa portuguesa*. *Lisboa*, 1678-80. 3 v. Sm. f°..... **D.191.6**
 — — Begins with the deluge and ends with Philip IV.
 — — *Historia del reyno de Portugal*. *Brusselas*, 1730. F°..... **D.190.7**
 — — *Forjaz Pereira Coutinho, J. Sobre algumas Decadas ineditas de Couto*. (*In Academia real das sciencias. Memorias*. 1792.) **D.192.8.1**
 — — *Freire de Andrade, J. Vida de João de Castro*. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°..... **D.199.8**
 — — *Goes, D. de. Chronica do rei D. Manoel*. *Lisboa*, 1749. Sm. f°..... **D.191.5**

Portugal, History, continued.

- Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538. *Louani*, 1539. Sm. 4°..... D.193.13
 - Fides, religio [etc.]. *Loranti*, 1540. Sm. 4°. D.193.14
 - Grimaldi, L. de G., marqués de. Respuesta á la memoria relativa á [los] límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. n. p. [1776?] Sm. 4°..... G.3774.12
 - Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge. *Berlin*, 1860. 8°. D.220a.10
 - Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertación sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España, y Portugal [etc.]. *Madrid*, 1749. Sm. 8°..... G.3775.8
 - Liaño, A. A. de. Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8°..... D.186.6
 - Magalhaens [Magellan], F. de. Viage. (*In Návarrete*, M. F. de. Colección, etc. 1837.) D.250a.5.4
 - Manuel de Mello, F. Epanhoras de varia historia portugueza. [2a edição.] *Lisboa*, 1676. Sm. 4°..... D.193.15
 - Osorio, J. Da vida e feitos d'elrei D. Manoel. *Lisboa*, 1804, 6. 3 v. Sm. 8°..... D.197.3
 - De rebus; Emmanuelis, Lusitaniae regis, virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisq gestis, libri duodecim. Item Io. Matalii Metelli in eosdem libros prefatio, & commentatorius: de repara ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indian, navigatione, deq. populorum ejus vita, moribus, ac ritibus. *Colonia*, 1586. Sm. 8°..... D.195.11
 - Ribeiro, J. P. Dissertações. *Lisboa*, 1810-36. 5 v. Sm. 4°..... D.192.9
 - Stricker, W. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. *Leipzig*, 1850. Sm. 8°. D.137.22
 - Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal. Traduzida. *Lisboa*, 1815. Sm. 8°. D.196.14
 - French. Révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. Sm. 12°..... 5099a.38
- The following are in the general collection of the Boston Public library:
- Avezac de Castera Macaya, M. A. P. de. Sur la première expédition de Béthencourt aux Canaries, et sur le degré d'habileté nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846. 8°.. 5052.1
 - Bollaert, W. Wars of the succession. *London*, 1870. Illus. 8°..... 5093.3.1
 - Busk, M. M. History of Spain and Portugal. *London*, 1829, 33. 8°..... **E.212.7; 365.1
 - Camden, T. History of the war in Spain and Portugal to the entry of Wellington into the French territory. *London*, 1814. 8°..... 5086.1
 - Castro, J. de. Roteiro . . . viagem que fizeram os Portuguezes no anno de 1541. *Paris*, 1833. 8°. 5045.11
 - Denis, (J.) F. Portugal. *Paris*, 1846. 8°. 2276.7
 - Eannes de Azurara, G. Chronic de descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de elrei D. Affonso v. sob a direcção . . . do illustre infante D. Henrique. *Paris*, 1841. 4°. 5051.12
 - Falcão, J. A. L'état actuel de la monarchie portugaise. *Paris*, 1829. 8°..... 5091.25
 - Gama, V. da. Roteiro da viagem em 1497. Segunda edição por A. Herculano e o barão do Castello de Paiva. *Lisboa*, 1861. 8°.. 5095.10

Portugal, History, continued.

- Giedroyc, R. Histoire du Portugal au xix^e siècle. *Paris*, 1875. 8°..... 3094.55
 - History of the Portuguese empire in Asia. (*In Chalmers*, A. English poets, etc. 1810.) 2602.1.21
 - Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig*, 1867. 8°..... 2287.7
 - La Cléde, N. de. Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735. 2 v. 4°..... 5091.20
 - Same. Par [A.] de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris*, 1829. 9 v. 8°..... 3091.4; 3091.5
 - Lafitau, J. F. Histoire des Portugais dans le nouveau monde. *Paris*, 1733, 34. 2 v. Illus. Sm. 4°..... 3091.3; 3090.30
 - Landman, G. Historical, military, and picturesque observations on Portugal. Illus. *London*, 1818. 2 v. F°..... 3090.1
 - Ljungstedt, Sir A. Historical sketch of the Portuguese settlements in China. *Boston*, 1836. 8°..... 3015.30
 - Mins, P. Narrative, 1830. *London*, 1833. 8°. 5099a.4
 - Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal and the inquisition. *London*, 1877. 8°.. 3519.61
 - Osorio, J. History of the Portuguese during the reign of Emmanuel. *London*, 1752. 2 v. 8°. 3090.18
 - Pacea, B. Notizie sul Portogallo. *Modena*, 1836. 8°..... 2744.5
 - Schaefer, H. Geschichte von Portugal. *Hamburg*, 1836. 5 v. 8° 3090.17
- Comes down to 1820.
- Soltau, D. W. Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, 1415 bis 1539. *Braunschweig*, 1821. 5 v. 8°.. 3091.6
 - Vertot, R. A. de. Histoire des révolutions de Portugal. *Paris*, 1816. 12°..... 5099a.38

THE HISTORIANS OF PORTUGAL.

* * In this note a selection is made from the most important works on the history of Portugal. The titles of others can be found in António's "Biblioteca Hispana" [D.181.2; 3000.3; G.150.8 and 7], in Diogo Barbosa Machado's "Biblioteca lusitana" [D.190.9], and in Silva's monumental work, the "Dicionário bibliográfico português" [2164.8]. Should the latter be completed and indexed, as was promised before the author's death, the bibliography of this subject will be almost exhaustive.

See also the list in Dr. Neale's article on "The church in Portugal" in "The Christian remembrancer," Jan., 1846 [7464.1.11]. This has been copied, in part, in Murray's "Handbook for travellers in Portugal" [1865.1; 5098.5].

In general.—Fernão Lopes is regarded as the father of Portuguese history. Appointed in 1418 keeper of the archives of Portugal, and in 1434 chief chronicler, he devoted much time to collecting materials to illustrate the history of the country. A list of his chronicles and of later authors who have written about him is given by Barbosa Machado, and Silva. Later writers agree in regarding him as the great historian of Portugal. He was succeeded, in 1454, by Gomes Eannes de Azurara.

The chronicles of Ruy de Pina, who lived about 1440-1510, rank second in importance to those of Lopes. Bernardo de Brito's "Monarchia lusitana" was first published in 1566, and 1609, and afterward, by the Real academia das ciências, in 1806. While perhaps the best known of the early works on the history of Portugal, its truthfulness, according to the statement of Silva (I, 372), has often been called in question. Its language and style have been highly praised. It is continued by Antonio Brandão and Francisco Brandão, in works which are regarded as more thorough and truthful than Brito's, although inferior to his in style. The "Historia de Portugal" of Damílio Antonio de Lemos Faria y Castro was published in twenty volumes, 1786-1804, and comes down to the close of the reign of John v. in 1750. The author has been severely criticised as a mere copyist, as lacking a knowledge of the early monuments of Portugal, and also for his impure style. A somewhat higher estimate is set upon La Cléde, a French historian, whose "Histoire générale de Portugal" was published in eight volumes in 1735. La Cléde is said to have been ignorant of the chroniclers of the 15th and 16th centuries, and of other leading authorities. In the edition published

Portugal, History, continued.

In the years 1820-30, the editors, Mielle and the marquis Fortia d'Urban, have rewritten much of the original, and supplied its deficiencies. A Portuguese translation by Manuel de Sousa and Manuel José da Silvelra Lara, was published, 1781-1797, in sixteen volumes.

Alexandre Herculano is called the greatest of the modern historians of Portugal. His "Historia de Portugal," published 1848-53, is regarded as the highest authority. It has not been translated into English.

The independent existence of Portugal as a nation dates from 1095. Its history previous to this, and to some extent its later history, can be found in the annals of Spain under Roman, Gothic, and Moorish sway, as related in chronicles and in the histories of Muriana, Morales, Ferreras, Masdeu, etc. A consideration of these is reserved for the note under Spain.

The publications of the Academia real das sciencias contain historical documents of great value for the student.

The history of Portugal by Ferdinand Denis [2276.7] should be consulted. It is criticised in the "Dublin university magazine" [3198.1.20], Feb., 1847. This author's contributions to the "Nouvelle biographie générale" upon Portuguese subjects can be consulted with profit.

Further illustrations of the history of Portugal will be found in more general histories, such as those of the Peninsular war, by Southeby [3101.5]; Napier [1004.1 and 2]; the Conde de Toren [D.163.1.64]; in French, 3102.3]; Foy [3101.6]; Suchet [2653.8], etc., and in histories of France and Spain.

Accounts of special reigns, or periods.—The time of the Moorish domination is described in the works mentioned in the note on the Moors in Spain, page 237 of this Catalogue.

Portugal was under Spanish rule from 1580 to 1640. For this period consult the histories of Spain, and the biographies of Philip II, by Prescott, and others, and the lives of Philip III and IV, mentioned in this Catalogue. For the history of Portugal between 1640 and 1688 see the "Historia de Portugal restaurado" of Luís de Menezes, terceiro conde de Ericeira. Fernando de Menezes, segundo conde de Ericeira, has written the "Vida e acções d'el-rei D. João I" [Lisbon, 1877], and Garcia de Resende, who lived about 1470-1554, an account of the reign of John the second, with whom he held intimate relations. Critics differ in their estimate of the latter (see Silva, III, 121). Francisco de Andrade has written the "Chronica de João III" [Lisbon, 1813], Luís de Sousa the "Annaes d'el-rei D. João terceiro," edited by Herculano (Lisbon, 1846), and João de Castro the "Vida do rey Dom Sebastian" (Paris, 1602).

The following, included in the list of titles given above should be consulted:—Aschbach, Bollaert, Camden, Glendore, Góes, Kayserling, Osorio, etc.

The Portuguese in Asia, Africa, and America.—Many of the principal authorities upon this, the most interesting period in the history of Portugal, are included in the above list.

João de Barros, who has been called the Livy of Portugal, is to be first mentioned for the importance and accuracy of his history. It is continued by Diogo de Couto, the beginning of whose work covers a part of the field occupied by Barros. Couto is said by Tolbert to be inferior to Barros, yet to be the best historian of the latter half of the sixteenth century.

Gaspar Corrêa is one of the oldest writers on the general history of the Portuguese discoveries. His "Lendas da India," written about 1561, was first printed by the Academia real das sciencias in 1858-64. This, which is said to enter more into details than other chronicles, has not been used by later historians. An account of it is given by Baron Stanley in his introduction to the part of it relating to Vasco da Gama, which was published by the Hakluyt society [2264.59]. Castanheda's "Historia" is in eight books, and includes the years 1524-38, nearly the same time as is covered by the work of Barros. The first book of Castanheda was published in French (Anvers, 1554), and in English (London, 1582). The first rank among the historians of these times has been assigned by some to Osorio, who has been called the Portuguese Cicero.

Duarte Barbosa's account of his voyages to the East first appeared in Italian, and is found in Ramusio's "Navigationi et viaggi" [2260.2.1]. It has also been published in Portuguese in vol. 2 of the "Collecção de notícias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. A discussion in regard to the authenticity of both the Italian and Portuguese versions is to be found in the English version, published by the Hakluyt society, with the title "Description of the coasts of East Africa and Malabar at the beginning of the sixteenth century" [2264.36], which is translated from a different manuscript.

Antonio Galvão's account of the discoveries in the East Indies, in his "Tractado" (Lisboa, 1563), has been reprinted with a translation, edited by vice-admiral Bethune, and published by the Hakluyt society. The original from which the copy was made for this translation, and which is believed to be unique, or one of three or four existing copies, is in the John Carter Brown library [see C.R.6.2.1]. A translation by Hakluyt was published in 1601. Manuel de Faria e Sousa planned writing the history of the Portuguese in all the countries where they had made conquests. His "Europa portuguesa," "Asia portuguesa," and "Africa portuguesa" were published after his death, by his son. The "America portu-

Portugal, History, continued.

guesa" was never printed. The "Europa portuguesa" ends in 1640.

Laftau's "Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le nouveau monde" (Paris, 1733 and 1734) [3091.3; 3090.30] gives a careful digest of the principal authorities on the discoveries of the Portuguese in India, and Diogo do Couto's "Soldado pratico," published by the Lisbon Academy in 1790, gives the reasons for the decay of their power.

Several important works upon this subject have been written by Manuel Francisco de Barros e Sousa, segundo visconde de Santarem, some of which have been published at the expense of the Portuguese government. They are described by Silva (v, 435). The "Ensaios sobre a statistica das possessões portuguesas no ultramar," by J. J. Lopez de Lima, should be consulted.

A condensed account of the Portuguese colonies is contained in Payne's "History of European colonies" recently published (1877) [2309.58]. The various memoirs of the Academia real das sciencias contain original documents and careful papers upon the history of this time, especially the collection known as the "Collecção de notícias ultramarinas" [D.194.9; 6272.1]. See also the following:—the Abbé Raynal's "Établissement et commerce des Européens dans les deux Indes" [6148.1; 2303.2 and 3; in English, 2312.3]; L. de Varthema's "Travels" [2264.39]; Mendoza's "History of China" [2264.13]; the "New collection of voyages" [2263.1.2]; the "Allgemeine Historie der Reisen" [4160.11]; J. Burney's "Chronological history of the discoveries in the South sea" [2360.3]; and J. Harris's "Voyages and travels" [6260.3], containing extended accounts of the Portuguese empire in the East Indies (vol. 1), and in Brazil (vol. 2). Lesser accounts are found in Mayor's voyages [6267.1], and in Kohl [308.4.1].

There are two important manuscripts in the British museum, which are described at length by W. De Gray Birch in the introduction to the "Commentary of Albuquerque" [2264.33]. The bibliographies of Barbosa Machado and Silva contain the titles of books and manuscripts relating to this period. T. W. H. Tolbert's article, entitled "Authorities for the history of the Portuguese in India," published in the "Journal of the Asiatic society of Bengal" (xiii, part 1, 1873, pp. 193-208), is in part copied by Walter De Gray Birch in the Hakluyt society's edition of Albuquerque [2264.38]. Lists of books with notes can be found in Boucher de la Richardson's "Bibliothèque universelle des voyages" [2177.3], and in the "Bibliothèque asiatique et africaine" of Ternaux-Compan [2151.5]. The "Bibliographia historica portuguesa," by Jorge Cesar de Figanière, gives an accurate list of Portuguese historical works, published before 1842.

Further illustrations of the part taken by the Portuguese in the settlement of America can be found in the notes on the early explorations in America, in No. 38, 39, 41 of the Bulletins of the Boston Public library.

The history of Brazil, which was discovered in 1500 by Cabral, and which became a Portuguese colony, is interwoven with that of Portugal. For authorities on this country, see page 44 and the Appendix of this Catalogue.

Of works devoted to the history of Goa, Cottineau's "Historical sketch of Goa" (Madras, 1841), is said by W. De Gray Birch to be the best. See also the paper in the "Proceedings of the Asiatic society of Bengal," June, 1874, by T. W. H. Tolbert, "On the Portuguese settlements in India."

Prince Henry the Navigator.—A fuller illustration of the events of this time can be found in the lives of the great Portuguese navigators, Prince Henry the navigator, Vasco da Gama, Corrêa, Albuquerque, Almeida, Castro, Magellan, etc.

The first English life of Prince Henry the navigator is found in the thorough biographies, by Richard Henry Major, of the British museum. They are entitled, "The life of Prince Henry of Portugal" (London, 1868) [2240.22], and "The discoveries of Prince Henry the navigator" (London, 1877) [2245.59]. The former is in part controversial, as the author's views are at variance with those of some authorities. In the latter, controversy is eliminated and a simple narration is given of the adventures of Prince Henry. In 1758 José Freire published a life of Prince Henry, which is criticised by Major as meagre and inaccurate. It was translated into French, with an introduction by the abbé Cournaud, in 1781. The "Chronica" of Gomes Eannes de Azurara [5051.12], written under the direction of Prince Henry, is an important work. It is said by Major to be compiled from a rough narrative of one of the Prince's sailors, Affonso de Cerveira, who has himself written the "História de conquista dos Portuguezes pela costa d'Africa." Other authorities mentioned by Major are the memoirs of Schmeller, on a collection of manuscript documents formed by a German in Lisbon in the year 1507, and various biographies by German authors. Ramusio's "Navigationi et viaggi" [2260.2.1; 2270.9.1; 4272.6] contains the account of the voyages of Cadamosto made under the auspices of Prince Henry. This voyage is also to be found in the "Novus orbis" of Grynaeus [4160.8], in Major's "Life of Prince Henry of Portugal" [2240.22, page 246], and in the second volume of the Lisbon Academy's "Collecção de notícias ultramarinas" [D.194.9.2; 6272.1.2]. Gustav de Veer's "Prinz Heinrich der Seefahrer und seine Zeit," Danzig, 1864 [5095.16], contains an account of the voyages of the Portuguese from the earliest times to the beginning of the 15th century. A list of authorities is added.

Portugal. History, continued.

Vasco da Gama. — But few documents are in existence in regard to the voyage of Vasco da Gama. Nothing had appeared by an eye-witness until the publication from an manuscript of Alfonso de Herrera, viz. the *Historia de las cosas de Portugal e de su Reino, de sus viagens de Vasco da Gama en 1492*, [1500]. In this there is a brief note by the editor in regard to the early accounts. Other early pages, with references to the author of the "Ribeiro," were found, and it was evidently a work of that man, perhaps Alvaro Velho, who was an eye-witness of the events described.

After a short stay at the portuguese *Algarve*, which was at Lissabon when Vasco da Gama returned, was published by the Ribeiro, in his collection of 3 pages [229.2.1], 229.2.2, and this is not regarded as certain. A Herrera Manuscript, stated, on the authority of Antonio de Toledo and Nuno de Almeida, that an account written by Vasco da Gama himself has been published, but it is agreed that such a work, if written, has never been printed. The *Hagiographia* published in 1666, "Three voyages of Vasco da Gama and his vice-royalty." This is a part of *Garcia's "Lendas da India,"* already mentioned, with notes by Baron Stanley [229.3.5].

It is through the *Lendas da Gama* that Vasco da Gama is most widely known. His achievements are due to upon in biographies and histories of *Almeida*. Some of these can be found under the head on page 35. 56, and in the Appendix of this Catalogue. See especially *Scotney's* notice in the "Quarterly review," April, 1822 [314.1.27]. Additional details not found elsewhere in regard to the second voyage are given in a work entitled "Cronaca. Ex sample of a French narrative of the second voyage of Vasco da Gama to Calicut. Printed at Antwerp, circa, 1564. With introduction and translation, by J. Ph. Berneau." This is in the British museum.

Albuquerque, Almeida, and Magellan. — The exploits of Albuquerque are narrated in the "Comentários" [D.197.2], which were compiled by his natural son, Braz, who after the death of his father assumed his name *Afonso*. This is the basis of all subsequent works. An English translation, carefully edited, with notes, by Walter De Gray Birch of the British museum, was published by the Hakluyt society in 1875 [229.3.8]. The editor in the introduction gives an account of the rise and fall of the Portuguese empire in the Eastern Indies, with bibliographical notes. Several works are here mentioned which are not included in this note. An account of Francisco de Almeida is given in Baron Stanley's introduction to *Corrêa's* "Three voyages of Vasco da Gama" [229.3.9]. A list of authorities upon the discoveries of Magellan is given on page 211 of this Catalogue. See also the "Rotero da viagem do Fernan de Magalhães" [D.194.3.4; 627.2.1.4].

There are excellent biographies by Ferdinand Denis, of Prince Henry, Vasco da Gama, Albuquerque, Almeida, and Magellan, in the "Nouvelle biographie générale" [224.2.2].

Among the reviews which have been published upon the history of Portugal, to be found in the Public Library, are the following: — In Blackwood [314.1], vol. 23, 33, and 34 ("Spanish succession"), 40, 56, 70; — in the "Revue des deux mondes" [312.1], July, 1837 ("Le Portugal au 19^e siècle"); July, 1841 ("Le P. depuis la révolution de 1830"); Feb., 1843 ("Le P. en 1845"); May, 1845 ("Les dernières évenemens de P."); "Dom Pedro roi de P." Aug., 1850 ("Le P. en 1850"); May, 1856 ("Le P. à l'avènement de Pedro V"); — and in the Edinburgh review [312.1], April, 1860 ("Emigration"); Dec., 1826 ("History, 1826"); Dec., 1831 ("External relations"); July, 1872 ("Memoirs of the Marquis of Pombal"). There are also reviews in Fraser's magazine [319.1], Mar., 1832, July, 1847, Mar., 1848; in the "Foreign quarterly review" [312.1], Feb., 1828, July, 1846; in the "Quarterly review" [312.1], Aug., 1810 ("The Portuguese observer," History, 1804); July, 1823 ("The political and moral state of P."); Mar., 1832, Feb., 1837; in the "Dublin university magazine" [319.1], Feb., 1847, a paper which is regarded of especial value; and in the "Historische Zeitschrift" [5218.50.9] ("Ueber den gegenwärtigen Stand der Geschichtsschreibung in P."). The "Europäischer Geschichtskalender" [629.8] in its yearly volume, gives an abstract of events in Portugal. For articles on the colonies of this country see the "Edinburgh review," Jan., 1837 [3132.1.64]; the "Jahrbücher der Literatur," 1837, 38 [3226.1], vol. 77, 78; and the "Bulletin de la Société de géographie," 1870 [6290.1.12].

Historical Fiction. — A list of the dramas, and works of fiction based on the history of this country is given in the "Class list for English prose fiction of the Boston Public Library," page 135.

*Language.**Dictionaries, etc.*

- *See Academia real das sciencias.* [Various publications.]
- Constantino, F. S. *Novo dicionario.* *Paris*, 1863. 4°.....503.3
- Costa e Sá, J. J. da. *Dicionario português-francês-e-latino.* *Lisboa*, 1794. L. 8°.....5030.7
- Cueto, L. A. de. *Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla.* (*In Academia española. Sesión* [etc.]. 1873.) 3098.51

Portugal. Language, continued.

- Dazy, R. P. A., and Engelmann, W. H. *Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe.* *Leyde*, 1829. viD.235.23
The second edition of the following work.
- Engelmann, W. H. *Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe.* *Leyde*, 1861. viD.235.3
- Pereira, B. *Prosolia in vocabularium bilingue. Latinum, et Lusitanum.* *Ezora*, 1723. F°D.190.1
- Ritairo, J. P. *Sobre o idioma, estilo, e orthografia dos nossos documentos, e monumentos.* (*In his Dissertações.* 1810.D.192.9.1
- S. Luiz, F. de. *Glossário das palavras e frases da língua francesa, que se tem introduzido na locução portugueza moderna.* (*In Academia real das sciencias. Historia e memórias.* 1816.)D.190.5.4
- Sousa, J. de. *Vestígios da língua árabe em Portugal.* *Lisboa*, 1789. Sm. 4°.....D.193.10
- Vieira, A. *Dictionary of the Portuguese and English languages.* *London*, 1773. 2 v. 4°E.202.2; 4111.7
- Same. *London*, 1794. 4°.....D.230.2
- New pocket dictionary of the Portuguese and English languages. *London*, 1809. 2 v. Sq. 12°.....D.199.11
- Weston, S. *Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* *London*, 1810. 8°D.235.9

Grammar.

- Agostinho, J. J. *Proluzões* [etc.]. *Lisboa*, 1794. Sm. 8°.....3089.5
- B. J. A. *Nova grammatica francesa, e portugueza.* *Lisboa*, 1803. Sm. 8°.....6689a.24
- Bach, P. *Comparative view of the Spanish and Portuguese languages.* *Cambridge*, 1831. 12°D.197.1; 5039a.2
- Barros, J. de. *Grammatica da língua portuguesa.* (*In his Compilação de varias obras.* 1785.)D.197.7
- D'Orsey, A. J. D. *Practical grammar of Portuguese and English.* *London*, 1860. Sm. 8°3034.32; 3090.29
- Elwes, A. *Grammar of the Portuguese language.* *London*, 1876. 12°3099.31
- Figueiredo, P. J. de. *Arte da grammatica portugueza.* *Lisboa*, 1804. Sm. 8°.....4126.7
- Grauert, E. F. *New method for learning the Portuguese language.* *New York*, 1866. 12°. 5039.16
- Mordente, J. M. *Exercises* [in] the Portuguese language. *London*, 1807. 12°.....5039a.10
- Nunes do Leão, D. *Origem e orthographia da língua portugueza.* *Lisboa*, 1784. Sm. 8°D.199.14
- Reis Lobato, A. J. dos. *Arte da grammatica da língua portugueza.* *Paris*, 1837. 12°.....D.196.13
- Vieira, A. *A new Portuguese grammar.* *London*, 1768. 8°E.207.6
- Same. 9th edition. *London*, 1813. 8°. 5096.7
- Wiens, E. *Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen.* 2te Ausgabe. *Münster*, 1839. 8°D.185.15

See also Brazil; — Surnames.

*Literature.**Bibliography.*

- Academia real das sciencias. *Catalogo dos livros [etc.].* *Lisboa*, 1799. Sm. 4°.....D.192.10
- Adamson, J. *Bibliotheca lusitana.* *Newcastle on Tyne*, 1836. 8°.....3093.10
- Antonio, N. *Bibliotheca Hispana nova.* *Madrid*, 1783, 88. 2 v. F°. D.181.2; 3090.3; G.150.7

Portugal, Literature, continued.

- Bibliotheca Hispana vetus. *Matriki*, 1788. 2 v.
F° D.181.1; 3090.2; G.150.6
- Barbosa Machado, D. Bibliotheca lusitana. *Lisboa*, 1741-59. 4 v. F° D.190.9
- Catalogues. Various. v. p., v. d. 6163.34
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12
- Figanière, F. F. de la. Catalogo dos manuscritos portuguezes existentes no Museu britannico. *Lisboa*, 1853. 8° D.193.9; 2164.15
- Imprensa nacional. Catalogue. *Lisbon*, 1876. Sm. 8° 8023.12; No. 8 in 4263.60
- Memorias. (*In Academia real das sciencias. Memorias. 1806.*) D.192.8.7
- Ribeiro dos Santos, A. Memorias da literatura sagrada dos judeos portuguezes. (*In Academia real das sciencias. Memorias. 1792, 3.*) Vol. 2-4 of D.192.8
- Salvá y Mallen, P. Catálogo. *Valencia*, 1872. 2 v. 8° 6162.40
- Silva, I. F. da. Dicionario bibliographico portuguez. *Lisboa*, 1858-70. 9 v. 8° 2164.8
- Truebner and co. Bibliotheca Hispano-Americana. *London*, 1870. Sm. 8° 6139.11
- Vasconcellos, J. de. Os musicos portuguezes. *Porto*, 1870. 2 v. 8° D.193.19
- Weller, E. Les pseudonymes portugais & brasiiliens. (*In Bibliophile belge. Bulletin mensuel. T. 6. 1871.*) 6145.1.6
- Zur Litteratur der portugiesischen Bibliographie. (*In Petzholdt, J. Neuer Anzeiger. 1860. Pp. 209-218.*) 2127.1
- See also Alcobaça; — Knight errantry.*

THE BIBLIOGRAPHY OF PORTUGAL.

The literary history of Portugal is recorded with great fulness and exactness.

The well-known Spanish bibliography by Antonio, which includes also the authors of Portugal, was first published in 1672 and 1686, and again, in an enlarged form, in 1783 and 1788. His "Bibliotheca Hispana vetus" includes the period from Augustus to 1500, the "Bibliotheca Hispana nova" the time subsequent. The former is said to contain a very complete list of early Spanish and Portuguese authors.

Diogo Barbosa Machado's "Bibliotheca lusitana" was published 1741-59, in four volumes, and is confined strictly to the authors of Portugal, the record of whose life and works is given with more fulness than is to be found in Antonio. He is criticized for including in his list authors who have written only official documents and familiar letters, for his frequent inaccuracies, and for a want of critical power. Ticknor (Amer. edition) accounts for the exceeding rarity of this work from the fact that a large part of the copies of the first three volumes was destroyed by a fire which followed the great earthquake at Lisbon in 1755. His authority for this opinion is not given. The statement in the Spanish translation (iii, 401) that the fourth volume was destroyed at the time of the earthquake is untrue, as this volume was published four years after this event. Silva says that the third volume is much rarer than the others, and that the opinion has been held that the author, disappointed at the success of the work, destroyed many copies of this volume. As no allusion is made to the subject in the preface to the fourth volume, published in 1759, these opinions seem to need confirmation.

The great work of Silva, published under the patronage of the Portuguese government, supplements and continues Antonio and Barbosa, and is almost beyond criticism. It contains biographical and critical notices of Portuguese and Brazilian authors down to recent times, with lists of their books and contributions to periodicals, all of which are described with great minuteness and accuracy. The nine volumes which have been published leave this work incomplete, and, owing to the death of the author, it is not known when it will be finished. Following the example of Antonio, Barbosa, and other Portuguese bibliographers, Silva has arranged his authors under the alphabetical order of their Christian names, rather than their surnames, and until the work is completed, and the indexes promised are added, its usefulness will be greatly lessened. The value of the works of Antonio and Barbosa is much increased by their excellent indexes, both of authors (by surnames, official position and places of residence), and of subjects. The authorities consulted by Silva are mentioned by him, and the various reviews of his work are quoted. Owing to the labors of Antonio, Barbosa, and Silva, the bibliography

Portugal, Literature, continued.

of Portugal in completeness is hardly rivalled by that of any other country. Jorge Cesar de Figanière, in his "Bibliographia historica portugueza," gives an accurate list of historical works published before 1842. Other bibliographies are mentioned by Silva. Brunet gives classified lists of Portuguese works.

Collections.

- Adamson, J. Lusitania illustrata. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8° D.195.1; 3093.10
- Bellermann, C. F. Portugesische Volkslieder und Romanzen. *Leipzig*, 1864. Sm. 8° D.197.4
- Chef d'œuvre des théâtres étrangers. Théâtre portugais. *Paris*, 1823. L. 8° G.222.1
- History of the Portuguese drama, with selections.
- Denis, (J.) F. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris*, 1839. 2 v. 8° D.134.4
- Fonseca, J. da, editor. Prosas selectas. *Paris*, 1837. 12° 3095.22
- Osorio, C. Pancarpia: prosas historicas, e titulares, e versos diferentes. *Lisboa*, 1628. Sm. 8° D.199.a.14
- Parnaso lusitano. *Paris*, 1826, 27. 5 v. 32° D.199.a.22
- Perreira da Silva, M. A fenis renascida, ou obras poéticas dos melhores engenhos portugueses. *Lisboa*, 1716-46. 5 v. Sm. 8° D.197.10
- Resende, G. de. Cancioneiro geral. Altportugesische Liedersammlung. *Stuttgart*, 1846-52. 3 v. 8° D.192.2; vol. 15, 17, 26 of 4225.1
- Romanceiro: Romances da renascença; Romances cavalherescos antigos. (*In Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. Obras. 1875.*) Vol. 14-16 of D.199.b.2
- Theatro comicó portuguez. *Lisboa*, 1787-92. 4 v. Sm. 8° D.199.13; **E.229.8; 5099.a.33
- See also Romanceros.*

History.

- Academia real das sciencias. Memorias de littératura portugueza. *Lisboa*, 1792-1814. 8 v. Sm. 4° D.192.8
- Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. Bosquejo da historia da poesia e lingua portugueza. (*In his Obras. 1867.*) D.199.b.2.20
- Bellermann, C. F. Die alten Liederbücher der Portugiesen. *Berlin*, 1840. 4° D.191.14; 4191.11
- Bougeault, A. Histoire de la littérature portugaise. (*In his Hist. des litt. étrangères. 1876.*) 2205.1.3
- Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. *London*, 1823. 2 v. 8° D.183.11.2; 4233.9.2
- Denis, (J.) F. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. *Paris*, 1826. 18° D.199.16; 3099.a.50
- Diez, F. (C.) Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie. *Bonn*, 1863. Sm. 8° D.195.7; D.195.10
- Liano, A. A. de. Kritische Bemerkungen. *Aachen*, 1829, 30. Sm. 8° D.186.4
- Répertoire de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin* [1820]. Sm. 8° D.186.6
- Magnin, C. Résumé de l'histoire littéraire du Portugal. (*In his Causeries et méditations. 1843.*) 2678.58.2
- Ortiz, A. R. La literatura portugueza en el siglo xix. *Madrid*, 1869. 8° 3102.50
- Southey, R. Letters. With some account of Spanish and Portuguese poetry. *Bristol*, 1797. 8° D.130.a.9

Portugal, Literature, continued.

- Memoria sobre a literatura portuguesa. n. p. [1809?] Sm. 8° D.195.12
- Trigozo d'Aragão Morato, F. M. Sobre a theatro portuguez. (*In Academia real das sciencias, Historia e memorias*, 1818.) D.190.5.5
- Wolf, F. Portugiesische Literatur. n. p., n. d. 8° D.191.17
- Proben portugiesischer und catalanischer Volkssermonen. *Wien*, 1856. 8° D.183.13
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8° D.183.19; D.185.31
The last two works are reviewed in the "Jahrbuch für romanische und englische Literatur," 1861 [**668.1.3].
- Zur Geschichte der portugiesischen Nationalliteratur in der neuesten Zeit. (*In Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, 1861.) **668.1.5

THE LITERATURE OF PORTUGAL.

English readers are familiar with the literary history of Portugal through Bouterwek's "History of Spanish and Portuguese literature," translated by Thomadina Ross, and Simon de Sismondi's "Literature of the South of Europe," translated by Thomas Roseoe [184.2; 6196.3.4]; in French, 2103.3; 2195.1.4]. Bouterwek was the pioneer in the study of the literature of the country, and subsequent writers are largely indebted to him. His history and that of Simonde de Sismondi, although long published, still retain their importance.

Southey, in the first volume of the "Quarterly review," 1809 [314.1], has given a sketch of Portuguese literature which is regarded by Portuguese and English authorities as one of the best summaries of the subject. It has been translated into Portuguese [D.195.12].

The studies of Almeida-Garrett, Wolf, and Denle are thorough and valuable, as are also the latter's contributions to the "Nouvelle bibliographie générale" upon Portuguese authors. The part taken by the Academia real das sciencias and the Imprensa nacional in developing the literature of Portugal has been of marked importance.

Concise and comprehensive accounts are to be found in several encyclopedias and hand-books, such as Larousse, Botta, etc.

The descriptions of the writings of recent Portuguese authors to be found in Lopes de Mendonça's "Memorias de literatura contemporânea," and in Ortiz, are worthy of special mention. There is an essay on the recent historical literature of Portugal, by Rudolf Baxman, in the "Historische Zeitschrift," 1863 [520.50.9].

The "Dublin university magazine" [3198.1, 1851-52], in a series of six papers entitled "Leaves from the Portuguese olive," gives sketches of the poets of that country, beginning at the earliest times, with translations, as does also "The foreign quarterly review" [3118.1.10], 1832. Longfellow's "Prose and poetry of Europe" [322.1; 6242.3] gives translations from Portuguese poets, with an introductory essay on the language and poetry of Portugal. "The Atheneum" [5220.6], at the beginning of each year, has a summary of the works which have been published during the preceding year. In editions of Camões, and in essays upon him, there are important contributions to this subject. For some of the titles of such works see page 55 and the Appendix of this Catalogue.

Miscellaneous.

- Academia real das sciencias. [Various publications.]
- Adamson, J. Lusitania illustrata. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors. *Newcastle upon Tyne*, 1842. 8°. D.195.1; 3093.10
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F° D.120.11
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°. & D.181.12
- Companhia de mineração transtagana. *Lisboa*, 1867, 76. 8° 3867.64; No. 6 in 4263.60
- Gama Lobo, F. M. d. Observatorio do infante D. Luiz. *Lisboa*, 1867. 8° 5960a.3
- Melo Freire dos Reis, P. J. Ensaio do código criminal. *Lisboa*, 1823. Sm. 8° 5619a.20

Portugal, Miscellaneous, continued.

- Portugallia, sive de regis Portugalliae regnis et opibus commentarius. *Lrgd. Bataror.* 1641. Sm. 8° D.199a.23
- Raczyński, A. *Graf.* Les arts en Portugal. *Paris*, 1846. 8° D.192.4
This work is reviewed in an article upon "The arts in Portugal" in Blackwood, 3160.1.69, March, 1851. Little has been written upon this subject, and the field is a limited one.
- Dictionnaire historico-artistique du Portugal. *Paris*, 1847. 8° D.192.5
- Ribeiro, J. P. Dissertações cronológicas e críticas sobre a historia e jurisprudencia eclesiástica e civil de Portugal. *Lisboa*, 1810-67. 5 v. Sm. 4° D.192.9
- Vasconcellos, J. de. Os músicos portugueses. *Porto*, 1870. 2 v. 8° D.193.19
- Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5

See also the following: —

- Bloch, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. Sm. 8° 3099.1
- Carneac, H. Des laines et des plantes textiles en Portugal. *Paris*, 1869. 8° No. 3 in 5653.5
- Forrester, J. J. Prize-essay on Portugal. *London*, 1854. 8° 673.3
Refers chiefly to the commerce of Portugal with Great Britain.
- La Saigne, L., baron de. Le Portugal historique, commercial et industriel. *Paris*, 1876. L. 8°. 3091.54
- Philadelphia, Penn. Centennial exhibition of 1876. [Various Portuguese catalogues, etc.] r. p., r. d. pph. r. 8° 4263.60
Contents. — No. 1. Portuguese special catalogue. Mining and metallurgy, manufactures, education and science, fine arts, machinery. [Philadelphia? 1876?]
- 2. Programma das cadeiras do Instituto Industrial e comercial de Lisboa, 1872-3. *Lisboa*, 1872.
- 3. Instituto industrial e comercial de Lisboa. Catalogo das colleções do Museu tecnológico. *Lisboa*, 1873.
- 4, 8. Breve noticia da Imprensa nacional. *Lisbon*, 1861. [French, Portuguese and English.]
- 6. Companhia de mineração transtagana. Gerencia de 1873. *Lisboa*, 1873.
- Shelley, M. W. Literary and scientific men of . . . Portugal. *London*, 1837. 16° 398.1.3
- Steindachner, F. Ichthyologischer Bericht. Illus. [Wien, 1866.] 8° 5904.18

Portugal, Manuel de, d. 1606. Obras. *Lisboa*. P. Crasbeck. m. dev. (8), 489. (6) ff. Sm. 8°. D.199a.13

The two leaves of errata, which, according to Silva, conclude the work, are not found in this copy. Most of the pieces are in Spanish.

Portvgallia, sive de regis Portvgalliae regnis et opibus commentarius. Lrgd. Bataror. Ex officina Elzeviriana. c15. Lc. xli. Engr. t. p. (14), 460, (9) pp. Sm. 8° D.199a.23

Posmodia, La. Poema en quatro cantos. Por uno que lo escribió. *Siam, en la imprenta del elefante*. [Madrid. E. Ranz. 1807.] 54, (1) pp. Sm. 4°. No. 7 in D.154.17

"A strange heraldic poem on sluggishness, or phlegm. 'Posmodia,' however, is not a word recognized by the Academy." — Ms. note by Mr. TICKNER.

Potosí, Bolivia. [Documentos varios.] (In Col. de doc. inféd. 1814, 68.) Vol. 5, 52 of D.120b.1

Poyo, Damian Salustio del. fl. about 1600. La adversa fortuna. La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avilos el bueno. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.43

Pradas, Juan Valero, fl. 1679. Sermon, en la santa iglesia cathedral de la ciudad de Oriñuela. 1679. *Murcia*. (12), 31 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.270b.63

- Prado, Andrés de, fl.** 1663. El cochero honroso; La vengada á su pesar; El señalado; La peregrina; La mas esquiva hermosura; Ardid de la probreza; La disobedencia de los hijos castigada. (*In Colección de novelas escogidas. 1788.*) D.160a.60.2
- La vengada á su pesar; Ardid de la pobreza. (*In Bibl. de aut. esp. 1854.*) D.163.1.33
- Prado, J. Nuñez de.** See Nuñez de Prado, J.
- Praso (contract by which land is rented for ever).** Ribeiro, J. P. Sobre los inconvenientes y ventagens dos prazos. (*In Academia real das sciencias. Memorias. 1806.*) D.192.8.7
- Prat, Antonio.** Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creacion y conservacion de los caminos, puentes, canales [etc.]. Madrid. L. Amarita. 1827. 72 pp. Sm. 8° No. 7 in D.120a.29
- Praxis prenósticandi.** See Barsurtius, R.
- Prayer.** [*Begins, Iesus sea en mi Entendim.^{to} Ends, llevame a la gloria perdurable amen.*] Manuscript. 1 leaf. [With Florencia, G. de. Sermon] ..D.203.8
- There is a paraph, possibly of the author, whose name is not given.
- Capilla, A. Libro de la oracion. Alcalá de Henares, 1582. Sm. 8° D.278.6
- Granada, L. de. Libro de la oracion y meditacion. Salamanca, 1555. Sm. 8° D.278.23
- Same. Barcelona, 1588. F° D.272.13
- Same. (*In his Obras. 1656, 57.*) D.272.10
- Same. (*In his Obras. 1781.*) 5509a.1.3
- Same. (*In his Obras. 1788.*) 6021.6.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1848.*) D.163.1.8
- Preciso, Don, pseud.** See Zamácola, A. de.
- Premio, El, de la constancia.** (Novela.) See Espíñel Adorno, J. de.
- Premio, El, de la tracyion.** (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, de la virtud.** (Novela.) See Agreda y Vargas, D.
- Premio, El, en la misma pena.** (*In Comedias nuevas escogidas. 1668.*) D.172.1.30
- See the note on this play on page 100 of this Catalogue.
- Premio y castigo.** (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar.
- Prendergast, Thomas.** The mastery series. Manual for learning Spanish. New York: D. Appleton and co. 1870. 105, (1) pp. 12° 5039a.4
- Presas, José.** Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolucion de la América española. Burdeos. P. Beaume. 1828. (2), vi, 182 pp. Sm. 8° D.260a.33
- Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos ultimos reyados [etc.]. Burdeos, R. Laguillotière y compia. 1827. 228, 32 pp. 8° D.120a.23
- Prescott, William Hickling, b.** 1796, d. 1859. Historia de la conquista de Méjico, con un bosquejo preliminar de la civilizacion de los antiguos mejicanos, y la vida del conquistador Hernando Cortes, traducida al castellano por Jose María Gonzales de la Vega, y anotada por Lucas Alaman. Méjico. W. G. Torres. 1844. 2 v. Portraits. Maps. Illustrations. 8° 4313.7
- Historia de la conquista de Méjico, con una reseña preliminar de la civilizacion antigua mejicana y la vida de Hernan Cortes, traducida por J. B. de Beratarrechea. Madrid, imprenta de La publicidad. 1847. 3 v. 8° 2317.51
- Same. Traducida al español por Joaquin Navarro. Jalapa. A. Ruiz. 1869. 2 v. in 1. 384; 311, (5) pp. L. 8° (4) 2311.51
- Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilizacion de los incas. Madrid. R. Rodriguez de Rivera. 1847, 48. 2 v. Sm. 4° 2317.53
- Same. Traducida por J. G. I. [Joaquin García Icazbalceta?] México, R. Rafael. 1849. 2 v. Portraits. Map. 12° (6) 2315.17
- Historia del reinado de los reyes católicos. D. Fernando y D.ª Isabel, traducida por Pedro Saba y Larroya. Madrid. M. Rivadeneyra y comp. 1845, 46. 4 v. 8° 5095.7
- Same. Traducida por Atilano Calvo Iturburu. Madrid. Gaspar y Roig. 1855. 425, (10) pp. Portraits. Illus. L. 8° D.120.21
- Das Klosterleben Karls v. Aus dem Englischen von Julius Seybt. Leipzig. C. B. Lorck. 1857. viii, 135, (1) pp. Sm. 8° D.276.20
- Prester John.** Goes, D. de. Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Joannis de gentium. Aliquot item epistolæ preciosi Joannis ad pontificem Romanum [etc.]. Lovaniit, 1540. Sm. 4° D.193.14
- Presumida orgullosa, La.** (Novela.) See Céspedes y Monroy, A.
- Prete Jacopin, pseud.** See Fernandez de Velasco, J.
- Tieknor (i, 455) says Luis Enríquez is the author concealed under this pseudonym. Asencio (D.170.68), who edited the work when published for the first time in 1870, considers Juan Fernandez de Velasco as the author.
- Pretendiente oculto, El.** (Novela.) See Castillo Solorzano, A. del D.160a.60.3
- Prevenido engañado, El.** (Novela.) See Zayas y Sotomayor, M.
- Prieto, Guillermo.** [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52
- Primavera, A.** See Meleager, Gadarenus.
- Primavera, La.** (Poesías.) See Selgas y Carrasco, J.
- Primavera espiritual.** See Freire de Faria, F.
- Primavera y flor de los romances.** See Arias Perez, P., and Segura, F. de, editors.
- Primogénito, El, de Alburquerque.** (Novela.) See Perez de Miranda, G.
- Princes.** Saavedra Fajardo, D. de. Idea de un principe politico christiano. Amstelodami, 1659. 12° D.220.41
- Same. Valencia, 1786. 2 v. Sm. 8° D.220.37
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1853.*) D.163.1.25
- English. The royal politician. London, 1700. 2 v. 8° D.220.10
- Latin. Idea principis Christiano-politici. Bruxellæ, 1649. Sm. f° D.220.43
- Principe, El, Don Carlos.** (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.
- Wrongly ascribed in D.176.19 to Diego Jiminez de Enciso.
- Principe, El, Escanderbey.** (*In Comedias de varios autores. 1634.*) D.176.19
- The authorship of this play is doubtful. See note on page 97 of this Catalogue.
- Printing.** Búrgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. Madrid [1814]. Sm. 8°. No. 7 in D.168.40
- La Serna y Santander, C. A. de. Sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. (*In his Catalogue. 1803.*) D.183.27.5
- Palacios, J. M. Manual del cajista. Madrid, 1845. Sm. 8° D.233.25
- Sigüenza y Vera, J. J. Adicion al Mecanismo del arte de la imprenta. Madrid, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.168.40
- Prise, La, de Pampelune.** (*In Mussafia, A., editor. Altfranzösische Gedichte aus venezianischen Handschriften. 1864.*) D.240b.28

Probadas flores. Romanas de falso mosos y doctos varones compuestas para salud y reparo d'los cuerpos humanos y gatilzas de homenaje de palacio y de criada trasladadas de legua italiana en nuestra española. Nuevas y misticas impresas corregidas y emendadas. Con additiones. n. p., n. d. (12) ff. **Black Letter.** Woodcuts. Sm. 4^o. **D.241.10**; No. 2 in **D.170.11**

A modern fac-simile reprint.

Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron; con vna carta del author para vn amigo suyo pidiendo consuelo, y vna quexa y amiso [de vn caballero llamado Luyzindaro] contra amor. Assimismo hay en este libro otras excellentissimas cartas [de refranes de Blasco de Garay, con otras de nuevo añadidas]. Y vn dialogo que habla de las mujeres [de Cristóbal Castillejo]. Todo con diligencia nuevamente corregido [por Alonso de Ulloa]. **Venetia.** G. Giolito de Ferraria. M.D.LIII. 120 ff. Sm. 8^o. **D.160a.5**

"The above Dialogo of Castillejo is the one that has undergone so considerable suppression in nearly all the editions of this poet's works, and those that contain it uncorrected, as it is found in the present work, belong to the class of the most rare Spanish books." — **SALVÁ.**

"Was this Processo, etc., written by Diego de San Pedro? and is it referred to among his sins in his Complaint of Fortune?"

'E aquellas cartas de amores
Escritas de dos en dos.
Que seran, decld señores
Sino mis acusadores
Para delante de Dios.'"

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

Prodigioso milagro del santissimo rosario de la madre de Dios Maria señora nostra. Sucedido en Villigen, ciudad de Alemania, a primero de Junio del año de 1641. [Madrid. I. Sánchez. 1642.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4^o (2)..... No. 5 in **D.270b.91**

Profeta. El de San Pablo. (Novela.) See Phipps, C. H., marquis of Normanby.

Prognostications. Barsurtius, R. Praxis prenósticandi. [Salmantica, 1497.] Sm. 4^o.... **D.210a.12**

Prohibited books. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Propagador, El, del libre comercio. Periódico de la Asociación mercantil española. Sale, por ahora todos los Sábados. 1847. Enero 2-Marzo 6. Cádiz, J. Rodríguez. 1847. n. t. p. F. W. R. H. 13

Propaladia. (Poema.) See Torres Naharro, B.

Prophecy. Barrientos, L. de. Tractado de la profecía. Transcript from a manuscript. F. D.7

— Horozco y Covarrubias, J. Tratado de la verdadera y falsa profecía. Segovia, 1588. Sm. 4^o. **D.270b.51**

Prosérpina, La. (Poema.) See Silvestre, P.

Protestantism. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo. Barcelona, 1842. 2 v. Sm. 8^o.... **D.277.4**

— Same. Tercera edición. Barcelona, 1849. 4 v. 12^o.... **D.270a.5**

— Same. Cuarta edición. Barcelona, 1857. 4 v. in 2. 12^o.... **3463.38**

— Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo y de todas las herejías en su relación con el socialismo. Traducción. Barcelona, 1853. 8^o.... **D.270a.20**

See also Portugal, Ecclesiastical history; — Spain, Ecclesiastical history.

Protocolo de antigüedades, literatura, agricultura, industria, comercio, &c. Por Joaquín José García. Tom. I, entrega 1-6; 2, entrega 1-4. **Habana.** M. Soler. 1845, 46. 2 v. Plates. 8^o (4). **D.113.20**

Provencal language and literature. Campillo, T. del. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. Madrid, 1860. 8^o.... ****4685.10**

See also Romance languages; — France, Language, Literature; — Italy, Language, Literature; — Spain, Language, Literature.

- Proverbs.** Barros, A. Proverbios morales [etc.]. **Baeza.** 1615. Sm. 4^o..... **D.165.10**
 — — Name. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) **D.163.1.42**
 — — Italian. Proverbi morali. **Firenze.** 1622. 12^o. **D.240b.31**
 — Burke, W. R. Spanish salt, proverbs from Don Quixote. **London.** 1877. Sm. 8^o.... **3099a.59**
 — Caro y Cejudo, G. M. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden. **Madrid.** 1675. Sm. 4^o..... **D.234.5**
 — — Same. **Madrid.** 1792. Sm. 4^o..... **D.234.3**
 — Collins, J. Dictionary of Spanish proverbs. **London.** 1823. 12^o..... **D.234.9**
 — Koeler, F. Sammlung spanischer Sprichwörter. **Leipzig.** 1845. 8^o..... **D.234.2**
 — Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores. **Madrid.** 1737. Sm. 8^o..... **D.235.192**
 — Nuñez de Guzman, H. Refranes ó proverbios en romance. **Madrid.** 1619. Sm. 4^o..... **D.234.6**
 — Oudin, C. Refranes ó proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. **Paris.** 1659. 12^o. **D.234.22**
 — Perez de Herrera, C. Proverbios morales. **Madrid.** 1618. Sm. 4^o..... **D.160b.89**
 — — Name. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) **D.163.1.42**
 — Refranes de la lengua castellana. **Barcelona.** 1815. 2 v. Sm. 8^o..... **D.234.15**
 — Refranes glosados. 1541. [Madrid, 187-] 8^o. No. 1 in **D.170.11**
 — Santillana, I. Lopez de Mendoza, marqués de Proverbios. **Madrid.** 1799. Sm. 12^o. **D.160a.28**
 — — Name. (In Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española. 1737.) **D.235.19.2**
 — Seneca, L. A. Proverbios. [Serilla, 1500.] Sm. f. **D.241.7**
 — — and Santillana, I. Lopez de Mendoza, marqués de Proverbios y sentencias. **Antver.** 1552. Sm. 8^o..... **D.160a.27**
 The "Jahrbuch für romanische und englische Literatur" [1868, 1, 2] contains an article by José Amador de los Ríos, entitled "Die spanischen Sprichwörter als Element der Vergleichskunst betrachtet," translated from his "Historia crítica de la literatura española" [D.182.10.2, page 503].
 See also Emblemas.
- Proyecto de la constitución de la junta de las comunidades de Castilla.** **Valladolid.** M. Aparicio. 1842. (7), 13 pp. Sm. 4^o..... No. 12 in **D.127.3**
- Proyecto de lei de organización i atribuciones de los tribunales.** **Santiago:** A. Bello. 1874. (1), 104, (1) pp. 8^o..... **4312.51**
- Proyectos de matrimonio.** (Comedia.) **Madrid.** 1846. 66 pp. 8^o..... No. 9 in **D.175.2.4**
- Prudence.** Uberto Valaguer, A. M. La cordura governadora. **Napoles.** 1683. Sm. 4^o. No. 19 in **D.270b.81**
- Pruebas, Las, de un casado.** (Sainete.) [Madrid.] n. d. 19-21 pp..... No. 2 in **G.3553.1**
- Pruebas, Las, en la muger.** (Novela.) Por A. de Castillo Solarzano. (In Colección de novelas escogidas. 1785-94.)..... **D.160a.60.3**
- Prutz, Robert Eduard, editor,** b. 1816, d. 1872. Litterhistorisches Taschenbuch. **Hannover.** 1846. Sm. 8^o..... **D.186.23**
- Pruvonena, P.** Memorias y documentos para la historia de la independencia del Perú, y causas del mal éxito que ha tenido ésta. Obra póstuma. **Paris.** Garnier hermanos. 1858. 2 v. 8^o..... **2315.12**
- Psalter.** See Bible.
- Psaylor, Juan José Vilar.** See Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico [etc.]. **Madrid.** 1859-66. 8 v. 8^o..... **D.202.18**
- Vol. 8 was partly written by Psaylor.
- Psychology.** Monlau, P. F. Curso de psicología. **Madrid.** 1856. 12^o..... **D.237.13**

- Puede-Ser, Diego, pseud.** See Mabbe, James. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Exemplariorum novellis. 1640.*) No. 2 in D.141.7
- Puente, Luis de la, b. 1545, d. 1624.** Meditaciones espirituales. *Barcelona: M. A. Martí.* 1757. 3 v. Sm. 4° (8)..... D.274.4
- Puente y Apezechea, Fermín de la, editor.** Prólogo general, Noticia biográfica de N. Pastor Diaz. (*In Pastor Diaz, N. Obras. Madrid, 1866-68.*) D.175.12.1
- Puerto Príncipe, Cuba. Colegio de abogados. Estatutos.** *Puerto-Príncipe.* 1832. *Imprenta de gobierno.* 33 pp. Sm. 4° No. 6 in D.260.15
- *Same.* *Puerto Príncipe,* 1840. (1), 18 pp. Sm. 4° No. 5 in D.260.15
- *Aubouin, C. Memoria sobre las minas. Puerto-Príncipe,* 1846. Sm. 8° No. 5 in D.260.19
- Puibusqué, Adolphe (Louis), comte de, b. 1800, d. 1863.** Catalogue des livres composant [sa] bibliothèque. *Paris, L. Potier.* 1864. viii, 238 pp. 8° D.185.11
- Histoire comparée des littératures espagnole et française. Ouvrage qui remporté le prix proposé par l'Académie française. *Paris. G. A. Dentu.* 1843. 2 v. 8° D.185.7
- Contents.* — Vol. I. Époques antérieures au XVII^e siècle. II. XVIII^e siècle, et périodes suivantes.
- *Manuel, J. Le comte Lucanor: précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Juan Manuel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par A. de Puibusqué. Paris,* 1854. 8° D.160.67
- Puig, Leopoldo Jerónimo, editor, fl.** 1737. Diario de los literatos de España D.187.6; D.187.8
- Puigblanch, Antoni, b. 1773, d. 1840.** Opusculos gramatico-satíricos contra Joaquín Villanueva, escritos en defensa propia, en los que también se tratan materias de interés común. *Londres.* [1832.] 2 v. 12° (6)..... D.233.15
- Contents.* — Vol. I. Prologo, clx pp.; Visita del domino Gaspar al domine Lucas, i dialogo sobre la crítica que ha hecho Juanillo el tuerto, de la falta de gramática castellana, i sobre de gramática parda de Pedro Suárez Castellanos. *Londres, Guttrie Lovell.* 1828. 212 pp.; Prospecto de la obra filológico-filosófica intitulada Observaciones sobre el origen y genio de la lengua castellana. *Londres. M. Calero.* 1828. 38 pp.
- II. Parchazo de parecmiquel i tibleuqueo. xliv pp.; Falsedades i renuncias de Joaquín Villanueva, en su crítica del Prospecto de la obra filológico-filosófica del Dr. Puigblanch. *Londres, Guttrie.* 1829. 214-550 pp. (Paged continuously with the Visita of Vol. I.) Índice de materias; Correcciones i adiciones. (54) pp.
- "A whimsical collection of odds and ends of politics and learning." — TICKNOR.
- "Sent to me from Madrid by Don M. Ribadeneyra, Editor of the Biblioteca de Autores Españoles." — "Salvá is hardly less attacked in this strange book than Villanueva. It is one of the worst-tempered books I have ever read." — Ms. notes by Mr. TICKNOR.
- Pujasol, Estéban, fl.** 1637. El sol solo, y para todos sol, de la filosofía sagaz, y anatomía [sic] de ingenios. 1637. *Barcelona, P. Lacaralleria.* (7), 118 [119], (8) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8).... D.210.4
- "Curious for its manner of treating the subjects it discusses, — half anatomical, half spiritual; but not otherwise interesting at the present day." — TICKNOR.
- Pulgar, Hernan Perez del, b. 1451, d. 1531.** Breue parte delas hazañas del excelente nobrado Gran Capitán. | Con priuilegio de sus Magestadades. | [Colophon: — Seuilla por Jacobo cromberger. Año de mil y quinientos y. xxvij.] xxij ff. Black Letter. F° (8) D.120.1
- "Martinez de la Rosa, pp. 89 and 129, n. 91, says he knew of no other copy of this book but the one in the library of the Academy, which he had found with difficulty, and used to print his edition." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Pulgar, Hernan Perez del, continued.**
- *Martinez de la Rosa, F. Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas. Madrid,* 1834. Sm. 8°. D.204.2
- Includes Pulgar's "Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán."
- *See also Crónicas. Crónica llamada Las dos conquistas [etc.]* D.120.6
- For a criticism of Pulgar's account of the achievements of Gonzalo Fernandez de Cordova, called the Great Captain, see the note on page 158 of this Catalogue.
- Pulgar, Fernando del, b. 1436, d. about 1490.** Los claros varones de España, y las treinta y dos cartas. *Madrid: A. Marin.* 1747. (13), 278 pp. Sm. 8°. D.160a.7
- Claro varones y Letras. *See Llaguno y Amírola, E., editor. Centon epistolario [etc]. Madrid,* 1775. Sm. 4° D.166.4; D.167.1
- Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota [?], glosadas por Hernando del Pulgar; — Claro varones de Castilla. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1787.) D.122.15.6
- Crónica de los reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón, cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia: B. Monfort.* MDCCCLXXX. (6), 384 pp. 2 illustrations. F° (4), l. p. D.121.1
- The third and best edition. The first was printed at Valladolid, in 1565, and erroneously ascribed to Antonio de Lebrija.
- *Glosa de Mingo Revulgo.* *See Manrique, J., and others. Las coplas. Alcalá de Henares, Madrid,* 1588, 1632. 12° D.150a.12; D.160a.21
- Letras. (*In Bibl. de aut. esp. 1850.*) D.163.1.13
- Vida de Pedro Fernandez de Velasco, conde de Haro. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1784.) D.122.15.5; D.120.23
- Pulgar was the secretary of Ferdinand and Isabella, and is not the same as Hernan Perez del Pulgar, the soldier, with whom he has been sometimes confounded, even by Spanish authors. See Martinez de la Rosa's "Hernan Perez del Pulgar" [D.204.2], p. 229.
- Puren indómito. (Poema.)** *See Álvarez de Toledo, F.*
- Purgatorio. Roa, M. de.** Estado de las almas de purgatorio. *Barcelona,* 1631. Sm. 8° D.277.11
- Puritanos, Los, y los caballeros.** Opera séria. [Poesía del conde Pepoli, música de Bellini.] *Milan,* 1840. 16° No. 9 in 8049a.28
- Putten (Latin Puteanus), Hendrik van der, editor, b.** 1574, d. 1646. *See Bentivoglio, G. Relaciones.* D.240.3
- Puymaigre, Théodore Joseph Boudet, comte de, b.** 1816. Chants populaires recueillis dans le pays Messin, mis en ordre et annotés. *Metz: Rousseau-Pallez.* 1865. (3), xxviii, (5), 473, (1), 20 pp. 18° D.182.22
- Presentation copy from the author, with his autograph.
- *Les vieux auteurs castillans.* *Metz: Rousseau-Pallez.* 1861, 2. 2 v. 8° D.185.3; D.185.20
- Contents.* — Vol. I. Introduction; Poèmes et chroniques sur le Cid; Apollonius; Gonzalo de Berceo; Lorenzo Segura; Alfonso x. II. Juan Manuel; L'archiprêtre de Hita; Ecrivains divers; Amadis; Ayala; Romances historiques, carlovingiens, chevaleresques.
- The first-mentioned copy has "A Monsieur George Ticknor hommage de l'auteur Th. de Puymaigre."
- Quadrado y De-Roob, Francisco de Paula.** Elogio histórico del excellentísimo señor Don Antonio de Escano, teniente general de marina, regente de España & Indias en 1810 [etc.]. *Madrid: Imprenta de la Real academia de la historia.* 1852. (3), xv, 486, (3) pp. L. 8° D.201.13

Quadro. El. n. p., 1809. 48, (2) pp. Plate. Sm. 4° No. 3 in D.120a.29

An attack on Napoleon Bonaparte.

Quadros, Francisco de, fl. 1746. Expression á Fernando el sexto. n. p., n. d. 14 pp. Sm. 4°. (In Romances, villancicos, etc.) No. 43 in D.164.8

Quakers. Relacion extraordinaria [etc.]. [Madrid.] 1685. Sm. 4° No. 7 in D.270b.58

Quandt, Johann Gottlob von, b. 1787. d. 1859. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst auf einer Reise durch Spanien. Mit 1 Kupferplatte und 7 Holzschnitten. Leipzig. C. L. Hirschfeld. 1850. (1), 348 pp. 8° D.130a.11

Quaritch, Bernard. Catalogue[s] of Spanish and Portuguese literature [etc.]. London, 1866, 70, 71. 8° 6163.34

Quattro estrellas, Las, de Roma, y el martyrio mas sangriento San Eustachio, de un ingenio de Talavera la Real. Sevilla, n. d. (In Comedias anónimas.) No. 11 in G.3353.2.1

Quattro torreadores, Los. (Entremes.) Córdoba, n. d. (8) pp. 16° No. 18 in D.170b.32.2

Qué son dueñas. (Novela.) See Velez de Guevara, L.

Quebedo e Castel-Branco, Vasco Mausinho de. See Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.

Querellas, Las, del rey sabio. (Drama.) See Eguiñaz, L. de.

Querer por solo querer. (Dramatic romance.) See Hurtado de Mendoza, A.

Question of amor. See San Pedro, D. de.

Quevedo, Faustino de, pseud. Crisis de un folleto [etc.]. Salamanca, 1754. See Montiano y Luyando, A. No. 3 in D.168.18

Quevedo, José. Historia del real monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Escorial, y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene. Segunda edición. Madrid: E. Aguado. 1854. (9), 380 pp. 8° D.130a.34

Contains list of works consulted by the author.

— translator, b. 1807. See Maldonado, J. El movimiento de España D.125.3

Quevedo, Santos José Macho de. See Macho de Quevedo, S. J.

Quevedo de Alcalá, Don, pseud. See Salas Barbadiño, A. J. de.

Quevedo y Quintana, Pedro de, bishop of Orense. Informe en el expediente de cementerios. (In Almacén de frutos literarios. 1819.) D.116.4.7

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, b. 1580, d. 1645.

A diffuse life of Quevedo was published at Madrid, in 1663, by Don Pablo Antonio de Tarsia [D.165.12.10]. A shorter, and, on the whole, a more satisfactory, life of him is to be found in Baena, "Hijos de Madrid," Tom. 2, pp. 137-154 [D.184.10.2]; but the best is the one prefixed to the collection of Quevedo's works, edited with extraordinary knowledge of whatever relates to his subject, by Don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe [vol. 23, 48 of D.163.1]. — TICKNOR.

— Obras. Brusselas, por F. Foppens. m. dc. lx-m. dc. lxxi. 3 v. in 4. Engr. title-page. Portrait. 4° 4252.1

The half-title of vol. 1 is dated m. dc. lxx.

Contents. — Vol. I. Historia y vida de Marco Bruno; Declaraciones varias; El Romulo del marqués Virgilio Malvezzi; Políticas de Dios y gobierno de Christo; Carta al rey de Francia Luis XIII; Tira la piedra y esconde la mano; La fortuna con seso, y la hora de todos; El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dentro; Historia y vida del gran tacano; Visita de los chistes; Cartas del caballero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La cultura latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Premática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del viaje a Andalucía. II. Vida de S. Pablo, apostol; Vida y muerte de Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; De los remedios de cualquier fortuna; La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; Virtud militante; Afecto fervoroso del alma agonizante, con las siete palabras que dixo Christo en la cruz; Políticas de Dios, y gobierno de Christo. Parte segunda. III. El Parnaso español. [IV.] El Parnaso español, las tres últimas musas; Epicteto, y Phocilides en español; Doctrina estoica.

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, cont'd.

roso del alma agonizante, con las siete palabras que dixo Christo en la cruz; Políticas de Dios, y gobierno de Christo. Parte segunda. III. El Parnaso español. [IV.] El Parnaso español, las tres últimas musas; Epicteto, y Phocilides en español; Doctrina estoica.

— Parte primera [y parte segunda] de [sus] obras en prosa. Madrid: M. Sanchez. 1664. 2 v. Sm. 4° (8) D.165.4

Contents. — Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dentro; Historia, y vida del gran tacano; Visita de los chistes; Cartas del caballero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; La cultura latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon; Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Carta de las calidades de un casamiento; Carta de lo que sucedio en el viaje que el rey nuestro señor hizo al Andaluzia; Vida de Marco Bruno; El Romulo, traducción del que escrivio el marques Virgilio Malvezzi; Carta à Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano; Vida de San Pablo apostol; Vida del Fr. Tomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago. II. La cuna, y la sepultura; Doctrina para morir; De los remedios de cualquier fortuna; Introducción a la vida devota; Virtud militante, contra las cuatro pestes del mundo; Fortuna con seso y la hora de todos; Epicteto, y Phocilides en español; Nombre, origen, y intento, recomendación, y descendencia de la doctrina estoica, defendiendo Epuleo de las calumnias vulgares.

— Obras inéditas. (In Semanario erudit.) 1788. D.115.21

— Obras. Madrid. MDCCXC-MDCCXCV. A. de Sancha. 12 v. in 11. Portrait. Plates. 8°. D.165.12; G.3351.1

Contents. — Vol. I. El sueño de las calaveras; El alguacil alguacillado; Las zahurdas de Pluton; El mundo por dentro; La vida del gran tacano; Visita de los chistes; Cartas del caballero de la tenaza; Libro de todas las cosas, y otras muchas mas; Aguja de navegar cultos; La cultura latiniparla; El entremetido, la dueña, y el soplon.

II. Cuento de cuentos; Casa de los locos de amor; Pragmática del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Carta del autor [etc.]; Primera parte de la vida de Marco Bruno; Juicio que de Marco Bruno hicieron los autores en sus obras; Sucesora sexta [y] séptima de Marco Enecio Séneca el retórico; El Romulo del marqués Virgilio Malvezzi; Carta à Luis XIII, rey de Francia; Tira la piedra, y esconde la mano.

III. Vida de San Pablo apostol; Vida de Santo Thomas de Villanueva; Memorial por el patronato de Santiago; La cuna, y la sepultura; Remedios de cualquier fortuna.

IV. Introducción à La vida devota.

V. Virtud militante contra las cuatro pestes del mundo; Carta que declara como es loable el temor de la muerte, y como puede ser necio y reprehensible; Afecto fervoroso del alma agonizante con las siete palabras que Christo dixo en la cruz; La fortuna con seso y la hora de todos; Epicteto y Phocilides en español [etc.].

VI. Política de Dios, y gobierno de Christo.

VII. El Parnaso español.

IX. Las tres últimas musas castellanas: segunda cumbre del Parnaso español.

X. Vida de Francisco de Quevedo Villegas, escrita por Pablo Antonio de Tarsia; Providencia de Dios, obra postumia, dividida en tres partes: Inmortalidad del alma; La incomprendible disposición de Dios en las felicidades, y sucesos prospéros, y adversos, que los del mundo llaman bienes de fortuna; La constancia, y paciencia del Santo Job en sus pérdidas, enfermedades, y persecuciones.

XI. Obras inéditas. [XII.] Anacron castellano, con párrafos y comentarios.

Vol. 7-9 are illustrated with plates.

— Obras. Colección completa, corregida, ordenada, é ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe. (In Bibl. de aut. esp. 1852, 59.) Vol. 23, 48 of D.163.1

Contents: —

Vida, etc. Discursos políticos, satíricos-morales, festivos (in vol. 23). — Discursos nesciales y filosóficos, crítico-literarios; epistolario y documentos (v. 48).

Vol. 23 contains a bibliography of his works.

— English. Works. Translated. Illustrated. Edinburgh: Mundell and son. 1798. 3 v. 12°. D.165.9

Contents. — Vol. I. Life; The Visions: The alguacil (El alguacil alguacillado); Of death and her empire (Visita de los chistes); Of the last judgment (El sueño de las calaveras); Of loving fools (Casa de los locos de amor); Of the world (El mundo por dentro); Of hell (Las zahurdas de Pluton); Of hell reformed (El entremetido, la dueña, y el soplon). II. The night adventurer; History of Paul the Spaniard.

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, cont'd.

ish sharper (*Historia y vida del gran tacaño*). III. Paul the Spanish sharper (continued); Fortune in her wits, and the hour of all men (*La fortuna con seso*); Proclamation by old Father Time (*Pragmática del Tiempo*); Treatise of all things what-ever, and many more (*Liberos de todas las cosas y otras muchas mas*); Letters on several occasions.

"This translation is said by T. Roscoe (Spanish novelists, 1832, ii, 8) to be made by Stevens. . . . The Visiones are a rifacimento of Sir Roger L'Estrange's translation of them, rather than a new one." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, 1643. (*In Semanario erudit.* 1787.)

D.115.2.3

Generally attributed to Quevedo. See the preface to this volume, also Ticknor, ii, 277.

- Cartas. (*In Mayans y Siscar, G. Cartas morales.* 1773.) **D.160b.14.1**

- La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la yglesia, en la vida de San Pablo. 1644. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* Engr. t. p. (16), 142, (1) ff. Sm. 8°. **D.278.5**

- Epitome a la historia de la vida exemplar, y gloriosa muerte del bienauenturado Thomas de Villanueva. 1620. *Madrid, viuda de C. Delgado.* (4), 48 [47] ff. Sm. 8°. **D.278.20**

"The life of St. Thomas of Villanueva . . . is an abridgment, hastily made in twelve days from a larger work on the same subject, to meet the popular demand for the approaching canonization of that admirable person in 1620. . . . This little volume, it should be added, is the earliest of Quevedo's known publications, and one of the rarest books in the world." — *TICKNOR.*

- La fortyna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Riferocrancot Viveque Vasgel Duacense [*pseud.*]. Traduzido de latin en español por Don Estevan Plvianes del Padron [*pseud.*]. *Zaragoça, por los herederos de P. Lanaja, i Lamarca.* 1650. (7), 220, (1) pp. Sm. 8°. **D.165.19**

"I know of no edition of 'La fortuna con seso' earlier, and as N. Antonio declares this satire to have been a posthumous work, I suppose there is none older. But it must have been written as early as 1638, because it speaks of Louis XIII as being without hope of issue, and Louis XIV was born in that year." — *TICKNOR.*

- Historia de la vida del bvscon, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños. 1627. *Barcelona, L. Deu.* (5), 82, (1) ff. Sm. 8°. **D.165.18**

- French. L'aventurier Bvscon, histoire facecieuse. Ensemble les Lettres du chevalier de l'Espagnole. [Traduit par le sieur de la Geneste.] *Rouen, Jacques Besongne.* M. DC. XLI. (3), 442 pp. Sm. 8°. **D.165.16**

- Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé L'aventurier Buscon. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Précedée d'une lettre de M. Charles Nodier. Vignettes de Henri Émy, gravées par A. Baulant. *Paris: C. Warée.* 1843. xxxi, 400 pp. 8°. **D.165.2**

"His translation is made with spirit; but, besides that he has thrust into it passages from other works of Quevedo, and a story by Salas Barbadillo, he has made a multitude of petty additions, alterations, and omissions; some desirable, perhaps, from the indecency of the original, others not; and winds off the whole with a conclusion of his own, which savors of the sentimental and extravagant school of Victor Hugo." — *TICKNOR.*

- Juicio á las obras de Pedro Matheo. (*In Matthieu, P. Historia de Felipe de Catanea.* 1736.)

D.240b.33

- Memorial contra el conde-duque de Olivares. (*In Semanario erudit.* 1788.) **D.115.2.15**

- El Parnaso español. 2 v. in 1. Sm. 4° (8). **D.152.8**

Contents. — El Parnaso español, y mvsas castellanas. Corregidas, i enmendadas de nuevo en esta impresión, por el doctor Amuso Cultifragio [*pseud.*], académico ocioso de Lobatina. Madrid, Melchor Sanchez. M. DC. LXVIII. (6), 240 pp. 6 plates. — Las tres mvsas ultimas castellanas. Segvnda cvmbre

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de, cont'd.

del Parnaso español. Sacadas de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. Madrid: en la Imprenta real. 1670. (13), 358, (7) pp. 3 plates.

"For [this] edition of Quevedo's Spanish Parnassus, remarkable for the curious title-page by Van Noort, wherein the author, with his spectacled nose and cross of Santiago, figures amongst the tuneful nine on the hill of song, he [Alonso Cano] furnished drawings for six of the muses." — *SIR WILLIAM STIRLING-MAXWELL. Annals of the artists of Spain.*

In the first volume, pages 107 and 108, also a part of Terpsichore, the fifth, and the whole of Thalia, the sixth muse, are missing.

- Poesias que publicò D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del bachillér Francisco de la Torre. Añadese en esta segunda edición un discurso en que se discubre ser el verdadero autor el mismo Francisco de Quevedo: por Luis Joseph Velazquez. *Madrid, E. Bteco.* 1753. (11), xx, 170, (21) pp. Sm. 4°. **D.154.24**

According to many authorities, the authorship of this work is not clearly traced to Quevedo. See Ticknor, ii, 283, for a discussion of this subject. There is pasted into this copy a portrait of Quevedo.

- Política de Dios, gobierno de Christo, tirania de Satanás. *Zaragoza, P. Verges.* M. DC. XXVI. (14), 77, (1) ff. Sm. 8°. **D.277.8**

"This is an excessively rare and curious volume; — Quevedo's second known publication, subsequently much enlarged, and, after his death, printed in its completed form. It was always popular. Four other editions were printed in the same year, 1626, — two at Barcelona, one at Pamplona, and one at Madrid, the last a piracy by Montalvan, the bookseller, which led to a life-long feud between his son, the poet, and Quevedo. This edition of Zaragoza is the oldest and first. There are above thirty editions of it in all." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Same. *Madrid: D. Diaz de la Carrera.* M. DC. LXII. (41), 350, (5) pp. Sm. 4° (8). **D.270b.90**

- Same. *Madrid: Imprenta real.* 1666. 24 ff. 347, (5) pp. Sm. 4° (8). **D.165.4.2**

- Romances de la germania. *See Hidalgo, J.* **D.155.11**

- Der Traum vom jüngsten Gerichte; Briefe des Ritters von Spahrguth (in vol. 1); Geschicke des Gran Tacaño (v. 2). (*In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur.* 1781, 82.) Vol. 1, 2 of **D.186.14**

- Las tres mvsas ultimas castellanas. Segvnda cvmbre del Parnaso español. Sacada de la libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas. *Madrid: Imprenta real.* 1670. (13), 358, (8) pp. 3 plates. Sm. 4° (8). **D.150b.42**

- Vision of the catchpole possessed; Of the last judgment; Paul, the Spanish sharper. (*In Roscoe, T., translator. The Spanish novelists.* 1832.) **D.160b.38.2**

- The Visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas. Made English by Sir Roger L'Estrange. 10th edition, corrected. *London, R. Sare.* 1708. (3), 282 pp. Sm. 8°. **D.165.13**

- Same. By Wm. Elliot. *Philadelphia: H. H. Porter.* 1832. 216 pp. Sm. 12°. **D.165.17**

"I think this translation was probably made from the French translation of 1812; — certainly not from the original, from which it differs constantly and seriously." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

- Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.* El tribunal de la justa vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo. *Valencia,* 1635. Sm. 8°. **D.270b.18**

"[The pseudonym] Licenciado Arnaldo Franco-Furt . . . is supposed to conceal the names of Montalvan, of Father Nissen, who buried himself in getting Quevedo put on the Index Expurgatorius, and of other persons." — *TICKNOR.*

- Lopez de Ayala, I. Noticia histórica de Francisco de Quevedo. (*In Almacén de frutos literarios.* 1818.) **D.116.4.3**

- and Góngora y Argote, L. de. Poesias escogidas. *Madrid, Sancha.* 1821. 258 pp. Portrait of Quevedo. Sm. 12° (6) **3095.11**

Quevedo y Villegas, Pedro Aldrete, *editor*, fl. 1670.

See Quevedo y Villegas, F. G. de. *Las tres musas últimas castellanas*.

Quichés. Brasseur de Bourbourg, C. E. Gramática de la lengua quíche. *Paris*, 1862. 8°. D.4366.15

— Jimenez, F. Las historias del origen de los indios de Guatemala, traducidas de la lengua quíche al castellano. *Vicua*, 1857. 8°. D.250a.7; D.4464.2

Quichuas. Nodal, J. F. Elementos de gramática quichua, 6 idioma de los yncas. *Cuzco [Londres]*, 1874. 8°. D.2311.54

Contains a "Catálogo de las obras consultadas."

Quijote, El, del siglo XVIII. *See* Sifneriz, J. F.

Quinet, Edgar, b. 1803. Mes vacances en Espagne. *Paris*: *Comon et cie*, 1846. (3), 444 pp. 8°. D.130a.2

Quiñones, Suero de. Libro del passo honroso, defendido por Suero de Quiñones. *See* Delena, P. R.

Quiñones de Benavente, Luis. *See* Benavente, L. Q. de.

Quinta, La, de Laura. (Novela.) *See* Castillo Solozano, A. de.

Quintana, Francisco de. Experiencias de amor y fortuna. Por Francisco de las Cuevas [pseud.]. 1649. *Barcelona*, A. Lacañalleria. (8°), 168 ff. Sm. 8°. D.160a.8

The fourth edition, according to Brunet.

— *Same*. *Madrid*, M. de Espinosa, 1666. (8°), 199 [191] ff. Sm. 8°. D.160a.62

— Historia de Hipólito, y Aminta. [*Madrid*.] 1627. (6), 168 ff. Sm. 4°. D.160b.84

First edition. The title-page is mutilated. Folios 48 and 49 are missing.

— *Same*. Tercera impresión. *Madrid*: *Repullés*, 1806. 7. 2 v. 2 plates. [Colección de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°. D.160.15

— Sermon fúnebre. (*In Vega Carpio*, L. F. de. *Obras*, 1778.). D.147.9.19

Quintana, Jerónimo, fl. 1629. A la myy antigva, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antiguedad, nobleza y grandeza. *Madrid*: *Imprenta del reyno*, m. de XXIX. Engr. t. p. (5), 455. (11) ff. F° (8). D.131.18

Quintana, Manuel José, b. 1772. d. 1857. Obras completas. (*In Bibl. de aut. esp.*, 1852.). D.163.1.19

For contents, see page 36 of this Catalogue.

— El duque de Viseo, tragedia. (*In Teatro nuevo español*, 1801.). D.177.1.4

— Oda á los marinos españoles en el combate del 21 de Octubre. *Madrid*: *Imprenta real*, 1805. 11 pp. L. 12° (6). D.150a.48

— Pelayo. Tragedia. *Valencia*: *Montpied*, 1822. 64 pp. Sm. 8°. D.150a.60

— *Same*. (*In Ochoa*, E. de. Tesoro del teatro español, 1838.). D.171.2.5; 3096.1.5

— Poesías. *Madrid*: MDCCLXXXVIII. B. Cuad., 71 pp. 16°. D.150b.30

These poems were written in 1787, when Quintana was only fifteen years old.

— Poesías. [*Madrid*: *Imprenta real*, 1802.]. Engr. t. p. x, (2), 170. (1) pp. Sm. 8°. D.150a.47

— Poesías. Tercera edición, aumentada y corregida. *Madrid*: *Imprenta nacional*, 1821. 2 v. Sm. 8°. D.170b.92

Contents.—Vol. I. [Poesías.] II. El duque de Viseo, tragedia; Pelayo, tragedia; Las reglas del drama; Notas.

— Vidas de españoles celebres. *Madrid*, *Imprenta real* [etc.], 1807-33. 3 v. Portraits. Sm. 8°. D.204.5

Contents.—Vol. I. El Cid Campeador; Guzman el bueno; Roger de Lauria; El príncipe de Viana; El Gran Capitán; II. Vasco Nuñez de Balboa; Francisco Pizarro. III. Don Álvaro de Luna; Fray Bartolomé de las Casas.

Quintana, Manuel José, continued.

— *editor*. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. *Madrid*: G. Fuentenebro y compañía, 1807. 3 v. Sm. 8°. D.156.4

— *Same*. Nueva edición aumentada y corregida. *Madrid*: M. de Burgos, 1830. 4 v. Sm. 8°. D.170b.12

— Poesías selectas castellanas: Segunda parte. Musa épica ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos. *Madrid*, 1833: M. de Burgos. 2 v. Sm. 8°. D.157.28

Contents.—Vol. I. Introducción: Fragmentos de la Araucaria, de Ercilla; Del Monarca, de Viriato; De la Bética, de Císcar; De la Cristalada, de Hojeda; De la Invenzione de la cruz, de Zarate; De la Jerusalén, de Lope de Vega. II. Del Bernardo, de Balbuena.

— Tesoro del Parnaso español, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII. *Perpiñan*, J. Alzine, 1817. 4 v. Sm. 12°. 3104.19

— *Same*. Hasta nuestros días. Nueva edición aumentada y corregida. *París*: Baudry, 1838. (1), ii, 604, 1 pp. Portrait. 8°. D.150b.60

Quintana Roo, Andrés. [Poesías.] (*In América poética*, 1846.) D.260a.51; D.260a.52

Quintanilla y Mendoza, Pedro de, fl. 1658. Especial tratado sobre los decretos de non evitv. 1671. *Alcalá*, M. Fernández. (28), 130 pp. Sm. 4°. No. 3 in D.273.18

— Oranum Ximennii virtute catholicissim. 1658. *Rome*, per F. Monetam. (74), 253. (23) pp. Plate. Woodcuts. Sm. 4°. D.273.17; D.273.18

"Ximenes has always been venerated in Spain. Philip IV endeavored to procure his beatification; and Pedro de Quintanilla, who was employed by Philip to solicit this glory at Rome, published, among other works that he prepared for the purpose, [this] one, . . . in which he undertakes to show that, from the time of the great Cardinal's death, in 1517, to 1657, he had, from his abodes in heaven, many times intervened miraculously in the affairs of Africa to secure and extend there the conquests he had himself begun in 1499, when, as it was pretended, the miracle of Joshua stopping the sun had been repeated in order to favor his success." — TICKNOR.
The first copy lacks the plate.

Quintero, J. A. Apuntes biográficos del mayor jeneral Juan Antonio Quitman. *Nueva Orleans*: *Sherman, Wharton y comp.* 1855. 23 pp. 12°. D.260a.22

Presentation copy from the author.

Quinto, Javier de. Discursos políticos sobre la legislación y la historia del antiguo reino de Aragón. *Madrid*, 1848. *Imprenta de San Vicente*. 512. (1) pp. 8°. D.220.24

Quirante del Toboso, Luis, *translator*, fl. 1689. *See* Espíritu de Francia. D.240b.38

Quiroga, —. Las asturias de Luzbel. [*Scilla*.] n. d. 24 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.173.1.4

Quiroga, Juan Facundo, b. about 1790, d. 1835. Sarmento, D. F. Facundo Quiroga. (*In his Civilisation et barbarie*, 1853.). D.260.16

Quiroga y Espinosa de los Monteros, Juan de. El Cid y el concilio de Hermedes. (*In Andalucía*, La. 1862.). D.114.2

— [Various publications.] r. p., v. d. pph. v. 8°. D.150b.82

Contents.—Sebastopol, Canto militar. 1858. Jerez de la Frontera. 31 pp.—Oleada española á la cuestión de Oriente. Madrid: 1856. 101. (1) pp.—España y la cuestión de Oriente. Sebastopol y la fortificación. Madrid: 1855. 24 pp.—A las banderas del regimiento real de zapadores y minadores [etc.]. Oña. n. p., 1853. n. t. p. (4) pp.

Quiros, Francisco Bernardo de, fl. 1664. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*, 1665, 72.) Vol. 22, 38 of D.172.1

Namely:—

La luna de la sagrada vida y muerte de Santa Juana de la

Quiros, Francisco Bernardo de, continued.

- Cruz (*in* vol. 22).—Olvidar amando, El cerco de Tagarete, El malecontento, entremes (v. 38).
 "Olvidar amando," ascribed here to Quiros, is probably the play written by Luis de Belmonte, entitled "Desposado por fuerza y olvidar amando."
- Quiros, Pedro de, d. about 1670.** Poesías líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.32
Quiros y Benavides, Francisco Bernaldo. [Poesías.] (*In* Colección de poesías en dialecto asturiano. 1839.) D.152.6
Quita, Domingos dos Reis. *See* Reis Quita, D. dos.
Quitman, John Anthony, b. 1799, d. 1858. Quintero, J. A. Apuntes biográficos de J. A. Quitman. *Nueva Orleans*, 1855. 12° D.260a.22
Quixorna, El bachiller, pseud. Traducción libre de un pasaje de Ciceron. *Madrid* [1786]. (1), 15 pp. Sm. 8° No. 3 in D.167.25
Quixote, Don. *See* Cervantes Saavedra, M. de.

- R., F. T.** Siempre triunfa la inocencia [comedia], escrita por D. F. T. R. *Barcelona*, 1790. 32 pp. Sm. 4° No. 4 in G.3353.2.3
Rabadan, Carlos. Manesca's oral system of teaching Spanish. *New York: Spanish printing-office*. 1846. 1029 pp. 12° (6) 5039a.1
Rabadan, Diego. Salvas de las musas. *Madrid*, 1814. 31, (1) pp. Sm. 8° ... No. 13 in D.158.25.5
Rabbe, Alphonse, b. 1786, d. 1830. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolución de la isla de Leon, con una introducción de F. Bodin. Traducidas al español por M. V. M. *Madrid* [J. P. Jacob, impresor en Versalles]. 1824. 2 v. Sm. 12° D.130a.26; 4259.3
Rábida. *See* Santa María de la Rábida.
Rabilal-Achi, (Drama.) (*In* Brasseur de Bourbourg, É. C. Gramática de la lengua quíche. 1862.) 4366.15

- Racine, Jean, b. 1639, d. 1699.** La Andrómaca. (*In* H., M. Poesías varias. 1789.) D.155.2
 — Arnolfo Filonoo, pseud. Desengaño de malos traductores [etc.]. *Madrid*, 1786. Sm. 8° No. 9 in D.168.38
 — Athalia, tragedia, traducida del francés en verso castellano por Eugenio de Llaguno y Amirola. *Madrid*, G. Ramírez. MDCCCLIV. (33), xiii, (1), 141, (8) pp. Sm. 8° D.240b.68
Raczynski, Athanasius, Graf, b. 1788, d. 1874. Les arts en Portugal; lettres addressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documents. *Paris: J. Renouard et cie.* 1846. (3), 554, (2) pp. 8° D.192.4
 — Dictionnaire historico-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: Les arts en Portugal. *Paris: J. Renouard et cie.* 1847. xii, 306, (1) pp. 3 plates. 8° D.192.5

On the title-pages of these two works is written "À Mr. Ticknor hommage de l'auteur."

- Rada y Delgado, Juan de Dios de la, joint author.**
See Rios, J. A. de los.
Rahden, Wilhelm, Freiherr von, b. 1793, d. about 1860. Miguel Gomez. Ein Lebenslichtbild. Supplement zu: Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. [Mit einem Facsimile.] *Berlin*, 1859. R. Decker. (7), 67 pp. 1 folded leaf. 8°. D.202.1
 — Wanderungen eines alten Soldaten. Dritter Theil. *Berlin*. Decker. 1851. 8° D.133.9
 Contents.—Theil 3. Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840. Mit zwei Karten.

- Ramallo, Mariano, b. 1817.** [Poesías.] (*In* América poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52

- Ramirez, Antonio Perez, translator, etc., fl. 1698.** *See* Boethius, A. M. T. S. Armas contra la fortuna [etc.]. D.241.13

"A translation of Boethius, with long, dull, moral dissertations interposed between the different parts of it."—Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Ramirez, Bráulio Anton.** *See* Anton Ramirez, B.
Ramirez, Jerónimo, fl. about 1550. De raptu Innocentis martyris Guardiensis libri vi. — Epithalamion de nuptiis Philippi II et D. Annae Maximil. Rom. imp. filiae. Epigramma. (*In* Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.) D.164.7

- Ramirez, José Fernando.** Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. Ilustrado con estampas y notas y noticias. Lo publica paleografiado del ms. original Ignacio L. Rayon. [Also, Fragmentos del proceso de residencia instruido contra Nuño de Guzman [etc.]. Por José F. Ramirez.] *Mexico: Valdes y Redondas*. 1847. (1), xxiii, 302, (2) pp. 8° (4) 4316.7

- Vida y escritos de fray Toribio de Benavente, ó Motolinia. (*In* Icazbalceta, J. G., editor. Colección de documentos, etc. 1858.) 4311.20.1

- Ramirez Arcas, Antonio.** Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid: Imprenta nacional*. 1859. 308, vi pp. Folded map. 8°. 3101.13

- Tratados de estadística general y nociones preliminares de su formación. Tomo primero. *Madrid: M. Minuesa*. 1855, 56. L. 8° 3651.35

- Ramirez de la Trapera, Alfonso, fl. 1612.** La crvz. [Poema.] 1612. *Madrid: Juan de la Cuesta*. (8), 199 ff. Plate. Sm. 8° D.150a.14

- Ramirez de Orozco, Juan, fl. 1758.** Panegyrico funeral, en las solemnes exequias, que celebró por el alma de la reyna D.ª Maria Barbara de Portugal, la ciudad de Alcalá, dia diez de Noviembre de 1758. [Imprint cut off.] (7), 24 pp. Sm. 4° No. 4 in D.203.11

- Ramirez de Prado, Lorenzo, fl. 1610.** Ηερτηκοτραπος sive qvinqvaginta militvm dycotor D. Lavrenti Ramirez de Prado stipendiis condvtcv[etc.]. *Antverpiæ, apud Joannem Keerbergium*. M. DC. XII. 357, (1) pp. Portrait. Plates. 4° D.160a.86

- Ramiro I, king of the Asturias, b. about 800, d. 850.** Camino, J. A. del. Sobre el privilegio del rey. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4

- Rodriguez de Ledesma, F. Discurso sobre el voto de Santiago. *Madrid*, 1805. Sm. 4° No. 9 in D.127.3

- Ramiro, II, the Monk, king of Aragon, b. about 1100, d. 1147.** Traggia, J. Ilustracion del reynado de Ramiro II de Aragon. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1799.) D.111.1.3

- Ramiro, conde de Lucena.** *See* Humara y Salamanca, R.

- Ramis y Ramis, Antonio.** Disertacion sobre unas monedas atribuidas á la antigua Ebusus, hoy isla de Ibiza. *Mahon: Serra*. 1839. 14 pp. Sm. 4° D.127.3

- Ramon, or Remon, Alonso, d. 1630.** De la santa y exemplar vida del grande padre y patriarca [Pedro de Nolasco] del Orden militar de Nuestra Señora de la merced redención de captivos. Epitome. n.p., n.d. (2), 21 ff. Sm. 4° No. 4 in D.203.8

- Ramon, Pablo.** Cartilla y explicacion de los rydimientos de la theologia moral. Segvnda impression. [*Madrid*, 1688.] (15), 384 pp. Sm. 4° (8). D.270a.27

- Ramon Carbonell, Ignacio de, editor.** Revista de España, de Indias y del extrangero D.119a.2

- Ramon de Hermida, Benito, translator, d. 1814.** *See* Milton, J. El paraíso perdido D.244.11

- Ramos Arizpe**, Miguel, *b.* 1775, *d.* 1843. Idea general sobre [su] conducta política. [Méjico, 1822. *Herculan del Villar y socios.*] 59 pp. 8°. No. 3 in D.260.14
- Ramos del Castillo**, Diego, *fl.* 1670. Tres autos sacramentales. *See Fernandez, J., editor.* D.152.12; G.3351.7
- Raneo**, José, *fl.* 1634. Libro donde se trata de los virreyes lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, ilustrada con notas por Eustaquio Fernandez de Navarrete. (*In Colección de documentos inéditos.* 1853.) ..D.120b.1.23
- Ranké**, (Franz) Leopold von, *b.* 1795. *Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber.* Leipzig, G. Reimer, 1824. xii, 202 pp. 8°D.186.1
- Raphael Peregrino**, *pseud.* *See Perez, Antonio.*
- Rapin Thoyras**, Paul de, *b.* 1661, *d.* 1725. Origen del gobierno de Inglaterra, nacimiento [etc.] de los Whigs y Torys. Traducida [sic] por J. N. E. Cudiz: 1834. *Bosch.* (4), vi, 108 pp. Sm. 8°. D.242.14
- Rapp**, Moritz. Die Faras des Gil Vicente. (*In Literarhistorisches Taschenbuch.* 1846.) ..D.186.23
- Raque**. (Poema.) *See Ullon y Peyer, L. de.*
- Raque**. (Tragedia.) *See García de la Huerta, V.*
- Raynal**, Thomas Guillaume François, *b.* 1713, *d.* 1796. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, [traducida] por Eduardo Malo de Luque [*pseud.* of Pedro de Luxan, duque de Almodóvar]. Madrid. A. de Sancha. m. DCC. LXXXIV—m. DCC. XC. 5 v. Folded maps. Sm. 4°4246.6
- In this translation there are additions and corrections of the original French edition, which was prohibited in Spain.
- Raynouard**, François Juste Marie, *b.* 1761, *d.* 1836. Les templiers, tragédie: suivie de l'extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Pérez de Montalban. Avec le portrait du grand-maitre. *Imprimerie d'Adrien Egron.* Paris. 1815. 140+ pp. Imperfect. 8°.....6676.32
- Rayon**, Ignacio L., *editor.* *See Ramirez, J. F.* Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado. 4316.7
- Rayon**, José Sancho, *editor.* *See Colección de libros españoles raros ó curiosos.*
- *See Casas, B. de las.* Historia de las Indias. D.3105.50
- joint author. *See Gallardo, B. J.*
- Real academia de buenas letras de Barcelona. *See* Barcelona. *Academia de buenas letras de Barcelona.*
- Real academia española, Madrid. *See Academia española.*
- Real academia de la historia, Madrid. *See Academia de la historia.*
- Real academia de San Fernando, Madrid. *See Academia de San Fernando.*
- Real academia geográfico-histórica, Valladolid. *See* Academia geográfico-histórica.
- Real de Azúa**, Gabriel Alejandro. [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) ..D.260a.51; D.260a.52
- Real junta de fomento de agricultura y comercio de la isla de Cuba. *See* Cuba. *Real junta, etc.*
- See also* Cuba, Agriculture, Miscellaneous, Railroads, Sugar-making [etc.].
- Real sociedad económica, Madrid. *See* Sociedad económica.
- Real sociedad económica de la Habana. *See* Havana. *Sociedad patriótica de la Habana.*
- Rebelo**, Gabriel. Informação das cousas de Maluco [1511-69]. (*In Academia real das ciencias. Collecção de notícias ultramarinas.* 1856.) ..D.194.9.6
- Rebolledo**, Bernardino, *conde de.* *b.* 1597, *d.* 1676. Obras poéticas. [T. 2, 3, Tercera edición.] Ma-
- Rebolledo, Bernardino, *conde de, continued.* *drid: A. de Sancha.* 1778. 3 v. in 4. 3 portraits. 16°D.157.15
- Contento. — Vol. I. Ocios; Selvas danicas. II. Selva militar y política. III. Selva sagrada; La constancia victoriosa; Los trenos; Idilio sacro.
- The author was the Spanish minister in Denmark.
- Ocios. [Poesías.] Dio los a luz Isidro Florez de Laviada. *Ambree [sic]* 1650. (1), 35, 185, (11) ff. 32° (8)D.150a.39
- This book has Southey's book-plate. "First edit. Rare." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.1.42
- Selva militar, y política. [Poema.] *Colonia Agrícola: A. Kinchha. m. DC. LII.* Engr. t. p. (9), 284, (12) ff. 32° (8)D.150a.36
- "First edition, rare. It has Southey's book-plate." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Same. *Copenhagen,* 1661. (6), 476 pp. 2 portraits. 14 plates. Sm. 4°D.154.34
- The title-page and pp. 451-454 are missing.
- Rebolledo de Palafox**, Bernabé, *marqués de Lazar.* d. 1761. Metriza historia, sagrada, profana, y general de el mundo: sus tres primeras edades, sobre el libro de el Genesis. *Zaragoza: J. Malo.* 1734. (47), 581 pp. Sm. 4°D.270b.35
- Rebullosa**, Jaime, *translator*, *d.* 1624. *See* Botero, G. *Theatro de los mayores principes del mundo.* D.240b.16
- Receipts**. Probadas flores. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint.] [Madrid, 187-] 8°. No. 2 in D.170.11
- Recetario de diferentes enfermedades**. Manuscript. (1), 77, (20) pp. Sm. 4°D.27
- Receveur**, François Joseph Javier, *b.* 1800, *d.* 1854. Concordia de la fe con la razon, 6 exposición de los principios en que se apoya la fe católica. Traducida al castellano por V. F. F. Cádiz. D. Féros. 1838. (2), x, 430, (3) pp. Sm. 8°D.270a.1
- Recibimiento** que le hizo el rey D. Pedro al archiduque Carlos. [Lisboa, 1704.] (8) pp. Sm. 4°. No. 5 in D.176.1
- Recolhimento de N. Senora da gloria do lugar da Boa-vista de Parnambuco**. Estatutos, ordenados por Jozé Joaquim da Cunha de Azereido Coutinho, bispo de Parnambuco. *Lisboa: na tipografia da Acad. r. das sciencias.* 1798. (4), 119, (1) pp. Sm. 4°. 6088.220
- Recuerdos de un viage por España**. Primera y segunda parte. Madrid: 1849. Mellado. Woodcuts. L. 8° (4)D.120.24
- Redondo**, Inocencio, *pseud.* Exortacion amistosa dirigida a ciertos analistas ingleses, con motivo de la critica que hacen del poema de Juan de Escoiquiz intitulado México conquistada. Toledo. Anguiano. 1804. 100 pp. Sm. 8°No. 4 in D.168.40
- "A reply to the Critical Review (Vol. xxxii, No. 5, 1801) on the México conquistada of Escoiquiz. The article, I think, from internal evidence, was written by Southey, who then wrote frequently for that Journal. The translations indicate his authorship very plainly." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Redondo**, Patricio, *pseud.* En boca cerrada no entra mosca. Carta al correspondal del Censor sobre el Discurso cxiii. Pag. 841. del mismo Censor. *n. p., n. d. n. t. p.* 61 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.168.40
- Reflexiones** sobre la ortografía de la lengua castellana, y metodo de simplificar y fixar su escritura. Madrid. Hija de Ibarra. 1806. (3), 47 pp. Sm. 8°D.234.20; No. 4 in D.277.13
- "De José Ramón Betancourt." — Ms. note in an unknown hand in D.277.13.
- "The orthography of the Academy was attacked, in 1806, by an anonymous writer, who proposed, among other changes, to suppress the letters *ñ, q, r, x, and y*, giving a practical example of his theory, in the spelling of his treatise. . . An attempt so absurd, of course, produced no effect." — TICKNOR.

Reformistas antiguos españoles.

Namely:

- Bernardus, St. De la perfección de la vida [etc.]. **5496.20
 — Bible. La epistola á los Romanos, i la i á los Corintios. **5496.8
 — Encinas, F. de. Dos informaciones. **5496.16
 — Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisicion española. **5496.13; 6075.5
 — Nicholas y Sacharles, J. de. El español reformado. **5496.12
 — Perez, J. Breve tratado de doctrina. **5496.14
 — Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias. **5496.31
 — Epistola consolatoria. D.270b.70; **5496.23
 — Poncio de la Fuente, C., and others. Summa de doctrina cristiana [etc.]. **5496.20
 — Senarens, C. Historia de la muerte de Juan Diaz. **5496.24
 — Tejeda, F. Carrascon. **5496.26
 — Valdes, J. de. Alfabeto cristiano. **5496.7
 — Ziento i diez consideraciones [and English translation]. D.273.12; D.273.13; **5496.1; **5496.5; **5496.6; **5496.34; 5496.35
 — Valdes, J. de and A. Dos diálogos. D.165.21; **5496.9
 — Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos. **5496.12
 — Dos tratados del papa i de la misa. **5496.10; 6074.9
 — Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berberia. **5496.12

Refranes de la lengua castellana. *Barcelona, A. Roca*, 1815. 2 v. Sm. 8°. D.234.15

Refranes glosados. 1541. [Madrid, 187-. Fac-simile reprint.] (16) ff. 8°. No. 1 in D.170.11

An earlier edition, Burgos, 1524, is described by Salvá y Mallen.

Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogota, M. Viller-Calderon*. 1826. (1), 32 pp. Sq. 16°. No. 13 in D.220a.13Regla de la orden y cavalleria de S. Santiago de la espada. Con la glosa y declaracion del maestro Ysla. Va añadida vna tabla de las materias, con vn tratado de la nobleza por Francisco de la Portilla. *Anvers, emprenta Plantiniana*, m. d. xcviil. 225, (10) pp. 8°. D.270b.66

Reguera, Antonio Gonzales. [Poesías.] (In Colección de poesías en dialecto asturiano. 1839.) D.152.6

Reinoso, Alonso Nuñez de. See Nuñez de Reinoso, A.

Reinoso, Félix José, b. 1772, d. 1841. La inocencia perdida. Poema en dos cantos. Premiado en competencia por una academia de letras humanas de Sevilla en junta pública de 1799. *Madrid, Imprenta real*. 1804. (9), 36, (1) pp. Plate. Sm. 8°. D.154.20

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.29

— Obras. T. 1. 1872. *Sevilla: R. Taraseó y Lassa*. Portrait. Plate. [Sociedad de bibliófilos andaluces. 2a serie.] Sm. 8°. D.170.51

Contents.—Vol. I. Noticias de [su] vida por Antonio Marín Villa; Poesias.

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de Galería. 1845.) 3098.1.7

Reis, Antonio dos, b. 1690, d. 1738. [Obras poeticas.] (In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. 1716.) D.197.10.1

Reis Lobato, Antonio Jose dos, d. before 1804. Arte da grammatica da lingua portugueza. Primeira edição de Paris. Mais corrécta e reformada na orthographia, e augmentada com a arte metrica portugueza. *Paris. J.-P. Aillaud*, 1837. (5), 226 pp. 12° (6). D.196.13

Reis Quita, Domingos dos, b. 1728, d. 1770. Ignez de Castro. (In Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. 1782.)D.186.14.3

— Obras. Segunda edição correcta, e augmentada com as obras posthumas, e vida do author. *Lisboa, na typografia Rollandiana*. 1781. 2 v. Sm. 8°D.197.14Contents.—Vol. I. Vida, por Miguel Tiberio Pedegache Brandaõ Ivo; Carta sobre a utilidade da poesia; Eclogas; Idyllios; Elegia; Cancão; Epistola; Odes; Epithalamio; Poema á Martinho de Melo; Sonetos; Licore, drama pastoril. II. Idyllios; Tragedias: *riz.*, Astarto, Megara, Hermione, Castro; Silva ao terremoto de 1755; Soneto; Versos em louvor de Quito, por Domlugos Maximiano Torres.

— Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1826, 27.) Vol. 2, 3, 5 of D.199a.22

Relacion de la segvnda victoria campal, conseguida por el principal exercito Cesareo, que manda el dvque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, á tres leguas de Buda. [Madrid, S. de Armendariz.] 1684. 281-284 ff. Sm. 4°. No. 4 in D.270b.58

Relacion de las fiestas qve el comercio, y consulado de los mercaderes de Lima, celebró al nacimiento del principe nuestro señor don Baltasar Carlos de Austria [1630]. [Sevilla. 1632.] n. t. p. 7 pp. F°D.120.27

Relacion de las fiestas, qve el real convento de San Augustin de Cordoba, a celebrado a la canonización de Santo Thomas de Villanueva. [Córdoba? 1660?] (16) pp. Sm. 4°D.270b.61

From page 4 it appears that this religious festival was held in May, 1660.

Relacion de las fiestas qve la civdad de Huesca de el reyno de Aragon ha hecho al nacimiento del principe nuestro señor D. Felipe Prospero. n. p., n. d. n. t. p. 40 pp. Sm. 4°D.134.26

Felipe Prospero, the son of Philip IV, was born Nov. 20, 1657 and died Nov. 1, 1661.

Relacion del último viage al estrecho de Magallanes de la fragata Santa Maria de la Cabeza, en los años de 1785 y 1786. *Madrid, MDCCCLXXXVIII. Viuda de Ibarra, hijos y compañia*. (4), xvi, 359 pp. Portrait. 4 folded maps. 4 folded sheets. 4°. 4361.20

Relacion extraordinaria de la jynta, y principios de las sessiones del parlamento de Escocia, con la carta que su Mag. Britanica escriviò al mismo parlamento, y la respuesta. Traducidas del inglese, y añadense algvnas nuevas de Inglaterra, y particularmente el memorial que dieron al rey de Inglaterra los hereges, que llaman Quakers, temblores, o fanaticos, curioso, por ridiculo y propio de semejantes monstruos, que no quieren conocer rey, ni poder soberano en la tierra. [Madrid, S. de Armendariz.] 1685. n. t. p. 115-118 ff. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.58

Relacion extraordinaria de lo ocurrido vltimamente en la reducion, y reunion absoluta de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Vngria. [Madrid: S. de Armendariz. 1688.] n. t. p. 97-102 ff. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.81

Relacion historica del año M.DC.LXXXVIII, tocante al estado, svecos, y progressos de la liga sagrada contra tvrcos. 13. de Julio. [Madrid. S. de Armendariz.] n. t. p. 91-96 ff. Sm. 4° (8). No. 14 in D.270b.81

Relacion nveva y verdadera, de vn caso maravilloso, que ha sucedido en la ciudad de Paris, con vn Indio de nacion, el qual echò en vna caldera de pez, azeite, y agua herbiendo, á vna hostia consagrada. [Madrid, A. Duplastre, 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2)No. 3 in D.270b.91

Relacion verdadera, de dos grandiosos milagros, que ha obrado aora nueuamente el santissimo sacramento. [Madrid, A. Duplastre. 1640.] n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2)No. 4 in D.270b.91

Relaciones extraordinarias de la victoria. Conseguida de las reales armas de Polonia contra un ejército de turcos, encaminados al socorro de la ciudad de Kamieniec. Del recibimiento solemne hecho en la corte de Polonia al embajador extraordinario de la república de Venecia, y de la marcha del poderosísimo ejército del Sofi de Persia contra la ciudad de Bagdad, ó Babilonia, ocupada de los otomanos. Traducidas de buenos originales latinos, e italianos. [Madrid: S. de Armendariz.] 1684. 293-298 fl. Sm. 4° No. 4a in D.270b.58

This and six other similar publications in the same volume and two in D.270b.81, all published by Armendariz, seem to be numbers of a weekly news bulletin. Their titles differ, because they served as head-lines to show the important news of each week.

Relaciones populares en prosa. r. p., r. d. 2 pp. v. Woodcuts. Sm. 4° D.166.17

"These two volumes contain the prose tracts most current among the common people in Spain between 1840 and 1850; — or rather a fair and characteristic selection from them, under four divisions: 1. Historical and legendary, but all on Spanish ground; — 2. Religious and legendary; — 3. Fictions of chivalry; — and 4. Other fictions, but generally founded only on Spanish manners. What is most remarkable in the whole is their nationality and the tone of the middle ages which seems to come echoing down through them." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contents. — Vol. I. "Legendary and historical. The first division of this volume, comprehending more than half of it, consists of popular versions of events and popular relations of the lives of persons distinguished in Spanish history, beginning with the Moorish invasion and coming down to the execution of Zurbano in 1845. Bernardo del Carpio, The Cid, Fernan Gonzalez, the Children of Lara, the Marquis of Villena, Don Pedro of Portugal, and Hernan Cortes, are all found according to the popular impression of their characters. I observe that several of them are written by Manuel José Martin, who flourished in the latter part of the xvith century. Of the early heroes the stories are the same that they are in the old chronicles and ballads." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia verdadera de la pérdida y restauración de España, por D. Pelayo y D. García Giménez de Aragón. [Por] M. J. Martín. Reimpresa en Valladolid. n. d. 22 pp. — Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio, y apariencia del apóstol Santiago. Su autor M. J. Martín. Valladolid. n. d. 24 pp. — *Same.* Nueva edición corregida y aumentada. Madrid: 1849. 23 pp. — ["An extraordinary compound of the traditions in the old chronicles and ballads, put into modern showy prose." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Historia verdadera y famosa del Cid Campeador, D. Rodrigo Díaz de Vivar, sacada de los más celebres y gravísimos autores, y expurgada de varias fabulas y mentiras que traen varias historias y romances antiguos. Su autor M. J. Martín. Madrid: MDCCCLXXXI. 47 pp. — Historia verdadera del conde Fernan Gonzalez, y su esposa la condesa Doña Sancha. Su autor M. J. Martín. Valladolid. 22 pp. — Historia verdadera de los siete infantes de Lara, y de su hermano Mudarra Gonzalez. Su autor M. J. Martín. Valladolid. n. d. 24 pp. — *Same.* Corregida en esta edición. Madrid: 1849. 24 pp. — Historia de los principales acontecimientos del célebre hechicero Don Enrique de Villena, conde de Canga de Tineo, marqués de Villena, etc. Madrid: 1848. 24 pp. — Historia verdadera del falso profeta Mahoma. Su autor M. J. Martín. Valladolid. n. d. 24 pp. — Historia del infante Don Pedro de Portugal, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo cuando anduvo las siete partes del mundo. Por Gómez de Santisteban. Corregida y enmendada en esta última impresión. Madrid: 1844. 24 pp. — ["Don Pedro flourished from 1392 to 1449, and was a poet and man of learning, son of John I. He travelled so much more than was then common that he became a sort of mythical personage. He is referred to by Cervantes in D. Quixote, parte II, cap. 23 near the end." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Historia de las aventuras y conquistas de Hernan Cortes en Méjico. Madrid: 1847. 24 pp. — Historia compendiosa de la revolución de España en 1808, y guerra de esta con la Francia por la independencia. Valladolid, 1843. 23 pp. — ["This has been a very popular tract and has served much to animate the exclusive patriotism of the Spaniards." — Ms. note by Mr. TICKNOR.] — Biografía de Don Martín Zurbano. Tercera edición. Madrid: 1847. 31, (1) pp.

"The second division of popular prose legends is the religious: — of which the three following, — one on the persecutions of Nero; another on the life of David; — and a third on the character of Judith, together with the two copies printed in the same year, and by the same publisher, of the gross fiction of a letter of Christ found in his sepulchre, are specimens. Many such tracts are current, though their number is diminishing; but all that I have ever seen are in the same spirit of a blind and extravagant credulity." — Ms. note by Mr. TICKNOR. Historia verdadera del exemplar de la tiranía, y eufúllo de los mártires, el emperador Neron, sacada de Eusebio Causino,

Relaciones populares en prosa, continued.

y los Santos padres Agustino, y el Crisóstomo, etc. Valladolid. n. d. 22 pp. — Carta aparecida en Roma a su Santidad. Copia de una relación que fue hallada en el canto sepulcro de nuestro Señor Jesucristo, y tiene su Santidad en su oratorio, grabada en una lámina de plata la cual dice así. [Madrid: 1843.] 4 pp. — Historia verdadera y sagrada del santo rey David, sacada de la Escritura, santos padres y expositor. Su autor M. J. Martín. Madrid: MDCCCLXXXI. 48 pp. — Historia verdadera de la gloria de Béthulia, por la heroica Judith, contra Holofernes. Sacada de la sagrada Escritura. Madrid: 1849. 23 pp.

II. "Popular stories founded on the fictions of chivalry. The first division of this volume — constituting a little more than half of it — is founded entirely on the fictions of chivalry. What is remarkable about nearly every one of the old stories as here reproduced is, that it is so true to the spirit of the tales on which it is founded. It is, also, perhaps hardly less remarkable that the taste for them should still continue." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Madrid: 1845. 40 pp. — Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser Flores moro y Blanca Flor cristiana. Madrid: 1846. 32 pp. — Historia del esforzado Chamade y la hermosa Clarmunda, o sea el caballo de Madera. Madrid: 1844. 31 pp. — *Same.* Madrid: 1848. 31 pp. — Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza, y de la hermosa Magdalena. Madrid: 1846. 32 pp. — Historia del toro blanco encantado. Valladolid: 1843. 24 pp. — Historia de los valientes caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre Domason. Nuevamente reformada. Valladolid: 1845. 24 pp. — Historia nueva y verdadera de la doncella Teodora. Valladolid: 1844. 24 pp. — Historia verdadera curiosa y entretenida de la doncella Teodora. Corregida y aumentada en esta nueva edición. Madrid: 1849. 24 pp. — ["This is a very early story and seems now as popular as ever, for here are editions of it in 1844 and 1849, and, I believe, there are others between 1840 and 1850. Antonio mentions it (Bib. Nov. I, 9), and Denis (Chroniques de l'Espagne, 1839, I, 285) considers it a story of the *moyen âge*. I find an edition noticed of 1607, and I have used one of 1726. Lope de Vega made a play on it, — 'La Doncella Teodora,' — using the very words of this tract in several places." — "There are not many of these miscellaneous prose stories now current among the populace of Spain. The first — that of the Learned Teodora, and the last, on the subject of the inquisition, are the best worth reading." — Ms. notes by Mr. TICKNOR.] — Historia de los tres corgobados de Braganza, nietos de un paro. Valladolid. n. d. 32 pp. — Historia de la vida, hechos y astucias utilísimas del rustico Bertoldo; la de Bertoldo su hijo y la de Casenoso su nieto. Madrid: 1843. 32 pp. — Historia de Cornelia, ó la víctima de la inquisición. Segunda edición. Aumentada con un pequeño resumen de la historia de tan odioso tribunal. [Madrid: 1848.] 24 pp. — ["This is set forth as the history of the last victim of the inquisition. But it is a fiction, written to inspire horror of that cruel institution. The woman in question was burnt as a witch, who had intercourse with the devil. See Llorente, IV, 270, and the Marquis Langlois, Voyage, 1785, p. 45." — Ms. note by Mr. TICKNOR. The authorship of Doncella Teodora is assigned by Antonio to "Alphonse quidam, Aragonie regni civis."]

Relazón das expediciones matrimoniales, materias veneficiales, y otras diuersas cosas que se despachan en Roma. Manuscript. (18) pp. Sm. 4°.

No. 23 in D.270b.81

Mutilated in binding.

Religion. Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religion. Barcelona, 1862. Sm. 8°.

3434.24

Religious orders. Canga Argüelles, F. Discurso [sobre las órdenes religiosas y la historia]. Madrid, 1852. (In Academia de la historia. Discursos.)

No. 1 in D.113.1; D.113.2

Religious plays. Viel-Castel, L., baron de. Le drame religieux. Paris, 1840. 27 pp. Sm. 4°.

No. 7 in D.160b.73

Reliquia, La. (Enterme.) See Malo de Molina, J.

Reloj de príncipes. See Guevara, A. de.

Remedios contra próspera e adversa fortuna. See Petrarca, F.

Remente. Mariano de. Manuel alfabetico del Quijote, ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas [y vida de Cervantes], por M. de R. Madrid: I. Boix. 1838. 131, (6) pp. 16°.....D.146.4

Remoloc, Pedro, pseud. Desengaños de un casado, y extremos de la muger. Madrid: P. Marin. 1781. 64 pp. Sm. 8°.....No. 2 in D.168.37

- Remon, Alonso.** *See Ramon, A.*
- Remon, Josef Isidro, fl. 1785.** Carta muda de la corte del buen gusto. *Madrid: MDCCCLXXXV. Imprenta del Consejo de Indias.* (7), 61 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.168.38
- Renacimiento, El.** Continuacion del primitivo Artista y del Boletin español de arquitectura. Tomo primero. Entrega 1-19. *Madrid: 1847. Viuda de M. de Burgos.* Illustrated. L. 4°....D.210a.1
- Rencor, El,** mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la condesa Jenovitz [de José Concha]. *Valencia, 1816.. Sm. 4°.* (In Comedias anónimas.) No. 5 in G.3353.2.2
- Rendu, Victor, editor, b. 1809.** Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. [In Spanish.] *Paris. F. Didot frères.* 1830. (3), 487 pp. 8°....D.160.31
- Renegada, La, de Vallecas.** (Entremes.) [Salamanca.] n. d. 8 pp. 16°. No. 42 in D.170b.32.2
- Rengifo, Juan Diaz, fl. 1592.** Arte poetica española con vna sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos, y reflexos, y vn diuino eestimulo [sic] del amor de Dios. *Salamanca, M. Serrano de Vargas, 1592.* (12), 324, 40 pp. Sm. 4°....D.230b.5
- The first edition. Antonio gives the author's name as Diaz Garcia Rengifo, and says it was an assumed name ("un usurpato nomine"). He also says that Rengifo was a member of the Company of Jesus, but no mention of him is to be found in Backer's Bibliothèque.
- **Same.** Avmentada en esta ultima impression, con dos tratados; vno de avisos, y reglas; otro de assonantes; con quarenta y ocho capítulos; con vn compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcel. M. Marti.* 1727. (26), 483, (5) pp. 3 folded sheets. Sm. 4°(8). D.230b.4
- The additions to this edition are contained between two stars.
- Renny, —.** Observaciones que contenia una carta dirigida al caballero Zea Berbudez, sobre la conveniencia y utilidad de revisar las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [Londres: Schulze y cia. 1831.] n. t. p. 14 pp. Sm. 8°.....No. 7 in D.136.24
- Renovales, Mariano, d. 1820.** Traduc[cion] de una noticia bio[gráfica]. *Habana: 1820.* 16 pp. Sm. 4°.....No. 4 in D.201.16
- Renouf, Peter Le Page.** Hieroglyphic studies. (*In Atlantis, The. 1859.*).....D.140b.30
- Repetorio americano, El.** 1826, 27. *Londres: Bossange, Barthés i Lowell.* 1826, 27. 4 v. 2 plates. 3 portraits. 8°.....D.118.2
- Repetorio de conocimientos útiles;** periodico de artes, ciencias naturales y literatura. Vol. 1, num. 1-26. *Habana, 1840, 41.* 4°.....D.112.8
- Repetitorio medico-habancero.** Director Nicolas José Gutierrez. Serie 2a, 3a. [Julio 16, 1842-Agosto 16, 1843.] *Habana. Palmer.* 1842, 43. *Title on cover.* 4°.....D.112.7
- Each series consists of twelve numbers. On the title-page of the first five numbers of the Serie 2a is "Rodactores, Luis Costales y C. Lanuza." The last seven numbers of the same series have in addition to these names, Manuel S. Chamorro and M. V. Miranda.
- República literaria.** *See Saavedra y Fajardo, D. de.* República perfecta. *See Gurrea, D. de.*
- Rerum à Carolo. v. Cesare Avgysto in Africa bello gestarum commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati.** *Antwerpiae. Apud Ioan Bellorum. M. D. LV.* (8), 183, (8) ff. 3 plates. Sm. 8°.....D.127.16
- Resende, Garcia de, b. about 1470, d. after 1554.** Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung. Neu herausgegeben von E. H. v. Kausler.
- Resende, Garcia de, continued.** *Stuttgart.* 1846-52. 3 v. 8°. [Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart.] D.192.2; Vol. 15, 17, 26 of 4225.1
- Chronica dos valerosos e insignes feitos del rey Dom Ioão II. Com outras obras, que adiante se seguem, & vay acrecentada a sua miscellania. 1622. [Colophon:—1621.] *Lisboa. A. Aluarez.* (10), 174 ff. Sm. f°(8).....D.191.12
- Resistencia, premiada, La.** (Novela.) *See Agreda y Vargas, D.*
- Respuesta, La,** está en la mano, de vn ingenio desta corte. (Comedia.) [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.173.11
- Restauracion, La, de Espana.** (Poema.) *See Mesa, C. de.*
- Restauracion, La, de Oran.** *See Muñoz, —.*
- Retrato de Venus.** (Poema.) *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.*
- Retratos de los españoles ilustres con un epitome de sus vidas.** *Imprenta real de Madrid.* 1791. (222) pp. 108 portraits. F°.....D.200a.2
- These portraits, which are by some of the leading designers and engravers of Spain, are entered under the names of their subjects under Portraits, pages 278-282.
- "Of some value, which would have been greatly enhanced, had the names of the painters been appended to the portraits."
- STIRLING-MAXWELL.
- Revelacion a un hermitaño.** Por el rabí D. Santo de Carrion [?]. *Madrid: viuda de Calero.* 1848. 18, (1) pp. 12°.....D.157.21
- **Same.** (In Bibl. de aut. esp. 1864.) ..D.163.1.57
- Revelations.** Gravina, D. Tratado del modo de conocer quales sean revelaciones verdaderas, y quales falsas. *See San Joan, J. de. Havana, 1682. Manuscript*No. 1 in D.20
- Revilla, Manuel de la, and Alcántara García, Pedro de.** Principios de literatura general é historia de la literatura española. *Madrid: Tipografia del Colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos.* 1872. 2 v. 8°.....3092.62
- Revilla Gigedo, Juan Vicente de Güemez Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, conde de,** d. 1799. Bandos y reglas impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo [1789], hasta 1793. *México, 1789-93. n. t. p. pph. v. L. 8°*.....D.260.52
- The title is taken from the back of the book. Contains various proclamations, orders, etc., relating to the commerce, religious festivals, government, etc., of Mexico, during Revilla Gigedo's viceroyalty. There is a manuscript index at the beginning.
- Instrucción reservada que el conde de Revilla Gigedo, dio a su sucesor en el mando, marqués de Branciforte sobre el gobierno de este continente en el tiempo que fue su virey. Con un pronuario exacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *México. C. A. Guiol.* 1831. (9), 353 pp. Sm. 4°.....4316.11
- Revista bimestre cubana.** Abril de 1832-Enero, 1834. Tomo 3. Num. 6-9. *Habana. Oficina del gobierno y capitánía general [etc.]* [1832-34.] *Title on cover.* Sm. 4°.....D.117.2
- Revista contemporánea,** dirigida por José del Perojo. Tomo I-XI. Diciembre, 1875-Octubre, 1877. *Madrid: [M. G. Hernandez, etc. 1875-77].* 11 v. 8°.....D.3106.1
- Revista de administracion, de comercio y de jurisprudencia.** T. 1. [Enero-Marzo 3.] *Habana. La Antilla.* 1860. 8° (4).....D.220a.27
- A continuation of the "Revista de jurisprudencia" (D.220a.26).
- Revista de archivos, bibliotecas y museos.** Tomo 1, 2, 4-6. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1871-76. Illustrations. 8°.....D.3108.1

Revista, La, de Buenos Aires. Historia americana, literatura, derecho y variedades. Periódico publicado bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Año III, no. 25-31; año IV, entrega 40. *Buenos Aires, Mayo.* 1865. 66. 2 v. \$^o D.4361.31

The last volume contains an article on José Antonio Miralla by Juan María Gutiérrez, of Buenos Aires, who sent the magazine to Mr. TICKNOR, with an autograph note, which is inserted at the beginning.

Revista de ciencias, literatura y artes [vol. 2-4 read dirigida por Manuel Canete y José Fernández Espinosa]. T. 1-4. *Sevilla: Librería española y extranjera [etc.]* 1855-58. 4 v. \$^o (4) D.117.3

Revista de España, de Indias y del extranjero. Bajo la dirección de Fermín Gonzalo Morón y Ignacio de Ramón Carbonell. T. 1-9. *Madrid: Alegria y Charlania [etc.]* 1845-47. 8 v. \$^o D.119a.2

A continuation of the "Revista de España y del extranjero."

— *Same.* No. 30, 18 de Junio de 1847. *Madrid: M. Riradenegra.* 113-207 pp. \$^o D.4292.80

Contains an article on the history of literature in Cuba, one on the history of Porto Rico, etc.

Revista de España y del extranjero. Director y redactor principal, Fermín Gonzalo Morón. T. 1-9. *Madrid:* 1842-44. *Establecimiento tipográfico [etc.]* 9 v. \$^o D.119a.1

In 1845 a new series began, independently numbered, and having the title "Revista de España, de Indias y del extranjero." Contains, among its important articles, the following, which extend through several volumes or parts: — by Morón, "Revista política de España," A. D. 580-1623, and "Essay histórico filosófico sobre el antiguo teatro español"; — by J. J. Romeo (Bishop of the Canaries), "Ensayo sobre la influencia del liberalismo en el gobierno de España y otros." The contents of the whole set can be found in Blidlio's "Diccionario general."

Revista de España y sus provincias de Ultramar. T. I, número 1, 2, 3, 5, 7, 8. 1850. *Madrid: G. Gil.* \$^o D.4292.70

Contains articles on Cuba, and on the Spanish colonies and their affairs.

Revista de jurisprudencia. [Año 1-] 4. *Habana: Spencer y compañía [etc.]* 1856-59. 7 v. \$^o (4). D.220a.26

Entrega 1, 2 (1856), and of Año 4 (1859) that for Feb. 1, and those for Oct. 1, are missing.

In the second volume for 1858 the words "administración y comercio" were added to the original title. In 1860, the work was continued as "Revista de administración, de comercio y de jurisprudencia" [D.220a.27].

Revista de la Habana, periódico quincenal, de ciencias, literatura, artes, modas, teatros, etc., con litografías y grabados. Editores R. María de Mendive y J. de Jesús Q. García. Marzo, 1853-Noviembre, 1856. *Habana: Imprenta del Tiempo.* 1853-1856. 5 v. \$^o, 1 v. \$^o D.250.1

Incomplete. With the number for October, 1856, a second series was begun, and the form of the work changed from folio to octavo.

Revista de la Universidad de Madrid. Segunda época. Tomo primero-sexto. *Madrid: M. Riradenegra [etc.]* 1873-76. 6 v. \$^o D.3107.2

A continuation, after an interval of two years, of the "Boletín-revista de la Univ. de Madrid" [D.3107.1].

Revista española de ambos mundos. T. 1-4. *Madrid: Mellado.* 1853-55. 4 v. \$^o D.114.6

— *Same.* T. 2. Año 1º, Agosto de 1854. *Madrid: Mellado.* Title on cover. \$^o D.113.17

Revista europea. T. 1-9. 1874-1877. *Madrid: Medina y Narro [etc.]* [1874-1877.] 10 v. \$^o D.3109.1

Revista hispano-americana, periódico quincenal, bajo la dirección de J. J. de Mora y P. de Madrazo. Tomo primero. *Madrid, La publicidad.* 1848. 8^o. D.113.14

Revista literaria de el español. periódico de literatura, bellas artes y variedades. No. 6-22. 24-35. 40-42. 44. 6 de Julio de 1845-30 de Marzo de 1846. *[Madrid, Imprenta de la Sociedad de operarios, etc.]* 1845, 46. 1. 8^o D.112.5

Revolutions. Volney, C. F. C., conte de. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios. *Perpiñan,* 1820. Sm. 8^o D.220a.19

Revulgo, Mingo. See Mingo Revulgo.

Rey, Fermín del. Caprichos de amor y celos. (Comedia.) [Madrid.] 1791. 31 pp. Sm. 4^o. No. 6 in G.3353.84

— Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona. (Comedia.) *Barcelona, n. d.* (28) pp. Sm. 4^o. No. 7 in G.3353.84

Rey de Artieda, Andrés, b. 1551, d. 1613. Discursos, epistolas y epigramas de Artemidor. Sacados a luz, por Micer Andres Rey de Artieda. *Caragoça: A. Tavaresco.* 1605. (8), 128 ff. Sm. 4^o (8). D.153.26

Artemidor is the academic name of Rey de Artieda.

Rey y Heredia, José María. Elementos de lógica. *See* Monlau, P. F. D.237.13.2

Rey, El, de Aragón, y conde de Barcelona. Don Jaime el conquistador. (Comedia.) *Barcelona,* 1777. 52 pp. Sm. 4^o No. 10 in G.3353.2.3

Rey, El, Don Alfonso, el de la mano horadada. (Comedia de disparates.) (In Comedias nuevas escogidas. 1662.) D.172.1.18

Generally known as "El juramento cumplido;" it is ascribed by Barrera to Luis Vélez de Guevara.

Reybaud, (Marie Roch) Louis, b. 1799. Gerónimo Paturot en busca de una posición social, ilustrada con litografías. *Habana: Imprenta del Tiempo.* 1853. 344 pp. 8^o (4) D.240b.39

Imperfect. The plates are wanting. The title is on the cover.

"Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale," from which this is translated, appeared first as a feuilleton of the "National" under the pseudonym Léon Durocher. It was first published in book form in 1842.

Reyes, Matías de los, fl. 1624. La desobediencia de los hijos castigada. (In Colección de novelas escogidas. 1788.) D.160a.60.2

— Novels. (In Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. 1832.) D.160b.38.3

Reyes de Castro, —. Pronosticacion. De las grandes señales que parecieron en el cielo Iueves a las seys de la noche, a diez y siete de Noviembre de mil y seyscientos y cinco años. *Cordoua.* m. DC. v. (7) pp. Sm. 4^o No. 1 in D.270b.91

"The aurora borealis explained as a miracle by a learned physician." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Reyna, Cassiodoro de, translator, d. after 1573. See Bible D.273.10; D.277.15

Reynar no es la mayor suerte, de un ingenio desta corte. (Comedia.) (In Comedias nuevas escogidas. 1667.) D.172.1.27

Reynosa, Pedro de. Historico-sacra poema, en octavas reales. La prodigiosa phenix de la gracia, hija de el sol de justicia Christo . . . a la esclarecida virgen Santa Casilda, reyna que fue del reyno de Toledo. Obra posthumma. Sacala a luz Francisco de Olivera y Serna. *Madrid: L. F. Mojados.* 1727. (31), 221, (1) pp. Sm. 4^o D.153.24

For an account of Santa Casilda see Marianna's Historia general de España (Madrid, 1780), T. 1. p. 496 [D.121.3].

Reynosa, Rodrigo de. Aqui comiega vn pater noster trobad o y dirigido alas damas. Y las coplas de la chinagala [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (4) ff. Woodcut. 8^o. No. 4 in D.170.11

— Aqui comienzan vnas coplas de las comedras [etc.]. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] Illus. t. p. (12) ff. Woodcut. 8^o. No. 3 in D.170.11

- Reynoso, Félix José.** ¿Quien es el libertador de la España? *Sevilla*. 1820. [Reprint. London, 1846.]
8° No. 9 in D.155.4
- Who is the liberator of Spain? An essay published at Seville. 1820, and translated by H. Wood. London, 1846. 8°..... No. 10 in D.155.4
- joint author. See White, Joseph Blanco.
- Rezabal y Ugarte, Jose.** Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de la de Salamanca. Con varios índices. *Madrid*: *Sancho*. MDCCCV. xvi, 472, (1). 54 pp. 4° D.182.1
- "We find in this work an account of a great many Spanish authors whose existence was unknown to Antonio." — *Salvá*.
- Tratado del real derecho de las medias-anatas seculares y del servicio de lanzas á que están obligados los titulos de Castilla. Origen histórico de este juzgado en el reyno del Perú. Con tres apéndices. *Madrid*, MDCCXCII. *B. Cano*. (16), 252 pp. Folded sheet. F° D.250.13
- Rezende, André de**, b. 1506 (?), d. 1573. Vida do infante Dom Duarte, mandada publicar pela Academia real das ciencias de Lisboa. *Lisboa, na off. da Academia*. M. DCC. LXXXIX. (6), 63 pp. 8°. D.193.6
- The "Prologo" is signed by José Corrêa da Serra.
- Rhetoric.** Blair, H. Compendio. Por José Luis Munarriz. *Madrid*, 1822. Sm. 8°..... D.240b.26
- Capmany y de Montpalau, A. de. Filosofia de la eloquencia. *Londres*, 1812. 8°. D.230b.14; D.236.1
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. Arte de hablar en prosa y verso. *Madrid*, 1839. 2 v. 8°.. D.236.2
- Same. *Paris*, 1876. 18°..... D.236.8
- Jimenez Paton, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo*, 1604. Sm. 8°..... D.236.7
- Mata y Araujo, L. de. Elementos de retórica i poética. *Madrid*, 1853. Sm. 8°..... D.237.15
- Lecciones elementales de literatura. *Madrid*, 1841. Sm. 8°..... D.237.20
- Mayans y Siscar, G. Rhetórica. *Valencia*, 1757. 2 v. Sm. 8°..... D.230b.6
- Monlau, P. F. Elementos de literatura. *Madrid*, 1856. 12°..... D.237.9
- Vossius, G. J. Rhetorices contractae. *Matrixi*, 1781. Sm. 8°..... D.230b.9
- Rhua.** See Rua.
- Riada, La.** (Poema.) See Trigueros, C. M.
- Riaño, Juan Facundo.** Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. *Madrid*, 1869. (In Academia de la historia. Discursos.) D.113.5
- A presentation copy from the author, with his autograph.
- Ribadeneyra.** See Rivadeneyra.
- Ribagorza, Spain.** Traggia, J. Sobre el condado de Ribagorza. (In Academia de la historia. Memorias. 1817.) D.111.1.5
- Ribalta, Francisco de, b. 1551, d. 1628. Estévez, E. Observaciones sobre la patria del famoso pintor Francisco de Ribalta. *Valencia*, 1804. Sm. 4°. No. 8 in D.203.11
- Ribeira de Sabrosa, Rodrigo Pinto Pizarro Pimentel de Almeida Carvalhaes, barão da**, b. 1788, d. 1841. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Elogio historico. (In his Obras. 1871.) .. D.199b.2.22
- Ribeiro, Bernardim, fl. 16th century. Bucolicos, lyricos. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 3 of D.199a.22
- Menina e moça, ou saudades de B. Ribeiro. *Lisboa*, D. Gonsalves. MDCCCLXXXV. (6), 358 pp. Sm. 8° D.199a.7
- Contains also Églogas, etc.
- Ribeiro, João, fl. 1650.** Fatalidade historica da ilha de Ceilão [1658]. (In Academia real das ciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1836.) D.194.9.5 ; 6272.1.5
- Ribeiro, João Pedro, b. 1758, d. 1839.** Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal, publicadas por ordem da Academia R. das ciencias de Lisboa. *Lisboa : na typografia da mesma Academia*. 1810-67. 5 v. Sm. 4° D.192.9
- Contenta. — Vol. I. Sobre a epocha da conquista de Colmbra, no reinado de Fernando I de Leão; Appendix sobre a existencia do bispo de Coimbra D. Paterno, nos fins do sec. XI; Sobre a genuinidade da carta de feudo ao mosteiro de Claraval, atribuída á Afonso Henrique; Sobre a fragatina portuguesa, ou tratado sobre o uso dos sellos no nosso reino; Sobre a epocha da morte do señor conde Henrique; Sobre o idioma, estílo, e orthografia dos nossos documentos, e monumentos; Appendix. II. Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hispania, e especialmente de Portugal; Appendices.
- III. Parte 1. Appendix ix. Parte 2. Sobre o uso do papel sellado nos documentos publicos de Portugal; Sobre o uso no nosso reino de documentos divididos por A. B. C.; Sobre os signos publicos, rubricos, e assinaturas dos documentos; Appendix de documentos; Novos additamentos; Serie cronologica dos documentos por integra, incluidos nos tres tomos.
- IV. 2a ed. Prolegomenos das instituições da diplomacia portuguesa; Sobre a materia dos documentos antigos; Sobre a forma mecanica dos documentos; Sobre a formalidade dos documentos antigos em geral; Sobre as testemunhas nos documentos antigos; Sobre a paleografia de Portugal, com analyse [etc.]; Novos additamentos aos tres primeiros tomos; Appendix de documentos; Novos additamentos; Breves reflexões a historia da Real abadia da Alcobaça pelo Fr. Fortunato de S. Boaventura; Indicando as fontes de que se podem colligir especies, sobre a economia das ultimas instâncias nas causas civis e criminais, anteriormente ao Código Afonsino; Sobre os bispos da diocese do Porto nos fins do seculo X, XI; Additamentos [etc.], à prefação da Ordenação Manoellina, reimpressa 1797; Palavras que se achão no Código Filippino; Erratas; Additamentos.
- V. Extracto do Chartulario da Sé do Porto, vulgarmente chamado Consual; Breves notas sobre a reposta [de] Fortunato de S. Boaventura ás reflexões [de] J. P. Ribeiro; Juizo critico de alguns antigos no T. 8 da Monarchia lusitana, respectivos ao reinado [de] Fernando; Sobre a economia dos juizes de primeira instancia no nosso reino desde o governo dos reis de Leão; Índice dos annos, em que figurão alguns bispos das nossas dioceses, com discrepancia dos que até agora se lhes tem atribuido; Appendices 1-5; Appendix de documentos.
- [Memorias.] (In Academia real das ciencias. Memorias. 1792-1806.) Vol. 2, 5, 6, 7 of D.192.8
- Ribeiro, Jose Silvestre.** Estudo moral e politico sobre os Lusiadas. *Lisboa : Imprensa nacional*. 1853. xi, 236, (2) pp. 8° D.192.13
- Os Lusiadas e o Cosnios, ou Camões considerado por Humboldt como admiravel pintor da natureza. Segunda edição, correcta e augmentada. *Lisboa : Imprensa nacional*. 1858. ix, 123 pp. 12° D.195.14
- Ribeiro de Sam Paio, Francisco Javier, b. 1741, d. about 1812.** Roteiro da viagem da cidade do Pará ate' a's ultimas colonias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas, e Negro. Appendix ao Diario da viagem . . . 1774-75. (In Academia real das ciencias. Collecção de noticias ultramarinas. 1856.) D.194.9.6
- Sobre las ruinas do mosteiro de Castro de Avelãs. (In Academia real das ciencias. Memorias. 1793.) D.192.8.5
- Ribeiro dos Santos, Antonio, b. 1745, d. 1818.** [Memorias.] (In Acad. real das sc. Memorias. 1792-1814; Hist. e memorias. 1817, 18.) D.192.8 ; D.190.5.5
- [Poesias selectas.] (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 3, 4, 5 of D.199a.22
- Ribera, Anastasio Pantaleon de, b. 1600, d. 1629.** Obras. *Madrid*, D. Diaz de la Carrera. 1648. (10), 162 ff. 12° D.150a.19
- Ribera, Diego de, fl. 1668.** La tracycion en propia sangre. (In Comedias nuevas escogidas. 1669) D.172.1.31

- Ribera, Fulgencio Afan de.** *fl.* 1729. Virtud al uso, y mística á la moda. (Novela.) (*In Bibl. de aut. esp.* 1854.).....D.163.1.33
- Ribera, José de.** *fl.* 1660, and *Vera y Ordóñez de Villaquirán*, Diego de. Merecer de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665.).....D.172.1.22
- Ribera, Juan, translator.** See *Filangieri, G.* Ciencia de la legislación.....D.220.48
- Ribera, Luis de,** *fl.* 1600. Sagradas poesías. (*In Bibl. de aut. esp.* 1855.).....D.163.1.35
- Ribero de Barros, Antonio Luiz,** *d.* 1683. La iornada de Madrid. Compendio referido. *Madrid.* m. DC. LXXII. 110 ff. Sm. 4°.....D.165.11
- Ribero y Larrea, Alonso Bernardo,** *fl.* 1793. Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quijote de la Cantabria. *Madrid.* MDCCCLXXXII. *Ibarra.* 2 v. Sm. 8°.....D.144.7
- Ribot y Fontseré, Antonio.** Emancipacion literaria. *Barcelona.* *Olivra.* 1837. (4), 267 pp. 16° (8). D.230b.11
- El romancero del conde-duque, ó la nueva rejeción. *Barcelona:* *I. Olireres.* 1842. 246 pp. 16° (8). D.150b.39
- “These ballads are on the history of Espartero, duque de la Vittoria, and end with his elevation to the regency of Spain.” — *M. note by Mr. TICKSOR.*
- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman. *Madrid,* 1848. 70 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.175.2.5
- Ricardo de Turia, pseud.** See *Ferrer de Cardona, L.*
- Ricaut, or Rycaut, Sir Paul, translator,** *b.* 1628, *d.* 1700. See *Vega, G. de la.* The royal commentaries of Peru.....D.250a.25
- Rich, Obadiah,** *b.* 1783, *d.* 1850. Catalogue of [his] collection of manuscripts, principally in Spanish, relating to America. *London:* *W. Bowden.* [184-?] 44 pp. 8°.....D.181.28
- and others. Lists of books, chiefly Spanish, with bibliographical memoranda, etc. Manuscripts. F°.....D.2
- Partly in the handwriting of Rich. Portions of various Spanish publications are also inserted.
- Richard, Carl, translator.** See *Vega Carpio, L. F. de.* *Der Pilger*.....D.149.3
- Richer, Adrien, joint author,** *b.* 1720, *d.* 1798. See *Marsy, F. M.*
- Rico y Amat, Juan.** Historia política y parlamentaria de España, (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días). *Madrid.* *Imprenta de las Escuelas pías.* 1860, 61. 3 v. 8°.....3092.21
- Rico y Sinobas, Manuel, editor.** See *Alfonso X.* Libros del saber de astronomía.....D.200a.1
- Riego, Miguel Riego del, editor,** *b.* 1779, *d.* 1846. Colección de obras poéticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras, y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso español. Dividida en tres partes, con un apéndice. Parte I. *Londres:* *C. Wood.* 1842. 4°.....D.151.5
- Contents are given in this Catalogue under the names of the authors of the various works contained in this collection. There are inserted six unpaged folios with translations of several poems by Sir John Bowring and Miss F. D. Cartwright.
- Catalogue of [his] collection of Spanish books sold, 1847. [*London, 1847.*] 76 pp. 8°. D.185.22; No. 14 in D.155.4
- Catalogue of [his] books on sale. [*London.*] n. d. 108 pp. Sm. 8°.....No. 13 in D.155.4
- and others. [*Obras.*] v. p., v. d. pp. v. Sm. 8°.....D.155.4
- Contents. — Romance. *El anciano de Hesperia.* Ferrol, 1811. n. t. p. 18 pp. Portrait. — Obras póstumas poéticas, de Eu-
- Riego, Miguel Riego del, editor, continued.**
- genio Antonio del Riego Núñez; con una egloga, y dos memorias premiadas por la Real sociedad económica de Madrid, El romancero de Riego [por Benito Pérez], con un apéndice. y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al inglés. [*London, etc.*] 1844. (1), 168, 4, (2), 20, 24, 56, (4), 24 pp. 3 portraits. 1 pl. — *Quién es el libertador de la España?* Reflexiones para decidir esta cuestión [Por F. J. Reynoso.] *Sevilla.* 1820. 24 pp. Portrait. — *Same.* Translated by H. Wood. *London,* 1846. 28 pp. Portrait. — Memoria única premiada, escrita por Eugenio Antonio del Riego Núñez, sobre la influencia que tiene en las costumbres la general aplicación al trabajo, y el deseo de adelantar cada ciudadano en su profesión ó oficio. Reimpresa en Londres por su hijo Miguel del Riego. m.DCCCLXIV. (2), 20, (1) pp. Portrait. — *Canon [Miguel del] Riego's catalogue of books in various languages, on sale.* [*London, 1847.*] n. t. p. 109 pp. — Catalogue of the Spanish books of Miguel del Riego, sold by auction. 1847. [*London, 1847.*] 76 pp. — Death of [Rafael del] Riego. [Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. *London, 1846.*] Newspaper cutting. 3 ff. — *Same.* [In English.] 4 pp. — Various newspaper notices, Spanish and English, on the death of Miguel del Riego. r. p., 1846. 1 f. — Apuntes biográficos. Miguel del Riego. n. p., 1846. Newspaper cutting. 3 ff.
- This collection was made by Richard Ford, author of various works upon Spain. It has his autograph, book-plate, and also two manuscript letters written to him by Miguel del Riego. Translations (by Sir John Bowring, Miss F. D. Cartwright, and others) of some of the poems are inserted.
- Riego, Rafael,** *b.* 1784, *d.* 1823. Perez, B. El romancero de Riego. Engr. t. p. 25 pp. Portrait. 4°.....D.151.5
- Describes his exploits as one of the leaders in the insurrection of 1820 against Ferdinand VII.
- *Same.* Con un apéndice, y otras varias composiciones poéticas, con algunas traducciones al inglés. [*London.*] 1844. Irregularly pagged. 3 portraits. 1 plate — Death of Riego. [*London, 1846.*] 3 ff. Sm. 8°.....D.155.4
- The latter is a Spanish translation by M. del Riego of a portion of an anonymous drama. Newspaper cutting.
- San Miguel, E. Relation de l'expédition de Riego. *Paris,* 1820. 31 pp. 1 pl. of portraits. 8°. — Addresses des généraux Riego, Baños et Arco Agüero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris,* 1820. 8 pp. 8°. No. 2, 3 in D.137.6
- Riego Nuñez, Eugenio Antonio del,** *b.* 1748, *d.* 1816. [*Obras.*] See *Riego, M. R. del, and others.* D.155.4
- Poesías. (4), 56 pp. 2 portraits. (*In Riego, M. R. del, editor. Obras.* 1842.).....D.151.5
- Rifroscranoot Viveque Vasgel Duacense, pseud.** See *Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de.*
- Rigor, El,** de las desdichas y mudanzas de fortuna. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1663.)..D.172.1.20
- Ascribed in this volume to Calderon, but not written by him. The author is unknown.
- Rimado de palacio.** See *Lopez de Ayala, P.*
- Rincon, Manuel,** *fl.* 1800. La casa sin gobierno, comedia. *Madrid:* *Gomez Fuentenebro y compañía.* 1805. 96 pp. Sm. 8°.....D.175.22
- Rinconete y Cortadillo.** (Novela.) See *Cervantes Saavedra, M. de.*
- Rinuccini, Francesco, translator.** See *Luna, M. de.* Vita del re Jacob Miramamolino Almanson. D.164.14
- A spurious biography, from the “Verdadera historia del rey Rodrigo,” etc., which Luna pretended to have translated from the original Arabic of a certain Abul Cacim Tarif Aben Tarik.
- Rio, Diego del,** *fl.* 1694. Sermon de la pvrissima concepcion de Maria santissima. Predicado en Toledo, 1693. *Madrid,* 1694. *J. Solana y B. de Anguita.* (23), 28, (3) pp. Sm. 4°.....No. 3 in D.270b.81
- Rio, Guillermo del.** Monumentos literarios del Peru. *Lima,* 1812. *Imprenta de los huérfanos.* (3), 165, (2) pp. Folded sheet. Sm. 4°.....4267.10

- Rio de Janeiro.** *Museu nacional do Rio de Janeiro.* Archivos. Vol. 1, 1º trimestre. *Rio de Janeiro: Imprensa industrial.* 1876. Plates. 4º....5341.4
- Catalogo dos productos naturaes e industriaes enviados á exposição nacional. *Rio de Janeiro,* 1875. 8º.....No. 2 in 8027.54
- Rio Marin, Julian del,** *editor.* fl. 1710. *See* Bances Candamo, F. A. de. Obras líricas.....D.150a.38
- Rioja, Francisco de,** b. about 1580, d. 1659. Poesias, corregidas con presencia de sus originales, añadidas e ilustradas con la biografía y la bibliografía del poeta por Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Publicadas la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1867. xiii, 354, (8) pp. Portrait. Fac-similes. 8º.....D.151.18
- Adiciones á [sus] poesias. En su edición de Madrid, año 1867; por el ilustrador de ella C. A. de la Barrera y Leirado. 1872. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* xvi, 55, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8º(4)....D.170.57
- Poesias inéditas. *See* Fernandez, R., *editor.* D.156.12.18
- Poesias líricas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.32
- Rios, José Amador de los,** b. 1818. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar: ensayo histórico-círitico. *Madrid: Imprenta nacional.* 1861. (5), 174 pp. 6 plates. 4º. D.200b.2
- Contestaciones á varios discursos académicos. *Madrid,* 1857, 58. 8º. No. 18 in D.113.1; D.113.2
- Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In* Bibl. de aut. esp. 1858.).....D.163.1.47
- Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. *Madrid: M. Diaz y comp.* 1848. xxx, 655, (15) pp. 8º.....D.133.19
- Historia crítica de la literatura española. *Madrid: J. Rodriguez [etc.]* 1861-65. 7 v. L. 8º. D.182.10
- Romanzen Asturiens. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1861.).....6686.1.3
- Sevilla pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos artísticos. Teniendo presentes los apuntes de Juan Colom y Colom [Colon y Colon? *See* D.136.12] y ornada con láminas. *Sevilla: F. Alvarez y cº* 1844. 510, (2) pp. 8º. D.120a.14
Contains manuscript notes by G. Picard.
- Die spanischen Sprichwörter als Element der Verskunst betrachtet. (*In* Jahrb. für rom. und engl. Lit. 1860.).....6686.1.2
An extract translated from his "Historia de la literatura española," D.182.10.2.
- Toledo pintoresca, ó descripción de sus mas célebres monumentos. *Madrid: I. Boix.* 1845. viii, 341, (2) pp. Woodcuts. L. 8º....D.120.26
- [Various publications.] (*In* Revista de la Universidad de Madrid.).....D.3107.2
Namely: — De la representacion general de la clerecía española en la edad-media; La raza mozárabe y la literatura portuguesa (*in* vol. 1). — Las razas históricas de la Península ibérica (v. 2). — Un opúsculo de F. Pacheco y la escuela sevillana de pintura (v. 4).
- *editor.* *See* Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia general y natural de las Indias. D.250a.26; 4301.50
- — *See* Santillana, I. Lopez de Mendoza, marqués de. Obras.....D.151.4
- *translator.* *See* Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. D.184.3; D.184.11
- Rios, José Amador de los, continued.**
- and Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. *Madrid:* 1860-64. *J. Ferrá de Mena [etc.]* 4 v. Illus. Maps. Fº (4)D.3100.50
- Rios, Vicente Gutierrez de los,** b. 1732, d. 1779. Sobre los autores e inventores de artillería en España. (*In* Academia de la historia. Memorias. 1805.) D.111.1.4
- *See* Cervantes Saavedra, M. de. Vida de Cervantes, y análisis del Quijote. D.141.3; D.143.5; D.146.8; 3095.19.1
- Rios y Rios, Angel de los.** Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo x hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia española, 1869 y 1870. *Madrid: M. Tello.* 1871. 259, (1) pp. Folded sheet. Sm. 8º.....D.204.24
- Rios y Rosas, Antonio de los.** Prólogo. (*In* Pastor Diaz, N. Obras. 1868.)D.175.12.5
- Ripoll, Jaime.** Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta. Demuéstralos con una edición recientemente descubierta Dn J[aimé] R[ipoll]. V[ich]. Manuscript. (20) pp. Fº.....D.8
Published at Vich in 1833.
- Ripoll Fernandez de Urueña, Francisco Antonio de.** Cegar al rigor del hierro. *Madrid.* [1734.] (8), 48 pp. Sm. 4º.....No. 4 in G.3353.8.8
- Risco, Manuel,** fl. 1792. La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio [etc.] de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid: B. Roman.* MDCCXCI. (2), xx, 310, lxvi pp. Plate. Sm. 4º.....D.150b.52
- Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus reyes. *Madrid: B. Roman.* CIO DCC XCII. (15), 429 pp. Sm. 4º.....D.130a.31
This is called on page 429 "Tomo primero," the "Iglesia de Leon," etc., being called the second volume. Salvá y Mallen states that this work contains a map and plates. There are none in this copy.
- Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. *Madrid: B. Roman.* CIO DCC XCII. (3), 199 pp. Sm. 4º..D.130a.32
Called, on page 199, T. 2, the "Historia de la ciudad y corte de Leon" being called the first volume.
- Munda y Certima, ciudades de Celtiberia, confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima de la Betica. *Madrid: Ibarra.* MDCCCI. (1), 46 pp. Sm. 8º.....No. 6 in D.130b.6
- El R. P. M. Fr. Enrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui. *Madrid: P. Martin.* 1779. 8, 179 pp. Sm. 4º.....D.203.23
- *editor.* *See* Florez, E., and others. España sagrada.....Vol. 28-42 of D.275.1
- Rissa y planto de Democrito y Heraclito.** *See* Freygozo, A. F.
- Rivadeneyra, M., editor.** *See* Biblioteca de autores españolesD.163.1
- Rivadeneyra, Pedro de,** b. 1527, d. 1611. Obras escogidas. (*In* Bibl. de aut. esp. 1868.) D.163.1.60
For contents see page 39 of this Catalogue.
- Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumentado de muchas por Juan Eusebio Nieremberg, y Francisco García: añadido nuevamente las correspondientes para todos los días del año, vacantes á las antecedenetes impresiones, por Andrés Lopez Guerrero. *Madrid: J. Ibarra.* 1761. 3 v. Sm. fº.....D.272.2

Rivadeneyra, Pedro de, continued.

- Historia eclesiastica del scisma del reyno de Inglaterra: en la qual se tratá las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes a nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la reyna de Escocia. Recogida de diuersos y graues autores. *Barcelona, M.D.LXXXVIII. H. Genoves.* (12), 209, (3) ff. Sm. 8° D.270b.14
"To make our nation hateful, Ribadeneira, a certain ribald frier, hath published a most odious discourse of Schisme, in Spanish." — Sir FRANCIS HASTINGS. *Reply to Parsons's Ward-word.*
- *Same.* Segvnda parte. *Anveres, M. Nutio. M.D.XCIII.* (22), 380 pp. 12° D.270b.21
- Tratado de la religion y virtudes qe deve tener el principe christiano, para goernar y conservar sus estados. Contra lo qe Nicolas Machiauelo, y los politicos deste tiempo enseñan. 1601. *Madrid, L. Sanchez.* (25), 656, (8) pp. Sm. 8°. D.220.40
- Vida de S. Joam de Deos Portuguez. [Traduzida em portuguez por hum devoto do mesmo santo.] *Lisboa, D. Carneiro.* 1691. 36 pp. Portrait. Sm. 4° No. 3 in D.195.2
- Rivas, Ángel Pérez de Saavedra y Ramírez, duque de, b. 1791, d. 1865. Obras completas, corregidas por el mismo. Madrid, Biblioteca nueva, 1854, 55, 5 v. Portrait. Illustrations. L. 8°. D.160a.85**
Contents. — Vol. I. Poesías sueltas y poemas cortos. II. El moro exposito. Segunda edición. III. Romances históricos y leyendas. Segunda edición. IV. Teatro. V. Prosa.
Presentation copy with autograph from the author to Mr. Ticknor.
- Discurso [sobre el influjo que haya tenido en España su dominacion en América, y sobre el combate naval de Lepanto]. *Madrid, 1853.* 8°. No. 9 in D.113.1
- *Same.* [Also.] Sobre la utilidad del estudio de la historia. (*In Academia de la historia. Discursos. 1858.*) D.113.2
- D. Alvaro, ó la fuerza del sino, drama original. *Madrid: T. Jordan.* 1835. 119 pp. Sm. 8°. D.175.30
- *Italian.* D. Alvaro o la fuerza del destino. Tradotto da F. Sanseverino. [Also, Notizie intorno l'autore e le sue opere.] *Milano: F. Vallardi.* MDCCCL. 184 pp. Sm. 8° D.170b.89
- La morisca de Alajuar. 105 pp. — Don Alvaro, ó la fuerza del sino. 100 pp. *Madrid, 1841, 45.* Sm. 8° No. 2, 3 in D.175.2.5
- El moro exposito, ó Córdoba y Burgos en el siglo décimo, leyenda en doce romances. En un apéndice se añaden la Florinda y algunas otras composiciones inéditas del mismo autor. *Paris, Librería Hispano-americana.* 1834. 2 v. Portrait. Woodcut. 12° D.150.82
- Poesías. Segunda edición; corregida y aumentada. *Madrid: L. Sancha.* 1820, 21. 2 v. Sm. 8°. D.157.18
Contents. — Vol. I. Romances; Romances cortos; Letrillas; Cantilenes; Sonetos; Odas; Egloga; Elegias. II. El paso honroso; Poesías dramáticas.
- Romances históricos. *Madrid.* 1841: *V. de La-lama.* xxxv, (1), 470, (1) pp. Sm. 8°. D.150a.40
- *Same.* *Paris: V. Salvá.* 1841. (1), 502 pp. Portrait. Illustrations. Sm. 12° D.156.7
- [Poema.] Bono Serrano, G. En la muerte del duque de Rivas. *Madrid, 1866.* 8°. No. 2 in D.150b.67
- Cueto, L. A. Discurso necrológico literario en elogio del duque de Rivas. *Madrid, 1866.* 8°, 1 p. D.201.7
- Mazade, C. de. Le duc de Rivas. *Paris;* 1846. n. t. p. Pp. 321-354. 8°. No. 9 in D.160b.73

Rivas, Ángel Pérez de Saavedra y Ramírez, cont'd.
— Pastor Diaz, N. Biografía. (*In his Obras.* 1867.)

D.175.12.3

There is a Suplemento in D.175.12.5.

- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.* 1842.) 3098.12
- [Various notices of him, etc.] r. p., r. d. pph. r. 8° D.203.18

Contents. — Manuscript letter from him to Mr. Ticknor, Madrid, April 6, 1859. [In acknowledgment of the receipt from Mr. Ticknor of the History of Spanish literature.] — Manuscript letter from Guillermo Picard to Mr. Ticknor, Cadiz, August 15, 1862. [An account of the ovation paid to the duque de Rivas, on the occasion of his presence at the theatre in Cádiz at the representation of one of his dramas.] — Necrologia. El duque de Rivas. [From *La crónica, Nueva York, 15 de Julio de 1863*] — Funeral notice.

- Rivas, José de, editor.** See Castro, F. de. Cómico festeo D.170b.77
- Rivera, Joaquín Federico de.** Curso elemental de historia. *Valladolid: M. Aparicio.* 1847. (7), 664, (49), xiii pp. 3 folded sheets. Sm. 8°. D.240b.54
- Rivera Indarte, José, b. 1814, d. 1845.** [Poesías.] (*In América poética.* 1846.) L. 8°.

D.260a.51; D.260a.52

- Rizo, Juan Pablo Martyr.** Historia tragica de la vida del dyqve de Biron, con sv comedia a la fin [por Juan Pérez de Montalvan]. 1635. *Barcelona, G. Nogues.* (2), 137 [141] ff. Sm. 8° D.170b.74
- translator. See Matthieu, P. Historia de Felipe de Catanea D.240b.33

- Rizzo y Ramírez, Juan.** Juicio critico y significacion política de D. Alvaro de Luna. *Madrid, M. Rivadeneyra.* 1865. 432 pp. L. 8° D.220a.25

"Premió esta obra la Real academia de la historia en el concurso público de 1883."

- Roa, Gabriel de, fl.** 1668. El esclavo del mas impropio dueño; La fénix de Tesalia. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1669, 71.) Vol. 31, 36 of D.172.1

- Roa, Martín de, b. 1653, d. 1727.** Beneficios del S^{to}. Angel de Nuestra Gvarda. 1634. *Lisboa, A. Alvarrez.* (7), 162 ff. Woodcut. Sm. 8° D.278.27

- Estado de los almas de purgatorio. Correspondencia que hacen a sus bienhechores. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (4), 76, (8) ff. Sm. 8°. D.277.11

- Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo, de los condenados en el infierno, y de todo este vniuerso despues de la resurrecion, y juyzo vniuersal. 1631. *Barcelona, S. de Cormellas.* (6), 105, (9) ff. Sm. 8°. D.277.10

- Robello, Francisco.** Dos venganzas y un castigo. *Madrid, 1845.* 93 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.175.2.5

- Robert, b. about 1055, d. 1122, and others.** Bellvm christianorvm principvm, præcipve Gallorvm, contra Saracenos, anno salvtis M.LXXXVIII. pro Terra Sancta gestum. Carolvs Verardus De expugnatione regni Granatae: quæ contigit ab hinc quadragesimo secundo anno. Christophorus Colom De prima insularum in mari Indico sitarum, iustificatione. De legatione regis Aethiopie ad Clementem pontificem VII. ac regè Portugallie: item De regno, hominibus, atq; moribus eiusdem populi, qui Trogloditæ hodie esse putantur. Ioan. Baptista Egnatius De origine Turcarum. Pomponius Laetus De exortu Maomethis. Basiliæ excrdebat Henricvs Petrus. [*Colophon:* — D. m. XXXIII.] (3), 149, (1) ff. F° D.250.2

- Roberto de Artevelde** [comedia traducida por Hurtado de Mendoza]. *Madrid, 1839.* 82 pp. Sm. 8°. No. 5 in D.175.2.5

- Roberto Devereux.** [Opera libretto.] Tragedia lírica. [Poesía de S. Cammarano, música de Donizetti.] *Habana, 1839.* 16° No. 10 in 8049a.28

- Roberto Dillon** (melodrama). See Ducange, V. (H. J.) B. No. 2 in D.170b.87.10

- Robertson, (Pierre Charles) Théodore Lafforgue, called, b. 1803.** Nuevo curso de idioma inglés: escrito para los franceses. Obra . . . traducida y adaptada al castellano, por Pedro José Rojas. Octava edición. *R. Lockwood & son, New York [cop. 1850].* vi, (2), 198, 165, 173, 13 pp. 8°.....**4585.5**
- Robles, Francisco de.** Romance. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. Sm. 4°.....No. 37 in D.164.8
- Robles, Isidro de, fl. 1650.** Novelas. (*In Colección de novelas escogidas. 1787, 88.*) Vol. 1, 3 of D.160a.60
Nameley: —
Los tres maridos burlados; No hay con el amor venganza; Los soles de Toledo. Escrita sin la letra A; La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra O (in vol. 1). — Tres casos prodigiosos (v. 3).
According to Salvá y Mallen, these were written by Affonso de Alcalá y Herrera (b. 1599, d. 1682).
- Novels. (*In Roscoe, T. The Spanish novelists. 1832.*)D.160b.38.3
- editor. Navidad y Corpus Christi, festejados por los mejores ingenios de España, en diez y seis avtos a lo divino, diez y seis loas, y diez y seis entremeses. Representados en esta corte y numca hasta aora impressos. 1664. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* (8), 373 [463] pp. Sm. 4° (8).....**D.176.12**
- Contents.** — Los titulos de las comedias, los [de Lope de Vega]; Los mariones, entremes de Luis de Benavente; El divino Iason, auto de Pedro Calderon; Los famosa sacramental; Los sacrificantes, Cosquillas y Talegote, entremes de Luis de Benavente; La mayor soberbia humana de Nabucodonosor, auto por Mira de Mescua; Las cinco reglas de contar, los; El combidado, entremes de Luis de Benavente; La mesa redonda, auto de Luis Velez de Guevara; El nacimiento del Hijo de Dios, los; El doctor y el enfermo, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto de Lope de Vega Carpio; Los famosa sacramental entre el dia, y la noche, y un galan; El negrito hablador, y sin color anda la niña, entremes de Luis de Benavente; El premio de la illosa, y rico de Alexandria, auto de Felipe Godínez; El alma enferma, los; Los sacrificantes y viejo ahorcados, entremes de Luis de Benavente; El cavallero del Febo, auto de Francisco de Roxas; Los tres sentidos corporales, los; Don Gayferos y las buscas de Madrid, entremes de Luis de Benavente; Las santissimas formas de Alcalá, auto de Juan Perez de Montalvan; El nacimiento, los; Los sacrificantes burlados, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, y sol á media noche, auto de Mira de Mescua; Los entre tres galanes; Las burlas de Isabel, entremes de Luis de Benavente; La gran casa de Austria, y divina Margarita, auto de Agustín Moreto; Los entre un galan llamado Don Carlos, que representa la sabiduría, y entre Bras, villano, que representa la ignorancia; El marido flamético, entremes de Luis de Benavente; Entre dia y noche, auto de Joseph de Valdívieso; Los; Los ladrones, y moro Huoco, y la parida, entremes de Luis de Benavente; La cena del rey Baltasar, auto de Pedro Calderon; El rosario, en alabanzas de Nuestra Señora entre los doce meses, los; El enamoradizo, entremes de Luis de Benavente; La madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario, del maestro Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]; La virgen del rosario, entre un pastor y un galan, los; El amor al uso, entremes de Luis de Benavente; Cuento por uno, auto de Nuestra Señora del rosario, de Álvaro Cubillo de Aragón; Nuestra Señora del rosario, los; El juego del hombre, entremes de Luis de Benavente; La amiga mas verdadera, auto de Nuestra Señora del rosario de Antonio Cuello [Coello]; El nacimiento de Christo Nuestro Señor, los; El zeloso Turrado, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de Nuestro Señor, auto de Joseph de Valdívieso; El nacimiento de Christo Nuestro Bien, los; El angulo, entremes de Luis de Benavente; El nacimiento de nuestro Salvador Jesu Christo, auto de Lope de Vega Carpio.
- "A very rare volume." — **TICKNOR.** Barrera mentions a copy in the Biblioteca nacional at Madrid.
- "The Nacimiento de Christo at the end of this volume, by Lope de Vega, is not the same with the Nacimiento in Vol. 34 of his Comedias, 1641." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Varios prodigios de amor, en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impressas: las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Ultima impression. Anadidos, y emmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Barcelona: M. A. Martí.* 1760. (7), 324, (1) pp. Sm. 4°.....**D.166.12**
- For Contents see Appendix.
- Robles Corvalan, Juan de, fl. 1615.** Historia del misterioso aparecimiento dela santissima cruz de Carabaca, é innumerables milagros q; Dios ha obrado, y obra por su deuoción. *Madrid, Biuda de A. Martin.* 1615. Engr. t. p. (8), 124, (4) ff. Sm. 4°.....**D.270b.59**
- Robles y Encinas, Rafael Floranes, fl. 1775.** Historias mas principales de España puestas por clases y órden cronológico. *Madrid,* 1837. 32 pp. Sm. 8°.....No. 7 in D.130b.6
- Robo, El, de Dina.** See Montiano y Luyando, A.
- Roca, conde de la.** See Vera Figueroa y Zúñiga, J. A.
- Roca de Togores, María de la Piedad.** See Frias y de Uceda, M. de la P. R. de T., duquesa de.
- Roca de Togores, Mariano.** See Molins, M. R. de T., marqués de.
- Roca y Cornet, Joaquin, translator.** See Nicolas, (J. J.) A. Del protestantismo.....**D.270a.20**
- Roca y Serna, Ambrosio de la, b. 1597, d. 1649.** Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas adiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. Sacala a luz Ignacio Ximenez de Saforeada. [Madrid: 1726?] 24, 308 pp. Sm. 8°.....**D.150a.64**
- The first edition was published in 1634. In editions before 1656 the author called himself Hermano Gerardo de Jesús María. — **JIMENO.**
- Rocafuerte, Vicente.** Ensayo politico. El sistema colombiano, es el que mas conviene á la America independiente. *Nueva-York: A. Paul.* 1823. 222, (1) pp. 2 folded sheets. 8° (4)**D.230b.13**
- Rocamora y Torrano, Gines, fl. 1599.** Sphera del universo. *Madrid, Juan de Herrera,* 1599. (14), 271 ff. Plate. Woodcuts. Sm. 4° (8) ..**D.210.20**
- Includes a translation of Sacrobosco's, or Hollywood's, treatise "De sphera mundi."
- Rocca, Vicente, fl. 1555.** Hystoria enla qual se trata dela origen y guerras que han tenido los turcos, desde su comienzo hasta nuestros tiempos: con muy notables successos que con diuersas gètes y nasciones les han acostecido: y delas costubres y vida d'los. *Valencia: 1556.* (4), cliii ff. **Black Letter.** Sm. f° (6).....**D.160a.84**
- Rochon de Chabannes, Marc Antoine Jacques, b. 1730, d. 1800.** Los amantes generosos, comedia. (*In Teatro nuevo español. 1801.*)**D.177.1.4**
- Rocroi, France, Battle of, 1643.** Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relacion de la batalla de Rocroy. (*In Cánoval del Castillo, A. Estudios literarios. 1868.*)**D.170b.97.2**
- Rodd, Thomas, translator, b. 1763, d. 1822.** Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London: T. Ostell.* 1803. vi, (1), 199 pp. Sm. 8°.....**D.158.11**
- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. [Spanish and English.] *London: T. Rodd.* 1812. 2 v. Sm. 8° ..**D.150.47**
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France, with English metrical versions. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. [Spanish and English.] *London: Boosey and sons.* 1821. 2 v. 8°.....**G.3352.15**
- The same as the preceding work, with change of title.
- Perez de Hita, G. Las guerras civiles: or the civil wars of Granada**D.126.9**

- Roderick, king of the Visigoths, d. 711. See Crónicas. Crónica del rey Don Rodrigo. *Alcalá de Henares*, 1587. F° D.122.11; D.122.22
 — Montenong, P. El Rodrigo. Romance épico. *Madrid*, 1793. 8° D.167.14
 — Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. *Paris*, 1821. Sm. 12° D.150a.3
 See also Southey's poem "Roderick the Goth" [311.3; 311.13; 1318.7.9, etc.]

Rodomontadas, españolas, recopiladas de los comentarios de los muy espantosos, terribles, e invencibles capitanes, matamoros, crocodilo, y rajabroqueles. [Repeated in Italian and German.] Hora nuovamente alla dichiarazion franzesa aggiunta l'italiana, e corretta la composizione spagnola. Da Lorenzo Franciosini. [Spanish, Italian, French, and German.] *Venetia*. M.DC.LXXV. 113 pp. Sm. 12°. D.160a.29

Rodomontades et gentilles rencontres espagnolles. See Brantôme, P. de Bourdeilles, seigneur de.

Rodrigues, Manuel, b. about 1545, d. 1613. Explicacion dela villa dela sancta crvzada. Y de las clausulas de los iubileos y cōfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Sanctidad. Nueuamente van añadidos dos tratados, uno Del motu proprio de sensibus de Pio v. y otro Del motu proprio de los intersticios de Sixto v. declarado por el mismo author conforme el concilio tridentino. [Lisboa?] A. Alvarez. 1591. (4), 328, (27) ff. Sm. 8°. D.278.9

Rodrigues Lobo, Francisco, d. between 1623 and 1627. [Obras poéticas.] (In Pereira da Silva, M. A fenis renascida. 1721.) D.197.10.4

Rodriguez, Alonso, b. 1526, d. 1616. Exercicio de perfeccion, y virtudes christianas. *Barcelona*: M. A. Martí. 1767. 8 v. Sm. 4° (8) D.276.5

"The result, in some sort, of his long religious experience. ... It is written in a pure style, becoming its nature and purpose, and embraces almost all the subjects of Christian reflection and meditation. ... It was translated and read all over Europe." — TICKNOR.

Rodriguez, Amaro, called El Loco, d. 1685. Sermones del célebre loco, llamado Don Amaro. *Sevilla*: J. M. Geofrin. 1869. xiv, 112 pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°. D.170.50

Rodriguez, José, b. 1630, d. 1703. Biblioteca valentina. Por su muerte, interrumpida su impresión. Aora continuada, y aumentada con el prologo, y originales del mismo autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones. Juntase la continuación de la misma obra, hecha por Ignacio Savalls. *Valencia*. J. T. Lucas. M. DCC. XLVII. (17), 614 pp. F° (6). D.181.9
 "Very scarce." — SALVÁ.

Rodríguez, José Ignacio. El desembarco de los Puritanos. (In Azcarate, N. Noches literarias. 1866.) D.260a.53.2

— Vida de José de la Luz y Caballero. *Nueva York*. "El mundo nuevo." 1874. xii, 327 pp. Portrait. 12° 2319.54

Rodriguez, Juan. Relacion del espantable terremoto que agora nueuamente ha acontescido en las Yndias en vna ciudad llamada Guatimala. n. p. [1541?] [Madrid. 187-.] (4) ff. 8°. No. 9 in D.170.11

The original work was first published in Mexico, 1541. There was also a Spanish reprint without place or date, of which this is a fac-simile.

Rodriguez, Juan. Svvivas de documentos de la predicacion evangelica. *Sevilla*. F. de Lyon. M.DC.XXXXI. (3), 48 ff. Sm. 4° D.270b.47

"A modest treatise on pulpit oratory, chiefly with reference to its religious character, ... in which the cultismo of the time is treated with great severity, as a mere result of personal vanity." — TICKNOR.

Rodriguez, Lucas, fl. 1580. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. *Madrid*. T. Fortanet. 1875. xiii, (2), 464 pp. Fac-simile. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. T. 10.] Sm. 8° D.150b.109

Reprinted from the 4th edition, Alcalá de Henares, 1546. The first edition appeared at the same place in 1579 or 1581. This work has been largely drawn upon by Duran, Deping, Ochoa, and others, in their compilations. This volume is edited by J. Nuñez de Prado.

Rodriguez, Rodrigo [fl. 1664?]. Pleytos de los libros y sentencias del iveau, &c. *Tortosa*. S. Sanchez. 1664. (1), 647, (1) pp. Sm. 8°. D.278.2

"This is the original and very scarce edition, prohibited in toto by the inquisition." — SALVÁ.

Rodriguez, Simon, d. 1854. Amunátegui, M. L. and G. V. Biografías de americanos. *Santiago*, 1854. 8° D.260.9

Rodriguez de Arellano, Vicente, fl. 1788. Cecilia y Dorsán; La reconciliacion, por Kotzebue, traducida; La fulgencia; Clementina y Desormes; La ópera cómica, música del Sr. Domenico della Maria, traducida. (In Teatro nuevo español. 1800, 1801.) Vol. 1, 2, 4, 5 of D.177.1

— Lo cierto por lo dudoso, ó la muger firme, formada por la que con el mismo título escribió Lope de Vega. *Madrid*, 1803. 30 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.173.14

— Same. n. t. p. *Valencia*, 1815. 28 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.147.6.2

— Same. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) No. 14 in G.3353.2.2

— El Decámeron español, ó colección de varios hechos históricos raros y divertidos [Vol. 2, 3 read y entretenidos]. *Madrid*: G. Fuentenebro y compañía. 1805. 3 v. Sm. 8°. D.168.14

Contents. — Vol. I. La heroína francesa; La selva de Ardenas; Cristina de Suavia, ó la muger como ninguna. II. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros; Isaura, ó mi corto viage; La perfida, ó Enriqueta y Lucía; Ningun hombre quiere así. III. El sepulcro en el moute; La saya verde.

— El esplín. [Barcelona, 1798.] 14 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.173.14

— La muger de dos maridos, por D. V. R. D. A [rellano]. *Valencia*, 1825. (In Comedias anónimas.) G.3353.2.1

— translator. See Florian, J. P. C. de. Estela. 6679a.11

Rodriguez de Castro, José, b. 1739, d. 1799. Biblioteca española. *Madrid*. Imprenta real de la Gaceta. MDCCCLXXXI, MDCCCLXXXVI. 2 v. F°. D.181.3; G.150.8

Contents. — Vol. I. La noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. II. Noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los cristianos hasta fines del siglo XII de la iglesia.

"Both volumes are somewhat artificially compiled, and the literary opinions they express are of small value, but their materials, largely derived from manuscripts, are curious, and frequently such as can be found in print nowhere else." — TICKNOR.

Rodriguez de Ledesma, Francisco. Discurso sobre el voto de Santiago, o sea demostración de la falsedad del privilegio en que se funda [etc.]. *Madrid*: Sancha. M. DCCC. V. vi, 88 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.127.3

Rodriguez de Leon, Juan, fl. 1629. La perla. Vida de S. Margarita, virgen y martir. 1629. *Madrid*. en la emprenta del reino. Engr. t. p. (6), 21 ff. Sm. 4° No. 5 in D.203.8

Prefixed is a "Silva" by Lope de Vega, which, according to Mr. Ticknor, is not in his Works.

— Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. 1677. Manuscript. See San Joan, J. de D.20

Rodriguez de Monforte, Pedro, fl. 1666. Descripcion de las horas qve se hicieron ala catholica mag^a de D. Phelipe quarto en el Real conuento de la Encarnacion qve de horden de la reyna como superintendente delas reales obras dispuso Baltasar Barroso de Ribera marques de Malpica. [Madrid. F. Nieto. 1666.] Engr. t. p. (10), 120 ff. 49 plates. 4°.....D.133.8

Rodriguez de Vargas, Damian, fl. 1621. La verdadera hermandad de los cinco martyres de la Arabia. Toledo, D. Rodriguez. 1621. (12), 84 ff. Sm. 4°.....D.154.16

Rodriguez Florian, Juan, fl. 1554. Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, cō la linda y muy casta y generosa Belisea. Medina del Campo. A. Ghemart. 1554. (4), clvi ff., Black Letter. Sm. 4° (8).....D.160b.91

"A second part is promised [at] end of Proemio. This is well written — the prose in a simpler style than the poetry. The second never appeared." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

"Pléce fort rare." — BRUNET.

Rodriguez Osorio, Pablo, fl. 1740. Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra. Barcelona, n. d. 35 pp. Sm. 4°.....D.176.4

Wrongly ascribed in this volume to J. de Cañizares.

Rodriguez Rubí, Tomas, b. 1817. [Comedias, etc.] Madrid, v. d. pph. v. Portrait. Sm. 8°.....D.173.16

Contents.—El arte de hacer fortuna. 1845. 103 pp.—La corte de Carlos II. 1846. 99 pp.—Isabel la católica. Segunda edición. 1850. 119, (1) pp.—República conyugal. 1848. (2), 86 pp.—La rueda de la fortuna. [Primera parte.] 1848. 96 pp.—La rueda de la fortuna. Segunda parte. 1845. 93 pp.

— Detras de la cruz, el diablo. (Drama.) Madrid, 1842. Sm. 8°.....No. 3 in D.170a.30

— Poesias andaluzas. Tercera edición. Paris. A. Lefevre. 1853. 126 pp. Sm. 12° (6).....3095.3

— Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de Galeria. 1846.).....3098.1.9

Roel, Luis. Descripcion particular concisa, pero verdadera, de la ciudad de Orán en Africa. Madrid, 1790. Sm. 8°.....No. 5 in D.130b.6

Rogos de un escolar gallego a Virxê do bo acerto para que libre a terra da inquisicion. [Poema. Con notas.] Coruña. Iguañeta. 1841. (1), 43 pp. 32° (8).....D.150b.76

Roig, Jaime, d. 1478. Lo libre de les dones, e de concells donata a son nebó Balthasar Bou. Quarta impressió. Traula a nova llum Carlos Ròs. Valencia, J. Garcia. M. DCC. XXXV. (7), 284 pp. Sm. 4°.....D.154.15

"It is chiefly a satire on women, but the conclusion is devoted to the praise and glory of the Madonna, and the whole is interspersed with sketches of himself and his times, and advice to his nephew, Balthazar Bou, for whose especial benefit the poem seems to have been written." — TICKNOR.

Rojas, —. Carta. (In Vega, G. de la. Carta á los reyes D. Fernando y D.^a Isabel. 1842.) No 13 in D.127.3

Rojas, Aristides. Recuerdos de Humboldt. Reimpresión de "La opinion nacional." Puerto-Cabello : J. A. Segrestá. 1874. 36 pp. 8°.....3093.23

Rojas, Fernando de, fl. 1485. La Celestina.

See Celestina and the note, pages 69 and 70 of this Catalogue. Its authorship has been assigned to Rojas.

Rojas, Pedro José, translator and editor. See Robertson, (P. C.) T. Lafforgue, called. Nuevo curso de idioma ingles.....4585.5

Rojas, Simon de, b. 1562, d. 1624. Beatificatio servi Dei Simonis de Roxas. n. p. [1766?] Sm. 4°. No 6 in D.203.11

Rojas Villandrando, Agustin de, b. about 1577. El viage entretenido. Con vna exposicion de los nom-

Rojas Villandrando, Agustin de, *continued*. breves historicos y poeticos, que no van declarados. Madrid, Viuda de A. Martin. 1614. (16), 280 ff. Sm. 8°.....D.160.23

"From internal evidence, 'The amusing journey' was written in 1602, and at the end, a continuation is announced; but like so many other promises of the same sort in Spanish literature, this one was never kept." — TICKNOR.

"Muy necesario para entender la historia de la comedia en España." — PELLICER.

Rojas y Contreras, José de, marqués de Alvents, fl. 1766. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé, mayor de la celebre universidad de Salamanca. Madrid, A. Ortega. 1766-1770. 3 v. Portraits. Illustrations. F°.....D.230b.33

Vol. I is a reprint or revision of the "Vida de D. Diego Maldonado arzobispo de Sevilla, fundador del colegio viejo de San Bartolomé y noticia de sus varones excelentes," written by Francisco Ruiz de Vergara y Alava, and published at Madrid in 1661.

"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España." — MUÑOZ Y ROMERO.

Rojas Zorrilla, Francisco de, b. 1607.

An account of this author with a criticism of his works is to be found in the preface, by Ramon de Mesonero Romanos, to vol. 59 of the "Biblioteca de autores españoles" [D.163.1.55], and in other works there mentioned. See also Barrera.

— Comedias. (In Comedias de diferentes autores. 1636-50.)Vol. 2-4 of D.171.4

— Namely: —

Cassarse por vengarse; El catalan Serrallonga, de Coello, Rojas, y Velez de Guevara (in vol. 2). — Santa Ysabel, reyna de Portugal (v. 3). La mas hidalgas hermosura, de tres ingenios (v. 4).

The last is by Rojas.

* — Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1653-79.) Vol. 5, 6, 7, 9, 16, 20, 32, 35, 42, 45 of D.172.1

— Namely: —

Donde ay agravios no ay zelos (in vol. 5). — No ay ser padre siendo rey; Progne y Filomena; Obligados y ofendidos (v. 6). — Don Diego de Noche (v. 7). — El mejor amigo, el muerto, de Belmonte, Roxas, y Calderon (v. 9). — El desdien vengado, de Roxas [Barrera states that this was doubtless by Lope de Vega.] (v. 16). — La difunta pleyteada, de Rojas [Probably by Lope de Vega, and mentioned in the list given in his "El peregrino."]; Don Pedro Mingó (v. 20). — El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cáñer, Rosete Niño [y] Rojas; La vida en el atahud; Selva de amor y zelos (v. 32). — En Madrid y en una casa, de Roxas [Probably by Gabriel Tellez. See note on p. 100 of this Catalogue.]; La hermosura y la desdicha (v. 35). — Varios prodigios de amor (v. 42). — Los vandos de Berona; La mudanza en el amor de Montalvan [This has been assigned to Rojas with the title "La esmeralda de amor."] (v. 45).

— Comedias. Madrid, L. García de la Iglesia. 1680. 2 v. Sm. 4° (8).....D.174.7

Contents.—Vol. I. No ay amigo para amigo; No ay ser padre siendo rey; Donde ay agravios no ay zelos; Casarse por vengarse; Obligados y ofendidos; Perdiles y Sigismunda; Piligrar en los remedios; Los zelos de Itodomonte; Santa Isabel reyna de Portugal; La traicion busca el castigo; El profeta falso Mahoma; Progne y Filomena. II. Lo que son mugeres; Los vandos de Berona; Entre bobos anda el luego; Si la honra no ay amistad; Nuestra Señora de Atocha, en lengua antigua; Abre el ojo; Trabajos de Tobias; Los encantos de Medea; Los tres blazones de España; Los áspides de Cleopatra; Lo que queria ver el marqués de Villena; El mas imario verdugo, por la mas justa venganza.

The play "Abre el ojo" was formerly called "Abrir el ojo"; it was re-edited and the title changed by Enciso Castrillon.

— [Comedias.] v. p., v. d. pph. v. Sm. 4°. D.173.18

Contents.—Los áspides de Cleopatra. [Sevilla.] n. d. 32 pp. — El Cain de Catalvna. n. p., n. d. 47 pp. — Los encantos de Medea. n. p., n. d. (28) pp. — La esmeralda del amor. n. p., n. d. (32) pp. — La mas hidalgas hermosura, de tres ingenios. [Sevilla.] n. d. 28 pp. — Don Pedro Mingó. n. p., n. d. 18 ff. — Primero es la hora que el gusto. n. p., n. d. (28) pp.

"La esmeralda del amor" has been attributed to Montalvan. "La mas hidalgas hermosura" is here erroneously ascribed to "tres ingenios."

— Comedias escogidas. Madrid: Ortega y compa-

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- ña. 1827, 31. 2 v. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.14
Contents. — Vol. I. Del rey abajo ninguno; Donde hay agravios no hay zelos; Entre bobos anda el juego; Don Diego de Noche. II. Lo que son mugeres; Abrir el ojo; El desden vengado; Progne y Filomena.
— Comedias. (*In Ochoa, E. de. Tesoro del teatro español. 1838.*) D.171.2.4 ; 3096.1.4
Nameley: —
 Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castrañar; Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado; Entre bobos anda el juego.
— Comedias; Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de Rojas Zorrilla [por R. de Mesonero Romanos]. (*In Bibl. de aut. esp. 1850, 60, 61.*) Vol. 14, 52, 55 of D.163.1
 For a list of these plays see pages 36, 37, 39 of this Catalogue.
— Los aspides de Cleopatra. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4° No. 8 in G.3353.8.8
— La Baltasara, la primera jornada de Velez de Guevara, la segunda de Coello, la tercera de Roxas. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4°. — Primero en la honra que el gvsto. *n. p., n. d.* (28) pp. Sm. 4° No. 1, 9 in D.171.3.1
— Los bandos de Verona. (*In Hohenholt auf Städtebn, P. W. H., Graf von, editor.* Dos comedias, etc. 1839.) D.170b.49
— Los vandos de Verona, Montescos, y Capeletes. *Sevilla, J. Padrino.* [17—] n. t. p. 28 pp. Sm. 4° G.4015.7
 Based on the same story as that on which Shakespeare founded Romeo and Juliet.
— El caballero del Febo. (*In Robles, I. de, editor, Navidad y Corpus Christi. 1664.*) D.176.12
— El Cain de Cataluña, comedia. (*In Mejor, El, de los mejores libros, etc. Alcalá, 1651, Madrid, 1653.*) 3104.4 ; D.176.10
— Same. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4° No. 9 in G.3353.8.8
— Del rey abajo ninguno. [*Valencia, 1776.*] 28 pp. Sm. 4° No. 11 in D.176.1
— Same. (*In Schuetz, C. Teatro español. 1840.*) D.174.2
— French. See Habeneck, C., translator. García del Castrañar. (*In Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.*) D.176.31
— Italian. Salvo il rey, nessuno. (*In Monti, P., editor. Teatro scelto di Pietro Calderon della Barca. 1855.*) D.176.23.2
— El desafío de Carlos v. 36 pp. Sm. 4° No. 10 in G.3353.8.8
 The last page, containing the imprint, is mutilated.
— Same. n. p., n. d. 31 pp. Sm. 4° No. 11 in G.3353.8.8
— Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado. [*Madrid, 1802.*] 32 pp. Sm. 4° No. 10 in D.176.1
— Same. *Sevilla, n. d.* 32 pp. Sm. 4° No. 12 in G.3353.8.8
— Dummes Zeug wird hier getrieben (Entre bobos anda el juego); Einige Scenen aus Dramen von Rojas; Ausser meinem König-keiner (Del rey abajo ninguno.) (*In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. 1843, 44.*) Vol. 3, 4, of D.175.1
— Entre bobos anda el juego; Donde hay agravios, no hay zelos. (*In Garcia de la Huerta, V. A. Teatro hispanol. 1785.*) Vol. 2, 5 of D.177.3
— Galan, valiente, y discreto; El gran palacio, de Moreto; Los obreros del Señor; Los árboles. (*In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.*) D.152.12 ; G.3351.7
 The second is incorrectly attributed here to Moreto.

Rojas Zorrilla, Francisco de, *continued.*

- El gran patio de palacio; Los obreros del Señor; Galan discreto, y valiente. (*In Autos sacramentales. 1655.*) D.175.13
— El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. *Valencia, 1763.* 36 pp. Sm. 4° No. 13 in G.3353.8.8
— El mejor amigo el mvertio, de Belmonte, Roxas y Calderon. *n. p., n. d.* (32) pp. Sm. 4° No. 1 in D.173.10.2
— El pleito que tuvo el diablo, con el cura de Mardrelejos, de Velez de Guevara, e Roxas, y Mira de Mescua. (*In Flor de las mejores doce comedias. 1652.*) D.176.16
 The play "El pleito que tuvo el diablo," etc., has the word "Profundo" written with a pen against its title in the index, and on the first page of the text, and on the last page is written "No se puede leer."
— Progne y Filomena. *Madrid, 1753.* 40 pp. Sm. 4° No. 14 in G.3353.8.8
 Rojo, José [Jusepe], fl. about 1666, and Villegas, Francisco de. La esclavitud mas dichosa, y virgen de los remedios; Las niñez de Roldan. (*In Comedias nuevas escogidas. 1666, 70.*) Vol. 25, 33 of D.172.1
 Roland. See Orlando.
 Roldan, José Gonzalo. [Poesías.] See Zambrana, R., and others. Cuatro laudes. D.260a.65 ; D.260a.67
— joint editor. See Mendive, R. M. de.
 Roldan, José María. Poesias. (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico. 1840, 55.*) D.186.11.2 ; D.186.17
 Roman, Gaspar. Tratado historial, y moral del ivbile de Nuestra Señora de los Ángeles de Porcivncla. *Granada, Baltasar de Bolíbar.* 1668. (7), 119 pp. Sm. 4° No. 8 in D.276.18
 Roman catholic church. Balmes, J. El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilizacion europea. *Barcelona, 1842.* 2 v. Sm. 8° D.277.4
— Same. Tercera edicion. *Barcelona, 1849.* 4 v. 12° D.270a.5
— Same. Cuarta edicion. *Barcelona, 1857.* 4 v. in 2. 12° 3463.38
— Ellendorff, J. O. Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt,* 1843. 8° D.274.9
— Fernandez-Espino, J. Armonia entre la razon y la religion católica. (*In his Estudios de literatura y de critica. 1862.*) D.164.13
— Geddes, M. [Essays.] (*In his Miscellaneous tracts. 1730.*) Vol. 2, 3 of D.135.15
— Pastor Diaz, N. Roma sin el papa. (*In his Obras. 1866.*) D.175.12.1
— Receveur, F. J. J. Concordia de la fé con la razon. Traducida al castellano. *Cádiz, 1838.* Sm. 8° D.270a.1
— Valera, C. de. Aviso á los de la iglesia romana, sobre jubileos. [*Madrid.*] 1854. 16°, l. p. **5496.12
 See also Auto da fé; — Canonization; — Inquisition; — Jesuit; — Portugal, Ecclesiastical history; — Spain, Ecclesiastical history.
- Roman emperors. Guevara, A. de. Chronicle, coneyning the liues of tenne emperours of Rome. Translated. *London, 1577.* Sm. 8° D.274.8
— Mexia, P. Historia imperial y cesarea. Desde Julio Cesar hasta Carlos Quinto. *Anvers, 1561.* Sm. f° D.201.8
— English. Historic of all the Romane emperors, beginning with Caius Julius Cæsar and ending with Rodulph the second. *London, 1604.* Sm. f° D.201.5

- Romance languages.** Del lenguage romano vulgar. (*In Barcelona. Academia de buenas letras.*) Origen [etc.]. 1756.) D.114.1
 — Diez, F. (C.) Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Bonn, 1861, 62. 2 v.
 8° D.232.6; 4786.3; 4953.8
See also France, Language; — Italy, Language; — Spain, Language.

Romanceros, etc.*Collections, arranged chronologically.*

- Padilla, P. de. Romancero. Madrid, 1583. Sm.
 8° D.150b.37
 — Sepúlveda, L. de. Cancionero de romances sacados de las corónicas de España, con otros. Sevilla, 1584. 12° D.150.9
 — Cueva, J. de la. Coro febo de romances históricos. Sevilla, 1587. Sm. 8° D.150a.79
 — Flor de romances. [Vol. 2-5.] 1594, 97. 12° D.150.14
 The pagination of these volumes is irregular.
 The contents of this collection, with a Note, can be found on p. 140 of this Catalogue.
- Romanes á la passion de Christo. Malaga, F. Martinez de Agular. [16-?] (256) pp.
 Woodcuts. t. p. missing. Sm. 4° D.153.10
 — Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impresos en las nueve partes de romanceros. Aora nuevamente impreso, añadido, y emendado. Medina del Campo. Juan Godínez de Millis. 1602. (8), 362 ff.
 Sm. 4° D.153.28

Folios 348, 349 are missing, and are supplied in manuscript. Mr. Ticknor has indicated the character of each romance by prefixing in manuscript various numbers, from 1 to 12, the significance of these numbers being explained in table at the end of the book.

"Le bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber." — BRUNET.

- Silva de varios romances. Barcelona, 1602. 12° D.150.20
 — Romances varios de diversos autores. Añadidos, y enmendados en esta ultima impresión. Madrid, P. de Val. 1655. (23), 477 pp. 12° D.150a.18

An account of this collection is given in F. Wolf's "Romanz-Poesie der Spanier" [D.183.25, p. 49].

First edition.

- Arias Perez, P., and Segura, F. de, editors. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Madrid, 1659. 12° D.150.27
 For contents, see the Appendix.
- Romances varios de diversos autores. Agora nuevamente recogidos por Antonio Diez. Zaragoza: viuda de M. de Luna. 1663. (11), 284 [274] pp. 12° D.150a.8

"This romancero is not as Brunet supposes a reprint of the one of 1655, but a selection from that with additions. Wolf (Romanz-Poesie der Spanier 1847, p. 49, note 2) had not seen it. It contains 66 ballads, the last one lacking a leaf in the present copy." — Ms. note by Mr. TICKNOR. Pp. 239-242 are also missing, and pp. 165, 166 are mutilated.

- Valdivielso, J. de. Romancero espiritual. Valencia, 1680. Sm. 8° D.150a.70
 — Romances. [Various. Imperfect.] Madrid. Julian de Paredes. 1699. t. p. missing. (6) pp.
 Sm. 4° D.150b.80
 — Lopez de Tortajada, D., editor. Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. Madrid, 1728. 12° D.150a.11
 — Romances, villancicos, etc. [Various publications.] v. p., v. d. pph. v. Woodcuts. Sm. 4° D.164.8

Contents. — Declaracion de las cinco reglas de contar, con otras curiosidades. Compuesto todo por el Doctor Ayo. [Madrid. M.DCC.LIV.] n. t. p. 8 pp. — Disolucion del mundo, de

Romanceros, etc., continued.

la hermosura, de la nobleza, y del aplauso, hecha en un romance mystico por D. J. B. y I. Madrid: n. d. 15 pp. — La Magdalena de Roma, Santa Engracia. Relacion de muger. [Madrid.] n. d. n. t. p. (8) pp. — Relacion de muger de Los lagos de San Vicente. Del maestro Tirso de Molina [pseud. of Gabriel Tellez]. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Nueva relacion de Santa Maria Egipciaca. Compuesta por un devoto de la santa. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Colloquio de la comedia: El desden con el desden. De Agustin Moreto. n. p., n. d. n. t. p. (2) pp. — Relacion de la comedia: El Job de las mugeres. De Juan de Matao [Fragoso]. n. p., n. d. n. t. p. 2 pp. — Triunfos de María en gracia. Escrito por Joseph Julian [Lopez] de Castro. [Madrid, 1761.] n. t. p. (4) pp. — Gozos a Nuestra Señora en su purissima concepcion. [La] devocion de un esclavo de esta soberana reyna, hijo del orden seraphico. [Madrid. 1761.] n. t. p. 4 pp. — Primera [y segunda] parte de la vida, y maravilloso martyrio de la gloriosa virgen, y martyr Santa Librada. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4), (4) pp. — Villancicos espirituales al nacimiento del Hijo de Dios. Escrividos Joseph Julian [Lopez] de Castro. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Escrividos Juan de Torres. Primera [y segunda] parte. n. p., n. d. n. t. p. (4), (4) pp. — Curiosos, y nuevos villancicos, para cantar la noche buena del asagrado nacimiento del Hijo de Dios, y visita de los humildes pastores, y adoracion de los santos reyes. [Valladolid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia, Christo nuestro bien. Por Francisco de Torres. [Madrid.] n. d. n. t. p. (4) pp. — Villancicos al nacimiento de Nuestro Redentor. Madrid: 1773. (7) pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar, en la santa iglesia de Toledo, M. DCC. LVII. Toledo [1767]. 12 pp. — Villancicos de Navidad, que se han de cantar en la real iglesia de San Cayetano, M. DCC. LXII [y M. DCC. LXI]. Madrid [1761, 62]. 15, 16 pp. — Letras de los villancicos, que se han de cantar en la santa iglesia de Toledo, 1768. Toledo [1768]. 12 pp. — Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia del Imperial real colegio de la Compañía de Jesus, M. DCC. LVI. Madrid [1754]. 11 pp. — Oratorio, que se ha de cantar a la gloriosa virgen, y martyr Santa Barbara, 1760, 62, 58, 60 [Madrid. 1760-60.] 14, 16, 20, 16 pp. — A la Inmaculada concepcion de la siempre virgen María. Madrid, 1764. 15 pp. — Fragmento lyrico [etc.]. n. p., n. d. 11 pp. — Relacion individual, de la solemne canonizacion de cinco santos. Traducido de italiano en español. Madrid, M. DCC. XLVI. 16 pp. — Oratorio, que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra a mi señora santa Ana Carlos de Borja y Centellas Ponce de Leon. n. p. 1724. 12 pp. — Oratorio harmonico, que se ha cantar en la iglesia parroquial de San Juan Baptista. [Madrid.] 1735. 16 pp. — Oratorio armónico, que ha de cantar la Real capilla de las Señoras de la Encarnacion. n. p., 1733. 6 ff. — Sagrado musico, poema: místico sonoro dramma, y festivos harmonicos ecos. n. p., 1738. (11) pp. — Pvresa victoriosa, y triunfo angelico, que en metricos sonoros concertos celebra la angelica milicia, al cinclo del angel, doctor, y maestro, Santo Thomas de Aquino, en el religiosissimo convento de San Ildefonso, de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza [1735]. (8) pp. — Rango alejantado [etc.]. 1756. Zaragoza. (15) pp. — El sol, angel, y abismo de sabiduria, Santo Thomas de Aquino [etc.]. 1755. Zaragoza. (15) pp. — Ecos armónicos [etc.]. 1754. Zaragoza. (12) pp. — Romance lyrico. El rustico pastor de Maranchon. Dale á la estampa su mayor apasionado el pastor de Lavapies. J. A. C. R. n. p., n. d. n. t. p. (8) pp. — El cazador mas sabio del católico bosque. Demuestrase en este romance las experencias de la caza política, á su amado rey, y señor Don Fernando sexto. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. — El poeta oculto, y español conocido, por el gozo explicado en el romance heroyco, a la exaltacion a el trono de Fernando VI. n. p., n. d. 20 pp. — Romance [por] Francisco de Robles. n. p., n. d. n. t. p. (8) pp. — Romance [por] Joseph Fernandez Bustamante. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. — A D: fernando el VI . . . con la ocasión de su exaltacion á la corona. Octavas. Manuscript. (7) pp. — Papel que presentaron á nrdo. rey D: Fernando el sexto . . . 1746. Romanze. Manuscript. (11) pp. — A la Exaltaz: á el Trono de nrdo. rey D: fernando el sexto escribe un Cazador, sin ejercicio, el siguiente Romanze. Manuscript. (7) pp. — Alegres juviles á la elección del trono de Don Fernando el [s]exto, y Doña Maria Barbara, en las siguientes copias. [Madrid.] n. d. 8 pp. — Humilde, reverente expression, que a D. Fernando el sexto, y Doña Maria Barbara, hace la lealtad de Francisco de Quadros, en la exaltacion á su descendo trono. n. p., n. d. 14 pp. — Octavas a la exaltacion al trono por D. Fernando el VI. Su autor Joseph Enrique de Figueroa. Madrid, n. d. (23) pp. — El marinacho Alaves, y chapurrada Vizcayno. Nueva relacion, y curioso romance. Carta de Francisco Francho [pseud.] a Juancho Joaquinillo [pseud.], sobre lo acontecido en la corte, 1744. [Madrid.] 1746. n. t. p. 4 pp. — Breve resumen de los festivos aplausos, con que la católica majestad de Fernando el sexto fue proclamada, 1746. n. p., n. t. p. 16 pp. — El patan de Caravanchel. Romance. n. p., 1746? n. t. p. (6) pp. — El alboque de Vizcaya. Respuesta de Juanillo Joaquinillo [pseud.] a Francho l'francisco [pseud.]. [Madrid.] 1746. n. t. p. (4) pp. — Respuesta de un cortesano al Patan de Caravanchel. Romance. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. — Sonetos, y relacion cómica, en que se refiere los amantes gozos, y crecidas ansias, que

Romanceros, etc., continued.

manifestó esta villa de Madrid, en la festiva aclamación al trono de D. Fernando sexto. Su autor Manuel de Ossete Gasca y Viamonte. Madrid [1746?]. (11) pp. — Sonetos, y octavas fúnebres que a la muerte [de] Philippe quinto, escribe Joseph Enrique de Figueron. Madrid [1746?]. (15) pp. — El mejor representante del católico collarico. [Madrid.] 1750. n. t. p. (4) pp. — Decimas [de] D. J. A. F. B. n. p. n. d. n. t. p. (1) page. — Magníficas prevenciones, sumptuosos preparativos, que la ciudad de Barcelona, ha dispuesto para acreditar su zelo, amor, y fidelidad en la feliz entrada [de] Don Carlos III. [Madrid, 1750.] n. t. p. (8) pp. — Epítome del alegórico festijo a sus magestadades, que ha dispuesto la ciudad [de] Barcelona. [Barcelona, 1731.] n. t. p. (7), (6), (4) pp. — Con el motivo de la Proclamación de nro Rey y Dn fern^o sexto. Manuscript. (8) pp. — Fiestas, que en esta insignie ciudad de Alcalá de Henares se celebraron el dichoso, y feliz arribo de Don Carlos III. Su autor Gaspar l'la. Alcalá [1750]. 8 pp. — Verdadera, y gloriosa relación, que expresa las rendillas reverentes gracias que a D. Carlos tercero, dan sus vassallos en esta corte. Compusola A. Valladares de Botomayor. [Madrid, 1776.] n. t. p. (4) pp.

— Hidalgo, J., editor. Romances de germania de varios autores. Madrid, 1779. Sm. 8°. D.155.11

— Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779-90. 4 v. Sm. 8° D.155.6; G.3355.1

— Same. Paris, 1842. 8° D.151.21

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. (In Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas. 1796.) Vol. 16 and 17 of D.156.12; 3104.17

— Grimm, J. (L.), editor. Silva de romances viejos. Vienna, 1815. Sm. 8° D.150a.86

— Depping, G. B., editor. Sammlung der besten alten spanischen historischen, ritter- und maurischen Romanzen. Altenburg, 1817. 12°. D.158.8

— Diez, F. (C.), translator. Altspanische Romanzen. Frankfurt, 1818. Sm. 8° D.150a.49

— Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los godos. En lenguaje antiguo; recopilado por Abel Hugo. Paris. A. Boucher. M. DCCC. XXI. 96 pp. 12° D.150a.3

— Boehl von Faber, J. N., editor. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25. 3 v. 8° D.150b.63; 4246.16

— Jariges, C. F. von, translator. Spanische Romanzen. Berlin, 1823. 12° D.150a.2

— Depping, G. B., editor. Colección de los mas célebres romances antiguos españoles. Enmendada por [V. Salvá]. Lóndres, 1825. 2 v. Sm. 8° D.157.24

— Duran, A., editor. Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general, impreso en 1614. Madrid, 1828. Sm. 8° D.155.18

— — — Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. Madrid, 1829. Sm. 8° D.155.16

— — — Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos, y burlescos. Madrid, 1829. Sm. 8° D.155.17

— — — Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII. Madrid, 1832. 2 v. Sm. 8° D.155.15

— Romances y poesías populares. [Various publications.] v. p. [1832-46.] 2 pp. v. Sm. 4°. D.152.20

"These two volumes . . . consist of the ballads sold for popular reading and recitation, in Madrid, between 1840 and 1850. A considerable number of them may be found in the old ballad books; others belong to the 18th century; a few are of our own times. The whole constitute a true expression of the popular character as it now exists in the middle of the 19th century, and, in many respects, as it has existed from the earliest times in Spain, from the times, I mean, of the Moorish contest." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Romanceros, etc., continued.

Mr. TICKNOR has grouped these ballads, which are illustrated by rude woodcuts, according to their subjects, adding explanatory notes.

— Ochoa, E. de. Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles. Paris, 1838. 8°. D.150b.61; 4246.8

— Rivas, A. P. de S. y R., duque de. Romances históricos. Madrid, 1841. Sm. 8° D.150a.40

— Same. Paris, 1841. 12° D.156.7

— Same. (In his Obras. 1854.) D.160a.85.3

— Geibel, E., translator. Volkslieder und Romanzen der Spanier. Berlin, 1843. 12°. D.150a.1

— Damas-Hinard, J. J. S. A., translator and editor. Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne. Traduction complète, avec une introduction et des notes. Paris, 1844. 2 v. 12° D.160b.43

— Depping, G. B., editor, and others. Romancero castellano. Leipsique, 1844, 46. 3 v. Sm. 8°. D.156.8

— Romancero general, 6 colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Agustín Duran. (In Bibl. de aut. esp. 1849, 51.)

Vol. 10, 16 of D.163.1

Contents.— Vol. X. Prólogo; Discurso preliminar; Catálogos; Romances moriscos, caballerescos, históricos. XVI. Advertencia; Juicio crítico; Romances históricos; Romancero de romances vulgares que cantan los ciegos; Romancero de romances variados.

"It comprises above nineteen hundred ballads, instead of the twelve hundred in his previous collections, and their judicious and tasteful arrangement, the bibliographical details that accompany them, and the historical and other notes by which they are explained, are indeed excellent. All that had ever been done before for the elucidation of this difficult and interesting department of Spanish literature, if put together, would not be equal to what has been achieved in this single work." — TICKNOR.

— Monti, P., translator. Romanze storiche e morosche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8° D.151.13

— Wolf, F., and Hoffmann, C., editors. Primavera y flor de romances. Berlin, 1856. 2 v. 12°. D.154.29; G.3357.5

"Contains something more than two hundred ballads. . . . They are selected with great judgment from what is oldest and best, richest and most attractive, in the earliest collections, and are accompanied with a learned preface, notes, and various readings. . . . These two collections, taken together [Duran's and Wolf's], leave little to be desired, and probably not much of value to be hereafter obtained, in the poetry to which they are devoted. Duran's contains nearly all that those who wish to make exhaustive investigations will seek. Wolf will satisfy those who seek the choicest and most beautiful, and ask to have them presented in their best forme." — TICKNOR.

— Geibel, E., and Schack, A. F. von, translators. Romanzer der Spanier und Portugiesen. Stuttgart, 1860. Sm. 8° D.155.13

— El romancero de la guerra de África, presentado á la reina D.^a Isabel II y al rey por el marqués de Molins. Publicado de órdén y á expensas de ss. mm. Madrid, M. Rivadeneyra. 1860. 391 pp. 16° (8) D.150.25

A gift from Guillermo Picard, and bears his autograph. Contains romances by various authors.

— Bellermann, C. F. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Leipzig, 1864. Sm. 8°. D.197.4

— Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Romancero: Romances da renascença: Romances cavalherescos antigos. (In his Obras. 1875.) Vol. 14-16 of D.199b.2

— Rodriguez, L. Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos. Madrid. 1875. Sm. 8° D.150b.109

Romanceros, etc., continued.

Criticisms, etc.

- Bowring, Sir J., *translator*. Ancient poetry and romances of Spain. London, 1824. Sm. 8°. D.157.17
- Damas-Hinard, J. J. S. A., *translator*. Discours. (*In his Romancero général*. 1844.) D.160b.43.1
- Depping, G. B., *editor*. Einleitung. (*In his Sammlung* [etc.]. 1817.) D.158.8
- — — and others. Introducción [etc.]. (*In their Romancero castellano*. 1844.) D.156.8.1
- Duran, A. Prólogo al Romancero general, recopilado y ordenado. n. p. [1849.] n. t. p. 44 pp. Sm. 4° No. 11 in D.160b.73
- — — Romancero general. Prólogo, Discurso [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1849.) D.163.1.10.
- This Prólogo differs from the one in the preceding title.
- Huber, V. A. De primitiva cantilenarum populiarium epicarum (vulgo romances) apud Hispanos forma. Berolini, 1844. 4° D.181.22
- — — Ueber G. B. Depping's Romancero castellano. Leipzig, 1845. Sm. 4° No. 2 in D.182.2
- Julius, N. H. Ueber F. Wolf's Sammlung spanischer Romanzen. Leipzig, 1851. 4° No. 7 in D.182.2
- Lemeke, L. G. Spanische Romane des 16. Jahrhunderts. Leipzig, 1849. 4° No. 4 in D.182.2
- [Memoranda in regard to various romanceros, published 1550-55, with tables of contents, etc.] Manuscript. 8° D.21

Contents. — The oldest romancero. [Ms. note by Mr. TICKNOR.] (6) pp. — Silva de varios romances. Primera parte, Segunda parte. Caragoça. S. de Nagera. M.D.L. (14) pp. [Prefatory remarks, tables of contents, etc.] — Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Envers. M. Nuñez. M.D.L. (52) pp. [A complete account of the "Romancero en Envers," 1550, with a memorandum of variations in the earlier edition.] — Cancionero de romances. Nuevamente corregido, emendado y añadido en muchas partes. Anvers. M. Nuñez. M.D.LV. (26) pp. [Collation of a part of this volume.] — Sepúlveda, Lorenzo de. Romanes nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España compuestos por Lorenço de Sepúlveda. Añádose el Romancero de la conquista de la ciudad de África en Berueria, en el año M.D.L y otros diuersos. Anvers. Juan Steelisio. M.D.LI. (15) ff. [Preface, with list of contents. Only the title-page and the first line of the verso of the same page are given of the "Romance de la conquista de la ciudad de África." A note by Mr. Ticknor is prefixed.]

- Milà y Fontanals, M. De la poesía heróico-popular castellana. Barcelona, 1874. 8° ..3092.57
- Observaciones sobre la poesía popular. Barcelona, 1853. 8° D.183.22
- Ochoa, E. de. Prólogo. (*In his Tesoro* [etc.]. 1838.) D.150b.61; 4246.8
- Rivas, A. P. de S. y R., *duque de*, *editor*. Prólogo. (*In his Romances*. 1841.) D.150a.40; D.156.7
- — — Same. (*In his Obras*. 1854.) D.160a.85.3
- Rosseuw-Saint-Hilaire, E. F. A. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. Paris, 1838. 4° D.181.23
- Wolf, F. Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek. Manuscript. 4° D.32
- — — Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. Wien, 1847. 8° D.183.25
- — — Same. (*In his Studien*. 1859.) D.183.19; D.185.31
- — — Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. Wien, 1850. 4°. D.181.21

Romanceros, etc., continued.

- — — Same. (*In K. Akademie der Wissenschaften. Denkschriften. Philosophisch-historische Classe*. 1851.) 3320.1.2
- — — Zur Bibliographie der Romanceros. Wien, 1853. 8° D.183.9
- — — Zur spanischen Literatur. [*Leipzig*, 1852?]. 4° No. 6 in D.182.2

Review of A. Duran's "Romancero general" and of P. Monti's "Romanze storiche e moresche."

- — — and Hoffmann, C., *editors*. Advertencia. (*In their Primavera*, etc. 1856.) D.154.29.1

In these works are contained the results of a careful and critical study of the Romanceros. Important works can also be found in this Catalogue under the headings Ballads; Cancioneros; Cid; Portugal, Literature; Spain, Literature.

The subject receives thorough treatment in Ticknor, also in Amador de los Ríos, Lemecke, Klein, and in other histories of Spanish literature.

The early collections of Spanish poetry and fiction are of excessive rarity. José Nuñez de Prado [D.150b.109] accounts for this from the fact that they were published for popular use and did not find their way into the libraries of monasteries to be preserved with more serious books. On account of the convenience of their size, they were carried by Spanish soldiers into foreign countries and were lost or destroyed.

- Romani, Felice, b. 1789, d. 1865. Norma, tragedia lírica. [Libretto.] Habana. 1835. 16°.

No. 8 in 8049a.28

- La sonnambula. Opera. [Libretto.] Habana. 1836. 16° No. 11 in 8049a.28

Romanos, Ramon de Mesonero. See Mesonero Romanos, R. de.

Romay, Tomas. Discurso sobre los obstáculos que han impedido progresen las colmenas en la isla de Cuba y los medios de fomentarlas. Havana, 1797. (1), 34 pp. Sm. 4° 5096.8

- Elogio de Eusebio Valli. Habana: 1816. 10, (1) pp. 8° D.201.16

— Elogio de Luis de las Casas y Aragorri. (*In Casas y Aragorri, L. de las. Elogios fúnebres*. 1802.) D.200b.14

Rome, Catalina, S. Roma. Madrid, 1873. 8°.

2754.11

- Catrou, F., and Rouillé, P. J. Compendio de la historia romana. Traducido. Valencia, 1735. Sm. 4° D.240b.25

— Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid, 1832. 8° D.130.10

- Diaz Tanco, V., de Frejenal. La profana entrada y saco de Roma. [Madrid, 187-.] 8°.

No. 14 in D.170.11

- Eutropius. La historia. Anvers, 1561. Sm. 8°. D.240b.22

— Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en 1527. (*In Col. de doc. inéd.* 1845.)

D.120b.1.7

- Livius Patavinus, T. Las quatorze decadas, trasladadas. [Caragoça, 1520.] L. 8° D.241.17

— Todas las decadas. Traduzidas en romance castellano. [Argentina, 1552.] 2 v. F°. D.241.1

- Micheli y Marquez, J. El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias. Madrid, 1645. Sm. 8° D.160b.18

Romero, Antonio. Sermon en la dedicacion de la nueva santa iglesia catedral de Cadiz. 1838. Cadiz, 1839. Sm. 4° No. 8 in D.170a.33

Romero, Valerio Francisco, fl. 1576. Epicadio, en la muerte del maestro Hernan Nuñez. [Colophon: — Salamanca, A. de Lorençana. 1578.] (1), 466-491, (1) ff. 12° D.150a.22

"Very rare and valuable. Probably formed the latter part of the volume of 'Refranes de Hernan Nuñez' [second edition]."

— Ms. note by Mr. TICKNOR.

Romero de Cepeda, Joaquin. See Cepeda, J. R. de.

- Romero Larrañaga, Gregorio, b. 1815.** Doña Jimena de Ordoñez, drama. Madrid : 1838. *Piñuela.* 84 pp. 8° No. 7 in D.175.2.5
- Garcilaso de la Vega, drama. Madrid. *Repulles.* 1840. 84 pp. 8° No. 6 in D.175.2.5
- Romero Yranzo, Joseph, pseud.** See Medina Conde y Herrera, Cristóbal. (*In Paseos por Granada.* 1764.) D.127.4.1
- Romey, Louis Charles Réparat Geneviève Octave, b. 1804, d. 1874.** Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente. Traducida por Antonio Bergnes. Aumentada con notas críticas y etimológicas y adornada con 30 láminas. Vol. 1-3. Barcelona. A. Bergnes. 1839-41. 3 v. 8°. D.120a.28
The French edition was published in 1839-1851, in nine volumes. According to Hidalgo, four volumes were published of this Spanish translation.
- Romo, Júdias José, bishop of the Canaries.** Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España y otros. (*In Revista de España y del extranjero.* 1842-44.) Vol. 5-9 of D.119a.1
- Rompe Columnas.** See Capitán Flegetonte, pseud.
- Ros, Carlos, d. 1773.** Rondalla de rondalles, á imitación del Cuento de cuentos de Francisco de Quevedo, y de la Historia de historias de Diego de Torres; compuesta por un curioso apasionat á la lengua hlemosina: y treta á illum per Carlos Ros. [Valencia.] B. Monfort. 1820. 76, (1) pp. Sm. 8°. D.160a.13
- editor. See Roig, J. Lo libre de les dones. D.154.15
- Ros de Olano, Antonio, conde de Almina.** El doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal José. Madrid. 1863. M. Galiano. 284, (1) pp. 8° D.160a.90
- joint author. See Espronceda, J. de.
- Rosa.** (Novela.) See Sinues de Marco, M. del Pilar. Rosa, La, de Alejandría. (Novela.) See Zorrilla y Moral, J.
- Rosa Gonzalez, Juan de la, b. 1820.** La venganza de un pechero, de J. Cerro Pozo, J. de la Rosa Gonzalez, y P. Calvo Asensio. Madrid, 1844. Sm. 8°. No. 5 in D.175.2.2
- Rosario, El, de mi madre.** Leyenda religiosa. See Bono Serrano, G.
- Roscio, Juan German.** El triunfo de la libertad sobre el despotismo. Filadelfia, T. H. Palmer. 1817. xii, 406, (1) pp. 12° (6) 5569a.21
- Roscoe, Thomas, b. 1791.** Life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra. With literary and historical illustrations. London : T. Tegg. MDCCXXXIX. xi, 412 pp. Portrait. Sm. 8°. D.145.4; 399.1
- translator. The Spanish novelists: a series of tales, from the earliest period to the close of the seventeenth century. Translated, with critical and biographical notices. London : R. Bentley. 1832. 3 v. 12° D.160b.38; 427.7
Contents. — Vol. I. Don Juan Manuel; Mendoza; Mateo Aleman; Cervantes. II. Quevedo Villegas; Pérez de Montalvan; Antonio de Edava; María de Zayas i Soto Mayor. III. Matías de los Reyes; Christóval Lozano; Luis Vélez de Guevara; Isidro de Robles; Alfonso del Castillo Bolorzano.
- Rosell, Cayetano.** Discurso [sobre la expedición á Oran y del pensamiento de conquista de África, concebido por el cardenal Jiménez de Cisneros]. Madrid, 1857. 58, 8°. (In Academia de la historia. Discursos.) No. 12 in D.113.1; D.113.2
- Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. Madrid. Real academia de la historia. 1853. (1), 260 pp. Map. Plate. L. 8° (4) .. D.133.3
- editor. See Benavente, L. Quinones de. Colección de piezas dramáticas [etc.] D.150a.100
- See Biblioteca de autores españoles.
Vol. 17, 18, 21, 28, 29, 33, 38 of D.163.1
- See Cervantes Saavedra, M. de. Obras. D.140.8
- Rosenkranz, Carl.** Ueber Calderon's Tragödie vom Wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniss der Faustischen Fabel. Halle und Leipzig. Reinicke und Compagnie. 1829. 144 pp. Sm. 8°. D.140b.9
- Rosete Niño, Pedro, fl.** 1649. Chico Batvri, de tres ingenios [Huerta, Cáncer, y Rosete]. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4° No. 3 in D.171.3.1
- Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1660-69.) Vol. 13, 16, 21, 22, 29, 32 of D.172.1
Namely : —
Julian, y Basilia, de tres ingenios [Huerta, Rosete Niño, y Cáncer]; Los vandos de Vizcaya (in vol. 13). — Solo en Dios la confianza (v. 16). — La conquista de Cuenca (v. 21). — El arca de Noe, de Martínez, Rosete Niño, y Cáncer (v. 22) — Piramo y Tisbe; El mejor representante, San Gines, de tres ingenios, Cáncer, Rosete, y Martínez (v. 29). — El vandolero Sol Posto, de tres ingenios, Cáncer, Rosete Niño, Rojas; Pelear hasta morir (v. 32).
- Rosetty, José.** Guia de Cádiz, S. Fernando, y el departamento, para el año de 1856, 57. Año [2,] 3. Cadiz. Imprenta de la Revista médica. 1856, 57. 2 v. 8° D.130a.28
- Ross, Thomasina, translator.** See Bouterwek, F. History of Spanish and Portuguese literature. D.183.11; 4233.9
- See Buscapié, El D.142.9
- Rosseeuw Saint-Hilaire, Eugène François Achille, b. 1805.** Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Furne et cie. M DCC XLIV-M DCCC LXXIII. 11 v. 8°. D.130.7
Contents. — Vol. I. Introduction; Espagne gothique, 410-711. II. 711-961. III. 961-1163. IV. 1157-1369. V. 1334-1492. VI. 1477-1529. VII. 1521-1552. VIII. 1552-1568. IX. 1564-1584. X. 1578-1635. XI. 1636-1706.
- [Various publications.] Paris, Gutraudet et Ch. Jouast. 1838. pp. v. 4° D.181.23
Contents. — Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles. (3, 33 pp. — Quid sit in artibus pulchritudo. Dissertatio academica. (2), 15 pp.
- Rosset, François de, translator, b. about 1570, d. after 1630.** See Cervantes Saavedra, M. de. Les nouvelles D.144.10
- See Cervantes Saavedra, M. de. Le valeureux Don Quixote de la Manche D.144.4
- Rosset, Pierre Fulcrand de, b. 1708, d. 1788.** Agricultura, poema. (In Barbosa du Bocage, M. M. de. Rimas. 1814.) D.197.13.5
- Rossi, Gaetano, fl.** 1842. Clara de Roseberg, ópera séria. [Libretto.] Habana, 1836. 77 pp. 16°. No. 2 in 8049a.28
- Roswitha.** See Hrotsvita.
- Roudor de Llobregat.** (Poema.) See Rubio y Ors, J.
- Rouillé, Pierre Julien, joint author, b. 1681, d. 1740.** See Catrou, F.
- Rousseau, Jean Jacques, b. 1712, d. 1778.** El contrato social ó principios del derecho político. Nueva edición, revisada y corregida. Filadelfia : H. C. Carey & I. Lea. 1822. 180 pp. 12° (6) .. D.220a.18
- Julia, ó la nueva Heloysa, cartas de dos amantes habitantes de una ciudad chica, á la falda de los Alpes, traducidas por J. Marchena. Con láminas finas. Tolosa. Bellegarrigue. 1821. 4 v. Sm. 12° 5099.4
- Same. Traducidas por Dr. M. V. M. Con láminas finas. Versilles, en la Imprenta francesa y española. 1823. 4 v. 12° D.242.13
These translations appear to be identical.
- Roussillon, old province of France.** Bosch, A. Summari, index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya. Perpinya, 1628. Sm. f° D.200b.5

Roux de Rochelle, Jean Baptiste Gaspard, b. 1762, d. 1847. Historia de los Estados Unidos de América. Traducida al castellano por una sociedad literaria. *Barcelona*. *Imprenta del Guardia nacional*. 1841. (3), 389, (4) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.....D.240a.16

Rowlan. See Orlando.

Royal politician, The. See Saavedra Fajardo, D. de. **Royalty**. Botero, G. *Theatro de los mayores principes del mundo*. *Barcelo*. 1604. Sm. 8°.....D.240b.16

— Mariana, J. de. *De rege [etc.]*. *Toleti*, 1599. Sm. 4°.....D.220.9

— Same. [Madrid.] 1611. Sm. 8°.....D.160b.2

— Del rey y de la institucion real. (In Bibl. de aut. esp. 1854.)D.163.1.31

Royer, Alphonse, *translator*, b. 1803, d. 1875. See Cervantes Saavedra, M. de. *Théâtre*.....D.143.8

— See Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. *Théâtre*. D.170b.61

— See Tellez, G. *Théâtre*D.174.14

Rua, Francisco de la, fl. 1734. Papel nuevo. Destierro de pobres, la poesia muerta, y Don Gomez Arias espirando. *Hypolito Rodriguez*. [Madrid. 1734?] (15), 46 pp. Sm. 8°....No. 1 in D.168.35

Rua, Pedro de, fl. 1540. Cartas censoriales y prudente critica, sobre las epistolares, y obras historiales de Antonio de Guevara, donde se advierten repetidos descuidos. Las saca a luz Phelipe Ignacio Montero. *Madrid*: M. Fernandez. M.DCC.XXXVI. (15), 181, (1) pp. Sm. 4°.....D.274.2

The first edition was published at Burgos in the year 1540.

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1850.) ..D.163.1.13

Rubi, Tomas Rodriguez. See Rodriguez Rubi, T.

Rubio, Joaquin, *translator*. See Tasso, T. Jerusalén libertada.....D.240a.30

Rubio y Bazan, Joseph Prudencio, fl. about 1650. Gobierno moral. (In Mercader y Cervellon, G., and others. Varios eloquentes libros. 1700, 14.)

D.167.15; D.167.12

Rubio y Ors, Joaquim. Lo gayté del Llobregat.

Poesias. *Barcelona*: J. Rubio. 1841. (3), xii, 251, (2) pp. 8°.....G.3354.8

— Roudor de Llobregat, ó sin los catalans en Grecia: poema épich en tres cantos. *Barcelona*: J. Rubio. 1842. 63 pp. 8°....No. 2 in G.3354.8

Rudimentos, etymología [etc.] de la lengua latina.

Obra traducida del francés por Benito Feliu de San Pedro. n. p., n. d. t. p. missing. viii, 315 pp. Sm. 8°.....D.237.19

Probably a translation of Claude Lancelot's "Abrégé de la nouvelle méthode par MM. Port-Royal pour apprendre facilement la langue latine."

Rueda, Lope de, b. about 1500, d. 1567. Comedias. (In Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español*. 1838.)D.171.2.1; 3096.1.1

Nameley:

La carátula; El rufian cobarde; Eufemia; El convidado; Los aceitunas; Los engaños; Cornudo y contento; Pagar y no pagar; Prendas de amor.

— Eufemia; Armelina; Los engaños; Medora; Algunos pasos del Coloquio de Timbría; Algunos pasos del Coloquio de Camila. (In Boehl von Faber, J. N. *Teatro español*. 1832.) ..D.176.9

— Quatro comedias y dos coloquios pastoriles. *Seville*, A. de la Barrera. M.D.LXX.VJ. Manuscript. (396) pp. Sm. 4°.....D.26

Contents. — Los engaños; Medora; La Eufemia; Armelina; Cancion y glosa; Coloquio de Camila; Coloquio de Timbría; Dialogo sobre la invencion de las calzas que se usan agora.

For an account of Lope de Rueda, see Ticknor, Barrera, and Klein.

Rufo, Juan Gutierrez, b. between 1530 and 1540. Ja Avstriada. *Madrid*: A. Gomez. Año de mil y quinientos y ochenta y cuatro. (17), 447 ff. Portrait. Sm. 8°.....D.150.56

An account of the life of Don John of Austria up to the time of the battle of Lepanto. Don John furnished the materials and intrusted the preparation of this work to Rufo.

"I will," quoth the barber, "but see, I have here three more for you — the Aracana of Don Alonso de Ercilla; the Austrada of Juan Ruffo, a magistrate of Cordova; and the Monserato of Christopher de Virves, a Valencian poet."

"These," cried the curate, "are the best heroic poems we have in Spanish, and may vie with the most celebrated of Italy: reserve them as the most valuable performance which Spain has to boast of in poetry!" — *Conversation of the curate and barber while burning Don Quijote's library*.

— Same. (In Bibl. de aut. esp. 1854.) ..D.163.1.29

— Poesias líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.42

— Las seyscientas apotegmas. Y otras obras en verso. *Toledo*. 1596. (40) pp. Manuscript. Fº. D.4

Extracts, with list of contents, etc.

Ruiz, Hipólito. Respuesta para desengaño del público á la impugnacion [de] Josef Antonio Cavanilles, contra el Pródromo de la Flora del Perú. *Madrid*: 1796. Sm. 4°.....No. 17 in D.250.19

Ruiz, Jacobo, called de las Leyes, fl. 1260. Flores de las leyes. (In Academia de la historia. Memorial. 1851.)D.123.2.2

Ruiz, José, fl. 1666. Resucitar con el agua, de Ruiz, Jacinto Hurtado y Mendoza, y Lanini (In Comedias nuevas escogidas. 1666.)D.172.1.26

Ruiz, Juan, arcipreste de Hita, d. about 1350. Poesias del arcipreste de Hita. (In Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. 1790, 1842.)D.155.6.4; D.151.21

— Same. Libro de cantares de Joan Roiz, arcipreste de Hita. (In Biblioteca de autores españoles.) D.163.1.57

This is the continuation of Sanchez by P. J. Pidal and F. Janer. It claims to include some stanzas omitted by Sanchez in earlier editions, and to reproduce the text of the original manuscript with more exactness.

An account of Ruiz by Sanchez can be found in the above. The "Jahrbücher der Literatur" [3226.1.56], 1832, pp. 220-235, contains a criticism by F. Wolf. See also Ticknor's History. "The Fortnightly review" [5362.1.26], 1876, pp. 809-832, contains an article on Ruiz by Mary A. Ward, entitled "A medieval Spanish writer."

Ruiz Crespo, Manuel. Impugnacion [etc.]. *Sevilla*, 1854. See Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizon de la nobleza de EspañaD.203.24

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, b. about 1580, d. 1639. Antes que te cases mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [Madrid.] n. d. 32 pp. Sm. 4°....No. 7 in D.173.1.4

Incorrectly attributed here to Lope de Vega.

— Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos, de Lope de Vega Carpio. [Madrid.] n. d. 32 pp. — La crudeldad por el honor. Madrid, n. d. 35 pp. — La prueba de las promesas. Madrid, n. d. 32 pp. — El texedor de Segovia. Primera parte. Madrid, 1745. (32) pp.No. 15-18 of G.3353.8.8

The size of these plays is small quart.

"El texedor de Segovia" consists of two parts, both published under the name of Ruiz de Alarcon. It is thought that the one known as the First part is the work of another hand, as its style is unlike that of Ruiz de Alarcon, and as he makes no allusion to it in the Second part.

— Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1653-79.)Vol. 4, 28, 45 of D.172.1

Nameley:

No ay mal que por bien no venga (in vol. 4). — Los empeños de un engaño (v. 25). — Dejar dicha por mas dicha; Quien engaña mas á quien (v. 45).

The first play in volume 45 is generally known under the title

Ruiz de Alarcon y Mendoza, Juan, continued.

of "Mudarse por mejorarse," called also "Por mejoría." The last is also known as "Dar con la niña flor." It is a new version of "El desdichado en fingir" by Ruiz de Alarcon. In regard to its author, see Hartzenbusch's note, p. 519 of D.163.1.20.

- Comedias escogidas. *Madrid: Ortega y compañía.* 1826. 29. 2 v. Sm. 8°.....D.178.13

Contents. — Vol. I. Ganar amigos; La verdad sospechosa; El examen de maridos; Las paredes oyen. II. Los empeños de un engaño; Quien engaña manda quien; Nunca mucho costo poco; El tejedor de Segovia, segunda parte.

In vol. 1, the first play is also called "Quien priva aconseja bien;" "Lo que mucho vale, mucho cuesta;" and "Amor, pliegos y desafío;" the second is also known as "El mentiroso." In vol. 2, the third play is also called "Los pechos privilegiados."

- Comedias. (*In Ochon, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.*)....D.171.2.4; 3096.1.4

Nameley: —

La verdad sospechosa; Ganar amigos; Las paredes oyen; El tejedor de Segovia, primera, segunda parte.

- Comedias. Colección hecha e ilustrada por J. E. Hartzenbusch. (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.20

For a list of these plays see page 36 of this Catalogue.

- Comedias escogidas. Edición de la Real academia española. *Madrid. Imprenta nacional.* 1867. 3 v. Sm. 8°.....D.177.9

Contents. — I. Carácter dramático de Alarcon, por Isaac Núñez de Arenas; Los pechos privilegiados: No hay mal que por bien no venga; Ganar amigos. II. Mudarse por mejorarse; Los favores del mundo; Las paredes oyen. III. El tejedor de Segovia. [Segunda parte.]; El examen de maridos; La verdad sospechosa.

Each play is followed by a Juicio crítico.

- Los empeños de un engaño. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.]* 1667.)...D.170a.8; D.172.1.28

- Les murs entendent. [*Las paredes oyen.*] (*In Habeneck, C., translator and editor. Chef-d'œuvre du théâtre espagnol. 1862.*)...D.176.31

- No hay mal, que por bien no venga. [*Valencia, 1777.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. — Nunca mucho costo poco, y los pechos privilegiados. [*Madrid, 173-*] n. t. p. 34, (1) pp. Sm. 4°.

No. 12, 13 in D.176.1

- Théâtre d'Alarcon, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris. M. Léry frères.* 1865. (3), 489, (2) pp. 12°.....D.170b.61

Contents. — Introduction: La vérité suspecte; Changer pour trouver mieux; Acquérir des amis; Le tisserand de Segovia; Analyses et fragments de seize comédies.

"If anybody would like to see how a Spanish *comedia* can be spoiled, I commend him to Royer's version of the 'Ganar amigos.' It is the only one in verse. The four [three] others are in prose, and are better." — TICKNOR.

- La verdad sospechosa. (*In Schuetz, C. Teatro español. 1840.*).....D.174.2

- Same. *German.* Selbst die Wahrheit wird verdächtig. (*In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen. 1844.*).....D.175.11.4

- Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier. Alarcon's 'Verdad sospechosa,' etc. (*In Archiv für Litteraturgeschichte. 1872.*) 5326.2.2

- Schmidt, L. Die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn,* 1858. Sm. 8°.....D.170b.58

A careful study of the writings of Ruiz de Alarcon by Hartzenbusch can be found in D.163.1.20. The works mentioned by him should be consulted, also Klein (vol. 11, part 1, pp. 1-113), and the preface and notes in vol. 1 of D.177.9.

- Ruiz de Apodaca, Juan.** Reflexiones del jefe de escuadra sobre la dirección, efectos y resultados de dos rayos que en el dia 15 de Octubre de 1802, cayeron en los navíos Reyna Luisa y Argonauta, y

Ruiz de Apodaca, Juan, continued.

propuesta sobre la construcción y uso de los pararrayos y conductores eléctricos. *León, 1803. Reimpreso en la Habana. Arazoza y Soler.* 1812. (1), 20 pp. Folded plate. F.....D.210.23

- Ruiz de Calzada, Juan, fl.** 1516. Carta, fechada en Guadalupe, 1516. (*In Col. de doc. inéd. 1845.*) D.120b.1.7

- Ruiz de la Vega, Domingo María.** El Pelayo. Poema épico. *Madrid: Viuda de M. Calero.* 1839. 40. 3 v. Portrait. Plates. Sm. 8°.....D.157.16

- Ruiz de Leon, Francisco, fl.** 1555. Hernandia. Triunfos de la fe, y gloria de las armas españolas. Poema heroico. *Madrid: Viuda de M. Fernandez.* 1555. (18), 383 pp. Sm. 4°.....D.260a.66

- Ruiz de Montoya, Antonio, b.** 1583, d. 1652. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús, en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay, y Tape. 1639. *Madrid. Imprenta del rey.* (4), 103, (1) ff. Sm. 4° (8)...G.3775.9

- Ruiz Naharro, Pedro, fl.** 1520. Relación de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marqués Francisco Pizarro. (*In Col. de doc. inéd. 1855.*) D.120b.1.26

- Rus de Cea, Genaro.** Question mexicaine. Simples observations d'un Mexicain sur la lettre addressée au Times, le mois de mai dernier, par M. Clay. *Paris. L. Tinterlin et c.* 1861. 16 pp. 4°. D.250.26

A manuscript letter from Matías Romero, secretary of the Mexican legation at Washington, in 1861, is prefixed.

- Rus de la Puerta, Francisco, b. about 1587, d. 1649.** Historia eclesiastica del reino y obispado de Jaén. Primera parte. *Jaén. F. Pérez de Castilla.* 1634. (5), 312, (12) ff. Sm. 4° (8).....D.276.6

Of little value, as it was drawn in large part from the *folios crononos.* The second part was never published. — SALVAT Y MALLEA.

- Ruscella, Giovenale Vegezzi, translator, b.** 1799. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., risconde d' Fra Luigi di Sousa.*D.195.8

- See Gonzaga, T. A. Marilia de Dirceo.. D.199.1

- Ruspagliari, Alfonso, translator, fl.** 1576. *See Granada, L. de. Scorta del peccatore.*D.270b.58

- Russell, John, earl, b.** 1792. Don Carlos; or, persecution. A tragedy. Fourth edition. *London. Longmans:* 1822. xvi, 119, (1) pp. 8°. D.170b.50

Severely criticised by Sir William Stirling-Maxwell in his "Annals of the artists of Spain."

"But the whole making Carlos a sentimental and a protestant is absurd to the last degree." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Russell de Albuquerque.** (Novela.) *See Moraes Sarmento, A. T. de.*

- Russia.** Chopin, J. M. Historia de la Rusia. *Barcelona, 1839.* 8°.....D.240a.25

- Ruzola, Domingo.** *See Domingo de Jesus Maria.*

- Rycaut, Sir Paul.** *See Rycart, Sir P.*

- Ryswick, Treaty of.** Capitulaciones de las paces, acordadas entre España, y Francia, y firmadas en el castillo de Riswick, 1697. *Madrid, 1697.* Sm. 4°.....No. 8 in D.270b.81

- Tratado de paz entre su majestad católica, y su majestad christianissima, 1697. n. p., n. d. Sm. 4°.....No. 4 in D.270b.81

- S., J., joint author. *See P., M. F.*

- S. C., J. de.** Convite cortesano de la fama a los fieles y nobles españoles, para ver coronar a los que aclama la España antigua y nueva sus dos soles [etc.]. [*Madrid.*] *Blas Roman.* 1789. 47 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.168.30

"An account of the festivities in Madrid, when Charles IV entered the city Sept. 21, and Ferdinand received the fealty of

S. C., J. de, continued.

the lieges as Prince on the 23d; — all very poor and small compared with what used to be published about similar solemnities in the days of the Philips." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Sá, José Antonio de, d. 1819. Sobre os corregedores das comarcas. (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1806.) D.192.8.7

Sá de Menezes, Francisco de, d. 1664. Epiques. (*In Parnaso lusitano.* 1826) D.199a.22.1

— Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico; com os argumentos de Bernarda Ferreira. Tercera impressão mais correcta que as precedentes. *Lisboa: J. de Aquino Bulhoens.* m. DCC.LXXXIX. (7), 461 pp. 4° D.193.3; 4246.13

Sá de Miranda, Francisco de, b. 1495, d. 1558. Obras. Agora de nouo impressas com a relação de sua calidade, & vida. [Segunda edição. *Lisboa: V. Alvarez.* 1614. (12), 160 ff. Sm. 4° (8).] D.196.5

Many of the poems are in the Spanish language. The first edition was published at Lisbon in the year 1595.

— Obras. Agora de nouo impressas. *Lisboa: A. Leite.* m. DC. LXXVII. (31), 346 pp. Sm. 12°. D.199a.21

— Obras. Nova edição correcta, emendada, e aumentada com as suas comedias. *Lisboa, na typografia Rollandiana.* 1784. 2 v. Sm. 8°. D.199a.5; 5099a.23

Contents.— Vol. I. Prologo; Vida; Sonetos; Eclogas; Cartas; Elegias. II. Poesias varias; Comedias: Os estrangeiros; Os Vilhampados.

— Dias Gomes, F. Analyse e combinações sobre a eloção e estyo de Sá de Miranda. (*In Academia real das sciencias. Memorias.* 1793.) D.192.8.4

— Noticias y poesia. (*In Conti, G. B., conte, translator. Coleccion.* 1783.) D.154.31.3

— Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) Vol. 2, 5 of D.199a.22

Saavedra, Alonso Perez de. See Perez de Saavedra, A.

Saavedra, Álvaro de, b. 1529. Viage al Maluco, 1527. (*In Navarrete, M. Fernandez de, editor. Colección de viages.* 1837.) D.250a.5.5

Saavedra, Eduardo. Sobre la Crónica general de Alonso el sabio. (*In Academia de la historia. Discursos.* 1869.) No. 5 in D.113.5

Saavedra, Gonzalo de, fl. 1633. Los pastores del Betis [t. e. Guadalquivir], versos y prosas, dadas a luz por Martin de Saavedra y Guzman su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos. *Trani: L. Valerij.* 1633. [Colophon, 1634.] Engr. t. p. (20), 289, (9) pp. Sm. 4° D.157.6

Saavedra Fajardo, Diego, conde de, b. 1584, d. 1648. Obras. (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.) D.163.1.25

For the contents of this volume see page 37 of this Catalogue.

— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami, apud. Ioh. Ianssonium Juniorum.* 1659. Engr. t. p. (33), 983 pp. Illustrated. 12° D.220.41

— Same. *Valencia: S. Fauli.* 1786. 2 v. Woodcuts. Sm. 8° D.220.37

— Same. *Madrid: MDCCCLXXXIX, MDCCXC. B. Cano.* 3 v. Plates. Sm. 8° D.237.17

Title reads "Empresas políticas: ó idea" [etc.].

— Same. English. The royal politician represented in one hundred emblems. With a large preface, containing an account of the author. Done into English from the original. By Sir Ja. Astry. *London: Matt. Gyldenouer,* MDCC. 2 v. Portrait. Illustrations. 8 D.220.10

Saavedra Fajardo, Diego, conde de, continued.

— Same. Latin. Idea principis Christiano-politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ, Ioannes Mommartius.* m. DC. XLIX. Engr. t. p. (21), 722, (4) pp. Illustrated. Sm. f° (6). D.220.43

— Republica literaria. Dase a la estampa: por Joseph de Salinas. *Alcalà: M. Fernandez.* 1670. (61), 159 pp. Sm. 8° D.167.26

"This copy of the *República literaria* was obtained by O. Rich from the Library of Thomas de Yriarte, and contains the emendations, in his autograph, that he had made to prepare it for the press." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

There is also a manuscript note, signed M. R., respecting the statement of Salví that Navarrete was the author of this work. See also D.163.1.25, p. xiv.

"Fajardo's claim to its authorship has been questioned; but the dedication [by Saavedra Fajardo] in Rivadeneyra's Biblioteca, Tom. xxv, p. 389, [D.163.1.25], ought, I think, to remove all doubt. From this, the 'República' seems to have been its author's first work, — a circumstance which will account for that light and festive tone which, among other things, caused the question to be raised." — TICKNOR.

— Same. Dala a luz Doña Angela de Apontes. *Madrid,* 1759. (10), 60, 119 pp. 8° D.164.10

— and Nufiez de Castro, A. Corona gothica, castellana y austriaca. Politicamente ilustrada. *Madrid,* 1658-78. 3 v. Sm. 4° D.120a.1

— Same. *Madrid,* 1789, 90. 7 v. Sm. 8°. D.136.5

Saavedra Guzman, Antonio de, fl. 1599. El peregrino indiano. *Madrid, P. Madrigal.* 1599. (15), 347, (4) ff. Portrait. Sm. 8° D.157.31

"Contains a regular life of Cortés in above sixteen thousand lines, written, as the author assures us, on the ocean, and in twenty days. It brings the story of Cortés down to the death of Guatamozin." — TICKNOR.

This copy has the book-stamp of José Nicolas de Azara. It belonged also to W. H. Prescott, and has the following in his handwriting: "W. H. P. From my friend George Ticknor. 1839."

"L'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite." — BRUNET.

Saavedra Guzman, Martin de, editor. See Saavedra, G. de. Los pastores del Betis D.157.8

Saavedra y Ramirez, Ángel See Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, duque de.

Sabau y Larroya, Pedro. Noticia de las actas y tareas de la Real academia de la historia. *Madrid: Imprenta á cargo de José Montfgrifo [Montegriffo].* 1855. vi pp. 8° No. 1 in D.113.5

— Noticia de las actas de la Academia [con apéndice]. *Madrid,* 1857. xii, (1), 72 pp. 8°. No. 14 in D.113.1

— translator. See Prescott, W. H. Historia de Fernando y Isabel 5096.7

Saber desmentir sospechas. Comedia.

Ascribed, in D.172.1.20 and D.173.2.3, to Calderon; according to Barrera and Rivadeneyra, the real author is unknown.

Sabino, Joaquim José, d. 1843. Trágicos. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.5

Saboya y de Moura, Antonio Valcarel Pio de. See Lumiares, A. V. P. de Saboya y de Moura, conde de.

Sachs, Michael, b. 1810, d. 1864. Die religiöse Poesie der Juden in Spanien. *Berlin: Veit und Comp.* 1845. viii, (2), 347, 51 pp. 8° D.183.18

Saco, José Antonio. Obras. Compiladas por primera vez y publicadas en dos tomos por un paisano del autor [Francisco Javier Vingut]. T. I. *Nueva York: R. Lockwood é hijo.* [Cop. 1853.] 12°. D.260a.71

Various articles on Cuba, which were first published in Spain or at Paris. The title-pages of the original editions are given.

— Impugnacion a un folleto, titulado Contestacion al numero setimo del Mensagero semanal de Nueva

- Saco, José Antonio, continued.**
- York. [Parte segunda.] *Nueva York*, 1830. (1), 88 pp. 8^o No. 1 in D.170a.35
 - Justa defensa de la Academia cubana de literatura contra los violentos ataques que se le han dado en el Diario de la Habana. *New Orleans*, 1834. 30 pp. Sm. 4^o No. 3 in D.170a.35
 - Memoria sobre caminos, en la isla de Cuba. *Nueva York*, 1830. iv, (1), 5-96 pp. 2 folded sheets. Plate. 8^o No. 2 in D.170a.35
 - La supresión del tráfico de esclavos africanos en la isla de Cuba examinada con relación a su agricultura y a su seguridad. *Paris*. *Panckoucke*, 1845. 70, (1) pp. 8^o No. 2 in D.260.13; No. 4 in D.170a.35
 - Sacra y humana lyra. (Poemas.)** See Leon y Luna, G. de.
 - Sacobosco, Joannes de.** See Hollywood, John.
 - Sacrosancti et ecumenici concilii Tridentin. Pavlo III. Iulio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta. Additiva Index librorum secundum huius concilij canones prohibitorum.** *Colonia Agrippinæ, sumptibus B. Gualtheri*. m. d. cii. (7), 474, (6), 155 pp. Sm. 12^o D.278.25
 - Saez, Licitiano, fl.** 1786. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II [por Fernan Pérez de Guzman]. En que se da noticia de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reinado. *Madrid*: MDCCLXXXVI. *Ibarra*. (3), 6, 131 pp. 4^o. D.121.10
 - Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado de Enrique IV, y de su correspondencia con las de Carlos IV. Con un apéndice de instrumentos que justifican el valor de las mismas [etc.]. Publicala la Real academia [de la historia]. *Madrid*: *Sancha*. 1805. xx, 580, (2) pp. 4^o D.132.8
 - Saez de Parayuelo, Francisco. Poesías.** *Madrid*. *Blas Román*. MDCCXCV. (9), 196 pp. Sm. 8^o. D.158.3
 - Sagaz Estacio, El. marido examinado.** See Salas Barbadillo, A. J. de.
 - Sagra, Ramon de la, b.** 1798, d. 1871. Cinco meses en los Estados-unidos de la América del norte. *Paris*, imprenta de P. Renouard. 1836. xl, 437 pp. 8^o 2362.13
 - Discurso leído en la catedra de Botánica-agrícola, 1824. *Habana*, 1825. 16 pp. 8^o. No. 4 in 5595.29
 - Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba. *Habana*. 1831. *Viudas de Arozoza y Soler*. (2), xiii, (3), 386, (1) pp. 4^o 2310.26; G.3360.1
 - Tablas necrólogicas del colera-morbus en la ciudad de la Habana y sus arrabales. *Habana*. *Imprenta del gobierno*. 1833. (1), 6 pp. 16, 7, 7, 12 ff. 8^o, obl. D.220.22
With the author's autograph.
 - *editor*. Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes. T. 3. *Habana*, 1829. Sm. 4^o. D.220.20
 - Sagradas flores del Parnasso. (Poema.)** See Ariztia, J. de, *editor*.
 - Sagrario de Toledo. (Poema.)** See Valdivielso, J. de.
 - Saguntum. Zamora, L. de.** De la historia de Saguntum, Numancia y Carthago. *Alcalá*, 1589. Sm. 4^o D.153.30
See also Murvedro.
 - Sahagun, Bernardino de, b. about 1500, d. 1590.** Historia de la conquista de [la ciudad de] Mexico. Publicala por separado de sus demás obras C. M. de Bustamante. *Mexico*. *Galvez*. 1829. viii, 69 pp. Sm. 4^o 4316.5
 - Sahagun, Bernardino de, continued.**
 - Historia general de las cosas de Nueva España. Dala á luz con notas y suplementos C. M. de Bustamante. *Mexico*: A. Valdés. 1829, 30. 3 v. Sm. 4^o 4316.4
 - Historia original [de la conquista de México]. See Bustamante, C. M. de. La aparición [etc.]. 4313.6
 - Sainetes. Castro, A. de.** Discurso sobre los sainetes. (In Castillo, J. (I. G.) del. Sainetes [etc.]). 1845. D.176.28.1; D.175.1.1
 - Latour, A. de. Ramon de la Cruz, su vie et ses œuvres. (In Cruz Cano y Olmedilla, R. de la. Sainetes. 1865) D.170b.96
See also Spain, Drama.
 - Saint-Acheul, Julian de.** Tarifa de los emolumentos eventuales de la tienda del papa, arreglada por Juan XXII, y publicada por Leon X, para la absolución (á dinero de contado) de toda especie de crímenes; con una colección selecta de casos de conciencia, resueltos por los jesuitas, una multitud de anécdotas, y documentos accesorios, y el texto latino de la tarifa. *Cadiz*. *Ramirez*. 1822. viii, 16, (1), 27-318 pp. 12^o D.270b.97
 - Saint Augustine, Florida.** Coppinger, J. Manifiesto, demostrando el injusto y violento proceder que se ha observado en San Agustín de Florida. *Filadelfia*, 1821. 8^o D.260.14
 - Saint Domingo. Sanchez Valverde, A.** Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquía. *Madrid*: P. Marin. 1785. 8^o 4296.54; G.3774.11
 - Creación de una audiencia [etc.]. (In Col. de doc. inéd. 1843) D.120b.1.2
 - Saint James of the Sword, Order of.** See Santiago de Compostela, Order of.
 - Saint-Maurice Cabany, Edmond.** Étude historique sur la capitulation de Baylen, renfermant des documents authentiques et inédits. Troisième édition. Extrait du Nécrologie universel du xix^e siècle. *Paris*. 1846. 288 pp. Folded map. 8^o, l. p. D.133.2
Contains the author's autograph.
 - Saint Paul, Prince of Brazil.** Ancheta, J. de. Epistola rerum naturalium, que . . . S. Pauli provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (In Academia real das ciencias. Collecção de notícias ultramarinas. 1812.) D.194.9.1
 - Saint Pierre, Jacques Henri Bernardin de.** Pablo y Virginia. Traducida al castellano. *Madrid*: 1850. *Mellado*. 187 pp. 16^o (8) 6709a.2
 - Saint Quentin, Battle of.** 1557. Batalla de San Quintin. (In Col. de doc. inéd. 1846) D.120b.1.9
 - Saint-Réal, César Vichard de, abbé.** b. 1639, d. 1692. See Valladares de Sotomayor, A. Vida interior del rey D. Felipe II D.203.16
 - Saint Thomas, Island. Gulf of Guinea.** Navegação de Lisboa á ilha de S. Thomé escrita por hum piloto portuguez. [1551?] (In Academia real das ciencias. Collecção de notícias ultramarinas. 1867.) D.194.9.2
 - Saints. Cayrasco de Figueira, B.** Templo militante. *Valladolid*, 1602. Sm. 8^o D.270.4
 - Same. *Lisboa*, 1615. Sm. 4^o D.270.2
 - Rivadeneyra, P. de. Flos sanctorum, de las vidas de los santos. *Madrid*, 1761. 3 v. Sm. 4^o. D.272.2
 - Sainz de Andino, Pedro.** Elementos de elocuencia forense. Segunda edición. Parte primera. *Madrid*: L. Amarita. 1830. 2 v. Sm. 8^o. D.237.10
 - Sainz de Baranda, Pedro, b.** 1797, d. 1853. Notas al Cronicon de Valladolid; — Clave de la España sagrada; — Nota biográfica, y catálogo de sus obras. (In Colección de documentos inéditos. 1848-54.) Vol. 13, 22, 24 of D.120b.1
 - *editor*. See Colección de documentos inéditos. Vol. 1-22 of D.120b.1

- Sainz de Baranda, Pedro, continued.**
- — *See Florez, E., and others.* *España sagrada.* 1850, 62 Vol. 47, 48 of D.275.1
 - Vol. 48 contains a portrait of Sainz de Baranda.
 - Sal, Juan de la, fl. 1616.** *Cartas.* (*In Bibl. de aut. esp. 1855.*) D.163.1.36
 - Sala, Gaspar, d. 1670.** *Epitome de los principios, y progresos de las guerras de Cataluña en los años 1640, y 1641, y señalada victoria de Monjuyue. Barcelona, P. Lacaualleria, 1641.* (39) ff. Sm. 4° D.135.12
 - *Secretos püblicos, piedra de toque, de las intenciones del enemigo, y lvz de la verdad. Traduzidos de catalan en castellano: y añadidas a la fin las cartas qve en esta van citadas. [Anon.] n. p. [1641?] n. t. p. (46) ff. Sm. 4°.* No. 2 in D.135.12
 - Salado Garcés, Francisco, fl. 1650.** *Á lo que obliga el desden.* (*In Comedias nuevas escogidas.* 1670.) D.172.1.35
 - Salafranca, Juan Martínez, editor, fl. 1737.** *See Díario de los literatos de España ...* D.187.6; D.187.8
 - Salamanca, Spain.** Ávila, G. González de. *Historia de las antiguedades de Salamanca. Salamanca, 1606.* Sm. 4° D.135.5
 - *Instrucción que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debían asistir á las cortes de Toledo, 1525.* (*In Col. de doc. inéd.* 1843.) D.120b.1.2
 - *Universidad. Colegio viejo de San Bartolomé. Rojas y Contreras, J. de, marqués de Alrento. Historia. Madrid, 1766-1770.* 3 v. Fo. D.230b.33
 - — *Piquer y Arrufat, A. Sobre un plan de estudios médicos.* (*In his Obras póstumas.* 1785.) D.210.2
 - Salas, Francisco Gregorio de, d. 1808.** *Paráboles morales, políticas, literarias, y de otras varias clases.* Segunda edición. *Madrid. Villalpando.* 1803. 133 pp. Sm. 8° D.155.24.2
 - *Poesías.* *Madrid. R. Ruiz.* MDCCXCVII. 2 v. Sm. 8° D.155.24
 - [Various works.] *Madrid:* 1777-80. *pph. v.* Sm. 8° D.150b.36
 - Contents.* — Observatorio rustico, en donde se hace una descripción de la vida del campo, y sus ventajas. 1a, 2a parte. M. DEC. LXXVII. 54, 88 pp. 2 plates. — Dos sueños poéticos, dirigidos a las reales academias de S. Fernando, y Española, con el motivo la distribución de los premios del presente año de 1778. 1778. 48 pp. — Extracto del Observatorio rustico, reducido a los mejores pasajes del antiguo, con otros nuevos añadidos, dispuesto en una egloga entre Sallicio y Coridon. 1779. 137, (3) pp. Portrait. — Dalmiro, y Silvano: egloga amorosa, y egloga de la vida del campo, en una silva de varios metros. 1780. 76, (2) pp. — Las lamentaciones, hymnos, canticos, y sequencias de la semana santa, y paques de resurrección, parafraseados en verso castellano. Tercera edición, mas corregida y ordenada, que las antecedenentes. 1780. 151 pp.
 - Salas, Francisco Javier de.** *Discurso [sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragón en 1359].* Madrid, 1868. (*In Academia de la historia. Discursos.*) No. 6 in D.113.5
 - Salas, Fulgencio.** Regimiento infantería de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía interior del cuerpo. n. p., n. d. 18 pp. Sm. 8° No. 1 in 4314.53
 - Salas, José Ignacio de, pseud.** *See Tolrà, Juan José.*
 - Salas, Jusepe Antonio Gonzalez de.** *See Gonzalez de Salas, J. A.*
 - Salas, Manuel, d. 1841.** Amunátegui, M. L. and G. V. [*Biografía de M. Salas.*] (*In their Biografías de americanos.* 1854.) D.260.9
 - Salas, Ramón, fl. 1796.** *Lecciones de derecho público constitucional, para las escuelas en España.* Madrid: *Imprenta del Censor.* 1821. 2 v. Sm. 8° D.136.15
 - Vol. 2 has Imprenta de Fermín Villalpando.
- Salas, Ramon, continued.**
- — *translator.* *See Bentham, J. Tratados de legislación.* D.210a.32
 - Salas Barbadiillo, Alonso Jerónimo de, b. 1580, d. 1635.** *Casa del plazer honesto.* [Novela.] 1602 [1620?]. Madrid. Delgado. (8), 180 ff. Sm. 8°. D.168.27
 - Aprobacion, etc., dated 1620.
 - *El caballero perfecto.* [Novela.] 1620. Madrid, Juan de la Cuesta. (4), 156 ff. Sm. 8°. D.160b.6
 - First edition.
 - *Los cómicos amantes; El pescador venturoso; El gallardo Montañes, y filósofo cristiano.* (*In Colección de novelas escogidas.* 1788.) Vol. 4, 5 of D.160a.60
 - *Coronas del Parnaso, y platos de las myvas.* 1635. Madrid, en la Imprenta del reino. (8), 310 ff. Sm. 8° D.160a.19
 - *El curioso, y sabio Alejandro, fiscal, y juez de vidas agenas.* [Novela.] Sacala a luz nuevamente, para recréo de los ingenios, Joseph García Lanza. Madrid, F. X. García. 1753. (15), 111 pp. Sm. 8°. D.168.13; No. 2 in D.168.25
 - *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. 1854.*) D.163.1.33
 - *Decimas.* (*In Vega Carpio, L. F. de. Relación de las fiestas.* 1622.) D.148.2
 - *Don Diego de Noche.* Madrid, Delgado. M. DC. XXIII. (8), 215 ff. Sm. 8° D.160.11
 - Appears to be the first edition. — SALVÁ Y MALLEN.
 - *La estafeta del dios Momo.* 1627. Madrid. Sanchez. (16), 172 ff. Sm. 8° D.160.27
 - First edition.
 - [Las] fiestas de la [boda] de la incasable mal casada. Madrid, Delgado. 1622. (6), 167 [158] ff. Sm. 8° D.168.29
 - Title-page mutilated, as is indicated by the words within brackets. Folios 10-17 are missing.
 - First edition.
 - *The fortunate fool.* Translated into English by Philip Ayres. London, M. Pitt. 1670. (15), 380 pp. Sm. 8° D.160a.11
 - *Same.* The lucky idiot; or, fools have fortune. Verified in the life of D. Pedro de Cenudo. Written in Spanish by Don Quevedo de Alcalá [pseud.]. Now rendered into modern English by a person of quality. London: H. Hitch and L. Hawes. 1760. 168 pp. Sm. 12° D.160.17
 - This later translation is very much abridged, but in the parts that correspond there are only slight alterations. The introduction in the present copy is signed J. L.
 - *Galan tramposo y pobre.* (Drama.) (*In Bibl. de aut. esp. 1858.*) D.163.1.44
 - *La ingeniosa Elena, hija de Celestina.* Aora de nvo ilustrada y corregida en esta segunda impresión por su autor. Tercera impresión. 1737. Madrid: P. J. Alonso y Padilla. (15), 319, (1) pp. Sm. 8° D.168.11; D.168.25
 - The fifth edition. — SALVÁ Y MALLEN.
 - *Patrona de Madrid restituida.* Poema heroyco. Segunda impresión, añadida. Madrid. A. Martin. 1750. Engr. t. p. (23), 314 pp. Sm. 8°. D.150a.55
 - *Rimas castellanas.* Madrid. Martin. 1618. Engr. t. p. (18), 136 ff. Sm. sq. 8° D.150a.80
 - Second edition.
 - *El sagaz Estacio marido examinado.* 1620. Madrid, Juan de la Cuesta. (12), 155, (1) ff. Sm. 12° D.170b.27
 - The Aprobacion, etc., bear date 1613 and 1614, the Tassn and Erratas, 1620. Salvá y Mallen suggests that there may be an earlier edition. This is the earliest mentioned by Antonio.
 - *Soneto.* (*In Jimenez Paton, B. Eloquencia española en arte.* 1604.) D.236.7

- Salazar, Eugenio de.** *b. 1530, d. about 1600.* Cartas escritas á muy particulares amigos suyos; publicadas por la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid, M. Riradeneyra.* 1866. xi, 107, (3) pp. 8. D.160a.92
- *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. 1870.*) .. D.163.1.62
D.160a.92 contains an introduction by Pascual de Gayangos.
- Salazar, José María.** Observaciones sobre las reformas políticas de Colombia. *Filadelfia: G. Starely.* 1828. 54 pp. 8. 4418.5; No. 5 in G.3615.10
- *Same. English.* Observations on the political reforms of Columbia. Translated by Edward Barry. *Philadelphia: W. Starely.* 1828. 47 pp. 8 No. 2 in 4418.5; No. 6 in G.3615.10
- [Poesías.] (*In América poética. 1846.*) D.260a.51; D.260a.52
- Salazar, Matías.** *b. 1828, d. 1872.* Biografía. Publicación de "El carabobeño." *Valencia [Venezuela]* 1872. (1), 48 pp. 8 No. 6 in 3093.23
- Landacta, J. D. El general Matías Salazar. *Maracaibo,* 1873. 8 No. 5 in 3093.23
- Salazar de Mendoza, Pedro de.** *b. about 1550, d. 1629.* Crónica de el gran cardenal de España, Pedro González de Mendoza. *Toledo, M. Ortiz de Saravia.* mdcxxv. (7), 479, (12) pp. Folded plate. L. 8 D.120.3
- Monarquía de España. Publicada Bartholomé Ullon. *Madrid.* 1770. *J. Ibarra.* 2 v. F (4)..... D.120.1
- Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon. Con relación sumaria de los reyes de estos reynos: de sus acciones: casamientos: hijos: muertes: sepulturas de los que les han criado y tenido, y de muchos ricos homes, confirmadores de priuilegios, &c. cld. Lc xviii. [Colophon: — Toledo, D. Rodriguez de Valdinielso.] Engr. t. p. (3), 189, (1) ff. F (8). D.200b.4
- This volume formerly belonged to the library of the Knights of Malta of the Order of St. John of Jerusalem. It contains a certificate to that effect dated December, 1839, and signed by the Sardianian consul at Malta.
- *Same.* Con un resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de 1621 hasta fin del de 1656, para . . . Felipe [iv]. [*Also,* Origen de la dignidad de Grande de Castilla. Preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España. Por Alonso Carrillo.] *Madrid.* B. Cano. mdcxciv. xxiv, 484, (1), 141 pp. Sim. 4. D.200b.15
- Salazar Mardones, Cristóbal de.** *fl. 1636.* Gongora y Argote, L. de. Ilustración y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe. Escrivíalas C. de Salazar Mardones. *Madrid, 1636.* Sim. 4 D.166.19
- Salazar y Castro, Luis de.** *b. 1658, d. 1734.* Anti-defensa, y continuacion de la Crisis Ferrerica. *Zaragoza, M. BCE. XX.* 124, (1) pp. Sim. 4. D.220.36
- "This is one of the many pamphlets published about the History of Ferreras, at the time it appeared." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. Obra postuma. A. Cruzado. *Madrid.* mdcxcv. (10), 221, (14) pp. Sim. f D.200b.17
- Papel sobre el tratamiento que los infantes de Castilla hacen á los grandes de palabra [etc.]. (*In Almacén de frutos literarios.* 1819.) D.116.4.6
- Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo vii. de la Historia de España, de Juan de Ferreras. Con los suplementos precisos para su claridad, y [sic] inteligencia. [Anon.] Alt-
- Salazar y Castro, Luis de, *continued.*
calia, 1723. *J. A. Pimentel.* (27), 528 pp. Sim. 4 D.126.12
- "El autor de esta obra es Don Luis de Salazar y Castro, segun se expresa en el catalogo de las suyas impreso en un tratado que publicó, intitulado, Examen castellano de la crónida Griega. Mad. 1736. 4^o. Confirmase esto por lo que dice el mercader de libros Juan Antonio Pimentel, el cual en la pag. 2^a de su dedicatoria se expresa así: 'vinome á las manos esta obra en un manuscrito intitulado Reparos históricos de Lizus aranide' enya ultima dilección es anagrama de Luis de Salazar." — Ms. note by PASCUAL DE GAYANGOS.
- Salazar y Hontiveros, Juan José de.** *fl. 1732.* Poesias varias en todo genero de asumptos, y metros, con un epílogo al fin de noticias, y puntos historiales, sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España, con la cronología de sus reyes, hasta nuestro Don Felipe quinto. *Madrid, J. Saez Ocañauela.* [1732.] (35), 316 [320] pp. Sim. 4 D.155.1
- Salazar y Luna, Bartolomé, *fl. 1660.* Los dos monarcas de Europa. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665.) D.172.1.22
- Salazar y Torres, Agustín de.** *b. 1642, d. 1675.* Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* 1665, 72, 76.) Vol. 22, 38, 42 of D.172.1
- Nameley:* — Elegir al enemigo (*in vol. 22*). — También se ama en el abismo (v. 38). — La mejor flor de Sicilia, Santa Rosalea (v. 42).
- El amor mas desgraciado, Céfalo y Procris. [*Comedia.*] [*Serilla.*] n. d. 32 pp. Sim. 4^o. No. 8 in D.173.1.4
- *Same.* *Barcelona,* n. d. (24) pp. Sim. 4^o. No. 1 in G.3353.8.9
- Cythara de Apolo, varias poesias, divinas, y humanas. Saca a luz Juan de Vera Tasis y Villarroel, su mayor amigo. Primera parte. *Madrid: A. González de Reyes.* 1694. (47), 306, (6) pp. Sim. 4 (8) D.153.3
- Has the same editor as the edition of Calderon published at Madrid, 1683-94 [D.140a.1]. In both cases he styles himself "su mayor amigo."
- Composiciones varias [poéticas]. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*) D.163.1.42
- Elegir al enemigo. *Serilla,* n. d. 32 pp. Sim. 4^o. No. 2 in G.3353.8.9
- El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (segunda Celestina): Elegir al enemigo. (*In Bibl. de aut. esp. 1859.*) D.163.1.49
- Los juegos olimpicos. *Valencia,* 1782. 32 pp. Sim. 4 No. 3 in G.3353.8.9
- El merito es la corona, y encantos de mar, y amor. *Serilla,* n. d. 32 pp. Sim. 4^o. No. 4 in G.3353.8.9
- También se ama en el abismo. *Madrid,* 1743. (32) pp. Sim. 4^o No. 5 in G.3353.8.9
- Thetis y Peleo. n. p., n. d. n. t. p. pp. 348-389. Sim. 4^o No. 6 in G.3353.8.9
- Salcedo y Coronel, García de,** *d. 1651.* Cancion en la muerte de Juan Pérez de Montalban. (*In Grande de Tena, P., editor.* Lágrimas panegíricas. 1639.) D.170a.6; D.170a.10
- Cristales de Helicona. Rimas. *Madrid, D. Diaz de la Carrera.* 1650. (31), 158 [156], (3) ff. Sim. 4 D.154.35
- Salvá y Mallen states that there are copies which have also an engraved title-page with "Segunda parte de las rimas" and the date 1649. He adds that 1650 is the true date of publication, as may be seen by the date of a part of the prefatory matter, and that the engraved title-page has been removed, as was often done in similar cases, in order to do away with the impression that this is the second part of an incomplete work.
- Saldanha da Gama, José de.** Estudios sobre a quarta exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro,* 1876. 8 No. 6 in 8027.54
- Saldkeld, T., translator,** *fl. 1720.* See Gracian, B. The compleat gentleman D.160b.87

- Saldueña, Alonso de Solis Folch de Cardona, conde de,** fl. 1754. El Pelayo: poema. Madrid: A. Marin. M. DCC. LIV. (23), 352 pp. Sm. 4°. D.152.7
This copy has Southey's book-plate.
- Sales, Francisco, b. 1771, d. 1854.** Cartilla ó silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a edición. Boston: 1849. 52 pp. Sm. 12°. No. 1 in 5595.29
- editor. See Cadalso, J. de. Cartas marruecas y poesías selectas. D.234.12; 5099a.12
- See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote. 5098.4
- Colmena española; 6, piezas escogidas de varios autores españoles; con la variada significación en inglés de las partículas, voces y frases idiomáticas [etc.]; todo acentuado. Boston: Munroe y Francis. 1825. 216 pp. 12° (6). D.234.23; 5089a.21
- See Josse, A. L. Grammar of the Spanish language. 5039.1, 3, 4, 14; 5039a.3
- See Montgomery, J. (W.). Bernardo del Carpio. D.160b.56; 5099a.6
- Selección de obras maestras dramáticas por Calderón de la Barca, Lope de Vega, y Moreto. Con notas, índice y reglas esenciales. Boston: Munroe y Francis. 1828. (4), 258, (2) pp. 12°. D.170b.66; 5089a.20
- Contents. — El principio constante, de Calderón de la Barca; La estrella de Sevilla, de Lope de Vega Carpio; El desden con el desden, de Agustín Moreto.
- Selección de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderón de la Barca; con índice y observaciones esenciales. [Segunda edición americana.] Boston: J. Munroe y cia. 1840. xii, 292 pp. Portrait. Sm. 8°. D.149.2; 5089a.2
- Contents. — La estrella de Sevilla, de Lope Félix de Vega Carpio; El principio constante, El mágico prodigioso, de Pedro Calderón de la Barca.
- Salgado, Francisco, fl. 1670.** Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. 1665-71.) Vol. 22, 29, 36 of D.172.1
Namely:—
Amar y no agradecer (in vol. 22). — Nuestra Señora de la luz (v. 21). — Araspas y l'antea (v. 36).
- Salinas, José de, editor, fl. 1665.** See Saavedra Fajardo, D. de. República literaria. D.167.26
- Salinas y Castro, Juan de, b. about 1559, d. 1643.** Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1854, 57.) Vol. 32, 42 of D.163.1
- Poesías, publicadas por el original preparado para darlas á la imprenta en 1646. Serilla: J. M. Geofrín. 1869. 2 v. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] Sm. 8° (4). D.170.52
- In the "Romancero general" there are many works by Salinas, some of which are anonymous. Some are to be found in the works of Góngora.—A. DE CASTRO. Preface to vol. 32 of the Biblioteca de autores españoles.
- Salmerón, Pascual, fl. 1774.** La antigua Cartoia, 6 Carcesa, hoy Cieza, villa del reyno de Murcia ilustrada con un resumen historial, y unas disertaciones sobre algunas de sus antigüedades. Madrid, MDCCCLXXVII. J. Ibarra. (1), xxvi, 287 pp. 8°. G.3352.14
- Salmon, —.** Resumen histórico de la revolución de España, año de 1808. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid: 1820. Barco. 6 v. in 4. Sm. 8°. 3094.20
- Salvá, Miguel, editor.** See Colección de documentos inéditos. D.120b.1
- Salvá, Vicente, b. 1786, d. 1849.** Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] librería. Paris, 1847. 95 pp. 8°. 6163.34
- Compendio de la gramática castellana. Quinta Salvá, Vicente, continued.
edición. Paris: Garnier hermanos. 1850. 106, (1) pp. Sm. 12° (6). D.237.18
- Gramática de la lengua castellana según ahora se habla. Sexta edición. Valencia, Mallen y sobrinos. 1844. xxxix, 471 pp. 12°. D.233.17
- Same. Novena edición. Paris: Garnier hermanos. 1852. xxxvii, (3), 471 pp. 12° (6). 5099.13
- Guim, J. B. Nuevo diccionario francés-español y español-francés, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por V. Salvá. Tercera edición. Paris, 1862. L. 8° 5021.9
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e édition. Paris, 1862. L. 8° 5021.10
- Nuevo diccionario de la lengua castellana. Quinta edición, añadida con un Suplemento. Paris: Garnier hermanos. 1857. xliv, 1140, (2), 327 pp. L. 8°. 3033.1
- Same. Septima edición, añadida con un Suplemento. Paris: Garnier hermanos. 1865. xliv, 1140, 327 pp. L. 8°. 3091.50
- Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español, formado sobre el de Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras. Cuarta edición. Paris, V. Salvá. 1840. xii, (4), 935 pp. 8°. D.230a.13
- editor. See Depping, G. B., editor. Colección de los mas célebres romances antiguos españoles. D.157.24
- See Hermosilla, J. (M.) G. Arte de hablar en prosa y verso. D.236.8
- See Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. D.186.11; D.186.17
- Salvá y Mallén, Pedro (son of the preceding).** Catálogo de la biblioteca de Salvá. Enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. Valencia, Ferrer de Orga. 1872. 2 v. Wood-cuts. 8°. 6162.40
- The author having died after the completion of the first volume, the second was issued by his two sons.
- Salvo y Vela, Juan.** El mágico de Salerno, Pedro Vayalarde. Primera—quinta parte. Parte 1. Barcelona, n. d. (40) pp. Parte 2-4. Valencia, 1792. 34, 30, 32 pp. Parte 5. [Madrid.] n. d. 32 pp. No 8-12 in G.3353.8.9
- Samaniego, Félix María, b. 1745, d. 1801.** Fabulas en verso castellano. Nueva edición. Nueva-York, Behr y Kahl. 1826. x, 239, (1) pp. Sm. 12° (6). D.150a.71
- Same. Perpiñan, J. B. Alzine. 1836. xiii, 241 pp. Sm. 12° (6). D.170b.85
- Same. Paris, Garnier hermanos. 1853. 252 pp. Sm. 16°. 3095.16
- Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. 1869.) D.163.1.61
- Samper, José M.** Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condición social de las repúblicas colombianas (hispano-americanas); con un apéndice sobre la orografía y la población de la Confederación granadina. Paris: Thunot y cia. 1861. xv, 340, (2) pp. 18° (12, 6). D.250.17
- Samson nazareno.** (Poema.) See Enriquez Gomez, A.
- Samuel Ben Isaac Abaz, translator, fl. about 1650. See Bachye Ben Joseph Ben Bakodah. Illobat alebabot. D.194.4
- San Antonio, Juan de, fl. 1670.** Lobs, etc. (In Fernández, J., editor. Autos. 1675.) D.152.12; G.3351.7

- San Augustin, Gaspar de.** Conquistas de las islas Philipinas: la temporal, por las armas de Phelipe segundo; y la espiritual, por los religiosos del orden de nuestro padre San Augustin: fundacion y progresos de su provincia del santissimo nombre de Jesus, parte primera. *Madrid: M. Ríaz de Murga.* 1698. (31), 544, (7) pp. Folded plate. Sm. 4^o. **5041.1**
- San Caetano, Antonio de, b.** 1683. Epicedio inconsolavel, e consolavel sentimento na morte do Senhor D. Francisco infante de Portugal. *Lisboa: A. I. da Fonseca.* m. DCC.XLIL (9), 16, (1) pp. Sm. 4^o No. 5 in **D.195.2**
- San Carlos, Banco nacional de.** See Banco nacional de San Carlos.
- San Cristóbal, Colegio de,** *Havana.* Exámenes generales, a que han de presentarse los alumnos. [Havana.] 1836. 26, 17 pp. 8^o No. 7 in **5595.29**
- San Diego, Cuba.** Esteves, J. Análisis de las aguas de San Diego. *Havana,* 1842. 16 pp. 8^o No. 2 in **D.210a.45**
- San Diego, Provincia y convento de,** *Serille.* San Juan de el Puerto, F. de J. M. de. Primera parte de las crónicas. *Serilla,* 1724. F **D.270.7**
- San Felices, Juan de** Moncayo y Gurrea, marqués de, b. about 1595, d. 1660. Poema trágico de Atalanta y Hipómenes. *Zaragoza: D. Dörner.* 1656. t. p. missing. (38), 360 pp. Sm. 4^o **D.154.8**
- Rimas. *Caragoça: D. Dörner.* m. DC.LII (35), 315, (2) pp. Sm. 4^o **D.154.11**
- San Felipe, Marqués de.** See Bacallar y Sanna, V.
- San Felipe Neri, Colegio de,** *Cadiz.* Respuesta a dos remitidos contra el Colegio de San Felipe Neri. *Cadiz,* 1841. (2) pp. L. 8 .. No. 3 in **D.170a.33**
- San Fernando, Spain.** Rosetty, J. Guia de Cádiz. S. Fernando, 1856, 57. *Cadiz,* 1856, 57. 2 v. 8^o **D.130a.28**
- San Fernando y de Quiroga,—, duque de.** Discurso sobre la dignidad de la magistratura, y obligaciones de los magistrados. 1818. Impreso del orden del consejo. *Madrid, en la Impronta real.* 1818. 39 pp. Sm. 4^o **D.120a.21**
- San German y de Capdevila, Manuel Leandro.** Máquina [estufa] de nueva invención. *Barcelona: A. Bergnes y c.* 1832. 20 pp. Plate. Sm. 12^o. **G.3356.10**
- San Gil, Marqués de.** See Bazan, J. C. de.
- San Ignacio de Loyola.** (Poema.) See Camargo, H. D. **D.260a.62**
- San Jerónimo, Juan de, d.** 1591. Memorias sobre varios sucesos del reinado de Felipe II. (In Col. de doc. inéd. 1845.) **D.120b.1.7**
- San Joan, Joseph de, fl.** 1680. [Various treatises, orations, etc. written or translated by him.] Manuscripts. 4^o **D.20**
- Contents.—Tratado del modo de conocer cuales sean reueaciones verdaderas, y cuales falsas. Por Domingo Grauina, traducido de latín en castellano. *Havana,* 1682.—Ex libro cui titulus El predicador de las gentes S. Pablo. Autore Ioanne Rodriguez de Leon. 1677.—Papeles varios; Oraciones Latinas variæ.
- San Joseph, Jerónimo de.** Vida de San Juan de la Cruz. (In Cruz, J. de la. Obras espirituales. 1774.) **6051.4**
- San Joseph do Prado, João, fl.** 1751. Monumento sacro da fabrica, e sagrada da santa basílica do real convento, que junto á villa de Mafra dedicou . . . D. João v. *Lisboa: M. Rodriguez.* m. DCC. LI. (20), 152 pp. 3 folded plates. F^o. **D.270.9;** No. 2 in **D.272.7**
- D.270.9 has two plates only.
- San Juan, Alonso de (?), fl.** 1584, and Cibdadreal, Antonio de. Relacion breve y verdadera de algunas cosas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España, escrita por dos religiosos, sus compañeros. (In Col. de doc. inéd. 1872.) Vol. 57, 58 of **D.120b.1**
- San Juan, Santiago de. Acusacion fiscal. Filiacion, y mandas. (In Almuerzo de frutos literarios. 1818.) **D.116.4.2**
- San Juan de Alfarache.** Cervantes Saavedra, M. de. Carta á Diego de Astudillo Carillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarache. (In his Obras completas. 1863.) **D.140.8.2**
- San Juan de el Puerto, Francisco de Jesus Maria de, fl.** 1721. Primera parte de las crónicas de la provincia de San Diego en Andalucía de religiosos descalzos de San Francisco. *Serilla, en el convento de San Diego.* 1724. (42), 869, (18) pp. F^o (6). **D.270.7**
- San Juan de la Peña, Benedictine monastery, near the ancient city of Panno, Aragon).** Briz Martinez, J. Historia de la fundacion, y antigüedades. *Caragoça,* 1620. F^o **D.131.6**
- San Luis, Francisco de, b.** 1766, d. 1845. Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna. (In Acad. real das sciencias. Hist. e mem. 1816.) **D.190.5.4**
- San Martin, Gregorio de, d. about 1643.** El trivmpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del rey Don Philippe tercero d' España, y segundo de Portugal. [Poema.] *Lisboa, P. Craesbeck,* 1624. (6), 158 ff. Sm. 4^o (8) **D.150.7.6**
- “É um poema heroico, que consta de sete cantos, e cujos exemplares poucas vezes apparecem à venda.” — SILVA.
- San Martin, José de, b.** 1778, d. 1850. Gutierrez, J. M. Bosquejo biográfico. *Buenos Aires,* 1868. 8^o **D.260a.10**
- San Miguel, Evaristo, duque de.** De la guerra civil de España. Reimpreso. *Habana. Imprenta del goberno y capitania general por S. M.* 1836. 56 pp. Sm. 8^o No. 10 in **D.120a.29**
- Discurso [sobre Muñoz, Conde, y Navarrete]. *Madrid,* 1853 (In Academia de la historia. Discursos.) No. 7 in **D.113.1;** **D.113.2**
- Historia de Felipe II. *Madrid: I. Boix.* 1844—47. 4 v. 8^o **D.120a.26**
- Same. [T. 1.] **4246.7**
- Relation de l'expédition de Riego. *Paris,* 1820. 31 pp. 1 plate of portraits. 8^o. No. 2 in **D.137.6**
- Sobre los acontecimientos de España durante los meses de Mayo, Junio y Julio de 1843, y sobre las próximas cortes que se reunirán el 15 de Octubre del mismo. *Madrid:* 1843. *M. Burgos.* 48 pp. 8^o (4) No. 7 in **D.250a.19**
- San Pedro, Benito (Félix), fl.** 1769. Arte del romance castellano disputata según sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia: B. Monfort.* 1769. 2 v. in 1 (14), xxxii, 184; (2), 228 pp. Sm. 8^o **D.234.16**
- San Pedro, Diego de, fl.** 1500. Question de amor, y Careel de amor. [Del cumplimiento de Nicolas Nuñez.] *Anvers: P. Nuncio.* m. D. LXXVI. 2 v. in 1. (242); (162) pp. Sm. 12^o **D.150a.27**
- Contains Southey's book-plate, autograph, and the following manuscript note by him. “£1.6. Thorpe's Cat., 1833. It is said here that the Careel de amor is the original of Lord Berner's [the translator of Froissart, b. 1469, d. 1532] Castle of Love. He translated it at the instance of Lady Elizabeth Carew.”
- San Pedro, Cuba.** Casanova, J. N. Exámen de las aguas minerales de San Pedro. *Matanzas,* 1827. 8^o No. 15 in **5997.6**
- San Pedro de Cardeña, or Caradigna, monastery near Burgos.** Pastor Diaz, N. Sobre San Pedro de Cardeña. (In his Obras. 1867.) **D.175.12.3**
- San Raphael.** (Poema.) See Terrin, B.
- San Salvador, Brazil.** See Bahia.
- Sancha, Justo de, editor.** Romancero y cancionero sagrados. (In Biol. de aut. esp. 1855.) **D.163.1.35**

- Sanchez, Felipe, fl. 1670.** Nuestra Señora del Pilar; Romances á San Joseph; Loas, entremeses, etc. (*In Fernandez, J., editor. Autos sacramentales. 1675.*) D.152.12; G.3351.7
- Sanchez, Francisco, called El Brocense, editor, b. 1523, d. 1601.** See Mena, J. de. Obras. D.150b.24; D.160a.34
- *translator.* La doctrina de Epicteto. (*In Manrique, J., and others. Copias.*) D.160a.21
 - Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro F. Sanchez. (*In Col. de doc. inéd. 1843.*) D.120b.1.2
 - See Vega, G. de la. Obras D.150a.10
- Contains the notes of Sanchez.
- Sanchez, Francisco, fl. 1806.** Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. Por Francisco Sanchez, entre los Arcades Floralbo Corintio. *Madrid:* 1806. 24 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.154.17
- Sanchez, José J.** Nuevo manual de cambios e intereses, ó sean tablas de reduccion de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda, á reales vellón, seguido del Guia práctico del escritorio. *Málaga:* 1858-60. *F. de Moya.* 8°. 5688.11
- Each part has an independent title-page and pagination.
- Sanchez, Miguel, called El Divino, fl. 1588.** La guarda cuidadosa. [Comedia.] (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*) D.163.1.43
- Poema. (*In Espinosa, P. Flores de poetas ilustres. 1605, 1857.*) D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42
- Sanchez, Tomas, fl. 1672.** Oracion panegyrica del santo rey D. Fernando tercero de Castilla. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia.* 1672. 22 ff. Sm. 4° No. 8 in D.203.8
- Sanchez, Tomas Antonio, b. 1756, d. 1798.** See Carta de Paracuellos D.160a.18
- "Attributed to Don Tomas Sanchez, in a ms. memorandum on a copy of it in the Royal library, Berlin." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Carta familiar al doctor Josef Berni y Catalá, sobre la disertacion que escribio en defensa del rey D. Pedro el justiciero. Enviarsela de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez [pseud.]. *Madrid: A. de Sancha.* [1778] 101 pp. Sm. 8° No. 3 in D.168.36
 - *editor.* See Antonio, N. Biblioteca Hispana nova..... D.181.2; 3090.3; G.150.7
 - Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo xv. Preceden Noticias para la vida del primer marques de Santillana: y la carta que escribio al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas. *Madrid: A. de Sancha.* m. DCC. LXXXIX-M. DCC. XC. 4 v. Sm. 8°..... D.155.6; G.3355.1
- Contents.* — Vol. I. Noticias para la vida [etc.]; Poema del Cld. II. Poesias de Gonzalo de Berceo. III. Poema de Alejandro magno. [Por Juan Lorenzo Segura.] IV. Poesias del arclpreste de Hita.
- Same. Nueva edicion, hecha bajo la direccion de Eugenio de Ochoa. Con notas, una introducion y un vocabulario de voces anticuadas, y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. *Paris. Baudry.* 1842. viii, 632 pp. 8°..... D.151.21
 - Poetas castellanos anteriores al siglo xv. Coleccion hecha por Sanchez, continuada por P. J. Pidal [y] F. Janer. (*In Bibl. de aut. esp. 1864.*) D.163.1.57
- Sanchez, Vicente, d. about 1679.** Lyra poetica. Obras posthymas, qve saca a lvz vn aficionado al avtor. *Zaragoza, M. Roman.* m. DC. LXXXVIII. (35), 312, (4) pp. Sm. 4° D.152.4

- Sanchez Barbero, Francisco, b. 1764, d. 1819.** Noticias biograficas y juicios criticos; Poesias. (*In Bibl. de aut. esp. 1871.*) D.163.1.63
- Sanchez de Acra, Pedro, fl. about 1589.** Historia moral y philosophica. En que se tratan las vidas de doze philosophos, y principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas [etc.]. *Toledo, la biuda de Juan de la Plaza.* 1590. (8), 872, (7) ff. Woodcuts. F° (8) D.201.3
- Contents. — Aristoteles; Platon; Demosthenes; Ciceron; Caton Uticense; Las Sibyllas; Alejandro Magno; Julio Cesar; Pompeyo Magno; Romulo y Remo; Samson; La Muerte.
- Sanchez de Almodóvar, Toribio, pseud. of Domingo Delmonte.** See Herrera Dávila, I., editor.
- Sanchez de Arevalo, Rodrigo, editor, b. 1404, d. 1470.** Compendiosa historia Hispanica.. D.122.15.6
- Sanchez de Melo, Luis, fl. 1641.** Invectiva poetica, contra cinco vicios, soberbia, inuidia, ambicion, murmuracion, y ira. Elogios a las virtudes, que se le oponen. Diacvrsos morales. *Malaga: Juan Serrano de Vargas y Viuña.* 1641. (10), 95 ff. Sm. 4° D.158.1
- "Its author was a native of Lisbon, but a lawyer of Malaga, and wrote his 'Invectiva,' as he tells us, in twenty days, when he was busy with his profession. I can readily believe him." — TICKNOR.
- A second part, promised in the address to the reader, was probably never printed. The date on the title-page of this copy has been altered with a pen from 1641 to 1644.
- Sanchez de Tovar, Fernan, fl. 1320.** Chrónica del rey Don Alonso [etc.].
- See the note at the bottom of this page.
- Sanchez de Torrijo, Jerónimo, fl. 1734.** La tertulia critica. Discursos sobre el papel Systema politico de la Europa, que en forma de dialogo, entre un francés, y un alemán, salió al publico en nombre de Monsieur Margnè. Con muchas adiciones, notas [etc.]. *J. de Buytrago.* [Madrid, 1734?] (15), 80 pp. Sm. 8° No. 2 in D.168.35
- Sanchez Toledoano, Melchor María, fl. 1788.** Las majas. Poema chusquiheroyco. *Madrid, A. Espinosa.* 1789. (3), 58 pp. Sm. 8°. No. 8 in D.158.25.3
- Sanchez Tórtoles, Antonio, fl. 1671.** El entretenido. Repartido en catorce noches, desde la víspera de Navidad, hasta el dia de los reyes. 1729. *Madrid. Padilla.* (8), 404 pp. Sm. 4° (8). D.166.20.1
- The first two licences are dated 1671, the date probably of the first edition.
- Sanchez Valdes de la Plata, Juan, fl. about 1600.** Coronica y historia general del hombre *Madrid, L. Sanchez.* m. D. XC VIII. (16), 251, (1) ff. Sm. f° (6) D.210.1
- Sanchez Valverde, Antonio.** Idea del valor de la Isla Española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquia. *Madrid: P. Marin.* 1785. (8), xx, 208, (4) pp. 8°..... 4296.54; G.3774.11
- In 4296.54, all after p. 206 is wanting.
- Sancho IV. of Castile and Leon, b. 1258, d. 1295.** Castigos é documentos. (*In Bibl. de aut. esp. 1860.*) D.163.1.51
- "Castigos being used to mean advice, . . . and Documentos being taken in its primitive sense of instructions." — TICKNOR.
- Gayangos, in the introduction to this volume, doubts whether the "Castigos y documentos," which were prepared by Sanchez, or by his order, for his son Fernando, were written by him, and is inclined to attribute the work to some bishop or chaplain in the service of the king. From this opinion Amador de los Rios (iv, 35-48) strongly dissent, regarding it as without doubt by the king, and assigning to it a much higher character and importance than is allowed by Ticknor.
- See Crónicas. Chrónica del rey Don Alonso y Chrónica del rey Don Sancho el Bravo. *Valladolid.* 1554. F° D.122.5
- Attributed, by Clemencín and others, to Fernan Sanchez de Tovar. See Amador de los Rios (iv, ch. 20), and the "Memorias históricas del rey Alonso el sabio," by the Marqués de Mudejar [D.131.4], pp. 569-635.

Sancho IV. of Castile and Leon, continued.

— Documentos de la época de Sancho el bravo. (*In Acad. de la hist. Memorial.* 1852.) D.123.2.3
See also Spain, History.

Sancho, Luis Perez. Sobre el arte de la tintura. (*In Seville. Real sociedad patriótica.* Memorias 1779.) D.116.3.2 ; D.118.6.2

Sancho, Nicolas. Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras. *Alcañiz : U. Huerta.* 1830. (5), xiv, 7-672 pp. Sm. 4° D.130.23

"The first book ever printed in Alcañiz, as I am informed in a letter from Don Gaspar Bono Serrano, 24 February, 1864, who sent it to me, and whose life is to be found at page 494." — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*

Sancho Panza. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de La Mancha hasta el último dia y posterior hora de su vida. *Madrid,* 1793, 98, 2 v. Sm. 8° D.144.13 ; G.3356.11

— Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la isla Barataria, á un hijo suyo. *Madrid,* 1791. Sm. 8° D.146.1
See also titles under Cervantes Saavedra, M. de. (Don Quijote.)

Sancho Saldaña. (*Novela.*) *See* Espinosa, J. de. *Sancta Catharina, Lucas de, editor, b. 1660, d. 1740.*

See Sousa, L. de. *Hist. de S. Domingos.* D.191.4.4

Sancto Agostinho Brito França Galvão, Joaquim de, b. 1767, d. 1845. Memorias. (*In Acad. real das sci. Memorias.* 1792. 93.) . . . Vol. 1, 5 of D.192.8

Sanctos e Silva, Thomas Antonio dos, b. 1751, d. 1816. Epicos. (*In Parnaso lusitano.* 1826.) D.199a.22.1

Sandalio de Arias, Antonio. Discursos, etc. (*In Almacén de frutos liter.* 1819.) . . Vol. 5, 8 of D.116.4

Sandoval, Prudencio de, b. 1560, d. 1621. Chronica del incito emperador de España, Alonso VII. Sacada de vn libro myy antiguo escrito de mano con letras de los godos. 1600. *Madrid, L. Sanchez.* (23), 491 pp. Woodcut. F° (6). D.122.1 ; 3090.44

Pages 185-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.

— Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V. Nueva impresión, enriquecida con lindas figuras. Parte primera [y segunda]. *Amberes.* G. Verdussen. M. DC. LXXXI. 2 v. Portraits and plates. F° (6) D.121.7 ; 4260.12

Vol. 1 has both an engraved title-page and a printed one; vol. 2 has only an engraved title-page. 4260.12 belonged to Theodore Parker.

— Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Fernando el magno. Sancho que murió sobre Camora. Alonso sexto. Doña Vrraka hija de Alonso sexto. Alonso septimo. 1615. *Pamplona : C. de Labayen.* (4), 213, (9) ff. Woodcut. 4° (8) D.132.7

With Southey's autograph and manuscript notes.

— *Same.* (*In Crónicas. Corónica general de España.* 1792.) Vol. 11, 12 of D.125.2

Vol. 11 contains the life of Sandoval.

Sané, Alexandre Marie, translator, b. about 1773, d. 1818. Perez de Hita, G. *Histoire chevaleresque des Maures de Grenade* D.135.2

Sanfuentes, Salvador, b. 1817. [*Poesías.*] (*In América poética.* 1846.) D.260a.51 ; D.260a.52

Sannazaro (Lat. Sannazarius), Jacopo, b. 1458, d. 1530. El parte de la Virgen. Traduzido en octava rima castellana, por Gregorio Hernandez de Velasco. *Caragoça, L. y D. de Robles.* 1583. 76 ff. Sm. 8° D.150a.83

Contains Southey's book-plate.

Sannazaro (Lat. Sannazarius), Jacopo, continued.

— *Same.* (*In Lopez de Sedano, J. J., editor. Parnaso español.* 1771.) D.156.13.5 ; G.3355.8.5

Sannazaro, in accordance with the custom of the academy which he attended while a boy, took the name of Actius Seneurus Sannazarus, under which name he is also known. This work is a curious attempt to explain the mysteries of Christianity by means of classical mythology. The name of Christ is not mentioned. — *NICERON.*

— **Sanazaro español.** Los tres libros del parte de la Virgen Nuestra Señora. Traducción castellana de verso heroyeo latino. Por Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid, F. Correa de Montenegro.* 1621. (16), 79 ff. Sm. 8° D.150a.82

This volume has Southey's book-plate.

Sanseverino, Faustino, translator. *See* Rivas, A. P. de S. y R., duque de. D. Álvaro. D.170b.89

Sanson nazareno. (*Poema.*) *See* Enriquez Gomez, A.

Santa Ana, Manuel María de. Mi Dios, yo. (*Comedia.*) *Madrid,* 1844. 37 pp. Sm. 8° No. 1 in D.175.2.6

Santa Anna, Antonio Lopez de, b. 1798, d. 1876. Bustamante, C. M. de. Apuntes para la historia del gobierno del general Santa-Anna. *México,* 1845. 8° 4314.12

— Invasion de México. [*México, 1832.*] Sm. 4° 4314.18

— Pronunciamiento de Perote [1828], por A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña. Por un ciudadano. *Méjico,* 1829. 8° 4317.57

— Vidal y Rivas, L. G. de. Biografía de Antonio Lopez de Santa-Anna. *Caracas,* 1863. 8° D.260.2 ; D.202.19

Santa Coloma, —, marquesa de, editor. *See* Milton, J. El paraíso perdido D.244.11

Santa Cruz, María de. [*Poesías.*] (*In Azcarate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.1

Santa Cruz, Miguel Jerónimo de, fl. 1643. Libro de aritmética especulativa, y práctica, intitulado, El dorado contador, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los anejos de Flandes. 1643. *Madrid, F. Martínez.* (4), 238, (2) ff. Sm. 4° (8) D.210.15

Santa Cruz de Dueñas, Melchor, fl. 1574. Floresta española, de apothegmas, o sentencias, sabia y graciamente dichas de algunos españoles. *Brrsselas, H. Antonio.* 1629. (2), 375, (3) pp. Sm. 12° D.160a.31

— *Same.* *Madrid, A. García de la Iglesia.* 1665. (4), 196, (3) ff. Sm. 8° (4, 8) D.160.29

Santa cruzada. *See* Crucifixion sancta.

Santa María, Domingo. Memoria histórica sobre los sucesos ocurridos [en Chile] desde la caída de Bernardo O'Higgins en 1823 hasta la promulgación de la constitución dictada en el mismo año. *Imprenta del País, Santiago.* 1858. xxiii, 250 pp. 8° (4) D.250a.12

Santa María de la Rábida. *Convent.* Album de la Rábida. *Serilla,* 1856. 4° D.170.9

See the note under Album in the Appendix.

— Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva,* 1855. Sm. 8° No. 6 in D.136.24

Santa Rita Durão, José de, b. 1737, d. 1784. Caracurumú. Poema epico do descubrimento da Bahia. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M. DCC. LXXXI. 307, (1) pp. Sm. 8° D.199a.4

— Epicos. (*In Parnaso lusitano.* 1826.) D.199a.22.1

Santana, Francisco, translator. *See* Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos 3776.55

- Santander, Pedro de, fl. 1557.** Carta sobre poblacion de la Flórida (1557). (*In Col. de doc. inéd. 1855.*) **D.120b.1.26**
- Santander, Simon de, d. 1791.** La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue des livres de la bibliothèque de S. de Santander. *Bruxelles*, 1792. 4 v. 8° **D.183.28**
- Santarelli, Juan Antonio, fl. 1727.** Estrado crítico en defensa de las mugeres contra el Teatro crítico universal de errores comunes. [*Anon. Madrid, 1727.*] (1), 43 pp. Sm. 4° No. 2 in **D.160a.45**
- Santarem, Manuel Francisco de Barros e Sousa de** Masquita de Macedo Leitão e Carvalhos, *visconde de*, *editor*, b. 1791, d. 1855. *See Eannes de Azurara, G.* Crónica do descobrimento e conquista de Guiné **5051.12**
- Santaren de Astorga, Caudivilla, fl. 1615.** Historia de Tobias. Poema. *Barcelona. S. Materad.* 1615. (4), 205 ff. Sm. 8° **D.150.13**
- “I find no notice of this book, and know of no other copy.” — *Ms. note by Mr. TICKNOR.*
- Some of the preliminary pages are missing. The title-page is supplied in manuscript.
- Santi, or Sanzio, Raffaello (English Raphael), da Urbino, b. 1483, d. 1520.** Mengs, A. R. Pensamientos sobre Rafael. (*In his Obras.* 1797.) .. **D.210a.3**
- Santiago de Chile.** Relacion de las funciones hechas por Santiago y su gobernador y capitán general Ambrocio Higgins Vallenan. [*Santiago de Chile, 1789.*] Manuscript. Sm. 4° No. 4 in **D.250.19**
- **Sociedad de la union americana de Santiago de Chile.** Colección de ensayos i documentos relativos a la union i confederación de los pueblos hispano-americanos. Publicada por una comisión compuesta de José Victorino Lastarria, Alvaro Covarrubias, Domingo Santa María, i Benjamin Vicuña Mackenna. *Santiago de Chile. Imprenta chilena.* 1862. 400 pp. 8° **2311.55**
- Santiago de Compostela, Order of.** Campomanes, P. R., *conde de.* Dissertaciones históricas [etc.]. *Madrid, 1747.* 4° **D.200b.9**
- Instrucción sobre engenierías de fincas. (*In Almacén de frutos literarios.* 1819.) .. **D.116.4.7**
- Observaciones histórico-canónicas del procurador general de la orden de Santiago [etc.] n. p., n. d. [*About 1730?*] F° **D.200.4**
- Regla de la orden y caballería de S. Santiago de la espada. *Anverses,* 1598. 8° **D.270b.66**
- Santillana, Íñigo Lopez de Mendoza, marqués de**, b. 1398, d. 1458. Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, e ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por José Amador de los Ríos. *Madrid,* 1852. viii, clxxx, 651, (1) pp. Portrait. Folded plate. L. 8° **D.151.4**
- Presentation copy from the editor, with his autograph.
- Comedieta de Ponça. Manuscript. (58) pp. 8°. **D.16**
- “Sacada de un códice del siglo XVI que posee D. O. Rich, consul de los Estados Unidos de Madrid.”
- “Founded on the story of a great sea-fight on the coast of Naples, near the island of Ponza, in 1435, when the kings of Aragon and Navarre, and the Infante Don Henry of Castile, with many noblemen and knights were taken prisoners by the Genoese,—a disaster to Spain which fills a long space in the old national chronicles.” — *TICKNOR.*
- Noticias para la vida del primer marqués de Santillana: y la carta [Proemio] que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesía, ilustrada con notas. (*In Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV.* 1779.) .. **D.155.6.1; G.3355.1.1**
- Proemio al condestable de Portugal sobre las obras. (*In Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas.* 1842.) **D.151.21**
- Santillana, Íñigo Lopez de Mendoza, continued.**
- “Containing notices of such Spanish poets as were his predecessors or contemporaries; a letter which is, in fact, the most important single document we now possess touching the early literature of Spain.” — *TICKNOR.*
- Proverbios y sentencias. *See Seneca, L. A., and Santillana, I. L. de M., marqués de.* **D.160a.27**
- Razon de la carta inédita del marqués de Santillana al Sör D. Pedro Condestable de Portugal. Sobre la poesía, con algunas notas. (37) pp. Manuscript. F° **D.6**
- With note by Gayangos.
- Refranes. (*In Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española.* 1737.) .. **D.235.19.2**
- Rimas inéditas. *See Ochoa, E. de, editor.* **D.152.2**
- Las siete edades del mundo. Manuscript. (14) pp. Sm. 4° **D.23**
- This manuscript contains only a part of the 5th “state,” all of the 6th, and the middle of the 7th. “It received its name from Ochoa, who first printed it in his edition of the Marqués’s poems (pp. 97-240); but Amador de los Ríos in his ‘Estudios sobre los Judíos de España,’ gives reasons which induce him to believe it to be the work of Pablo de Sta. María. Señor Amador, therefore, has not included it in his edition of the works of the Marqués of Santillana, but has renewed and reinforced his objections to it in his Preface (pp. clxxii, sqq.).” — *TICKNOR.*
- and Manrique, Jorge. Proverbios de Íñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana. Y las Coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. *Madrid. F. Villalpando.* 1799. (1), xxx, 432 pp. Sm. 12° **D.160a.28**
- An extended account of the Marqués de Santillana is given by Amador de los Ríos in the preface to D.151.4, pp. i-clxx, where references will be found to earlier authorities, such as the Chronicle of John the Second, by Perez de Guzman, and others [D.121.2; D.131.21; 4251.2]; and Puigarr’s ‘Clavos valientes de España’ [D.160a.7; D.166.4; D.167.1]. See also Ticknor (l. 331-342, etc.), and Amador de los Ríos, vi, ch. 8. His poems are to be found in various editions of cancioneros.
- Santiponce, Spain.** *See Itálica.*
- Santistéban, Gomez de.** Historia del infante Don Pedro de Portugal. *Madrid, 1844.* Sm. 4°. (*In Relaciones populares en prosa.*) No. 10 in **D.166.17.1**
- Santistéban Osorio, Diego de, fl. 1597.** La Araucana. Quarta, y quinta parte. *See Ercilla y Zúñiga, A. de, and Santistéban Osorio, D. de. Madrid,* 1733, 35. 2 v. in 1. F° **D.150a.91**
- Santo Thomas, Alonso de.** Proclamacion católica a los principes cristianos; sobre la unión à la Sagrada liga, contra el otomano imperio. n. p. [1684.] (1), 47 ff. Sm. 4° No. 8 in **D.270b.58**
- Santob, called El judío de Carrion, fl. 1350.** Glossa de las poesías de D. Santo (San Tob) o Judío de Carrion. (62, 5) pp. Manuscript. F°. No. 3 in **D.4**
- El libro del Rabbi Santob. (*In Ticknor, G. Historia de la literatura española, traducida al castellano por P. de Gayangos, y E. de Vedia. 1856.*) **D.182.12.4**
- Same. (*In Ticknor, G. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Herausg. von N. H. Julius. 1852.*) **D.182.4**
- This is not to be found in the American editions of Ticknor’s History.
- Proverbios morales del rabbi Don Sem Tob. (*In Bibl. de aut. esp. 1864.*) **D.163.1.57**
- The first of the above is a manuscript copy of a manuscript in the Biblioteca nacional. The second and third are printed copies of the same manuscript. The second often disagrees with the manuscript copy, and it is criticised by Amador de los Ríos (iv, 484) as being an incorrect copy of the original. The second and third have a prologue not found in the fourth. The fourth is printed from a manuscript in the Escorial. The manuscript in the Biblioteca nacional is thought to be a later copy, and to be a paraphrase of the Escorial manuscript, which is supposed to give the poem as written by its author.

Santob, called El judío de Carrion, continued.

Mr. Ticknor states, however, that Conde preferred it to the Escorial manuscript. The variations in the two are mentioned by José Coll y Velti in D.163.1.57.

This poem is called "Consejos y documentos al rey don Pedro," the title given in the Escorial manuscript, and "Proverbios morales," the title found in the "Premio al condestable de Portugal," by the Marqués de Santillana [D.151.21, p. 16].

Santob has been regarded by some as the author of the "Danza general de la muerte," the "Doctrina cristiana," and the "Visión del hermitano," all of which are found in the same volume with the Escorial manuscript. The arguments in support of this view are presented by Amador de los Ríos in his "Historia crítica de la literatura española" (iv, ch. 22), and in his "Estudios sobre los judíos de España" (p. 306). Mr. Ticknor and others dissent from this opinion.

The various forms of the name, Santo, Santob, Sem Tob, have occasioned some discussion. See D.163.1.57, p. 31, and D.182.10.4, p. 469.

Santos, Francisco, d. about 1700. Obras en prosa, y verso, discursos políticos, máximas cristianas, y morales, adornadas con curiosos ejemplos expositivos, y prácticos, que por su diversidad es deleytable su leyenda. Madrid: F. Martínez Abad, 1723. 4 v. Sm. 4^o (8) D.164.4

Contents.— Vol. I. Licencia [etc.]; El día, y noche de Madrid; Las tarascas de Madrid; El tribunal espantoso; Los gigantes en Madrid por defuera; II. El sastré del campillo; El escandalo del mundo, y pleura de la justicia; El rey gallo, y discursos de la horanga; III. Historia de el santissimo Christo de la oliva, el cardenio, firlo de los campos de Atocha; Alva sin crepusculo; Madrid llorando, é incendio de la panadería de su gran plaza; La verdad en el potro, y el Cid resucitado; La tarasca de parte; Periquillo el de las gallineras; El vivo y el difunto. [V. El no importa de España; El area de Noé, y campana de Bellilla; El diablo anda suelto.]

"Llena de muchos defectos, como las mas que han hecho los impresores."—ÁLVAREZ Y BAENA.

— Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial. Madrid, Imprenta real, 1657. (6), 184, (4) ff. 10 folded plates. F^o (6). D.272.7

— Dia y noche de Madrid. (Novela.) (In Bibl. de aut. esp. 1854.) D.163.1.33

— El diablo anda suelto, verdades de la otra vida sonadas en esta. [Primera edición.] Madrid: Roque Rico de Miranda. 1677. (15), 223 pp. Sm. 8^o D.160a.17

— Los gigantes en Madrid por defuera, y prodigioso entretenido. Madrid: P. del Val. 1666. (15), 288 pp. Sm. 8^o D.167.24

"Suggested by the huge and unsightly forms led about to amuse or to frighten the multitude in the annual processions of the Corpus Christi."—TICKNOR.

— Periquillo el de las gallineras. Madrid. B. de Villa-Diego. 1668. (27), 256 [254] pp. Sm. 8^o D.160.19

— La tarasca de parto en el mesón del infierno, y días de fiesta por la noche. Valencia: F. Antonio. 1696. (4), 112 ff. Sm. 8^o D.160a.20

— Las tarascas de Madrid, y tribunal espantoso. Passos del hombre perdido, y relación del espíritu malo. Valencia: F. A. de Burgos. 1694. (29), 317, (1) pp. Sm. 8^o D.160b.16

— La verdad en el potro, y el Cid resucitado. Madrid: L. A. de Bedmar. 1686. (7), 211, (5) pp. Sm. 8^o D.150b.9

"Contain . . . ballads on the Cid, as [Santos] says they were then sung in the streets by blind beggars."—TICKNOR.

— El vivo y el difunto. Pamplona, M. G. de Zabala. 1692. (12), 108 ff. Sm. 8^o D.204.16

This copy contains Southey's book-plate.

Santos, Miguel de los, d. 1595. Espinosa, G. de Historia de Gabriel de Espinosa, y de Fr. Miguel de los Santos, 1595. Madrid, 1785. Sm. 8^o D.136.10

Sanvitores, Diego Luis de, b. 1627, d. 1672. Castro, F. A. de. Laureola sacra de la vida de D. L. de

Sanvitores, Diego Luis de, continued.

Sanvitores, primer apostol de las Islas Marianas. Madrid, 1723. Sm. 8^o D.270b.7

Sanz, Eulogio Florentino, b. 1825. Don Francisco de Quevedo. Drama. Madrid, 1848. 118 pp. Sm. 8^o No. 2 in D.175.2.6

Sapho no salto de Leucate. (In Novelas escogidas. 1820) 3095.10.1

Sappho, b. about 612 a. c. Fernandez-Espino, J. Safo. (In his Estudios de literatura y de critica. 1862) D.164.13

Saragossa. Alcaide Ibicca, A. Historia de los dos sitiós que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón. Madrid, 1830. 31. 3 v. Sm. 4^o D.120a.6

— La reedificación de la urna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [Zaragoza 1682.] Sm. 4^o. No. 14 in D.276.18

— Valvidares y Longo, R. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, 1808 y 1809. Madrid, 1825. 2 v. Sm. 4^o D.150.42

Sardica, Council of. Geddes, M. Essay on the canons of the council of Sardica. (In his Miscellaneous tracts. 1730.) D.135.15.2; 4559.61.2

Sardinha Mimosa, João, d. 1644. Relacion de la real tragicomedia [por Antonio de Sousa] con que los padres de la Compañía de Iesvs en su colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la majestad católica de Felipe II. de Portugal. [1]620. Lisboa: Jorge Rodriguez. (2), 163, (1) ff. Sm. 4^o (8) D.196.4

The play by Sousa is in Latin, and is embodied in Sardinha Mimosa's Relacion.

Sardinia, Island. Gregory, J. G. de. Historia de la isla de Cerdeña. Barcelona, 1840. 8^o No. 2 in D.240a.22

Sariñana, Isidro. Llanto del occidente en el ocaso del mas claro sol de las Españas. Fynebres demostraciones que hizo, pyra real, que erigio en las exequias de D. Felipe III, Antonio Sebastian de Toledo marques de Manzera, en la S. Iglesia metropolitana de Mexico. Mexico: viuda de B. Calderon. 1666. (7), 151 ff. Plates. Folded plate. Sm. 4^o (8) G.3772.12

Sarmiento, João Evangelista de Moraes. See Moraes Sarmiento, J. E. de.

Sarmiento, Domingo Faustino, b. 1811. Civilisation et barbarie. Mœurs, coutumes, caractères des peuples argentins. Facundo Quiroga et Aldao. Traduit de l'espagnol et enrichi de notes par A. Giraud. Paris: A. Bertrand. 1853. xlvi, (1), 383, (1) pp. 12^o (6, 12) D.260.16

Presentation copy from the author.

— Las escuelas: base de la prosperidad i de la república en los Estados Unidos. Informe al ministro de instrucción pública de la República Argentina. Nueva York. 1866. v, 3-327 pp. Woodcuts. 8^o D.260.4

Contents.— Introducción; Primera parte. Horacio Mann; Vida de Horacio Mann. Segunda parte. Instituto americano de instrucción; Asociación nacional de maestros; Educación de libertos; Bibliotecas; Escuela Sarmiento; Ambas Americanas; discurso; Correspondencia.

A presentation copy from the author.

— Mensaje al abrir las sesiones del congreso argentino, 1874. Buenos Aires, 1874. 40 pp. L. 8^o 2311.53

— Vida de Abran Lincoln, décimo sexto presidente de los Estados Unidos. Precedida de una introducción. Nueva York: D. Appleton y ca. 1866. xlviii, 306 pp. Portrait. 12^o. D.203.14; 4352.20

The first is a presentation copy from the author.

Sarmiento, Eugenio, translator, fl. 1798. Carta de un párroco de aldea á su obispo sobre varios casos de conciencia. No. 2 in D.278.13

Sarmiento, Martin, b. 1695, d. 1770.

The Revista contemporanea, 1878 [D.3106.1.13], contains articles by Lopez de la Vega upon Sarmiento, with a list of some of his writings, which, according to the writer, number at least 3,000. Sarmiento's father was named Alonso Garcia Gosendo de Figueroa, his mother Clara Balboa Sarmiento, and his own name was Pedro Jose Garcia y Balboa. Upon assuming the ecclesiastical habit he took the name Martin Garcia, which he afterwards changed to that of Martin Sarmiento.

- Obras postumadas. Tomo primero. *Madrid. MDCCCLXXV. J. Ibarra.* (2), xxviii, 429 pp. Sm. 4° D.183.30

Contents. — Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles: dadas á luz por el monasterio de S. Martin de Madrid.

This volume only was published.

- Demonstration critico-apologética del Teatro critico universal, que dió á luz Benito Gerónimo Feyjoó. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la Ilustracion. T. 2. Quarta impresion. *Pamplona: B. Cosculluela.* 1787. (1), 526 pp. Sm. 4° 5098.9

"Débese á esta disputa, que tomase, con motivo de ella, la pluma el padre Sarmiento, escribiendo su Demonstration apologetica en 1732 en defensa de los tres primeros tomos del Teatro de la Ilustracion apologetica y de sus aprobaciones." — *Biblioteca de autores españoles* [D.163.1.56].

- Disertacion sobre el Amadis de Gaula. Manuscript. 48 pp. F° D.6

- Estudio sobre la lengua gallega y paleografía española (carta á Estevan Terreros y Pando, 1756). (*In Rev. contemp. 1878.*) D.3106.1.13

Published here for the first time.

- Meco-Moro-Agudo: epitetos del impostor Mahoma. Por qué los gallegos no pueden ni deben perdonar á Meco. Segunda edicion. *Madrid: MDCCXCV. B. Román.* 20 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.168.40

"The object of it being to show that *Meco-Moro-Agudo*, in Mingo Revulgo, means the Spanish Mahometans of the time of Henry IV.; *Tartamudo*, the Spanish Jews; and *Christóbal Mexia*, the Spanish Christians." — TICKNOR.

- Origen de la voz Escorial; Carta al duque de Medina Sidonia, 13 de Feb. de 1765 [sobre mesta]. (*In Almanac de frutos literarios. 1818.*) D.116.4.2

- [Papeles.] (*In Semanario erudit. 1787-89.*) Vol. 5, 6, 19, 20, 21 of D.115.2

Namely: —

Catálogo de algunos libros [etc.]; Discurso critico sobre el origen de los Maragatos (*in vol. 5.*) — El porque si, y porque no; Origen de los villanes; Cartas (v. 6). — Discurso sobre el método que debia guardarse en la primera educación de la juventud (v. 19). — Respuesta á la carta del conde de Aranda (v. 20). — Reflexiones literarias para una biblioteca real, y para otras bibliotecas públicas; Respuesta á la carta que escribió la Junta de agricultura del reyno de Galicia (v. 21).

- Sarmiento de Acuña, Diego, *primer conde de Gondomar*, b. 1567, d. 1626. Cinco cartas politico-literarias, de Acuña, embajador á la corte de Inglaterra. 1613-22. Publicadas la Sociedad de bibliófilos. *Madrid. MDCCCLXIX.* xxiii, 129 pp. 8° D.220.4

With an introduction by Pascual de Gayangos.

- Sarmiento de Mendoza, Antonio, *translator*, d. 1651. *See* Tasso, T. La Gierusalemme liberata. D.240b.15

- Sarrió y Paravisino, Ignacio Perez de, *marqués viudo de Algorfa*. Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia: B. Monfort.* 1800. (1), 32 pp. Sm. 4° No. 7 in D.127.3

Appended, in manuscript, is a leaf headed "Noticias de la literatura, ciencias, artes y comercio en Nápoles, à 19 de Obre de 1801, n° 21, traducido al español," containing a critique on this pamphlet.

- Sarsfield, Dalmacio Velez, *editor*. *See* Argentine republic. Código civil 5620a.9

Sátira primera. O contra los afrancesados y desnaturados españoles, compuesta por un joven patriota. *Madrid: Repullés.* 1813. n. t. p. 12 pp. Sm. 4° No. 9 in D.154.17

Saul. Drama biblico. *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. Obras literarias D.170.30.2

Savage, John, *transl.*, fl. 1697. *See* Guevara, A. de. Spanish letters D.160a.54; D.160a.54a; 3105.5

Savalls, Ignazio, d. 1746. Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Continuacion por I. Savalls. *Valencia.* 1747. F° D.181.9

Saxo Grammaticus, b. about 1134, d. after 1203. *Danorum historiarum libri XVI.* [Editio secunda.] *Bastilea, apud. Io. Bebelium.* m. d. XXXIII. (16), 189, (1) ff. F° (6) D.250.2

Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego de, d. 1680. Anales de Aragon desde el año de MDXX hasta el de MDXXXV. [Zaragoza.] *Los herederos de Po. La Naia.* [1666.] Engr. t. p. (36), 840, (57) pp. F° (6) D.131.9

A continuation of the "Anales de Aragon," begun by Zurita and continued by Bartolome Leonardo y Argensola.

Saynetes. *See* Spain, Drama.

Scala Paradisi. *See* Joannes Climacus.

Scanzoni von Lichtenfels, Friedrich Wilhelm von, b. 1821. Tratado elemental y práctico del arte de los partos, traducido del aleman por Pablo Picard. Con 111 figuras intercaladas en el texto. Vertido al castellano por Francisco Santana. *Madrid: C. Bailly-Bailliere.* 1860. 407, (1) pp. 8°. 3776.55

Schack, Adolph Friedrich von, b. 1815. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin: Duncker und Humblot.* 1845, 46. 3 v. 8° D.184.4

— Nachträge zur Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Frankfurt am Main: J. Baer.* 1854. vi, 107, (1) pp. 8° D.184.5

— joint translator. *See* Giebel, E.

Schaefer, Heinrich, joint author. *See* Lembke, F. W.

Schauffler, William Gottlieb, translator, b. 1798. *See* Bible. Old Testament. Hebrew and Spanish. D.273.7

Schele de Vere, Maximilian. A grammar of the Spanish language. With a history of the language, and practical exercises. *New York: D. Appleton and co.* 1854. xvi, 273 pp. 12°. D.233.6; 5039.15

Scherzer, Carl, Ritter von, editor, b. 1821. *See* Jimenez, F. Historias del origen de los indios de Guatemala D.250a.7; 4464.2

Schiller, Johann Christoph Friedrich von, b. 1759, d. 1805. El amor y la intriga. [Kabale und Liebe.] (*In Teatro nuevo español. 1800.*) D.177.1.3

Schlegel, August Wilhelm von, b. 1767, d. 1845. Boehl von Faber, J. N. [Various publications.] *Cádiz, 1814-20.* pph. v. Sm. 8° D.140b.21

A reply to attacks made upon Boehl von Faber by José Joaquin de Mora and Antonio Alcalá Galiano, for his translations of some of A. W. von Schlegel's favorable criticisms of the Spanish dramatists. — *See* Mr. Ticknor's manuscript note prefixed to this volume, given on page 41 of this Catalogue.

— translator. *See* Calderon de la Barca, P. Schauspiele D.140b.18; D.140b.44

Schlegel, (Carl Wilhelm) Friedrich von, b. 1772, d. 1829. Alarcos. Ein Trauerspiel. *Berlin,* 1802. J. F. Unger. Engr. t. p. 64 pp. 8° D.243.21

"This play contains the first introduction of Spanish sonantes into German verse." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Schlüter, Cristoph Bernhard, translator, b. 1801. Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Uebersetzt im Versmasse der Originale. *Paderborn, F. Schöningh.* 1855. x, 110, (1) pp. Sm. 8° D.150a.54

— See Leon, L. Ponce de. Sämtliche Originalgedichte D.157.35

- Schmeller, Johann Andreas, b. 1785, d. 1852.** Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. (1), 213-231 pp. n. t. p. [K. baiyerische Akad. der Wissenschaften. Abhandl. der philolog.-philosoph. Classe. B. 5. 1849.] 4°. No. 10 in D.160b.73; D.230b.12
- Schmidt, Ernst Alexander.** Geschichte Aragonien's im Mittelalter. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1828. vi, (2), 479, (1) pp. 8°D.133.21
- Schmidt, Friedrich Wilhelm Valentin, b. about 1787, d. 1831.** Kritische Uebersicht und Anordnung der Dramen des Calderon de la Barca. (110) pp. — Fragmente aus der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsum. Mit Bemerkungen. (10) pp. — Calderon's Schauspiele. (9) pp. — Uebersicht einiger geistlichen Schauspiele des Calderon. [Imperfect.] [Wien, 1822-25.] 8°D.140b.31
- Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutert. Aus gedruckten und ungedruckten Papieren des Verfassers zusammengesetzt, ergänzt und herausgegeben von Leopold Schmidt. Elberfeld, 1857. R. L. Friderichs. xxxiv, (1), 543 pp. 8°D.140b.3
- With the autograph inscription, "Herr Professor Tieknor empfiehlt sich hochachtungsvoll der Herausgeber."
- "A work of more value to those who wish to make a critical study of Calderon, than any other extant. But it should be observed, that this important work is almost entirely confined to a careful examination of the one hundred and eight *comedias* in the editions of Vera Tasos and Apontes; to a slight inquiry into the one hundred and six plays falsely attributed to Calderon, of which Vera Tasos gives the titles in his *Verdadera quinta parte*, 1694; to a notice of a few of Calderon's *autores* and to such other casual investigations as these different subjects suggest. It is carefully edited, with a few judicious notes and additions by the son." — TIEKNOR.
- Ueber die Kirchentrennung von England, Schauspiel des Don Pedro Calderon de la Barca. Uebersicht des Inhalts, mit beurtheilenden An deutungen über Hülfsmittel, Ausgaben [etc.]. Berlin, 1819. Maurer. (3), 45, (1) pp. 8°D.140b.37
- editor. See Alfonso, P. Disciplina clericalis. D.270b.33
- Schmidt, Gustavus, b. 1795.** The civil law of Spain and Mexico. With notes and references. Preceded by a historical introduction to the Spanish and Mexican law; and embodying in an appendix some of the most important acts of the Mexican congress. New Orleans: T. Rea. 1851. (10), 376 pp. 8° (4)D.220a.7
- A presentation copy from the author.
- Schmidt, Leopold Valentin, b. 1824.** Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega, Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez], Alarcon und Calderon. Bonn, A. Marcus. 1858. (1), 24 pp. 12°D.170b.58
- editor. See Schmidt, F. W. V. Die Schauspiele Calderon's dargestellt und erläutertD.140.3
- Schmitz, J. P., translator.** Perlenkranz spanischer Poesie. Aus Dichtern älterer und neuerer Zeit gesammelt, und im Versmasse der Originale übersetzt. München. J. Lindauer. 1861. (16), 310 pp. Sm. sq. 8°D.150.10
- Schopenhauer, Arthur, translator, b. 1788, d. 1860.** See Gracian, B. Hand-Orakel und Kunst der Welt klugheitD.160a.53
- Schott, Andreas, b. 1552, d. 1629.** Hispaniae bibliotheca, sev de academiis ac bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniae scriptorum, qui Latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis iii distincta. Francofurti: apud Claudium Marnium et hæredes Iohann. Aubrii. m. DC. VIII. (8), 649 [651], (11) pp. 4°D.182.11
- This book is commonly assigned to Andreas Schott, from the initials A. S. [Peregrinus] signed to the preface, and it is probably his. But this is not certain, as there are mistakes

Schott, Andreas, continued.

about the article *Mariana* which Schott would not have been likely to make. My own opinion is that he wrote the greater part of the work and is responsible for the whole of it; but that, as in his *Hispania illustrata*, he was assisted by others.

— Ms. note by Mr. TIEKNOR.

"Ce volume est rare et assez recherché." — BRUNET.

- and others, editors. Hispaniae illustrata sev rervm vrbivmq. Hispaniae, Lysitaniae, Æthiopiae et Indiae scriptores vari. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Operæ & studio doctorum hominum. Francofurti apud Claudium Marnium, & hæredes Iohannis Aubrii. MDCLII-M. DC. VIII. 4 v. F (6)D.121.4

There are the following variations in the title-pages of vol. 3 and 4. Vol. 3, "Hispanie illustrata sev rervm in Hispania et praesertim in Aragonia gestarum scriptores vari. Ex bibliotheca Joannis Pistorii." Vol. 4, "Hispanie illustrata sev vrbivm rervmque Hispaniarum, academiarum, bibliothecarum, clarorum denique in omni disciplinarum genere scriptorum auctores vari chronologi, historici, partim editi nunc primum, partim auctores, melloresque facti studio, et opere Andreæ Schotti." Vol. 1, 2 were edited by Andreas Schott, vol. 3, by J. Pistorius, and vol. 4, attributed on the title-page to A. Schott, by F. Schott. Vol. 4 also contains the last 10 books (which are often wanting) of Mariana's "Historie de rebus Hispaniae." They were published in Frankfort, 1608, under the title "Historie Hispaniae appendix," and have an independent title-page and pagination. The first 20 books are in vol. 2.

This copy contains the autograph of Ernest, landgrave of Hesse-Cassel, who was born in 1823, and died 1863. On a bookplate in each volume, and on the cover of each, are impressed the arms of the Palatinate, part of which is quartered with the present arms of Bavaria. The bookplate also bears the inscription "Bibliotheca Palatina," and the initials C. T., standing, probably, for Carl Theodor, elector palatine, who inherited Bavaria in 1777.

"Cette collection est fort importante et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets." — BRUNET.

- Schott, François, editor, b. 1548, d. 1622.** See Schott, A., and others, editors. Hispanie illustrata. D.121.4.4

- Schuetz, C., editor.** Teatro español. Colección escogida de las mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros días. Bielefeld. Velhagen y Klasing. 1840. (3), xxiii, (1), 621, (1) pp. Portrait of Calderon. 8°D.174.2

Contents. — Discurso histórico. — Miguel de Cervantes: La Numancia. — Lope de Vega: La esclava de su galan; Por la puente, Juana; La dama melindrosa; Si no vieran las mujeres!; Los milagros del desprecio. — Pedro Calderon de la Barca: La vida es sueño; El magico prodigioso; El alcalde de Zalamea; Casa con dos puertas malas es de guardar; Mañanas de Abril y Mayo. — Tirso de Molina [*pseud.* of Gabriel Tellez]: Del Gil de las calzas verdes. — Agustín Moreto: El desden con el desden; El lindo don Diego. — Francisco de Rojas Zorrilla: Del rey abajo, ninguno. — Juan Ruiz de Alarcón: La verdad sospechosa. — José de Cañizares: El picarillo en España. — Ramón de la Cruz: Manolo. — Leandro Fernández de Moratín: La mojigata. — Francisco Martínez de la Rosa: La niña en casa y la madre en la máscara. — Manuel Eduardo Gorostiza: Indulgencia para todos. — Manuel Bretón de los Herreros: Muérete y verás!

Contains various manuscript notes by Mr. Tieknor.

- Schuetz, Wilhelm von, b. 1776, d. 1847.** [Ueber die Urbewohner Hispaniens.] [Wien, 1822.] 46-73 pp. 8°D.235.20

Article 5 of the Wiener Jahrbücher for 1822 (B. 19), containing a review of Humboldt's "Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens."

- Schulze, Johann.** Ueber den Standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. Weimar: im Verlage des Landes-Industrie-Comptoirs. 1811. 116 pp. 2 col. pl. 2 folded sh. of music. 8°D.140b.45

- Science, Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos [etc.].** Cádiz, 1835, 36. 3 v. Sm. 8°. D.210a.43

- Scio de San Miguel, Felipe, translator, fl. 1765.** See Bible. SpanishD.276.14; **E.206.3

- 1092.3; 3413.4; 5417.2; 6012.9; 7419.5

- See Bible. New Testament. Spanish. 5419a.10; 6019.6

- Scorta del peccatore.** See Granada, L. de.

- Scotland.** Pichot, A. Historia de Carlos Eduardo, precedida de una Historia de la rivalidad de la Inglaterra y de la Escocia. *Madrid*, 1831. 4 v. Sm. 8° D.209.3
- Relacion extraordinaria de la junta, y principios de las sesiones del parlamento de Escocia [etc.]. [Madrid.] 1685. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.58
- Scott,** Walter Henry. The Sibylline riddle. (*In Atlantis*, The. 1859.) D.140b.30
- Scotti,** Angelo Antonio. Elogio storico del padre Giovanni Andres. *Napoli*, 1817. G. de Bonis. 55 pp. Portrait. 8° D.203.15
- Scotti Fernandez de Còrdova, Francisco.** El valor nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. [Comedia.] [Anon. Madrid, 1734.] 38, (2) pp. Sm. 4° No. 1 in G.3353.8.10
- Scribe,** (Augustin) Eugène, b. 1791, d. 1861. [Comedias:] Partir á tiempo. Felipe; Tu amor 6 la muerte! (*In Larra, M. J. de. Obras*. 1832-36.) Vol. 10, 11 of D.170b.87
- Scudéry, Madelaine de,** b. 1607, d. 1701. El Artamenes, ó el gran Cyro. Escrito en frances por el señor de Scudery, traducido en toscano por el conde Maiolino Bisaccioni: y aora en castellano por Nicolas Carnero. *Madrid*. Imprenta real. 1682. (15), 429, (7) pp. Sm. 4° (8) D.240b.37
- Wrongly ascribed here to "el señor de Scudery."
- Seals.** Ribeiro, J. P. Sobre a sfragistica portugueza. (*In his Diss. chron.* 1810.) D.192.9.1
- Sebastian I. of Portugal,** b. 1554, d. 1578. Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sebastião. *Lisboa*: 1837. Sm. 8° D.196.15
- Sebastian y Latre, Tomas,** d. 1792. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid*, P. Marin. 1773. (50), 206 pp. L. 8° (4) D.170b.47
- "This copy contains [manuscript] corrections by the author." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Contains prefaces by the author and others, also two plays entitled "Progenis y Filomena," and "El parecido en la corte," based upon the dramas with the same titles by Rojas Zorrilla and Moreto.
- Sebastopol.** Canto militar. See Quiroga y Espinosa de los Monteros, J. de.
- Seckendorff,** Carl Siegmund, *Freiherr von, translator*, b. about 1744, d. 1785. See Camoens, L. de. Die Lusiade D.186.14.2
- Secretó entre dos amigos.** Barcelona. [17—.] (32) pp. 8°. (*In Moreto y Cavaña, A. Comedias.*) No. 8 in G.3353.3.2
- Identical with "El galan secreto" in Parte 34 of "Comedias escogidas," and there ascribed to Mira de Mescua.
- Secretos públicos, piedra de toque [etc.].** See Sala, G. No. 2 in D.135.12
- Sedano, Diego José de,** fl. 1807. Dos preguntas que el capitán general [le] hizo y su respuesta. Sobre decadencia del ramo de azúcar en [Cuba]. *Londres*. 1812. 37 pp. 8° No. 3 in 6004.29
- Sedano, Juan José Lopez de.** See Lopez de Sedano.
- Sedeño, Juan de,** fl. about 1536. Siguense dos coloquios de amores y otro de bié | auenturanca en el qual se tra- | ta en que cõsiste la bienauç | turáça desta vida nueuea | mente compuestos | por Juan de sede | ño vecino de | Arevalo. [m. p. xxxvij | n. p. (16) pp. Black Lettr. Sm. 4° (8) D.167.13
- Symma de varones illvstres. En la qual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veinte y cuatro famosos emperadores, reyes, y capitanes. Corregida y enmendada. *Toledo*, Juan Rodriguez. m. d. xc. (2), 360 ff. F° (8) .. D.201.2
- "A poor biographical dictionary." — TICKNOR.
- Segovia.** Colmenares, D. de. Historia de Segovia. *Segovia*, 1637. F° D.121.9
- Seguier, Antoine Louis,** b. 1726, d. 1792. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal. 1781. Manuscript. (*In Libro de varios papeles.*) .. D.28
- Segura, Francisco de,** joint editor, fl. 1629. See Arias Perez, P.
- Segura de Astorga, Juan Lorenzo,** fl. 1260. Poema de Alejandro magno. (*In Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv.* 1790, 1842.) .. D.155.6.3; G.3355.1.3; D.151.21
- Same. El libro de Alejandro. (*In Bibl. de aut. esp.* 1864.) D.163.1.57
- D.163.1.57 is the Colección of Sanchez continued by P. J. Pidal and F. Janer.
- This poem has been attributed to Alfonso the Wise, to Gonzalo de Berceo, and to Jofre García de Loaysa. From internal evidence it is now thought to be the work of Segura de Astorga. The reasons for this opinion are given in the preface by Sanchez. The poem and its author are discussed in Amador de los Ríos (III, ch. 6); in Puymaigre's "Les vieux auteurs castillans" [D.185.3. D.185.20, pp. 313-361]; in Wolf's "Studien" [D.184.19, D.185.31, pp. 66-81]; and in Wilhelm Volk's (Ludwig Clarus) "Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter" [D.184.2.1, pp. 271-303].
- An analysis of the poem can be found in Puymaigre, Volk, and Amador de los Ríos.
- Señor Pidal claims that he has copied the manuscript with more exactness than Sanchez, and he notes the variations in the two editions.
- Segura de la Sierra, Spain.** Navarrete, M. Fernandez de. Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra. *Madrid*, 1811. Sm. 4° D.200b.12; No. 18 in D.220.36
- Seguro de Tordesillas.** See Haro, Pedro Fernandez de Velasco, conde de.
- For an account of this chronicle see Ticknor (I, 176), and Amador de los Ríos (VI, 236).
- Seijas Lozano, Manuel de.** Sobre el régimen municipal de Castilla. (*In Acad. de la hist. Discursos.* 1858.) D.113.2
- Selgas y Carrasco, José,** b. 1824. La primavera: Colección de poesías. *Madrid*, Espinosa y compañía. 1850. xxxvi, 104, (4) pp. 8° D.157.10
- Sellen, Antonio.** [Poesias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.2
- translator. See Byron, G. G. N. Cuatro poemas. D.242.20
- Sellen, Francisco.** [Poesias.] (*In Azcárate, N. Noches literarias.* 1866.) D.260a.53.2
- Selva, Narciso Buenaventura,** fl. 1842. El conde Fernan Gonzalez. Novela histórica. *Madrid*: Llorenç. 1842. 2 v. Illustrated. Sm. 4° (8). D.165.14
- Selva de aventuras.** (Novela.) See Contreras, G. dc.
- Selva de las musas.** (Poesias.) See Lobo, E. G.
- Selva militar, y política.** (Poema.) See Rebollo, B., conde de.
- Selvagia.** (Comedia.) See Villegas, A.
- Sem Tob.** See Santob.
- Semanario eruditó,** que comprende varias obras inéditas de nuestros mejores autores antiguos, y modernos. Dalias a luz Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid*. MDCCCLXXXVII-M.DCC.XCI. *Blas Roman* [etc.]. 34 v. in 12. Sm. 4° D.115.2
- "This book, very ill arranged and worse selected, contains yet a great many curious documents for the history of Spain, but was absurdly suppressed by the influence of Godoy, in the time of Charles IV, as if it were a dangerous publication." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Contenta.** — Vol. I. Obras inéditas de Francisco de Quevedo: La Perinola, Cartas que escribió á Adam de la Parra, Anales de quince días, Discurso de las privanzas, El surriago, Oración fúnebre en la muerte de Rodrigo Calderon, Cartas [etc.]. II. Cartas de Andrés Marcos Burriel; Discurso político sobre la flaqueza de la monarquia española en el reinado de Carlos II, 1657, por Luis de Salazar y Castro; Fragmentos históricos de la vida de Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, por J. A. de Vera y Figueroa, conde de la Roca. III. Caida de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares, por F. de Quevedo y Villegas; Carta [etc.] al conde-duque de Olivares; Informe que hizo al rey Felipe V en 1728 Santiago Agustín Riol; Carta al rey Carlos II por Vicente Cangas Inclan sobre

Semanario eruditó, continued.

el origen y serie de las cortes; Arte de reynar dirigido al rey Luis I por el marqués de San Felipe. IV. Grandes ruidosas controversias acordadas en la menor edad de Carlos II entre la reyna madre, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la dirección y gobierno de estos reynos; Notas. V. Vista de la esperanza, y el tiempo, diálogo [sobre] las justas operaciones de D. Juan de Austria; Conferencia en la venta de Viveros en que se examina el papel antecedente; Paz de Castilla y Portugal, 1668; Respuesta al rey Felipe IV sobre las cosas de Portugal; Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para [una] librería de tres o cuatro mil tomos por Martín Sarmiento (1754); Discurso crítico sobre el origen de los Maragatos, por el mismo autor; Auxilios para bien gobernar una monarquía católica, obra que escribió y remitió desde París al rey Felipe V Melchor de Macanaz. VI. Locuras de Europa, diálogo, por Diego de Saavedra; Juan de Palafox: Juicio interior y secreto de la monarquía para mí solo, Extracto de algunas de las proposiciones, que con sumo deshonro de los jesuitas corre en [sus] obras, Orden de S. M. aprobadando [su] conducta durante su virreinato de Nueva España, Carta de Carlos III escrita á S. M. Interrogándose en [su] beatificación; Representación sobre el Patronato real, 1735, por Santiago Agustín Riol; Disertación crítica-histórica sobre la muerte de García Sanchez, último conde de Castilla, por L. M. de Villarreal Ruiz de Alarcón, marqués de Palacios; Martín Sarmiento: El porque si y porque no, Origen de los Villanos, Cartas, sobre la ley sálica, sobre la electricidad, sobre la etimología del nombre Aranjuez, el arbol Gerion, y la Cetereria; Papel que Sancho Busta de Villegas escribió al rey Felipe II, 1574, sobre la venta de vasallos, y las iglesias [etc.]; Francisco de Quevedo y Villegas: Carta en que prueba que el hombre sabio no debe temer la necesidad del morir; Disertación de Jesu Christo en el huerto, Venganza de la lengua española contra el Cuento de cuentos, por Juan Alonso Laurelas. VII-IX. Melchor Rafael de Macanaz: VII. Noticias individuales de los sucesos acontecidos en el reinado de Felipe V, desde 1703 hasta 1705; Manifiesto y cotejo de la conducta que tuvo Felipe V contra el rey británico, Carta ó discurso para que un primer ministro ó secretario lo sea con perfección, Representación al rey Felipe V expresando los notorios males que causan la despoblación de España [etc.], Varias notas al Teatro crítico de Feyllo; Notas. VIII. Glorias de España, parte segunda, Discurso sobre el poder [del] Papa en lo temporal, Sobre aclarar el legítimo derecho que Felipe V tiene á la corona de España, contra el pretendido por el archiduque de Austria, Avisos políticos . . . al rey Fernando el VI para que su práctica restablezca la decadencia de la monarquía española de los daños que padeció, Carta que Pio V escribió a Felipe II, 1594, rogándole mantenga guerra contra [sus] enemigos, Disertación que manifiesta las obligaciones de un juez; Disertación sobre si Fernando Pérez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca, escrita en 1772 por Joaquín Valdecarcel y Ríos, actual marqués de Pejas; Notas. IX. Explicación jurídica é histórica de la consulta que hizo el Real consejo de Castilla [1708], Memorial á Felipe V y para las religiones, ad monarcas como mendicantes, en vista del Breve de su Santidad [Benedicto XIV]; Dictámen que dió Francisco de Solis en 1703, sobre los abusos de la corte romana. X. Tres coronas en el ayre, conferencias entre Richelieu, Mazarini y Olivero Cromwell, sobre los negocios del otro mundo [por F. de Quevedo y Villegas?]; Discurso político económico sobre la influencia de los gremios [etc.]; Carta que Manuel de Roda dirigió para la educación de sus sobrinos; Carta de los ministros en respuesta de la de D. Juan de Austria de 1668 [sobre] la expulsión del Padre Everardo; Memorial á la reyna en vista de la carta que escribió á S. M. D. Juan de Austria, á 21 de Septiembre de 1661; Carta en que se discurren algunas materias que tocan al rey y reyna madre, a D. Juan de Austria, y otros ministros. XI. Academia política del año de 1679 sobre el gobierno de D. Juan de Austria; Abusos que se cometan en el manejo y dirección de todas las rentas reales [1759]; Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas tanto de seda como de lana, que escribió en 1759, Nicolás Joaquín de Adame; Instrucción que se dio á Felipe IV sobre materias de gobierno de estos reynos, y sus agregados; Único desengano, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, y general alivio de todos sus vasallos, dado al rey Carlos II por Antonio de Somozaga y Quiroga, en el año de 1680; Carta que Felipe V escribió en 14 de Enero de 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta que dió S. A.; Notas. XII. Informe que hizo á S. M. Miguel Antonio de la Guardia sobre un manifiesto del obispo de Avila, relativo á varios puntos del concordato [1760]; Tratado de los reyes de Granada y su origen, por Hernando del Pulgar; Conquista del reino de Portugal por el mejor derecho que tenía á su corona . . . Felipe II; Dictámen de Agustín Rubio . . . sobre deudas antiguas de la real hacienda; Dictámen del marqués de la Mina sobre la reformación del ejercicio de España en la retirada de Italia; Carta del cardenal Sandoval a Felipe IV sobre la contribución de millones del estado eclesiástico; Representación hecha á Fernando el VI por el marqués de la Ensenada, proponiendo medios para el adelantamiento de la monarquía. XIII. Disertación histórica que sirve de explicación a algunos lugares obscuros en la historia, por M. R. de Macanaz; Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Clauthino, por M. R. de Macanaz; Reglas y documentos dados al rey

Semanario eruditó, continued.

Fernando el VI para la conservación . . . de su . . . soberanía, con utilidad de su real erario, por Lorenzo Sagarzazu; Discurso del origen [etc.] de la grandeza de España en defensa de sus prerrogativas, [etc.]; Censura de Pedro Ponce de Leon sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito. XIV. Memorias históricas de la monarquía de España . . . desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Carlos II; Carta que Carlos V escribió á Felipe II [1543]; Declaración con certidumbre, por averiguación de historia en el punto de si hizo el voto, y dio el privilegio á la santa Iglesia de Santiago el rey Ramiro el I ó el II, por Ambrosio de Morales; Carta que se remitió á Garcerán Albanel para que informase sobre el breve de su Santidad en razón de residencia de los obispos en sus iglesias [etc.]; Representación hecha al marqués de la Ensenada sobre la política exterior é interior de España, primera, segunda parte. XV. Tercera parte de la obra anterior; Memorial al rey Felipe V satisfaciendo á otro que se presentó á S. M. para impedir la ejecución de la Bula Apostólica Ministerial en estos sus reynos; El compás que ofrece su autor á Felipe IV; Discurso hecho por Agustín Saluelo, secretario de la Justicia y bien gobierno de España en los estatutos de limpia de sangre [etc.]; Memorial de F. de Quevedo contra el conde-duque de Olivares dado al rey Felipe IV; Respuesta al memorial que remitió al rey Carlos II el conde de Oropesa [1699]. XVI. Carta de Andrés Burriel á Juan de Amaya; Respuesta que dió Agustín Sales [1757, sobre los diezmos]; Informe del conde de las Torres en punto de terremoto; Carta que escribió el marqués de Obando sobre la inundación de Callao, terremotos, y estragos causados por ellos en Lima [1746]; Carta de José Francisco de Ida sobre el terremoto de Portugal [1755]; Oración sobre la utilidad de la filosofía. XVII. Cartas de Gregorio Mayano y Siscar; Representación de Andrés Burriel á D. Manuel Quintano y Bonifaz; Cartas de Felipe IV sobre contribución de millones del estado eclesiástico; Anales de cinco días. XVIII. Historia de la Universidad de Salamanca hecha por Pedro Chacón; Reparos críticos contra varios pasajes que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España; Representación que á nombre del duque de Mantua, hizo el príncipe de Aull al emperador Carlos V; Papel de los Catáribas, escrito por Diego de Mendoza; Papel satírico que se dió al almirante de Castilla; Carta del almirante D. Fradrique Henriquez al emperador Carlos V; Notas. XIX. Vida del cardenal duque de Richelieu, por Juan Vasquez de Acuña; Discurso sobre . . . la primera educación de la juventud, por Martín Sarmiento; Representación al rey Felipe IV después que S. M. separó de su privanza al conde-duque de Olivares; Decreto de S. M. que baxó á todos los consejos, y de la privanza el conde-duque de Olivares, 1643; Arte de lo bueno y lo justo, para la causa que motivó la prisión del marqués del Carpio. XX. Carta del conde de Aranda á M. Sarmiento y [su] respuesta; Apuntamientos sobre la necesidad que ha en España de caminos reales [etc.], por M. Sarmiento; Extracto de la Relación que hace al presidente de Chile, el capitán Ignacio Pinero, sobre una ciudad grande de españoles situada entre los indios, 1774; Instrucción según la qual Carlos V se habrá de haber en su llegada á España para tomar el gobierno de sus reynos; Carta del barbero de Corpa al Dr. D. Joseph Maymo y Rives, obra de J. F. de Ida, y una impugnación a [la] Defensa de Barbadillo que escribió J. Maymo y Rives. XXI. Convención y concordia de ambas jurisdicciones en materia de inmunitud local, por Joseph Fernandez de Retes; Reflexiones literarias para una biblioteca real y para otras bibliotecas públicas por M. Sarmiento, 1743; Respuesta á la carta que escribió La Junta de agricultura de Galicia á M. Sarmiento, 1753. XXII. Discurso por Antonio Luis Seguier contra la Historia filosófica y política de los establecimientos . . . de los europeos en las dos Indias, por Guillermo Tomas Raynal, proscripta en este año de 1781, traducida del francés por Gabriel de Homar; Discurso de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias, por Luis de Betancourt y Figueroa; El tordo Vizcayno; Impugnación á un memorial anónimo contra el conde-duque de Olivares, hecha por F. de Quevedo y Villegas; Representación hecha por Joseph de Carbajal y Lancaster sobre un decreto que abolía las exenciones exclusivas que gozaban algunas compañías de comercio y fábricas, agregase un informe de Isidoro Gil de Jaz sobre la materia; Notas. XXIII. Informe al rey Fernando el VI por Joaquín de Villareal, sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reino de Chile [1552]; Compendio histórico de los sucesos de la conquista y guerras del reino de Chile hasta 1656, sacado del manuscrito de Geronimo de Quiroga; Breve discurso de un oficial de caballería deseoso de instruir a los que desean saber [etc.]; Papel que escribió Vicente Perez con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña María Barbara. XXIV. Discursos políticos y económicos para que la España se restablezca de la situación en que se halla; Carta al R.P. Mtro. Feyjoo refutándose el paralelo que hizo de Luis XIV, de Francia, con Pedro I, czar de Moscobia; Representación . . . al rey Felipe V, 1701, sobre querer S. M. igualar á los duques pares de Francia con las grandes de España, hecha por Luis de Salazar y Castro; Cartas que escribió Joseph del Campillo á Antonio Geronimo Mier [1726]; Carta de Diego de Mendoza al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los Saxones conseguida por Carlos V; Carta de Pedro de Luenece á Joseph Finestres y Mansalvo sobre la Legua española [1757]; Carta de Florian de Ocampo; Repré-

Semanario eruditio, continued.

sentacion hecha al rey por Miguel de Uriarte y Herrera natural de San Francisco de Quito sobre los adelantamientos de aquellos vastos países [etc., 1757]; Carta del marqués de Ovando á Francisco Pignatelli; Notas. XXV. Concordato ajustado entre Fernando el VI y Benedicto XIV; Observaciones sobre [este] concordato, por Gregorio Mayans y Siscar; Notas. XXVI. Continuacion á las Observaciones antecedentes; Documentos é instrucciones que sirven de guia . . . para proceder . . . en las operaciones de todos estados, por Antonio Alejandro Sarmiento de Sotomayor; Discursos sobre el comercio, por Juan Antonio de los Heros Fernandez; Notas. XXVII. Continuacion á los Discursos antecedentes; Representacion al rey sobre el comercio clandestino de America, y su remedio hecha por un buen vasallo [J. A. de los Heros?]; Representacion hecha al rey por los diputados directores de los cinco gremios mayores [de Madrid] sobre lo que predico contra sus contratos Antonio Garcés; Dictámen sobre si se puede llevar ó no, ileitamente interes del dinero tomado á daño por los gremios. XXVIII. Razón que sobre el estado y gobernacion . . . de las provincias . . . que contiene la jurisdicción de la Real audiencia de Quito, dá . . . Juan Pío de Montufar y Prasco; Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos . . . por Jayme Caremar, 1774; Fragmentos históricos de la vida de Josef Patiño; Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla, y de sus colegios, dialogo entre dos abates napoleónianos por [Manuel Lanz de Casafonda]; Carta del rey católico D. Fernando á Francisco de Roxas [1564]; Proposición que hizo de doce sujetos para presidente de Castilla, Hortensio Félix Palavicino al rey Felipe IV, 1626; Respuesta que Felipe II dió al archiduque Carlos sobre las revoluciones . . . de los Países bajos, &c.; Cartas de Felipe II [sobre] la defensa de Cataluña [etc., 1570]; Historia del rey D. Pedro y su descendencia escrita por Gratia Del, glossada y anotada por otro autor; Notas. XXIX. Continuacion á la Historia del rey D. Pedro; Causa de la decadencia de la monarquía española; Cartas sobre la muerte del rey Felipe III [etc., 1621]; Consulta de Francisco Sobrecasa al rey [sobre] la confederación con el nuevo proclamado rey de Inglaterra y con la República de los Estados Unidos de Holanda; Utilísima instrucción para un privado ó primer ministro escrita desde Roma el año de 1612; Papel[es] del conde-duque de Olivares para el rey Felipe IV sobre la educación [y el estado, etc.] de los infantes D. Carlos y D. Fernando; Carta de Juan Fernandez de Velasco al Papa Clemente VIII, 1599; Notas. XXX. Instrucción[es] de Felipe II; Memorial que dió a S. M. el duque de Jovenazo, 1691; Carta de Pedro Gerónimo de Aponte sobre los reyes de Navarra; Papel del conde de Torrehermosa, 1720, sobre restablecer la Junta de comercio; Carta de Benedicto XIV sobre las obras del cardenal de Norris, 1748; Tratado sobre la monarquía Columbina; Resumen en diálogo de la historia romana; Representación hecha á Carlos II por el obispo de Solsona, 1664, en que descubre los malos de este reyno; Notas. XXXI, XXXII. Avisos históricos, que comprenden . . . los sucesos ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 por Josef Pellizer y Tobar. XXXIII. Continuacion á los Avisos históricos [hasta 1644]; Representación que hizo al rey de Francia [Louis XIV] el conde de Hancourt habiendo nombrado S. M. para el gobierno de Cataluña [1644]; Dos memoriales de los diputados de Aragón al rey Felipe IV; Carta de D. Guillén, segundo señor de Ariza al rey Fernando el católico, 1492; Carta que Luis de Haro envió desde el otro mundo al marqués de Carriena, 1665. XXXIV. Carta apologetica de la obra del Atlante español, por Macario Grau Puente y Guadalevin; Papel sobre crecer el valor de la moneda, en 1620; Representación en derecho de Juan de Isla; Manifiesto sobre las operaciones y conducta del duque de Montemar en Italia, en la campaña de 1742; Papel de reflexiones de Francisco Gray Winckel, 1761, sobre el comercio del trigo; Representación que hizo al rey Carlos II el conde de Oropesa [1665]; Parecer y dictámen de un J. C. sobre el método de estudiar la jurisprudencia; Voto del regente Ferrante Branca, fundando que la alternativa en lo eclesiástico, comprende el caso de vacante por traslación, como el de muerte; Conversaciones entre Fabio y Silvio sobre cierto sermon, 1740, obra de J. F. de Isla; Discurso físico [sobre] la forma que S. M. podría tomar para que hubiese moneda en Castilla abundante para su comercio [etc.]; Advertencias eruditias para príncipes y ministros, dispuestas por Diego Enriquez de Villegas.

A few brief papers have been omitted in the above contents. The authors and subjects of most of these papers are entered in this Catalogue.

Semanario pintoresco español. Madrid: 1836-56. 21 v. 4° D.110.1

The title-pages of the various volumes differ slightly. There were several changes of editors and publishers. The work is copiously illustrated with wood engravings, and contains many portraits. Each volume has an index.

Semedo, Belchior Curvo. See Curvo Semmedo Torres de Sequeira, B. M.

Sempere, Jerónimo, sometimes called Jerónimo de San Pedro, fl. 1554. La Carolea. [Poema.] Trata

Sempere, Jerónimo, continued.

las victorias del emperador Carlos V, rey de España. Valencia. J. de Arcos. 1560. 2 v. Sm. 8°. D.157.26

"Ends abruptly with the promise of another [volume], a promise which, happily, was never redeemed." — TICKNOR.

The title in vol. 1, and various leaves in both volumes have been supplied in manuscript.

— Libro de caualleria celestial del pie de la rosa frágante. Anvers. M. Nucio. m. d. lxxii. 367 ff. Sm. 8° D.277.7

"Instead of chapters, . . . divided into 'Wonders,' *Mariillas*, and contains an allegorical version of the most striking stories in the Old Testament, down to the time of the good king Hezekiah, told as the adventures of a succession of knights-errant." — TICKNOR.

Sempere y Guarinos, Juan, b. 1754, d. 1824. Biblioteca española económico-política. Madrid, Sanchez. 1801-21. 4 v. Sm. 8° D.188.1

— Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. (In Muratori, L. A. Reflexiones. 1782.) D.240b.9; D.240b.10

— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III. Madrid. Imprenta real. MDCCCLXXXV-MDCCCLXXXIX. 6 v. in 3. Sm. 8° D.186.22; C. R. 13.3.8

An important contribution to the literary history of Spain, embracing the period of the revival of letters during the reign of Charles III. It contains titles of books with descriptive notes.

— Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. Madrid. Imprenta real. 1788. 2 v. Sm. 8° D.220a.28

— Noticias literarias de Sempere. [Madrid: L. Amarita. 1821.] 68 pp. n. t. p. Sm. 8°. D.204.12

Señalado, El. (Novela.) See Prado, A. de. Senarcens (Lat. *Senareclæus*), Claude, fl. 1546. Historia de la muerte de Juan Díaz, por determinación tomada en Roma, le hizo matar su hermano Alfonso Díaz en la madrugada del Sábado 27 iiii. del año 1546. [Con un prefacio de Martín Bucero.] Madrid. MDCCCLXV. (5), 190, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] Portrait. 8°. *5496.24

Seneca, Lucius Annaeus, b. a. d. 2 or 3, d. a. d. 65. Las epístolas de Seneca [cō] vna summa si quier introducción de philosophia moral en romance con tabla. [Colophon: — Toledo. Por maestro Pedro hagembach aleman. Año de Mil. y quinientos y dos años.] lxxiiii, (3) ff. Black Letter. Woodcut. Sm. f° (6) D.241.6

An edition which is not known to have been described by any bibliographer. From the "Prohemio" which follows the title we learn, that "fizo las trasladar de latin en lengua florentina Ricardo pedro cibdadano de florence: . . . y estas q aquí se siguen fizzi trasladar de lengua toscana en el româ de nuestra española Fernan perez de guzman." The "Introducción si quier summa de philosophia moral" is said, on the verso of folio lxvi, to have been "fecha por el muy exellente orador Leonardo Arietino."

— Flores, traduzidas de latin en romance castellano, por Juan Martin Cordero. Anvers, C. Plantino. 1555. (8), 165, (2) ff. Sm. 8° D.242.6

"This is a translation of the Seneca Flores made by Erasmus." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Contains manuscript notes.

— Proverbios de Seneca. [Colophon: — Seuilla por industria y arte de Johanes pegnicer de Nureberga y Magno herbst de filis. Año . . . de . . . Mill y quinientos años.] (6), lxvj ff. Sm. 4° (8) D.241.7

Translated by Pero Diaz de Toledo, who has accompanied each proverb by a gloss or paraphrase. The first edition was printed in 1482.

" . . . Floranes, who possessed the work, and to whom we are indebted for the information that it is not from Seneca, but from the Formula vita honesta of Martin de Braga." — SALVÁ.



Seneca, Lucius Annaeus, continued.

- Las Troianas. (*In Gonzalez de Salas, J. A.*) Nueva idea de la tragedia antigua. 1633. D.230b.1
- *Same.* (*In Gonzalez de Salas, J. A.*) Tragedia práctica. 1778. 5099a.25
- *and Santillana, Inigo Lopez de Mendoza, marqués de.* Proverbios y sentencias. Glosados por Pedro Diaz de Toledo. *Anvers, Juan Steelisio. M. D. LII.* (16), 239, (5) ff. Sm. 4°. D.160a.27

Folios 137, 144 and some folios of the Tabla at the end are missing.

Séneca y Neron. (Comedia.) (*In Comedias nuevas escogidas.* 1662.) D.172.1.18

Ascribed in this volume improperly to Calderon. The real author is unknown.

Sennuccio Cirfranci, pseud. of Francesco Rinuccini. *See Luna, M. de.* Vita [etc.] D.164.14**Señor, El, de Bembibre. (Novela.)** *See Gil y Carrasco, E.***Señora Cornelia, La. (Novela.)** *See Cervantes Saavedra, M. de.***Senosain, Vicente de, translator, fl. about 1724.** *See Manuel de Mello, F.* Carta de guia de casados. D.199a.2**Senra y Palomares, Luis, fl. 1838.** Amor venga sus agravios. [Comedia.] *Madrid,* 1838. 89 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.175.2.6**Sentencias, Las. (Entremes.)** n. p., n. d. 8 pp. 16°. No. 23 in D.170b.32.2**Seoane, Matco, editor, b. 1791.** *See Neuman, H., and Baretti, G.* Dictionary of the Spanish and English languages.

There are several copies of this work in the Library, the shelf-numbers of which can be found on page 248 of this Catalogue.

Sephardim. See Kayserling, M.**Sepúlveda, Juan Gines de, b. 1490, d. 1573.** Dialogo llamado Democrates cópuesto por el doctor Juan de sepúlveda: agora nueuamente impresso. [*Sevilla: J. cröberjer.*] m. d. xliij. Engr. t. p. lxxix, (4) ff. *Black Letter.* Sm. 4°(8) D.160b.30

"This is a translation from the Latin, but it is in fine old Castilian. Its author, Barba, says he knew Sepúlveda well. The book is more than commonly tolerant in matters of religion for the time when it was written. This is the more remarkable as the book in Latin was dedicated to the Duke of Alva, and in this translation to Cardinal Quiñones." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Una disputa 6 controversia, entre Bartholomé de las Casas y Sepúlveda. *See Casas, B. de las.* D.260a.4; D.260a.61**Sepúlveda, Lorenzo de, fl. 1551.** Cancionero de romances sacados de las corónicas de España, con otros. *Sevilla. F. Diaz.* 1584. 252 [240] ff. 12°. D.150.9

"A copy of this romancero of Sepúlveda sold at the Duke of Marlboro's sale in 1821 for £12 18.0. It was, however, of the Anvers edition, 1580, which is vastly less curious and rare than this." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España [etc.]. *Anvers, Juan Steelisio. M.D.LI.* (15) ff. Manuscript. (*In Romanceros. [Memoranda, etc.]*) D.21 Preface, with list of contents.**Sequeira y Arango, Manuel de, b. 1764, d. 1846.** Poesias. (*In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors.* América poética. 1854.) D.260a.49; D.260a.50**Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton.** Comedia. *See Zavala y Zamora, A.***Serafina. (Comedia.)** *See Villegas, A.***Seriol, Mariano.** De empeños de amor, amor es desempeño mejor. *Barcelona,* 1759. 50 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.173.1.4**Serra, Guillem, fl. 1451, translator.** *See Compendio historial de la Biblia* D.278.28**Serra, Junipero, b. 1713, d. 1784.** Palou, F. Vida de J. Serra. (*In Clavigero, F. J.* Historia de California. 1852.) 4311.17**Serra y Postius, Pedro.** Epitome historico del portentoso santuario, y real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona: P. Campins.* 1747. (47), 500, (36) pp. Sm. 4°(8) D.270a.22**Serrana, La, de Cintia. (Novela.)** (*In Colección de novelas escogidas.*) D.160a.60.2**Serrano, Gaspar Bono.** *See Bono Serrano, G.***Serrano, El, de las Alpujarras. (Novela.)** *See Montgomery, J. (W.)***Serrano y Domínguez, Francisco, b. 1810.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería, 1844.*) 3098.1.5**Serrao de Crasto, Antonio, d. after 1683.** [Obras poéticas.] (*In Perreira da Silva, M.* A fenis renascida. 1721.) D.197.10.4**Servil und liberal.** (Novela.) *See Arrom, C. B. de.* Ausgewählte Werke D.160.74.12**Servilon y un liberalito.** (Novela.) *See Arrom, C. B. de.***Sesse, José de, fl. 1619.** Libro de la cosmographia universal del mundo, y particular descripción de la Syria y Tierra Santa. *Caragoça, Juan de Larumbe.* 1619. (36), 111, (9) ff. Sm. 4°. D.210.10**Setanti, Joaquín, fl. 1600.** Avisos de amigo. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*) D.163.1.42**Setaro, Miguel, editor.** *See Mello Freire dos Reis, P. J.* Ensaio do código criminal 5619a.20

Presentation copy to General Henry Dearborn, United States minister to Portugal, from the editor, with his autograph.

Seven lords of Lara. *See Lara.***Severim da Faria, Manuel, b. 1583, d. 1655.** Vida de J. de Barros. (*In Barros, J. de, and Couto, D. de. Asia.* 1778.) D.198.1.9**Severus, Marcus Aurelius Alexander, b. 205, d. 235.***See Guevara, A. de.* Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio. *Madrid,* 1658. Sm. 4°. D.220.6**— Same. English.** The dial of princes. [*London.*] 1568. F°. D.220a.22**— Same. French.** Lorloge des princes. *Paris,* 1540. F°. D.220.2**— Same. Italian.** Aureo libro di Marco Aurelio. *Venetia,* 1562. Sm. 4°. D.166.8**— Same. Latin.** Horologium principum. *Francofurti ad Moenum,* 1664. 4°. D.220.31

An account of this work is given on page 164 of this Catalogue.

Seville. Museo provincial. Catálogo de los cuadros y estatuas que existen en el Museo. *Sevilla.* 1850. 46, (1) pp. 8°. No. 14 in D.120a.29**— Real sociedad patriótica de Sevilla.** Estatutos. [*Sevilla.*] M. N. Vasquez, y compañía. 1778. (1), 56, (3) pp. Sm. 4°. D.118.6.1**— Memorias.** N° 1.º, II. [*Sevilla.*] Vazquez, Hidalgo, y compañía. 1779. 2 v. Sm. 4°. D.116.3; D.118.6

Contents. — Vol. I. [Dedication.] — Discurso del marqués de Valle-Hermoso. — Inauguración á la junta general. Por Francisco de Bruna. — Utilidades de las sociedades económicas [etc.]. Por Ignacio Luis de Aguirre. — Extracto de lo actuado por los individuos de la Real sociedad, desde el dia 15 de Abril de 1775, hasta el 23 de Noviembre de 1778. Por Francisco Fernández de las Peñas. — Los amigos del país Bético: oda, por Cándido Marta Trigueros. — Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Martín de Ulla. — Acerca de la conveniencia del cultivo de lino y canamo en Andalucía, etc. Por Juan Thomas Pezzetti. — Acerca de la conveniencia de los hospicios, y utilidades que produce. Por el conde del Carpio. — Acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en [Sevilla]. Por Bernabé Portillo.

II. Sobre el plantío de moreras en Sevilla, y sus inmediaciones. Por el marqués de Monte-Fuerte. — Sobre varios ramos de agricultura. Por Antonio Josef [Jacobo?] del Barco. — Acerca del cultivo de olivos, y viñas. Por Antonio Josef del

Seville, continued.

Barco. — Sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía. Por Manuel Martínez de Mora. — Sobre el arte de la tintura. Por Luis Pérez Sancho. — Señores socios de número [etc.].

Vol. 2 has the following title: "Continuacion de las memorias de la Real sociedad patriótica. . . En Sevilla, por los impresores de dicha Real sociedad. Año de 1779." The pagination is continuous, but prefixed to Vol. 2 is "Retrato natural, y político de la Betica antigua, . . ." Disputa[?] por Antonio Jacobo del Barco, . . . clix pp.

In addition to the contents given above, D.118.6 has prefixed to v. 1, "Estatutos de la Real sociedad patriótica, 1778." Vol. 2 has appended to it, "Oración que en la junta general de la escuela de las tres bellas artes pronunció Fran[.] de Bruna, 1778; Oración que en la junta pública dixo Martín de Ulloa, [Oda] en elogio de la agricultura [1779]; [Papel joco-serio] Las bilanderas."

For an account of this society and its publications, see Semper y Guarinos, who gives the name of the second author in volume 2 as Antonio Jacobo del Barco.

Description.

- Arrom, C. B. de. El alcázar de Sevilla. *Sevilla*, 1862. 16°.....D.160.82
- Colon y Colón, J. Sevilla artística. *Sevilla*, 1841. Sm. 8°.....D.136.12
- Florez, E., and others. De la santa iglesia de Sevilla [etc.]. (*In their* España sagrada. 1776-92.)Vol. 9-12 of D.275.1
- González de León, F. Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios [etc.]. *Sevilla*, 1844. 2 v. Sm. 4°.....D.120a.12
- Ríos, J. Amador de los. Sevilla pintoresca, monumentos artísticos. *Sevilla*, 1844. 8°. D.120a.14
- Standish, F. H. Sevilla and its vicinity. *London*, 1840. 8°.....D.504.20
- Wackernagel, (C. H.) W. Sevilla. *Basel*, 1854. Sm. 8°.....D.130b.39

History, etc.

- Adiciones al libro de las antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico, que dejó manuscritas el doctor Rodrigo Caro. (*In Acad. de la hist. Memorial*. 1851.)D.123.2.1
- Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. *Sevilla*, 1873. 8°.....D.170.54
- Bourret, J. C. E. L'école chrétienne de Séville, sous la monarchie des Visigoths. *Paris*, 1855. 8°.....D.270b.76
- Collado, F. G. Relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Felipe segundo. *Sevilla*, 1869. 16°.....D.136.4
- Espinosa de los Monteros, P. Primera [y segunda] parte, de la historia, antigüedades y grandezas de Sevilla. *Sevilla*, 1627, 30. F°.....D.122.4
- [Fiestas, etc.] (*In Fiestas varias. 1606-1746.*) No. 1, 16, 18 in D.276.18
- Mal Lara, J. de. Receivimiento que hizo la ciudad de Sevilla á la C. R. M. del rey D^r Felipe. *Sevilla*, 1570. Sm. 8°.....D.127.23
- Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judería de Sevilla, establecimiento de la inquisición en ella, su extincion [etc.]. *Sevilla*, 1849 Sq. 12°.....D.270b.23
- Ortiz de Zúñiga, D. Annales eclesiásticos y seculares de Sevilla. 1246[-]1671. *Madrid*, 1677. F°.....D.131.11
- Same. *Madrid*, 1795, 96. 5 v. Sm. 4°. D.134.21
- Pardo y Figueroa, J. Breve dissertation, sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla, ó Hispalis, é Italica. n. p. 1732. Sm. 8°.....No. 1 in D.130b.6
- Peticion á su magestad [Carlos v]. *Boloña*, 1529. Sm. 4°.....No. 1 in D.127.3
- Torre Farfán, F. de la. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del rey S. Fernando el tercero. *Sevilla*, 1671. F°.....D.272.8

Seville, continued.

- Trigueros, C. M. La riada. [Poema.] Inundacion que molestó á Sevilla . . . 1783. *Sevilla*, 1784. 12°D.154.27
- Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. *Sevilla*, 1789. Sm. 4°. No 2 in 3094.50
- Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, & dignidad. [*Serilla*.] 1791. 8°. D.202.6

Descriptions of this city can be found in the guide-books of Murray, Germund de Lavigne [3099.56], and O'Shea. The principal books which have been written upon Seville are mentioned by Muñoz y Romero.

Additional accounts can be found, under Spain and Moors in Spain, in this Catalogue.

Seybt, Julius, translator. Prescott, W. H. Das Klosterleben Karls v.....D.276.20

Seyxas y Lobera, Francisco. Castro, P. de. Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar: explicançõe con ilustracion muchos discursos, que hizo F. de Seyxas y Lobera en su Teatro naval. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.....D.210.8

Shakespeare, William, b. 1564, d. 1616. Obras. Versión castellana de Jaime Clark. *Madrid: Medina y Navarro*. [1873, 74.] 5 v. Sm. 8°. G.148.1

Contents. — [Vol. I.] Prólogo [por Juan Valera]; Noticias relativas á la vida y obras de Shakespeare; Otelo; Mucho ruido para nada. [II.] Romeo y Julieta; Como gustela. [III.] El mercader de Venecia; Medida por medida. [IV.] La tempestad; La noche de reyes. [V.] Hamlet; Las alegres comadres de Windsor.

— Hamlet. Tragedia. Traducida é ilustrada con la vida del autor y notas críticas. Por Inarco Celenio [pseud. of Leandro Fernández Moratín]. *Madrid: Villalpando*. MDCCCLXXXVIII. (50), 379, (1) pp. Plate. Sm. 4°. D.244.8; G.4065.2

"An unfortunate prose version. . . never performed." — TICKNOR.

"Extremely rare." — THIMM. *Bibliotheca Shakespeareana*.

— Same. (*In Moratín, L. F. de. Obras. 1826.*) D.170a.29.3

— Same. (*In Same. 1830.*).....D.170a.1.3

— Maché, ó los remordimientos: tragedia, refundida en francés por Mr. Ducis, y acomodada al teatro español por Manuel García. *Madrid: 1818. M. de Burgos*. vii, (1), 87, (1) pp. Sm. 8°. D.244.9

This is an imitation or alteration of Shakespeare's tragedy, rather than a translation of it. The author has made many changes in the original, with a view of adapting it to the French stage.

— Macbeth, traducido libremente al castellano por José García de Villalta. *Madrid, J. M. Republés*. 1838. (3), 100 pp. 8°. No. 3 in D.175.2.7

— Muntadas, J. F. Discurso sobre Shakespeare y Calderon. *Madrid, 1849*. 32 pp. Sm. 4°. No. 13 in D.160b.73

The "Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft" [4593.1] contains the following articles: — Ein spanischer Shakespeare-Kritiker [Moratín], von Clara Biller, vol. 7, and Hamlet in Spanien, von Caroline Michaëlis, vol. 10.

Shea, John Gilmary, editor. Library of American linguistics.

Namely: —

- Arroyo de la Cuesta, F. Extracto de la gramática mutsun.....2366.44
- Vocabulary of the Mutsun language..2366.47
- Sitjar, B. Vocabulario de la lengua de los naturales de San Antonio, Alta California. 2366.48
- Smith, B., editor. Arte de la lengua névome, que se dice Pima2366.49

- Sheba, Queen of.** Horozco, A. de. Historia de la reyna Saba. Salamanca, 1568. Sm. 8°. D.278.22
"It is little more than a collection of ordinary sermons, some of which do not mention the Queen of Sheba at all."—TICKNOR.
- Shelton, Thomas,** *tr., fl.* 1620. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixote. D.142.18; D.144.9; G.3356.2
- Shipton, George?** Gramatica para aprender la lengua inglesa, por Jorge Shipton. Cuarta edicion. Cadiz: E. Picardo. 1823. 413, (3) pp. Sm. 4°. D.232.25
- Shoberl, Frederic, translator,** b. 1775, d. 1853. See Fischer, C. A. A picture of Valencia [etc.]. D.130b.28
- Sí, El, de las niñas.** (Comedia.) See Moratin, L. F. de.
- Siam.** Relacion sobre la conquista de Siam [1603]. (In Col. de doc. inéd. 1868.) D.120b.1.52
- Sibaritas, Los.** [Novela.] Madrid: Repullés. 1806. 2 v. 2 plates. [Colección de historias interesantes y divertidas.] Sm. 8°..... D.160.14
- Sibylline riddle.** Scott, W. H. (In Atlantis, The. 1859.) D.140b.30
- Sibyls.** Porreño, B. Oráculos de las doce sibylas. Cuenca, 1621. Sm. 4°..... D.167.2
- Sicardo, Felipe de.** Lo mas en saber vencerse. [Madrid.] n. d. (36) pp. Sm. 4°. No. 10 in D.173.1.4
- Sicily.** Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á D. García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia [1565]. (In Col. de doc. inéd. 1856.) D.120b.1.28
- Siempre triunfa la inocencia,** escrita por D. F. T. R. Barcelona, 1790. 32 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.2.3
- Siempreviva, La.** Contiene articulos de ciencias, literatura, bellas artes, etc. T. I. Habana. Imprenta del gobierno. 1838. (1), v. 172, (2) pp. 8°..... No. 3 in D.260.13
- Sierra, Bernardo de.** Ramillete de divinas flores, escogidas en el delicioso jardin de la iglesia, para recreo del cristiano lector. Filadelfia: La América del norte. 1843. 570 pp. Woodcuts. Sm. 12°..... 3440.73
- Siete ciudades, Las, del mundo.** See Santillana, I. Lopez de Mendoza, marqués de.
- Siete infantes de Lara.** See Lara.
- Siete mil pecados capitales, Los.** See Villergas, J. M.
- Siete partidas, Las.** See Alfonso x.
- Siete sabios de Roma.** See Perez, M.
- Sigea, Luisa, d.** 1560. Synta [etc.]. (In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. 1781.) D.164.7
- Siglo de oro, en las selvas de Erifile.** See Balbuena, B. de.
- Siglo medico, El.** Boletin de medicina y gaceta medica. Dirigido por F. Mendez Alvaro, M. Nieto Serrano, y S. Escolar. T. 15. Madrid. P. Gracia y Orga. 1868. 4° 7770.5
- Siglo pintoresco, El.** periódico universal ameno e instructivo al alcance de todas las clases. Por Vicente Castelló [etc.]. T. 1; 2, cuaderno 1, 3-12; 3. Madrid, V. Castelló [etc.]. 1845-47. 3 v. Illustrated. L. 8°..... D.112.4
- Siglo pitagórico, El.** (Poema.) See Enrique Gomez, A.
- Sigienza, José de, b.** 1545, d. 1606. La vida de S. Gerónimo. Madrid. T. Ianti. M.D.XCV. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8) D.276.16
- Salvá y Mallen mentions a second and third parts of this work, published at Madrid in the years 1600 and 1605.
- **Same.** Madrid: Imprenta real. M. DC. XXIX. (10), 795, (16) pp. Plate. Sm. 4° (8). D.270a.28
- Identical with the preceding, with the exception of the imprint.
- Sigienza y Vera, Juan José, fl.** 1811. Adicion Mecanismo del arte de la imprenta para inteligen de los operarios que le profesan. Madrid: Imprenta de la Compañía. 1811. 32 pp. Sm. 8°. No. 6 in D.168
- Burgos, M. de. Observaciones sobre el arte de la imprenta. [Respuesta de Sigienza y Vera Madrid. [1814.]] Sm. 8°. No. 7 in D.168
- Siles, Antonio de, fl.** 1832. Sobre el monacato español hasta el siglo VIII. (In Academia de la historia Memorias. 1832.) D.111.
- Silk.** Ordenanzas de Felipe II para los torcedores seda de Toledo. (In Col. de doc. inéd. 1849.) D.120b.1
- Sobre las fábricas de seda de Sevilla. Por Mar de Ulla. — Acerca de la decadencia de las fábricas de seda en Sevilla. Por Berm Portillo. (In Seville. Real sociedad patriótica Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.
- Silk-worm.** Cultivo, El, de la morera y la cría del gusano de la seda en la Habana. n. p., n. Sm. 4°..... No. 4 in D.260
- Silos Moreno, Domingo de, bishop of Cadiz,** b. 17 d. 1853. Castro, A. de. Biografia. Cádiz, 18 Sm. 8° D.20
- Silva, Antonio de, pseud.** See Bermudez, Gerónim Silva, Antonio José da, b. 1705, d. 1739. [Obra (In Théatre comique portugais. 1787. 88.) Vol. 1, 2 of D.199.13; of E.229.8; 5099a
- Wolf, F. Dom Antonio José da Silva. Wien, 18 8° D.191.15; D.191
- Silva, Feliciano de, fl.** 1530. Le neyflesme-onzies lyvre d'Amadis de Gayle. [Anon.] Anvers, G. vius. M. D. LXXII, M. D. LXXIII. 3 v. in 2. Ill trated. Sm. 4° D.193
- Contents.—Vol. I. Livre 9. Les gestes de Dom Florizel Niquee, surainné le Chevalier de la Bergere, qui fut filz d'A die de Grece, & de la belle Niquee. Ensemble de deux au filz & fille, engendrez inséminement par lecyll second Ama en la tre excellente roya Zahara de Caucase: lesquelz pensolt estre enfanz du Dieu Mars, à cause de leur force su naturelle, par laquelle Ils aacheurent plusieurs auanture enchantemens impossibles à la cōmune puissance des homm renue, corrige & rendu en nostre vulgaire françois mieu par cydeuant, par Claude Colet Champenois. II. Livre Anquel (continuant les haultz faitz d'armes, & prouesses miroblies de Florisel de Niquee, & des inuincibles Anaxar & la pucelle Alastraxere sa seur) est traité de la furie guerre, qui fut entre les princes gaulois & grecz pour le courrouement de la belle Helene d'Apollonie. Et des aunts estranges, qui suruindrent durant ce temps. Livre II. C thuan les entreprises cheualcreuses, & auantures estrangeant de tuy que des princes de son sang: ou reluissent priablement les hauts faitz d'armes de Rogel de Grece, & c d'Agesilaus de Colchos, au long pourchase de l'amour de Di la plus belle princesse du monde.
- A reprint of the Paris edition of 1552-54, which was in the ninth book was originally translated by Gilles Boile the tenth and eleventh by "I. G. P.", that is, "Jacques horry, Parisien."—BRUNET.
- Vol. I, containing the ninth book, has, in this copy, no title page, and bears no place or date of publication.
- See the Note under Amadis de Gaula, p. 12 of this Catalogue, and the preface of Silva's "Segunda comedia de Cetina" [D.150b.108].
- Segunda comedia de Celestina en laqual se tr delos amores devn cauallero llamado Felid y de vna donzella de clara sangre llamada I landria. Agora nueuamente impressa y corrigi Anvers, a la enseña dela Polla grasa. [155 (227) ff. Sm. 8° D.160a
- "We should have no means of knowing who wrote this book, had not the corrector of it, Pedro de Mercado, in his verses which precede the work, declared it to be from the of Feliciano de Silva. Nicholas Antonio, however, neither the article concerning this writer nor in any other place, to knowledge, speaks of this Segunda parte de la Celestina, is far scarcer than any of the editions of Celestina."—SALV
- Segunda comedia de Celestina. Madrid. M. nesta. 1874. xxiv, 519 pp. 2 fac-similes. [Colección de libros españoles raros ó curiosos T. 9.] Sm. 8° D.150b.1

Silva, Feliciano de, continued.

Reprinted from the edition of 1536. Ticknor mentions earlier editions of 1530 and 1535, but their existence is doubted by Salvá y Mallén and J. A. de Balenchan, the editor of this volume, who state that the earliest editions are those of Medina del Campo, 1534, and Venecia, 1536.

Silva, Francisco María de, pseud. See Almodóvar, Pedro de Luxan, duque de.

Silva, Innocencio Francisco da, b. 1810, d. 1877. Diccionario bibliographico portuguez: estudos applicaveis a Portugal e ao Brazil. *Lisboa, na Imprensa nacional.* 1858-70. 9 v. Portrait. 8°. 2164.8

A note on this work can be found on page 287 of this Catalogue.

Silva, Jerónimo de, fl. 1612. Correspondencia con Felipe III y otros personajes desde 1612 hasta 1617 sobre el estado de las islas Molucas. (*In Col. de doc. inéd.* 1868.) D.120b.1.52

Silva, João da, conde de Portalegre, b. 1528, d. 1601. Correspondencia con Felipe II y Felipe III. (*In Col. de doc. inéd.* 1861, 63.) Vol. 39, 43 of D.120b.1

— Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. *Lisboa,* 1627. Sm. 4° D.137.5

See the note on p. 178 of this Catalogue.

Silva curiosa, Ia. See Medrano, J. I. de.

Silva de varia lecion. See Mexia, P.

Silva de varios romances. Agora de nvevo recopilados, los mejores romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos los de la Liga, y en esta vltima impression van añadidos, el de la muerte del rey, y el despedimiento y embarcacion dela infanta Doña Isabel de la Paz archiduquesa de Austria. *Barcelona,* G. Graells, y G. Dotil, 1602. 166, (2) ff. 12°. D.150.20

"Of fifty-eight ballads in this collection twenty-three are in that of 1555. All from f. 144 are later." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

First published in 1582. It is a small and popular ballad book.

Silva Mascarenhas, André de, fl. about 1675. A destruiçam de Espanha, restauraçam summaria da mesma. *Lisboa.* A. Cræsbeck de Mello. 1671. (11), 304, (1) pp. Sm. 4° (8) D.196.1

A poem describing events during the times of Roderick and Pelayo.

This copy was formerly Southey's, and contains an interesting analysis by him — interspersed with comments — of what he terms "this squab-pie-poem."

Silva y Figueroa, García de, b. 1574, d. about 1620. La vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios. (*In Crónicas. Crónicas españolas.* 1782.) D.122.15.3

Silveira, Francisco Elias Rodrigues da, b. 1778. Conta dos trabalhos vaccinicos. (*In Acad. r. das sci. Hist. e mem.* 1815.) D.190.5.4

Silveira, Miguel de, fl. 1630. El Macabeo, poema heroico. *Napoles,* E. Longo. 1638. Engr. t. p. (7), 622 [628] pp. Portrait. 20 plates. Sm. 4°. D.152.18

This copy has Southey's autograph and book-plate. The subject of this poem is the restoration of Jerusalem by Judas Maccabeus.

— Same. Nueva impresión. *Madrid:* F. Martinez. 1731. (15), 611 [615] pp. Sm. 8°. D.150b.29

The pagination and numbering of the sonnets is very irregular.

— El sol vencido. Poema heroico. *Napoles,* E. Longo. 1 [639]. Engr. t. p. (2), 28 pp. 8°. D.157.4

The last three figures of the date were cut off by the binder. "A short, worthless poem, written to flatter the Vice-Queen of Naples." — TICKNOR.

Silveira Malhão, Antonio Gomes da, b. about 1758, d. 1786. Epistolares. (*In Parnaso lusitano.* 1827.) D.199a.22.5

Silvela, M., joint editor. See Mendibil, P.

Silvestre, Pedro, fl. 1721. La Proserpina: poema heroico jocoserio. [*Madrid:* F. del Hierro. M.DCC.XXI.] Engr. t. p. (24), 366 [336] pp. Plate. Sm. 4° D.153.23

To this copy is appended a Romance dedicated "Al excmo señor duque del Sesto [etc.]" n. p., n. d. 44 pp.

Símbolo de la fe. See Granada, L. de.

Siméon, Rémi, editor. See Olmos, A. de. Grammaire de la langue nahuatl ou mexicaine. 2315.65 Simeoni, Gabriello, b. about 1509, d. 1575. Empresas heroicas y morales. (*In Giovio, P. Dialogo de las empresas militares, y amorosas.* 1561.) D.240b.1; D.240b.3

Simmons, Samuel Foart, b. 1750, d. 1813. Observações práticas sobre a tísica pulmonar, traduzidas em latim pelo Dr. F. A. van Zandyche, e em portuguez por Francisco Jozé de Paula, acrescentadas com algumas notas e observações, por Manoel Joaquim Henriquez de Paiva. *Lisboa: herdeiros de D. Góngalves.* M. DCC. LXXXIX. (2), 77 pp. Sm. 8°. 3795.36

Simon, Pedro, b. 1574. Noticia historial de las conquistas de Tierra-Firme. (*In Almacen de frutos literarios.* 1819.) Vol. 5, 6, 8 of D.116.4

The first part was printed in Cuenca, 1626; the other two parts remained unpublished until printed in this collection.

Simonde de Sismondi, Jean Charles Léonard, b. 1773, d. 1842. Historia de la literatura española desde mediados del siglo XII hasta nuestros días. Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa. [Vol. 2 reads Principia á traducir, anotar y completar por José Figueroa, y proseguida por José Amador de los Rios.] *Serilla.* 1841, 42. *Álvarez y compañía.* 2 v. Sm. 4° D.184.3

— Same. Vol. 2 D.184.11

"Since the time of Bouterwek no foreigner has done more to promote a knowledge of Spanish literature than M. Simonde de Sismondi. . . . In whatever relates to the Spanish Sismondi was even less well provided with the original authors than Bouterwek had been, and was, in consequence, under obligations to his predecessor, which, while he takes no pains to conceal them, dimmed the authority of a work that will yet always be read for the beauty of its style, and the richness and beauty of its reflections." — TICKNOR.

Simonné, T., joint author. See Velasquez de la Cadena, M.

Síñeriz, Juan Francisco. El Quijote del siglo XVIII, ó historia de la vida y hechos, aventuras y fazañas de Mr. Le-Grand. *Madrid:* 1836. M. de Burgos. 4 v. Folded tables. Sm. 8° D.145.7

"An account of a French philosopher, who, with his esquire, travels over the earth to regenerate mankind; and, coming back just at the close of the French revolution, which happened while he was in Asia, is cured, by the result of that great convulsion, of his philosophical notions; a dull, coarse book, whose style is as little attractive as its story." — TICKNOR.

— Same. French. Le Quichotte du XVIII^e siècle, appliquée au XIX^e, ou voyage autour du monde de M. Le Grand. *Paris:* A. Pougin. 1837. 2 v. 8° D.143.1

Sinrazon impugnada, La. See Carrillo, J. Sinrazon de Marco, María del Pilar. A la luz de una lámpara, colección de cuentos morales. *Madrid.* [Imprenta española, 1862.] 185, (1) pp. 16°. D.160.39

— Amor y llanto. Colección de leyendas históricas originales. Segunda edición. *Madrid:* T. Nuñez Amor. 1857. 259 pp. 16°. D.160.36

— Cantos de mi lira. Colección de leyendas en verso. *Madrid:* T. Nuñez Amor. 1857. 259, (1) pp. 16° D.150.51

— La diadema de perlas, novela histórica original. Segunda edición. *Madrid:* Imprenta de La península. 1857. 119 pp. 16°. D.160.35

Sinues de Marco, María del Pilar. *continued.*

- Margarita, novela original. Segunda edición. Madrid: T. Nuñez Amor. 1857. 219, 12^o, pp. 16^o D.160.40
 — Premio y castigo. Novela original. Segunda edición. Madrid. 1857. J. Peña. 163 pp. 16^o D.160.38

- Rosa. Novela original. Tercera edición. Madrid. Imp. de La península. 1857. 142 pp. 16^o D.160.37

- Sismondi, J. C. L.** Simonde de. *See* Simonde de Sismondi, J. C. L.

- Sitio, El.** de Betulia, de un ingenio desta corte. (*In Comedias nuevas escogidas.*) 1671. D.172.1.36

- Sitio, El.** de Olivenza, de un ingenio desta corte. (*In Comedias nuevas escogidas.*) 1670. D.172.1.35

- Sitjar, Bonaventura,** b. 1739, d. 1808. Vocabulario de la lengua de los naturales de la misión de San Antonio, Alta California. Nueva York. [Cramoisy press.] 1861. xix, (2), 9-53 pp. [Shea's Library of American linguistics.] 8 2366.48

- Slavery.** Channing, W. E. La esclavitud. Nueva York, 1864. 8' D.220.30

- Ferrer de Couto, J. Los negros en sus diversos estados y condiciones. Nueva York, 1864. 8' D.260.3

- Flinter, J. D. Exámen del estado actual de los esclavos de la isla de Puerto Rico bajo el gobierno español. Nueva York, 1832. 8^o. No. 8 in D.250a.19

- Torrente, M. Cuestión importante sobre la esclavitud. Madrid, 1841. Sm. 8' D.220a.29
See also Cuba, Slavery question.

- Sleep.** Barrientos, L. de. Tractado del dormir [etc.]. Manuscript. F' D.7

- Smith, Buckingham,** editor, b. 1816, d. 1871. Arte de la lengua nérvome, que se dice Pima, propia de Sonora; con la Doctrina cristiana y confesionario añadidos. San Agustín de la Florida. [New York: Cramoisy press.] 1862. 97, 32 pp. [Shea's Library of American linguistics.] Sm. 4' 2366.49
 The "Doctrina cristiana," etc., has an independent title-page and pagination.

- Colección de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. T. I. Tribuna y compañía, Londres. [1857.] (8), 208 pp. 4^o D.260a.27; **2360.28
 No more was published. A portrait of Ferdinand is pre-fixed.

- translator. Letter of Hernando de Soto, and memoir of Hernando de Escalante Fontaneda. Washington: 1854. 67 pp. Map. L. 4^o. D.260.35
 "These translations are made from manuscripts in the original Spanish belonging to James Lenox. One hundred copies have been printed for George W. Riggs."

This is a presentation copy and bears the autograph of George W. Riggs.

- Snow, Monardes,** N. Tratado de la nieve [etc.]. Serilla, 1574. Sm. 4' 4368.2

- Soares, Wenceslao Anselmo.** Discurso histórico sobre os trabalhos da Instituição vaccinica. (*In Acad. real das sci. Hist. e mem.* 1818.) D.190.5.5

- Soares de Barros e Vasconcellos, José Joaquim,** b. 1721, d. 1793. Obsequios devidos á memoria de hum respeitável monarca [etc.]. (*In Acad. real das sci. Memorias.* 1793.) D.192.8.5

- Soares Franco, Francisco,** b. 1772 or 1773, d. 1844. Sistema muscular. (*In Acad. real das sci. Hist. e mem.* 1817.) D.190.5.5

- Soberbio castigado, El.** (Novela.) *See* Castillo Solorzano, A. del. Novelas D.160a.60.4

- Sobrarbe, Aragón.** Briz Martínez, J. Historia de los reyes de Sobrarbe [etc.]. Caragoça, 1620. F'. D.131.6

- Sobrarias, Juan,** b. about 1460, d. 1528. Joannis brarii Secundi. Carmen. In Morante, —, mar de. Biografía de Juan Sobrarias. 1862. D.22

- Sobremesa, El.** y alivio de caminantes. (Novela) See Timoneda, J. de.

- Sobrina do marquez.** (Comedia.) *See* Almeida rett, J. B. da S. L., risco de D.199

- Sobrino, Francisco.** Dialogos nuevos en español francés, con muchos refranes [etc.]. Septima edición, nuevamente corregida. [Title repeated French.] Arión, L. Chambeau. M. DCC. LXXI. xiv, 392 pp. 12^o (8, 4) 5099

- Grammaire espagnole et française. Deuxième édition, revue et corrigée par M. Busqueta. Par Belin-Leprieur. 1814. (2), 480 pp. 12^o. D.23

- Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. Corrigée & augmentée en cette quatrième édition d'un petit dictionnaire françois & espagnol. Bruxelles, F. Foppens. M. DCC. XXXVIII. 461, (1) pp. Sm. 8' D.23

The Spanish title-page in this copy is mutilated. The is mostly in French.

- Social science.** Nieremberg, J. E. Causa, y redio de los males públicos. Madrid, 1642. Sm. 8' D.22

- Socialism.** Cánovas del Castillo, A. El socialismo en 1848. (*In his Estudios literarios.* 1868.) D.170b.

- Pastor Diaz, N. Las problemas del socialismo. (*In his Obras.* 1867.) D.175

- Sociedad de bibliófilos andaluces.** [Publications] Namely : —

- Alcocer, P. de. Relacion D.170

- Ariño, F. de. Sucesos de Sevilla de 1592 á 1600 D.170

- Bernaldez, A. Historia de Fernando e Isabel D.170

- Cervantes Saavedra, M. de. Comedia de la sra virgen de Guadalupe D.170

- Collado, F. G. Descripción del túmulo [etc.] rey Felipe segundo D.170

- Harrisse, H. D. Fernando Colon D.170

- Herrera, F. de. Controversia. Poesías inéditas D.170

- Reinoso, F. J. Obras D.170

- Rioja, F. de. Adiciones á [sus] poesías D.170

- Rodriguez, A. sermones D.170

- Salinas y Castro, J. de. Poesías D.170

- Sociedad de bibliófilos españoles para publicar lib** inéditos, raros ó curiosos. Fundada en Madrid MDCCLXVI. [Lista de los señores socios. Mad. M. Galiano. 1868.] 16 pp. Sm. 16^o D.18

- Relaciones de algunos sucesos de los últimos ti

- mos del reino de Granada. [Emilio Lafuen Alcántara, editor.] Madrid. M. Riradency

- MDCCLXVIII. xvii, (1), 162 pp. 8' D.18

Contents. — Prólogo; Relación de algunos sucesos de los

mos tiempos del reino de Granada, por Hernando de Ba

Relación de la prisión del rey Chico; Documentos relati

desafío de Alonso de Aguilar y Diego Fernandez de Córd

Notas.

- [Publications.] Namely : —

- Banuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jir [etc.] D.210

- Carvajal, M. de. Josefina D.170

- Cerezeda, M. G. Tratado de las campañas

- Cárlos v. D.170

- Eximeno, (J.) A. (P. V. M. D. I.) Don L

- rillo Vizcardi D.170

- Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de

- cámara real del príncipe Don Juan D.170

- Gante, P. de. Relaciones D.170

- Gnophoso, Christóforo, pseud. El crotalon. D.170

Sociedad de bibliófilos españoles, continued.

- Historia de Enríquez D.170a.40
- López de Ayala, P. El libro de las aves de caza. D.210a.4; 3093.52
- Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez. D.170a.43
- Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. D.203.26
- Rioja, F. de. Poesías D.151.18
- Salazar, E. de. Cartas D.160a.92
- Sarmiento de Acuña, D., *primer conde de Gondomar*. Cinco cartas D.220.4

Sociedad democrática de los amigos de América.

Publicaciones. Número 1. *Nueva York*, 1864. 51 pp. 8° No. 12 in 5093.5

Sociedad económica, Madrid. Memorias. T. 1-5. *Madrid, A. de Sancha.* M. DCC. LXXX-M. DCC. XCIV. 5 v. Plates. Portrait. 4° 7641.5**Sociedad económica de la Habana.** See Havana.**Sociedad minera de Santa Rita.** Reglamento de la sociedad. *Puerto-Príncipe*. 1845. *Fanal*. 10 pp. 8° No. 7 in D.260.13**Sociedad patriótica de la Habana.** See Havana.**Société pour l'étude des langues romanes.** [Publications.] *Nameley* : —

- Milà y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. 3094.56

Society of Jesus. See Jesuits.**Sofronimo e Themira.** (In Novelas escolhidas. 1820.) 3095.10.1**Sol solo, El.** See Pujasol, E.**Sol vencido, El.** (Poema.) See Silveira, M. de.**Soldadillo, El.** (Entremes.) n. p., n. d. (8) pp. No. 40 in D.170b.32.2**Soldado Pindaro, El.** (Novela.) See Céspedes y Meneses, G. de.**Soledades de Aurelia.** See Fernández de la Mata, G.**Soledades de la vida.** See Lozano, C.**Soler, Antonio.** Biografía del Dr. D. Jaime Balmes.

Barcelona. A. Brusci. 1848. 27 pp. 8°. D.202.24

Soler, Julio. Exposición de lo estad actual de la agricultura en la isla de Menorca. *Mahón: J. Fábregues y Pascual.* 1857. (7), xiii, 162 pp. Plate. 2 maps. 16° **3105.22**— Gramática de la lengua menorquina.** *Mahón*, 1858. *J. Fábregues y Pascual.* xiv, (1), 128 pp. 16°. **3105.23**— A new Spanish grammar, being an attempt towards a new method of teaching the Spanish language.** *New-York: R. Rafael.* 1842. (186) pp. 12° (6) D.233.7**— Spanish guide for conversation and commerce;** being a sequel to the author's Spanish grammar and translator. *New-York: Spanish printing office.* 1843. v, (1), 189 pp. 12° (6). D.232.13**— editor.** See Montgomery, J. (W.) *El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso.*

D.234.10

Solis Dionisio. La comparsa de repente, melodrama en un acto. *Madrid: Sancha.* M. DCCC. XXVIII. 44 pp. 8° 8059.2**Solis y Rivadeneira, Antonio de,** b. 1610, d. 1686.*Dramas.***— Comedias.** (In Comedias nuevas escogidas, 1657-81.) Vol. 8, 9, 13, 18, 25, 35, 47 of D.172.1*Nameley* : —

El Pastor Fido, de Solís, Coello, y Calderon (in vol. 8). — Las amazonas (v. 9). — Triunfos de amor y fortuna, con loa y dos entremeses (El niño caballero, Salta-en-banco), y entremés y sayneta sin título (v. 13). — Euridice y Orfeo (v. 18). — La mas dichosa venganza, de Antonio de Solís (v. 25). — El doctor Carlino (v. 35). — Triunfos de amor y fortuna, con loa; Entremés del niño caballero; Entremés de Salta-en-banco; Euridice y Orfeo; El amor al uso; El nacázar del secreto; Las amazonas; El doctor Carlino; Un bobo hace ciento, con loa; La gitanilla de Madrid; Amparar al enemigo (v. 47).

Solis y Rivadeneira, Antonio de, continued.

"La mas dichosa venganza" is the title of a play said by Barrera to be written by Diego Muxet de Solís, which has also the title "La venganza de la duquesa de Amalfi."

Vol. 47 is the same with the edition of the comedies of Solís published in the year 1681 by the same printer, with the licenses and other preliminary matter omitted.

— Comedias diferentes. 1716. *Madrid: J. de Ariztia.* (7), 382, (1) pp. Sm. 4° (8) ... D.176.18

A later edition of vol. 47 of D.172.1 with the licenses, etc., prefixed.

— Comedias. v. p., 16 — 1780. *pph. v.* Sm. 4°. G.3353.4

Contents. — La gitanilla de Madrid. Valencia, 1780. 32 pp. — Un bobo hace ciento. n. p., 16 — 44 pp. — El alcázar del secreto. Valencia, 1765. 32 pp. — Las amazonas. Barcelona, 170? 38 pp. — El amor al uso. Madrid, 1799. 32 pp. — Amparar al enemigo. Salamanca, 176-. 32 pp. — Euridice [sic] y Orfeo. Valencia, 1765. 32 pp. — El mayor triunfo de Julio Cesar, y batalla de Farsalia, de Antonio de Solís. Valencia, 1770. 36 pp. — Un bobo hace ciento. Valencia, 1763. 32 pp.

It is doubtful whether Solís wrote "El mayor triunfo," etc., which is here ascribed to him. It is not found in the editions of his dramas published in the years 1681 and 1716 [D.176.18], and in the latter the reader is informed that some plays attributed to Solís are omitted, as it is certain that they were not written by him. Barrera attributes a play with the same title to Francisco de Alcedo y Herrera.

All the above plays are without title-pages.

— Comedias. (In García de la Huerta, V. A., editor. *Theatro hészpanol.* 1785.)

Vol. 3, 4, 8, 12, 14 of D.177.3

Nameley : —

Un bobo hace ciento (in vol. 8). — El doctor Carlino (v. 4). — El amor al uso (v. 8). — La gitanilla de Madrid (v. 12). — El alcázar del secreto (v. 14).

— Comedias escogidas. Tomo único. *Madrid, Ortega y compañía.* 1828. 507 pp. Sm. 8°. [Colección general de comedias escogidas, etc.] D.178.11

Contents. — Un bobo hace ciento; El amor al uso; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.

— Comedias. (In Bibl. de aut. esp. 1858.)

D.163.1.47

Nameley : —

El amor al uso; Un bobo hace ciento; El doctor Carlino; La gitanilla de Madrid.

— El amor al uso. n. p., n. d. 18 ff. Sm. 4°.

No. 11 in D.173.1.4

— Same. (In Ochoa, E. de. *Tesoro del teatro español.* 1838.) D.171.2.5; 3096.1.5**— Amparar al enemigo.** (In Comedias de diferentes autores. Parte 43. *Zaragoza*, 1650.) D.171.4.4**— Euridice y Orfeo.** n. p., n. d. 18 ff. Sm. 4°.

No. 12 in D.173.1.4

— One fool makes many; from Un bobo hace ciento. (In Three comedies, translated from the Spanish. 1807.) D.176.2**— El Pastor Fido,** de Solís y Rivadeneira, Coello, y Calderon. (In Bibl. de aut. esp. 1850.)

D.163.1.14

The first jornada is by Solís.

— Tobin, J. Analysis of La gitanilla de Madrid. (In Benger, E. O. Memoirs of John Tobin. 1820.)

D.170b.40

*History.***— Historia de la conquista de Mexico, población, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Ilustrada con láminas finas.** *Barcelona: T. Piferrer.* 1771. 2 v. Sm. 8° 4179a.4**— Same.** *Madrid: A. de Sancha.* M. DCC. LXXXIII, M. DCC. LXXXIV. 2 v. Portraits. Maps. Plates. 4° D.250a.33; G.3771.4

"Best edition. Scarce." — SALVÁ.

"Joseph Ximeno deserves notice, as the artist who designed the plates for the sumptuous edition of Solís's History of the

Solís y Rivadeneira, Antonio de, continued.

conquest of Mexico, the triumph of the press of Sanchez."—
Sir William Stirling-Maxwell. Annals of the artists of Spain.

In a note, dated Dec. 1st, 1824, to Mr. Ticknor, W. H. Prescott, the historian, writes, "I propose to carry off the immortal remains of Don Antonio de Solís, whom you, dear George, recommended me to begin with." "This," adds Mr. Ticknor, "was the opening of the Spanish campaign which ended only with his life; and it is worth noting that he was already more than twenty-eight years old."—*TICKNOR. Life of W. H. Prescott.*

- *Same. Nueva edición, corregida por Agustín Luis Josse. Londres: R. Juigné. 1809. 3 v. 8° (4). G.3771.5*
- *Same. Paris. Baudry. 1838. (3), xxiv, 468 pp. Portraits. Folded map. 8°....D.250.38*
- *Same. (In Bibl. de aut. esp. 1853.)..D.163.1.28*
- *Same. English. History of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated by Thomas Townsend. Translation revised and corrected by Nathanael Hooke. Third edition. London, H. Lintot [etc.]. MDCCLIII. 2 v. Folded plates and map. Portrait of Cortés. Sm. 8°..2314.11*
- *Same. French. Histoire de la conquête du Mexique. Nouv. traduite et annotée par Philippe de Toulza. Paris: Albanel. 1868. 3 v. 18°. 2319.75*

Letters.—Poems.

- *Cartas. (In Bibl. de aut. esp. 1850.).D.163.1.13*
- *Mayans y Siscar, G., editor. Cartas de Nicolás Antonio, i de Antonio de Solís. Leon de Francia, 1733. Sm. 8°.....D.160b.3*
- *Poesías. (In Varias hermosas flores del Parnaso. 1680.) Sm. 4°.....D.154.18 ; D.154.23*
- *Poesías. (In Bibl. de aut. esp. 1857.)..D.163.42*
- *Querela ad musas. (In Grande de Tena, P., editor. Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Pérez de Montalvan. 1639.) D.170a.6 ; D.170a.10*
- *Varias poesías, sagradas, y profanas, que deixó escritas (avui no juntas, ni retocadas). Recogidas, y dadas a l'vz por Jvan de Goyeneche. Madrid: A. Roman. M. DC. LXXXII. (43), 328 pp. Sm. 4°.....D.152.5*

First edition.

- *Same. Madrid: M. Fernandez. M. DC. XXXII. (9), 350 [326] pp. Sm. 4°.....D.154.10*
This copy is imperfect.

Solitario, El, pseud. Cristianos y moriscos. Novela. See Colección de novelas originales españolas. D.168.5

— *See Escenas andaluzas. Madrid, 1846, 47. 8°. D.130b.20*

Solorzano, Alonso Castillo de. See Castillo Solorzano, A. de.

Solorzano, Juan Arze. See Arze Solorzano, J.

Solorzano Pereira, Juan de, fl. 1620. Obras posthuma.

Recopilacion de varios tratados, memoriales, y papeles, escritos algynos en causas fiscales, y legales, todos de mycha enseñanza, y ervdicion. *Zaragoza, por los herederos de D. Dormer. [1676?] (22), 712 pp. F° (4).....D.160a.71*

Each treatise has an independent title-page, with the place of publication and date of its original issue.

Solymán II, called the Magnificent, b. 1495, d. 1566. Moses ben Baruch Almosnino. Extremos y grandezas de Constantinopla. Madrid, 1638. Sm. 4°. D.244.4

Someruelos, Salvador José de Muro y Salazar, marqués de. Z., C. A. Estado presente de la comision de residencia del gobierno del marqués de Someruelos. Habana, 1813. 8°4314.54

Sommelsdijk, François van Aarsens, heer van. See Aarsens, F. van.

Sonnambula, La. [Trad. por J. E. Palmer. Italian and Spanish.] Habana, 1836. 16°.

No. 11 in 8049a.28

The words only of Bellini's opera, by F. Romani.

Soraluce, Nicolas de. Historia de la provincia de Guipúzcoa, precedida de la guia descriptiva y plano de la misma. 1864. J. Bernat. Madrid. xiii, 408 pp. Folded map. Sm. 8°.....D.136.25

Sordo, El, y el letrado, y pleyo del cebadal. (Entremeses.) [Serilla.] n. d. 8 pp.

No. 28 in D.170b.32.1

Sorela, Pedro Monti. Composición poética á la consagración de la catedral de Cádiz. Cádiz, n. d. 12 pp. 8°.....No. 1 in D.170a.33

Sosa, Juan Alonso de, fl. 1544. Carta á S. M. Sobre sus servicios y pueblos. (In Col. de doc. inéd. 1855.).....D.120b.1.26

Soto, Hernando, or Fernando de, b. about 1500, d. 1542. Smith, B., translator. Letter of Hernando de Soto. Washington, 1854. L. 4°.....D.260.35

Vega, G. de la. La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto. Madrid, 1723. Sm. f°.....D.250.14

Sousa, Antonio de, d. 1625. Sardinha Mimosa, J. Relacion da real tragicomedia [por Antonio de Sousa, etc.]. Lisboa, 1620. Sm. 4°.....D.196.4

Sousa, Diogo de (or Diogo Camacho), fl. about 1650. Obras poéticas. (In Perreira da Silva, M. A feira renascida. 1728.).....D.197.10.5

Sousa, João de, b. 1734, d. 1812. Memoria de quatro inscripções arabicas con suas traduções. (In Acad. real das sci. Memorias. 1793.)..D.192.8.5

— Vestigios da lingua árabea em Portugal, ou lexicon etymológico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem árabea, composto por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, na officina da Academia. M. DC. LXXXIX. xx, 160 pp. Sm. 4°.....D.193.10

— Mendo Trigoso, S. F. de. Elogio historico de Sousa. (In Acad. real das sci. Hist. e mem. 1815.) D.190.5.4

Sousa, José de, b. 1680, d. 1744. Sonetos, contos. (In Parnaso lusitano. 1827.). Vol. 3, 4 of D.199a.22

Sousa, Luis de [originally Manuel de Sousa Coutinho], b. 1555, d. 1632. Historia de S. Domingos, particular do reino, e conquistas de Portugal. Por Fr. Luis Cacegas. Reformada em estilo, e ordem, e amplificada em sucessos, e particularidades por Fr. Luis de Sousa. [Vol. 4, Por Fr. Lucas de S.ª Catharina.] Lisboa, A. Rodrigues Galhardo. 1767. Engr. t. p. 4 v. F° (4).....D.191.4

The second edition. The first volume was originally printed at Bejaica, in the year 1623; the second, third, and fourth at Lisbon, in the years 1662, 1678, and 1733 respectively. The work was compiled by Sousa from materials collected by Cacegas.

— editor. See Cacegas, L. Vida de D. Fr. Bertolameu dos MartýresD.199.5

Sousa Botelho Mourão e Vasconcellos, José Maria de, b. 1758, d. 1825. Essay on the Lusiad. (In Adamson, J. Memoirs of Camoens. 1820.) D.195.3.2

— editor. See Camoens, L. de. Os Lusiadas. D.192.7 ; 4246.15

Sousa Caldas, Antonio Pereira de, b. 1762, d. 1814. Poesias selectas. (In Parnaso lusitano. 1827.) Vol. 2, 4 of D.199a.22

Southey, Robert, b. 1774, d. 1843. Catalogue of [his] library, sold by auction. 1844. [London: Compton and Ritchie. 1844.] 208 pp. 8° (4). D.186.12

— Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish

Southey, Robert, continued.

- and Portuguese poetry. *Bristol: J. Cottle.* 1797. xx, 551, (1) pp. 8° D.130a.9
— Memoria sobre a literatura portuguesa, traduzida do jinglez. Com notas illustradoras do texto, por J. G. C. M[üller]. n. p. [1809?] (1), ii, 104 pp. Sm. 8° D.195.12

Interleaved. *Silva conjecturas that this essay was printed at Hamburg in 1809. The original appeared in the Quarterly review for May, 1809 [3114.1].*

- translator. See Cid, Rodrigo. Chronicle of the Cid D.150b.46; 913.2
— Chronicle of the Cid. See Lockhart, J. G., and Southey, R. 3098.3
— See Lobeira, V. de. Amadis of Gaul. D.196.10
— See Palmerin de Inglaterra. D.160a.59

Souza Coutinho, Francisco de. Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de Souza. *Ponta Delgada,* 1877. Sm. 4° *2315.70

Souza Farinha, Bento Joze, editor, d. 1820. See Lucena, J. de. Historia da vida de S. Francisco de Xavier D.199.6

Spain.*Constitutions.*

- Constitucion politica de la monarquia española. Promulgada en Cadiz a 19 de Marzo de 1812. *Cadiz: Imprenta real.* [1812.] (2), 134 pp. Sm. 8° 3105.12; 3105.14
— Same. n. p., n. d. t. p. missing. 105 pp. Sm. 12° (6) D.137.34
— Same. *Cadiz: Imprenta real.* 1812. Engr. t. p. (14), 118, 120, (2) pp. Sm. 8° D.137.31
— Same. Engr. t. p. (15), 120, 120, (2) pp. Sm. 8° D.137.33

The Constitution politica contained in the last 122 pages of D.137.31 and D.137.33 has an independent title-page with the imprint "Reimpresa en la Imprenta nacional de Madrid, año de 1820."

- Same. Con la relacion de lo acaecido en España desde el dia 1 de Enero hasta ultimos de Marzo del año 1820. Nueva edicion aumentada de los discursos pronunciados á la instalacion de las cortes, y de la ley del ejercito. *Madrid: [Imprenta de J. Smith.]* 1822. 165, 16 pp. 32° (8) D.128.3

The "Ley constitutiva del ejercito español" has the imprint, "Madrid, J. Ramos y compaña. 1821." 76 pp.

- Constitution of the Spanish monarchy. Promulgated at Cadiz on the 19th of March, 1812. *Philadelphia, G. Palmer.* 1814. vii, 58 pp. 8° No. 4 in 5093.5

- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée à Cadix, le 19 de mars 1812. Traduit de l'espagnol par P. de Lasteyrie. *Paris, J. G. Dentu.* 1814. (2), 70 pp. 8° No. 5 in 5093.5

- Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée, 1812, acceptée, 1820. Traduit de l'espagnol en français par E. Nuñez de Taboada. Troisième édition. *Paris, 1820.* 75 [73] pp. 8° No. 1 in D.137.6

- Constitucion de la monarquia española, promulgada en Madrid a 18 de Junio de 1837, impresa de orden de la reina gobernadora. *Madrid: Imprenta nacional.* 1837. 46, (1) pp. 32° (8). D.128.1

- Constitucion de la monarquia española. [1845]. *Madrid: Imprenta nacional.* 1845. 48 pp. Sm. 8° 3094.21
Appended, "Acta adicional, 1856." (4) pp.

Las Cortes, etc.

- Capítulos y leyes discedidos en las cortes que se tuvieron en la villa de Madrid. 1552. Con los

Spain, continued.

- capitulos que se determinaron y pucieron en las cortes que tuvieron en esta villa de Vallid. 1555 [y] 1558. *Valladolid, 1558.* F° D.220a.23
— Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá, 1579.* F° D.120.9
— Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España á Indias, 1778. *Madrid.* [1778.] Sm. 4° 2G.3352.2
— Novísima recopilacion de las leyes de España. Dividida en xii libros en que se reforma la Recopilacion publicada por Felipe II en el año de 1567, reimpressa últimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por Carlos IV. *Madrid, 1805.* 07. 6 v. Sm. f° (4) 3621.6
— Diario de las discusiones y actas de las cortes. [Desde el 16 hasta el 31 de Diciembre de 1810.] Tomo segundo. [Also, Prospecto, etc. 1810.] *Cadiz, 1811.* Sm. 4° D.120a.17
— [Various publications.] *Habana [etc.]* 1812-54. pph. v. 4° D.120.30

Contents. — 1. Decretos anexos á la constitucion politica de la monarquia española. 1812. 14 pp. — 2. Orden de la Regencia de las Españas. 1813. (1), 18 pp. — 3. Discurso preliminar que a tiempo de presentar el proyecto de la constitucion politica á las cortes escribió su comision de constitucion. Reimpreso. 1812. 32 pp. — 4. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolucion, de J. H. García de Quevedo. Madrid, 1854. 23 pp. — 5. Sermon histórico que en la traslacion de la imagen de Nuestra Señora de Regla de la villa de Chipiona a su antiguo y recificado santuario dijo . . . 1852 J. R. de Góngora y Araua. Sevilla. [1852?] 16 pp.

- Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisicion. *Cadiz:* 1813. Sm. 4°. D.270a.14
— Decretos de las cortes generales y extraordinarias, anexos á la constitucion politica de la monarquia española, y publicados en el Diario del gobierno de esta ciudad por orden del mismo. Colección primera[-cuarta]. [Also, Decretos etc. anteriores á la constitucion.] *Habana:* 1813, 14. 5 v. in 1. Sm. 4° 5096.10

The decrees are dated Sept. 1810-Dec. 1813.

- Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta. *Habana.* 1821. (1), 32 pp. Sm. 8° No. 3 in D.260.19
— Proyecto de un sistema general de hacienda, presentado á las cortes, 1821. *Madrid:* 1821. Sm. 4° D.120a.22

- Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados . . . de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid,* 1829-33. 6 v. Sm. 4° D.3103.55

Vol. 6 reads, "Colección de privilegios [etc.] de la corona de Castilla. Sirve de continuacion á la Colección de documentos concernientes á las provincias vascongadas."

- Diario de las sesiones del congreso de los diputados. Legislatura de 1850 á 53. *Madrid,* 1851-53. 5 v. in 4. 4° 3100.4

- Academia de la historia. Colección de cortes de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid,* 1855. 4° D.120.13

- Alcalá Galiano, A. Discurso [sobre las cortes de España, etc.]. [Also, Contestacion de A. Benavides.] *Madrid,* 1864. (In Acad. de la hist. Discursos.) No. 2 in D.113.6

- Cueto, J. de. Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporación á las de Castilla [etc., y Contestacion por A. Fernandez

Spain, continued.

- Guerra y Orbe*, [In Acad. de la hist. Disc. 1858] D.113.2
 — F., V. Carta sobre el modo que tal vez convenía á las cortes seguir en el examen de los objetos que conducen á su fin, y dictamen sobre ellos. *Cádiz*, 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
 — Papel útil y curioso que contiene el origen de las cortes [etc.]. *In Paples varios*. Manuscript. No. 9 in D.170a.19

See also Castile, Leon, and works on the jurisprudence of Spain.

Departments.

- *Comisaría regia de España*. Exposición universal de Filadelfia en 1876. Lista preparatoria del catálogo de los expositores de España y sus provincias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Formada para uso del jurado. [*Imprenta de Campbell, Filadelfia*, 1876.] 170 pp. 3 plans. Folded map. 8° 4024.17
 — Censo español ejecutado de orden del rey en el año de 1787. [Madrid.] *Imprenta real*, [1788?] (13) pp. xiii tables. Folded sheet. 4° 3100.6
 — Censo de la población de España de el año de 1797. Executado de orden del rey en el de 1801. [Madrid. *Imprenta de Vega y comp.*] Engr. t. p. (4) pp. 46 tables. Folded sheet. F° 3100.7
 — Censo de la población de España, 1857. Madrid. *Imprenta nacional*, 1858. xxiii, 867, (1) pp. 4° 3100.8.1
 — Anuario estadístico de España correspondiente á 1859 y 1860. Madrid, *Imprenta nacional*, 1860 xxxviii, 598, (1) pp. Map. 4° 3090.15
 — Censo de la población de España, segun el recuento verificado en 25 de Diciembre de 1860 por la Junta general de estadística. Publicase de orden de S. M. Madrid, *Imprenta nacional*, 1863. xiv, 819, xc, (3) pp. Folded map. F° D.3100.a.51
 — Nomenclátor de los pueblos de España. Madrid, *Imprenta nacional*, 1858. 999 pp. 4°. 3100.8.2

The four works immediately preceding were published by the Comisión de estadística general.
See also descriptions of Spain and works on the statistics of the country.

- *Ministerio de estado*. Instrucción reglamentaria para el servicio de las aduanas en los puertos habilitados de la isla de Puerto-Rico. Mandada observar por real orden de 5 de Octubre de 1857. [Added, Aranceles generales para el cobro de derechos en todos las aduanas [etc.]] *Puerto-Rico*. Acosta, 1857. 51, (92) pp. F° 4291.53
 — *Ministerio de gracia y justicia*. Ley de enjuiciamiento civil. Tercera edición. Madrid, 1858. 241, (5) pp. 8° 3610.13
 — *Ministerio de la guerra*. Mapa itinerario militar de España. [Also, Las Islas Canarias. Madrid.] 1865. Scale (metric), 1:66,000 = 7.89 miles to 1 in. D.—

Portugal is included, but only the principal physical and political features are given. Published in twenty sheets. Size, 69 X 94 in.

- *Estado mayor general del ejército*. Atlas histórico y topográfico de la guerra de África, sostenida por la nación española contra el imperio marroquí en 1859 y 1860. [Madrid, 1861.] (3), 9, (2) ff. 20 plates of plans. 12 plates of views. F°, obl. D.4.J.2
See also works on the history, and the military and naval history of Spain.

Agriculture.

- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. Madrid, 1865. L. 8° D.181.33
 — Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado [etc.]. [Madrid, 1771.] 4° D.130.9

Spain, continued.

- Memorial ajustado [etc.]. Madrid, 1783. 2 v. 4° D.210.34
 — Memorial sobre los daños, y decadencia que padecen la agricultura [etc.]. [Madrid, 1784.] 4° D.210.33
 — Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la agricultura [etc.] de Valencia. Madrid, 1795. 2 v. 4° 3100.5
 — Jovellanos, G. M. de. Informe de la Soc. econ. de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido. Madrid, 1820. Sm. 4° D.220.33
 — Same. (In Bibl. de aut. esp. 1859). D.163.1.50

Antiquities.

Works upon the history and numismatics of Spain should also be consulted.

- Alderete, B. J. Varias antigüedades de España [etc.]. Amberes, 1614. 4° D.200b.10
 — Antigüedades árabes de España. Madrid, [1780-] 1804. L. f. 3100.20
 — Carlos y Zúñiga, L. Plan de antigüedades españolas. Madrid, 1801. Sm. 4°. No. 8 in D.127.3
 — Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. London, 1777. 2 v. 8° 5098.3
It treats chiefly of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.
 — Cean Bermudez, J. A. Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. Madrid, 1832. 8° D.130.10
 — Cornide y Saavedra, J. Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego. (In Acad. de la hist. Mem. 1799.) D.111.1.3
 — Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. Madrid, 1806. 8° 4126.3
 — Florez, E. Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España; con descripción histórica, y cronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias. Madrid, 1774. Sm. 4° No. 6 in D.127.3
 — Florez, E., and others. España sagrada. Madrid, 1754-1865. 49 v. Sm. 4° D.275.1
 — Inscripciones árabes. (In Acad. de la hist. Mem. 1852.) D.123.2.3
 — Llorente, J. A. Monumento romano, descubierto en Calahorra. Madrid, 1789. Sm. 4°. D.200b.13
 — Macpherson, G. Los habitantes primitivos de España. (In Rev. de la Univ. de Madrid. 1876.) D.3107.2.6
 — Marina, F. M. Antigüedades hispano-hebreas. (In Acad. de la hist. Memorias. 1799.) D.111.1.3
 — Rios, J. Amador de los. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazal. Madrid, 1861. 4° D.200b.2
 — Velazquez de Velasco, L. J., marqués de Valdeflores. Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. Madrid, 1752. 4° D.231.10

See also Spain, Fine arts, History

Architecture.

See note under the division Fine arts.

Army and navy.

See also histories of Spain and of those countries with which Spain has carried on war; also works to be found under Spain, *Ministerio de la guerra*.

- Estado militar de España. Año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [Madrid.] 6 v. 18° D.119.1
 — Same. 1825. [Madrid, 1824.] 18° 3095.20
 — Same. 1849, 56. Madrid. 2 v. Sm. 8° D.119.3
 — Estado militar de España é Indias. 1856. Madrid, 1856. Sm. 8° D.137.29

Spain, continued.

- Navarrete, M. F. de. Disertacion sobre la historia de la náutica. *Madrid*, 1846. Sm. 4°. D.210a.28; D.210a.47
Contains also "Varias noticias de escritores de marina."
- Salas, F. Regimiento infantería de la corona quinto ligero peninsular. Instrucciones para la policía. *n. p., n. d.* Sm. 8°. No. 1 in 4314.53
- Salas y Rodriguez, F. J. de. Discurso [sobre la historia de la marina española en la edad media.] *Madrid*, 1868. L. 8° D.113.5
- Marina española de la edad media. T. 1. *Madrid*, 1864. 8° D.3103.51

Art.

See under the division Fine arts.

*Bibliography.*See under the division Literature, *Bibliography*.*Biography.*

This Catalogue contains, in addition to the following list, biographies confined to special provinces, places, or families in Spain, as Aragon, Cadiz, Catalonia, Giron family, Madrid, and Seville. Works upon the bibliography, fine arts, and history of Spain are largely biographical. For the lives of individuals see their names.

- Cean Bermudez, J. A. Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800. 6 v. Sm. 8°. D.204.10
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12
- Diccionario universal de historia y de geografía. *Méjico*, 1853-56. 10 v. 4° A.173.1
- Ferrer del Río, A. Galería de la literatura española. *Madrid*, 1846. 8° D.184.1
- Florez, E. Memorias de las reynas católicas, historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon. *Madrid*, 1770. 2 v. 8° D.134.6
- Geddes, M. Spanish protestant martyrology. (*In his Misc. tracts*. 1730.) D.135.15.1; 4559.61.1
- Ovilo y Otero, M. Encyclopedie popular mejicana. Los escritores españoles del siglo xix. *Paris*, 1859. 2 v. 18° D.187.15
- Palamino de Castro y Velasco, A. A. Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742. 8° D.210a.13
- Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería de españoles célebres. *Madrid*, 1841-46. 9 v. Sm. 8° 3098.1
- Pulgar, F. del. Los claros varones de España. *Amstelodami*, 1670. F° No. 3 in * 3090.6
- Same. *Madrid*, 1747. Sm. 8° D.160a.7
- Same. (*In Llaguno y Amirola, E. Centon epistolario [etc.]*. 1775.) D.166.4; D.167.1
- Quintana, M. J. Vidas de españoles célebres. *Madrid*, 1807-33. 3 v. Sm. 8° D.204.5
- Retratos de los españoles ilustres con una epitome de sus vidas. *Madrid*, 1791. F° D.200a.2
- Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivian en el año de 1683. *Madrid*, 1795. Sm. F° D.200b.17
- Schott, A. Hispaniae bibliotheca. *Francofurti*, 1608. 4° D.182.11
- Shelley, M. W. Eminent scientific men of Spain. *London*, 1837. Sm. 8° 398.1.3
- Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8° D.202.18

Botany.

- Cavanilles, A. J. Icones et descriptions plantarum, que aut sponte in Hispania crescunt, aut

Spain, continued.

- in hortis hospitantur. *Matriti*, 1791-1801. 6 v. F° 5840.8
There are one hundred plates in each volume.
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8° D.181.12
- Willkomm, (H.) M. Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5

Census.

[See page 338.]

Chronology.

See also works on the history of Spain.

- Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la cronología de España. (*In Acad. de la hist. Mem. 1796.*) D.111.1.2
- Torre, J. M. de la. Elementos de cronología de España [etc.]. *Habana*, 1845. Sm. 8°. No. 10 in D.136.24

Coinage.

See under the division Numismatics.

Colonies.

See America; — Canary Islands; — Cuba; — Philippine Islands; — Porto Rico.

Commerce.

See also works on the statistics of Spain.

- Annales du commerce extérieur [de France], publiées par le département de l'agriculture [etc.]. Espagne. 1844 à 1859. *Paris*, 1859. 8°. 6623.51
- Bremon y Lopez, N. M. Memoria sobre el comercio general de España. *Madrid*, 1841. Sm. 8°. D.220.52
- Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. *Madrid*, 1841. Sm. 8° No. 11 in D.120a.29
- Compendio general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales y demás, que se trasladan entre los reynos de Castilla y America. *Cádiz*, 1762. Sm. 4°. D.220.18
- Espagne. Législation commerciale. [*Paris*.] 1843-73. 8° 6623.52
- Guia mercantil de España. *Madrid*. [1829.] 2 v. Sm. 8° D.220.49
- Remy, —. Observaciones sobre las relaciones mercantiles existentes entre España é Inglaterra. [*Londres*: 1831.] Sm. 8°. No. 7 in D.136.24
- Vindicacion del almirantazgo. *Madrid*, 1856. 8°. No. 17 in 4314.53

Constitutions, Cortes.

[See page 337.]

Costume.

See also under the heading Description, Travels.

- Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental: vistas y descripción. *Paris*, 1842-50. 3 v. F° D.3100a.50

Description, Travels.

The dates after the titles show the time in which the descriptions were written.

- Geographical works on Spain are described in Muñoz y Romero, and in Vivien de Saint-Martin's "L'année géographique" (6277.2).
- In Smith's "Dictionary of Greek and Roman geography" (2083.6) will be found an account of works descriptive of ancient Spain.

- Aarsens, F. van. Voyage d'Espagne. Fait en l'année 1655. [Amsterdam?] 1666. Sm. 12°. D.130b.12

- Same. *Cologne*, 1667. Sm. 12° D.130b.10

- Academia de la historia. Diccionario geográfico histórico de España. [1802.] Sección 1. Navarra, Vizcaya, Álava y Guipúzcoa. *Madrid*, 1802. 2 v. 4° D.120.12

Spain, continued.

- Adolphus, J. L. Letters from Spain, 1856 and 1857. *London*, 1858. 12° 666.19
 — Aedo y Gallart, D. de. Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria, 1632[-]34. [*Amberes*: 1635.] Sm. 4° D.130b.30; D.130b.31
 — Andersen, H. C. In Spain. [1862.] *New York*, 1870. 8° 675.20; 2909.54
 — Aulnoy, M. C. J. de B., *comtesse d'*. Relation du voyage d'Espagne. [1679-80.] 3e édition. *La Haye*, 1693. Sm. 12° D.130b.9
 — — Same. *English*. Ingenious and diverting letters of a lady's travels into Spain. 8th edition. *London*, 1717. 8° D.130b.32
 — — La cour et la ville de Madrid, vers la fin du XVII^e siècle. Relation du voyage d'Espagne. Édition nouvelle revue et annotée par M^{me} B. Carey. *Paris*, 1874. 2 v. 8° 3092.54
 — Baxley, H. W. Spain. [1871-74.] *London*, 1875. 2 v. Sm. 8° 3099.26
 — — Same. *New York*, 1875. 2 v. Sm. 8° 1678.13
 — Beckford, W. Italy: with sketches of Spain and Portugal. [1787, 95.] *Philadelphia*, 1834. 12° 679.6.2; 6279.13.2
 — — Italy, Spain, and Portugal. *New York*, 1845. 12° 675.18
 — Bellermann, C. F. Erinnerungen aus Südeuropa. [1850.] *Berlin*, 1851. Sm. 8° D.130a.17
 — Blackburn, H. Travelling in Spain in the present day. [1864-68.] *London*, 1869. Sm. 8° 3099.17
 — Borrow, G. The Bible in Spain. [1835-42.] *London*, 1843. Sm. 8° 889.4
 — — Same. *New York*, 1851. 8° 673.1
 — Bourgoing, J. F., baron de. Nouveau voyage en Espagne. [1782-89.] *Paris*, 1789. 3 v. 8°. D.130a.10
 — — Same. *English*. Travels. [Translated, 1789.] *London*, 1789. 3 v. Illus. 8° 3103.6
 Although this work has generally been attributed to Bourgoing, it has also been assigned to the abbé Girard, who, it is said, used the materials collected by Bourgoing. See Quérard (*Supercheries littéraires dévoilées*, 2e éd., vol. I, col. 568). In this and in the following edition the author is called the Chevalier de Bourgogne.
 — — Same. From the French of the third edition, Paris, 1803. Illus. (*In Pinkerton's Voyages*, 1809.) 2260.13.5
 — Bowles, W. Introducción á la historia natural y á la geografía física de España. [1775.] 2a, 3a edición. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°. 3829.3; D.130b.26
 — Brion de la Tour, L. Carte d'Espagne et du Portugal. [1782.] *Paris*, n. d. 5099.3
 — Caimo, N. Voyage d'Espagne, fait en l'année 1755. *Paris*, 1772. Sm. 12° D.130b.2
 — Carter, F. Journey from Gibraltar to Malaga, 1772. *London*, 1777. 2 v. Illus. 8° 5098.3
 Chiefly treating of the Roman and Moorish antiquities in the kingdom of Granada.
 — Castillo, L. del. Viage del rey Felipe quarto, á la frontera de Francia. [1660.] [Madrid], 1667.] Sm. 4° D.130b.29
 — Clark, W. G. Gazpacho. [1849.] *London*, 1850. 8° 675.13
 — Clarke, E. Letters concerning the Spanish nation; 1760 and 1761. *London*, 1763. 4°. D.130.2
 — Clayton, J. W. The sunny south. An autumn in Spain and Majorca. [1867.] *London*, 1869. 8°. 5092.2
 — Clemencin, D. Exámen de la Descripción geográfica de España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.) D.111.1.7
 — Conder, J., editor. Spain. (*In his Modern traveller*, 1830.) Vol. 18, 19 of 6279a.3
 — Cornille, H. Souvenirs d'Espagne. [1830.] *Paris*, 1836. 2 v. 8° D.130a.8

Spain, continued.

- Cox, S. S. Search for winter sunbeams in . . . Spain. [1869.] *New York*, 1870. 8° 1653.1
 — Cruz y Bahamonde, N. de la, *conde de Maule*. Vingue de España [etc. 1797-1801]. *Madrid* [etc.], 1806-13. 14 v. in 10. Sm. 8°. D.210.43
 — Cushing, C. Reminiscences of Spain. [1829-32.] *Boston*, 1833. 2 v. 12° 679.1; 3099.4
 — Cushing, C. (E.) W. Letters, descriptive of public monuments, scenery, and manners in France and Spain. [1829, 30.] *Newburyport*, 1832. 2 v. 12° D.130b.34.2; 888.13.2
 — Custine, A., marquis de. L'Espagne sous Ferdinand VII. [1831.] *Paris*, *Bruxelles*, 1838. 4 v. 8° D.134.11; 3105.20
 — Davillier, (J.) C., baron. L'Espagne. Illustrée par Gustave Doré. *Paris*, 1874. L. 4°. 3090.53
 — — Same. (*In Le tour du monde*, 1862.) 6291.1.3
 — — Same. *English*. Spain. *London*, 1876 [1875]. L. 4° 3090.54
 — Desbarrolles, A. Two French artists in Spain. [1846.] Translated. *London*, 1851. Sm. 8°. 666.17
 — Didier, C. Une année en Espagne. [1834.] *Bruxelles*, 1837. 2 v. 16° 3104.6
 — Dix, J. A. A summer in Spain. [1843.] 2d edition. *New York*, 1851. 12° 675.8
 — Donnet, A. Mapa civil y militar de España y Portugal. 1823. *Paris*, 1823. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. 7 folded sheets D.120a.15
 — Dumas, A. (D.) Impressions de voyage. De Paris à Cadix. [1846.] Nouvelle édition. *Paris*, 1870. 18° 2709.54
 — Edrisi, Abu Abdallah Muhammad Ben Muhammad, al sharif al. Descripción de España [about 1150 A. D.], con traducción y notas de J. A. Conde. *Madrid*, 1799. Sm. 8° D.130b.35
 — — Description de l'Afrique et de l'Espagne [about 1150], avec une traduction, des notes [etc.], par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde*, 1866. 8°. 3055.51
 — Escrivano, J. M. Itinerario español. [1796.] *Barcelona*, 1796. Sm. 12° D.130b.11
 — Espinal y García, B. Dirección general de cartas [etc. 1775]. *Madrid*, 1775. 2 v. Sm. 4°. D.120a.8
 — — Guia general de postas y travesías de España, 1794. *Madrid*. [1794.] Sm. 8° D.130b.4
 — Féee, A. L. A. L'Espagne à cinquante ans d'intervalle, 1809-59. *Paris*, 1861. 12° 3094.12
 — Fenton, E. D. Sorties from "Gib" [Gibraltar]. *London*, 1872. Sm. 8° 5097.24
 — Field, Kate. Ten days in Spain. [1873.] Illus. *Boston*, 1875. 16° 1678.12
 — Fischer, F. A. Travels in Spain in 1797 and 1798. *London*, 1802. 8° D.130a.5
 — Fleuriot, J. M. J., calling himself Marquis de Langle. Voyage en Espagne. n. p., 1785. Sm. 12° D.130b.8
 The character of this work is described in a note on page 139 of this Catalogue.
 — Florez, E., and others. España sagrada. *Madrid*, 1754-1865. 49 v. Sm. 4° D.275.1
 — Ford, R. Gatherings from Spain. [1846.] *London*, 1846. Sm. 8° 889.17
 — — Same. The Spaniards and their country. *New York*, 1847, 50. 12° D.130b.36; 675.19
 — — Handbook for travellers in Spain. 3d, 4th edition. *London*, 1855, 69. 2 v. 12°. 649.12; 5098.1; 5098.6
 First published in 1845, and known as Murray's Handbook. A new edition is in preparation by Señor Don J. F. Riaño of Madrid.
 — Garrido, F. L'Espagne contemporaine. *Bruxelles*, 1862. 8° 3092.20

Spain, continued.

- Gasparin, V. B., *comtesse de*. *À travers les Espagnes.* [186-.] *Paris*, 1860. 18°. 5099.9
 — Gautier, T. *Voyage en Espagne.* [1840.] Nouvelle édition. *Paris*, 1865. 12°.....6675.20
 — — *Wanderings in Spain.* *London*, 1853. Sm. 8°. 869.12
 — *Geografía poética.* (*In Almacen de frutos literarios.* 1818.).....D.116.4.2
 — Germond de Lavigne, L. A. G. *Itinéraire de l'Espagne et du Portugal.* [1866.] *Paris*, 1866. Sm. 8°.....3099.56
 — Goeben, A. von. *Reise- und Lager-Briefe aus Spanien.* [1860.] *Hannover*, 1863. 64. 2 v. 28°. 5099.7
 — Goes, D. de, and others. *De rebus Hispanicis [etc. 16th century].* *Coloniae Agrippinae*, 1602. Sm. 8°.....D.199.2
 — Hacklaender, F. W. *Ein Winter in Spanien.* [1853.] *Stuttgart*, 1860. 16°.....2022.1.22-24
 — Hammer-Purgstall, J., *Freiherr von.* *Über die arabische Geographie von Spanien.* [*Wien, 1855.*] 8°.....D.130b.21
 — Hare, A. J. C. *Wanderings in Spain.* [About 1872.] *London*, 1873. Illus. Sm. 8°.....672.6
 — Harvey, Annie J. *Cositas españolas; or, every day life in Spain.* [About 1872.] *London*, 1875. 8°.....3092.60
 — Hay, J. *Castilian days.* [1870.] *Boston*, 1871. 12°.....998.20; 3099.22
 — Huber, V. A. *Skizzen aus Spanien.* [1822.] *Goettingen* [etc.], 1828. 33. 3 v. Sm. 8°. D.130b.3
 — Inglis, H. D. *Spain [in 1830].* *London*, 1837. 2 v. 12°.....675.14
 — Javier de Garma y Salcedo, F. *Theatro universal de España.* [1738-51.] *Madrid* [etc.], 1738-51. 4 v. Sm. 8°.....D.137.27
 — *Journal in Portugal and the south of Spain.* [1846.] *London*, 1847. 2 v. 12°. 673.4; 5098.22
 — La Borde, A. L. J., *comte de.* *Itinéraire de l'Espagne.* [1808.] *Paris*, 1808. 6 v. 8°. 3103.3
 — — *Same.* 2e édition. *Paris*, 1809. 6 v. 8°. D.130a.1
 — — *Same.* 3e édition augmentée. *Paris*, 1827-31. 7 v. 8°.....3103.1
 — — *Same. English.* *View of Spain.* *London*, 1809. 5 v. 8°.....3103.2
 — — *and others.* *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* *Paris*, 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F°.....3100.1
 — Laet, J. de. *Hispania, sive de regis Hispaniae regnis et opibus commentarius.* [1628.] *Lugd. Batav.* 1629. Sm. 8°.....D.130b.14
 — Lamothé, A. B. de. *La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine.* [1874.] *Paris*. [1874.] Illus. L. 8°.....3091.53
 — Latour, A. de. *Valence et Valladolid.* [1877.] *Paris*, 1877. 18°.....3099.60
 — Lauser, W. *Aus Spaniens Gegenwart.* [1869-71.] *Leipzig*, 1872. Sm. 8°.....3099.5
 — Lee, E. *Notes on Spain.* [1853.] *London*, 1854. 12°.....5099a.3
 — — *Same.* *Spain and its climate.* Re-issued. [1853.] *London*, 1860. 12°.....665.12
 — Link, H. F. *Reise durch Spanien.* [1797.] *Kiel*, 1801-4. 3 v. 8°.....2660.31
 — Longfellow, H. W. *Outre-mer.* [1833.] *Boston*, 1877. 12°.....2397.62.1
 — — *editor.* *Poems of places. Spain.* *Boston*, 1877. 2 v. Sq. 16°.....1357.27; 2399a.67
 — Lopez, T. *Mapa general.* *Madrid*, 1755-84. F°, obl.....D.4.P.2
 — Lopez Madera, G. *Excelencias de la monarquia y reyno de España.* [1596.] *Valladolid*, 1597. F°.....D.130.5
 — Lorinser, F. *Reiseskizzen aus Spanien.* [1854.] *Regensburg*, 1855. 2 v. Sm. 8°....D.130b.38

Spain, continued.

- Mackenzie, A. S. *A year in Spain.* [1826.] *New York*, 1836. 3 v. 12°....679.2; 5099.8
 — Mackie, J. M. *Cosas de España; or going to Madrid via Barcelona.* [1851.] *New York*, 1855. 12°.....5098.19
 — Madoz é Ibañez, P. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar.* [About 1840.] *Madrid*, 1845-50. 16 v. 4°.....D.130.3
 — March, C. W. *Sketches and adventures in the Andalusiæ of Spain.* [1852.] *New York*, 1856. 12°.....675.12; 5098.20
 — Marineo, L. *De las cosas memorables de España. Alcalá de Henares*, 1533. 4°.....D.132.6
 — Meylan, A. *À travers les Espagnes.* [1873.] *Paris*, 1876. 18°.....3099.53
 — Milford, J., jr. *Peninsular sketches.* [1812.] *London*, 1816. 8°.....D.130a.3
 — Miñano y Bedoya, S. de. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal.* [1826.] *Madrid*, 1826-29. 11 v. Sm. 4°....D.130b.27
 — Minutoli, J. (M.), *Freiherr von.* *Altes und neues aus Spanien.* [1852.] *Berlin*, 1854. 2 v. 8°. D.130a.14
 — Murray, Elizabeth. *Sixteen years of an artist's life.* *London*, 1859. 2 v. 8°.....664.1
 — Navagero, A. *Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia.* [1524.] *Vinegia*, 1563. Sm. 8°. D.130b.7
 — — *Same. (In his Opera.* 1718.).....D.240b.49
 — Nervo, R., *baron de.* *Souvenirs de ma vie.* [1810-24.] *Paris*, 1871. 12°.....2279.50
 — Noah, M. M. *Travels, 1818-15.* *London*, 1819. 8°.....2273.28
 — O'Shea, H. *Guide to Spain.* [1865.] *London*, 1865. Sm. 8°.....5099.1
 — Pasco por Europa y América en 1835 y 1836. Por un joven habanero. *Madrid*, 1838. Sm. 8°. D.128.2
 — Pecchio, G., *conte di.* *Six mois en Espagne.* [1821.] *Paris*, 1822. 8°....No. 4 in D.137.6
 — Plassc, F. X. *Souvenirs du pays de Sainte Thérèse.* [1872-4.] *Paris*, 1875. Illus. 8°. 3092.66
 — Poco Mas, *pseud.* *Scenes in Spain, 1835 to 1840.* *London*, 1845. 2 v. 8°.....5094.12
 — Poitou, E. *Spain and its people. From the French.* [1866.] *London*, 1873. Illus. 8°. 3089.3
 — Ponz, A. *Viage de España.* [1770.] *Madrid*, 1774-88. 14 v. Sm. 8°.....D.120a.25
 — — *Same. Madrid*, 1779-94. 18 v. Sm. 8°. D.130b.1
 — Das pyrenäische Halbinselland. (*In Wappaeus, J. E. Handbuch.* 1862-71.) Vol. 3, part 2 of 2285.52
 — Quandt, J. G. von. *Beobachtungen auf einer Reise durch Spanien.* [1850.] *Leipzig*, 1850. 8°.....D.130a.11
 — Quatrefages de Bréau, J. L. A. de. *Rambles of a naturalist.* [1841-] Translated. *London*, 1857. 2 v. 8°.....654.10
 — Quinn, M. J. *Visit to Spain, 1822-3.* *London*, 1823. 8°.....3092.9
 — Quinet, E. *Mes vacances en Espagne.* [1846.] *Paris*, 1846. 8°.....D.130a.2
 — Recollections of the Peninsula. [1809-13.] *Philadelphia*, 1824. 12°.....3099.11
 — The record of a soldier who served under Wellington in the Peninsular campaign.
 — Recuerdos de un viage por España. [1846.] *Madrid*, 1849. L. 8°.....D.120.24
 — Roberts, R. *Autumn tour, 1859.* *London*, 1860. Illus. 8°.....3102.12

Spain, continued.

- Romer, Isabella F. *The Rhone, the Darro, and Guadalquivir*; 1842. *London*, 1843. 2 v. 8°. 6262.52
- Rose, H. J. *Among the Spanish people*. [1876.] *London*, 1877. 2 v. 8° 3083.54
- Untrodden Spain, and her black country. [1871.] *London*, 1875. 2 v. 8° 3092.59
- Southey, R. Letters. [1795-6.] *Bristol*, 1797. 8° D.130a.9
- Spain. *Ministry of war*. Mapa itinerario militar de España. [Madrid.] 1865. Scale (metric), $\frac{1}{56,000} = 7.89$ miles to 1 inch. Size, 59 X 94 in. D.—
- Steur, C. *Le touriste moderne*. Vol. I. Espagne (1865). *Paris*, 1873. 8° 2269.67
- Stoltz, A. *Spanisches für die gebildete Welt*. [1853.] *Freiburg im Breisgau*, 1853. 8° D.130b.25
- Stone, J. B. *A tour with Cook through Spain*. [1873.] *London*, 1873. Sm. 8° 3089.15
- Swift, J. F. *Going to Jericho; or, sketches of travel in Spain and the East*. [1865?] *New York*, 1868. 12° 1694.8
- Swinburne, H. *Travels*. 1775 and 1776. *London*, 1787. Illus. 2 v. 8° 3103.5
- Taylor, (J.) Bayard. *The lands of the Saracen*. [1852.] *New York*, 1857. 12° 686.15
- Teste, L. *L'Espagne contemporaine*. [1872.] *Paris*, 1872. 18° 3099.3
- Thiéblin, N. L. (*Azamat Batuk*) *Spain and the Spaniards*. [1873.] *London*, 1874. 2 v. Sm. 8° 3099.20
- Same. *Boston*, 1875. 16° 1678.14
- Thornbury, (G.) W. *Life in Spain*. [1859.] *New York*, 1860. 12° D.130a.15 ; 666.21
- Tollenache, Mrs. W. A. *Spanish towns and Spanish pictures*. [1869.] *London*, 1872. Sm. 8° 8065.52
- Townsend, J. *A journey through Spain*, 1786, 87. *London*, 1791, 92. 3 v. 8° D.130a.7 ; 3103.4 ; 4247.6
- Turton, Z. H. *To the desert and back; Spain in 1875-6*. *London*, 1876. 8° 3094.58
- Twiss, R. *Travels*, 1772 and 1773. *London*, 1775. Illus. 4° 3100.9
- Urquhart, D. *The pillars of Hercules*. 1848. *London*, 1850. 2 v. 8° 5082.4
- Same. *New York*, 1850. 2 v. 12°. 675.9 ; 5098.21
- Vereker, C. S. *Scenes in the sunny South*. [1870?] *London*, 1871. 2 v. 8° 5098.7
- Viardot, L. *Scènes de meurs arabes*. *Espagne. Dixième siècle*. *Paris*, 1834. 8° D.130b.22
- Villa-amil, G. P. de, and others. *España artística y monumental*. [1842.] *Paris*, 1842-50. 3 v. F° D.3100.a.50
- Confined mainly to Northern Spain.
- Wallis, S. T. *Spain: her institutions, politics, and public men*. [1849, 50.] *Boston*, 1853. 16° D.130a.16 ; 675.16
- Warren, J. E. *Notes of an attaché in Spain in 1850*. [Anon.] *London*, 1851. 8° 5094.5
- White, J. Blanco. *Letters from Spain*. [1798-1808.] *London*, 1822. 8° D.130a.4 ; 3103.7
- Widdrington, S. E. *Spain and the Spaniards in 1843*. *London*, 1844. 2 v. 8° D.133.11
- Willkomm, (H.) M. *Spanien und die Balearen*. [1873.] *Berlin*, 1876. 8° 3093.53
- Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. [1850.] *Leipzig*, 1852. 8° D.210a.5
- Wanderungen durch die nordöstlichen und centralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig*, 1852. 2 v. Sm. 8° D.130b.37

Spain, continued.

- Zeiller, M. *Hispaniae et Lusitanie itinerarium*. [About 1650.] *Amstelodami*, 1656. Sm. 12°. D.130b.13
- Ziegler, A. *Reise in Spanien*. [1850.] *Leipzig*, 1852. 2 v. 8° D.130a.6
- Directories (including Registers of public officials).*
- Almanaque de España para el año de 1876. Año segundo. *Madrid*, 1875. 16° D.119.4
- Guia oficial de España. 1876. *Madrid*, 1876. Sm. 8° 3099a.58
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. [Madrid.] n. d. 6 v. 18° D.119.1
- Same. 1825. [Madrid.] n. d. 18° 3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid. 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8° D.119.3
- Drama.*
- Agamemnon, El abate, pseud. Carta censoria sobre la reforma de los teatros españoles. *Madrid*, 1793. Sm. 8° No. 8 in D.170b.26
- Alcalá Galiano, J. Decadencia [d]el teatro español. (In Rev. contemp. 1876.) D.3106.1.2
- Álvarez Espino, R. Ensayo histórico-critico del teatro español. *Cádiz*, 1876. 8° 3091.55
- Anaya, A. Essay on Spanish literature [and] drama. *London*, 1818. Sm. 12°. D.186.15 ; 3105.1
- Araujo, D. El teatro español contemporáneo y su decadencia. (In Rev. contemp. 1877.) D.3106.1.9
- Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español. *Madrid*, 1860. L. 8°. D.181.14 ; D.181.15 ; 2170.31
- Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. *Madrid*, 1875. 8° 3093.58
- Cañete, M. Prólogo. (In Carvajal, M. de. Josefina. 1870.) D.170a.42
- Prólogo. (In Fernández, L. *Farsas*, 1867.) D.170b.95
- Duran, A. Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español. *Madrid*, 1828. 16°. D.170b.34
- Fernandez-Espino, J. Estudios de literatura y de crítica. *Sevilla*, 1862. 8° D.164.13
- García de la Huerta, V. A. La escena española defendida en el Prologo del Theatro español, y en su Lección crítica. *Madrid*, 1786. Sm. 8°. D.170b.28
- Lección crítica á los lectores de la Memoria de Cosme Damian sobre el teatro español, etc. *Madrid*, 1786. Sm. 8° D.170b.35
- Gil y Zárate, A. Estudios críticos sobre los dramáticos posteriores á Lope de Vega. (In Bibl. de aut. esp. 1858.) D.163.1.47
- Hugalde y Parra, M. García de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. *Madrid*, 1802. Sm. 8° D.174.6 ; D.176.5
- Índice general alfabético de todos los títulos de comedias, y de los autos sacramentales y alegóricos. *Madrid*, 1735. Sm. 4° G.3351.8
- Klein, J. L. Geschichte des spanischen Drama's. *Leipzig*, 1871-75. 5 v. 8°. Vol. 8-11, part 2, of 4874.4
- Lamarcia, L. El teatro de Valencia. *Valencia*, 1840. Sm. 8° D.170b.60
- Laun, A. Das ältere Characterlustspiel der Spanier [etc.]. (In Archiv für Litteraturgeschichte. 1871.) 5326.2.2
- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33

Spain, continued.

- Lista y Aragon, A. Literatura dramática. (*In his Lecciones de lit. esp. 1836.*).....D.182.20
- Lombia, J. El teatro. Origen [etc.]. *Madrid, 1845.* 8°.....D.170b.51
- Lopez de Castro, J. J. La comedia triunfante, poema lírico. *Madrid.* [1760?] Sm. 8°.
No. 5 in D.170b.26
- Luzan, I. de. La poética. Zaragoza, 1737. *Madrid, 1789.* 8°.....D.230b.32; D.230b.7
- Mariana, J. de. De spectaculis. (*In his Tractatus vii. 1609.*)D.272.9
- Martinez de la Rosa, F. Sobre la poesía, tragedia, comedia. (*In his Obras literarias. 1827.*) D.160b.1.2; D.170b.44.2
- Montiano y Luyando, A. Discurso sobre las tragedias españolas. *Madrid, 1750.* 53. 2 v. Sm. 8°.....D.186.18
- [Three publications in regard to Montiano's Discurso sobre las tragedias españolas.] v. p. 1753, 54. pp. v.....D.168.18
- Moratin, L. F. de. Orígenes del teatro español. (*In his Obras. 1830.*)D.170a.1.1
- Same. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. 1838.*) ..D.171.2.1; 3096.1.1
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1846.*) D.163.1.2
- Moron, F. G. Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español. (*In Rev. de Esp. y del estr. 1842-44.*)D.119a.1
- Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr von. Über die älteren Sammlungen spanischer Dramen. Wien, 1852.* L. 8°.....D.170b.46; 3320.1.3
- Nasarre y Ferriz, B. A. Prólogo sobre las comedias de España. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Comedias. 1749.*)D.142.11.1
- Navarro, G. Discursos políticos [etc.], contra los que defienden el uso de las comedias modernas que se representan en España, en comparación del teatro antiguo. *Madrid, 1684.* Sm 4°. D.176.20
- Nieto Molina, F. Los críticos de Madrid, en defensa de las comedias antiguas, y en contra de las modernas. [*Poema.*] *Madrid, 1768.* Sm. 8°.....No. 2 in D.170b.26
- Nuñez de Arenas, L. Carácter dramático de Juan Ruiz de Alarcón. (*In Ruiz de Alarcón y Mendoza, J. Comedias. 1867.*)D.177.9.1
- Ochoa, E. de, editor. Catálogo de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega. (*In his Tesoro del teatro español. 1838.*) ..D.171.2.1; 3096.1.1
- Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso práctico de moral. Sobre comedias. *Murcia, 1814.* Sm. 4°.....D.170b.52
- Pellicer, C. Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España. *Madrid, 1804.* 2 v. in 1. Sm. 8°. D.170b.31; D.170b.81
- Peñaranda, C. Sobre la decadencia del teatro español contemporáneo. (*In Rev. cont. 1878.*) D.3106.1.13
- Quintana, M. J. Las reglas del drama. (*In his Poesías. 1821.*)D.170b.92.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.19
- Rios, J. Amador de los. Estudio crítico sobre los dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. (*In Bibl. de aut. esp. 1858.*)D.163.1.47
- Schack, A. F. von. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. *Berlin, 1845.* 46. 3 v. 8°.....D.184.4
- Same. Nachträge. *Frankfurt am Main, 1854.* 8°.....D.184.5
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier. *Bonn, 1858.* 12°. D.170b.58

Spain, continued.

- Sebastian y Latre, T. Ensayo sobre el teatro español. *Madrid, 1773.* L. 8°.....D.170b.47
- Viardot, L. Études. *Paris, 1835.* 8°. D.120a.9; D.182.16
- Viel-Castel, L. de. Théâtre espagnol. Le drame religieux. [*Paris, 1846.*] Sm. 4°. No. 7 in D.160b.73
- Wellman, A. Die vier ältesten spanischen Dramatiker. (*In Lit. hist. Taschenbuch. 1843.*) G.3913.10.1
- Wolf, F. Zur Geschichte des spanischen Dramas. (*In his Studien. 1859.*) D.183.19; D.185.3.1
- Zabaleta, T. Discurso crítico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España. *Madrid, 1750.* Sm. 4°. D.176.11; D.176.24

See also Autos; — Comedias; — Entremeses; — and the names of dramatists, as Calderon, etc.

NOTE ON THE SPANISH DRAMA.

Studies of the Spanish drama can be found in histories of Spanish literature, by Ticknor, Bouterwek, Puibusque, Silmonde de Silmondi, Ludwig Clarus (Wilhelm Volk), Revilla and Alcántara García and others, also in general works on the drama, by Schlegel [2197.1], Baron [4679.5], and others.

Among the works mentioned in the above list, Schack's history holds a prominent place. Barrera's catalogue is a thorough and exhaustive work, giving accounts of Spanish dramatists to the middle of the eighteenth century, with a list of plays, numbering over ten thousand, with bibliographical notes. This work, which was crowned by the Biblioteca nacional and published at its expense, is one of the most complete bibliographical works in any language, and has been largely used in the preparation of the present Catalogue. Münch-Bellinghausen's essay is upon the early collections of old Spanish plays, a subject also discussed by Barrera, and by Schack. Several of these important collections will be found under the head Comedias in this Catalogue. There is considerable uncertainty in regard to the authorship and the genuineness of many of the Spanish dramas, which scholars have not been able to clear up. This subject is discussed in the notes under the various dramatists in this Catalogue.

Klein's "Geschichte des spanischen Drama's" is one of the most elaborate of recent works. While giving proof of careful study, it is regarded as diffuse and faulty in style. The editions of dramatists in the "Biblioteca de autores españoles" contain notes by the most able modern critics.

Many valuable essays are to be found in the periodicals in the Boston Public Library. Among them are the "Foreign quarterly review," June, 1828 [5118.1.2; G.3922.1], the "Quarterly review," April, 1821, July, 1837 [3114.1], and the "Revue des deux mondes," 1844 [3335.1.82].

A list of dramas from 1580 to 1740 is given in vol. 49 of the Biblioteca de autores españoles [D.163.1.49].

Ecclesiastical history, institutions, etc., including works on the religious state of Spain.

See also Auto da fé; — Bishoprics; — Inquisition; — Jesuits.

- Argaiz, G. de. Poblacion eclesiástica de España. *Madrid, 1669.* F°.....D.272.18
- Borrow, G. The Bible in Spain. *London, 1843.* 3 v. 12°.....D.276.17
- Same. *New York, 1851.* 8°.....673.1
- Buesching, A. F. Commentatio de vestigiis Lutheranismi in Hispania. *Goettingae.* [1755?] Sm. 4°.....No. 2 in D.160b.73
- Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. *Madrid, 1814.* L. 8°.....D.270.5
- Cadiz. El origen de la cristianidad en Cádiz [etc.]. Manuscript. [Cádiz, 1785.] 8°....D.270a.29
- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado. *Madrid, 1768.* F°.....D.220.17
- Careaga, G., marqués de. Por el estado eclesiástico y monárquico español. *Granada, 1620.* Sm. 4°.....D.270b.60
- Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II. *Cádiz, 1851.* Sm. 4°.....D.276.3

Spain, continued.

- *Same. English.* The Spanish protestants, and their persecution by Philip II. *London.* 1851. Sm. 8° 6059a.11
- *History of religion intolerance in Spain.* *Translated.* *London.* 1853. 8° 6054.10
- *Carter y Papares, F. de.* Discurso [sobre los caracteres históricos de la iglesia española. Discurso de M. Colmeiro en contestación.] *Madrid.* 1866. L. 8° No. 8 in D.113.5
- *Documentos varios.* *In Col. de doc. inéd.* 1843-53. Vol. 2, 21, 22 of D.120b.1
- *Eilenkroff, J. O.* Die Stellung der spanischen Kirche zum römischen Stuhle. *Darmstadt.* 1843. 8° D.274.9
- *Ensayo sobre las libertades de la iglesia española.* *Londres.* 1829. 8° D.270a.13
- *Flores, E., and others.* España sagrada. *Madrid.* 1754-1865. 49 v. Sm. 4° D.275.1
- *Fuente, V. de la.* Historia eclesiástica de España. 2a ed. *Madrid.* 1873-75. 6 v. 8° D.270a.31
- *Gago, F. M.* Carta. *Sevilla.* 1869. 8° D.276.2
- *Gauns, P. B.* Die Kirchengeschichte von Spanien. [A. d. 60?-1085.] *Regensburg.* 1862. 74. 2 v. in 3. 8° 3512.62
- *García, F. M.* Disertación sobre la existencia de la antigua silla episcopal Asydonense. Manuscript. n. p. [1792.] 8° No. 2 in D.270a.29
- *Geddes, M.* Essays. (*In his Miscellaneous tracts.* 1750.) 3 v. Sm. 8° D.135.15; 4559.61
- *Guardia, J. M., editor and translator.* La cour de Rome et l'église d'Espagne (1555). *Paris.* 1867. 8° D.220a.31
- *Helfferich (C.) A.* Der westgotische Arianismus und die spanische Ketzer-Geschichte. *Berlin.* 1860. 8° D.273.15
- *Latuente y Zamalloa, M.* La cuestión religiosa. *Madrid.* 1855. 8° D.270a.24
- *La Rigaudière, E.* Histoire des persécutiōns religieuses en Espagne. *Paris.* 1860. 18. 5519a.10
- *Latour, A. (T.) de.* L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris.* 1863. 18 D.186.16
- *Llorente, J. A.* Disertación sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodecimo en la división de obispados [etc.]. *Madrid.* 1810. Sm. 4° D.270a.19
- *MacCrie, T.* History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century. *Edinburgh.* 1829. 8° D.276.1
- *Same.* New edition. *Edinburgh.* 1856. Sm. 8° 3499.29.3
- *Same. German.* Geschichte der Reformation in Spanien im sechzehnten Jahrhunderte. *Stuttgart.* 1835. 8° D.270b.82
- *Mateos, N. M.* Los misticos españoles. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1873.) D.3107.2.1
- *Memorias.* (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1796-1852) D.111.1
- *Merle d'Aubigné, J. H.* Espagne. (*In his Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin.* 1878.) 3527.51.8
- *Morales, A. de.* De festo translationis S. Jacobi apostoli per universam Hispaniam celebrando oratio. *Cordubæ.* 1590. Sm. 4° D.270b.31
- *See Papeleros varios.* 1714-1776. Manuscripts. Sm. 4° D.170a.19
- *Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII.* *Madrid.* 1814. Sm. f° D.270.8
- *See Reformistas antiguos españoles.* **5496.1-35
- *Ríos, J. Amador de los.* De la representación general de la clerecía española en el estado durante la edad-media. (*In Rev. de la Univ. de Madrid.* 1873.) D.3107.2.1

Spain, continued.

- *Rousselot, P.* Les mystiques espagnols. *Paris.* 1867. 8° D.270a.30
- *Villanueva, J. L. and J.* Viage literario a las iglesias de España. *Madrid, Valencia.* 1843-52. 22 v. Sm. 8° D.277.1
- Education.
- *Gil y Zárate, A.* De la instrucción pública en España. *Madrid.* 1855. 3 v. 8° D.232.26
- *Jovellanos, G. M. de.* Obras. *Madrid.* 1830-32. 7 v. Sm. 4° D.164.3
- *Obras.* *Barcelona.* 1839, 40. 8 v. Sm. 8° 3104.9
- *Obras.* (*In Bibl. de aut. esp.* 1858, 59.) Vol. 46, 50 of D.163.1
- *[Various publications.]* (*In Rev. de la Univ. de Madrid.*) D.3107.2
- See also Agricultural schools.
- Finance.
- Abusos que se cometan en el manejo y dirección de todas las rentas reales [1759]. (*In Sem. erud.* 1788.) D.115.2.11
- This has been attributed to Agustín Riol, but the editor thinks it more probable that the author was Joaquín de Aguirre.
- Banco nacional de San Carlos. Quarta junta general. *Madrid.* 1786. Sm. 4° No. 10 in D.220a.13
- Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público. *Madrid.* 1820. Sm. 4° D.260a.69
- [Documentos varios.] (*In Almanac de frutos literarios.* 1818, 19.) Vol. 4, 5 of D.116.4
- Ocaña, J. S. El estudio de la hacienda y del tesoro público en España. *Madrid.* 1853. L. 8° D.120.25
- Spain. *Las Cortes.* Proyecto de un sistema general de hacienda. *Madrid.* 1821. Sm. 4° D.120a.22
- Zavala y Auñón, M. de. Representación al rey Felipe V. n. p. 1732. Sm. f° D.120.19
- Fine arts.
- Academia de San Fernando, *Madrid.* [Various pub.] *Madrid.* 1752-72. Sm. 4° D.113.10
- Antigüedades árabes de España. *Madrid.* 1780-1804. Illus. L. f° 3100.20
- Berard, A. B. Manual of Spanish art and literature. *Philadelphia.* 1866. 12° D.186.10
- Blanc, (A. A. P.) C., and others. Histoire des peintres de toutes les écoles. *École espagnole.* *Paris.* 1869. 4° 8080.7
- Cean Bermudez, J. A. Carta sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana. *Cádiz.* 1806. Sm. 8° D.210a.20
- Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España. *Madrid.* 1800. 6 v. Sm. 8° D.204.10
- Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. *Madrid.* 1832. 4° D.130.10
- Cumberland, R. Anecdotes of painters in Spain, 16th and 17th centuries. 2d edition. *London.* 1787. 2 v. Sm. 8° 4089.14
- Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid.* 1788. 8° D.210a.17
- Head, Sir E. (W.) A hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting. *London.* 1848. 12° D.210a.15
- Jovellanos, G. M. de. Elogio de las bellas artes; Memorias histórica-artísticas de arquitectura. (*In Bibl. de aut. esp.* 1858.) D.163.1.46
- Elogios. (*In his Obras.* 1840.) 3104.9.3
- La Borde, A. J. L., comte de, and others. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris.* 1806-20. 2 v. in 4. Plates. F° 3100.1

Spain, continued.

- Mengs, A. R. Fragmento de un discurso sobre los medios para hacer florecer las bellas artes en España; Carta sobre el mérito de los quadros mas singulares que se conservan en el palacio real de Madrid. (*In his Obras*, 1797.) D.210a.3
- O'Neil, A. Dictionary of Spanish painters, 14th-18th century. *London*, 1833. 2 v. 8°. 4084.8
- Palomino de Castro y Velasco, A. A. Vida de los pintores, y escultores españoles. (*In his El museo pictórico*, 1797.) D.210.24.2
- Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742. 8°. D.210a.13
- Passavant, J. D. Die christliche Kunst in Spanien. *Leipzig*, 1853. 8°. D.210a.7
- Petit, F. Notes sur l'Espagne artistique. *Lyon*, 1877. 8°. 4066.39
- Ponz, A. Viage de España. *Madrid*, 1774-88. 14 v. Sm. 8°. D.120a.25
- Same. *Madrid*, 1779-94. 18 v. Sm. 8°. D.130b.1
- Quilliet, F. Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816. 8°. 4086.3
- Renacimiento, El. T. I. *Madrid*, 1847. L. 4°. D.210a.1
- Scott, W. B. Murillo and the Spanish school of painting. *London*, 1873 [1872]. Illus. F°. 4070.50
- South Kensington museum. Art objects of Spanish production. With introduction and notes by J. F. Riaño. *London*, 1872. 8°. 4078.76
- Stirling-Maxwell, Sir W. Annals of the artists of Spain. *London*, 1848. 3 v. 8°. D.210a.6; 8065.7
- Velazquez and his works. *London*, 1855. Sm. 8°. 5099.27
- Stothert, J. French and Spanish painters. *London*. [1876.] Illus. 4°. *4073.54
- Street, G. E. Gothic architecture in Spain. 2d edition. *London*, 1869. 8°. 8091.5
- Tollermache, Mrs. W. A. Spanish towns and Spanish pictures. 2d edition. *London*. [1872.] Sm. 8°. 8065.52
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16
- Les musées d'Espagne. 2e édition. *Paris*, 1855. 18°. 4089.20
- Notices sur les principaux peintres de l'Espagne. *Paris*, 1839. L. 8°. 4081.9
- Villa-amil, G. P. de, and others. España artística y monumental: vistas y descripción. *Paris*, 1842-50. 3 v. F°. D.3100a.50
- Waring, J. B., and Macquoid, T. R. Examples of architectural art in Italy and Spain, chiefly of the 13th and 16th centuries. *London*, 1850. F°. 4050.2
- Wells, N. A. Picturesque antiquities of Spain. *London*, 1846. Illus. 8°. 3092.67
- Wyatt, Sir M. D. An architect's note-book in Spain. *London*. [1872.] Illus. 4°. 4095.54
- Zarco del Valle, M. R., editor. Documentos inéditos para la historia de las bellas artes en España. (*In Col. de doc. inéd. 1870*). D.120b.1.55

NOTE ON SPANISH ART.

Pacheco, Carducho, Palomino de Castro y Velasco, Butron and Cean Bermudez are leading Spanish authorities. The "Arte de la pintura, su antigüedad, y grandezas" of Pacheco was published at Seville in 1645. It has become so rare that, according to Ford, the director of the Seville Academy, in a search of twenty years, had never found a perfect copy (see the note in Sir E. Head's Hand-book [D.210a.15], p. xi). It was reprinted at Madrid in 1866. Butron's "Discursos apologeticos" and Carducho's "Dialogos de la pintura," published at Madrid in 1626 and 1633, are praised by later writers. Palomino's biography of Spanish painters and sculptors was first published at Valencia in 1700. Cean Bermudez states that while it shows considerable research, it lacks fulness, accuracy, and critical power.

Spain, continued.

The Dictionary of Cean Bermudez, published in the year 1800, is called by Head and others the best authority in Spanish art.

Llaguno y Amirola's "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" was published in four volumes at Madrid in 1829. The "Viage de España," by Ponz, is an important contribution to the study of the arts and antiquities of Spain. Among English writers the highest position should be assigned to "The annals of the artists of Spain," by William Stirling, afterwards Sir William Stirling-Maxwell, and the "Hand-book of the history of the Spanish and French schools of painting," by Sir Edmund Head. Both were published in 1845 and are now rare. Richard Ford's "Handbook for travellers in Spain" has a high reputation for the fulness and accuracy of its accounts of works of art, as well as for its general descriptions of this country.

Blanc, Cumberland, O'Neil and Quillet, who are mentioned in the above list, are severely criticised by Stirling-Maxwell.

A further study of Spanish art can be made in works to be found in this Catalogue under the titles Madrid, Seville, Escorial, etc., and in records of travel and antiquarian research.

The influence of the Moorish invasion is traced in works upon the Alhambra and Moors in Spain, on pages 9 and 237 of this Catalogue.

There are articles on Spanish art in the Foreign quarterly review, May, 1834, by Sir Edmund Head [5118.1.13], and in the Quarterly review, June, 1848 [3144.1.83], and October, 1872 [5308.1.133].

Foreign relations.

- Convencion para explicar . . . lo estipulado en el articulo 6° del tratado . . . de 1783, concluida entre [Carlos III] y el rey de la Gran Bretaña en 1786. *Madrid*, 1786. Sm. 4°. 5094.7
- Garcia Hernandez, A. España y el vizconde Palmerston. *Madrid*, 1848. 8°. D.120a.5
- Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage, 1617-23. *London*, 1869. 2 v. 8°. 2423.54
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien. *St. Petersburg*, 1806. 8°. D.136.1; 3102.7
- Goñi, F. Tratado de las relaciones internacionales de España. *Madrid*, 1848. 8°. D.120a.19
- Great Britain. Calendar of letters [etc.] relating to the negotiations between England and Spain [1485-1529]. *London*, 1862-77. 3 v in 5. L. 8°. 7052.2
- Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la infante de España María [1613-27]. *London*, 1869. Sm. 4°. 2427.3
- Linea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América, acordada por medio del tratado firmado en 1750. *Madrid*, 1750. Sm. 4°. 5094.6
- Politica de los Estados Unidos [etc.]. *Cádiz*, 1852. Sm. 4°. D.250.42
- Tratado de amistad, límites y navegación concluido entre [Carlos IV] y los Estados Unidos de América, en 1795. *Madrid*, 1796. Sm. 4°. 5092.6
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre Fernando VII, y el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. *Sevilla*, 1809. Sm. 4°. No. 4 in D.220a.13
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolicion del trafico de negros, 1817. *Habana*, 1818. Sm. 4°. No. 5 in D.120a.29
- Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [em execução do tratado de limites, 1750]. (*In Acad. real das sci. Col. de noticias ultr. 1841*). D.194.9.7

Heraldic and social distinctions.

- Agustin, A. Diálogos de las armas, i linajes de la nobleza de España. *Madrid*, 1734. Sm. 4°. D.203.25
- Argote de Molina, G. Nobleza del Andaluzia. *Serilla*, 1588. F°. D.200b.3

Spain, continued.

- Ascensió y Torres, J. Tratado de heráldica y blasón. *Madrid*, 1855. L. 8 D.201.15
 - Berní y Catalá, J. Creación, antigüedad y privilegios, de los títulos de Castilla. *Valencia*, 1769. F D.200.2
 - Burgos, A. de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. *Madrid*, 1853-60. 6 v. L. 4 D.3100.51
 - Franckenau, G. E. F. Biblioteca Hispanica histórica-genealógico-heráldica. *Lipsia*, 1724. Sm. 4 D.183.10
 - Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heráldica. *Serilla*, 1830. Sm. 8 D.209.2
 - Imhoff, J. W. von. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne. *Amsterdam*, 1707. 12 D.202.17
 - Indicateur nobiliaire . . . d'Espagne. *Bruxelles*, 1869. 8 2237.10
 - Llorente, J. A. Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España. *Madrid*, 1809. Sm. 8 . No. 5 in D.168.40
 - Memorial [de] el duque de Areos, 1701, sobre haber conferido S. M. [Felipe V] el honor de grandes de España á los duques pares de Francia [etc.] (*In Alm. de frut. lit.* 1819.) D.116.4.5
 - Mendes Silva, R. Catálogo real, y genealógico de España. *Madrid*, 1656. Sm. 4 D.135.18
 - Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizón de la nobleza de España. 2a edición. [*Also, Impugnación critica al Tizón, por M. R. Crespo. Serilla*, 1854.] *Cuenca*, 1852. 2 v. in 1. Sm. 4 D.203.24
 - Mexia, F. de. Nobiliario. [*Serilla*, 1492.] F . D.200b.6
 - Moreno de Vargas, B. Discursos de la nobleza de España. *Madrid*, 1659. Sm. 4v D.240b.24
 - Moya, A. M. de. Papellos de nobleza. Manuscript. n. p., n. d. Sm. 4v D.203.21
 - Rasgo heróyco: declaración de las empresas, armas, y blasones de España. *Madrid*, 1756. Sm. 4 D.204.20
 - Piferrer, F. Archivo heráldico. *Madrid*, 1863, 66. L. 8 D.201.20
 - Nobiliario de los reinos y señoríos de España. *Madrid*, 1857-60. 6 v. L. 8 D.201.19
 - Salazar de Mendoza, P. de. Origen de las dignidades señoriales de Castilla y Leon. *Toledo*, 1618. F D.200b.4
 - Same. *Madrid*, 1794. Sm. 4v D.200b.15
 - Sandoval, P. de. Crónica de Alonso VII. *Madrid*, 1600. Fv D.122.1 ; 3090.44
- Pages 185-491 contain an account of various noble families of Spain, with their coats of arms.
- Sans y de Barutell, J. Sobre las barras de Aragón, antiguo blasón del condado de Barcelona. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1832.) D.111.1.7
 - Vilar y Pascual, L. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid*, 1859-66. 8 v. 8 D.202.18

*History.**General and miscellaneous works.*

The figures within brackets following the titles show the time covered by each history.

See the Note on Spanish history, in the Appendix of this Catalogue.

- See Acad. de la historia. [Various publications.]
- Alfonso X. Crónica de España. [-A. D. 1252.] Emendada por F. Docampo. [*Zamora*, 1541.] F D.131.13
- Same. *Valladolid*, 1601. F D.131.17

Spain, continued.

- Arias y Miranda, J. Examen del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. *Madrid*, 1854. L. 8 D.120.10
 - Barozzi, N., and Berchet, G. Relazioni degli stati europei lette al senato dagli ambasciatori Veneti nel secolo decimosettimo. Serie 1. Spagna. *Venezia*, 1856. 60. 8 Vol. 1, 2 of 4722.2
 - Baumgarten, H. Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. [1788-1840.] *Leipzig*, 1865-71. 3 v. 8 5085.2
 - Beuter, P. A. Primera parte de la Crónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Jayme de Aragó. [-1200.] *Valencia*, 1563. F . D.131.14
 - Same. Italian. Cronica generale d' Hispania. *Venezia*, 1556. Sm. 8v D.136.6
 - Segunda parte de la Crónica general de España. [1208-1276.] *Valencia*, 1551. F D.131.3
 - Bollaert, W. The wars of succession of Portugal and Spain, from 1826 to 1840, with a résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. *London*, 1870. 2 v. 8v 5093.3
 - Bona y Ureta, J. E. Clave de los economistas en el poder y en la oposición. *Madrid*, 1850. Sm. 4v No. 19 in D.220.36
 - Breve resumen de historia sagrada, romana, y de España. Por un sacerdote. *Zaragoza*, 1795. Sm. 8v No. 6 in D.158.25.4
 - Buckle, H. T. Historia de la civilización en España. Capítulo I del segundo tomo de La historia de la civilización en Inglaterra. Traducido. *Londres*, 1861. Sm. 8v D.137.17
- For the English edition of the entire work see Bates Hall Catalogue, 3065.17.2.
- Busk, M. M. History. [-1814.] *London*, 1833. 8 365.1 ; **E.212.7
- Published under the superintendence of The society for the diffusion of useful knowledge.
- Cánovas del Castillo, A. Discurso. [La dominación de los españoles en Italia. Contestación por S. E. Calderon.] *Madrid*, 1860. 8v . No. 22 in D.113.1
 - La dominación de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; Del asalto y saqueo de Roma por los españoles; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relación de la batalla de Rocroy. (*In his* Estudios literarios. 1868.) D.170b.97.2
 - Capefigue, J. B. H. R. Isabelle de Castille. Grandeur et décadence de l'Espagne. [-1850.] *Paris*, 1869. 18v 5098.16
 - Castro, A. dc. Examen filosófico sobre la decadencia de España. *Cádiz*, 1852. Sm. 4v D.134.15
 - Colección de documentos inéditos para la historia de España. *Madrid*, 1842-73. 59 v. 8v . D.120b.1
 - Conestaggio, G. F. Dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Terza impressione. *Venetia*, 1592. Sm. 8v D.199.4
 - Cortada, J. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por G. Barao. Ilustrada. *Barcelona*, 1872, 73. 2 v. Sm. 8v D.137.37
 - Crónicas. Crónica general de España. [-1157.] *Madrid*, 1791, 92. 12 v. Sm. 4v D.125.2
 - Crónicas. [Crónicas españolas.] *Madrid*, 1779-87. 7 v. 4 D.122.15

Spain, continued.

- Crónicas. Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por C. Rosell. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875, 77.) Vol. 66, 68 of D.163.1
- — Chrónica del rey Don Alonso y del rey Don Sancho el bravo. [1221-1295.] *Valladolid*, 1554. F° D.122.5
See the Note in regard to the author of this chronicle on page 107 of this Catalogue.
Other histories of Spain are entered under the title Crónicas, on page 107 and in the Appendix of this Catalogue.
- Depping, G. B. Histoire générale de l'Espagne jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, 1811. 2 v. 8° D.134.20
An unfinished work, coming down only to the Moorish domination.
- Dozy, R. (P. A.), *editor*. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano l-Mogrib, par Ibn-Adhári (de Maroc), et fragments de la chronique d'Arrib (de Cordoue). [Avec] notes [etc.]. *Leyde*, 1848-51. 8° 3055.50
The text is in Arabic, the introduction and notes in French.
- Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. 1. *Leyde*, 1849. 8° D.133.14
- — Same. 2e édition. *Leyde*, 1860. 2 v. Sm. 8° D.186.5
- Duchesne, J. B. P., *called*. Compendio de la historia de España. Traducido. 2a edición. [B. c. 270-A. d. 1740.] *Amberes*, 1758. 2 v. Sm. 8° D.136.14
- — Same. *Madrid*, 1799. 2 v. Sm. 8° D.127.19
- Dunham, S. A. History of Spain and Portugal. [-1768.] *Philadelphia*, 1832, 33. 5 v. 12° D.127.10; 368.8
- — Same. *New York*, 1854. 5 v. 12° 5099.22
- Ebert, A. Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens. *Kassel*, 1849. 8° 3092.3
- Eckstein, F. F., *baron d'*. Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. *Paris*, 1836. 8° D.135.9
- Escosura, G. de la. Compendio de la historia de España. [-1788.] *Madrid*, 1839. Sm. 8° D.136.17
- Ferreras, J. de. Synopsis histórica cronológica de España. [-1598.] *Madrid*, 1775-91. 17 v. Sm. 4° D.126.3
- Flegler, A. Spanien und Deutschland in geschichtlicher Vergleichung. B. 1. *Winterthur*, 1845 8° D.133.15
- Gachard, L. P. Inventaire des papiers d'état concernant les négociations du gouvernement espagnol avec Rome, 1486-1612. n. p., n. d. 8° 2817.31
- Garibay y Zamalloa, E. Los xl. libros d'el compendio historial de las crónicas y universal historia de España. [-1516.] *Anveres*, 1571. 2 v. in 4. F° D.121.6
- — Same. *Barcelona*, 1628. 4 v. 4° 5091.7
- Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid*, 1868. 8° D.130.33
- Havemann, W. Darstellungen aus der inneren Geschichte Spaniens während des xv., xvi. und xvii. Jahrhunderts. *Göttingen*, 1850. 8° D.126.5; D.126.8
- Historia de España hasta el año 1840. *Barcelona*, 1843. 8° D.240a.26
- Historick sketches of Spain and Portugal. *London*, 1835, 36. 2 v. Sm. 8° 979.11
- Iriarte, T. de. Lecciones instructivas sobre la historia y geografía. *Madrid*, 1830. Sm. 8° D.242.12

Spain, continued.

- — Same. *París*, 1852. Sm. 8° 3095.4
- — Same. Continuadas hasta fin de 1855. *Madrid*, 1856. Sm. 8° D.136.18
- Irving, W. Spanish papers. *New York*, 1866. 2 v. 12° 1815.5; 2391.16
- — Same. *New York*, 1869. 16° 2394.16
- Lafuente y Zamalloa, M. Historia general de España, hasta nuestros días. [1833.] *Madrid*, 1850-67. 29 v. 8° D.124.1
- Lavallée, J., and Guérout, A. Histoire et description de l'Espagne. *Paris*, 1844, 50. 2 v. 8° 2266.18, 19
- Lembke, F. W., and Schaefer, H. Geschichte von Spanien. [-1137.] *Hamburg*, 1831, 44. 2 v. 8° D.134.23
- — Same. [-1276.] *Hamburg, Gotha*, 1831-61. 3 v. 8° 4226.5
- Liaño, Á. A. de. Répertoire de l'histoire. *Berlin*, [1820.] Sm. 8° D.186.6
- Macanáz, M. R. de. Noticias particulares para la historia política de España, diálogo entre Rutelio y Clautino. (*In Semanario erudit.* 1788.) D.115.2.13
- Mariana, J. de. Historiae de rebus Hispaniae. [-1516.] (*In Schott, A., and others, editors. Hispania illustrata*. 1603, 08.) D.121.4
- — The general history of Spain. With continuations. Translated by J. Stevens. [-1669.] *London*, 1699. F° D.121.5
- — Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois avec des notes par J. N. Charenton. [-1660.] *Paris*, 1725. 6 v. 4° 5092.1
- — Historia general de España, proseguida hasta el año de 1700 por M. J. de Medrano. *Madrid*, 1733-41. 3 v. 4° 4251.1
Vol. 3 ends with the death of Charles I, 1558.
- — Historia general de España. [-1516.] *Madrid*, 1780. 2 v. F° D.121.3
- — Historia general de España con la continuación que escribió J. M. Miniana. [-1600.] *Madrid*, 1794, 95. 10 v. Sm. 8° 3102.10
- — Historia de España. [-1516.] (*In Bibl. de aut. esp.* 1854.) Vol. 30, 31 of D.163.1
- — Marino, L. De las cosas memorables de España. [-1516.] [*Alcalá de Henares*, 1533.] 4° D.132.6
- — Martínez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la política de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta nuestros días. *Madrid*, 1857. 2 v. 12° 3094.8
- — Masdeu, J. F. Historia crítica de España, y de la cultura española. [España antigua—España árabe.] *Madrid*, 1783-1805. 20 v. Sm. 4° D.125.1; 5095.9
- — Mayans y Siscar, G. Censura sobre la obra, España primitiva [etc.] por F. X. M. de Huerta y Vega. (*In Semanario erudit.* 1789.) D.115.2.17
- Mayerne-Turquet, L. de. Generall historie of Spaine. Translated and continued unto [1606] by E. Grimeston. *London*, 1612. F° 3100.2
- — Memorias históricas de la monarquía de España desde los tiempos de Enrique IV hasta los del rey Carlos II. [1454-1700.] (*In Sem. erud.* 1788.) D.115.2.14
- — Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Advertencias á la historia de Mariana. *Valencia*, 1746. F° D.120.2
- — Morales, A. de. Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793. 3 v. Sm. 4° D.133.22
- — Morón, F. G. Curso de historia de la civilización de España. *Madrid*, 1841-46. 6 v. Sm. 8° D.135.21

Spain, continued.

- Muntaner, R. *Chronica del rey Don Iavme primer: e de molts de sos descendents.* [-1328.] *Barcelona*, 1562. F°.....D.122.14
- *Name. French. Chronique.* *Paris*, 1827. 2 v. 8°.....Vol. 5, 6 of 2617.2
- *Name. German. Chronik.* [-1328.] *Leipzig*, 1842. *Stuttgart*, 1844. 8°. D.134.9 ; D.165.1 ; 4225.1.8
- Necesidad de una colección general de documentos para la historia de España. (*In Rev. de archivos, etc.* 1872.)D.3108.1.2
- Nervo, Robert, baron de. *Histoire de l'Espagne depuis ses origines.* T. 1-4. [-1479.] *Paris*, 1870-73. 8°.....5094.2
- Olózaga, S. de. *Discurso [sobre las franquicias y libertades de los antiguos reinos de España].* *Madrid*, 1853, 58. 8°. No. 3 in D.113.1 ; D.113.2
- Ortiz, J. *Reparos críticos, contra varios pasajes que refiere el marqués de San Felipe en sus Comentarios de la guerra de España.* (*In Sem. eruditio.* 1789.)D.115.2.18
- Patxot, F. *Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente.* [-1859.] *Madrid*, 1857-59. 10 v. in 5. 8°.....D.120a.20
- Rabbe, A. *Compendio de la historia de España, desde la conquista de los romanos hasta la revolución de la isla de Leon.* *Madrid*, 1824. 2 v. Sm. 12°.....D.130a.26 ; 4259.3
- Relaciones populares en prosa.....D.166.17
- Reynald, H. *Histoire de l'Espagne depuis la mort de Charles III jusqu'à nos jours.* [-1868.] *Paris*, 1873. 18°.....3099.12
- Ribeiro, J. P. *Sobre as datas dos documentos e monumentos da Hespanha.* (*In his Dissertações.* 1811;)D.192.9.2
- Rico y Amat, J. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días).* *Madrid*, 1860, 61. 3 v. 8°. 3092.21
- Rios, J. Amador de los. *Las razas históricas de la Península ibérica.* (*In Revista de la Univ. de Madrid.* 1873.)D.3107.2.2
- Rivas, A. P. de S. y R., duque de. *[Sobre el influjo que haya tenido en España su dominación en América.]* *Madrid*, 1853. 8°. No. 9 in D.113.1 ; D.113.2
- Rojas y Contreras, J. de, marqués de Alentos. *Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.* *Madrid*, 1766-70. F°.....D.230b.33
"Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España." — MUÑOZ Y ROMERO.
- Romero de Castilla y Perosso, F. *Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas.* *Madrid*, 1873. 12°.....D.137.38
- Rooney, L. C. R. G. O. *Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente.* Traducida. *Barcelona*, 1839-41. 3 v. 8°.....D.120a.28
The third volume comes down only to the year 1433.
- Rossenew Saint-Hilaire, E. F. A. *Histoire d'Espagne jusqu'à la mort de Ferdinand VII.* *Paris*, 1844-73. 11 v. 8°.....D.130.7
To be completed in fourteen volumes. Vol. 11 ends with the year 1700.
- Saavedra Fajardo, D., conde de. *Corona gótica, castellana y austriaca.* [382-716.] (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.)D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., conde de, and Nuñez de Castro, A. *Corona gótica, castellana y austriaca.* T. 1-3. [382-1312.] *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4°.....D.120a.1
- *Name.* [382-1379.] *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8°.....D.136.5

Spain, continued.

- Salazar de Mendoza, P. de. *Monarquía de España.* [-1598.] *Madrid*, 1770. 2 v. F°.....D.120.1
- Salazar y Castro, L. de. *Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII. de la Historia de España, de Juan de Ferreras.* *Alcalá*, 1723. Sm. 4°.....D.126.12
- Salazar y Hontiveros, J. J. de. *Poesías varias. Sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España con la cronología de sus reyes, hasta Felipe quinto.* *Madrid*. [1732.] Sm. 4°. D.155.1
- Schott, A., and others, editors. *Hispaniae illustrata [etc.]* *Francofurti*, 1603-08. 4 v. F°. D.121.4
- Sketches of the Spanish empire in both Indies; [etc.]. *London*, 1809. 8°. No. 2 in Pph. v. 366
- Sleeper, Martha G. *Pictures from the history of Spain.* [Anon.] *Boston*, 1863. 12°. 979.14
- Stricker, W. *Die Deutschen in Spanien [etc.]* *Leipzig*, 1850. Sm. 8°.....D.137.22
- Tapia, E. de. *Historia de la civilización española desde la invasión de los árabes hasta la época presente.* [-1837.] *Madrid*, 1840. 4 v. Sm. 8°.....D.127.8 ; 3094.10
- Valera, D. de. *La crónica de hyspana.* [-1454.] *Salamanca*, 1495. F°.....D.122.9
- Vargas, T. T. de. *Historia general de España de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano.* *Toledo*, 1616. 8°.....D.135.6
- [Various articles.] (*In Almacén de frutos literarios.* 1819.)D.116.4.5
- Weiss, C. *L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons.* [-1700.] *Paris*, 1844. 2 v. 8°.....D.134.5
- Wolf, F. *Spaniens Geschichte.* [Leipzig, 1847.] 8°No. 6 in D.185.15

*By periods or reigns.**Early history.*

- Cean Bermudez, J. A. *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España.* *Madrid*, 1832. 1. 8°.....D.130.10
- Ocampo, F. de. *Los cuatro libros primeros de la Crónica general de España.* *Zamora*, 1543. F°.....D.121.8
Comes down only to the time of Hannibal and the Carthaginian occupation.
See also Certima; — Munda.
- *Suetti, Vandals, Visigoths.* A. D. 409-709.
- Fort, C. R. *Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda, y Contestacion de J. Amador de los Rios.* (*In Acad. de la hist. Discursos.* 1857, 58.) No. 17 in D.113.1 ; D.113.2
- Huerta, F. M. de la. *Sobre qual de los reyes godos fué y debe contarse primero de los de su nación en España.* (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1796.)D.111.1.1
- Luzan, I. de. *Sobre el origen y patria primitiva de los godos.* — Ataulfo el primer rey godo de España. (*In Acad. de la hist. Memorias.* 1796.)D.111.1.1
- Saavedra Fajardo, D., conde de. *Corona gótica, castellana y austriaca.* (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.)D.163.1.25
- Saavedra Fajardo, D., conde de, and Nuñez de Castro, A. *Corona gótica [etc.]* Continuada. *Madrid*, 1658-78. 3 v. Sm. 4°.....D.120a.1
- *Name.* *Madrid*, 1789, 90. 7 v. Sm. 8°.....D.136.5
- Ulloa, M. de. *Sobre el origen y patria de los godos.* — Sobre el principio de la monarquía goda en España. (*In Acad. de la hist. Mem.* 1797.) D.111.1.1

Spain, continued.

The history of Spain during this and later periods should be studied in general histories of Spain and in works to be found in this Catalogue under the heads Aragon, Castle, Granada, Leon, Navarre, Valencia, etc., and under the names of sovereigns, as Alfonso, Ferdinand, Henry, James, John, Peter, Ramiro, Roderick, Sancho.

Moorish domination. 711–1492.

For works on this period see Moors in Spain, page 236, and in the Appendix of this Catalogue.

Ferdinand and Isabella. 1479–1516.

See also Moors in Spain.

- Ayora, G. Cartas, en 1503, sobre el estado de la guerra con los franceses. *Madrid*, 1794. Sm. 4° No. 3 in D.160b.73
- Bernaldez, A. Historia de D. Fernando y D^a. Isabel. *Granada*, 1856. Sm. 4° D.126.7
- — Same. *Serilla*, 1870. 2 v. 8° D.170.55
- Crónicas. Corónica llamada Las dos conquistas del reyno de Nápoles. *Caragoça*, 1559. F° D.120.6
- [Documentos varios.] (*In Col. de doc. inéd. 1845–67.*) Vol. 7, 8, 11, 14, 18, 36, 39, 51 of D.120b.1
- Nervo, R., baron de. Isabelle la catholique, reine d'Espagne. 1451–1504. *Paris*, 1874. 8° 3092.53
- Prescott, W. H. Historia de D. Fernando y D^a. Isabel, traducida por P. Sabau y Larroza. *Madrid*, 1845, 46. 4 v. 8° D.202.28; 5095.7
- — Same. Traducida por A. C. Iturburu. *Madrid*, 1855. L. 8° D.120.21
- — Same. English. Ferdinand and Isabella. Revised edition, edited by J. F. Kirk. *Philadelphia*, 1873. 3 v. 12° 2398.51; 2399.58
- — Same. German. Geschichte der Regierung Ferdinand's und Isabellas der katholischen von Spanien. *Leipzig*, 1842. 2 v. 8° 5095.6
- — Same. Italian. Storia del regno di Ferdinando e Isabella. *Firenze*, 1847, 48. 3 v. 8° 5095.5
- Pulgar, F. del. Crónica de Don Fernando y Doña Isabel. *Valencia*, 1780. F° D.121.1
- Vega, G. de la. Carta á D. Fernando y D^a. Isabél de su embajadón en Roma en 1498 inédita. *San Sebastian*, 1842. Sm. 4° No. 13 in D.127.3

The titles of other works illustrating events in this reign are given on page 158 of this Catalogue.

Charles I, of Spain (V, of Germany). 1516–1556.

See also Moors in Spain.

For biographies, etc. of Charles I see the titles under that heading.

- Ávila y Zúñiga, L. de. Comentario de la guerra de Alemania, hecha de Carlo v. 1546 y 1547. *Anvers*, 1550. Sm. 8° D.127.15
- — Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.21
- — Same. German. Geschichte des schmalkaldischen Krieges. *Berlin*, 1853. 8° D.125.4
- — Same. Italian. Breve commentario nella guerra della Germania. *Venetia*, 1548. Sm. 8° D.127.22
- — Same. Latin. Commentariorum de bello Germanico, à Carlo v. gesto, libri duo. *Antwerpiz*, 1550. Sm. 8° D.135.24; D.136.7
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842–61.*) Vol. 1, 2, 7, 8, 26, 38 of D.120b.1
- Giovio, P. Paulo Jovio añadido. *Granada*, 1566. F° D.122.10
- Godoi, G. de. Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo quinto imperadore. *Vinegia*, 1548. Sm. 8° D.127.21
- Instrucción secreta que envió Carlos v á Felipe II. (*In Alm. de frut. lit. 1818.*) D.116.4.3
- Martínez de la Rosa, F. Bosquejo histórico de la guerra de los comunidades. (*In his Obras. 1827.*) D.170b.44.3
- Nores, P. Guerra di Paolo IV, contro gli spagnuoli. *Firenze*, 1847. 8° 5245.2.12

Spain, continued.

- Petición que embió Sevilla á su magestad [Cárlos v]. *Bolona*, 1529. Sm. 4° No. 1 in D.127.3
- Rerum à Carolo v. Cæsare Augusto in Africa bello gestarum commentarij. *Antwerpiz*, 1555. Sm. 8° D.127.18
- Rodriguez Villa, A. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial. *Madrid*, 1875. 16° 2759a.57
- Sayas Rabanera y Ortubia, F. D. de. Anales de Aragón desde el año de MDXX hasta el de MDXXV. [*Zaragoza*, 1667.] F° D.131.9

Philip II. 1556–1598.

See also Moors in Spain; — Netherlands; and Philip II, page 272 of this Catalogue.

- Bermudez de Castro, S. Antonio Perez, secretario de estado del rey. *Madrid*, 1841. Sm. 8° D.135.19; D.135.22
- Castro, A. de. Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II. *Cdiz*, 1851. Sm. 4° D.276.3
- Clark, S. England's remembrancer: narrative of the Spanish invasion in 1588. *London*, 1819. Sm. 4° 4541.23.1
- Cock, H. Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. *Madrid*, 1876. 8° D.203.28
- Cortés de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá*, 1579. F° D.120.9
- Documentos varios. (*In Almacen de frutos literarios. 1818, 19.*) Vol. 2, 3, 7 of D.116.4.2
- Documentos varios. (*In Col. de doc. inéd. 1842–67.*) Vol. 1–3, 6, 7, 21, 26–35, 39, 41, 50, 51 of D.120b.1
- Jones, F. Life of Sir Martin Frobisher. Containing a narrative of the Spanish armada. *London*, 1870. Sm. 8° 2458.61
- Lathbury, T. The Spanish armada. *London*, 1840. Sm. 8° 998.7
- Mignet, F. A. A. Antonio Perez et Philippe II. *Paris*, 1846. 8° D.133.17
- — Same. *Paris*, 1854. 16° 1066.26
- — Same. Spanish. Antonio Perez y Felipe II. *Madrid*, 1845. 8° D.134.1; D.134.3
- Perez, A. Cartas. (*In Bibl. de aut. esp. 1850.*) D.163.1.13
- — Relaciones. *Paris*, 1598. D.133.10; D.160b.49

For other works by Perez, Philip's secretary of state, see page 264 of this Catalogue.

- Villalobos y Benavides, D. de. Comentarios de las cosas sucedidas en los Países bajos de Flandes desde 1594–hasta 1598. *Madrid*, 1876. 16° D.150a.104

Philip III. 1598–1621.

See also Moors in Spain, and Philip III, page 273 of this Catalogue.

- Cabrera de Córdoba, L. Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España, desde 1599 hasta 1614. *Madrid*, 1857. 4° D.122.21
- Gardiner, S. R. Prince Charles and the Spanish marriage. 1617–23. *London*, 1869. 2 v. 8° 2423.54
- Guiotot, F. P. G. Un projet de mariage royal. *Paris*, 1863. 18° 4529.9
- Treats of the proposed marriage of Charles I of Engfand with the Infanta María, sister of Philip IV of Spain.
- Horozco, A. de. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España, 1614. (*In Bibl. de aut. esp. 1855.*) D.163.1.36
- Jesus y Jodar, F. de. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Galles con la serenissima infante de España María-

Spain, continued.

- Narrative of the Spanish marriage treaty, edited and translated by S. R. Gardiner. [Spanish and English.] London, 1859. Sm. 4° 2427.3
— Scott, T. Vox populi, or newes from Spayne. [London?] 1620. Sm. 4° 2512.14

Philip IV. 1621-1665.*See also* Philip IV, page 273 of this Catalogue.

- Carta y avisos que Don Luis de Haro se supone envío desde el otro mundo al marqués de Caracena, 1665. (In Sem. erudit. 1790.) D.115.2.33
— Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesus, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648. (In Acad. de la hist. Memorial. 1861-64.) Vol. 13-18 of D.123.2
— Céspedes y Meneses, G. de. Primera parte de la historia de Felipe III. *Lisboa*, 1631. 4° D.132.4
— — Same. Historia de Felipe III. *Barcelona*, 1634. F D.131.15
— Dunlop, J. Memoirs of Spain. *Edinburgh*, 1834. 2 v. 8° 913.3; 3101.1
— Gomez de Mora, J. Relacion del juramento que hicieron los reinos de Castilla, i Leon á Don Baltasar Carlos. *Madrid*, 1632. Sm. 4° D.134.27
— Hurtado de Mendoza, A. Convocacion de las cortes de Castilla, y juramento del príncipe nuestro señor D. Baltasar Carlos primero deste nombre, año 1632. [Madrid.] 1665. Sm. 4° D.134.22
— Manuel de Mello, F. Ecco polýtico, ofrecido al rey. Sobre los interces de la corona lusitana. *Lisboa*, 1645. Sm. 4° D.195.4
— — Conflito do Canal de Inglaterra entre as armas espanholas e olandezas, 1639. (In his Espanaphoras. 1676.) D.193.15
— Miravall y Florcadell, V. de. Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey Felipe el grande, ha tenido para concederla estos gloriosos títulos. *Madrid*, 1641. Sm. 4° No. 2 in D.127.3
— Noticia sobre reforma de abusos en tiempo de Felipe IV. Discurso en nombre de Felipe IV, 1622. (In Alm. de frut. lit. 1819.) D.116.4.8
— Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos . . . noticias y sucesos mas particulares, ocurridos en nuestra monarquía desde 1639 [hasta Noviembre de 1644]. (In Sem. erudit. 1790.) Vol. 31-33 of D.115.2

Charles II. 1665-1700.*See also* Charles II, page 80 of this Catalogue.

- Grandes ruidosas controversias acaecidas en la menor edad de Don Carlos II, entre la reina madre Doña María Ana Teresa de Austria, D. Juan de Austria, y el P. Juan Everardo; sobre la dirección y gobierno de estos reynos. (In Sem. erudit. 1787.) D.115.2.4
— Philip V, and Charles II. [Papeles tocantes á Felipe V y á Carlos II.] v. p., v. d. pph. r. Sm. 4° D.160b.90
— Representación hecha por el obispo de Solsona en 1694, en que descubre los males de este reyno. (In Sem. erudit. 1790.) D.115.2.30
— Salazar y Castro, L. de. Discurso sobre la flaqueza de la monarquía española. (In Sem. erudit. 1787.) D.115.2.2
— Sobrecasas, F. Consulta al rey [Carlos II, sobre si es licita la confederación con el rey de Inglaterra, y con la república de los Estados Unidos de Holanda]. (In Sem. erudit. 1790.) D.115.2.29
— Somoza y Quiroga, A. de. Remedio de los me-

Spain, continued.

- noscabos de la corona de Castilla. (In Sem. erudit. 1788.) D.115.2.11
— Stanhope, A. Spain under Charles the second. *London*, 1844. 12° D.136.3; 3102.8
— Varias obras correspondientes á la regencia de la reyna Doña María Ana de Neoburg; los sucesos de Don Juan de Austria, el P. Juan Everardo Nidart. (In Sem. erudit. 1788.) D.115.2.10
— Villars, P. marquis de. Mémoires de la cour d'Espagne. 1678-1682. *Londres*, 1861. Sm. 8° D.134.10

Philip V, The war of the succession, Louis, Ferdinand VI. 1700-1759.*See also* Philip V, Ferdinand VI, pages 273, 134 of this Catalogue.

- Academia de San Fernando. Distribucion de los premios concedidos por el rey. *Madrid*, 1753-56. Sm. 4° No. 5, 7, 8 in D.113.10
— Academia española. Oracion al rey [Felipe V] con motivo del matrimonio de la infanta Doña María Teresa con el señor Delphin. [Madrid.] 1744. Sm. 4° No. 2a in D.113.10
— — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo del matrimonio de la señora infanta Doña María Antonia Fernanda con el duque de Saboya. [Madrid.] 1750. Sm. 4° No. 3 in D.113.10
— — Oracion al rey [Fernando VI] con motivo de la muerte de Doña Mariana de Austria, reyna viuda de Portugal. *Madrid*, 1754. Sm. 4° No. 6 in D.113.10
— Bacallar y Sanna, V., marqués de San Felipe, and Campo-Raso, J. Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V. *Génova, Madrid*, 1729[?]-93. 4 v. Sm. 4° D.136.2
— Concordato entre Fernando VI, rey de España y Benedicto XIV, 1753, con las observaciones que hizo G. Mayans y Siscar, en que recopila las graves utilidades que de él resultan á la corona. (In Sem. erudit. 1790.) Vol. 25, 26 of D.115.2
— Coxe, W. Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon. 1700 to 1788. *London*, 1815. 5 v. 8° 3101.2
— Ennen, L. Der spanische Erbfolgekrieg. *Jena*, 1851. 8° 2819.1
— Fénelon, F. de S. de La Mothe. Divers mémoires concernant la guerre de la succession d'Espagne. (In his Œuvres.) 3495.3.22; 4677.50.4
— Freind, J. Account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. Added, the Campagne of Valencia. *London*, 1707. Sm. 8° D.127.5
— Hippoau, C. Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, publiée avec notes. [1698-1701] *Paris*, 1875. 2 v. 8° 3094.53
— Louville, C. A. d'A., marquis de. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. *Paris*, 1818. 2 v. 8° 2656.9
— Manifesto que ofrece la verdad, sobre las operaciones . . . del duque de Montemar en . . . Italia, en la campaña de 1742. (In Sem. erudit. 1791.) D.115.2.34
— Mignet, F. A. A. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV. *Paris*, 1835-42. 4 v. 4° 2650.22
— Mordaunt, C., 3d earl of Peterborough. Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in Spain. *London*, 1834. 8° D.123.4
— Noorden, C. von. Europäische Geschichte im 18ten Jahrhundert. Abth. 1, B. 1, 2. Der spanische Erbfolge-Krieg. *Düsseldorf*, 1870, 74. 2 v. 8° 2225.51

Spain, continued.

- Reynald, H. Guerre de la succession d'Espagne. (*In Académie des sciences morales et politiques. Séances et travaux.* 1877, 78.) 3215.1
- Rousset de Missy, J. Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, depuis l'avènement du roy Philippe v. jusqu'au commencement de la guerre avec la France. T. I. *Liège,* 1719. Sm. 12°. 5099a.37
In the preface the author asserts that he is not a Frenchman, notwithstanding which Quérard attributes the work to Rousset, though doubtfully.
- Stanhope, P. H., 5th earl Stanhope. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. *London,* 1836. 8°...D.126.2; 3101.3
- Vault, F. E. de. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV. *Paris,* 1835-62. 11 v. 4°; Atlas, 2 v. F°. 2640.18 Atlas; 26.K.1; 26.A.2
Charles III. 1759-1788.

See also Charles III, page 80 of this Catalogue.

- Campomanes, P. R., conde de. Memorial ajustado [etc.]. *Madrid,* 1768. F° D.220.17
For other works by Campomanes, the author and minister of state, see page 57 of this Catalogue.
- Colección de los artículos de La esperanza, contra la Historia del reinado de Carlos III en España, escrita por A. Ferrer del Rio. *Madrid,* 1857. 8° D.120a.10; D.270b.30
- Ferrer del Rio, A. Historia del reinado de Carlos III. *Madrid,* 1856. 4 v. 8° 3092.18
Charles IV. 1788-1808.

- Baumgarten, H. Geschichte Spanien's zur Zeit der französischen Revolution. [1788-1795.] *Berlin,* 1861. 8° 5096.1
- Cortés de Madrid, 1789; Poderes que dieron los principales ciudades á los diputados que asistieron á dichas Cortés. (*In Col. de doc. inéd.* 1850.) D.120b.1.17
- Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. *Madrid,* 1851. L. 8° D.132.9
- Floridablanca, J. M., conde de. Memorial á Carlos III y repetido á Carlos IV. (*In Bibl. de aut. esp.* 1867.) D.163.1.59
- Gentz, F. von. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. *St. Petersburg,* 1806. Sm. 8° D.136.1
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. *Madrid,* 1850 8° D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. *Madrid,* 1806. Sm. 4° No. 6 in D.154.17

Ferdinand VII, French conquest, Joseph Bonaparte, Peninsular war. 1808-1833.

- Adresses des généraux Riego, Baños et Arco-Aguero, sur la dissolution de l'armée d'observation. *Paris,* 1820 8° No. 3 in D.137.6
- Alcalá Galiano, A. Historia de España . . . hasta la mayoría de Doña Isabel II. T. 7. [1813-40]. *Madrid,* 1846. 8° D.120a.27
Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of S. A. Dunham's History of Spain and Portugal.
- Blaquier, E. Historical review of the Spanish revolution. *London,* 1822. 8° 3102.1
- C., M. Papeles poético-políticos. *Madrid,* 1813, 14. pp. v. 16° D.158.23

Spain, continued.

- “Political songs, farces (saynetes), satires, and other trifles of the years 1813-1814, when Madrid was jubilant with the overthrow of the French.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Camden, T. History of the war in Spain and Portugal. *London,* 1814. 8° 5086.1
- Cevallos, P. Exposition of the practices and machinations which led to the usurpation of the crown of Spain. Translated. *New York,* 1808. 8° No. 3 in Iph. v. 1
- Same. *Boston,* n. d. 8° 3101.10
- Chaby, C. de. Excerpts históricos e colección de documentos relativos á guerra denominada da Península [etc.]. [Parte terceira. Guerra da Península. Vol. 1.] *Lisboa,* 1863. 4°. D.3101.54
- Chateaubriand, R. F. A. de. Guerre d'Espagne de 1823. *Paris,* 1838. 2 v. 8° 2702.4
- Clinton, H. R. The war in the Peninsula. *London,* 1878. Sm. 8° 2299a.55
- Diccionario razonado. *Cádiz,* 1811. Sm. 8°. D.232.17
- F., V. Carta sobre el modo que tal vez convenía á las Cortés seguir en el examen de los objetos que conducen á su fin, y dictámen sobre ellos. *Cádiz,* 1811. Sm. 8°. No. 6 in D.260.20
- Flévée, J. De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. 1823. 8°. No. 6 in D.137.6
- Foy, M. S. Guerre de la Péninsule sous Napoléon. *Paris,* 1827. 5 v. 8° 3101.6
- Frazer, Sir A. S. Letters written during the Peninsular and Waterloo campaigns. *London,* 1859. 8° 2528.3
- Gallardo, B. J. Diccionario crítico-burlesco. *Cádiz,* 1811. Sm. 8° No. 2 in D.232.17
- Gouyon Saint-t'yr, L. de. Journal des opérations de l'armée de Catalogne, en 1808 et 1809. *Paris,* 1821. 8° 4649.3
- Hubbard, (N.) G. Histoire contemporaine de l'Espagne. T. 1, 2. 1814-33. *Paris,* 1869. 8° 5096.3
To be completed in six volumes. — LORENZ.
- Huegel, C. (W.), Freiherr von. Spanien und die Revolution. *Leipzig,* 1821. 8° D.134.12
- Jones, J. T. Sieges by the army under Wellington, 1811-14. *London,* 1814. Plates. 8°. 7954.20
- Same. 2d ed. *London,* 1827. 2 v. 8°. 3101.4; 7954.12
- Same. 3d ed., edited by H. D. Jones. *London,* 1846. 3 v. 8° 5093.7
- Jovellanos, G. M. de. Memoria. *Coruña,* 1811. 2 v. Sm. 4° D.137.18
- Llorente, J. A. Memorias para la historia de la revolucion española. *Paris,* 1814. 2 v. 8°. D.134.19
- Memorials of the late war. *Edinburgh,* 1828. 2 v. Sm. 12° 830.42
- Milburne, H. Narrative of the retreat of the British army under Sir John Moore, with account of the battle of Corunna. *London,* 1809. 8°. No. 1 in Iph. v. 366
- Morales, B. Carta á Felix Megia. *Philadelphia,* 1825. Sm. 12° D.150.52
- Moreno de Guerra, J. Manifiesto á la nación española . . . sobre las causas que han paralizado la revolucion y la marcha de las Cortes de 20 y 21. [2a edición. *Cádiz,* 1822.] Sm. 4°. No. 4 in 3094.50; 5094.8
- Muñoz Maldonado, J. Historia de la guerra de la independencia de España contra Napoleón Bonaparte desde 1808 á 1814. *Madrid,* 1833. 3 v. Sm. 4° 3092.4
- Pecchio, G., conte di. Journal. [1822-23.] *London,* 1824. 8° 3101.8

Spain, continued.

- Ponares, F. *Li regni di Spagna e di Portogallo.* n. p., 1818 Tosti Collection, B.8.1
Maps and plates only.
- Pradt, D. D. de. *Mémoires sur la révolution d'Espagne.* *Paris*, 1816. 8° 3102.4
- Quintana, M. J. *Cartas sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.* (*In Bibl. de aut. esp. 1852.*) D.163.1.19
- Relaciones populares en prosa. e. p., e. d. 2 pph. v. Sm. 4° Vol 1 of D.166.17
- Rocca, A. J. M. de. *Guerre des Français en Espagne.* *Londres*, 1815. *Paris*, 1817. 8° 5094.3 ; 3102.5
- Same. *English.* [Vol. 2 of the Memorials of the late war in Spain]. *Edinburgh*, 1828. 2 v. Sm. 12° 830.42.2
- Salmon, P. *La revolucion de España de 1808.* *Madrid*, 1820. 6 v. in 4. Sm. 8° 3094.20
- San Miguel, E., duque de. *Relation de l'expédition de Riego.* *Paris*, 1820. 8° No. 2 in D.137.6
- Southery, R. *History of the Peninsular war.* *London*, 1828-37. 6 v. 8° 3101.5
- Spain. *Las Cortes.* Decretos. *Habana*, 1813. 14. 5 v. in 1. Sm. 4° 5096.10
The decrees are dated September, 1810-December, 1813.
- Stewart, C. W., marquis of Londonderry. *Story of the Peninsular war.* With continuation by G. R. Gleig. *London*. [1869.] Sm. 8° 3104.18
- Suchet, L. G., duc de Albufera. *Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814.* *Paris*, 1828. 2 v. 8° 2653.6
- Talleyrand-Périgord, C. M. de, prince de Bénévent. *Opinion sur le projet d'adresse.* 1823. *Paris*, 1823. 8° No. 7 in D.137.6
- Toreno, J. M. Q. de L. R. de S., comte de. *L'aperçu des révolutions dans le gouvernement d'Espagne, 1808 à 1814.* Traduit par M. Dunoyer. *Paris*, 1822. 8° No. 4 in D.137.6
- Same. *English.* Information on the principal events which took place in the government of Spain, 1808 to 1814. Translated. *London*, 1820. 8° 6575.1.17
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid*, 1835. 37. 5 v. 8° D.120a.2
- Same. *Paris*, 1851. 3 v. 8° 3102.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1872.*) D.163.1.64
- Same. French. *Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne.* *Paris*, 1836-38. 5 v. 8° 3102.3
- Vacani, C. *Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Spagna dal mccccviii al mdcccxiii.* *Milano*, 1823. 3 v. L. 4°; atlas, F. 3100.3
- Walton, W. *The revolutions of Spain, 1808-1836.* *London*, 1837. 2 v. 8° 913.4
- Isabella II, Amadeus I, Alfonso XII, etc.* 1833-1875.
- Arjona, E. de. *Pages d'histoire du parti carliste. Charles VII et Ramon Cabrera.* Traduit de l'espagnol. *Paris*, 1875. 18° 3099.51
- Attaché, The, in Madrid; or, sketches of the court of Isabella II. Translated from the German. *New York*, 1856. 12 D.130b.33
- Bouilla, C. de. *La guerre civile en Espagne. 1833. 1848. 1872. Bayonne.* [1875.] 8° 3094.52
- Burges, Ellen. *Vizcaya; or, life in the land of the Carlists at the outbreak of the rebellion, 1872-1873.* *London*, 1874. Sm. 8° 3099.23

Spain, continued.

- Campos, J. de. *Le siège de Bilbao par l'armée carliste en 1874.* *Paris*, 1876. 8° 3094.57
- Duncan, F., compiler. *The English in Spain; or, a story of the war of succession between 1834 and 1840.* *London*, 1877. 8° 3093.56
- Gobierno español, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. *Bayona*, n. d. Sm. 8°. No. 2 in D.136.24
- Henningsen, C. F. *A twelvemonth's campaign with Zumalcarregui, in Navarre and the Basque provinces. [1834-35.]* *London, Philadelphia*, 1836. 12° 5096.6 ; 5098.24
- Kirkpatrick, E. *Spain and Charles VII; or, "Who is the legitimate sovereign?" Published under the sanction of the Carlist committee.* *London*, 1873. 8° 3095.50
- Lamothe, A. B. de. *La fille du bandit. Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine.* *Paris*. [1874.] L. 8° 3091.53
- Lauser, (A.) W. *Geschichte Spaniens von dem Sturz Isabella's bis zur Thronbesteigung Alfonso's.* *Leipzig*, 1877. 8° 3094.60
- Leroy-Beaulieu, A. *Une restauration. L'Espagne sous Alphonse XII.* (*In Revue des deux mondes*, 1877.) 3315.1
- Martner, A. C. *La guerre carliste.* 1873-1876. *Paris*, 1876. 18° 3099.55
- Mazade, C. de. *Les révoltes de l'Espagne contemporaine. (1854-1868.)* *Paris*, 1869. 18° 5096.25
- Meylan, A. *À travers les Espagnes.* *Paris*, 1876. 18° 3099.53
- Panorama español, crónica contemporánea. *Madrid*, 1842-45. 4 v. Illus. 4° 3092.23
- Pastor Diaz, N. *Memorias de una campaña periodística [1839-43]; Diez años de controversia parlamentaria; Discursos parlamentarios [1844-63].* (*In his Obras. 1868.*) Vol. 5, 6 of D.175.12
- Pfeilschifter, J. B. von. *Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk [etc.]* *Aschaffenburg*, 1837. 2 v. in 1. Sm. 8° D.127.14
- Pirala, A. *Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la guerra civil.* T. 1-3. *Madrid*, 1875, 76. 8°. Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only. 3091.56
- Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Segunda edición, refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. T. 1-6. *Madrid*, 1868-70. 8°. D.3103.50
- Rahden, W., Freiherr von. *Wanderungen eines alten Soldaten.* Th. 3. *Aus Spaniens Bürgerkrieg. 1833-1840.* *Berlin*, 1851. 8°. D.133.9
- San Miguel, E., duque de. *De la guerra civil de España.* *Habana*, 1836. Sm. 8°. No. 10 in D.120a.29
- Sobre los acontecimientos de España . . . 1843. *Madrid*, 1843. 8° No. 7 in D.250a.19
- Spain. *Ministerio de la guerra. Estado mayor general del ejército.* Atlas de la guerra de África. 1859 y 1860. [*Madrid*, 1861.] F°, obl. D.4.J.2
- Teste, L., and Magnard, F. *L'essai loyal en Espagne.* *Paris*. [1873.] 18° 3099.19
- Two months in Spain during the late revolution. [1868-70.] n. p., n. d. 8° 5093.5
- Valras, — comte de. *Don Carlos VII et l'Espagne carliste. 1872 à 1876.* *Paris*, 1876. 2 v. 8° 3092.64
- Yriarte, C. *Les tableaux de la guerre.* *Paris*, 1870. 16° 5096.5
- Sketches of the war between Spain and Morocco, 1859, 60.

Spain, continued.

Language.

See also Asturias; — Basque language; — Catalonia; — Gypsies; — Names; — Romance languages; — Spain, Antiquities.

Dictionaries with the definitions in Spanish.

- Academia española. Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1726–1739. 6 v. F°. D.231.1
- Same. 3a ed. *Madrid*, 1791. F°. E.201.1
- Same. 5a ed. *Madrid*, 1817. F°. D.231.2
- Same. 6a ed. *Madrid*, 1822. F°. D.230.3
- Baralt, R. M. Diccionario de galicismos. *Madrid*, 1855. 8°. D.235.21
- Diccionario matriz de la lengua castellana. Prospecto. *Madrid*, 1850. F°. D.231.12
- Caballero, J., editor. Diccionario general de la lengua castellana. Por una sociedad de literatos. *Madrid*, 1865. L. 8°. D.230b.17
- Cabrera, R. Diccionario de etimologías de la lengua castellana. *Madrid*, 1837. 2 v. 8°. D.232.9
- Connelly, T., and Higgins, T. Diccionario de las lenguas inglesa y española. Segunda parte. *Madrid*, 1797. 2 v. 4°. 5030.9
- Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8°. 5099a.30
- Diccionario catalán-castellano por F. M. F. P. y M. M. *Barcelona*, 1839. Sm. 8°. D.232.16
- Diccionario de la buena educación. *Paris*, 1874. 18°. 3099a.52
- Diccionario de voces españolas geográficas. n. p., n. d. 4°. D.230b.15
- Diccionario portátil de la lengua castellana. *Paris*, 1875. 32°. C.R.11.2.28
- Dominguez, R. J. Diccionario nacional de la lengua española. *Madrid*, 1849. 2 v. F°. 3030.3
- Fernandez de Santaella, R. Dictionarium ecclesiasticum, Latino Hispanum. *Complut*, 1569. F°. D.231.9
- Guim, J. B. Nuevo diccionario francés-español arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por Vicente Salvá. *Paris*, 1862. L. 8°. 5021.9
- Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et Hispanicolatinum. *Antrerpia*, 1570. Sm. 4°. 3033.6
- Nuevo diccionario de la lengua castellana que comprende la última edición del de la Academia española aumentado con cerca de 100,000 voces. Con un suplemento que contiene el Diccionario de la rima [por Juan Penalver] y el de sinónimos [por Pedro M. de Olive y Santos Lopez Pelegrin], por una sociedad literaria. *Paris*, 1877 [1875]. 4°. C.R.12.1.2
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4°. D.232.5
- Salvá, V. Nuevo diccionario de la lengua castellana. 5a ed. *Paris*, 1857. L. 8°. 3033.1
- Same. 7a ed. *Paris*, 1865. L. 8°. 3091.50
- Nuevo Valbuena 6 diccionario latino-español. Cuarta edición. *Paris*, 1840. 8°. D.230a.13
- Valbuena, M. de. Diccionario universal latino-español. 3a ed. *Madrid*, 1817. F°. 4930.5

Dictionaries with the definitions in English or English and Spanish.

- Baretti, G. Dictionary, Spanish and English, and English and Spanish. *London*, 1794. 4°. 5091.2; **E.202.4
- Same. *London*, 1809. 2 v. 8°. 3033.8
- Elwes, A. Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish languages. *London*, 1854. 12°. 1169.1
- Neuman, H. A new dictionary of the Spanish and English, English and Spanish languages. 2d edition. *London*, 1809. 2 v. 8°. 5034.7

Spain, continued.

- Same. 3d ed. *London*, 1817. 2 v. 8°. 5030.14
- Neuman, H., and Baretti, G. A pocket dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Philadelphia*, 1826. Sm. 8°. 5039a.7
- Dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages. *Boston*, 1828. 2 v. 8°. 4112.7
- Same. 8th ed. *London*. [1831?] 2 v. 8°. D.231.11
- Same. *New York*, 1852, 53, 60, 65, 70, 73. 8°. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6
- A dictionary of the Spanish and English [and English and Spanish] languages, abridged from the author's larger work. By Mariano Velazquez de la Cadena. *New York*, 1864. 12°. 5039a.26
- Percival, R. A dictionarie in Spanish and English [and English and Spanish]. *London*, 1599. Sm. f°. No. 1 in D.231.8
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3

Dictionaries with the definitions in languages other than Spanish and English.

- Basque. Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latín. [2a ed.] *San Sebastian*, 1853. 4°. D.231.3
- Catalan. G. y C., J. Nuevo diccionario manual castellano-catalán. *Gerona*, 1858. Sm. 8°. D.237.8
- Diccionario manual castellano-catalán por F. M. F. P. y M. M. *Reus*, 1836. Sm. 8°. D.232.15
- French. Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. II. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd. *Leyde*, 1869. 8°. D.235.23
- Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1861. 8°. D.235.3
- Gattel, C. M. Nuevo diccionario portátil español y francés. *Paris*, 1798. 2 v in 1. Sm. 8°, obl. 3099.6
- Noriega, F. de P. Nouveau dictionnaire espagnol-français, rédigé d'après les matériaux réunis par Vicente Salvá [etc.]. 3e éd. *Paris*, 1862. L. 8°. 5021.10
- Oudin, C. Tesoro de las dos lenguas francesa y española. *Paris*, 1607. Sm. 4°. D.232.5
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary, in English, Spanish, and French. *New York*, 1864. Sm. 8°. 5684.3
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Genève*, 1637. 8°. D.232.3
- Italian. Cormon, J. L. B., and Manni, V. Diccionario italiano-español, y español-italiano. *Paris*, 1838. 2 v. Sm. 8°. 5099a.30
- Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa y italiana. *Genève*, 1637. 8°. D.232.3
- Latin. Academia española. Diccionario. See top of preceding column.
- Larramendi, M. de. Diccionario trilingüe castellano, bascuence y latín. *San Sebastian*, 1853. 4°. D.231.3
- Lebrija, E. A. de. Dictionarium Latinohispanicum et vice versa Hispanicolatinum. *Antrerpia*, 1570. Sm. 4°. 3033.6
- Salvá, V. Nuevo diccionario. 5a, 7a ed. *Paris*, 1857, 65. L. 8°. 3033.1; 3091.50
- Various languages. Minshen, J. A most copious Spanish dictionarie. [London, 1617.] Sm. f°. No. 2 in D.231.13
- Ductor in linguis. *London*, 1617. F°. D.231.13

Spain, continued.

Grammars, Phrase books, etc.

- Academia española. Gramática de la lengua castellana. 4a ed. Madrid, 1796. Sm. 8°. D.233.21; 5099.45
- Same. 5a ed. Palma, 1812. Sm. 8°. D.233.26
- Same. Nueva ed. Madrid, 1874. 8°. D.232.21
- Ortografía de la lengua castellana. 7a impresión. Madrid, 1792. Sm. 8°. 5099a.39; **E.207.27
- Same. 8a ed. Madrid, 1815. Sm. 8°. D.234.18
- Prontuario de ortografía de la lengua castellana. 10a ed. Paris, 1875. 16°. 3099.28
- Ahn, J. J. F. New method of learning the Spanish language. New York, 1866. 12°. 5039a.15
- Same. Key. New York, 1863. 12°. 5039a.16
- Aleman, M. Ortografía castellana. Mexico, 1600. Sm. 4°. D.234.4
- Alvarado, F. A. de. Dialogos ingleses, y españoles. Lérida, 1719. 12°. D.234.13
- Bach, P. A comparative view of the Italian and Spanish languages. Boston, 1832. 12°. D.233.9; 3034.35
- A comparative view of the Spanish and Portuguese languages. Cambridge, 1831. 12°. D.197.1; 5039a.2
- Baldwin, S. Les éléments de la conversation espagnole et française, ou dialogues espagnols et français. Paris, 1803. 8°. D.233.1
- Barrett, S., jr. Principles of grammar [Spanish, etc.]. Philadelphia, 1852. 12°. 2959.56
- Bello, A. Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana. Caracas, 1850. 12°. D.233.10
- Gramática de la lengua castellana. Caracas, 1850. 12°. D.233.3
- Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana. Caracas, 1844. 12°. D.234.11
- Bertera, B. A. Nouvelle méthode. Paris, 1764. 12°. 5099.14
- Borrás, J. Spanish exercises, adapted to Borrás's Spanish grammar. Belfast, 1830. 12°. D.233.5
- Verdaderos principios de la lengua castellana. Belfast, 1827. 12°. D.233.2
- Bustamante, F. C., and Vitali, F. Manual de la conversacion. Espanol-italiano. Paris, [1858.] 32°. 5099a.24
- Chárranza, J. Theoretisch-praktische spanische Sprachlehre. Wien, 1839. 8°. D.235.7
- Cormon, J. L. B. Le maître d'espagnol. Quatrième édition. Lyon, 1810. 8°. G.3354.10
- Cubi y Soler, M. New Spanish grammar. 2d edition. Baltimore, 1825. 12°. D.233.8
- Same. 6th edition. Baltimore. [1840.] 12°. D.233.4
- El traductor español. Baltimore, 1826. 12°. D.233.11
- Dufief, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas: nuevo método adaptado á la española y á la inglesa. Filadelfia, 1811. 2 v. 8°. 5038.6
- Ernst, L. Complete Spanish course. New York. [Cop. 1861.] 12°. 3099.13
- Fabre, A. Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise, et espagnole. Nouvellement réimprimé, et corrigé [par Giovanni Dini]. Venise, 1627. Sm. 4°. D.233.18
- Fernandez, F. Exercises on the rules of construction of the Spanish language. 2d edition. London, 1807. 12°. 5039.6
- Gallego y Vazquez, J. A. Ortografía de la lengua española. Seville, 1874. Sm. 4°. 3095.52
- Gayoso, A. Conversaciones críticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano. Tratase

Spain, continued.

- en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana [etc.]. Madrid, 1780. Sm. 8°. D.234.24
- Gayoso, B. M. G. Gramática de la lengua castellana. Madrid, 1769. Sm. 8°. D.233.22
- Gonzalez de Valdés, J. A. Silabario trilingüe. 2a impresión. Madrid, 1785. Sm. 8°. D.168.38
- Gotthold, F. A. Ueber die Nachahmung der italienischen und spanischen Versmaasse in unserer Muttersprache. Königsberg, 1846. 8°. D.230b.3
- Gramática comparada. n. p., n. d. n. t. p. 8°. 3099.2
- Ilustres americanas, Las. Filadelfia, 1824. 12°. No. 2 in D.235.18
- Appended (pp. 68-87) is a "Nuevo sistema de ortografía," explaining and justifying the spelling used in the work. It is signed, G. R.—A. B.
- Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. Nueva York, 1861. 12°. D.235.15
- Josse, A. L. Grammar of the Spanish language, with practical exercises. 1st Amer. ed., adapted to the English language, by F. Sales. Boston, 1822. 12°. 5039.4
- Same. 2d Amer. ed. Boston, 1825. 12°. 5039.3
- Same. 3d Amer. ed. Boston, 1827. 12°. 5039.14; 5039a.3
- Same. 9th Amer. ed. Boston, 1839. 12°. 5039.1
- Lebrija, E. A. de. De institutione grammaticæ libri quinque. Matrixi, 1816. Sm. 8°. D.234.17
- Same. [Matrixi, n. d.] Sm. 8°. D.237.21
- Gramática sobre la lengua castellana. [Salamanca, 1492. [1775?]]. Sm. 4°. D.232.1
- Grammatica. Iomponelone, 1569. Sm. 8°. D.234.19
- Reglas de ortografía en la lengua castellana. Madrid, 1735. Sm. 8°. D.234.21
- Llanos, V. Catechism of Spanish grammar. London, 1824. Sm. 12°. 7039.59
- Lopes, J. M. L'espagnol tel qu'on le parle, ou recueil de conversations espagnoles et françaises. Paris, 1867. 8°, obl. 3099a.51
- M. y de S. S. de. Sistema musical de la lengua castellana. Barcelona, 1832. Sm. 12°. 3095.9
- MacHenry, L. J. A. Exercises on the Spanish language. New edition. London, 1866. 12°. 5039a.12
- Same. Key. London, 1857. 12°. 5039a.11
- A new and improved Spanish grammar. 5th ed. London, 1827. 12°. D.233.13
- Mandevil, E. Libro primario [para aprender la lengua española]. New York, 1857. 12°. 3105.8
- Mantilla, L. F. Reciprocal method for learning Spanish or English. Nueva York, 1869. 12°. 5039.5
- Marroquin, J. M. Tratado completo de ortografía castellana. Cuarta edición. Bogotá, 1866. 16°. D.234.14
- Minshew, J. Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English. London, 1809. Sm. f°. No. 3 in D.231.8
- Monroy, R. Estudios ortográfico-prosódicos sobre la reforma que admiten la escritura y pronunciación castellanas. Barcelona, 1865. Sm. 8°. D.236.9
- Reforma de la ortografía castellana. (In Boletín revista de la Universidad de Madrid. 1869.) D.3107.1.1
- Monteith, A. H. Spanish [etc.] without a master. Philadelphia, n. d. 12°. 5595.20

Spain, continued.

- Mordente, J. M. Exercises in the Spanish language. *London*, 1811. 12°.....**E.207.18
 — Grammar of the Spanish language. 3d ed. *London*, 1813. 12°.....**E.207.19
 — Notley, E. A. Comparative grammar of the French, Italian, Spanish, and Portuguese languages. *London*, 1868. 8°, obl.....4959a.30
 — Nuovo Franciosini, Il, ossia grammatica della lingua spagnuola per gl' Italiani. 2a ed., con aggiunte e correzioni del Professore G. B. Torre. *Lione*, 1862. 12°.....2789.50
 — Oudin, C. Grammaire espagnole, expliquée en françois. *Rouen*, 1651. Sm. 8°.....D.233.19
 — Peixoto, N. A. Grammatica hespanhola para uso dos Portuguezes. *Porto*, 1848. Sm. 8°.....5039.2
 — Percival, R. A Spanish grammar. Now augmented by John Minshew. *London*, 1599. Sm. f°.....No. 2 in D.231.8
 — Pizarro, J. A. Select original dialogues: or, Spanish and English conversations. 2d ed. *Baltimore*, 1836. 12°.....5097.25
 — Prendergast, T. Manual for learning Spanish. [English and Spanish.] *New York*, 1870. 12°.....5039a.4
 — Rabadan, C. Manesca's oral system of teaching living languages, illustrated by a course of lessons in Spanish. *New York*, 1846. 12°.....5039a.1
 — Reflexiones sobre la ortografía de la lengua castellana, y método de simplificar y fixar su escritura. *Madrid*, 1806. Sm. 8°.
 No. 2 in D.234.20; No. 4 in D.277.13
 — Rengifo, J. D. Arte poética española. *Salamanca*, 1592. Sm. 4°.....D.230b.5
 — Same. Última impresión. *Barcelona*, 1727. Sm. 4°.....D.230b.4
 — Sales, F. Cartilla 6 silabario, y método práctico de enseñar á leer. 16a ed. *Boston*, 1849. Sm. 12°.....No. 1 in 5595.29
 — Salkeld, J. First book in Spanish. *New York*, 1857. 12°.....3105.7
 — Salvá, V. Compendio de la gramática castellana. 5a ed. *Paris*, 1856. Sm. 12°.....D.237.18
 — Same. 6a ed. *Valencia*, 1844. 12°.....D.233.17
 — Same. 9a ed. *Paris*, 1852. 12°.....5099.13
 — San Pedro, B. (F.) Arte del romance castellano dispuesta segun sus principios generales i el uso de los mejores autores. *Valencia*, 1769. Sm. 8°.....D.234.16
 — Schele de Vere, M. Grammar of the Spanish language. *New York*, 1854, 66. 12°.....D.233.6; 5039.15
 — Sobrino, F. Diálogos nuevos en español y francés. 7a ed. *Aviñón*, 1787. 12°.....5099a.28
 — Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. 4e éd. *Brussels*, 1738. Sm. 8°.....D.233.20
 — Grammaire espagnole et française. 2e édition, revue et corrigée par M. Busqueta. *Paris*, 1814. 12°.....D.233.14
 — Soler, J. A new Spanish grammar. *New York*, 1842. 12°.....D.233.7
 — Spanish guide for conversation and commerce. *New York*, 1843. 12°.....D.232.13
 — Sotos Ochando, B. Grammaire complète de la langue espagnole à l'usage des Français. 3e éd. *Paris*, 1841. Sm. 12°.....3099.7
 — Vanegas de Busto, A. Tractado de orthographia y accentedas en las tres lenguas principales. [Toledo.] 1531. Sm. 4°.....D.234.8
 — Velazquez de la Cadena, M. Elementos de la lengua castellana. 2a ed. *Nueva York*, 1824. Sm. 8°.....No. 1 in D.235.18
 — Velazquez de la Cadena, M., and Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish

Spain, continued.

- language. *New York*, 1876. [Cop. 1848.] 12°. 3099.59
 — Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *New York*, 1850. 12°.....7099.27
 — Villana, E. de. El arte de trobar. (*In Mayans y Siscar, G. Orígenes de la lengua española. 1737.*)D.235.19.2
 — Vingut, F. J. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. 13th ed. *New York*. [Cop. 1853.] 12°.....5039.17
 — Key to the exercises in Vingut's Ollendorff's Spanish grammar. *New York*. [1869?] 12°. 5039.18
 — Spanish reader and translator. *New York*, 1854. 12°.....3105.6
 — Whitehead, S. A practical grammar of the Spanish language. *London*, 1826. 12°. D.233.12
 History, etc., of the language.
 — Academia española. Oración al rey Felipe quinto ... [sobre] la impresión del Diccionario de la lengua castellana. *Madrid*, 1724. Sm. 4°. No. 1 in D.113.10
 — Planta, y methodo que deben observar los académicos, en la composición del nuevo Diccionario. *Madrid*, 1713. Sm. 4°. No. 1 in D.232.14
 — Reglas para la corrección y aumento del Diccionario. [Madrid?] 1750? 1800?] 2 ppb. Sm. 8°.....No. 2, 3 in D.232.14
 — Aguiar, D. de. Tercetos en latín y puro castellano. *Madrid*, 1621. Manuscript. F°....D.6
 An illustration of the number of Latin words and phrases retained in modern Spanish.
 — Alderete, B. (J.) Del origen y principio de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°. D.231.7
 — Artabe y Anguita, G. Hypolito contra Ipolito, el español vindicado, en las contradicciones de su opuesto, y su alfabeto mantenido en la posesión de su escritura. *Madrid*, 1732. Sm. 4°. D.234.7
 — Bachiller y Rosillo, C. Bello gusto satírico-cítrico de inscripciones para la inteligencia de la ortografía y lengua castellana. *Madrid*, 1785. Sm. 8°.....No. 1 in D.234.20
 — Covarrubias y Horozco, S. de. Tesoro de la lengua castellana. *Madrid*, 1674. Sm. f°....D.231.6
 — Cueto, L. A. de. Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad. española. Sesión. 1873.*).....3093.51
 — Erró y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3
 — Same. English. Alphabet of the primitive language of Spain. *Boston*, 1829. 8°. D.235.6; G.3352.1
 — Gallardo, B. J. Cuatro palmetazos bien plantados [etc.]. *Cádiz*, 1830. 8°.....D.183.29
 — Garces, G. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulares. *Madrid*, 1791. 2 v. Sm. 4°.....D.236.3
 — Hammer-Purgstall, J., Freiherr von. Über die arabischen Wörter im Spanischen. [Wien, 1855.] 8°.....D.235.4
 — Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. Aperçu de l'histoire des langues néolatinas en Espagne. *Madrid*, 1857. Sm. 4°.....D.235.5
 — Irisarri, A. J. Cuestiones filológicas sobre algunos puntos de la ortografía, de la gramática y del origen de la lengua castellana. *Nueva York*, 1861. 12°.....D.235.15

Spain, continued.

- Martínez Marina, F. *Ensayo histórico-cítico sobre el origen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano; Catálogo de algunas voces castellanas, puramente árabigas, derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes.* (In Acad. de la hist. Mem. 1805.) D.111.1.4
- Mayans y Siscar, G., *editor.* *Orígenes de la lengua española, por varios autores.* Madrid, 1737. 2 v. Sm. 8° D.235.19
- Meunier, L. F. *Les composés qui contiennent un verbe à un mode personnel en latin, en français, en italien et en espagnol.* Paris, 1875. 8° 2953.55
- Morales, A. de. *Discurso sobre la lengua castellana.* (In Cervantes de Salazar, F. *Obras.* 1772.) D.166.3
- Moriano, F. *Arte de leer los impresos antiguos castellanos.* Sevilla, 1861. Sm. 8° 3104.8
- Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. *Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles.* Paris, 1838. 4° D.181.23
- Ruiz de la Peña, Fr. *La gramática de la Academia.* (In Rev. contemporánea. 1877.) D.3106.1.11
- Sarmiento, M. *Sobre la lengua gallega y paleografía española.* (In Rev. contemporánea. 1878.) D.3106.1.13
- Valdés, J. de. *Diálogo de la lengua (tenido ázia el A. 1533).* Madrid, 1860. Sm. 4° D.235.16; 5496.18
- Same. (In Mayans y Siscar, G., *editor.* *Orígenes de la lengua española.* 1737.) D.235.19.2
- Vargas y Ponce, J. de. *Declamación contra los abusos introducidos en el castellano.* Siguiendo una disertación sobre la lengua castellana. Madrid, 1793. 4° D.235.2
- Weston, S. *Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages.* London, 1810. 8° D.235.9
- Wiens, E. *Über den Ursprung des Future und Condicional im Spanischen und Portugiesischen.* 2te Ausg. Münster, 1839. 8°. No. 1 in D.185.15

Reading books.

- Florez, J. M. *Lecciones autografiadas de religión y moral.* [Madrid, 1845.] Sm. 8°. No. 8 in D.136.24
- Huber, V. A. *Spanisches Lesebuch.* Bremen, 1832. 8° D.236.4
- Montgomery, J. (W.) *El serrano de las Alpujarras and El cuadro misterioso; from Las tareas de un solitario, adapted to be used as translating-books by Julio Soler.* New York, 1842. 12° D.234.10
- Sales, F. *Colmena española; 6, piezas escogidas de varios autores españoles.* Boston, 1825. 12° D.234.23; 5089a.21
- Tolon, M. T. *Elementary Spanish reader and translator.* New York, 1871. 12° 3039.51
- Torre, J. M. de la. *Nueva cartilla y silabario.* 10a ed. Habana, 1853. Sm. 8°. No. 9 in D.136.24
- [Various Spanish school books.] Habana, 1851-57. pph. v. Sm. 8° 5099a.44
- Velasquez de la Cadena, M. *New Spanish reader.* New York, 1852. 12° 5039.23

Synonyms.

- Lopez de la Huerta, J. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana.* 3a ed. Valencia, 1807. 2 v. Sm. 8° D.233.24

Spain, continued.

- MacHenry, L. J. A. *Synonyms of the Spanish language explained and elucidated.* London, 1826. 12° 5039a.13
- Olive, P. M. de, and Pelegrin, S. L. *Diccionario de sinónimos.* (In Nuevo diccionario de la lengua castellana. 1877.) C.R. 12.1.2

Law.

See also Castile; — Leon; — Moors in Spain; — Spain, Constitution, Las Cortes, Ministerio de gracia y justicia.

- Academia española. *Fuero juzgo en latín y castellano, cotejado con los más antiguos y preciosos códices.* Madrid, 1815. F. D.220a.20
- Alfonso X. *Opúsculos legales.* Madrid, 1836. 2 v. 4° D.220a.1
- Las siete partidas. Madrid, 1807. 3 v. 4° D.220a.2
- Same. Madrid, 1847-73. 4°. Vol. 2-5 of D.230.1
- Same. *Translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange. [Spanish and English.]* New-Orleans, 1818. 8° 3610.16
- Brauchitsch, H. von. *Geschichte des spanischen Rechts.* Berlin, 1852. 8° D.220a.8
- Capmany y de Montpalau, A. de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona.* [Apendice. Contiene una colección de leyes y estatutos de España, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval, de seguros marítimos, y de armamentos.] Madrid, 1791. 2 v. 4° D.220a.4; 4301.10
- Cavanilles, A. *Sobre el fuero de Madrid.* 1202. (In Acad. de la hist. Mem. 1852.) D.111.1.8
- Códigos españoles, Los, concordados y anotados. Madrid, 1847-73. 12 v. L. 4° D.230.1
- Discurso [acerca de legislación. 1791]. (In Alm. de frut. lit. 1818.) D.116.4.3
- Du Boys, A. *Histoire du droit criminel de l'Espagne.* Paris, 1870. 8° 5625.6
- García de la Madrid, M. *Historia de los tres derechos, romano, canónico, y español.* Madrid, 1831. Sm. 4° 4304.11
- Helfferich, (C.) A., and Clermont, G. de. *Fueros franceses. Les communes françaises en Espagne et en Portugal pendant le moyen-âge.* Berlin, 1860. 8° D.220a.10
- Jovellanos, G. M. de. *Informe de la Sociedad económica de Madrid en el expediente de ley agraria, extendido.* Madrid, 1820. Sm. 4° D.220.33
- Same. (In Bibl. de aut. esp. 1857.) D.163.1.50
- Manresa Sanchez, J. M. *Historia legal de España, desde la dominación goda, hasta nuestros días.* Madrid, 1841, 43. Sm. 4° D.220a.12
- Martínez Marina, F. *Ensayo histórico-cítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de Las siete partidas de D. Alfonso el sabio. Segunda edición.* Madrid, 1834. Sm. 4° D.220a.9
- Mas y Abad, C. *Manual del juez de paz.* Cuarta edición. Madrid, 1857. 12° D.220.53
- Muñoz y Romero, T. *Colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragón y Navarra.* T. 1. Madrid, 1847. 4° D.220a.3; D.220a.24
- Ortiz y Zúñiga, M. L., and Herrera, C. de. *Deberes y atribuciones de los corregidores, justicias, y ayuntamientos de España.* T. 1-4. Madrid, 1832. Sm. 4° D.220a.30
- Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 4. Madrid, 1874. 8° D.3107.2.4
- Several articles.

Spain, continued.

- Salas, R. Lecciones de derecho público constitucional, para las escuelas en España. *Madrid*, 1821. 2 v. Sm. 8°.....D.136.15
- Schmidt, G. The civil law of Spain and Mexico. *New Orleans*, 1851. 8°.....D.220a.7
- Sempero y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid*, 1788. 2 v. Sm. 8°.....D.220a.28
- Society of Lincoln's inn, London. Specimen of a catalogue of books on [Spanish law]. *London*, 1847. 8°.....D.183.5
- Tapia, E. de. Manual de práctica forense en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. 4a ed. *Madrid*. [1832.] Sm. 8°.....D.220a.15
- Wolf, F. Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. *Wien*, 1865. 8°.....D.220a.6

*Libraries.**See also Escurial.*

- Las bibliotecas en España. (*In Rev. de arch. bib. y museos*, 1877.)D.3108.1.7
- Tailhan, J. Les bibliothèques espagnoles du haut moyen âge. (*In Cahier, C. Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge*, 1877.)*C.270.10.4
- Torres Campos, M. Las bibliotecas en España. (*In Rev. contemp. Enero 1877*)D.3106.1.7

A recent account of the Biblioteca nacional of Madrid can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina" (Madrid, 1877, pp. 421-605).

*Literature.**Bibliography.*

See also Catalogues; — Fac-simile reprints; — Indexes prohibitory and expurgatory, and works on the history and literature of Spain; also works on general bibliography, such as Brunet, etc.

For bibliographies of any Spanish author, see the name of that author, as Cervantes, Lope de Vega.

- Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Sección primera. T. 1. *Madrid*, 1861. 8°.....D.182.27
- Anton Ramirez, B. Diccionario de bibliografía agronómica. *Madrid*, 1865. L. 8°.....D.181.33
- Antonio, N. Biblioteca Hispana vetus. *Matri*, 1788. 2 v. F°.....D.181.1; 3090.2; G.150.6
- Biblioteca Hispana nova. [2d edition, edited by T. A. Sanchez and J. A. Pellicer.] *Matri*, 1783, 88. 2 v. F°.....D.181.2; 3090.3; G.150.7
- Asso y del Rio, I. J. De libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsaraugusta*, 1794. Sm. 4°.....D.186.7
- Barrantes, V. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid*, 1875. 2 v. 8°.....2171.9
- Catálogo razonado y crítico de los libros memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. *Madrid*, 1865. L. 8°.....D.180.4
- Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. *Madrid*, 1860. L. 8°.....D.181.14; D.181.15; 2170.31
- Bibliógrafo español, El, y extranjero. *Madrid*, 1857-59. 3 v. 8°.....D.186.24
- Biblioteca periódica, anual para utilidad de los libreros y literatos. T. 1. [*Madrid*, 1787?] Sm. 8°.....D.187.12
- Boletín bibliográfico español por D. Hidalgo. *Madrid*, 1860-63. 4 v. 8°.....D.180b.1

Spain, continued.

- Boletín bibliográfico español y extranjero. [T. 4-6, por Dionisio Hidalgo.] T. 1-6. *Madrid*, 1841-46. 6 v. in 3. Sm. 8°.....D.185.29
See the Note on this work and its continuations, on page 172 of this Catalogue.
- Boletín de la librería. *Madrid*, 1873-78. 5 v. L. 8°.....D.250.33
- British museum. Catalogue of [its] manuscripts in the Spanish language. By P. de Gayangos. *London*, 1875, 77. 2 v. L. 8°.....6171.2
- Cambiaso y Verdes, N. M. de. Memorias para la biografía y la bibliografía de la isla de Cádiz. *Madrid*, 1829, 30. 2 v. 8°.....D.180b.2
- Casiri, M. Bibliotheca Arabico-hispana Escurialensis. *Matri*, 1760-1770. 2 v. F°.....5020.5
- Catálogo de poemas castellanos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875.)D.163.1.67
- Colmeiro, M. La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. *Madrid*, 1858. L. 8°.....D.181.12
- Diosdado, R. De prima typographia Hispanicæ aetate specimen. *Roma*, 1793. 4°.....D.182.3
- Franckenau, G. E. F. Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsia*, 1724. Sm. 4°.....D.183.10
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana. *Valencia*, 1827, 30. 2 v. F°.....D.181.7
- Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con [sus] apuntamientos, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayon. *Madrid*, 1863, 66. 2 v. L. 8°.....D.181.13
- Gayangos, P. de. Libros de caballería. [*Madrid*, 1857.] L. 8°.....D.181.19
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* 1875.) D.163.1.40
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid*, 1861. 8°.....D.182.15
- Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1661-1870]. *Madrid*, 1876. 16°.....3099a.60
- Hidalgo, D. Diccionario general de bibliografía española. T. 1-5. *Madrid*, 1862-72. 8°.....2161.10
- Same. T. 1. *Madrid*, 1862. 8°.....D.182.24
- Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. *Valencia*, 1747, 49. 2 v. F°.....D.181.8
- Latassa y Ortín, F. de. Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796. 2 v. Sm. 4°.....D.184.8
- Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta [1802]. *Pamplona*, 1798-1802. 6 v. Sm. 4°.....D.184.9
- Llano, A. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. Heft 1, 2. [*Spanish and German.*] *Aachen*, 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8°.....D.186.4
- Mendez, F. Typografía española. T. 1. *Madrid*, 1796. 8°.....D.185.26
- Mondéjar, G. Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, marqués de. Noticia y juicio de los más principales historiadores de España. *Madrid*, 1784. Sm. 8°.....D.187.11
- Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid*, 1842-52. 7 v. Sm. 8°.....D.180b.3
- Muñoz y Romero, T. Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. *Madrid*, 1858. L. 8°.....D.181.10; D.181.11
- Mussafia, A. Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros aus der Marcusbibliothek in Venedig. *Wien*, 1867. 8°.....D.181.25
- Ochoa, E. de. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris [etc.]. *Paris*, 1844. 4°.....D.181.16

Spain, continued.

- Ovilo y Otero, M. *Enciclopedia popular mejicana. Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX.* *Paris*, 1859. 2 v. 18^o D.187.15
- La presse espagnole en Belgique. Par De Rg. (*In La Bibliophile belge*. Vol. 1, 2. 1845.) D.2157.1
- Ranke, (F.) L. von. *Zur Kritik neuer Geschichtsschreiber.* *Leipzig*, 1824. 8^o D.186.1
- Rezabal y Ugarte, J. *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores [etc.]* *Madrid*, 1805. 4^o D.182.1
- Ripoll, J. *Barcelona fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta.* *V[er]ich,* 1833. Manuscript. F D.8
- Robles y Encinas, R. F. *Historias más principales de España.* *Madrid*, 1837. Sm. 8^o. No. 7 in D.130b 6
- Rodriguez, J. *Biblioteca valentina. Juntese la continuación por Ignacio Savalls.* *Valencia*, 1747. F D.181.9
- Rodriguez, de Castro, J. *Biblioteca española.* *Madrid*, 1781, 86. 2 v. F D.181.3; G.150.8
- Salvá, V. *Catálogo de los libros antiguos de la literatura española en [su] librería.* *Paris*, 1847. 8^o No. 1 in 6163.34
- Salva y Mallen, P. *Catálogo de la biblioteca de Salvá.* *Valencia*, 1872. 2 v. 8^o 6162.40
- Schott, A. *Hispanie bibliotheca, seu de academias ac bibliothecis.* *Francofurti*, 1608. 4^o. D.182.11
- Sempere y Guarinos, J. *Biblioteca española económico-política.* *Madrid*, 1801-21. 4 v. Sm. 8^o D.188.1
- Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III. *Madrid*, 1785-89. 6 v. in 3. Sm. 8^o. D.186.22; C.R.13.3.8
- Society of Lincoln's Inn, London. *Specimens of a catalogue of the books on foreign law [belonging] to the Society of Lincoln's Inn.* *London*, 1847. 8^o D.183.5

Contents.—The laws of Spain.

- Spain. *Las cortes. Ley de doce de Noviembre de 1820, sobre libertad de imprenta.* *Habana*, 1821. Sm. 8^o No. 3 in D.260.19
- Torres Amat, F. *Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes.* *Barcelona*, 1836. Sm. 4^o D.184.7
- Same. [*Also*, Suplemento, por J. Corminas. *Burgos*, 1849.] 2 v. Sm. 4^o D.180b.4
- Villarroyo, J. de. *Disertación sobre el origen del arte tipográfico, y su introducción y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos.* *Valencia*, 1796. 8^o D.183.21
- Wolf, F. *Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag.* *Wien*, 1850, 51. 4^o. D.181.21; 3320.1.2

THE BIBLIOGRAPHY OF SPAIN.

Nicolas Antonio is called the founder of the literary history of Spain. His great work, published in Latin, which still remains the most important Spanish bibliography in existence, was published in two parts, the first of which appeared in 1696 and includes the time from Augustus to the year 1300 A.D. The second part was first published in the year 1672. A new and enlarged edition was issued under the patronage of Charles the third, in four volumes, in the years 1783 and 1788. In this edition the first part contains notes by the editor, Francisco Pérez Bayer; the second was edited by Tomás Antonio Sánchez and Juan Antonio Pellicer, and contains additions from the manuscripts of Antonio, which bring the record down to the time of his death, in the year 1644.

D. Vicente Salva published in 1820 and 1829 a sale catalogue of Spanish and Portuguese books, which, according to his statement, was probably the first catalogue of a copious and select Spanish library ever published in England. This catalogue is very rare. The author was driven to England in 1823

Spain, continued.

by political changes in Spain, and became well known from his valuable Spanish library and his works on the Spanish language. His bibliographical labors were continued by his son, D. Pedro Salvá y Mallen, whose "Catálogo de la biblioteca de Salvá," published, in two volumes, in the year 1872, contains full descriptions of Spanish works with notes and fac-similes, and is one of the most important recent works. The "Ensayo de una biblioteca española de libros raros ó curiosos," of D. Bartolomé José Gallardo, which was edited by D. Manuel Remón Zarco del Valle and D. José Sancho Rayón, and published by the Biblioteca Nacional, contains notes and extracts from rare books. It is incomplete, and includes only the letters A through F. Modern authors can be found in Hidalgo's "Diccionario general de bibliografía española" and in his "Boletín bibliográfico español y extranjero" and its continuations. Sempere y Guarinos confines himself to the writers of the reign of Charles III, and adds critical notes.

Other works are described in Salvá y Mallen under the section Bibliografía. Valuable notes can be found in the "Biblioteca de autores españoles" (D.163.1).

There are Spanish provincial bibliographies of great merit. It is stated by Ticknor that perhaps no portion of Europe equally large has had its intellectual history more carefully investigated than the kingdom of Valencia. Rodriguez began this work, which was continued by Savalls, who published the "Biblioteca valentina" in the year 1747. Jimeno obtained an incomplete copy of this work after the death of Rodriguez in the year 1703, and made it the basis of his "Escritores del reyno de Valencia," which was published in the year 1747, a little after the appearance of the Biblioteca of Rodriguez. This work, which comes down to the year 1748, is continued to 1829 by Fuster in the "Biblioteca valenciana," which contains many additions to Rodriguez and Jimeno for the period included in their works.

The bibliography of Aragon, by Lataosa y Ortín, which comes down to the year 1802, is important. Castril and Rodriguez de Castro give descriptions of Arabic and Jewish writings.

There are Spanish bibliographies confined to special subjects, which are very thorough and complete. Such are Anton Ramírez on agriculture, Barrantes on Extremadura, Barrera y Letrado on the ancient Spanish drama, Colmenero on the botany of the Peninsula, Hartzenbusch on the periodicals published at Madrid, Morejón on Spanish medicine, Muñoz y Romero on the ancient kingdoms, cities, etc., of Spain. Other bibliographies in manuscript are in the possession of the Biblioteca Nacional of Madrid, which will be published at some future time. A list of these can be found in Vicente G. Quesada's "Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina," vol. 1, p. 481. An account of the books printed in Spain in the fifteenth century is given by Diodado and Méndez. Only one volume was published by the latter. The manuscripts of a projected second volume were examined by Salvá and his son, who state that the work is neither full nor exact.

There are notices of the current historical literature of Spain in the "Revue des questions historiques" [5214.50], and of geographical works in Vivien Saint-Martin's "L'Année géographique" [6277.2]. "The Athenaeum" [7220.6] contains a review at the beginning of every year of the most important books which have been published in Spain during the preceding year.

Literature. Collections.**Prose, or prose and poetry.**

See also Periodicals;—Proverbs.

- Biblioteca de autores españoles. *Madrid*, 1846-77. 69 v. L. 8^o D.163.1
- Buchholz, P. F. F., *editor.* *Handbuch der spanischen Sprache und Litteratur.* *Berlin*, 1801, 4. 2 v. 8^o D.185.28
- *Contents.* — Vol. I. *Prosaischer Theil.* II. *Poetischer Theil.*
- Busk, R. H. *Patrónas; or Spanish stories, legendary and traditional.* By the author of "Traditions of Tyrol." *Illus.* *London*, 1870. Sm. 8^o. 3099.61
- Capmany y de Montpalau, A. de, *editor.* *Teatro histórico-crítico de la eloquencia española.* *Madrid*, 1786-94. 5 v. 8^o D.236.5
- Castellar, L., *editor.* *Nueva floresta española.* *Paris*, 1853. 18^o D.160.44
- Cormon, J. L. B., *editor.* *Nueva colección de piezas en prosa y en versos.* *Segunda edición.* *Lyon*, 1819. 2 v. in 1. 18^o *E.229.11
- Same. *Tercera edición.* *Lyon*, 1823. 2 v. 18^o. D.160.28; 4259.6; 5099a.5
- Denis, (J.) F., *editor.* *Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal.* *Paris*, 1839. 2 v. 8^o D.134.4

Spain, continued.

- Hernandez, P., and Le Roy, A., *editors*. *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. Avec . . . notes en français. Paris, 1873. 16°.....5099a.42*
The text is in Spanish.
- Langerhans, A. *Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios. Viena, 1829. 8°.....D.160b.69*
- Lemeke, L. G., *editor*. *Handbuch der spanischen Litteratur. Leipzig, 1855, 56. 3 v. 8°. D.183.26*
- Mayans y Siscar, G., *editor*. *Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles. Valencia, 1773. 5 v. Sm. 8°. D.160b.14*
- Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores. *Madrid, 1737. 2 v. Sm. 8°. D.235.19*
- Medrano, J. I. de, *editor*. *La silva curiosa. Paris, 1608. Sm. 8°.....D.160b.52*
- Mendibil, P., and Silvela, M., *editors*. *Biblioteca selecta de literatura española. Burdeos, 1819. 4 v. 8°.....D.164.2*
- Ochoa, E. de, *editor*. *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporaneos en prosa y verso. Paris, 1840. 2 v. 8°. D.151.22; D.151.26*
- Ramage, C. T. *Beautiful thoughts from German and Spanish authors. Liverpool, 1868. Sm. 8°. 2878.56*
- Relaciones populares en prosa. *v. p., r. d. 2 pph. r. Sm. 4°.....D.166.17*
- Rendu, V., *editor*. *Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane. Paris, 1830. 8°. D.160.31*
- Roscoe, T., *translator*. *The Spanish novelists. London, 1832. 3 v. 12°....D.160b.38; 427.7*

Collections of poetry.

- See also* *Autos*; — *Ballads*; — *Cancioneros*; — *Comedias*; — *Romances*; — *and Spain, Drama*.
- Boccherini, — and others. *Romancero español. [Número 1-50.] Madrid, 1873. 8°...3092.63*
- Boehl von Faber, J. N., *editor*. *Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821-25. 3 v. 8°.....D.150b.63; 4246.16*
- Colección de poesías escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma, 1830, 31. 3 v. Sm. 8°.....D.150.5*
- Conti, G. B., *conte, transl. and ed.* *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. Madrid, 1782-90. 4 v. Sm. 8°.....D.154.31*
- *Same*. Vol. 1, 2.....D.155.5
- D., P. F. G. C., *editor*. *Ranillette de divinas flores para el desengaño de la vida humana. Amberes, 1629. Sm. 12°.....D.150a.30*
- Diepenbrock, M. von, *translator*. *Geistlicher Blumenstrauss aus christlichen Dichter-Gärten. Sulzbach, 1852. Sm. 8°.....D.150.3*
- Espinosa, P., *editor*. *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. Valladolid, 1605. Sm. 4°.....D.154.28; G.3355.3*
- *Same*. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*). *D.163.1.42*
- Fernandez, R., *editor*. [*Colección de poesías castellanas. Madrid, 1786-1808. 20 v. 8°. D.150.12*
- Geibel, E., and Heyse, P. (J. L.), *translator*. *Spanisches Liederbuch. Berlin, 1852. Sm. 8°. D.150.6*
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Paris, 1840. 2 v. 12°.....D.186.11*
- *Same*. *Paris, 1855. 18°.....D.186.17*
- Kennedy, J. *Modern poets and poetry of Spain. London, 1852. 8°.....D.150.31*
- Longfellow, H. W., *editor*. *Poems of places. Spain [etc.]. Boston, 1877. 2 v. 16°. 2399a.67*

Spain, continued.

- Poets and poetry of Europe. *New York, 1845. 55. 8°.....6242.10; 322.1*
- *Same*. New ed. *Philadelphia, 1871. 8°. 6242.3*
- Lopez de Sedán, J. J., *ed.* *Parnaso español. Madrid, 1768-78. 9 v. Sm. 8°. D.156.13; G.3355.8*
- Maury, J. M., *editor*. *Espagne poétique. Paris, 1826, 27. 2 v. 8°.....D.152.19*
- Milá y Fontanals, M. *Danzas infantiles castellanas. (In Jahrb. für romanische und englische Literatur. 1866.)6686.1.7*
- Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona, 1853. 8°D.183.22*
- Monti, P., *tr.* *Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole. Milano, 1855. 8°. D.151.13*
- Ochoa, E. de, *editor*. *Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman; y de otros poetas del siglo xv. Paris, 1844. 8°.....D.152.2*
- Quintana, M. J., *editor*. *Poesías selectas castellanas. Madrid, 1807. 3 v. Sm. 8°.....D.156.4*
- *Same*. Nueva edición. *Madrid, 1830. 4 v. Sm. 8°D.170b.12*
- *Same*. Segunda parte. *Madrid, 1833. 2 v. Sm. 8°D.157.28*
- Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, 1817. 4 v. Sm. 12°.....3104.1*
- *Same*. Nueva ed. *Paris, 1838. 8°.....D.150b.60*
- Sanchez, T. A., *editor*. *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo xv. Madrid, 1779-90. 4 v. Sm. 8°.....D.155.6; G.3355.1*
- Schlueter, C. B., *translator*. *Blumenkranz religiöser Poesien aus Sprachen des Südens. Paderborn, 1855. Sm. 8°.....D.150a.54*
- Schmitz, J. P., *translator*. *Perlenkranz spanischer Poesie. München, 1861. Sm. sq. 8°.....D.150.10*
- Wolf, F., *editor*. *Floresta de rimas modernas castellanas. Paris, 1837. 2 v. 8°..D.150.43*
- Zamácola, A. de, *editor*. *Colección de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. [Madrid, 1816.] 2 v. 12°D.150a.26*
- Literature. History.*
- Prose.*
- See also* *Jews*; — *Moors in Spain*; — *and the names of various kingdoms or cities of Spain*; — *Provengal*.
- Anaya, A. *Essay on Spanish literature. London, 1818. Sm. 12°.....D.186.15*
- Antonio, N. *La literatura española demostrada en el prefacio de su Biblioteca nueva. Madrid, 1787. Sm. 8°.....D.186.19*
- Aribau, B. C. *Sobre la primitiva novela española. (In Bibl. de aut. esp. 1846.)D.163.1.3*
- Baret, E. *Espagne et Provence. Paris, 1857. 8°.....3093.17*
- Histoire de la littérature espagnole. *Paris, 1863. 8°D.185.4*
- Baretti, G. *Tolondron. With some account of Spanish literature. London, 1786. 8°. D.142.3*
- Berard, A. B. *Manual of Spanish art and literature. Philadelphia, 1866. 12°.....D.186.10*
- Bougeault, A. *Histoire des littératures étrangères. Lit. espagnole. Paris, 1876. 8°.....2205.1.3*
- Bouterwek, F. *Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (In his Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. Göttingen, 1801-19.)2196.3.3*
- *Same*. *English. History of Spanish and Portuguese literature. Transl. by Thomasina Ross. London, 1823. 2 v. 8°.....D.183.11; 4233.9*
- History of Spanish literature. *Transl. by T. Ross. London, 1847. Sm. 8°. 3105.2; 404.10*
- *Same*. *French. Histoire de la littérature espagnole. Paris, 1812. 8°.....D.185.23*

Spain, continued.

- — *Name. Spanish.* Historia de la literatura española. [T. I.] *Madrid,* 1829. Sm. 4°. **D.185.19; 3095.24**
No more was published.
- Bouville, Mlle. —. Críticas reflexiones sobre el estado presente de la literatura española. *Madrid,* 1786. Sm. 4°. **D.185.18**
- Brinckmeier, E. Abriss einer documentirten Geschichte der spanischen Nationalliteratur, bis zum Anfange des siebzehnten Jahrhunderts. *Leipzig,* 1844. 8°. **D.185.21**
- — Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts. *Göttingen,* 1850. 8°. **D.185.27; 4143.8**
Form a continuation of Bouterwek.
- Cambouliu, F. R. Essai sur l'histoire de la littérature catalane. 2e éd. *Paris,* 1858. 8°. **3093.16**
- Casafonda, M. L. de. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades de Castilla [1762]. (*In Sem. erud.* 1790.) **D.115.2.28**
- Chasles, (V. E.) P. Des auteurs espagnols contemporains. (*In Revue des deux mondes*, Oct., 1841.) **3325.1.51**
- — Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Paris.* [1847.] 18°. **D.186.13**
- — Voyages d'un critique. Italie et Espagne. *Paris,* 1868. 8°. **6264.3**
- Dozy, R. (P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge. T. I. *Leyde,* 1849. 8°. **D.133.14**
No more was published.
- — Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. 2e éd. *Leyde,* 1860. 2 v. Sm. 8°. **D.186.5**
- Foster, A. F. Spanish literature. *Edinburgh,* 1851. Sm. 8°. **D.186.12; 3094.13**
- Gayangos, P. de. Del origen del periodismo en España. (*In Bol. rev. de la Univ. de España,* 1869.) **D.3107.1.1**
- Gil y Zárate, A. Manual de literatura. *Madrid,* 1844. 4 v. Sm. 8°. **D.186.21**
- Góngora y Argote, L. de. Gongora; an essay on the times of Philip III and IV, of Spain. With translations. By Edward Churton. *London,* 1862. 2 v. Sm. 8°. **D.127.6; D.127.7; 3093.14**
- Gonzalez, F. F. Plan de una biblioteca de autores árabes españoles. *Madrid,* 1861. 8°. **D.182.15**
- Hubbard, (N.) G. Histoire de la littérature contemporaine en Espagne. *Paris,* 1876. 12°. **3099.52**
Reviewed by M. de la Revilla in the *Revista contemporánea*, Oct., 1876 [D.3106.1.6].
- Jiménez Patón, B. Eloquencia, española en arte. *Toledo,* 1604. Sm. 8°. **D.236.7**
- La Diximérie, N. B. de, *editor.* L'Espagne littéraire, politique et commerçante. [*Anon.*] *Paris.* [1774.] 4 v. Sm. 12°. **D.187.2**
- Lampillas, F. J. Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. *Madrid,* 1789. 7 v. 8°. **D.183.31**
- Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris,* 1863. 18°. **D.186.16; 3094.11**
- Legislación de la propiedad literaria en España. *Madrid,* 1863. 8°. **D.220a.32**
- Llano, Á. A. de. Kritische Bemerkungen über kastilische Literatur und spanische Schriftsteller. *Aachen,* 1829, 30. 2 v. in 1. Sm. 8°. **D.186.4**
- — Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin.* [1820.] Sm. 8°. **D.186.6**

Spain, continued.

- Liste y Aragón, A. Lecciones de literatura española. *Madrid,* 1836. Sm. 4°. **D.182.20**
- Malmontet, — de. Essai sur la littérature espagnole. [*Anon.*] *Paris,* 1810. 8°. **D.185.24**
- Mazade, C. de. L'Espagne moderne. *Paris,* 1855. 18°. **D.182.23**
- Mendibil, P., and Silvela, M., editors. Biblioteca selecta de literatura española. *Burdeos,* 1819. 4 v. 8°. **D.164.2**
- Mew, J. Some early Spanish novels. (*In Belgravia,* 1877.) **7338.1.31**
- Milà y Fontanals, M. Principios de literatura general y española. Nueva ed. *Barcelona,* 1873. Sm. 8°. **D.170a.54**
- Mohedano, R. and P. R. Historia literaria de España. 3a edición. *Madrid,* 1768-85. 10 v. in 11. Sm. 4°. **D.184.6; 4247.7**
Only comes down to the time of Lucan.
- Monlau, P. F. Discurso [sobre el origen y formación del romance castellano]. (*In Academia española. Discursos,* 1859.) No. 19 in D.113.1
- Panzano, M. De Hispanorum literatura. *Mantua Carpetanorum,* 1759. 4°. **D.182.6**
- Pastor Diaz, N. De las novelas en España. (*In his Obras,* 1867.) **D.175.12.3**
- Pellicer y Saforeada, J. A. de. Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. *Madrid,* 1778. 2 v. Sm. 4°. **D.185.13**
- Piferrer, F. Tableau de la littérature espagnole depuis le 12^e siècle. *Paris,* 1845. 8°. **D.185.17**
- Puibusque, A. (L.), comte de. Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris,* 1843. 2 v. 8°. **D.185.7**
- Revilla, M. de la, and Alcántara García, P. de. Principios de literatura general e historia de la literatura española. *Madrid,* 1872. 2 v. 8°. **3092.62**
- Ríos, J. Amador de los. Historia crítica de la literatura española. *Madrid,* 1861-65. 7 v. L. 8°. **D.182.10**
- Ristóire, F. Introducción á un ensayo históricocritico sobre la literatura española en el siglo XVIII. (*In Rev. contemp.* 1877.) **D.3106.1.8**
- Simonde de Sismondi, J. C. L. Historia de la literatura española. *Sevilla,* 1841, 42. 2 v. Sm. 4°. **D.184.3**
- — Same. Vol. 2 **D.184.11**
- Ticknor, G. History of Spanish literature. *New York,* 1849. 3 v. 8°. **E.115.2; 402.1; G.3352.3
- — Same. *London,* 1849. 3 v. 8°. **3094.1**
- — Same. 2d ed. *New York,* 1854. 3 v. 8°. **D.180.1**
- — Same. 3d ed. enlarged. *Boston,* 1864. 3 v. 12°. **3094.5; 393.13**
- — Same. 4th ed. enlarged. *Boston,* 1872. 3 v. 8°. **3090.50**
- — Same. French. Histoire de la littérature espagnole, traduite en français avec les notes de P. de Gayangos et H. de Vedia, par J. G. Magnabal. *Paris,* 1864-73. 3 v. 8°. **5095.1**
- — Same. German. Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Mit Zusätzen herausgegeben von N. H. Julius. *Leipzig,* 1852. 2 v. 8°. **D.182.14; 3094.3**
- — Same. Spanish. Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. P. de Gayangos, y D. E. de Vedia. *Madrid,* 1851-56. 4 v. 8°. **D.182.12; 3094.2**
- — History of Spanish literature. [Review by Richard Ford.] (*In Eclectic magazine,* Jan., 1851.) **D.182.26**
- — Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge,* 1823. 8°. **No. 2 in 1ph. v. 244**

Spain, continued.

- Tiraboschi, G. Carta sobre el Ensayo de la literatura española de Lampillas. Traducida. Manuscript D.28
- Tubino, F. M. El romanticismo en España. (*In Rev. contempor. 1877.*) D.3106.1.7
- Viardot, L. Études sur l'histoire de la littérature [etc.] en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16
- Volk, W. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, von Ludwig Clarus [*pseud.*]. *Mainz*, 1846. 2 v. 8°. D.184.2
- Wolf, F. Historia de la literatura española, por Bouterwek. *Wien*, 1831, 32. 8°. D.185.8
A review of the Spanish translation of Bouterwek's History.
- Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. *n. p., n. d.* 8°. D.191.17
- Die Spanische Literatur im Mittelalter. *Leipzig*, 1850. 4°. No. 5 in D.182.2
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859. 8°. D.183.19; D.185.31
- Zur Geschichte des spanischen Literatur. *Leipzig*, 1852. 4°. No. 6 in D.182.2
- Poetry.*
- See also Cancioneros; —Romanceros; —Spain, Drama.*
- Castro, A. de. Varias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española. (*In Bibl. de aut. esp. 1857.*) D.163.1.42
- Cueto, L. A. de. Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana en el siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp. 1869.*) D.163.1.61
- Dillon, J. T. Letters from an English traveller in Spain, in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. [*Anon.*] *London*, 1781. 8°. D.182.18
- Fernandez, M. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia [etc.]*. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6
- Forner, J. P. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. (*In Col. de las obras de eloquencia [etc.]*. 1782, 99.) D.230.4.1; D.236.6
- Hermosilla, J. (M.) Gomez. Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. *Paris*, 1840. 2 v. 12°. D.186.11
- Same. *Paris*, 1855. 18°. D.186.17
- Kennedy, J. Modern poets and poetry of Spain. *London*, 1852. 8°. D.150.31; 3093.2
- Longfellow, H. W. Ancient Spanish ballads.—The devotional poetry of Spain. (*In his Prose works.*) 2397.62.1
- Milá y Fontanals, M. De la poesía heróico-popular castellana. *Barcelona*, 1874. 8°. 3092.57
- Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. *Barcelona*, 1853. 8°. D.183.22
- Moguel, A. S. La poesía religiosa en España. (*In Rev. contempor. 1877.*) D.3106.1.9
- Santillana, I. L. de M., marqués de. Proemio al condestable de Portugal. (*In Sanchez, T. A., editor. Colección de poesías castellanas. 1779, 1842.*) D.155.6.1; G.3355.1.1; D.151.21
- An important early document. See the note on page 323 of this Catalogue.
- Sarmiento, M. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles. (*In his Obras póstumas. 1775.*) Sm. 4°. D.183.30
- Southey, R. Letters written during a short residence in Spain and Portugal. With some account of Spanish and Portuguese poetry. *Bristol*, 1797. 8°. D.130a.9

Spain, continued.

- Stahr, C. Die spanischen Romanzen. (*In Prutz, R. E., editor. Literar. hist. Taschenbuch. 1846.*) D.186.23
- Velazquez de Velasco, L. J., marqués de Valdeflores. Orígenes de la poesía castellana. *Milagro*, 1754. Sm. 4°. D.185.16; D.185.25
- Same. German. Geschichte der spanischen Dichtkunst. *Göttingen*, 1769. Sm. 8°. D.186.8
- Wiffen, J. H. Critical and historical essay on Spanish poetry. (*In Vega, G. de la. Works. 1823.*) D.153.38
- Wolf, F. Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's. *Wien*, 1859. L. 8°. D.183.6; D.183.7
- Manners and customs.*
- See also Bull-fights; —Spain, Description.*
- Castellanos, B. S. Artículos de costumbres antiguas españolas. (*In Álvarez, J. M., editor. El bibliotecario y el trovador esp. 1841.*) D.181.5
- Españoles, Los, pintados por sí mismos. *Madrid*, 1843, 44. 2 v. Illus. L. 8°. D.130.1
- Españoles, Los, pintados por sí mismos. Por varios autores. *Madrid*, 1851. Illus. L. 8°. D.170.3
- Imbert, P. L. L'Espagne. *Paris*, 1875. 18°. 3099.29
- Jovellanos, G. M. de. Memoria sobre las diversiones públicas. *Madrid*, 1812. 8°. D.170a.22; D.186.3
- Same. (*In Acad. de la hist. Mem. 1817.*) D.111.1.5
- Madrid in 1835. By a resident officer. *London*, 1836. 2 v. in 1. 8°. 5094.4
- Milan, L. Libro intitulado El cortesano. Libro de mores de damas y caballeros. *Madrid*, 1874. Sm. 8°. D.150b.106
Picture of the manners of Spain in the 16th century.
- Sketches among the Spanish poor. (*In Temple bar. 1876.*) 7325.1.46
- Spain. Her social condition. (*In Cornhill magazine, Oct., 1871.*) 7323.1.24
- Spain: her manners and amusements. (*In Cornhill magazine, Jan., 1872.*) 7323.1.25
- Ticknor, G. Amusements in Spain. (*In North American review, July, 1825.*) 3113.2.21
- Military history.*
- See Spain, Army and navy, History.*
- Naval history.*
- See Spain, Army and navy, History.*
- Numismatics.*
- Argüello, V. Sobre el valor de las monedas de Alfonso el sabio. (*In Acad. de la hist. Memorias. 1852.*) D.111.1.8
- British museum. Coins of the Mohammedan dynasties, in the British museum. By S. L. Poole; edited by R. S. Poole. *London*, 1876. 8°. 3026.10.2
- Cantos Benítez, P. de. Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción, y cambio á las monedas corrientes. *Madrid*, 1763. Sm. 4°. D.200b.11
- Codera y Zaidín, F. Los numismáticos extranjeros y las monedas árabeo-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid. 1874.*) D.3107.2.3
- Títulos honoríficos y nombres propios en las monedas árabeo-españolas. (*In Rev. de la Univ. de Madrid. 1875.*) D.3107.2
- Conde, J. A. Sobre la moneda árabea, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes. (*In Acad. de la hist. Memorias. Madrid, 1817.*) D.111.1.5
- Erro y Azpiroz, J. B. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. D.235.12; 4126.3

Spain, continued.

- *Same. English.* Alphabet of the primitive language of Spain. Tr. by G. W. Erving. *Boston*, 1829. 8°.....D.235.6; G.3352.1
An extract from the preceding and from the "El mundo primitivo," by the same author.
- Heiss, A. Descripcion general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los árabes. *Madrid*, 1865-69. 3 v. 4°.....D.3101.50
- Description générale des monnaies des rois wisigothe d'Espagne. *Paris*, 1872. 4°.....3090.52
- Lastanosa, V. J. de. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1645. Sm. 4°. D.3105.51
- Mahudel, N. Dissertation hist. sur les monnoyes antiques d'Espagne. *Paris*, 1725. 4°.....5092.1.6
- Saez, L. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado de Enrique IV. *Madrid*, 1805. 4°.....D.132.8
- Sarrió y Paravisino, I. P. de, marqués viudo de Algorfa. Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas. *Valencia*, 1800. Sm. 4°. No. 7 in D.127.3

*Politics, etc.**See also Spain, History.*

- Academia de la historia. *Madrid.* Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4°.....D.132.10
- Balmes, J. (L.) Escritos políticos. *Madrid*, 1847. Sm. 4°.....D.120a.7
- Careaga, G., marqués de. Por el estado eclesiástico y monarquía española. *Granada*, 1620. Sm. 4°.....D.270b.60
- Cerdan de Tallada, T. Verdadero gobierno desta monarquía. *Valencia*, 1581. Sm. 8°.....D.220.39
- Cherbuliez, V. L'Espagne politique, 1868-1873. *Paris*, 1874. 16°.....3099.21
- Colmeiro, M. Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y Contestación por A. J. Cavanilles. (*In Acad. de la hist. Discursos*. *Madrid*, 1858.).....D.113.2
- Escosura y Hevia, A. de la. Juicio crítico del feudalismo en España. *Madrid*, 1856. I. 8°. D.120.18
- Gándara, M. A. de la. Apuntes sobre el bien y el mal de España. *Cádiz*, 1813. Sm. 4°.....D.116.7
- Same. *Madrid*, 1820. Sm. 8°.....D.116.5
- Same. *Valencia*, 1821. Sm. 8°.....D.116.6
- Geddes, M. View of the Spanish Cortes. (*In his Misc. tracts*. 1730.).....D.135.15.1; 4559.61.1
- Hochene, —. Essai historique sur l'esprit de réforme politique en Espagne, par A. Duvérine [pseud.]. *Paris*, 1840. 8°.....D.220.32
- Lauser, W. Aus Spaniens Gegenwart. *Leipzig*, 1872. Sm. 8°.....3099.5
- Marliani, —. Historia política de la España moderna. *Barcelona*, 1840. 8°.....D.120a.4
- Martínez de la Rosa, F. Espíritu del siglo. *Madrid*, 1835-51. 10 v. Sm. 8°.....4619.10
- Same. T. 1-4. *Madrid*, 1835-38. Sm. 8°. D.136.13
- Martínez Marina, F. Teoría de las Cortes de León y Castilla. *Madrid*, 1820. 3 v. Sm. 4°.....4246.11
- Navarrete, P. Fernández. Conservacion de monarquías, y discursos políticos. *Madrid*, 1626. F°.....D.220.3
- Discursos políticos. *Barcelona*, 1621. Sm. 4°. D.220.35
- Pan y toros. Oracion apolólica en defensa del estado floreciente de la España en el reinado de Carlos IV. n. p., n. d. 32°. No. 2 in D.113.12
- Same. *Madrid*, 1820. 32°.....D.160.30
- Same. (*In Jovellanos, G. M. de. Obras*. 1839.) 3104.9.8

Spain, continued.

- Papeles varios. v. p., 1737-98. F°D.250.19
- Presas, J. Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos últimos reynos. *Burdeos*, 1827. 8°.....D.120a.23
- Representacion al marqués de la Ensenada, sobre la política de España. (*In Sem. erudit.* 1788.) Vol. 14, 15 of D.115.2
- Revista de España y del extranjero. *Madrid*, 1842-44. 9 v. 8°.....D.119a.1
- Revista de España, de Indias, y del extranjero. *Madrid*, 1845-47. 13 v. 8°.....D.119a.2
- V., P. M. de, and P., A. España y America en progreso. *Paris*, 1835. 12°.....D.137.32
- Viardot, L. Études sur l'histoire des institutions [etc.], en Espagne. *Paris*, 1835. 8°. D.120a.9; D.182.16
- Wallis, S. T. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore*, 1852. Sm. 4°No. 18 in D.160b.73
- Spain: her institutions, politics and public men. *Boston*, 1853. 16°.....D.130a.16

*Portraits of Spaniards.**See Portraits*, page 278, and in the Appendix.*Religious institutions, etc.**See Spain, Ecclesiastical history, etc.**Statistics.**See also Spain, Description, History. For the Census of Spain, see page 338 of this Catalogue.*

- Block, M. Bevölkerung Spaniens und Portugals. *Gotha*, 1861. 16°.....3099.1
- Guia oficial de España. *Madrid*, 1876. Sm. 8°. 3099a.58
- Historia de España. Estadística moderna de la Península é islas adyacentes, por una sociedad literaria. *Barcelona*, 1843. 8°.....D.240a.26
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797, 98, 1800, 1, 18, 28. *Madrid*, n. d. 6 v. 18°.....D.119.1
- Same. 1825. *Madrid*. 18°.....3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid para el año de 1849, 56. *Madrid*, n. d. 2 v. Sm. 8°. D.119.3
- Moreau de Jonnès, A. Statistique de l'Espagne. *Paris*, 1834. 8°.....3092.5
- Same. Spanish. Estadística de España, traducida y adicionada por P. Madoz es Ibañez. *Barcelona*, 1835. 8°.....D.120a.18; 4246.9
- Ramirez Arcas, A. Manual descriptivo y estadístico de las Españas. *Madrid*, 1859. 8°.....3101.13

*Treaties.**See Spain, Foreign relations.**Miscellaneous.*

- Adame, N. J. de. Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In Sem. erud.* 1788.) D.115.2.11
- Beawes, W. A civil, commercial, political, and literary history of Spain and Portugal. *London*, 1793. 2 v. F°.....D.120.11
- Bowles, W. Introducción á la historia natural y á la geografía física de España. 2a, 3a ed. *Madrid*, 1782, 89. Sm. 4°.....3829.3; D.130b.26
- Brantôme, P. de B. de. Les rodomontades et les jurement des Espagnols [etc.]. (*In his Œuvres. La Haye*, 1740.).....2639.3.12
- Rodomontades espagnolles. Sermons espagnols. (*In his Œuvres. Paris*, 1864-74.).....6614.2.7
- Caballero, Fermín. Memoria sobre el fomento de la población rural. *Madrid*, 1863. 8°. D.220.27
- Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre el fomento de la industria popular. *Madrid*, 1774. Sm. 8°.....D.210a.34
- Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del reyno. *Madrid*, 1761. Sm. 8°. D.260a.25

Spain, continued.

- — and others. Apéndice a La educación popular. *Madrid*, 1775-77. 4 v. Sm. 8°.....D.237.4
 — Carecenac, H. Des laines et des végétaux textiles en Espagne et dans ses colonies. *Paris*, 1869. 8°.....No. 2 in 5653.5
 — Caro, R. Carta sobre los dioses venerados en España. (*In Acad. de la hist. Memorial. 1851.*)D.123.2.1
 — Declaración etimológica de los nombres con que se conoció en todos tiempos el reyno, y península de España. *n. p., n. d.* Sm. 4°. No. 10 in D.220.36
 — Eckstein, F. F., baron d'. De l'Espagne. *Paris*, 1836. 8°.....D.135.9
 — Godoy Alcántara, J. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid*, 1871. 12°.....D.204.23
 — Huber, V. A. Über spanische Nationalität und Kunst im 16. und 17. Jahrhundert. *Berlin*, 1852. 8°.....No. 5 in D.185.15
 — Indicaciones acerca de lo pasado y lo presente, y presentimientos acerca del porvenir de España. *Madrid*, 1843. 8°.....No. 6 in D.250a.19
 — Leclerc, L. Histoire de la médecine arabe. Espagne. *Paris*, 1876. 8°.....3794.65.2
 — Mayans y Siscar, G. Carta [sobre la legua española, pie valenciano, y su origen]. (*In Seminario erud. 1789.*)D.115.2.17
 — Morejon, A. H. Historia bibliográfica de la medicina española. *Madrid*, 1842-52. 7 v. Sm. 8°.....D.180b.3
 — Muñoz, J. M. Estado actual de la paleografía en España. (*In Rev. de archivos, etc.* 1872.) D.3108.1.2
 — Noticias sobre canales en España. (*In Almacén de frutos literarios. 1818.*)D.116.4.3
 — Observaciones dirigidas á averiguar las medidas y pesos corrientes, ó imaginarios, que están en uso en las provincias de España, é islas adyacentes. *n. p., n. d.* 8°.....D.210a.46
 — P., M. F., and S., J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas, adoptado en España. *Cádiz*, 1852. Sm. 8°.....D.220.50
 — Papeles varios. *v. p.*, 1737-98. *pph. v.* F°. D.250.19
 — Peñalosa y Mondragon, B. de. Libro de las cinco excelencias del español que despiéblan á España para su mayor potencia y dilatacion. *Pamplona*, 1629. Sm. 4°.....D.270b.42
 — Piquer y Arrufat, A. Sobre reforma de estudios médicos en España, y modo de mejorar la medicina en Madrid. (*In his Obras póstumas. 1785.*) D.210.2
 — Prat, A. Memoria sobre la necesidad y utilidad de establecer en España el sistema de las asociaciones productivas de la Inglaterra para la creación y conservación de los caminos, puentes, canales [etc.]. *Madrid*, 1827. Sm. 8°. No. 7 in D.120a.29
 — Ríos y Ríos, Á. de los. Ensayo sobre los apellidos castellanos. *Madrid*, 1871. Sm. 8°.....D.204.24
 — Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española económico-política. *Madrid*, 1801-21. 4 v. Sm. 8°.....D.188.1
 — Stephen, J. An inquiry into the right and duty of compelling Spain to relinquish the slave trade in Northern Africa. *London*, 1816. 8°. No. 3 in 5573.36
 — Valle, N. A. El minero español. *Madrid*, 1841. Sm. 8°.....D.210a.35
 — Vossius, G. J. Rhetorices contractae. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praecepsis rhetoribus Hispanis. *Matriti*, 1781. Sm. 8°. D.230b.9

Spain, continued.

- Willaume, A. M. L. Notice physique, médicale et historique sur l'Espagne. *Paris*, 1812. 8°. 3104.5
 — Yáñez de Aviles, P. España en la Santa Biblia. *Madrid*, 1733. 2 v. Sm. 4°.....D.270a.21
 Spalding, Carl August Wilhelm, *translator*. See Perez de Hita, G. Geschichte der bürgerlichen Kriege in Granada.....D.137.21
 Spanish bawd, The. See Celestina.
 Spanish Mandevile, The. See Torquemada, A. de.
 Spazier, Richard Otto, *translator*, b. 1803. See Hurtado de Mendoza, D. Geschichte der Empörung der Mauren in Granada.....D.135.7
 Specimen of a catalogue of the books on foreign law lately presented by Charles Purton Cooper to the Society of Lincoln's inn. *London*: C. Roworth and sons. 1847. (1), vi, 80 pp. 8°.....D.183.5
Contents.—The laws of Spain.
 Speech, Campos, R. El don de la palabra. *Madrid*, 1804. 16°.....D.237.7
 Spiegel, Friedrich (Ludwig Ernst), b. 1820. Die Alexandersage bei den Orientalen. Nach den besten Quellen dargestellt. *Leipzig*. W. Engelmann. 1851. vi, (2), 72 pp. 8°.....D.243.22
 Spiegel der französischen Tyranny. Das ist: ausführlichumständliche Erzählung der unmenschlichen Grausamkeit welche die französische Nation wider die so genannte Reformirte im Königreich Frankreich / sie zur catholischen Religion zu zwingen das verwichene 1685te Jahr mit Sengen / Brennen / Schmäuchen / und dergleichen abscheulicher Marter / unerhörter Weise verübet. Mit hierzu dienlichen Kupffern zum Druck befördert. [Nürnberg.] 1686. 144 pp. Sm. 12°. No. 2 in D.160.47
 Spinola, Antonio Ardizzone, b. 1609, d. 1697. A figura do pecador, qve fes Christo Senhor Nossa na tragedia de sua sagrada paixão exposta na cidade de Lisboa anno 1672. com cinco sermoës nas primeiras cinco domingas da quaresma. *Genova*, A. Casamara. 1684. (29), 344 pp. Sm. 4°.....D.194.3
 Spinosa, Joan de, fl. about 1550. Dialogo en lavde de las mvgeres. Intitulado Ginaecepaeños. Diuiso en v. partes. Interloquidores. Philalithes, y Philodoxo. *Milan*, M. Tini. 1580. (9), 107, (4) ff. Portrait. Sm. 4°.....D.166.24
 Spon, Jacques, b. 1647, d. 1685. Origen de los agnaldos, traducido del francés en castellano por Francisco Antonio Necstari. [Madrid.] Imprenta real. MDCCCLXXXV. (3), 35 pp. Sm. 8°. No. 2 in D.168.38
 Sprecher de Bernegg, J. A., *editor*. See Conquista de la Nueva CastillaD.155.23
 Squib, The. See Buscapié, El.
 Squier, Ephraim George, *editor*, b. 1821. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the Spanish archives. No. 1. Published in the original, with translations, illustrative notes, maps, and biographical sketches. *New York*: C. B. Norton. MDCCCLX. (1), 129, (3) pp. Sm. 4°. D.250.30; * * 4501.30
Contents.—No. 1. Carta dirigida al rey de España, por Diego García de Palacio, 1576. Being a description of the ancient provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the audiencia of Guatemala: with a description of the ruins of Copan.
 No more was published.
 Stanhope, Alexander, b. 1639, d. 1707. Spain under Charles the second; or, extracts from the correspondence of Alexander Stanhope, 1690-1699. Selected from the originals at Chevening by Lord Mahon. Second edition, enlarged. *London*: J. Murray. MDCCXLIV. xv, 216 pp. 12°. D.136.3
 From the editor, with the following autograph inscription:

Stanhope, Alexander, continued.

"To Geo. Ticknor, Esq., in token of respect & with thanks for the great pleasure & instruction derived from his History of Spanish Literature. M^o Feb^r 1830."

- Stanhope, Philip Henry, 5th earl Stanhope, b. 1805,**
d. 1875. History of the war of the succession in Spain. By Lord Mahon. Second edition. London : J. Murray. MDCCCLXVI. xx, 394, cxxxv, (1) pp. Map. 8°.....D.126.2
— editor. See Mordaunt, C., 3d earl of Peterborough.
Letters from the earl of Peterborough to general Stanhope, in SpainD.123.4
— — See Stanhope, A. Spain under Charles the second. 2d edition.....D.136.3
Stanley, Louisa Dorothea, translator. See Cervantes Saavedra, M. de. Persiles and Sigismunda. D.143.12

- Stapfer, Philippe Albert, translator, b. 1766, d. 1840.**
See Bouterwek, F. Histoire de la littérature espagnoleD.185.23
Staples, Stephen M'L. Gramática completa de la lengua inglesa, para uso de los españoles; con un suplemento. Filadelfia : H. C. Carey & I. Lea. 1825. xi, 17-276 pp. 12°.....5039.22
Starr, J. Leander, translator. See Arrom, C. Boehl de. La gaviotaD.160.95
Statius, Publius Papinius, b. about 60 A. D., d. about 100. La Tebaida traducida por Juan de Arjona. (In Bibl. de aut. esp. 1855.)D.163.1.36
Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., Freiherr von.

- Stevens, Henry, editor.** See Casas, B. de las. Carta á Don Mercurino Arborio de Gattinara. D.260a.40
— See Casas, B. de las. Carta á los padres del capítulo provincial de Guatimala y del de ChiapaD.260a.43
— See Casas, B. de las. Carta de amonestacion [etc.]D.260a.42
— See Colon, D. Memorial á Carlos [v]D.260a.38
— See Cortés, H. Carta á Carlos vD.260a.39
— See Parescer 6 determinaciōn de los señores teólogos de Salamanca [etc.]D.260a.41
Stevens, John, d. 1726, translator. See Mariana, J. de. History of Spain.D.121.5
Stirling, William. See Stirling-Maxwell, Sir W.

- Stirling-Maxwell, Sir William, b. 1818, d. 1878.** Annals of the artists of Spain. By William Stirling. London : J. Ollier. MDCCXLVIII. 3 v. Illustrated. 8°.....D.210a.6; *8065.7

This work, which is one of great value for the study of Spanish art, is very rare. Copies have been sold for twelve guineas.

The Spanish library of Sir William Stirling-Maxwell is unrivalled in Europe, even in public institutions.—LORD HUGHTON. (Academy, Jan. 26, 1878.)

- The cloister life of the emperor Charles the fifth. London : J. W. Parker and son. MDCCCLII. xxvii, (1), 271, (1) pp. Portrait (on title-page). 8°, l. p.D.273.8
This is one of twenty-five copies on large paper.
— An essay towards a collection of books relating to the arts of design, being a catalogue of those at Keir. London : 1850. v, 64 pp. Sq. 16° (8). D.186.9
Not published. Only 25 copies printed. A presentation copy, with the author's autograph.
— Notices of the emperor Charles the fifth, in 1555 and 1556; selected from the despatches of Federigo Badoer, ambassador from the republic of Venice to the court of Bruxelles. London : printed for the Philobiblon society. 1856. 58 pp. Sm. 8°, l. p.D.202.9
Only 25 copies printed separately. A gift from the author, with his autograph.

Stirling-Maxwell, Sir William, continued.

— MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. Dublin, 1863. L. 8°. D.182.4; D.182.5
See the note on page 210 of this Catalogue.

- Velazquez and his works. By William Stirling. London. 1855. Sm. 8°.....5099.27
— editor. Hogenberg, N. The procession of pope Clement VII and the emperor Charles V. 1530. Designed and engraved by N. Hogenberg, reproduced in fac-simile with an historical introduction, by Sir W. Stirling-Maxwell. Edinburgh, 1875. F°.....Cab. G.2.13
— — See Villars, P., marquis de. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous le règne de Charles II. D.134.10

Stockler, Francisco de Borja Garçao. See Borja Garçao Stockler, F. de.

Stolz, Alban, b. 1808. Spanisches für die gebildete Welt. Freiburg im Breisgau. Herder. 1853. 288 pp. 8°.....D.130b.26

Storck, Wilhelm, editor, b. 1829. See Cruz, J. de la, St., and Teresa de Jesus, St. Poesias.. D.150a.58

— translator. See Same. Sämtliche Gedichte. D.150a.62

— — See Leon, L. Ponce de. Sämtliche Originalgedichte.....D.157.35

Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher, b. 1812. La cabaña del Tío Tom. Traducida al castellano por A. A. Orihuela. Paris. Igno Boix y compañía. 1852. 322, (2) pp. Woodcut. 12° (6).....2408.9

— A cabana do Pai Thomaz, ou a vida dos pretos na America. Traduzido em portuguez por Francisco Ladislau Alvaes d'Andrade. Paris : Rey & Belharte. 1853. Portrait. Illustrations. 2 v. 12°2394.55

— La choza de Tom ó sea vida de los negros en el Sur de los Estados Unidos, traducida por Wenceslao Ayguals de Izco. Segunda edicion. Madrid : 1853. Ayguals de Izco hermanos. 476, (4) pp. 8° (4)D.244.1

Stricker, Wilhelm. Die Deutschen in Spanien und Portugal und den spanischen und portugiesischen Ländern von America. Leipzig, G. Mayer. 1850. iv, 324 pp. Sm. 8°.....D.137.22
Stúñiga, or Estúñiga, Lope de, fl. 1450. Cancionero de Lope de Stúñiga, códice del siglo xv. Ahora por vez primera publicado. Madrid. M. Rivadeneyra. 1872. xlvi, 483 pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. T. 4.] Sm. 8°.....D.150b.103

Edited by the marqués de la Fuensanta del Valle and J. S. Rayon. Portions of this work have been published in Gallo and Amador de los Ríos. Its contents are given in the Spanish translation of Ticknor, I, 559-566 [D.182.12.1]. The cancionero receives its name from that of the author of the first two poems.

Suarez, Francisco de P., translator. See Channing, W. E. La esclavitud.....D.220.30

Suarez, Jose Ildefonso. Memoria segunda escrita para continuar deshaciendo calumnias y descubriendo el carácter de sus enemigos. [Madrid, 1839.] n. t. p. 15 pp. Sm. 4°.....No. 1 in D.120a.29

Suarez, Pedro, fl. 1696. Historia de el obispado de Guadix, y Baza. Madrid : A. Roman. 1696. (15), 443 pp. 4°.....D.272.17

"En la parte antigua no goza de gran concepto esta historia por estar tomada casi toda de los falsos cronicones." — SALVÁ Y MALLEA.

Suarez Bravo, Ceferino. Los dos compadres verdugo y sepulturero. Madrid, 1848. 36 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.175.2.6

Suarez de Deza y Ávila, Vicente, fl. 1665. El príncipe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zavaleta, y Suarez. (In Comedias nuevas escogidas. 1678.).....D.172.1.43

- Suarez de Figueroa, Cristóbal, b. 1586, d. 1650. La constante Amarilis, prosas y versos. Tercera impresión. Madrid: A. de Sancha. M. DCC. LXXXI. (1), iv, (4), 293, (1) pp. Sm. 8°..... D.160b.45
"The best edition." — TICKNOR.
- Hechos de Don Garcia Hvtado de Mendoza, quarto marques de Cañete. Madrid, Imprenta real. M.DC.XIII. (15), 324 pp. Sm. 4°..... D.203.4
"This is one of the most curious volumes in Spanish literature. I never saw any other copy either of the Life of Cañete, or the play about him." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del santo euangelio, los años passados de 607. y 608. Madrid, MDXXIII. Imprenta real. (16), 366, (1) pp. Sm. 4°..... D.276.12
- El passegiero. Advertencias vtilissimas a la hvmania. Madrid, L. Sanchez. 1617. (4), 492 ff. Sm. 8°..... D.160a.25; D.167.28
- Plaza vniuersal de todas ciencias y artes. Parte tradicida de toscano, y parte compuesta por C. Suarez de Figueroa. 1615. Madrid, L. Sanchez. (5), 368 ff. Sm. 4°..... D.210a.10
- Same. Nuevamente corregido, y adicionado para esta impresion. Madrid. M. D. CCXXXIII. (15), 676, (54) pp. F° (4)..... D.210a.2
- Varias noticias importantes a la hvmania comunicacion. Madrid. T. Iunti. M. DC. XXI. (6), 245, (1) ff. 8°..... D.160b.31
- Suarez de Figueroa, Diego. Roca y Serna, A. de la. Luz del alma para la hora de la muerte. Con unas addiciones devotas. Por Diego Suarez de Figueroa. [Madrid, 1726?] Sm. 8°... D.150a.64
- Suarez de Langréo, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de. El delinquiente honrado.
- Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique, fl. 1629. Evstorgio, y Clorilene. Historia moscovica. Caragoça, Iran de Ybar. 1665. (12), 152 ff. Sm. 4°. D.160b.83
Suggested by the Persiles and Sigismunda of Cervantes.
- Suarez de Molina, Cornelio. El páxaro en la liga. Madrid, 1798. 64 pp. Sm. 8°.. No. 1 in D.278.13
- Suarez de Salazar, Juan Bautista. Grandezas y antigvedades de la isla y civdad de Cadiz. En que se escriuen mychias ceremonias que vsua la gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos: illustrado de varia erudicion, y todas buenas letras. Cádiz. C. Hidalgo. 1610. (8), 317, (22) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8)..... G.3356.1
- Suarez de Toledo, Joseph. Defensa de la Historia literaria de España, y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca. Madrid. MDCCCLXXXIII. J. Ibarra. (2), 534 pp. Sm. 4° (8)..... D.184.6.10
- Suarez y Romero, Anselmo. [Poesías.] (In Azcárate, N. Noches literarias. 1866.)... D.260a.53.2
- Subida del monte Carmelo. See Cruz, J. de la, St.
- Sucesos y prodigios de amor. See Perez de Montalvan, J.
- Sucre, Antonio José de, b. 1793, d. 1830. Irisarri, A. J. de. Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho. Caracas, 1846. 8°..... D.260.12
- Sue, Marie Joseph, called Eugène, b. 1804, d. 1857. El judío errante. Edicion ilustrada por Gavarni [pseud. of Sulpice Paul Chevallier]. Traducido por P. Martinez Lopez. Paris. Administracion del Correo de Ultramar. 1845, 46. 4 v. L 8°. D.240.4
- Suelto, Manuel García. See García Suelto, M.
- Suelto, Tomas Garcia. See García Suelto, T.
- Sueño escrito por el padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion del señor D. Carlos III. al trono de Espana. [Also, Cartas atrasadas del Parnaso, escritas por el mismo autor, que contienen noticias de las fiestas que celebró la villa de Madrid, en la feliz entrada de nuestros catolicos monarcas los señores Don Carlos III. y Doña Maria Amalia de Saxonia. Descripcion de la carrera.] Madrid, P. Aznar. 1785. (1), 54 pp. Sm. 8°..... D.150.15
"It is doubtful whether either of these poems is the work of Father Isla." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
"Les ouvrages du P. Isla, étaient avidement accueillis par le public, on lui en attribua, qui ne sont pas sortis de sa plume, tels sont: Sueño en verso . . . Cartas atrasadas." — BACKER.
- Sueños, Los. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Sugar and sugar cane. Cuba. Informe á la junta de gobierno del real consulado sobre el ensayo del nuevo tren de elaborar azúcar [etc.]. Habana, 1831. Sm. 4°..... D.240b.41; 4314.54
- Cuba. Sugar manufacture. [Various publications.] Habana [etc.]. 1796-1843. pp. v. 8° 6004.29
- — [Various publications.] Habana, 1843, 44. pp. v. F° 4000.13
- Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche. Traduite d'un manuscrit espagnol de Cide-Hamet Benengeli, son véritable historien. Paris, C. Le Clerc. M. DCC. XXII. 2 v. Plates. Sm. 12° D.144.8
"On a long-temps attribué cette Suite à Le Sage; c'est une erreur." — BARBIER.
- Sullivan, William K. On the change of caseine into albumen, with some observations on lactic fermentation. (In Atlantis, The. 1859.)..... D.140b.30
- Suma de doctrina cristiana. See Ponce de la Fuente, C.
- Suma de todas las crónicas del mundo. See Foresto, (G.) F.
- Sumptuary laws. Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes sumptuarias de Espana. Madrid, 1788. 2 v. Sm. 8°..... D.220a.28
- Superstition. Ciruelo, P. Reprobacion de las supersticiones y hechicerias. Salamanca, 1541. Sm. 4°. D.220.12
- Sur, El. Octubre 10, 1855-Abril 5, 1856. Madrid, 1855, 56. F° D.R., M.16
- Surveying. Carrillo de Albornoz, M. Tratado de topografia y agrimensura. Madrid, 1838. 2 v. Sm. 4° 6287.23
- Sutil tramposo, El, ó al fin todo se descubre. n. p., n. d., n. t. p. 8 pp. Sm. 4°.... No. 11 in D.176.8
- Suyero, Emanuel, d. 1529. Breve descripción del Pays-Baxo. (In Porreno, B. Los dichos y hechos del rey Phelipe II. 1666.)..... D.136.8
- Swift, Jonathan, b. 1667, d. 1745. Conducta de los aliados, y de el ultimo ministerio desde el principio á la continuacion de la guerra. [Anon.] Madrid, J. Rodriguez. 1712. (2), 46 pp. Sm. 4°. D.126.13
Imperfect, lacking, apparently, the last signature.
- Switzerland. Golbéry, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. Traducida al castellano. Barcelona, 1839. 8° D.240a.27
- Sylvestre, Gregorio, b. 1520, d. 1570. Obras [poéticas]. Recopiladas por diligencia de sus erederos, y corrigidas conforme a sus mas verdaderas originales. [Colophon: — Granada. S. de Mena. 1599.] (22), 387 ff. Sm. 8° D.150a.81
The title-page is missing and is supplied in manuscript. The first and eighth preliminary folios are missing; also folios 384, 385. The title here given is copied from Silva.
"Edition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 296 et 297, une page en -4, impr. en cinq colonnes, qui contient Los versos que dizan, a la larga y al traues." — BRUNET. This folio is not in this copy.

- Sylvestre Campesino, *pseud.* See Nifo, F. M. de.
 Syntra. (Poesías.) See Sigea, L.
- Syria, Pedro de, fl. 1626. Arte de la verdadera navegacion. Valencia, Juan Chrysostomo GARRIZ. 1602. (7), 152, (8) pp. Woodeuts. Sm. 4° (8). D.210.18
- Syria. Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. Lisboa, 1854. 4°. D.191.19
- Sesse, J. de. Descripcion de la Syria [etc.]. Caragoça, 1619. Sm. 4° D.210.10
- Volney, C. F. C., comte de. Viage por Egipto y Siria, 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano. Paris, 1830. 2 v. 8° D.240a.31
- T**. Oda á la paz. Madrid, 1802. 16 pp. Sm. 8°. No. 1 in D.158.25.5
- Tablante de Ricamonte y Jofre Donason. Nuevamente reformada. Valladolid, 1845. 24 pp. Sm. 4° No. 7 in D.166.17.2
- Tablas poéticas. See Cascales, F. de.
- Tacitus, Caius Cornelius, b. about A. D. 55, d. after 117. Tacito español, ilustrado con aforismos, por Baltasar Alamos de Barrientos. Madrid. L. Sanchez. M. de. XIII. Engr. t. p. (26), 1003, (153) pp. F° (8) D.241.4
- See the Dedication of this work, and page 24 of the "Ensayo de una biblioteca de traductores españoles" of Peñller [Madrid, 1773, D.185.13.1], who calls this version of Tacitus the most complete one in existence in the Spanish language.
- Ponce de Leon, P. Censura sobre los Anales é historias de C. C. Tácito. (In Seminario eruditio. 1788.) D.115.2.13
- Tacon y Garcia, Miguel de, marqués del Bayamo, b. 1777, d. 1855. [Various publications concerning him.] Habana [etc.]. 1835, 38. pp. r. 8°. D.202.27
- Contents.* — 1. Bosquejo da la conducta del teniente general, Miguel Tacon en la isla de Cuba. Marsella, 1838. xv, 35 pp. Sm. 8°. — 2. Observaciones sobre la memoria publicada por Miguel Tacon al entregar el gobierno de la isla, &c. Paris, 1838. 31 pp. Sm. 8°. — 3. Contestacion á varios artículos y folletos publicados, sobre los negocios de la isla de Cuba y el gobierno de Miguel Tacon, por D. J. M. J. Madrid, 1838. 19 pp. — 4. Algo sobre cierto discurso que cierto señor diputado á Cortes pronunció en Madrid, el 19 de Diciembre de 1837 [por Trino Usanna, *pseud.*] 1838. 58 pp. — 5. Breve noticia de los primeros meses de mando de Miguel Tacon. Escrita por un testigo ocular. Nueva York : 1835. 19 pp. 4 folded plates. — 6. Opúsculo que contiene el discurso que pronunció Alejandro Oliván en la sesión del nueve de Diciembre. Y diferentes documentos concernientes al relevo y partida de Miguel Tacon. 1838. 54 pp. — 7. Relación del gobierno superior y capitán general de la isla de Cuba, estendida por el teniente general Miguel Tacon al hacer la entrega de dichos mandos á su sucesor Don Joaquín de Ezpeleta. [Con apéndice. Nueva edición.] 1838. 26, 9 pp.
- Oláñeta, José A. de. Juicio de residencia de M. Tacon. Filadelfia, 1839. 8° D.250.44
- Tafalla Negrete, José, d. about 1700. Ramillete poético de las discretas flores, del amenísimo, delicado nymero del dotor D. Joseph Tafalla Negrete. Sacadas a lyz Manvel Roman, impressor de la universidad. Zaragoza : 1706. (15), 332 [330] pp. Sm. 4° D.153.9
- Tafur, Pedro, fl. 1430. Andanças é viages de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos. (1435-1439.) Madrid. M. Ginesta. 1874. 1 v. in 2. xxvii, 320; (1), 321-618, (1) pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Vol. 8.] Sm. 8°. D.150b.107
- Printed from a manuscript of the 15th century. The preliminary notice is signed by the editor, M. Jimenez de la Espada.
- Tagle, Francisco Manuel Sanchez de, b. 1782, d. 1847. [Poesías.] (In America poética. 1846.) D.260a.51; D.260a.52
- Tagle, José Bernardo, marqués de Torre-Tagle. See Torre-Tagle, J. B. Tagle, marqués de.
- Tailhan, J., editor. See Perrot, N. Mémoire sur les sauvages de l'Amérique septentrionale. D.150.38.3
- Tajadas, Las. [Entremes.] [Salamanca.] n. d. 8 pp. 16° No. 31 in D.170b.32.2
- Tajon, Samuel. Obras hasta hoy no publicadas. (In Florez, E., and others. España sagrada. 1776.) D.275.1.31
- Talavera, Hernando de. Memorial para la reina (católica), cerca del órden que debía tener en el despacho de los negocios. (In Col. de doc. inéd. 1860.) D.120b.1.36
- Talavera la Vieja. Hermosilla y Sandoval, I. Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja. (In Acad. de la historia. Memorias. 1796.) D.111.1.1
- Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de, prince de Bénérant, b. 1754, d. 1838. Opinion sur le projet d'adresse. Paris, 1823. 11 pp. 8°. No. 7 in D.137.6
- Tamayo de Vargas, Tomas. See Vargas, T. Tamayo de.
- Tamerlane. See Timur Leng.
- Tanco y Bosmeniel, Félix, b. 1797. Poesías. (In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.) D.260a.16
- Tapia, Eugenio de, b. 1776, d. 1860. La bruja, el duende y la inquisición : poema romántico-burlesco, y otras composiciones satíricas. Segunda edición. Madrid : Yenes. 1841. 58 pp. Illustrated. 16°. D.158.13
- Catálogo de [sus] obras ; Poesías. (In Biblioteca de aut. esp. Madrid, 1875.) D.163.1.67
- Comedias, etc. (In Teatro nuevo español. Madrid, 1800-1.) Vol. 2, 5 of D.177.1
- Numely : —
- La Acelina, por D. E. T.; El preso, ó el parecido, traducido del francés, por D. E. T.; Agamenón, tragedia escrita por Luis Lemercier, y traducida del francés por D. E. T. (in vol. 2). — El califa de Bagdad, ópera cómica, por [E. Tapia] (v. 5).
- Dupont rendido. Romance heroico. Madrid : Repulles. 1808. 12 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.154.17 Celebrates the battle of Baylen, 1808.
- Historia de la civilización española desde la invasión de los árabes hasta la época presente. Madrid : Yenes. 1840. 4 v. Sm. 8°. D.127.8; 3094.10
- Manual de práctica forense en forma de dialogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. Cuarta edición, considerablemente aumentada. Madrid. [1832. Hijos de Doña C. Piñuela.] (5), 500, (1) pp. Sm. 8° D.220a.15
- Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y particion de herencias. Tercera edición aumentada. Madrid. [1832. Hijos de Doña Catalina Piñuela.] viii, 367 pp. Sm. 8°. D.220a.14
- Poesías. [Madrid.] Imprenta real. 1821. 222, (1) pp. Sm. 8° D.150.23
- Poesías. Madrid : Perez. 1832. 2 v. Sm. 8°. D.170b.75
- editor. See Museo literario, El D.118.4
- Tapia Granadino, Gomez de. Elegia pastoral, en que se describe el bosque de Aranjuez, y el nacimiento de la infanta Doña Ysabel de España. (In Argote de Molina, G. Libro de la montería. Sevilla, 1582.) D.210.35
- Tapia y Ballesteros, Juan de. Entremeses, sainetes, etc. 16° No. 10-12 in D.170b.32.1
- Numely : —
- La codicil rompe el saco. [Sevilla.] n. d. 15 pp. — El máxico. [Sevilla.] n. d. (8) pp. — No la zeles, que es peor. [Sevilla.] n. d. 8 pp.

- Tapia y Robles**, Juan Antonio de, *d.* 1758. Ilustracion del renombre de Grande. Principio, grandeza, y etimologia. Pontifices, santos, emperadores, reyes, i varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres. *Madrid*. *F. Martinez*. 1638. (5), 100 ff. Portraits. Sm. 4° D.270b.68
- Tarasca**, La, de parto en el meson del infierno. (Novela.) *See Santos, F.*
- Tarascas**, Las, de Madrid, y tribunal espantoso. (Novela.) *See Santos, F.*
- Tarde llega el desengaño**. (Novela.) *See Zayas y Sotomayor, M. de.*
- Targini**, Francisco Bento Maria, visconde de São Lourenço, translator, *b.* 1756, *d.* 1827. *See Milton, J.* O paraíso perdido 4602.24
- Tárrega**, Francisco, *f.* 1608. Comedias. (*In Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de Valencia*. *Barcelona*, 1609.) D.176.17
- Namely*: —
El prado de Valencia; El esposo fingido; El cerco de Rodas; La perseguida Amaltea; La sangre leal de los montañeses de Navarra; Las suertes trocadas y torneo venturoso.
- Comedias. (*In Bibl. de aut. esp.* 1857.) D.163.1.43
- Namely*: —
El prado de Valencia; La sangre leal de los montañeses de Navarra; La duquesa constante; La enemiga favorable.
- La enemiga favorable. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español*. *Paris*, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1
- Tarshish**. Bayer, F. P. Reges Tharsis, et insulae. *Barcinone*, 1753. Sm. 4° No. 5 in D.127.3
- Tarsia**, Pablo Antonio de, *f.* 1670. Tvnvltos de la ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia*, *C. Brgea*. 1670. (6), 195, (26) pp. 4° D.160a.87
- "A curious history of the violences in the time of Masaniello and their consequences from the Spanish point of view." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Vida de F. de Quevedo y Villegas. (*In Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras*. *Madrid*, 1791-94.) 12 v. 8° D.165.12.10; G.3351.1.10
- Tassis y Villarroel**, Juan de. *See Vera Tassis y Villarroel, J. de.*
- Tasso**, Torquato, *b.* 1544, *d.* 1595. Aminta. Traduzido de italiano en castellano, por Iuan de Iauregui. *Roma*, *E. Paulino*. MDCVII. (15), 87 pp. Sm. 8°. D.240b.14
- "First edition. Extremely rare." — SALVÁ.
"Esta edición no he podido encontrar en ninguna de las Bibs. de Madrid, es la primera que se publicó en castellano." — HIDALGO.
"In the next edition — that of 1618, . . . the author made a great number of changes, many of which are not improvements." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
"Neither can this barren employment of translating out of easy languages show either wit or mastering of style, no more than copying a piece of writing by a precedent; though, still, the business of translating wants not its commendations, since men very often may be worse employed. As a further proof of its merits, we have Doctor Christoval de Figueroa's translation of Pastor Fido, and Don Juan de Xauregul's Aminta — pieces so excellently well done, that they have made them purely their own, and left the reader in doubt which was the translation and which the original." — DON QUIXOTE.
- Same. (*In Fernandez, R., editor. Colección de poesías castellanas*. *Madrid*, 1786-1808.) D.156.12.6
- Same. (*In Quintana, M. J., editor. Poesías selectas castellanas*. *Madrid*, 1807.) ... D.156.4.3
- Same. (*In Same. Madrid*, 1830.) .. D.170b.12.3
- Same. (*In Quintana, M. J., editor. Tesoro del Parnaso español*. *Perpiñan*, 1817.) .. 3104.19.3
- Same. (*In Same. Paris*, 1838.) D.150b.60
- La Gierysalimme liberata. Tradveida por Antonio Sarmiento de Mendoça. *Madrid*. *D. Diaz de la Carrera*. 1649. (6), 337 ff. Plate. Sm. 8°. D.240b.15

Tasso, Torquato, continued.

As three of the Licencias, etc., are dated 1636, Salvá y Mallen infers that there was an earlier edition, although he finds no mention of it.

- Jerusalen libertada. Traducción en prosa del italiano adicionada con la vida del Tasso y las notas históricas sacadas de los cronistas de las cruzadas y de los historiadores árabes del siglo xi con que enriqueció Mr. A. Mazuy su versión, por Joaquín Rubió. Adornada con 21 láminas. *Barcelona*: *J. Roca y Suñol*. 1842. 348 pp. Sm. 4° D.240a.30
- Judas desesperado: breve poema; traducido de toscano al castellano por Juan Antonio de Vera y Figueroa. Segunda impresión. 1730. *Madrid*. *Joseph Alonso y Padilla*. (7), 54 ff. Sm. 8° D.240b.19
- Rime. (*In Caporali, C., and others. Rime piacevoli. Venetia*, 1595.) D.240b.20
- Fernandez-Espino, J. La Jerusalen libertada. (*In his Estudios de literatura y de crítica. Sevilla*, 1862.) D.164.13
- Taste**, Muratori, L. A. Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Traducción libre del italiano. Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura. Por Juan Semperé y Guarinos. *Madrid*, 1782. Sm. 8°. D.240b.9; D.240b.10
- Taylor**, Jeremy, *b.* 1613, *d.* 1667. Churton, E. Account of a literary fraud practised on the memory of J. Taylor. *London*, 1848. 8° D.185.10
- Teatro crítico**. *See Feyjoó y Montenegro, B. G.*
- Teatro de los mayores principes del mundo**. *See Botero, G.*
- Teatro nuevo español**. *Madrid*: *B. García y compañía*. 1800-1. Vol. 1-5. Plate. Sm. 8°. D.177.1
- Contents*. — Vol. I. *Gombela y Suni-ada*, tragedia, su autor Juan Francisco del Plano; *Cecilia y Dorsan*, comedia por Vicente Rodríguez de Arellano; *Pablo y Virginia*, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso y acomodada al teatro español, por Juan Francisco Pastor; *El abate de l'epée*, y su discípulo el sordo muerto de nacimiento, conde de Harnencour, comedia por [J. N.] Bouilly, traducida en castellano por Juan de Estrada y D. . . . *Laa-Litzos* [*pseud.*]. II. *El avaro*, por Mollière, traducida libremente por Damase de Isus-quaiza; *La reconciliación* ó los dos hermanos, por Kotzbeue [*sic*], traducida por V. Rodríguez de Arellano; *La Acelina*, por D. Eugenio Tapia; *El preso*, ó el parecido, traducido del francés por D. E. Tapia; *Agamenon*, tragedia por Luis Lemercier, y traducida del francés por D. E. Tapia. III. *La orgullosa*, comedia formada sobre la que con el mismo título, escribió [P. H.] Destouches y acomodada al teatro español, por [Juan] Francisco del Plano; *El amor y la intriga*, por Schiller [traducida por N. Rebollo]; *El chismoso*, comedia por Francisco Meseguer; *El solterón y su criada*, comedia formada sobre la que escribió en francés [J. F.] Collin d'Harleville, por D. T. omas; *García* [Suelto]. IV. *El duque de Visco*, tragedia por Manuel José Quintana; *La fulgencia*, comedia por V. Rodríguez de Arellano; *Clementina y Desormes*, comedia por [J. M.] Monvel, y traducida por V. Rodríguez de Arellano; *Los amantes generosos*, comedia compuesta en francés, sobre un modelo alemán, por [M. A. J.] Rochon de Chabannes, y traducida por D. G. F. R. V. *La virtud en la indigencia*, drama traducido del francés por D. J. E. G.; *All-Bek*, tragedia por María Rosa de Galvez; *La ópera cómica musical*, del Sr. Domenico della Maria, traducida por V. Rodríguez de Arellano; *Catalina, ó la bella labrador*, comedia, traducida del francés por María Rosa de Galvez; *Un loco hace ciento*, comedia por María Rosa de Galvez; *El califa de Bagdad*, ópera cómica, por [Eugenio Tapia]. This work illustrates very well the state of the Spanish theatre at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century, being "filled with the plays, original and translated, that were then in fashion. It contains a list of such as were forbidden; imperfect, but still embracing between five and six hundred, among which are Calderon's 'Life is a dream,' Alarcón's 'Weaver of Segovia,' and many of the best dramas of the old school." — TICKNOR.
- Each play has an independent title-page. Salvá y Mallen gives the contents of six volumes.
- Tebaida**. *See Statius, P. P.*
- Tedeschi**, Liborio Maria. Perrimezzi, G. M. Vida del B. Fr. Nicolas de Longobardi. Con algunas

Tedeschi, Liborio Maria, continued.

- adiciones, por Liborio Maria Tedeschi. *Madrid*, 1788. Sm. 4°.....D.204.22
Telive, Diogo de, *d. after* 1565. Commentariis de rebus a Lysitanis in India apvd Divm gestis, anno salutis nostra m d, XLVI. (*In Goes, D. de, and others. De rebus Hispanicis [etc.]*. *Coloniae Agripinæ*, 1602.)D.199.2
Teixeira de Aragão, A. C. Descripção geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal. *Lisboa*: *Imprensa nacional*, 1874, 77. 2 v. Plates. L. 8°.
3091.57

Tejada, Francisco Gomez de, editor. See Tejada de los Reyes, C. Segunda parte de Leon prodigioso. D.116.11.2; D.116.18

Tejada de los Reyes, Cosme Gomez, *fl. 1636*. Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las buenas costumbres, trato virtuoso, y politico. *Madrid*. *B. de Villa-Diego*, 1670. (7), 474, (18) pp. Sm. 4° (8)D.166.11.1; D.166.16

"Originally published in 1636, and consists of the history of 'the great lion Auriferino,' his wonderful adventures, and, at last, his marriage with Crisaura, his lady-love." — TICKNOR.

— Segvnda parte de Leon prodigioso, entendimiento, y verdad, amantes philosophicos, para exemplo de lo que se debe amar, y de lo que se debe aborrecer, assi en la vida priuada, como en la publica. Dado ala estampa por Francisco Gomez de Texada, hermano del autor. *Alcalá*, F. Garcia Fernandez, 1673. (15), 333, (3) pp. Portrait. Sm. 4° (8)D.166.11.2; D.166.18

"Such as it [the Leon prodigioso] is, however, it did not entirely satisfy its author. The early portions had been written in his youth, while he was a student in theology at Salamanca; and when, somewhat later, he resumed his task, and brought it to a regular conclusion, he was already far advanced in the composition of another romance still more grave and spiritualized and still further removed from the realities of life. This more carefully matured fiction is called 'Understanding and Truth, the Philosophical Lover'; . . . It was not published till 1673, nearly forty years after it was begun, and then it was given to the public by his brother as a posthumous work, with the inappropriate title of 'The Second Part of the Marvellous Lion.'" — TICKNOR.

Tejado, Gavino. Noticia biográfica de J. Donoso Cortés. (*In Donoso Cortés, J., marqués de Valdegamas. Obras*. *Madrid*, 1854, 55.) D.170.1.1; 3092.22.1

Tejeda, Fernando, *fl. 1630*. Carrascon. Segunda vez impreso, con mayor corrección y cuidado que la primera. [*Madrid*? 1847.] (1), lxii, (1), 391 pp. [Reformistas antiguos españoles. Vol. I.] 16° (8). **5496.26

The editor, Luis de Usoz y Rio, in the preface describes this work and discusses the question of its authorship.

Tejeda, Jerónimo, *fl. 1627*. La Diana de Montemayor. Nuevamente compuesta. Tercera parte. *Paris*, impresa à costa del autor. M. DC. XXVII. 2 v. in 1. (7), 346 [336]; 394 pp. Sm. 8°. D.140b.10

"The Castilian style of the whole is simple and meagre, and the invention quite worthless. At the end of the tenth and last book a fourth part is promised, which was happily never published." — TICKNOR.

Tejera, Miguel. Venezuela pintoresca e ilustrada. Relacion histórica [etc.]. Ilustrada con grabados y cartas geográficas. T. 1. *Paris*: E. Denné Schmitz, 1875. 18°.....2319.70

Tejeyro Valcarcel, Luis, *marqués de Albudeyte y Montealegre*, *b. 1713, d. 1776*. Elogio que dixo José de la Vega Ordóñez. (*In Soc. econ.*, *Madrid*. Memorias, 1780.).....7641.5.2

Telégrafo mexicano, El. See Cancillada, J. L. **Telemaco.** See Fénelon, F. de S. de la M.

Tellez, Gabriel, b. about 1570, d. 1648.

This author is generally called by his pseudonym, Tirso de Molina. The year 1570 has been regarded as the time of his birth, but a later date has been assigned by some. The date 1572 is found on a painting of which there is a woodcut in "La Academia," 1877, page 113 [32-04.50.1].

Comparatively little is known in regard to the life of Tellez, and it is thought that much the larger portion of his plays cannot now be found in print. The text of those that are extant is very corrupt, as is the case with many of the Spanish dramatists of the seventeenth century, whose plays abound in alterations, made in arranging them for the stage, and in errors of the press. An account of Tellez and of his writings, by Hartzenbusch, is to be found in the preface to volume five of the "Biblioteca de autores españoles," and in Barrera.

An analysis of several of the plays is given by Schack and Klein. The early editions of his works are of the greatest rarity, and the time of their publication has given rise to considerable discussion. Hartzenbusch and Barrera were unable to find a copy of the first edition of the *Primera parte* of the dramas.

The plays with the imprint [Madrid, 17—] have at the end "A costa de Doña Theresa de Guzmán," to whom the exclusive privilege of printing the works of Tellez was granted for ten years, from about the year 1734.

- Los alcaldes encontrados. [*Primera parte. Extremos*.] *Madrid*. A. Muñoz de Valle, 1760. n. t. p. (8) pp. Sm. 8° No. 9 in D.170b.32.2
- Same. (*In García de la Huerta, V., editor. Teatro español*. *Madrid*, 1785.).....D.177.3.15
- Amar por razon de estado. [*Madrid*, 17—] 35 pp. Sm. 4°
No. 9 in D.174.8.2; No. 12 in D.174.4
- Amar por señas. [*Madrid*, 1739.] (40) pp. Sm. 4°No. 1 in D.174.3
- Same. [*Valencia*, 1777.] 40 pp. Sm. 4°
No. 3 in D.174.8
- Las amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. Segunda parte. [*Madrid*, 17—] 40 pp. Sm. 4°No. 2 in D.174.8.3
- El amor médico. [*Madrid*, 17—] (40) pp. Sm. 4°No. 3 in D.174.3; No. 6 in D.174.8.3
- El amor, y la amistad. [*Madrid*, 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4°No. 1 in D.174.8
- Autos sacramentales. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

Namely: —

- No le arriendo la ganancia; El colmenero divino.
- La beata enamorada, Marta la piadosa. [*Madrid*, 17—] 36 pp. Sm. 4°
No. 5 in D.174.3; No. 2 in D.174.8.2

This play is sometimes called "Marta la piadosa."

- El burlador de Sevilla, y combidado de piedra. [*Serilla*.] n. d. 32 pp. Sm. 4°
No. 8 in D.174.8.3; No. 3 in D.174.4
- Cigarrales de Toledo. 1^a parte. Compuestos por el maestro Tirso de Molina. *Madrid*, L. Sanchez, 1624. Sm. 4°D.154.30

Collation: — Engr. title-page, (1) fol. verso blank; Tassa, signed D. Hernando de Vallejo, (1) p.; El rey, signed Pedro de Contreras, (2) pp.; Erratas, signed El Licenciado Murcia de la Llana, (1) p.; Aprobación, signed Fr. Miguel Sanchez, and Aprobación, signed Don Juan de la Auaregul, (1) p.; Verses: by Lope de Vega Carpio, (1) p., by Don Alonso de Castillo Solorgan, (1) p., by Doña María de San Ambrosio y Piñón, Monja en la Madalena de Madrid, (1) p.; A Don Suero de Quinones y Acuña, . . . (2) pp.; Al bien intencionado, (2) pp.; Cigarrales de Toledo, 562, (1) pp. There are numerous mistakes in numbering, but the sum total agrees with the figures on the last pages.

This is a very rare book, a copy of which Hartzenbusch, the editor of the plays of Tellez, was unable to find. In his opinion, it is the first edition, as in the edition of 1631 the Aprobación, dated September 3, 1630, begins as follows: "Los Cigarrales de Toledo, que compuso el Maestro D. Gabriel Tirso de Molina, y se imprimieron en Madrid seis años ha . . ." This is the earliest edition cited by Barrera, and by Messenier Romanos. Salvá y Mallén mentions a copy purchased at Heber's sale (Part 7, no. 1564) which lacks the title and the preliminary folios, and contains 212 folios. He conjectures that its date is 1621, because the collation differs from that of the edition of 1624, and the dedication and the two Aprobaciones of the edi-

Tellez, Gabriel, continued.

tion of 1624 are dated Nov. 8, Oct. 8, and Oct. 27, 1621. There appears to be no proof of an edition earlier than 1624, unless perhaps that derived from a statement by Duran in the "Talía española."

The work is an account of a series of entertainments at a country house, and it consists of tales, dissertations, poems, and the three comedies "El vergonzoso en palacio," "Como han de ser los amigos," and "El zeloso prudente." In the preface a second part is promised, which never appeared.

- El colmenero divino, auto. *n. p., n. d.* 19 pp. Sm. 4° ... No. 6 in D.174.3; No. 14 in D.174.4
- [Comedias del maestro Tirso de Molina.] (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1654-70.*) Vol. 6, 26, 27, 31, 33, 35 of D.172.1

Namely:

El burlador de Sevilla, y comidado de piedra (*in vol. 6.*) — Desde Toledo à Madrid (v. 26). — Amor por señas; La ventura con el nombre (v. 27). — El caballero de Gracia (v. 31). — La romera de Santiago (v. 33). — En Madrid y en una casa, de Roxas (v. 35).

The last is probably erroneously attributed to Rojas. See the note on page 100 of this Catalogue.

- Comedias escogidas del maestro Tirso de Molina. *Madrid: Ortega y compañía. 1826-34. 4 v. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8°* D.178.16
- Contents.* — Vol. I. El vergonzoso en palacio; Por el sótano y el torno; Zelos con zelos se curan; Don Gil de las calzas verdes. II. El amor y la amistad; La muger por fuerza; Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez. III. Amar por señas; No hay peor sordo; que el que no quiere oír; Escarmientos para el cuadro; La elección por la virtud. IV. Todo en dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. Primera parte; La romera de Santiago.

"Amar por razon de estado" is the same, with some changes, as "Sutilezas del amor y marqués del Camarín."

"Mala impresión, incorrecta y mutilada, con un regular Examen de cada una de las comedias." — SALVÁ Y MALLEN.

- *Same.* Vol. 2, pp. 251-503 D.175.15
- Contents.* — Amar por razon de estado; La huerta de Juan Fernandez.

- [Comedias de Tirso de Molina.] (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.4; 3096.1.4

Namely:

La prudencia en la muger; Don Gil de las calzas verdes; El burlador de Sevilla, y comidado de piedra; La beata inamorada, Marta la plañosa.

- Comedias escogidas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1848.*) D.163.1.5

For the contents of this volume see page 35 of this Catalogue.

- French. Théâtre de Tirso de Molina, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris: M. Lévy frères. 1863. (3), 455, (2) pp. 18°* D.174.14

Contents. — Introduction; Le séducteur de Séville; La sa-gesse d'une femme; La payssane du Vallées; Le damné pour manque de foi; Don Gil aux chausses vertes.

- Como han de ser los amigos, y el non plus ultra de la amistad. *[Madrid, 1734.] 35, (1) pp. Sm. 4°* No. 17 in D.174.4; No. 12 in D.174.8.2

- *Same.* [Barcelona, 17—.] (32) pp. Sm. 4°.

No. 7 in D.174.3

- Del mal el menos, y Averíguelo Vargas. *[Madrid, 17—.] 39 pp. Sm. 4°* No. 8 in D.174.3
No. 9 in D.174.4; No. 8 in D.174.8

- Deleytar aprovechando. Por el maestro Tirso de Molina. *Madrid: por Juan García Infançón. 1677. (11), 88 pp., 47-337 (called 338), (1) ff. Sm. 4° (8)* D.152.9

The colophon and some of the prefatory matter have the dates of the first edition, published at Madrid in the year 1635. In both this edition and that of 1734 the true name of the author is found in the dedication, etc.

This work consists of tales, poems, and the following: *Ioa y cancion para El colmenero divino, auto sacramental; Diálogo entre San Pedro y Simón Mago; Diálogo entre San Pedro,*

Tellez, Gabriel, continued.

San Clemente, etc.; *Loa y romance para Los hermanos parecidos, auto sacramental; Loa y letras para No le arriendo la ganancia, auto sacramental.* The author, in the dedication, promises a second part, which was never published.

- Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, A. Marin. 1765. 2 v. 8°.* D.160b.80
- Don Gil él de las calzas verdes. [*Madrid, 17—.*] (36) pp. Sm. 4°.
- *Same.* [*Madrid, 1827.*] 19 pp. Sm. 4°.
- *Same.* (*In Schuetz, C., editor. Teatro español. Bielefeld, 1840.*) D.174.2
- Don Juan, der Verführer von Sevilla; oder der steinerne Gast. (*El burlador de Sevilla.*) (*In Braunschweig, L., translator. Dramen aus und nach dem Spanischen. Frankfurt am Main, 1856.*) D.170b.36.1
- El que fuere bobo no camine, y castigo del pensé que. [*Madrid, 17—.*] 72 pp. Sm. 4°.
- *Same.* D.174.8.3
- This play is sometimes called "Castigo del pensé que."
- La elección por la virtud. Sixto quinto. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4°.
- *Same.* D.174.8.3; No. 13 in D.174.4
- Entremes de los Alcaldes encontrados. [*Primera parte.*] *Madrid, 1760. n. t. p. 16°.* No. 9 in D.170b.32.2
- Escarmientos para el cuadro. [*Madrid, 17—.*] 35, (1) pp. Sm. 4° No. 15 in D.174.4
No. 10 in D.174.3; No. 11 in D.174.8.3
- Esto sí que es negocio. [*Madrid, 17—.*] (31) pp. Sm. 4° No. 6 in D.174.8.2
- Favorecer á todos, y amar á ningvno, doña Beatriz de Silva. [*Madrid, 17—.*] 39, (1) pp. Sm. 4° No. 5 in D.174.8.2
- La impía Jezabél, muger del infeliz Acab, y triunfo de Elías. [*Madrid.*] *n. d. 34 pp. Sm. 4°.*
- *Same.* No. 9 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.4
- The same as "La muger que manda en casa."
- Los lagos de San Vicente. [*Serilla.*] *n. d. 82 pp. Sm. 4°* No. 2 in D.174.8.1
- La lealtad contra la embidia, hazañas de los Pizarros. Tercera parte. [*Madrid, 17—.*] 48 pp. Sm. 4° No. 3 in D.174.8.3
- La Madrina del cielo, auto de Nuestra Señora del rosario del maestro Tirso de Molina. (*In Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.*) D.176.12
- Mari-Hernandez la gallega. [*Madrid, 17—.*] 32 pp. Sm. 4° No. 5 in D.174.8; No. 12 in D.174.3
- El mayor desengaño. *n. p., n. d. 46 pp. Sm. 4°* No. 10 in D.174.8
- La muger, que manda en casa. [*Madrid, 17—.*] 36 pp. Sm. 4° No. 7 in D.174.8
- *Same.* 34 pp. Imperfect. Sm. 4°.
- *Same.* No. 13 in D.174.3
- No hay peor sordo, que él que no quiere oír. [*Madrid, 1804.*] 38 pp. Sm. 4°.
- *Same.* No. 8 in D.174.8.2; No. 4 in D.174.4
- La nuera mas leal, y mejor espigadera. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4° No. 13 in D.173.1.4
- *Same.* No. 10 in D.174.8.3; No. 10 in D.174.4
- La pena de Francia, y traicion descubierta. [*Madrid, 17—.*] Sm. 4° No. 4 in D.174.8.3
- El petimetre con palabras, y plumas. [*Madrid, 17—.*] 40 pp. Sm. 4° No. 12 in D.174.8
- Also known under the title "Palabras y plumas."
- El pretendiente al revés. [*Madrid, 17—.*] 43 pp. Sm. 4° No. 11 in D.174.8.2

Tellez, Gabriel, continued.

- Privar contra su gusto. [Madrid, 17—.] 36 pp.
Sm. 4°..... No. 1 in D.174.8.2
No. 2 in D.174.4; No. 14 in D.174.3
- La prudencia en la mujer. [Madrid, 17—.] 44 pp.
Sm. 4°..... No. 11 in D.174.4
No. 3 in D.174.8.2; No. 15 in D.174.3
- Relacion de mujer de Los lagos de San Vicente.
Del maestro Tirso de Molina. [Madrid, n. d.
n. t. p. (4) pp. Sm. 4°..... No. 4 in D.164.8
- La república al revés. [Madrid, 1733.] 35, (1)
pp. Sm. 4°..... No. 6 in D.174.8
- Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros.
Parte primera. [Madrid, 17—.] 43 pp.
Sm. 4°..... No. 6 in D.174.4; No. 1 in D.174.8.3
- Los tres maridos burlados [novela], por Tirso de
Molina. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1851.)
D.163.1.18
- Ventura te dé Dios, hijo, que el saber poco, te
basta. [Madrid, 1734.] 39, (1) pp. Sm. 4°.
No. 4 in D.174.8.2
- Der Verführer von Sevilla (El burlador de Sevilia); Don Gil von den grünen Hosen (Don Gil
de las calzas verdes). (In Dohrn, C. A., tr.
Spanische Dramen, übersetzt. Berlin, 1841.)
D.175.11.1
- El vergonzoso en palacio. [Madrid, 17—.] 48
pp. Sm. 4°..... No. 11 in D.174.8.8
- Same. Madrid, 1817. 46 pp. Sm. 4°.
No. 5 in D.174.4
- La villana de la sagra. [Madrid, 17—.] (36) pp.
Sm. 4°..... No. 10 in D.174.8.2
- Zelos con zelos se curan. [Madrid, 17—.] (36)
pp. Sm. 4°..... No. 9 in D.174.8.3
- Same. [Cádiz, 1815.] 31, (1) pp. Sm. 4°.
No. 17 in D.174.3
- El zeloso prudente en el mayor aprieto de los
zelos. n. p., n. d. (22) ff. Sm. 4°.
No. 4 in D.174.8.1; No. 16 in D.174.3
- The last two folios in D.174.8.1, which are missing, are supplied in manuscript.
- Chasles, (V. E.) P. Tirso de Molina. (In his
Voyages d'un critique. Paris, 1868.)... 6264.3
- Laun, A. Molière und Tellez als Bearbeiter des
Don Juan. (In Archiv für Litteraturgeschichte,
1874.) 5326.2.3
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten
Dramatiker der Spanier. Bonn, 1858. 12°.
D.170b.58
- Viel-Castel, L. de. Tirso de Molina. (In Revue
des deux mondes. April 15, 1840.)... 3325.1.45
- Temestitan, Mexico.** El conquistador anónimo. Re-
lacion de algunas cosas de la Nueva España y de
Temestitán. (In Ianzbaleeta, J. G., editor. Col. de
doc., etc. Mexico, 1858)... 4311.20.1
- Templars.** See Knights Templars.
- Temple of Solomon.** Memoria de las cosas mas
insignes que tuvo el templo de Salomon. (In Al-
macén de frutos lit. Madrid, 1818.)... D.116.4.3
- Tratado de las ocho questiones del templo de Salo-
mon, propuestas por Ignigo Lopez de Mendoza, i
respondidas por Juan de Vergara. (In Cerdá y
Rico, F., editor. Clarorum Hispanorum opus-
cula selecta. Matri, 1781.)..... D.164.7
- Templiers, Les.** (Tragedy.) See Raynouard, F. J.
M.
- Templo, El, del buen gusto.** (Poema.) See Pelli-
cer, C.
- Templo militante.** See Cayrasco de Figueroa, B.
- Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, marquise de,**
b. 1681, d. 1749. Historia del conde de Comminge.
Seguida de una carta del conde a su madre, y un
drama en tres actos. Segunda edición. Con una
lámina. Barcelona, M. Sauri. 1837. 216 pp. Sm.
8°..... D.177.6

Tencin, Claudine Alexandrine Guérin, continued.

Contento. — Historia del conde de Comminge; Carta del
conde de Comminge a su madre, por [C. J. Dorat]; El conde
de Comminge, drama en tres actos, por [F. T. M. de Bacu-
lard] d'Arnaud y traducido al castellano por Manuel Bellos-
artes.

Tenreiro, Antonio, f. 1529. Itinerario. (In Pinto,
F. Mendes. Peregrinação. Lisboa, 1725.) D.190.2

Tercera, La, de si misma. (Comedia.) See Mira
de Mesena, A.

Tercero, Un, en discordia. (Comedia.) See Breton
de los Herreros, M.

Terentius Afer, Publius, b. about n. c. 194, d. about
n. c. 158. Las seis comedias de Terencio escritas en
latín y traduzidas en vulgar castellano por Pedro
Simón Abril. [Latin and Spanish.] Caragoca,
Juan Soler. 1577. (8), 396 ff. Sm. 8°.. D.242.5

The first edition.

Teresa de Jesus, St., b. 1515, d. 1582. Obras.
Brusselas, F. Foppens. M. DC. LXXV. (26), 4, 612,
(28) pp. F° (4)..... D.271.2

Contento. — Epistola dedicatoria [etc.]; Vida escrita por
ella misma; Camino de perfección; Castillo interior, ó Las
moradas; Exhortaciones del alma á Dios; Libro de las funda-
ciones de las Hermanas descalzas Carmelitas; Modo de visitar
los conventos de religiosas; Conceptos del amor de Dios;
sobre algunas palabras de los Cantares de Salomon. Siete
meditaciones sobre El Pater Noster.

Obras. (In Ochoa, E. de, editor. Tesoro de
escritores místicos españoles. Paris, 1847.)
D.150a.87

With a portrait.

Contento. — Vida, por Fray Diego de Ypes; Camino de per-
fección; Avísos para sus moradas; Castillo interior, ó Las mora-
das; Cartas; Conceptos del amor de Dios; Unos versos.

Escritos, añadidos e ilustrados por Vicente de la
Fuente. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1861,
62)..... Vol. 53, 54 of D.163.1

For Contents see page 39 of this Catalogue.

These volumes contain an account of the writings of Saint

Teresa de Jesus, and of their various editions.

Opera. Anfangs in spanischer Sprach geschrie-
ben, nachmahl in die teutsche übersetzt. Zum
vierten mahl auffgelegt. Cölln, F. Metternich.
1732. 2 v. in 1. (84), 440; (7), 441, (21) pp.
Sm. 4°..... 6061.11

Cartas: con notas de Juan de Palafox y Mendoza.
Brusselas, F. Foppens. M. DC. LXXIV. 2 v. in 1.
xxv, 268, (12); (7), 242, (10) pp. F° (4) D.271.1

Cruz, Juan de la, St., and Teresa de Jesus, St.
Poesias recogidas y publicadas por W. Storck.
Monastero, 1854. 16°..... D.150a.58

Sämtliche Gedichte gesammelt und übersetzt
von W. Storck. Münster, 1854. 16°. D.150a.62

Diamante, J. B. Santa Teresa de Jesus. (In his
Comedias. Madrid, 1674.) D.174.10.2

Osgood, S. Saint Therese and the devotees of
Spain. Boston, 1849. 8°... No. 8 in D.160b.73

Rouschet, P. Les mystiques espagnols. Paris,
1867. 8°..... D.270a.30

Life. By the author of "Devotions before and
after holy communion." London, 1875. Sm. 8°.
3558.62

Teresilla, Baile de. n. p., n. d. (8) pp. 16°.
D.170b.32.2

Ternaux-Compans, (Charles) Henri, b. 1807, d.
1864. Les aventures de Don Juan de Vargas, ra-
contées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur
le manuscrit inédit por Charles Navarin [pseud.].
Paris: P. Jannet. 1853. 184 pp. Sm. 8°.. D.160.5

"This lively romance was written by M. H. Ternaux-
Compans and imposed on several of the persons who reviewed it.
He gave me this copy and avowed the authorship. It is a book
of Voyages imaginaires, and is taken in some degree from the
Viage del mundo by [Ordoíez de] Cevallos." — Ms. note by
Mr. TICKNOR.

"Le première et la troisième partie sont imitées du 'Viage

- Ternaux-Compans, (Charles) Henri, continued.**
del mundo, de Ordoñez de Cevallos, imprimé à Madrid en 1614. La seconde partie est tirée du *'Simplicissimus'*, livre allemand du XVII^e siècle." — QUÉRARD.
- Les communeros, chronique castillane du XVI^e siècle. D'après l'histoire inédite de Pedro de Alcocer. *Paris, Paulin.* 1834. viii, 222 pp. 8° D.137.4; D.137.7
 - *translator.* See Tezozomoc, H. A. Histoire du Mexique D.250.28
 - Terra Firma.** Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra-firme [etc.]. 3a ed. *Madrid,* 1837. Sm. 4° 2365.22
 - [Noticias históricas.] (*In Almanac de frut. lit. Madrid, 1818, 19.*) Vol. 5, 6, 8 of D.116.4
 - Terreros y Pando,** Estéban, b. 1707, d. 1782. Paleografía española. [*Madrid, 1758?*] n. t. p. 160 pp. 18 plates. Sm. 4° D.232.12
 - A portion of the thirteenth volume of the "Espectáculo de la naturaleza," which was translated from the French of the Abbé Pluche by Terreros y Pando. That it was not an independent publication is shown by the inscription at the end of the book, "Fin del tomo decimotercero," and also by the plates, which are each inscribed "T. 13." The paging, however, has been altered throughout, as is also shown by the plates. The Paleografía española was written to replace the treatise on French paleography in the original work. By some it has been assigned to P. Andrés Marcos Burriel, as its author; and Mr. Ticknor says, in a manuscript note at the beginning of this copy, "It was . . . substantially written, I suppose, by Burriel, though published under the name of Pando." See, however, pp. 169, 181, in the book itself; also Semper y Guarinos (Biblioteca española, vol. vi, p. 52) and Backer (Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus).
 - For the title in full of an edition which is probably the same as this see Salvá y Mullen (no. 2429).
 - *translator.* See Pluche, N. A. Espectáculo de la naturaleza. Parte quinta D.232.10
 - Terrin,** Buenaventura, fl. 1736. San Raphael, custodio de Cordova. Etrapelia poetica, sobre la historia de su patronato; en siete centurias heroycas. *Madrid: Imprenta real.* 1736. (35), 238, (29) pp. Folded plate. Sm. 4° D.154.5
 - Terrones de Robres,** Antonio, fl. 1650. Vida, martyrio, translacion, y milagros de San Euphrasio, obispo, y patron de Andujar. Origen, antiguedad, y excelencias desta ciudad, priuilegios de que goza, y varones insignes en santidad, letras, y armas que á tenido. Ilustrado todo de varia erudicion, y buenas letras. *Granada en la Emprenta real por F. Sanchez.* 1657. Engr. t. p. (51), 319, (2) fl. Plate. Sm. 4° G.335.2
 - Contains also "Elogio a la ciudad de Andujar, y su historia por Lorenzo Vander Hammen y Leon."
 - The author's dedication is dated 1632, the Censura, Licencia and Aprobación 1630 and 1631. The royal license bears the date 1635. This delay was caused, according to the statement of Fernando de Andrade in a letter to the bishop of Jaén, by the fear of the censorship.— MUÑOZ Y ROMERO.
 - Tertulia crítica, La.** See Sanchez de Torrijo, J.
 - Tertulia de la aldea.** See Martin, J. M.
 - Tertulia literaria.** Colección de poesías selectas leídas en las reuniones semanales celebradas en casa de Juan José Bueno. *Sevilla.* 1861. *Imprenta de El porvenir.* xxxv, (1), 674, (1) pp. 8°. D.150.45
 - These poems, by various authors, were read at tertulias (literary and social gatherings) in Seville. This copy was presented by Guillermo Ricard, and contains his autograph.
 - Tesoro de autores ilustres.**
 - *Namely:* —
 - **Cervantes Saavedra, M. de.** Novelas ejemplares. D.148.12
 - **Manuel, J.** El libro de patronio ó el conde Lucanor D.170b.86
 - Tesoro del Parnaso español.** See Quintana, M. J., editor.
 - Testigo, Un, de bronce.** See Zorrilla y Moral, J. Tétis y Peleo. (Comedia.) See Bolea, J.

- Teutonic knights, Order of.** Campomanes, P. R., conde de. *Dissertaciones [etc.]* *Madrid,* 1747. 4° D.200b.9
- Texeda.** See Tejeda.
- Tezcoco, or Tezco.** Boturini Benaduci, L. Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes. *Méjico,* 1826. Sm. 4° 4316.10
- Tezozomoc,** Hernando Alvarado, fl. 1598. Histoire du Mexique par Alvaro Tezozomoc. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet.* 1853. 2 v. 8° D.250.29
- A presentation copy from the translator, with his autograph.
- Theagenes y Cariclea.** See Heliodorus.
- Theatre.** [Papal bull concerning theatres.] *Rome,* 1729. F° No. 2 in D.140b.36
- A bull of Benedict XIII (Rome, 1729, 4 pp., f°), in which the people of Pamplona, Spain, are relieved from a vow against theatres and scene exhibitions, which they had made during a pestilence in 1721.
- Theatro comico portuguez, ou colleção das operas portuguezas, que se representarão na casa do theatro público do Bairro Alto [Vol. 3, 4 read, e Mouraria] de Lisboa, oferecidas á muito nobre senhora Pecunia Argentina por * * *. Quarta impressão. *Lisboa: S. T. Ferreira.* 1787-92. 4 v. Sm 8°. D.199.13; **E.229.8**
- *Same.* Vol. 1 5099a.33
- Contents.** — Vol. I. Vida de D. Quixote de La Mancha; Esopida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Amifrião. II. Labyrintho de Creta; Guerras do Alcérlio e Mangerona; Variedades de Proteo; Precipicio de Faetonte. III. Adolónimo em Sydonia; A ninfá Sirinha; Novos encantos de amor; Adriano em Syria. IV. Filinto perseguido, e exaltado; encantos de Circe; Semiramis em Babylon; Os encantos de Merlin.
- The pieces in the first two volumes are by Antonio José da Silva, whose name is to be found in the acrostic at the end of the address "Ao leitor despaixonado." Those in the third and fourth volumes are by other authors. The one entitled "Novos encantos de amor" was written by Alexandre Antônio de Lima, and it is thought (see Silva, vol. 1, p. 28) that some of the others are also from his pen.
- Theatro critico universal.** See Feyjóo y Montenegro, B. G.
- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas;** con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebe. *Amberes, Viuda de H. Verdussen.* M. D. CCXXXIII. (17), 207, (1), 27, (7), 50, (1) pp. Portrait of Octavio van Veen. Plates. F° D.161.2
- The plates are by Octavio van Veen (b. 1556, d. 1634). They were first used in the "Quinti Horatii Flacci Emblemata," of which a copy of the edition of 1612 is in the Ticknor Library [D.241.8]. The quotations from Horace and the parallel passages in Spanish are also the same in both works. The introduction and the explanations of the illustrations are by Marin Le Roy de Gomberville (b. about 1600, d. 1674). The explanatory text is translated from the following work by the same author, "Théâtre moral de la vie humaine" (Bruxelles, 1672), first published as "La doctrine des mœurs" (Paris, 164), which is thus characterized by Victor Fourmel in the Nouvelle biographie générale, — "Recherché, non pour le texte, mais pour ses belles gravures, d'après Otto Vanclus; le style en est faible et incorrect, et les vers qui y sont mêlés ne valent pas mieux que la prose."
- The Enchiridion has an independent title-page and pagination, with the date 1733; The Approbatio ecclæastica is dated 1688. The Tabla de Cebe has a bastard title and an independent pagination.
- This copy belonged to Louis Philippe; his initials and a crown are impressed upon the covers. It has also "Bibliothèque du roi, Palais royal," stamped with ink on one of the fly-leaves.
- Thebussem, Emilio W.** Carta bibliográfica a Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey Felipe II, que ha publicado la Sociedad de bibliófilos andaluces. *Sevilla: A. Izquierdo.* 1869. 18 pp. 8° D.181.29
- Theodora, Doncella.** See Doncella Teodora.
- Theology.** Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Dispuesto, 1560. [Madrid?] 1852. 16°, 1. p. **5496.14

Theology, continued.

- Ramon, P. *Cartilla y explicacion de los rudimentos de la theologia moral.* [Madrid, 1688] Sm. 4° D.270a.27

Theoremata theologicoo-theomistica in S^{ta} Maria sup Minervam Gymnasio demonstranda :: Ssmo D. N. Benedicto xiii. Pont. Max. dicata, et a Rme P. Magistro Sacri Palatij approbata . . . Roma in Typogr. R. C. A. an. Dni. MDCCXXV. Manuscript. 1 leaf D.203.8

Theórica de virtudes. See Castilla, F. de.

Therapeutics. Recetario de diferentes enfermedades. Manuscript. Sm. 4° D.27

Theresa, wife of Henry of Burgundy, count of Portugal. Figueiredo, P. J. Sobre a legitimidade da Senhora Dona Thereza. (In Acad. r. das sci. Memorias, 1812.) D.192.8.8

Thirty years' war. 1618-48. Documentos varios. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1869) D.120b.1.54

Thom, John Hamilton, editor. See White, J. Blanco. Life D.202.8

Thomas à Kempis, b. 1380, d. 1471. Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo, é imitacion de Christo, traducion de L. de Granada. (In Granada, L. de. Obras. Madrid, 1789.) 5509a.1.18

— *Same.* (In *Same.* Madrid, 1788.) 6021.6.6

— *Same.* (In *Same.* Madrid, 1849.) D.163.1.11

D.163.1.11 is volume 11 of the Biblioteca de autores españoles.

— Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. Con dos tratados del mismo author, el uno de Los tres tabernaculos, y el otro del Soliloquio del alma. Traducidos por Francisco de Borja, principe de Esquilache. Brusselas, F. Foppens. M. DC. LXI. Engr. t. p. (13), 536, (4) pp. Sm. 4° D.273.16

Thomasius, Jakob, b. 1622, d. 1684. Vossius, G. J. Rhetorices contractae, cum tabulis synopticis Jacobii Thomasii. Matriti, 1781. Sm. 8° D.230b.9

Thornbury, (George) Walter. Life in Spain: past and present. With illustrations. New York: Harper & brothers. 1860. 388 [386] pp. 12°. D.130a.15; 666.21

Three comedies, translated from the Spanish. London: J. Hatchard. 1807. xv, 346 pp. 8°. D.176.2

Contents. — The fairy lady, from La dama duende, by Pedro Calderon de la Barca; Keep your own secret, from Nadie te su secreto, by Pedro Calderon de la Barca; One fool makes many, from Un bobo hace ciento, by Antonio de Solis.

“Watt, in his Bibliothea (Article, Fox, Henry Richard), attributes these translations to Lord Holland. But I can find no other authority for it, and Lord John Russell discredits the statement. This copy, however, I bought at auction in a catalogue which attributed it to him. Col. Fox, also, tells me, as Lord John has this summer (1857) that it cannot be Lord Holland's. Edgar, Lord Holland's old librarian, is of the same opinion. So is the present Lord Holland.” — *Ms. note by Mr. Ticknor.*

Three Spanish novels. Englished by J. D. London, J. Starkey. 1655. (2), 151 pp. Sm. 8°. D.160.41

Contents. — All covet, all lose; The knight of the noble order of the marigold; The trapanner trapau'n'd.

Tia fingida, La. (Novela.) See Cervantes Saavedra, M. de.

Tia Girula, La. Madrid, 1845. J. Marés. n. t. p. (4) pp. Sm. 4° No. 5 in D.150b.70

Tiara simbólica de San Pio. See Granda, T. de.

Ticknor, George, b. 1791, d. 1871. Amusements in Spain. (In North Amer. review, July, 1825.) 3113.2.21

— Histoire du général de Lafayette, par un citoyen américain; traduite de l'anglais par M.***. Paris, Ponthieu. 1825. 104 pp. Sm. 8°. D.204.6; 4448.27

Ticknor, George, continued.

First published in the *N. Amer. review*, January, 1825 [311.2.21]. It was subsequently published, with alterations and additions, in pamphlet form [4640.16; 1^{ph.} v. 450]. In a letter to Mr. Ticknor, dated Paris, March, 1826, Lafayette says: “A publication that has a claim to my deep and affectionate gratitude has been well translated into French, and three editions carried away in a few months. They are preparing, I am told, a fourth edition.” *Life, letters, and journals of George Ticknor* (vol. 1, p. 344).

This translation is attributed by Barbier and Quérard to — Duberger. The title on the cover reads, “Traduite de l'anglais par M. B***.” This, according to a memorandum in pencil in 4448.27, stands for Bertrand.

- History of Spanish literature. In three vols. New York: Harper and brothers. m. pccc xlix. 8°. **E.115.2; G.3352.3; 402.1
- *Same.* In three vols. London: J. Murray. 1849. 8° 3094.1
- *Same.* In three vols. 2d edition. New York: Harper & brothers. 1854. 8° D.180.1
- *Same.* In three vols. 3d American edition, corrected and enlarged. Boston: Ticknor and Fields. 1864. 12° 3094.5; 393.13
- *Same.* In three vols. 4th American edition, corrected and enlarged. [Edited by George S. Hillard.] Boston: J. R. Osgood and co. 1872. 8°. 3090.50
- *Same. French.* Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols, par J. G. Magnabal. Paris, A. Durand [etc.]. 1864-72. 3 v. 8° 5095.1
- *Same. German.* Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1852. 2 v. 8°. D.182.14; 3094.3
- *Same. Spanish.* Historia de la literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. Madrid. M. Ríradeneira. 1851-56. 4 v. 8° D.182.12; 3094.2
- Bello, A. Observaciones sobre la Historia de la literatura española. (In Chile, Universidad de Anales. Santiago, 1852-58.) D.250.4; D.250.5; 6400a.1
- Chasles, (V. E.) P. Histoire de la littérature espagnole, par George Ticknor. (In his Voyages d'un critique. Paris, 1868.) 6264.3
- History of Spanish literature. Review. 24 pp. n. t. p. 8° D.182.26
- *Same.* (In Eclectic magazine, Jan., 1851) 5216.1.22
- The last is a reprint of the preceding, which is an article in the Quarterly review, September, 1850, which was attributed by Mr. Ticknor to Richard Ford.
- The various editions of Ticknor's Spanish literature are reviewed in the Athenaeum, March 2, 1850 [3121.1.19]; the Bibliotheca sacra, July, 1850, by Cornelius C. Felton [5310.2.7]; the Christian examiner, Jan., 1850, by George S. Hillard [3160.2]; De Bow's Review, July, 1850 [3107.1.41] the Methodist quarterly review, April, 1850, by C. C. Felton [No. 11 in 5-93.5: 7425.1.32]; the New Englander, Feb., 1850 [7441.1.8]; the North American review, Jan., 1850, by William H. Prescott, reprinted in Littell's Living age, Feb. 2, 1850 [3101.2.24], and October, 1850, by Charles C. Smith [3143.1]; the Quarterly review, Sept., 1850, by Richard Ford [3144.1.87]; the Revue des deux mondes, avril, 1851, by Prosper Mérimée [3355.1.89]; the Spectator and the Times, 1850, reprinted in Littell's Living age, April 6 and Nov. 30, 1850 [3161.2.25 and 27]; the Westminster review, Jan., 1851 [3150.1.54].
- List of books desirable to complete his collection of Spanish and Portuguese books, with his Memorandum concerning his bequest to the city of Boston, etc. Manuscript. 4° D.17
- Notes on Don Quixote. Manuscript. (108) ff. and pp. 4° D.19
- [Review of Robert Anderson Wilson's New history of the conquest of Mexico.] 2 pp. 8°. D.250.15

Ticknor, George, *continued.*

A cutting from the *Boston Daily Courier*, May 3, 1859. Published also, with some changes, in the *Proceedings of the Massachusetts historical society*, April, 1859 [2356.12].

- Syllabus of a course of lectures on the history and criticism of Spanish literature. *Cambridge*, 1823. iv, 84 pp. 8°....No. 2 in Pamphlet volume 244
- Vida y escritos de Cervantes. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Don Quijote de La Mancha. Nueva-York*, 1860.)D.141.13

From the Spanish edition of the *History of Spanish literature*.

- Life, letters, and journals. *Boston*: J. R. Osgood and co. 1876. 2 v. Plate. Portraits. 8°. D.203.19; 1510.1; 2344.73

The first ten chapters were edited by George S. Hillard and the remainder by Mrs. Ticknor and Miss Anna E. Ticknor.

- Blerzy, H. *Les mémoires d'un humaniste américain*. George Ticknor. (*In Revue des deux mondes*. 15 avril, 1er mai, 15 mai, 1877.) 3325.50

Contents.—1. La jeunesse de Ticknor. 2. L'Europe de 1835 & 1838. 3. La vieillesse d'un fédéraliste.

- Circourt, (A. M. J.) A., *comte de*. Un littérateur américain, George Ticknor. (*In Bibliothèque universelle et revue suisse*, mars, avril, 1877.) 7258.1.58

There were notices of the Life of Mr. Ticknor published during 1876 in the *Academy*, November 25, by James Davies; the *Athenaeum*, April 22; the *Atlantic monthly*, May, by Thomas S. Perry; the *Examiner*, August 26; *Harper's New monthly magazine*, June, by George W. Curtis; the *International review*, July, by Edwin P. Whipple [D.203.20; 5321.2.3]; *Lippincott's magazine*, May, by T. S. Perry; *North American review*, July, by Henry Adams [3153.1.125]; the *Wall Street Journal*, September 27; *Polybiblion*, August; the *Quarterly review*, July, by Abraham Hayward [3378.1.142]; the *Revue politique et littéraire*, Jan. 27, 1877 [291.1.19]; *Saturday review*, October 14 [5320.50]; the *Spectator*, September 16, 23; *The Times*, Nov., reprinted in the *Mail*, Nov. 27 [7480.1]; etc.

- Hart, C. H. *Memoir of George Ticknor*. Read before the Numismatic and antiquarian society of Philadelphia, May 4, 1871. *Philadelphia*, 1871. 8°.....D.201.10; No. 3 in 4440.4
- Kongelige nordiske Oldskriftselskab, *Copenhagen*. [Certificate in Danish of his membership in this society.] *Kjøbenhavn*, 1847. Broadside. D.180.2
- Plumley, G. S. George Ticknor's Spanish collection. (*In Harper's New monthly magazine*, November, 1871.)5210.12.43
- [Various publications by and in regard to George Ticknor.] v. p., r. d. pp. 8°....D.203.17

Contents.—Articles in various newspapers, occasioned by the death of Mr. Ticknor.—His bequest of his Spanish library to the city of Boston.—Various pictures of him.—The Christian scholar. By E. S. Gannett. [From Old and new, May, 1871.] 511-522 pp.—Tribute of the Massachusetts historical society. 24 pp.—Various reports written by Mr. Ticknor, as a member of the Board of Trustees and Examining Committee of the Boston Public library.—Report of the Joint Standing Committee on the Public library in regard to the Ticknor bequest. 10 pp.—Extracts from a discourse by H. W. Foote, Jan. 29, 1871. Manuscript. 6 pp.—Note from Mrs. Ticknor.

- Tides, Castro, P. de. *Causas eficientes, y accidentales del fluxo, y refluxo del mar*. *Madrid*, 1694. Sm. 4°.....D.210.8
- Tieck, Ludwig, b. 1773, d. 1853. Catalogue de [sa] bibliothèque vendue 1849. *Berlin*, 1849. (1), 362 pp. 8°.....No. 2 in D.185.22
- translator. See Cervantes Saavedra, M. de. *Don Quixote von la Mancha*D.143.9
- See Same. Persiles und Sigismunda. [Appendix.]D.144.21
- See Espinel, V. Marcos ObregonD.160.b.4
- Tierra del Fuego. Lacroix, F. *Historia de la Patagonia, Tierra de Fuego, e Islas Malvinas*. Traducida. *Barcelona*, 1841. 8°....No. 2 in D.240a.14

Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, b. 1637,

Tillemont, Louis Sébastien le Nain de, *continued*.
d. 1698. Montreuil, B. de. *Historia de la iglesia. Y su continuacion*. T. 5, Parte 6. *Madrid*, 1753. Sm. 4°.....D.270.a.25

Time. Lebrija, E. A. de. *Tabla de la diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q les respóden por sus paralelos*. [*Alcalá de Henares*, 1517. *Fac-simile reprint*. *Madrid*, 187-] 8°. No. 24 in D.170.11

Timoneda, Juan de, b. about 1490.

An account of this author can be found in Barrera, also in Rodriguez, Jimeno, and Fuster.

- Autos sacramentales. (*In Biblioteca de autores españoles*. *Madrid*, 1865.).....D.163.1.58

Nameley:—

La oveja perdida; Auto de la fe; La fuente de los siete sacramentos; La fuente de San Juan; Los desposorios de Cristo.

- La comedia de los Menéndez traduzida por Juan Timoneda. Manuscript transcript. (56) pp. Sm. 4°.....D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. Though called a translation, it is rather an imitation, of the *Menéndez* of Plautus.

- Comedias. (*In Ochoa, E. de, editor*. *Tesoro del teatro español*. 1838.).....D.171.2.1; 3096.1.1

Nameley:—

Los ciegos y el mozo; Los Menéndez.

- Cornelia. Comedia. (60) pp. Manuscript transcript. Sm. 4°.....D.25

Originally printed at Valencia, in 1559. The only copy known to exist is imperfect, wanting several leaves.

- El discreto tertuliante. Primera parte de Las patañas. Sacadas segunda vez á luz por Joseph de Afranca y Mendoza. *Madrid*. M. Martin. [1759?] (15), 252, (3) pp. Sm. 8°..D.160a.24

— Same. El patañuelo. Primera parte de Las patañas de J. de Timoneda. (*In Biblioteca de autores españoles*. *Madrid*, 1846.)D.163.1.3

This edition contains twenty-two tales. There are only twenty in D.160a.24, the eighth and twenty-first being omitted.

- Rosa de romances. (*In Depping, G. B., and others*. *Romancero castellano*. *Leipsique*, 1846.) D.156.8.3

El sobremesa y alivio de caminantes. (*In Bibl. de aut esp*. *Madrid*, 1846.).....D.163.1.3

- Liebrecht, F. *Der Conde Lucanor des Don Manuel und der Patrañuelo des Timoneda*. *Berlin*, n. d. 8°.....No. 4 in D.185.15

— Wolf, F. *Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanceros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hofbibliothek*. Manuscript. 4°.....D.32

Timur Leng, or Timur Beg, known as Tamerlane, b. 1330, d. 1405. *Historia del gran Tamorlan* [etc.]. (*In Crónicas*. *Crónicas españolas*. *Madrid*, 1782.) D.122.15.3

Tio, Jaime, *editor*. Moncada, F. de, *conde de Osuna*. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Con un prólogo y notas por Jaime Tio. *Barcelona*, 1842. 18°.....D.127.12

Tio Simplicio. (Comedia.) See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde de. [Appendix.]

Tiquitoo, pseud. Correcciones mejorables al diccionario innmejorable de Adolfo de Castro. *Madrid*: 1853. *Imprenta de D. M. Pita*. 8°.....D.232.4

Imperfect. Contains but 16 pages, or a portion of the first act of Part first, which is "escrita á modo de comedia."

Tiraboschi, Girolamo, b. 1731, d. 1794. Carta sobre el Ensayo historico apologetico de la literatura española del abate Xavier Lampillas. En Modena año de 1778, traducida al castellano por encargo de la

Tiraboschi, Girolamo, continued.

Real academia de historia de Madrid. Por Josef Guevara Vasconcelos. Manuscript. Sm. 4°. D.28

For an account of this controversy see Tiraboschi's *Storia della literatura italiana, and Ticknor's Spanish literature.*

Tiran le Blanc. See Caylus, A. C. P. de Tubières, de Grimard, de Pestels, de Lévi, comte de.

This is an imitation, rather than a translation, of the *Tiran le Blanc* by Martorelli.

Tirano, El, de Lombardia. Comedia. [Madrid.] n. d. 33 pp. Sm. 4°..... No. 5 in G.3353.2.3

Tirant lo Blanch. See Martorell, J.

Tirso de Molina, pseud. See Tellez, Gabriel.

Titian. See Vecellio, Tiziano.

Title-pages. Ensayos fotolitograficos. Madrid. 1873. Sq. 16°..... D.186.25

Fac-similes of title-pages, colophons, etc., from the early printed books of Spain and Portugal.

Titulo de teso | rero general | y de mas gracias de la | santa cruzada de la | ciudad y arzobispado | de Lima a Don Ro | drigo de Cabre | ra y Soto. [Madrid, 1649.] 16 ff. Manuscript on vellum. Sm. 4°. D.14

Commission of Philip IV of Spain to Don Rodrigo Cabrera y Soto, signed "yo El Rey," and by various officers of the court. It is in the original binding, which bears the title given above.

Tobacco. Canga Argüelles, J. Memoria sobre la renta del tabaco. Habana, 1812. 20 pp. Sm. 4°. No. 11 in 5997.6

— Fernandez de Madrid, J. Memoria sobre el comercio, cultivo, elaboracion del tabaco de esta isla [Cuba]. Habana, 1821. 17, 19 pp. 8°. No. 10 in 5997.6

— Memoria sobre la renta del tabaco. (In Almanac de frut. lit. Madrid, 1818.)..... D.116.4.3

Tobin, John, b. 1770, d. 1804. Benger, E. O., editor. Memoirs of J. Tobin [etc.]. London, 1820. 8°. D.170b.40

Contents.—Memoirs; Analysis by Tobin of La gitana de Madrid, comedia de Antonio de Solis; The tragedy, fragment; The Indians, a play; Yours or mine, a comic opera; The fisherman, an opera.

Tocantins, ríver. See Pará. [Various publications.] Pará, 1864. pph. v. 8°..... 4317.8

Todo cabe en lo posible. (Comedia.) See Ávila y Sotomayor, F. de.

Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros.

Parte primera. (Comedia.) See Tellez, G.

Toledana discreta, La. (Poema.) See Martinez, E.

Toledo, Álvaro de, translator, fl. 1636. See Malvezzi, V., marchese di. David perseguido. D.240b.17

Toledo, Antonio Sebastian, marqués de Mancera, fl. 1670. Instrucción que dió el virey de Méjico á su sucesor. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1852.) D.120b.1.21

Toledo, Francisco de, b. 1566, d. 1581. Documentos relativos á F. de Toledo; Memorial al rey Felipe II sobre el estado en que dejó las cosas del Perú. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1848, 55.) Vol. 13, 26 of D.120b.1

Toledo, García de, 4th marqués de Villafranca, fl. 1570. [Documentos varios.] (In Col. de doc. inéd. 1843-57.) Vol. 3, 14, 27-29 of D.120b.1

Toledo, Melchor Diaz de. See Diaz de Toledo, M.

Toledo, Pedro Diaz de. See Diaz de Toledo, P.

Toledo. Carta del levantamiento de Toledo. 1467.

(In Crónicas. Crónicas españolas. Madrid, 1787.) D.122.15.6

— Censura de la razon [etc.] recibimiento y fiestas que Toledo hizo á la reyna, 1677. [Toledo, 1677.] Sm. 4°..... No. 28 in D.270b.81

— Congregación de Nuestra Señora de la Concepcion. Constituciones. Toledo, 1730. Sm. 4°. No. 24 in D.270b.81

Toledo, continued.

— Congregación de San Judas Thadeo. Constituciones [etc.]. Toledo, 1721. Sm. 4°. No. 2 in D.270b.81

— Fria, L. Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1846.)..... D.120b.1.9

— Instrucción que dió la ciudad á los procuradores que en su nombre debían asistir á las cortes de Valladolid, 1523, 25. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1843.)..... D.120b.1.2

— Instrucción y orden de lo que deben guardar los mayordomos . . . de la hacienda de la dignidad arzobispal de Toledo. [Toledo, 1701.] Sm. 4°. No. 11 in D.270b.81

— Latour, A. (T.) de. Tolède et les bords du Tage. Paris, 1860. 18°..... D.130a.18

— Lozano, C. Los reyes nuevos de Toledo. Madrid, 1674. Sm. 4°..... D.126.10

— Same. Madrid, 1734. Sm. 4°..... D.127.1

— Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1849.) D.120b.1.15

— Pisa, F. Descripción de Toledo. Toledo, 1617. F°..... D.131.20

— Rios, J. Amador de los. Toledo pintoresca. Madrid, 1845. L. 8°..... D.120.26

— Sobre la necesidad de poner escuelas. (In Almanac de frut. lit. Madrid, 1818.)..... D.116.4.4

Toledo y Pellicer, Gabriel Patricio Alvarez de, b. 1662, d. 1714. Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.)..... D.163.1.61

Tolentino de Almeida, Nicolau, b. 1741, d. 1811. Obras poéticas. Lisboa, na Regia officina typografica. M. DCCL. 2 v. Sm. 8°..... D.199a.9

Contents.—Vol. I. Sonetos; Odes; Memorias; Satyras. II. Quinillas; Quartetos; Cartas; Declmas; Prozas.

— Poesías selectas. (In Parnaso lusitano. Paris, 1827.) Vol. 3, 5 of D.199a.22

Tolon, Miguel T. Elementary Spanish reader and translator. New York: D. Appleton and co. 1871. 156 pp. 12° (6)..... 3039.51

— Los preludios. Rimas. Matanzas. Imprenta de gobierno y marina. 1841. (2), 7-59 pp. 8° (4)..... D.260a.2

— joint author. See Betancourt, J. V.

Tolondron. See Baretti, G.

Tolrá, Juan José, b. 1739, d. after 1815. Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario del celebre P. Josef Francisco de Isla, con la noticia analítica de todos sus escritos. Compilado por D. Josef Ignacio de Salas, presbítero [pseud.]. Dalo a luz Dña María Francisca de Isla y Losada, hermana del mismo P. Isla. Y lo dedica al público. Madrid: MDCCCLX. Viuda de J. Ibarra. xi, 348 pp. Portrait. Sm. 8°..... D.204.15

Tomas de Villanueva, St., b. 1488, d. 1555. Ortí y Mayor, J. V. Vida de Santo Thomas de Villanueva. Valencia, 1731. F°..... D.270.6

— Quevedo y Villegas, F. (G.) de. Epítome de la historia de la vida de Thomas de Villanueva. Madrid, 1620. Sm. 8°..... D.278.20

— Varias cartas y otros documentos propios para ilustrar su vida. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1844.)..... D.120b.1.5

Tomé de Burguillos, pseud. See Vega Carpio, L. F. de. La gatomaquia.

Tommasi, Donato. Elogio histórico de Filangieri. (In Filangieri, G. Ciencia de la legislación. Burdeos, 1823.) D.220.48.1

Topography. Carrillo de Albornoz, M. Tratado de topografía y agrimensura. Madrid, 1838. 2 v. Sm. 4°..... 6287.23

Torda, La. (Entremes.) [Sevilla.] n. d. 8 pp. 16°..... No. 34 in D.170b.32.1

- Tordo vizcayno, El. [Apología contra el papel intitulado, El bubo gallego.] (*In Semanario erud. Madrid.* 1789.) D.115.2.22
- Toreno, José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, conde de, b. 1786, d. 1843. L'aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne de 1808 à 14. Traduit par M. Dunoyer. *Paris.* 1822. 75 pp. 8° No. 4 in D.137.6
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid:* T. Jordan. 1835, 37. 5 v. 8° D.120a.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid,* 1872.) D.163.1.64
- Same. Nueva edición aumentada con su vida y retrato. *Paris:* Baudry. 1851. 3 v. 8° 3102.2
- Same. Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris:* Paulin. 1836-38. 5 v. 8° 3102.3
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. Paris,* 1843.) 3098.1.3
- Toribio Suarez de Langreo, pseud. See Jovellanos, G. M. de.
- Torio de la Riva y Herrera, Torquato, fl. 1815. Colección de muestras escrita conforme á su Arte de escribir. 1815. *Madrid:* Torio lo escribió. *Asensio lo grabó.* 16 plates. 8°, obl. D.237.14
- Tórimes, Lazarillo de. See Hurtado de Mendoza, D., and others.
- Tornamira, Francisco Vicente, fl. 1685. Chronographia, y repertorio de los tiempos. *Pamplona:* T. Porráis de Sauvra. M. D. LXXXV. (7), 560, (8) pp. Woodeuts. Sm. 4° (8) D.210.19
- Tornero, S., y ca. publishers. Catalogo general de los libros de fondo y surtido, en [sus] librerías en Valparaíso, Santiago, Copiapo y Concepción. *Valparaíso: Imprenta del Mercurio.* 1858. 223, 4 pp. 8° 6137.6
- Tornielli, Girolamo (Francesco), b. 1693, d. 1752. Pintura del diluvio universal. En el sermon del temor de Dios. [*Madrid?*] n. d. n. t. p. 235-240 pp. Sm. 4° D.113.12
- Ascribed in the book to "Padre Gerónimo Tornelli, de la Compañía de Jesús;" but this is undoubtedly a misprint.
- Toro blanco encantado, El. (Novela.) *Valladolid,* 1843. 24 pp. Sm. 4° No. 6 in D.166.17.2
- Torquemada, Antonio de, fl. 1570. Jardin de flores curiosas, en que se tratan algynas materias de hymanidad, philosophia, theologia, y geographia, con otras cosas curiosas, y apazibles. *Anreres, Juan Cordeiro.* 1575. (21), 539 [522], (1) pp. Sm. 12°. D.160a.35
- "What over-grown piece of lumber have we here?" cried the curate. "Olivante de Laura," returned the barber. "The same author [said the curate] wrote the "Garden of flowers," and, to deal ingenuously with you, I cannot tell which of the two books has most truth in it; or, to speak more properly, less lies; but this I know for certain, that he shall march into the back yard, like a nonsensical, arrogant blockhead, as he is." — *Conversation of the curate and the barber while burning Don Quixote's library.*
- Very irregularly paged between pages 119 and 259.
- Same. English. The Spanish Mandevile of myracles. Or the garden of curious flowers. First written in Spanish, and translated out of that tongue into English. *London:* B. Alsop. 1618. (6), 325, (3) pp. Sm. 4° D.154.36
- "A translation into good old English, by Lewes Lewkenor, as appears by the second dedication in the second edition, 1618, though it is commonly attributed to Ferdinand Walker, who originally published it." — TICKNOR.
- The English translation of this work, London, 1600, is reviewed in the Retrospective review, 1823 [3164.3.8].
- Same. Italian. Giardino di fiori curiosi, in forma di dialogo diuiso in sei trattati. Nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, theologia, geografia, cosmografia, y altre cose

- Torquemada, Antonio de, continued.
- curiose, y piaceuoli. Tradotto di spagnuolo in italiano per Celio Malespina. *Venetia,* MDCXII. P. Bertano. 182, (16) ff. Sm. 8° D.160a.9
- Torquemada, Juan de, fl. 1615. Primera [segunda, tercera] de Los veinte ivn libros rituales i monarchia indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conuersión, y otras cosas maravillosas de la misma tierra. *Madrid:* N. Rodriguez franco. 1723. 3 v. Sm. f° (8) 4161.3
- Andrés Gonzalez de Barcia is called in many bibliographies the editor of this edition. From the address of the printer it appears that this original of the first edition was found in the library of Gonzalez de Barcia, who entrusted it to the printer for the preparation of this edition. It does not appear from these volumes that Gonzalez de Barcia had any further connection with this work.
- Torquemada, Tomas de, b. 1420, d. 1498, and others. Copilacion de las instrucciones del officio de la sancta inquisition. *Madrid:* A. Gomez. 1576. 26 ff. Sm. f° (8) D.272.11
- Torre, Alfonso de la, fl. about 1450. Vision deleytable. n. p., n. d. n. t. p. (71) ff. *Black Letter.* F° D.160a.88
- The table of contents begins "Tabla de los capítulos del libro llamado vision deleytable . . ." The text begins "Comienza el tratado llamado vision deleytable . . ." It ends "Y en el otro la bien aventuranza perdurable por sien pre. . Amen. Deo gracias."
- "The oldest edition, which is without date, seems, from its type and paper, to have come from the press of Centenera at Camora, in which case it was printed about 1480-1483." — TICKNOR.
- This edition is described by Mendez (p. 380) and by Salvá y Mallen (no. 243). The latter thinks, from internal evidence, that it was printed in Spain about the year 1480.
- Same. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid,* 1855.) D.163.1.36
- Same. Libro intitulado Uision deleytable y smario de todas las sciencias. Traducido de italiano en español, por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam:* D. de Crasto Tartaz. 1663. 210 pp. Sm. 4°. D.240b.5
- "The Bachiller de la Torre was soon so completely forgotten, that his Vision was not only published by Domenico Delphino in Italian, as a work of his own, but was translated back into its native Spanish, by Francisco de Caceres, a converted Jew, and printed in 1663, under the full belief of the translator that it was an original Italian work till then quite unknown in Spain." — TICKNOR.
- Torre, Bachiller Francisco de la, pseud. See Quevedo y Villegas, F. G. de.
- Torre, Francisco de la, b. 1728, d. 1779. Elogio por Joaquín de Romaña. (*In Sociedad económica, Madrid. Memorias.* 1787.) 7641.5.4
- Torre, José de la, d. 1674. Aciertos celebrados de la antiguedad. *Zaragoza:* Juan de Ybar. 1654. (23), 188 [206], (1) pp. Sm. 8° D.160.12
- "A collection of striking facts and anecdotes from classic authors, ill commented by La Torre." — TICKNOR.
- Torre, José María de la. Elementos de cronología universal y particular de España, isla de Cuba, y Puerto-Rico. Segunda edición: corregida y aumentada. *Habana:* Imprenta del gobierno y capitania general por S. M. 1845. x, 263, (3) pp. Sm. 8° No. 10 in D.136.24
- Filosofia del sentimiento y de la razon. Estudios. *Cadiz:* Revista médica. 1856. xxxi, 443, (2) pp. 8° (4) D.240b.55
- Lo que fuimos y lo que somos o la Habana antigua y moderna. *Habana:* Spencer y compañía. 1857. (1), 180 pp. Folded map. Sm. 4°. D.120a.13
- Nueva cartilla y silabario, o sea metodo practico para aprender a leer. 10^a edición. Con láminas. *Habana:* Soler. 32 pp. Sm. 8°. No. 9 in D.136.24

Torre, José María de la, continued.

— [Various publications on geography.] *Habana: M. Soler.* 1852, 54. *pph. r. 8°* D.285.8

Contents. — 1. Nuevo compendio de geografía universal y particular de la monarquía española, con un tratado de geografía astronómica y acompañado de láminas ilustrativas. 1852. (5 v., 58 pp.) — 2. Compendio de geografía física, política, estadística y comparada de la isla de Cuba. 1854. vi [x], (3), 128 pp.

— [Various Spanish school books.] *Habana: Soler [etc.]* 1851-57. *pph. r. Sm. 8°* D.5099a.44

Contents. — 1. Nuevo catálogo metódico y cristiano. (2a parte de la Cartilla y silabario.) 1851. 48 pp. — 2. Nueva tabla de cuentas, con el sistema métrico. Cuarta edición, corregida y aumentada. 1851. 32 pp. — 3. 4. *Same.* Quinta edición dividida en dos partes. Primera, segunda parte. 1852. 16, 48 pp. — 5. Nueva cartilla y silabario, o sea método práctico para aprender a leer. Primera parte. 1851. 32 pp. — 7. *Same.* 3^a edición. Corregida. 1852. 32 pp. — 8. Reglas de urbanidad. 3^a parte de la Cartilla y silabario. 1851. 72 pp. — 8. Nuevo tratado de urbanidad y de etiqueta. 2^a edición corregible. Primera parte. 1856. 71 pp. Ilus. — 10. *Same.* De la isla de Cuba. 5^a edición. Mejorada. 1857. 64 pp.

No. 1-5, 7 have titles on covers.

Torre encantada, La, por un ingenio de esta corte. (In Colección de novelas escogidas. Madrid, 1791.) D.160a.60.8

Torre Farfan, Fernando de la, b. 1608, d. 1672. Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana, y Patriarcal de Sevilla, al nuevo cílito del rey S. Fernando el tercero de Castilla y de León. *Sevilla. Viuda de N. Rodriguez.* 1671. Engr. t. p. (7), 343 pp. 2 portraits. 18 plates. F^c (6) D.272.8

"An account of this remarkable book may be found in Sir R. Strickland's *Artists of Spain*, Vol. III, 1110, Ed. 1848. The portrait of St. Ferdinand is said to have been [probably] the first engraving made from Murillo." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Torrehermosa, Manuel Antonio de Acevedo, conde de, fl. 1720. Dictamen que de orden del Sr. Phelipe V, dio el conde de Torrehermosa, sobre el restablecimiento de la Junta de comercio [etc.]. 1720. Manuscript No. 10 in D.170a.19

— *Same.* (In Sem. erud. Madrid, 1790.) D.115.2.30

Torrepalma, Alonso Verdugo de Castilla, conde de, b. 1706, d. 1767. El Deucalion. [Poema.] (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.) D.163.1.29

— Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.) D.163.1.61

Torre-Tagle, José Bernardo Tagle, marqués de, president of Peru. Manifesto sobre algunos sucesos notables de su gobierno. *Lima*, 1824. xx, 39 pp. Sm. 4° No. 9 in D.220a.13

Torre y Mollinedo, Domingo de la, translator. See Bielfeld, J. F., *Freiherr von.* Instituciones políticas D.220.19

Torre y Pomar, Josepha de la, d. 1687. Barzúa y Zambrana, J. de. Oración fúnebre. *Madrid*, 1687. Sm. 4° No. 5 in D.270b.81

Torre y Sebil, Francisco de la, d. about 1682. Entretiemblo de las mytas, en esta baraxa aveva de versos. Dividida en quatro manjares, de asuntos sacros, heroicos, líricos, y burlescos. Compuesta por Feniso [Francisco] de la Torre. *Caragoça: Juan de Ybar.* m. dc. lxxii. (15), 160 pp. Sm. 4° D.152.13

Has the book-plate of the marqués de Astorga.

— Owen, J. Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas, con adiciones, y notas por F. de la Torre. *Madrid*, 1721, m. dc. lxxxii. 2 v. Sm. 4° D.244.2

— *Same.* Segvnda parte. *Madrid*, m. dc. lxxxii. D.244.3

— [Poesías.] (In Varias, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, 1680.) D.154.18; D.154.23

Torrente, Manuel, translator. See Benecke, W. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. D.220.26

Torrente, Mariano, b. 1792. Bosquejo económico político de la isla de Cuba, comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administración. *Madrid [etc.]*: M. Pita [etc.]. 1852, 53. 2 v. Portrait. 8° D.260.22

Vol. 2 has Habana, 1853; Imprenta de Barcelona. In vol. 1, pp. 393-411, is a biography of the author, first published in "El trono y la nobleza," in 1851.

— Cuestión importante sobre la esclavitud. *Madrid: Viuda de Jordan e hijos.* 1841. 94 pp. Sm. 8° D.220a.29

— Geografía universal, física política e histórica. *Madrid*, 1827, 28. *M. de Burgos.* 2 v. Maps. Sm. f D.170.7

— Memoria sobre la esclavitud en la isla de Cuba. *Londres: imprenta de C. Wood.* 1853. [Spanish and English.] 107, 32 pp. 8° D.5572.53

— Proyecto de contribución con el cual puede la isla de Cuba hacer frente al pedido extraordinario de guerra. *Habana*, 1838. 69, (1) pp. Folded sheet. 8° No. 9 in D.4314.53

— Revista general de la economía política. *Habana, 1835, 36. Imprenta de Jordan.* 3 v. Sm. 4° D.230a.14

Torres, Antonio, fl. 1789. Oración en las exequias celebradas por la Santa real hermandad del refugio y piedad de esta corte en los días 15 y 16 de Febrero de 1789. En sufragio del alma del rey nuestro señor Don Carlos III. *Madrid.* mdcclxxxix. *Viuda de Ibarra.* (8), 1 pp. 8° (4), 1. p. D.3101.15

Torres, Diego de, fl. 1520. Pronostico o juicio nucua y utilissimamente . . . sacado de lo mas cierto de toda la estrologia. Y va hasta el año de veinte y cinco: y esto es lo que parece cierto por regla hastronomia: y así señores lectores estareys todos apercibidos en el servicio diuino [etc.]. n. p., n. d. [About 1520?] [Fac-simile reprint.] [Madrid, 187-] (2) ff. 2 woodcuts. 8°. No. 8 in D.170.11

Torres, Domingos Maximiano, b. 1748, d. 1810. Bucolicas. Sonetos. (In Parnaso Iusitano. *Paris*, 1826, 27.) Vol. 2, 3, 4 of D.199a.22

— Versos em louvor de Quita. (In Reis Quita, D. dos. Obras. *Lisboa*, 1781.) D.197.14.2

Torres, Francisco de. Villancicos gozosos a el nacimiento del sol de justicia. Christo nuestro bien. [Madrid.] n. d., n. t. p. [177-?] (4) pp. Sm. 4°. No. 13 in D.164.8

Torres, José Antonio, b. 1828, d. 1864. Poesías. (In Palma, R., editor. Lira americana. *Paris*, 1873.) D.260a.36

— Solucion de la cuestión de límites entre Chile i Bolivia. *Santiago, Imprenta del Ferrocarril.* 1863. 64 pp. 8° D.4311.57

Torres, Juan de. Villancicos plausibles al nacimiento del Hijo de Dios. Primera [y segunda] parte. n. p., n. d. n. t. p. (4), (4) pp. Sm. 4°. No. 11 in D.164.8

Torres, Manuel de, editor. See Dufief, N. G. La naturaleza descubierta en su modo de enseñar las lenguas. D.5038.6

Torres, Tomás Hermenegildo de las. Cuentos en verso castellano. *Madrid*, 1820. xii, 81, (1) pp. Sm. 12° D.150a.29

Torres Amat, Félix, b. 1772, d. 1847. Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelona, J. Verdaguer.* 1836. xlivi, (1), 719, (1) pp. Sm. 4°. D.184.7

— *Same.* [Vol. 2, also, Suplemento á las Memorias [etc.] por Juan Corminas.] *Barcelona: J. Verdaguer.* 1836. [Vol. 2. Burgos: Arnaiz. 1849.] 2 v. Sm. 4° D.180b.4

— *translator.* See Bible. La sagrada Biblia. D.5417.1

Torres Amat, Félix, *continued.*

- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería. Madrid, 1845.*) 3098.1.8
Torres Caicedo, José María, b. 1830. Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie. *Paris, Guillaumin y cia.* 1863. 2 v. 8°. 4404.25

Torres de las Cuevas, Jerónimo de, fl. 1690. Entremes del sacristán encantado. [*Serilla.*] n. d. 7 pp. 16° No. 22 in D.170b.32.1

Torres Naharro, Bartolomé, fl. 1517. Comedia Hímenea. (*In Ochoa, E., editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.1; 3096.1.1

— Imenea; Jacinta; Calamita; Aquilana. (*In Boehl von Faber, J. N. Teatro español anterior a Lope de Vega. Hamburgo, 1832.*) D.176.9; 4246.10

— Yménée, comédie. (*In Chefs d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Paris, 1823.*) G.222.2

— and Hurtado de Mendoza, D. Propaladia de Bartolomé Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes [de Mendoza]. Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general inquisicion. *Madrid, P. Cosin. m. d. LXXXIII. (12), 417 ff. Sm. 8°* D.150b.38

The word Propaladia has been almost entirely cut off by the binder in trimming the leaves.
 Edited by Juan Lopez de Velasco. The early editions of the Propaladia, which are of great rarity, are described by Barrera and Salvá y Mallen.

Torres y Villarroel, Diego de, b. 1696, d. 1758. [Obras.] *Madrid. m. DCC. XCIV-m. DCC. XCIX. Imprenta de la viuda de Ibarra.* 15 v. Portrait. Sm. 8° 3105.10

Contents. — Vol. I. Anatomía de todo lo visible e invisible de ambos mundos. II. Sueños morales. III. Sueños morales; Recetas. IV. Tratados físicos, médicos y morales, vida natural y católica. V. Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la tierra. VI. El ermitaño y Torres, y las tres cartillas rústica, médica y eclesiástica. VII-IX. Juegos de Tullia, entretenimientos del numen. Varias poesías. X, XI. Extracto de los pronósticos del Gran píscator de Salamanca desde 1725 hasta 1753, y al fin otros papeces. XII, XIII. Vida exemplar de la venerable madre Gregorio Francisca de Santa Teresa, en el siglo Gregorio Francisca de la Parra Queinoge. XIV. Vida exemplar del venerable padre Gerónimo Abarrategui y Figueroa; Catedra de morir; Prólogo y vida de Gabriel Alvarez de Toledo Pellicer y Tovar. XV. [Su] vida, escrita por [su] mismo.

— El ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la piedra filosofal. Parte II. *Madrid: B. Cano. MDCCCLXXXIX.* 131 pp. 4°. No. 2 in D.201.9

— El médico sordo, y el vecino gangoso. [*Serilla.*] n. d. 8 pp. 16° No. 2 in D.170b.32.1

— Same. (*In García de la Huerta, V. A. Theatro español. Madrid, 1785.*) D.177.3.15

— Peregrinación al glorioso apostol Santiago de Galicia. [*Poema.*] *Salamanca, 1737.* (7), 47 pp. Sm. 8° No. 3 in D.168.8; No. 1 in D.158.25.1

— [Poesías.] (*In Ariztia, J. de, editor. Sagradas flores del Parnasso. Madrid, 1723?*) D.150.66

— Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1869.*) D.163.1.61

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. r. Sm. 8° D.168.8

Contents. — Viale fantástico del Gran píscator de Salamanca. Jornadas por uno, y otro mundo descubrimiento de sus substancias, generaciones, y producciones. Ciencia, Juicio, y conjectura de eclipses de el dia 22. de Mayo de este presente año de 1724 (de el qual han escrito los astrológos del norte) las reglas generales para juzgar de todos los eclipses, que puedan suceder hasta la fin de el mundo. Salamanca. [1724?] (13), 110 pp. — Correo de el otro mundo al Gran píscator de Salamanca. Cartas respondidas a los muertos por el mismo Píscator. Salamanca. [1725?] (22), 96 pp. — Peregrinación al glorioso apostol Santiago de Galicia. Salamanca. 1737. (7), 47 pp. — El gallo español: respuestas dadas al conde de Meslay. Madrid. [1725?] (21), 55 pp. — Censura, que el conde de Maurepas, hizo del tratadico cuyo título es: El gallo español.

Torres y Villarroel, Diego de, *continued.*

Sacala a luz Pedro de Fradea. Madrid. [1726.] (7), 31 pp. — Sacudimiento de mentecatos, havidos, y por haber. Respuesta de Torres al conde de Maurepas. Madrid. [1726.] (7), 24 pp. — Letargo, mejoría, verdadero, juicioso testamento, y repartimiento de los bienes de Don Diego de Torres. Lo escrivieron, y sacan a luz dos discípulos suyos, asistentes, y practicantes en su enfermedad. Madrid. 1727. (1), 19 pp. — Noticias alegres, y festivas de las rafagas de luz, que se vieron la noche 16. de Diciembre sobre el orizonte de Madrid. Respuesta de Don Diego de Torres a una carta de una dama. Madrid. [1738?] (5), 28, (1) pp. — Amazon contra los pronósticos en ristre [etc.]. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp. — Juicio [etc. Poema]. n. p., n. d. n. t. p. 16 pp.

A woodcut representing the author, with the inscription "El gran píscator de Salamanca. Para este año de M. DCC. XLII." is transferred from one of the last works to the beginning of the book.

"Original editions of tracts by Diego de Torres of the University of Salamanca; well known for his scientific accomplishments, which were somewhat in advance of those of his countrymen, and for his bad taste which he shared with them." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— [Various publications by him, etc.] v. p., v. d. pph. r. Sm. 4° D.160b.88

Contents. — Consejos, y satisfacciones de Torres Martin. Salamanca: 1727. n. t. p. (4) pp. — Razones de la razon, y la verdad sin passion de un mozo de camino, a los escriptos en competencia, que siguen con Diego de Torres sus correspondientes, en cinco breves reparos. Por Francisco de Leon. Madrid. [1728?] (7), 31 pp. — Juicio, y pronostico del globo, y tres columnas de fuego [etc.]. Madrid. [1730.] (6), 29 pp. — Vida natural, y católica. Medicina segura para mantener menos enferma la organización del cuerpo, y asegurar al alma la eterna salud. Madrid. [1730.] (21), 122 pp. — Los desacuñados del mundo, y de la gloria. Madrid. [1733.] (11), 79 pp.

— Hospital de ambos sexos. Sala de hombres. Segunda parte de Los desacuñados del mundo, y de la gloria. Salamanca. [1736.] (11), 67 pp. — Sala de mujeres. Tercera parte de Los desacuñados del mundo, y de la gloria. Sueño medico, místico, y moral. Salamanca. [1737.] (7), 63 pp. — Juicio, y pronostico del nuevo cometa, que apareció, 1744. Madrid. [1744?] n. t. p. 8 pp. — Respuesta a una carta de Joseph Herrando. Madrid. [1761.] 15 pp.

— Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras, escrita por el mismo. Madrid. B. Cano. MDCCCLXXXIX. (6), 115 pp. 4° D.201.9

— editor. See Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G. Obras póstumas poéticas, con La burruamaquia. D.154.6

Torrezão Coelho, Simão, d. 1642. [Obras poéticas.] (*In Perreira da Silva, M. A fenis renascida. Lisboa, 1728, 46.*) Vol. 2, 5 of D.197.10

Torrijos, José María de, d. 1831. Memoria a la desgraciada muerte del ilustre patriota y 48 compañeros acaecida en Málaga al dia 11 de Diciembre del año de 1831. [Poema.] *Algeciras.* 1835. 16 pp. Sm. 4° No. 3 in D.201.16

Torreolla, Alfredo. [Poesías.] (*In Azcarate, N. Noches literarias. Habana, 1866.*) D.260a.53.2

Torrótegui, José Manuel de. Informe sobre el reglamento y arancel de capturas de esclavos cimarrones. *Harana.* [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6

Tórtoles, Antonio Sanchez. See Sanchez Tórtoles, A. **Tortosa, Miravall y Florcadell, V. de.** Tortosa ciudad fidelissima y exemplar. *Madrid,* 1641. Sm. 4° No. 2 in D.127.3

Tory party. Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. Traducida. *Cádiz,* 1834. Sm. 8° D.242.14

Toscano, Sebastião, translator, d. 1580. See Augustinus Aurelius, St. Las confesiones D.242.9

Tostado, Alonso, b. abt. 1404, d. 1455. Cuestiones de filosofía moral. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1873.*) D.163.1.65

— Avila, G. G. de. Vida, y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila. *Salamanca,* 1611. Sm. 4° D.202.11

— Viera y Clavijo, J. de. Elogio de Tostado. (*In Academia española. Colección de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid,* 1782, 99.) D.230.4; D.236.6

- Tovar, Gregorio Lopez de. *See* Lopez de Tovar, G.
- Tovar, Manuel José, b. 1831. *Poesías.* (In Palma. R. de, editor. Lira americana. Paris, 1873.) D.260a.36
- Townsend, Joseph, b. about 1740, d. 1816. A journey through Spain in the years 1786 and 1787: with remarks in passing through a part of France. Second edition, with additions and corrections. London: C. Dilly. M. DCC. XCI. M. DCC. XCII. 3 v. Map. 8 plates. 8° D.130a.7; 3013.4; 4247.6
- Trabajos, Los, de Ulises. (Comedia.) *See* Belmonte Bermudez, L. de.
- Trabajos y afanes de Hércules, floresta de sentencias, y ejemplos. *See* Fernandez de Heredia, J. F.
- Tracy, Antoine Louis Claude Destutt de, comte. *See* Destut de Tracy, A. L. C.
- Tradicionista, El, 1874. Bogotá, 1874. F°. N.R.I.7 Imperfect.
- Trafalgar, Battle of. 1805. Ferrer de Couto, J. Historia del combate naval de Trafalgar. Madrid, 1851. L. 8 D.132.9
- Marliani, M. Combate de Trafalgar. Madrid, 1850. 8 D.120.16
- Sanchez, F. Composiciones poéticas sobre el combate naval del dia 21 de Octubre de 1805. Madrid, 1806. Sm. 4° No. 6 in D.154.17
- Tragedia llamada Josefina. *See* Carvajal, M. de. [Appendix.]
- Tragedia más lastimosa de amor. *See* Coello, A.
- Identical with "El conde de Sex," which has been attributed to Philip IV, Coello, Matos Fragoso, and to "Un ingenio de esta corte." *See* Barrera, p. 149, and Castro's introduction to volume 42 of the "Biblioteca de autores españoles."
- Tragedias de amor, etc. *See* Arze Solorzano, J.
- Tragedy, The. (Drama.) *See* Tobin, J.
- Traggia, Joaquin. Ilustración del reinado de Ramiro II de Aragón (in vol. 3); Sobre el origen y sucesión del reyno pirenaico hasta Don Sancho el mayor (v. 4); Sobre el origen del condado de Ribagorza (v. 5). (In Acad. de la hist. Memorias. Madrid, 1799-1817.) Vol. 3-5 of D.111.1
- Tragicomedia de Calisto y Melibea. *See* Celestina.
- Tragicomedia de Lisandro y Roselia. *See* Muñon, S. de. [Appendix.]
- Tragi-comicall history, A, of our times, under the borrowed names of Lisander and Calista. London, printed by R. Y. for G. Lathum. 1635. (3), 247 pp. F° D.141.7
- Traheron, W., translator. *See* Mexía, P. The historie of all the Romane emperors. D.201.5
- Trampa adelante. (Comedia.) *See* Moreto y Cañavaña, A.
- Transylvania. Relacion extraordinaria de la reducción de toda la Transilvania á la obediencia de los señores emperador, y rey de Ungria. [Madrid, 1688?] Sm. 4° No. 7 in D.270b.81
- Trapanner, The, trapann'd. (In Three Spanish novels. London, 1655.) D.160.41
- Trapassi, Pietro Antonio Domenico Bonaventura, called Metastasio, b. 1698, d. 1717. Attilio Regulo, drama. (In Barbosa do Bocage, M. M. de. Rimas. Lisboa, 1813.) D.197.13.4
- Traslado de las notizias de la llegada del embasador del Gran Señor, á la isla de Mallorca, 1762. Manuscript. 4 pp. Sm. 4° No. 15 in D.270b.81
- Traslado de vna carta q de Portugal embiaron al muy illustre señor el marques d'Tarifa: en que le hazen relación del muy espantoso y extraño terremoto: y temerosas señales de grā admiracion: que fue y se vieron en la mar: y en la tierra jueves a veinte y seis de Enero dese año de treynta y uno. n. p. [1531?] [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (2) ff. 8° No. 10 in D.170.11
- Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas e outras couzas feito por Francisco de la Souza. . . . Dos Portuguezes que forão de Viana e das Ilhas dos Açores a povoar a terra nova do Bacalhão 1570. Ponta Delgada, 1877. xi, 13 pp. Map. Sm. 4° *2315.70
- No. 73 of an edition of 100 only. A reprint of a tract tending to show that Portuguese navigators knew of the coast of North America before the voyage of Columbus.
- Tratado de la doctrina. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1864.) D.163.1.57
- The Rabbi Santob is regarded by Amador de los Rios as the author of this work. This is doubted by Ticknor. The editor of this volume thinks that the name is given in the last line of the poem, Pedro de Berague.
- Tratado de paz entre su magestad católica, y su magestad christianissima, concluido en el castillo de Riswick, à 20 de Septiembre de 1697. n. p., n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4° (2) . . . No. 4 in D.270b.81
- Tratado definitivo de paz, amistad, y alianza entre S. M. el rey de España y de las Indias D. Fernando VII, y en su real nombre la suprema junta central gubernativa de los reynos de España y de los de Indias: y S. M. el rey del Reyno Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Concluido y firmado en Londres en 14 de Enero de 1809. Con su traducción al castellano. De orden de S. M. Serilla: imprenta de Hidalgo. 1809. 22 pp. Sm. 4° No. 4 in D.220a.13
- Tratado del esfuerzo bélico heróico. *See* Palacios Rubios, J. L. de V. [Appendix.]
- Tratado entre el rey de España y de las Indias, y el rey del Reino Unido de la Gran-Bretaña e Irlanda. Para la abolición del tráfico de negros, concluido y firmado 1817. Reimpreso en la Habana de orden superior, en la Imprenta del gobierno y capitán general, año de 1818. (1), 32 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.120a.29
- Tratado sobre las palomas; seguido de otro sobre los canarios. Madrid, 1828. M. de Burgos. vi, 48 pp. Sm. 8° No. 1 in D.136.24
- Trato, El, de Argel. *See* Cervantes Saavedra, M. de. Trato muda costumbre.
- This play is Antonio Hurtado de Mendoza's El marido hace muger.
- Tracycion, La, en propia sangre. Comedia burlesca de un ingenio de esta corte. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1679.) D.172.1.45
- Trecientas preguntas de cosas naturales. *See* Lopez de Corelas, A.
- Trench, Richard Chenevix, b. 1807. Life's a dream: The great theatre of the world. From the Spanish of Calderon. With an essay on his life and genius. London: John W. Parker and son. 1856. vi, (1), 229 pp. Sm. 8° D.140b.2
- Contents.—On the life and genius of Calderon; Translations:—Life's a dream; The great theatre of the world; Appendix.
- Same. Calderon; his life and genius, with specimens of his plays. Redfield, New York. 1856. 233 pp. 12° D.140b.43; 898.11
- Trent, Council of, 1545-63. Noticia de los españoles que asistieron al concilio; Documentos relativos al concilio. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1846.) D.120b.1.9
- Sacrosancti et ecumenici concilii Tridentini Paulo III. Ivlio III. et Pio III. pont. max. celebrati, canones et decreta. Colonia Agrippina, 1602. Sm. 12° D.278.26
- Tres amores. (Comedia.) *See* Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]
- Tres casos prodigiosos. (Novela.) *See* Robles, I. de.
- Tres corcobados, Los, de Braganza, nacidos de un parto. Valladolid, n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.165.17.2

- Tres coronas en el ayre. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Tres hermanos, Los. (Novela.) *See* Navarrete y Ribera, F.
- Tres hijos, Los, pródigos de Esquivias. [Entremes.] Madrid, n. d. 16 pp. 16° D.170b.32
- Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Robles, I. de.
- Tres maridos burlados, Los. (Novela.) *See* Tellez, G.
The same as the preceding, with some changes.
- Tres musas, Las, del Melodino. (Poesías.) *See* Manuel de Mello, F.
- Tres musas últimas castellanas, Las. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Tres señores, Los, del mundo. (Comedia.) *See* Belmonte Bermudez, L. de.
- Triaca de alma, de amor, y de tristes. *See* Lebrija, M. de.
- Triaca, La, en el veneno. (Drama.) *See* Araque, J. F. de.
- Tribaldos de Toledo, Luis, ed., fl. 1626. *See* Hurtado de Mendoza, D. Guerra de Granada. D.137.5
- Tribunal, El, de la justa venganza. *See* Franco-Furt, Arnaldo, *pseud.*
- Tribunal, El, de las damas. *See* Fajardo, J.
- Tribunal espantoso, El. *See* Santos, F.
- Trigoso, Sebastián Francisco de Mendo, b. 1773, d. 1821. Discursos [etc.]. (In Acad. r. das sci. Historia e memorias. Lisboa, 1815-18.) D.190.5
- Trigoso de Aragão Morato, Francisco Manuel, b. 1777, d. 1838. Elogios [etc.]. (In Academia r. das sci. Hist. e memorias. Lisboa, 1815-18.) .. D.190.5
- Trigueros, Cándido María, b. 1736, d. about 1800. Los amigos del país Bético, oda. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1
- La buscona, ó el anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega Carpio, y refundida por Trigueros. Madrid, 1803. 39 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.147.6.3
 - La melindrosa, ó los esclavos supuestos de Lope de Vega. Refundida por Trigueros. Madrid, 1803. 38 pp. Sm. 4°.
No. 6 in D.147.6.3; No. 14 in D.173.1.4
 - La moza de cántaro. Comedia de Lope Felix de Vega Carpio, y refundida, por Trigueros. [Valencia, 1803.] 28 pp. Sm. 4°. No. 14 in D.173.9
 - El poeta filosofo, o poesias filosoficas. Las da á luz Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. [Anon.] [Also, El poeta filosofo, o continuacion de las poesias filosoficas de Candido Maria Trigueros. Sevilla. MDCCCLXXXVIII.] Sevilla. MDCCCLXXXIII. Imprenta de M. N. Vazquez y compañia. (368, 36) pp. Sm. 4°..... D.154.26
 - Same. Sevilla, 1774, 75. (75) pp. Sm. 4°. D.150a.95
- Contains only six of the twelve poems found in D.154.26, published in three separate parts, and lacks the continuation.
- La riada. [Poema.] Describese la terrible inundacion que molestó a Sevilla en los últimos días del año 1783, i los primeros de 1784. Sevilla. Vazquez y comp. MDCCCLXXXIV. xxvi, 115 pp. 12° D.154.27
 - El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Pedro Calderon de la Barca, refundida con titulo de tragedia por Trigueros. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1850.) D.163.1.14
 - Forner, J. P. Suplemento al artículo Trigueros comprendido en el tomo 6 del Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por J. Sempero y Guarinos. Salamanca, 1790. Sm. 8° No. 11 in D.168.24
 - Trillo y Figueira, Francisco, fl. 1650. Poesias líricas. (In Bibl. de aut. esp. Madr., 1857.) D.163.1.42
- Trino Usauna, *pseud.* Algo sobre cierto discurso [acerca de M. de Tacon] que cierto señor [D. Alejandro Olivan] diputado a Cortes pronunció en Madrid en la sesion del dia 19 de Diciembre de 1837. Habana, 1838.] n. t. p. 58 pp. Sm. 8°. No. 4 in D.202.27
- Tristany Boffill y Benach, Buenaventura de. Es-
evdo Montesiano en las reales manos de sv mage-
stad, para defender, como gran maestre . . . de las
sagradas, reales . . . religiones . . . de Santiago,
Calatrava, y Alcantara, y particvlarmente de la po-
derosa, inclita, y militar orden de Nuestra Señora
de Montesa, y San Jorge de Alfama los privilegios
[etc.] que gozan por la sede apostolica, de los ordi-
narios. Barcelona: R. Figuerò. 1703. (70), 603,
8, (40) pp. Plate. Sm. f° (4) D.200b.16
- Triunfos, Los. *See* Petrarca, F.
- Triumphos morales. *See* Guzman, F. de.
- Triumvirato, El, de Roma. *See* Ventura de la Fu-
ente y Valdes, V.
- Triunfo, El, del Ave María de un ingenio de la corte.
[Comedia.] [Madrid, 1793.] 36 pp. Sm. 4°.
No. 1 in D.176.6
- Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1859.) D.163.1.49
- Triunfo del amor y de la lealtad. *See* Isla, J. F. de.
- Triunfos de amor y fortuna. (Comedia.) *See* Solis y Rivadeneira, A. de.
- Triunfos de Felipe quinto. *See* Arteaga y Montalvan, B. de.
- Trojanas, Las. (Drama.) *See* Seneca, L. A.
- Trono, Un, en Méjico. *See* Tubino, F. M.
- Troubadours. Milà y Fontanals, M. De los trova-
dores en España. Barcelona, 1861. 8°. D.235.8; **4686.2
- See also* Provençal language and literature.
- Trovador, El. (Drama.) *See* Garcia Gutierrez, A. Troy. Colonne, G. delle. Cronica Troyana, en que se cõtiene la total y lamentable destrucción de la nombrada Troya. Medina, 1587. F° D.160a.78
- Trueba y Cosío, Joaquín Telesforo, b. 1799, d. 1835. Menéndez y Pelayo, M. Estudios críticos sobre Trueba y Cosío. Santander, 1876. Sm. 8°. [Ap-
pendix.] 3099a.56
- Trueba y La Quintana, Antonio de, b. 1821. Ca-
pitulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas. Madrid: Centro gene-
ral de administración. 1864. 353, (1) pp. 16°. D.136.26
- El Cid campeador. Novela histórica original.
Leipzig: F. A. Brockhaus. 1861. [Colección de aut. esp.] vi, 344 pp. Sm. 8° D.150b.3
- Cuentos de color de rosa. Quinta edición corre-
gida y aumentada. Madrid: M. Guijarro. 1875. (2), 477, (1) pp. Sm. 8° D.170b.99
- Crane, T. F. A Spanish story-teller. (In Lip-
pincott's magazine, Dec., 1878.) 7345.1.22
- Cuentos populares. 5a edición corregida y aumenta-
tada. Madrid: M. Guijarro. 1875. 426, (1)
pp. Sm. 8° D.170b.98
- El libro de los cantares. [Segunda edición.]
Leipzig: F. A. Brockhaus. 1860. xvi, 248 pp.
[Colección de aut. esp.] Sm. 8° D.156.3
- Lande, L. L. Un conteur espagnol. (In Revue des deux mondes. Jan. 15, 1876.) 3325.50
- Truebner, N., and co. Biblioteca Hispano-Ameri-
cana. A catalogue of Spanish books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, the Antilles, Vene-
zuela, Columbia [etc.]; and of Portuguese books
printed in Brazil. Followed by a collection of
works on the aboriginal languages of America.
London, 1870. (2), 184, (2) pp. Sm. 8°. 6139.11; 6168.3

- Trujillo, Enrique.** Vocabulario del dialecto gitano. *Madrid*: 1844. *Imprenta de E. Trujillo*. 104 pp. Sm. 8^o D.232.19
- Tschudi, Johann Jacob von.** 1818. Conquista de la Nueva Castilla, publicado por J. A. Sprecher de Bernegg. [Review.] *Wien*, 1848. 94-112 pp. 8^o. No. 3 in D.185.15

From the *Jahrbücher der Literatur*.

- joint author. See Rivero, M. E. de.
- Tu amor ó la muerte!** (Comedia.) See Scribe, (A.) E.
- Tubino, Francisco María.** Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política. *Sevilla*. *La Andalucía*, 1863. 288, (4) pp. 16 D.137.16; 3094.6
- "From Don Guillermo Picard, June, 1862." — *Mss. note by Mr. TICKNOR*.
- El Quijote y La estafeta de Urganda [de Nicolas Dias de Benjumea]. Ensayo crítico. *La Andalucía*. *Sevilla*, 1862. 196, (2) pp. 8^o. D.142.2

A gift from Guillermo Picard, and bears an autograph inscription by him.

- Un trono en Méjico. *La Andalucía*. *Sevilla*, 1862. 78 pp. 8^o (4) D.250a.13
- A presentation copy from D. Guillermo Picard, with an autograph inscription.

- Turia, Ricardo de, pseud.** See Ferrer de Cardona, L.

- Turkey.** Bremudan, F. F. Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. 2a parte, que contiene los sucesos de los años 1684 y 1685. *Madrid*, 1686. Sm. 4^o No. 1 in D.270b.58
- Floro histórico de la guerra movida por el sultán de los turcos Mehemet IV, contra Leopoldo primero, emperador de romanos, &c. DC. LXXXIII. Traducido de italiano en castellano, y añadido de los sucesos posteriores à la liberación de Viena. *Madrid*, 1684. Sm. 4^o D.240b.4
- Continuacion histórica del estado, sucesos, y progresos de la Liga sagrada contra turcos. Setiembre, 1684. Enero, Março, 1685. *Madrid*, 1684, 5. Sm. 4^o No. 5, 2, 3 of D.270b.58
- Egnazio, G. B. C. De origine Turcarum. (*In Robert, and others*. Bellum christianorum principum [etc.]. *Basilia*, 1533.) D.250.2
- Jouannin, J. M., and Van Gaver, J. Historia de la Turquia. *Barcelona*, 1840. 8^o. D.240a.28
- Minadoi, G. T. Historia de la guerra entre turcos y persianos, 1576[-]1585. *Madrid*, 1588. Sm. 4^o D.240b.8
- Moncada, F. de, conde de Osona. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. *Madrid*, 1805. Sm. 8^o D.127.11
- Same. *Barcelona*, 1842. 18^o D.127.12
- Same. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1852.) D.163.1.21

- Relacion de la segunda y muy cumplida victoria campal, conseguida por el principal exercito cesareo que manda el duque de Lorena, contra el mayor poder de los turcos, á tres leguas de Buda. *Madrid*, 1684. Sm. 4^o No. 4 in D.270b.58
- Relacion histórica del año [de] 1688, tocante al estado, sucesos y progresos de la Liga sagrada contra turcos. [Madrid, 1688.] Sm. 4^o. No. 14 in D.270b.81
- Rocca, V. Hystoria [de] los turcos. *Valencia*, 1556. F^o D.160a.84
- Santo Thomas, A. de. Proclamacion católica á los príncipes cristianos sobre la union á la Sagrada liga, contra el otomano imperio. [Málaga, 1684.] Sm. 4^o No. 8 in D.270b.58

- Turpin, Tulpin, or Tilpin, archbishop of Reims, d. about 800.** Rodd, T., translator. Ancient Spanish

Turpin, Tulpin, or Tilpin, continued.

- ballads relating to the twelve peers of France. Preceded by a history of Charles the great and Orlando, translated from the Latin of Spanheim. *London*, 1821. 2 v. 8^o G.3352.15
- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, translated from the Latin in Spanheim's Lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France; with English metrical versions, by Thomas Rodd. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8^o. D.150.47

On pages 79, 172 of this Catalogue the "Historia del emperador Carlo magno" is said to be translated from a French version of the "De vita Caroli magni et Rolandi," falsely ascribed to Turpin. The Historia does not agree with the editions above. In place of the note given should be substituted the following from Ticknor's History: — The Historia del emperador Carlo magno "is a translation directly from the French, . . . relying, of course, on the fabulous Chronicle of Turpin as its chief authority. But such as it was, it found great favor at the time it appeared; and such, in fact, as Niccolò Pannone gave it to the world, in 1528, . . . it has been constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading."

- Turriano, Leonardo, fl.** 1624. Parecer sobre la navegacion de el río Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla. 1624. (In Col. de doc. inéd. *Madrid*, 1844.) D.120b.1.5

- Tutora, La, de la iglesia, y doctora de la ley.** (Comedia.) See Añorbe y Corregel, T.

- Twelve peers.** The, of France. Lopez de Tortajada, D., editor. Floresta de varios romances, de los doce pares de Francia. *Madrid*, 1728. 12^o. D.150a.11

- Rodd, T., translator. Ancient ballads from The civil wars of Granada, and The twelve peers of France. *London*, 1803. Sm. 8^o D.158.11
- Ancient Spanish ballads, relating to the twelve peers of France. *London*, 1821. 2 v. 8^o. G.3352.15

- History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin; with the most celebrated ancient Spanish ballads relating to the twelve peers of France. *London*, 1812. 2 v. Sm. 8^o. D.150.47

- Two lovers, The, of heaven: Chrysanthus and Daria.** (Dos amantes del cielo.) (Drama.) See Calderon de la Barca, P.

- Tyrol.** Golbrey, M. P. A. de. Historia de la Suiza y Tirol. *Barcelona*, 1839. 8^o D.240a.27

- Úbeda, El beneficiendo de.** Vida de San Ildefonso. [Poema.] (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1864.) D.163.1.57

First published in this volume. See the note by the editor, p. xli, and Amador de los Rios, vol. 4, p. 60. The author lived about A. D. 1300.

- Úbeda, Francisco de, pseud.** See Perez, Andrés.

- Uberte Valaguer, Anastasio Marcelino, d.** 1698. La cordvra gobernadora, qve se manifiesta en su discurso moral, politico, e historico. *Napoles*, C. Porsile. 1683. (15), 99, (1) pp. Sm. 4^o. No. 19 in D.270b.81

- Ucles, Spain.** Morales, A. de. Noticias históricas de los privilegios del archivo de Uclés. (In his Opúsculos castellanos. *Madrid*, 1793). D.133.22.2

- Ueber allen Zauber Liebe.** (El mayor encanto amor.) See Calderon de la Barca, P.

- Ugarte de Ayala, Luis, editor, fl.** 1674. See Espinosa y Malo, F. L. de. Ociosidad ocupada, y ocupacion ociosa. [Poema.] D.154.9

- Ulloa, Alonso de, editor, fl.** 1553. See Boscan Almogaver, J., and Vega, G. de la. Obras... D.150a.16

- Ulloa, Alonso de, *continued*.
- — See Processo de cartas de amores D.160a.5
 - — translator. Exposicion [etc.]. See Ariosto, L. Orlando furioso D.240b.53
 - — See Beuter, P. A. Cronica generale d'Hispania. D.136.6
 - — See Colon, F. Historie D.136.9
 - — See Giovio, P. Dialogo delas empresas militares, y amorosas D.240b.1; D.240b.3
 - Ulloa, Antonio de, b. 1716, d. 1795. Noticias americanas: entretenimientos plisicos-historicas, sobre la América meridional y la septentrional [sic] oriental. Madrid: F. M. de Mena. M.DCC.LXXII. (24), 407, (1) pp. Sm. 4° D.260a.31; G.3774.8
 - joint author. See Juan y Santacilia, J.
 - Ulloa, Bartolomé, editor, fl. 1770. See Salazar de Mendoza, P. de. Monarquía de España..... D.120.1
 - Ulloa, Martin de, b. 1730, d. 1800. Oracion en la junta publica celebrada por la Real sociedad patriótica de Sevilla, el dia de San Clemente 23 de Noviembre de 1779. [Also, En elogio de la agricultura, oda; and Las hilanderas, romance.] [Sevilla.] M. N. Vasquez. Sm. 4° D.118.6.2
 - Sobre los duelos, desafios, y leyes de su observancia [etc.].—Sobre el origen y patria de los godos.—Disertación sobre el principio dela monarquía goda en España. (In Acad. de la historia. Memorias. Madrid, 1797.) D.111.1.1
 - Sobre las fábricas de seda de Sevilla. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1
 - Tratado de cronología para la historia de España. (In Acad. de la hist. Mem. Madrid, 1796.) D.111.1.2
 - Ulloa y Pereira, Juan Antonio de, editor, fl. 1674. See Ulloa y Pereira, L. dc. Obras D.153.8
 - Ulloa y Pereira, Luis de, b. about 1590, d. about 1670. Obras, prosas, y versos, añadidas en esta vltima impression. Recogidas, y dadas a la estampa por Ivan Antonio de Villos Pereira, su hijo. 1674. Madrid. F. Sanz. (15), 386 [376] pp. Sm. 4° (8) D.153.8
 - In this second edition the editor has added some poems and two prose pieces (p. 310-329), and has suppressed much of the first edition, which is to be preferred to this.—**SALVÁ Y MALLEN.** An account of Ulloa y Pereira can be found in Barrera.
 - Porcia y Tancredo. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1678.) D.172.1.43
 - La Raquel. (Poema.) (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.) D.163.1.29
 - Ulloa y Sandoval, Gonzalo de, fl. 1660. El amante mas cruel y la amistad ya difunta. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1660.) D.172.1.13
 - Último consuelo, El. (Novela.) See Arrom, C. Boehl de.
 - Último dia, El, de un reo de muerte. See Hugo, V. (M.), rícomte.
 - Ulyssea. Poema. See Camoens, L. de.
 - Ulyssea. Poema. See Pereira de Castro, G.
 - Ulyxea. See Homerus.
 - Un bobo haze ciento. (Comedia.) See Solís y Rivadeneira, A. de.
 - Una de tantas. (Comedia.) See Breton de los Herreros, M.
 - Una en otra. Novela. See Arrom, C. Boehl de.
 - United States. Badia, J. Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos. Matanzas, 1840. Sm. 8°. [Appendix.] D.260a.34
 - Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos [1852-53]. Traducida del francés. Madrid, 1858. Sm. 4° 4365.58
 - Duponceau, P. S. Breve reseña de la constitucion de los Estados Unidos. [New York.] 1848. 8° No. 1 in D.220a.13
 - Manifiesto del Consulado sobre la guerra entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Habana, 1812. (4) pp. Sm. 4° No. 18 in 4310a.124
 - Ochoa, E. de. Un paseo por América [1844]. (In his Miscelánea. Madrid, 1867.) [Appendix.] D.170b.103
 - Política de los Estados Unidos esplizada por los mismos Norte-Americanos. Cádiz, 1852. Sm. 4° D.250.42
 - Roux de Rochelle, J. B. G. Historia de los Estados Unidos de América. Traducida al castellano. Barcelona, 1841. 8° D.240a.16
 - Sagra, R. de la. Cinco meses en los Estados Unidos, 1835. Paris, 1836. 8° 2362.13
 - Sarmiento, D. F. Las escuelas: base de la prosperidad i de la república en los Estados Unidos. Nueva York, 1866. 8° D.260.4
 - Spain. Foreign relations. Tratado de amistad, límites y navegacion concluido entre el rey [Carlos IV] y los Estados Unidos de América. 1795. Madrid, 1796. Sm. 4° 5092.6
 - Universidad, La, de amor. Bayle. Madrid, 1812. 13 pp. Sm. 8° No. 5 in 3095.18
 - Universidad de Caracas. See Caracas, Universidad de.
 - Universidad de Chile. See Chile, Universidad de.
 - Universidad de Madrid. See Madrid, Universidad de. [Appendix.]
 - Urach. Evangelisch-theologisches Seminar. Pro gramm. Herder's Cid und die spanischen Cidromanten von Professor Dr. Mönnich. Nachrichten über das Seminar. Tübingen. [1854.] 4° .. D.250b.48
 - Urcullu, José de. Gramatica inglesa, reducida a veinte y dos lecciones. Revisada por Manuel del Mar. Behr y Kahl. Nueva-York. 1827. iv, 356 pp. 12° (6) 4589a.7
 - Uribarte y Herrera, Miguel de. Representacion hecha al rey [Fernando VI, 1757], sobre los adelantamientos de aquellos vastos países [el Perú], y opulencia que pueden producir a España. (In Semanario erud. Madrid, 1789.) D.115.2.24
 - Uricoechea, Ezequiel. Mapoteca colombiana. Colección de los titulos de todos los mapas, planos, etc. relativos á la América española, Brazil é islas adyacentes. Londres: Trübner y cia. 1860. xvi, 215 pp. 8° 2152.15; G.296.1
 - Memoria sobre las antigüedades neo-granadinas. Berlin, F. Schneider i cia. 1854. viii, 76, (1) pp. 4 plates. L. sq. 12° (6) D.250a.1
 - Urika, la negra sensible, ó los efectos de una educación equivocada. Suceso verdadero. Traducción del francés por S. Paris, en la imprenta de E. Pochard. M.DCCC.XXV. 155 pp. 12° D.242.15
 - Urraca, La. See C., M.
 - Urraca, Jerónimo Jimenez de, fl. 1550. Dialogo de la verdadera honra militar, que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. Añadido, i enmendado en esta quarta impression. Zaragoza: D. Dormer. 1642. (10), 122, (9) ff. Sm. 4° (8). D.167.11
 - translator. See Ariosto, L. Orlando furioso. D.240b.51; D.240b.52; D.240b.53
 - D.240b.52 contains a portrait of Urraca.
 - Urrutia, Javier de. Descripción historico-artística de la catedral de Cádiz. Cádiz: Revista medica. 1843. 225, (3), 14, 16, 16, (2) pp. Folded sheets. Sm. 8° D.137.30
 - Followed by an extract from this work in French, English and Italian.
 - Urrutia, Rodrigo Pedro de. Rey decretado en el cielo, y astencias de Lucifer. Comedia. [Madrid.] n. d. 38 pp. Sm. 4° D.171.3.2
 - Uruguay. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús. Madrid, 1639. Sm. 4° G.3775.9

- Usoz y Rio.** Luis de, b. 1665, d. 1665. Un español en la Biblia i lo que puede enseñarnos. *Anón.* n. p., n. d., n. t. p., 3^a pp., 16, l. p. **5496.27 — editor. See Bible. La epistola á los Romanos, i la t. á los Corintios **5496.8 — See Calderon, J. Cervante-vindicado. 3104.13 — Cancionero de obras de burlas, provocantes a risa. Madrid. L. Sanchez. 1843. 2, xlvi, 275 pp. Sm. f. D.155.26
On page 151 of this Catalogue it is stated, on the authority of Mr. Ticknor, that Señor D. Pascual de Gayangos is the editor of this Cancionero. We find D. J. F. Rivas, in a letter dated April 19, 1877, states that it was published in London by Don Luis de Usoz y Rio, who found at the British Museum the edition of Valencia, 1510, and printed it at his own expense. Mr. Ticknor may have been led to suppose that it was edited by Señor Gayangos on account of the Arabic etymologies which appear in the Glossary. These, in the opinion of Señor Rivas, are very incorrect.
- See Encinas, F. de. Dos informaciones. *5496.16 — See Gonzalez de Montes, R. Artes de la inquisición española **5496.13; 6075.5 — See Name. Inquisitionis Hispaniae artes aliquot jam olim detectae **5496.21 — See Perez, J. Breve tratado de doctrina. *5496.14 — See Perez de Pineda, J. Breve sumario de indulgencias **5496.31 — See Ponce de la Fuente, C., and others. Summa de doctrina cristiana **5496.20 — See Semaredo, C. Historia de la muerte de Juan Diaz **5496.24 — See Tejeda, F. Carrasecon **5496.26 — See Valdes, J. de. Alfabeto cristiano. Italian, Spanish, English D.273.14; **5496.7 *The Spanish translation of this work, which is edited by B. B. Wiffen, is by Usoz y Rio.*
- See Name. Diálogo de la lengua. D.235.16; **5496.18 — See Name. Dos diálogos.... D.165.21; **5496.9 — See Name. Ziento i diez consideraciones. D.273.13; D.274.6; **5496.1; **5496.5; **5496.6 — See Valera, C. de. Dos tratados del papa, i de la misa **5496.10; 6074.9 — See Name. Tratado para confirmar en la fe cristiana á los cautivos de Berberia [etc.]. *5496.12
These works, with few exceptions, belong to the series called "Reformistas antiguos españoles," which was edited by Usoz y Rio and printed at his expense. See Boehmer's "Bibliotheca Witteniana" [5496.39].
- Usquo,** Abraham, *translator*, fl. 1553. See Bible. Biblia en lengua española D.271.4
- Usury.** Villalon, C. de. Tratado de cambios, y reprobación de usura. [Valladolid.] 1541. Sm. 4° No. 2 in D.220.12
- Utrera,** Federico, *translator*. See Comettant, J. P. O. Tres años en los Estados Unidos..... 4365.58
- Uz. de Velasco, Alfonso.** See Velazquez de Velasco, A.
- Uziel,** Jacopo. David, poema heroico. *Venetia*, 1625. *Barezzo Barozzi.* Engr. t. p. (6), 440 pp. Sm. 4° (8)..... D.155.22
- V.** A. M. Poema elegíaco con motivo del fuego que se prendió en la casa de canónigos de San Ildefonso, el 11 de Agosto de 1787. *Segoria*, 1787. 16 pp. Sm. 8° No. 4 in D.158.25.3
- V.** D. Breve dialogo apologetico entre dos eclesiásticos, sobre el exemplo de devocion y piedad, que dió nuestro rey, los príncipes, y real familia, la mañana del dia 11, saliendo de jornada para el real sitio de Aranjuez. *Madrid. Imprenta real.* 1787. 26 pp. Sm. 8° No. 3 in D.168.39
"An account of Charles III. and his court, leaving their carriages and going on foot to follow the host to a dying man. See p. 6-8." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- V., M. G., *translator*. See Burlamaqui, J. J. Principios del derecho natural..... D.220.51
- V., P. M. de, and P. A. España y América en progreso. Reimpreso y aumentado. *Paris. H. Fournier.* MIS. XXXV. 2, iii, 232 pp. 12°. D.137.32
- V. y M. J. B. de, *translator*. See Humboldt, F. H. A. *Freiherr von.* Ensayo político sobre la isla de Cuba D.250.34
- Vadas de Caminha, Pedro, fl. 1540. Carta a elrei D. Manoel sobre o descubrimento da Terra de Santa Cruz, vulgarmente chamada Brasil [1500]. *In Acad. r. das sci. Coleccão de notícias ultramarinas. Lisboa.* 1826. D.194.94
- Vaca de Guzman y Manrique, José María, fl. 1778. Las naves de Cortés destruidas. Canto premiado por la Real academia española. *Madrid. J. Barral.* [1778?] (2), 21 pp. 4° D.150b.78
- Same. *In Academia esp. Colección de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid.* 1782. 99. D.230.4; D.236.6
- Las naves de Cortés destruidas. — Poesías. *In Bibl. de aut. esp. Madrid.* 1854. 69. Vol. 29, 61 of D.163.1
- Vaccination.** Origen y descubrimiento de la vacuna. Traducido del francés por P. Hernandez. *Havana.* 1802. Sm. 8° No. 1 in D.210a.45
- Gomes, B. A. Conta annual da Instituição vacinica da Academia, 1815. — Silveira, F. E. R. da. Conta dos trabalhos vacinicos. (*In Acad. r. das sci. Historia e memorias. Lisboa.* 1815.) D.190.5.4
- Vacquer, Eduardo Adrian. Vindicacion [etc.]. (*In White, J. Blanco, and others.* Poesias. *Sevilla.* 1797.) D.150a.94
- Vahia, Jeronymo, d. 1688. Obras poéticas. (*In Perreira da Silva, M. A fénix renascida. Lisboa.* 1716, 18.) Vol. 1-3 of D.197.10
- Valbuena, Manuel. Diccionario universal latino-español. Tercera edición. *Madrid. Imprenta real.* 1817. (7), 819 pp. Sm. f. (4) 4930.5
- Salvá, V. Nuevo Valbuena ó diccionario latino-español. Cuarta edición. *París.* 1840. 8°. D.230a.13
- Valceazar, Antonio de. La triste y dolorosa muerte de la princesa nuestra señora / agora nuevamente trovada en la noble villa de Valladolid. Año M. D. XLV. [Fac-simile reprint. *Madrid.* 187-] (4) ff. 8° No. 20 in D.170.11
- Valdeflores, marqués de. See Velazquez, L. J., 2d marqués de Valdeflores.
- Valdegamas, marqués de. See Donoso Cortés, J.
- Valde-Itíigo, Manuel Joaquin Sáenz de Santa María, marqués de, b. 1755, d. 1780. Elogio por Manuel García de Tejada. (*In Soc. econ. Mem. Madrid.* 1787.) 7641.5.4
- Valderrábano, Manuel Pérez. La angelomaría ó cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspendido por la Real academia española. *Palencia. X. Riego y Gonzaloren.* MDCLXXXVI. (35), 91, (1) pp. Sm. 8° (4). D.150.21
- Valderrama, —. Compendio histórico descriptivo de Sevilla. Formabalo Fermín Arana de Varflora [*pseud.*] Corregido y añadido por su autor. *Sevilla.* 1789. 99, 118, 58, (4) pp. 4 plates. Sm. 4° No. 2 in 3094.50
- Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes, ó dignidad. Por Fermín Arana de Varflora. [*Sevilla.*] *Imprenta de Vazquez, e Hilalgo.* 1791. 108, 97, 97, 124, (1) pp. 8°. D.202.6

The authorship of this book is assigned by Blanco White ("Letters from Spain, by Don Leucadio Doblado") to Valderrama; it was published in four separate numbers, independently paged, and has become very rare.

- Valdes, Alfonso de, b. about 1490, d. 1532. See Valdes, J. de.
- Caballero, Fermin. Conquenses ilustres. Madrid, 1875. 8°.....D.203.27.4
- Valdes, Gabriel de la Concepcion, b. 1812, d. 1844. Poesías de Plácido [pseud.]. Matanzas. Imprenta de gobierno y marina. 1838. 244, (2) pp. Plate. 16° (8).....D.170.a.50
- A manuscript copy of the author's last poem is bound into this book.
- Poesias completas de Placido. Ultima edición, corregida y aumentada con algunas composiciones inéditas. Paris. Mme. C. Denné Schmitz. 1857. (7), 418 pp. 18°.....D.260.a.9
- [Poesias.] (In América poética. Valparaíso, 1846.)D.260.a.51; D.260.a.52
- [Poesias.] (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. Habana, 1854.)D.260.a.49; D.260.a.50
- Valdes, José Manuel. [Poesias.] (In América poética. Valparaíso, 1846.)D.260.a.51; D.260.a.52
- Valdes, José Policarpo, b. 1807. [Poesias.] (In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.)D.260.a.16
- Valdes, Juan de, d. 1540.
- The results of the study of the life and writings of Juan Valdes and his brother Alfonso are found in the biographies by Wiffen, Boehmer and Caballero, and in the notes by Luis de Usoz y Rio in works included in the following list. See also M. Young's "Life and times of Antonio Palaeiro, or a history of the Italian reformers in the 16th century" [2745.13], and M'Crie's "History of the reformation in Spain in the 16th century" [D.276.1]. Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana, Spanish reformers of two centuries from 1520" [5496.36] contains a minute description of the editions of Valdes.
- Most of the works in this list form a part of the series known as the "Reformistas antiguos españoles," which is edited with great thoroughness of research by Luis de Usoz y Rio and Benjamin B. Wiffen.
- Alfabeto cristiano. A faithful reprint of the Italian of 1546: with two modern translations, in Spanish and in English. London: MDCCCLXI. 3 v. in 1. (2), lxxxiii, 246 pp.; (1), 76, (2) ff.; xv, 192 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8°.....D.273.14; **5496.7
- D.273.14 is a presentation copy from Benjamin B. Wiffen, the editor. Privately printed. Only 150 copies, and 100 copies of the English part alone were published.
- "A book unknown, even to bibliographers, for the last three centuries. It had its origin in an actual conversation between Juan de Valdés and the Duchess [Giulia Gonzaga], at Naples, about the close of 1535 or the beginning of the following year. At her request it was immediately put into form and written down by him in Spanish, to refresh her memory. It was translated into Italian for her by her own procuratore, Marc Antonio Magno. This translation is now our only original, the Spanish having perished in manuscript." — B. B. WIFFEN.
- See the dedication of this volume to Luis de Usoz y Rio, by whom the Spanish translation was made, also Boehmer's "Bibliotheca Wiffeniana," and Wiffen's life of Valdes.
- Diálogo de las lenguas. [Anon.] (In Mayans y Siscar, G., editor. Orígenes de la lengua española. Madrid, 1737.)D.235.19.2
- Diálogo de la lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpresso conforme al ms. de la Biblioteca nazional, único que el editor conoce. Por Apéndize va una carta de A. Valdés [etc.]. [Anon.] Madrid: 1860. J. Martín Alegria. lxxii, 206, (2), 71 pp. Sm. 4°. D.235.16; **5496.18
- There is added in an appendix of 71 pages the following: Lettera di Gio: Alfonso Valdes segretario di Carlo Quinto in difesa del suo dialogo sopra il sacco di Roma con la risposta del conte Baldassar Castiglione nunzio apostólico.
- For an account of this work, which remained in manuscript for two hundred years, until it was published as the work of an unknown author by Mayans y Siscar in 1737, see the preface, also Wiffen's "Life and writings of Juan de Valdés," page 94, and Ticknor's History, II, 20. This edition contains many additions to the edition of Mayans y Siscar, and is edited by Luis de Usoz y Rio, who regards it as the work of Juan de Valdés.
- Valdes, Juan de, continued.
- Dos diálogos escritos por Juan de Valdés, ahora cuidadosamente reimpressos. n. p., 1850. xx, 481, (2) pp. 16°, l. p.D.165.21; **5496.9
- Edited by Luis de Usoz y Rio, and one of the series Reformistas antiguos españoles.
- "We cannot doubt that both the brothers were concerned in the plan and composition of these tracts. The primary aim and political purpose would be Alfonso's, for which he would furnish the documentary proofs and supply the arguments; while Juan, more at leisure, and with a mind more devoted to sacred subjects, arranged the materials and made the religious application of the whole. They are therefore to be attributed to him as literary productions, although, from Alfonso's more prominent position, they were at the time assigned exclusively to his pen." — WIFFEN.
- Boehmer states that the first dialogue was written by Juan Valdes, and the second by Alfonso. See the Appendix to the Dialogo de la lengua [5496.18].
- Ziento i diez consideraciones. Ahora publicadas por primera vez en castellano. n. p. MDCCCLV. (6), 544, (2), 55, (1) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p.D.274.6; **5496.5
- The original Spanish version is lost. The Italian original of this version was discovered by B. B. Wiffen, in Trinity library, Cambridge. It was translated into Spanish by Luis de Usoz y Rio. Only 208 copies were printed. — BOEHMER.
- Ziento i diez consideraciones leidas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Conforme a un ms. castellano escrito el a. 1558 existente en la Biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un facsimile. España. Año MDCCCLXII. (3), 544, 18, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16° (8), l. p.**5496.6
- Edited by Luis de Usoz y Rio. A presentation copy from B. B. Wiffen.
- Ziento i diez consideraciones. Primera vez publicadas en castellano, el a. 1855 por Luis de Usóz i Rio i ahora corregidas nuevamente con mayor cuidado. [Con Apéndize.] [Londres. G. A. Claro del Bosque.] MDCCCLXIII. (2), xxxi, 734 pp. [Reformistas antiguos españoles.] 8°. D.273.13; **5496.1
- D.273.13 is a presentation copy, with autograph, from B. B. Wiffen, who had charge of the printing of this edition.
- Same. English. Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by John T. Betts. London: B. Quaritch. 1865. xiii, 590 pp. Portrait. 8°. D.273.12; **5496.34; 5496.35
- D.273.12 is a presentation copy from the editor, with his autograph, and a portrait of Giulia Gonzaga, which is found only in that portion of the edition which was privately issued.
- Same. Italian. Le cento e dieci divine considerazioni. Haile in Sassonia. 1860. xii, (1), 603, (2) pp. 8°.....**5496.8
- 306 copies were printed, only 200 of them for sale. It was edited by Eduard Boehmer, who has added in an appendix (pp. 477-508), "Cenni biografici sui fratelli Giovanni e Alfonso di Valdésco. 1861." Dr. Boehmer is also the author of the article, Valdes in Herzog's Real-Encyclopädie für protestantische Theologie und Kirche [6036.1.17].
- translator. See Bible. New Testament. Epistles of St. Paul. La epístola á los Romanos i la i. á los Corintios**5496.8
- Edited by Luis de Usoz y Rio, and is a part of the series Reformistas antiguos españoles.
- Caballero, Fermin. Conquenses ilustres. Madrid, 1875. Portrait of Giulia Gonzaga. 8°. D.203.27.4
- Life and writings, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his Hundred and ten considerations, by J. T. Betts. London, 1865. 8°.....D.273.12; **5496.34; 5496.35

- Valdes Villaviciosa, Melchor de, fl. 1668.** Prodigios de amor. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1669.*) D.172.1.31
- Valdivia, Diego Perez de.** See Perez de Valdivia, D.
- Valdivia, Escobar Osorio, D. de.** Informe sobre el puerto de Valdivia. (*In Almacen de frut. lit. Madrid, 1819.*) D.116.4.8
- Valdivielso, Jose de, b. about 1560, d. about 1636.** Doce actos sacramentales, y dos comedias divinas. 1622. *Toledo, por Ivan Ruyz.* (4., 183 [182] ff. Sm. 4° (8) D.176.13; G.3351.9
- Continty.* — El villano en su rincón; El hospital de los locos; Los cautivos libres; El feo de amor; La amistad en el peligro; Psique, y Cupido, Christo y el alma; El hombre encantado; Las ferias del alma; El peregrino; La serrana de Plasencia; El hijo prodigo; Arbol de la vida; El nacimiento de la mejor, comedia; El angel de la guarda, comedia
- Autos sacramentales. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1865.* j D.163.1.58
Nameby: —
 El peregrino; El hijo prodigo; La amistad en el peligro; La serrana de Plasencia; El hospital de los locos.
- Entre dia y noche. — El nacimiento de Nuestro Señor. Autos. (*In Robles, I. de, editor. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.*) D.176.12
- Exposicion parafrastica del Psalterio y de los canticos del Breuiario. *Madrid, Brinda [sic] de A. Martin.* 1623. Engr. t. p. (6), 258, (2) ff. Sm. 4° (8) D.270b.86
- Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del santissimo sacramento, para cantar quando se muestra descubierto. Añadido, y enmendado en esta ultima impression por el mismo autor. *Valencia, J. L. Cabrera,* 1680. (6), 359 [369] pp. Sm. 8° D.150a.70
- Sagrario de Toledo. Poema heroico. 1618. *Barcelona, E. Lliberós.* (5), 483 ff. Sm. 8° D.158.12
- Vida, excelencias, y merte del gloriosissimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San Joseph. [Poema.] Van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa: P. Crasbeck.* 1615. (12), 354, (2) ff. Sm. 8° D.150a.84
- This copy has Southey's book-plate and autograph.
- *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1851.*) D.163.1.29
- Valencia, Manuel Ramon Maria Narvaez y Porcel, duque de.** Villergas, J. M. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid, 1851.* 8° D.202.25
- Valencia, Pedro de.** See Pedro de Valencia.
- Valencia, Beuter, P. A.** Cronica generale d'Hispania, et del regno di Valenza. *Vinegia,* 1556. Sm. 8° D.136.6
- Primera parte de la Corónica general de toda España, y especialmente del reyno de Valencia. Hasta los tiempos del rey don Layme de Aragó. *Valencia,* 1563. F° D.131.14
- Segunda parte de la Corónica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. *Valencia,* 1551. F° D.131.3
- Cavanilles, A. J. Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos de Valencia. *Madrid,* 1795, 97. 2 v. F° 3100.5
- Colección de documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos de Valencia en 1609. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1851.*) D.120b.1.18
- Diago, F. Anales del reyno de Valencia. Hasta la muerte del rey don Layme el conquistador. *Valencia,* 1613. 4° D.132.3
- Valencia, continued.**
- Fischer, C. A. A picture of Valencia. *London, 1808.* 8° D.130b.28
- Freind, J. An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain. To which is added the campagne of Valencia. *London, 1707.* Sm. 8° D.127.5
- Fuster, J. P. Biblioteca valenciana hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas á la de Vicente Ximeno. *Valencia,* 1827, 30. 2 v. F° D.181.7
 See the note on the bibliography of Valencia, on page 359 of this Catalogue.
- Jimeno, V. Escritores del reyno de Valencia. [1238-1747.] *Valencia,* 1747, 49. 2 v. F° D.181.8
- Lamarea, L. El teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros días. *Valencia,* 1840. Sm. 8° D.170b.60
- Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del reyno de Valencia. *Valencia,* 1788. Sm. 4° D.202.23
- Ortiz, J. M. Compendio de la vida de Don Francisco Fernandez Perez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737. *Madrid:* 1787. Sm. 4°. No. 7 in D.203.11
- Pio, A. V. P. de S., principe. Antigüedades del reino de Valencia. (*In Acad. de la hist. Memorias. Madrid, 1852.*) D.111.1.8
- Rodriguez, J. Biblioteca valentina. Aora continuada, y aumentada. Juntase la continuacion por Ignacio Savalls. [Valencia.] 1747. F° D.181.9
- Villarroyna, J. de. Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico, y su introducción y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia,* 1796. 8° D.183.21
- Valencia y Guzman, Juan de, fl. 1625.** Compendio historial de la jornada del Brasil donde se da cuenta de como ganó el rebelde holandés la ciudad de San Salvador y Bahía de Todos Santos, y de su restauración por las armadas de España y la gente de guerra de Portugal en 1625. (*In Col. de doc. inéd. Madrid, 1870.*) D.120b.1.55
- Valentia, Pedro, b. 1554, d. 1620.** Academico [etc.]. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula selecta. Matriti, 1781.*) D.164.7
- Valentin de la Hera y de la Varra, Bartolomé, fl. 1584.** Repertorio del mundo particilar, delas esferas del cielo y orbes elementales y delas significaciones, y tiépos correspondientes a su luz, y movimiento: con los eclipses, y lunario, hasta el [año] de mil y seyscientos y quatro, añadió el prognostico temporal, de las mudanzas y passiones del ayre. *Madrid, G. Drug.* M.D.LXXXIIJ. (4), 3-127, (7) ff. Sm. 4° D.210.14
- Several passages have been erased with a pen, and a manuscript certificate on the reverse of the title states that this was done in conformity to the requirements of the Index of 1640.
- Valenzuela, Fernando de, fl. 1677.** Poesías líricas. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1857.*) D.163.1.42
- Valera, Cipriano de, b. 1532, d. about 1602.** Los dos tratados del papa, i de la misa. Publicados primero el a. 1588, luego el a. 1599: i ahora fielmente reimpresos. [*Londres.*] MDCCCL. (30), 610, (72) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, l. p. **5496.10; 6074.9
- The latter is a presentation copy, with autograph, from Wendell Phillips to Theodore Parker. This reprint was edited by Luis de Usoz y Rio. There is added a treatise entitled "Enjambre de los fabulos milagros, i ilusiones del demonio, con que María de la Visitacion, priora de la Anunciada de Liebos, engaño á mul muchos: i de cómo fué descubierta i condenada año de 1588"; also two tables and notes.

Valera, Cipriano de, *continued.*

- Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berberia. Publicado el a. 1594. Aviso a los de la iglesia romana sobre jubileos. Publicado el a. 1600. El español reformado [por Juan de Nicholas i Sacharles]. Publicado el año 1621. Ahora fílamente reimpresso, con un apéndice. [Madrid.] 1854. (4), lxvi, (1), 137, (1), 64, (3), 47, 7, (10), 23, 3, (2) pp. [Reformistas antiguos españoles.] 16°, 1. p. **5496.12

The preface contains an account of these works by the editor, Luis de Usoz y Rio. An Appendix contains the following: "Copia verdadera de la sentencia que se pronunció en Lisboa a siete días del mes de Noviembre de 1588 contra María de la Visitación Also, "Induljencias."

- *transl.* See Bible. La Biblia. D.271.7; 5418.10
Valera, Diego de, b. ab. 1412, d. ab. 1488. La cronica | de hyspana | [Colophon] — Fue impresso en la noble ciudad de Sala | manca: a ocho de mayo del año del nacimiento | to del señor de mil y cccc. y. xxv. años. (6), xcvi ff. Blaek Letter. F° (8). D.122.9

Folio 64 is missing.
This edition is not mentioned by Mendez and other bibliographers. An account of Valera, by Señor Gayangos, can be found in the "Revista española de ambos mundos," Vol. 3, 1855, pp. 294-312 [D.114.6.3].

- Valera, Juan. Las cantigas del rey [D. Alonso]. (In Acad. esp. Sesión de Feb. de 1872. Madrid, 1873.) 3093.51
— Prólogo. (In Pastor Diaz, N. Obras. T. 6. Madrid, 1868.) D.175.12.6
— Prólogo. (In Shakespeare, W. Obras. Madrid, 1873.) G.148.1.1
— Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leido en la junta pública de la Real academia española 1864. Madrid. 1864. Imprenta de M. Galiano. 56 pp. 8°, 1. p. D.141.17
— [Review of his Disertaciones y juicios literarios. (In Rev. europea. Agosto, 1878.) .. D.3109.1.2

Valerio. See Almela, Diego Rodriguez de.
Valerio, Jacopo, fl. 1629. Carmina Iacobi Valerii, Mediolanensis. In natalem serenissimi principis Hispaniarum. t. p. missing. (18) pp. 8°. D.150.46

"These verses, Latin and Italian, by Jacobus Valerius, of Milan, were, I suppose, written on the birth of Balthasar, the first-born prince and heir of Philip IV, October 17, 1629 The present copy is one which the author presented with his autograph inscription to Alfonso Carrera of the Council for Italian affairs at Milan. The birth of Balthasar is recorded in Florez's Reynas católicas, Tom. II, 2^a Edicion, 1770, p. 944. It was a matter of great rejoicing, as none but princesses had been born during the nine years of the marriage of Philip IV with Isabella, daughter of Henry IV, of France, until the birth of Balthasar." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

It is possible that the autograph inscription mentioned above is a copy of a printed dedication to be found in a perfect copy of this work.

Valiente Pantoja, El. (Comedia.) See Moreto y Cavaña, A.

Known also by the title "Las travesuras de Pantoja."

- Valladares de Sotomayor, Antonio, fl. 1766. A suegro irritado, nuera prudente. Comedia. Se representó año de 1775. Madrid, n. d. 243-274 pp. Sm. 4° No. 1 in D.175.10
— La Adelina. Segunda parte. Comedia. [Madrid.] 1801. n. t. p. 25 pp. Sm. 4°. No. 4 in D.175.10

The first part of this play is found below, No. 8 in D.175.10.
— El católico Recaredo. Comedia. La representó la compañía de M. Martinez el 25 de Diciembre de 1785. Madrid, n. d. 44 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.175.10

- Same. [Barcelona, 1797.] 32 pp. Sm. 4°. No. 15 in D.173.1.4

Valladares de Sotomayor, Antonio, *continued.*

- El dichoso pensador. Desagravio de las mugeres, sus prendas, excelencias, y sublimidades, por las que se discurre, y prueba, igualan, sino exceden, a los hombres en saber, discurrir, y governar. Pensamiento primero [y tercero]. Madrid. J. Martinez. 1766. (17), 42 pp. Sm. 8°. No. 7 in D.168.35

The third Pensamiento has an independent title-page; the paging is continuous.

- El emperador Alberto I. y la Adelina. Primera parte. Comedia. [Madrid.] n. d. n. t. p. 40 pp. Sm. 4° No. 3 in D.175.10
— Exceder en heroismo la muger al heroe mismo, la Emilia. Comedia. Madrid, n. d. 168-206 pp. Sm. 4° No. 5 in D.175.10
— El fabricante de paños, ó el comerciante inglés. Comedia. n. p., n. d. 28 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.175.10
— Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico. Madrid: 1788. A. Espinosa. (7), 403 pp. Sm. 4°. 4297.53
— El marido de su hija. Comedia. Madrid, n. d. 125-162 pp. Sm. 4° No. 7 in D.175.10
— El preso por amor, ó el real encuentro. Comedia. [Madrid.] n. d. 30 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.2.3

- editor. See Semanario eruditio D.115.2
— Vida interior del rey D. Felipe II. Atribuida comunmente al abad de San Real, y por algunos al célebre español Antonio Perez, su secretario de estado. Madrid: A. Ramirez. 1788. 110 pp. Sm. 8° D.203.16

"I know no reason to suppose that this tract was written by either of the persons whose names appear on its title-page; and the editor—who is the poor dramatick writer of the latter part of the XVIII. century—is no authority. The Abbe de Saint Réal wrote, without his name, 'Dom Carlos, nouvelle historique. Amsterd. 1673, in-12,' and as Don Carlos is spoken of in this tract (p. 53, etc.), Valladares and others, perhaps, confounded the two." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Valladares y Garriga, Luis, joint author. See García Doncel, C. [Appendix.]

Valladares y Saavedra, Ramon. ¡Échala de confiado . . . ! — Para un traidor un leal. [Comedias.] Madrid, 1844, 45. 88, 76 pp. Sm. 8°. No. 7, 8 in D.175.2.6

Valladolid. Cervantes Saavedra, M. de. Relacion de las fiestas de Valladolid en 1605. (In his Obras completas. Madrid, 1863.) D.140.8.2

— Crónicon, ilustrado con notas por Pedro Sainz de Baranda. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1848.) D.120b.1.13

— Floranes Robles y Encinas, R. Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca. (In Colección de doc. inéd. Madrid, 1852.) D.120b.1.20

— Noticias del convento de San Agustín. (In Col. de doc. inéd. Madrid, 1852.) D.120b.1.20

— Sangrador Vitores, M. Historia de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII [1833]. Valladolid, 1851, 54. 2 v. 8° D.3105.52

See also Academia geográfico-histórica.

Valle, Manuel Gonzalez del. See Gonzalez del Valle, M. [Appendix.]

Valle, Martin Cortés, marqués del, fl. 1565. Orozco y Berra, M. Noticia histórica de la conjuración del marqués del Valle. 1565-1568. México, 1853. 8°. 4313.5

Valle, Nicasio Anton. El minero español. Descripción de los puntos de la Península donde existen criaderos de todas clases de metales: modo de beneficiar las minas [etc.]. Madrid: Sojo. 1841. (2), xiv, 463 pp. Sm. 8° D.210a.35

Valle Hermoso, —, marqués de, fl. 1770. Discurso. (In Seville. Real sociedad patriótica. Memorias. Sevilla, 1779.) D.116.3.1; D.118.6.1

- Vallejo, José Mariano.** Compendio de matemáticas puras y mixtas. Tercera edición, corregida y aumentada. Madrid : 1835. Imprenta Garrasayaza. 2 v. Sm. 8° (4) 5918.44
- Valles, Dionisio Hipólito de los,** editor, fl. 1630. See Villamediana, J. de Tasis y Peralta, conde de. Obras D.153.13 ; D.154.3 ; 3104.2
- Valles, Pedro,** fl. 1550. Historia del capitán Don Hernando de Aualos, marqués de Pescara, con los hechos memorables de otras siete excelentísimos capitanes del emperador Don Carlos V, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el duque de Borbón, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto príncipe de Orange, Antonio de Leyua, y el marqués del Guasto. *Antwerp, Juan Steelio.* M. D. LVIII. (8), 357 [355], (1) ff. Sm. 8° D.127.17
- Sobre el temor de la muerte y el amor y deseo de la vida, y representación de la gloria del cielo. (*In Perez de Oliva, F., and others. Obras. Córdoa, 1586.*) [Appendix] D.168.7.2
- Sobre el temor de la muerte, y deseo de la vida, y representación de la gloria del cielo. (*In Same. Madrid, 1787.*) [Appendix] D.168.7.2
- Valli, Eusebio,** d. 1816. Romay, T. Elogio. *Habana,* 1816. 8° No. 2 in D.201.16
- Valor, El,** contra fortuna. (Comedia.) See Baeza, A. de.
- Valor, El,** nunca vencido, y hazañas de Juan de Arevalo. (Comedia.) See Scotti Fernandez de Córdoba, F.
- Attributed by Barrera to this author.
- Valor, El,** perseguido, y traicion vengada. (Comedia.) See Perez de Montalvan, J.
- Valverde, Antonio Sanchez.** See Sanchez Valverde.
- Valvidares y Longo, Ramon,** fl. 1815. La Iberiadá. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses, 1808 y 1809. Segunda edición. Madrid : E. Aguado. 1825. 2 v. Portrait. 2 plates. Sm. 4° D.150.42
- Vandelli, Alexandre Antonio,** b. 1784, d. 1859. Experiencias sobre duas diferentes cascas de Pará. (*In Academia real das sciencias. Historia e memórias. Lisboa, 1818.*) D.190.5.5
- Vandalera, La,** de Italia, y enemiga de los hombres, por vn ingenio desta corte. [Serilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 9 in D.173.11
- Vandaleros, Los,** de amor. Velez de Guevara, L. de.
- Vanegas, Alejo,** fl. 1530. Agonia del transito de la merte, cō los auisos y consuelos que acerca della son prouechosos. En esta vltima impression enmendada de muchos errores q̄ en las impresiones passadas tenia. *Alcalá, Juan Gracian.* 1574. [Colophon : — 1575.] (1), 416 ff. Sm. 8°. D.270b.13
- Primera parte delas diferéncias de libros q̄ ay enl vniuerso. Aora nuevamente enmendada y corregida. [Colophon : — Toledo. Juā de Ayala. Año de mil y quinientos y quarenta y seys.] (8), cxxiiij ff. Black Letter. Sm. 4° (8). D.270b.36
- This is probably the second edition; it is the first mentioned by Antonio. — SALVA Y MALLEA.
- "It is not, as its title might seem to imply, a criticism on books and authors, but the opinion of Vanegas himself, how we should study the great books of God, nature, man, and Christianity. It is, in fact, intended to discourage the reading of most of the books then much in fashion, and deemed by him bad." — TICKNOR.
- **Same.** Salamanca, P. Laso. 1572. (24), 414 ff. Sm. 8° D.270b.17
- Tractado de orthographia y accéctos en las tres lenguas principales. M. D. XXXJ. [Colophon : — Toledo, Lazaro Salvago Ginoues.] (46) ff. Black Letter. Sm. 4° (8) D.234.8
- Tractado y plática de la ciudad de Toledo. (*In Yépes, R. de. Hist. del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. Madr., 1583.*) .D.270b.50
- Vanegas, Alejo, continued.**
- Rousset, P. Les mystiques espagnols. Paris, 1867. 8°. [Appendix] D.270a.30
- Van Gaver, Jules,** joint author. See Jouannin, J. M.
- Varela, Félix.** Cartas a Elpidio, sobre la impiedad, la superstición y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad. Tomo primero. Impiedad. *Nueva York : G. Newell.* 1835. Sm. 12° (6) .. D.270a.10
- Lecciones de filosofía. Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. *Filadelfia : Starely y Bringhurst.* 1824. 3 v. Folded plates. Folded sheets. 12° (6) D.210a.37
- translator. See Davy, Sir H. Elementos de química aplicada á la agricultura. D.210.41
- Varela, Florencio.** [Poesías.] (*In América poética. Valparaíso, 1846.*) D.260a.51 ; D.260a.52
- Varela, Hector F.** Elisa Lynch por Orion [pseud.]. Precedida de una semblanza del autor por Emilio Castelar. Primera edición. *Buenos Aires. Imprenta de La tribuna.* 1870. xvi, 419 pp. L. 8° 5091.4
- Varela, Juan Cruz,** b. 1794, d. 1839. [Poesías.] (*In América poética. Valparaíso, 1846.*) L. 8° D.260a.51 ; D.260a.52
- Varela y Ulloa, Pedro,** translator. See Nuix, J. Reflexiones imparciales sobre las Indias. .. D.250.39
- Varella, Joaquim José,** b. 1779, d. 1836. Memoria ácerea da villa de Monte Mor o Novo. (*In Acad. r. das sci. Hist. e mem. Lisboa, 1817.*) .. D.190.5.5
- Varen, or Baren de Soto, Basil,** d. 1673. Mariana, J. de. The general history of Spain. Supplement. London, 1699. F D.121.5
- Varflora, Fermín Arana de,** pseud. See Valderrama, —.
- Vargas, Damian Rodriguez de.** See Rodriguez de Vargas, D.
- Vargas, Juan de.** Ternaux-Compans, (C.) H. Les aventuras de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Paris, 1853. Sm. 8° D.160.5
- Vargas, Manuel Antonio de,** fl. 1650. Las niñez y primer triunfo de David. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1672.*) D.172.1.38
- editor. See Benavente, L. Q. de. Joco seria. D.170b.25
- Vargas, Tomas Tamayo de,** b. 1589, d. 1641. Flavio Lucio Dextro caballero español de Barcelona pre-fecto-prefecto de Oriente, gobernador de Toledo por los años del Sr. de ecce defendido. Madrid : P. Tazo. 1624. Engr. t. p. (11), 108, (12), 146 [140] ff. Sm. 4° D.182.19
- Contents. — Dedication; Address to the reader; Aprobacion; Novedades antiguas de España; Satisfaccion á otras dudas que se han puesto á Fl. L. Dextro; Antiguedad de la religion christiana en el reino de Toledo, por muestra de la verdad de la doctrina de Fl. Lucio Dextro; Averiguacion de algunas memorias en la historia eclesiastica, ilustras para España, de la doctrina cierta de Fl. L. Dextro.
- The running-title of the first part is Defensa de F. L. Dextro, and of the second, Verdad de F. L. Dextro.
- "He was said, according to Jerom, to have written a book entitled *Omnia modis Historia*, but Jerom had not seen it. This book had been long considered as lost; when, in the end of the sixteenth century, a rumour was spread of its discovery, and a work under that title was published, first at Saragossa, A. D. 1619, and has been since repeatedly reprinted, but it is now generally regarded as a forgery." — W. Smith's Dict. of Greek and Roman biog. and mythol.
- Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. [Appendix, Raçon de la historia del P. D. Juan de Mariana : de las aduertencias de Pedro Mantuano contra ella : i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamayo de Vargas. Also, Defensa de la descension de la Virgen N. S. a la S. Iglesia de Toledo a dar la casulla a sv b. capellan S. Ildephonso.] Toledo ; D. Rodriguez. M. DC. XVI. (8), 341, lv, 47, (20) pp. 8°. D.135.6

Várgas, Tomás Tamayo de, *continued.*

- Restauracion de la ciudad del Salvador, i Baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Philippe IV. el grande. 1628. *Madrid: vieda de A. Martin.* (5), 178, (4) ff. 8°. G.3774.5
 — editor. Pisa, F. Descripcion de Toledo. D.131.20
 — — See Vega, G. de la. [Vida. Obras.] D.150a.37
 Várgas Machuca, Bernardo de, fl. about 1600. Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, P. Madrigal.* M. D. XCIX. (15), 186, (22) ff. Portrait. Sm. 4° (8) G.3774.6
 "Libro raro y curioso." — SALVÁ Y MALLEN.
- Várgas y Ponce, José de, b. 1760, d. 1821. Catalogo de [sus] óbras; Poesias. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1875.*) D.163.1.67
 — Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Sigue una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un dialogo que explica el designio de la obra. [Anon.] *Madrid, MDCCXCIII. Ibarra.* (2), xxvi, (2), 54, (3), 214, (1) pp. 4° (8) D.235.2
 Contains a small list of words favored by Góngora and his followers.
 — Descripciones de las islas Pithiusas y Balcares. [Anon.] *Madrid. Ibarra.* MDCCCLXXXVII. (1), xxiv, (2), 158 pp. 3 folded sh. Sm. 4° (8). D.130.6
 — Elogio del rey Alonso el Sabio. (*In Coleccion de las obras de eloquencia y de poesia premiadadas por la Real academia española.* *Madrid,* 1782; 1799.) D.230.4; D.236.6
 — La instrucion pública único y seguro medio de la prosperidad del estado. Por D. J. de V. y P. *Madrid. Ibarra.* 1808. (3), 51, (4) pp. 8°. No. 17 in D.220.36

"Vargas y Ponce, of whom I have several tracts, and who was personally known to me, was, in 1818, a retired naval officer, with much scholarlike accomplishment." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- El peso-duro, poema épico. [Anon.] *Madrid,* 1813. 40 pp. Sm. 8° No. 10 in D.158.25.5
 A presentation copy from the author.
 — Varones ilustres de la marina española. Vida de D. Juan Josef Navarro, primer marques de la Victoria. *Madrid. Imprenta real,* 1808. xv, 517, (2) pp. Portrait, 2 folded leaves, 2 folded plates. Sm. 8° D.204.3

Varias, hermosas flores, del Parnaso. Que en quatro floridos, vistosos quadros, plantaron ivnto a sv cristalina fuente: Antonio Hvrtdt de Mendoza; Antonio de Solis; Francisco de la Torre y Sebil; Rodrigo Artes y Mvñoz; Martin Ivan Barcelo; Ivan Baptista Agvilar, y otros ilvstres poetas de España. *Valencia, F. Mestre.* 1680. (15), 216 pp. Sm. 4° D.154.18; D.154.23

In the first copy pages 3 and 4 are missing.

Varias publicaciones contra la prórroga del privilegio, que otorga el monopolio de la navegacion á vapor en el Pacifico, en favor de la Compañia de Lóndres. *Santiago de Chile. Imprenta del Progreso.* 1850. (1), ii, 131 pp. 8° 6260a.40

Variedades; 6 mensajero de Londres: periódico trimestre. Dirigido por Joseph Blanco White. Tomo I., II. *Londres: R. Ackermann.* 1824, 25. 2 v. Plates. Portraits. 8° D.115.1

Mr. White was not only the editor, but the sole writer, of the first two volumes of this work. He then retired from it, and was succeeded by a Spanish Jew named Mora.

Variedades de Proteo, opera. Silva, A. J. da. (*In Theatro comico portuguez.* *Lisboa,* 1788.) D.199.13.2; E.229.8.2

Varios prodigios, Los, de amor. (Novelas.) See Robiles, I. de, editor.

Varnhagen, Francisco Adolpho de, b. 1819. Primera epistola del almirante Don Cristóbal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento á D. Gabriel Sanchez. Acompaña al texto original castellano el de la traducción latina de Leandro de Cosco, segun la primera edición de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia de original manuscrito, y de las antigüas ediciones del texto en latín, hecha por el editor Genaro H. de Volafan [*pseud.*] *Valencia.* J. M. Garin. 1858. x, 25 pp. 8°. G.301.9

No. 85 of an edition of 100 copies, of which 60 were accidentally destroyed in Brazil. Señor D. Pascual Gayangos has given an interesting account of this work in the journal "La America," April 13, 1867. — *Sabin's Biblioteca Americana,* iv, 277.

— Reflexões criticas sobre o escripto com o titulo de Noticia do Brasil, no tomo 3º da Collecção, acompanhadas de noticias bibliograficas e investigações historicas. (*In Acad. r. das sci. Collecção de noticias ultramarinas.* *Lisboa,* 1836.) D.194.9.5; 6272.1.5

— Trovas e cantares de um codice do xiv seculo: ou antes, mui provavelmente, "O livro das cantigas" do Conde de Barcellos: (com dois fac-similes). *Madrid* [A. Gomes Fuentenebro]: MDCCCLXIX. xlji, 339 pp. Sq. 16° (8) .. D.199a.15

Varo, Vicente Rodriguez. El. Sr. Garcia Gutierrez y su última obra [Venganza catalana]. [Cartas.] *Madrid,* 1864. n. t. p. 33-88 pp. 16°. D.170b.39

This article is reprinted from *El contemporáneo.* It contains a manuscript note by Guillermo Picard.

Varona y de la Torre, Carlos. Refutacion a la Justa y necessaria vindicacion publicada en la Gaceta de Pto. Príncipe 8. de Enero de 1842. *Nueva Orleans?* 1842? n. t. p. 12 pp. 12°.

No. 3 in D.250a.19

Vasconcellos, Joaquim de. Os musicos portugueses. Biographia-bibliographia. *Porto: imprensa portugueza.* 1870. 2 v. Folded plates. 8°. D.193.19

Vasconcellos Coutinho, Francisco de. [Obras poéticas.] (*In Perreira da Silva, M.* A fenis renascida. *Lisboa,* 1718, 46.) Vol. 2, 3 of D.197.10

Vasconcellos e Sousa, Luis de. See Castello-Melhor, L. de Vasconcellos e Sousa, conde de.

Vasconcellos, Josef Guevara, translator. See Tiraboschi, G. Carta. D.28

Vascongadas, Spain. See Alava.

Vazquez, Joseph, pseud. See Cadalso, J. de.

Vazquez de Acuña, Juan, fl. 1650. Vida del cardenal duque de Richelieu. (*In Semanario eruditio.* *Madrid,* 1789.) D.115.2.19

Vazquez del Viso, Vicente, fl. 1800. Viage de Galicia. (*In Almacen de frut. lit.* *Madrid,* 1818.) Vol. 3, 4 of D.116.4

Vecellio, Tiziano (English Titian), b. 1477, d. 1576. Mengs, A. R. Pensamientos sobre Ticiano. (*In his Obras.* *Madrid,* 1797.) D.210a.3

Vedia, Enrique de, editor. Historiadores primitivos de Indias. (*In Biblioteca de aut. esp.* *Madrid,* 1852, 53.) Vol. 22, 26 of D.163.1

— translator. See Ticknor, G. Historia de la literatura española. D.182.12; 3094.2

Veen, Octavio van, b. 1556, d. 1634. Historia septem infantium de Lara. [Repeated in Spanish.] Antwerpia. Apud Philipum Lisaert. M. DC. XII. t. p. 40 plates. F°, obl. D.150a.90

A series of 40 plates, with explanatory text in Spanish and Latin. In Nagler's Künstler-Lexicon it is stated that the engraving was done by Antonio Tempesta, after designs by Octavio van Veen. Southey, in his translation of the Chronicle of the Cid (London, 1808, p. 401), probably refers to this book, although he mentions a different engraver. He says: "A series of prints representing the whole history of the Infantes of Lara, with allegorical machinery, is in the very curious collection of the Rev. Henry White, of Lichfield. The subject of

Veen, Octavio van, continued.

each print is briefly explained under it, in Spanish and Latin. There is no title or date to the book, but the engravings bear the name of Dancker Danckertze."

- Horatius Flaccus, Q. Emblemata. Imaginibus in eas incisis, notisq; illustrata. Studio Othonis Vænl. Antwerpæ, 1612. 4° D.241.8
See the note under Horatius on page 174 of this Catalogue.

- Theatro moral de la vida humana, en cien emblemata; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes. Amberes, 1733. F D.161.2

See the note under Theatro on page 371 of this Catalogue.

- Vega, Alonso de la, fl. 1560. Amor vengado.** (In Ochoa, E. de, ed. Tes. del teatro esp. Paris, 1838.) D.171.2.1; 3096.1.1

- Vega, Garcias Laso, (by contraction) Garcilaso de la, father of the poet, fl. 1500.** Carta á los reyes D. Fernando y D. Isabél de su embajadór en Roma en 1498. inédita. Van adjuntos otros documentos diplomáticos de aquella época, también inéditos. San Sebastian: I. R. Baroja. 1842. (3), 19, (1) pp. Sm. 4° No. 13 in D.127.3

Contents. — Carta de Garcilaso; Carta de Rojas; Instrucciones al frayle que iba á Inglaterra.

Published by B. B. Wiffen — or by his authority — and accompanied by a manuscript Spanish note in his handwriting.

Garcilaso writes as if the pope Alexander VI had been desirous to interfere with the power of the inquisition, and that, by order of his sovereigns he — Garcilaso — had prevented this interference, and reconciled the pope to the power of the inquisition. — TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (by contraction) Garcilaso de la, b. 1503, d. 1536. Obras, con anotaciones de Fernando de Herrera. Sevilla, Alonso de la Barrera, 1580. (4) fl., 691 [687], (5) pp. 8° D.155.8**

"This book belonged, as is seen from the title-page, to Tomás Tamayo de Vargas. The notes, etc., are in his own hand. The notes of Vargas were printed by him in 1622. The present copy of Garcilaso is one that was offered by Herrera to Francisco de Guzman, son of Antonio de Guzman, to whom the edition was originally dedicated, as is seen by Herrera's autograph letter on the reverse of the title-page." — Mr. note by Mr. TICKNOR.

Salvá y Mallen states that there are six preliminary folios, and it is possible that the letter mentioned by Mr. Ticknor is a copy of a printed dedication taken from a perfect copy. He also states that in copies of this edition examined by him the page passes from 60 to 65, but that nothing is omitted. This is the case with the present copy.

- [Obras. Vida.] De Don Thomas Tamaio de Vargas. Madrid: L. Sanchez. 1622. (7), 116, 87 ff. Sm. 8° D.150a.37

In the latter part of the work folios 9, 68-80 are missing.

"Aunque sin orden ni discernimiento, se dan muchas noticias, principalmente de los autores que le han celebrado." — E. FERNANDEZ DE NAVARRETE.

- Obras. Ilustradas con notas. Madrid: Imprenta real de la Gaceta. M. DCC. LXV. (17), 189 pp. Sm. 8° D.157.14

"Perhaps the most agreeable edition of Garcilasso is [this] one, published without its editor's name, in 1765, by the Chevalier Joseph Nicholas de Azara." — TICKNOR.

- Resumen de la vida de Garcilaso de la Vega; Epistola latina del cardenal Bembo en alabanza de Garcilaso; Poesías. [Spanish and Italian.] (In Conti, G. B., conte, transl. and editor. Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano. Madrid, 1782.) Sm. 8°. D.154.31.2; D.155.5.2

- Obras, ilustradas con notas. Barcelona: Jordi, Roca y Gaspar. M. DCCC. IV. xxv, 252 pp. Portrait. Sm. 8° 3104.14

- Obras. Madrid: Repullés. [1817.] Engr. t. p. (2), xxxii, 275 pp. Portrait. Sm. 12°. D.150a.10

In this edition the text of Herrera's edition is followed, the notes of Francisco Sanchez, called El Brocense, being added. The Prologo of Azara is also given, with other matter. There are manuscript notes in this copy by Mr. Ticknor.

Vega, Garcias Laso, continued.

- Poesías. (In Quintana, M. J., editor. Tesoro del Parnaso español. Perpiñan, 1817; Paris, 1838.) 3104.19.1; D.160a.65.1; D.150b.60

- Obras. Madrid, Sancha. 1821. 213 pp. 18° (12, 6) 3100.23

- Works, translated into English verse; with a critical and historical essay on Spanish poetry, and a life of the author. By J. H. Wiffen. London: Hurst, Robinson, and co. 1823. xxii, (1), 407 pp. Portrait. 8 woodcuts on India paper. 8°. D.153.38

"The translation is constrained, and falls in the harmony that so much distinguishes the original, and the life is heavy, and not always accurate in its statement of facts." — TICKNOR.

- Poesías líricas. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1854.) D.163.1.32

- Boscan Almogaver, J., and Vega, G. de la. Obras. [Barcelona, 1843.] Sm. 4° D.154.25

First edition.

- Same. Venetia, 1558. 12° D.150a.16

- Same. Anvers, 1569. Sm. 12° D.150a.32

- Same. Anvers, 1597. 2 v. in 1. Sm. 12°. D.150a.33

- Enriquez, L. Al mui Mgo Señor Hernando de Herrera el LL^{do} Petre Jacopin [pseud.]. Manuscript D.7

The notes in this Catalogue upon this work should be consulted on page 171, and in the Appendix under the title Herrera, F. de.

- Herrera, F. de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. Sevilla, 1870. 8° D.170.58

- Navarrete, E. Fernandez de. Vida de Garcilaso. (In Col. de doc. inéd. para la historia de España. Madrid, 1850.) D.120b.1.16

The best life of Garcilaso, and is an important contribution to Spanish literary history. — TICKNOR.

- Vega, Garcias Laso, (by contraction) Garcilaso de la, called the Inca, b. 1540, d. 1616.**

Garcilaso de la Vega and other authorities upon Peru are referred to in the note on Peru in this Catalogue (p. 270). The statement in the note that the life of Garcilaso de la Vega the Inca is contained in vol. sixteen of the "Colección de documentos inéditos para la historia de España" [D.120b.1.16] is a mistake, as it is the life of Garcilaso de la Vega the poet.

- Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes, y goberno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su república, antes que los españoles pasaran [sic] a él. Lisboa: P. Crasbeck. M. DCIX. [Parte segunda.] Coruña, Vida de A. Barrera, M. DC. XVII. 2 v. Plate. F° (8) D.250a.32

First edition.

The running-title of the second volume is "La II. Parte de los comentarios reales," but the title-page reads as follows: — "Historia general del Perú. Trata el descubrimiento del; y como lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que hubo entre Pizarros, y Almagros, sobre la partida de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos; y otros sucesos particulares que en la historia se contienen."

At the beginning of the eleventh chapter of the seventh book of vol. I has been inserted an autograph letter from E. G. Squier, referring to this chapter.

- Le commentaire royal, ou l'histoire des Yncas, roys du Peruv. Traduitte par I. Baydoin. Paris, A. Corréb. M. DC. XXXIII. Engr. t. p. (45), 1319, (33) pp. 1 v. in 2. Sm. 4° 4366.7

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Mise en françois, par I. Baydoin. Paris, A. Corréb [etc.]. M. DC. L. 2 v. Sm. 4°. 4366.3

Vol. 2 has the title "Sverte des guerres civiles des Espagnols dans le Peruv. Traduction par I. Baydoin."

Vega, Garcias Laso, continued.

- The royal commentaries of Peru, in two parts. Illustrated with sculptures. Rendered into English, by Sir Pavl Rycavt. London, M. Flesher. MDCLXXXVIII. (10), 1019, (8) pp. F° (4). D.250a.25 ; 2310.7

"An abridged English version . . . The worthy knight had a very slight knowledge of the Spanish language, and he did not scruple to make wild guesses at the meaning of sentences, and to omit whole chapters. Thus he only gives fourteen out of the twenty-six chapters in the first book, and sixteen out of the twenty-six in the second. Besides this very imperfect abridgment, there is no previous translation of the Royal Commentaries in English, though they have been published in French, German, and Italian." — C. R. MARKHAM. *First part of the Royal commentaries of the Yncas, by the Ynca Garcilaso de la Vega, p. xvi.*

- La Florida del Inca. Historia del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta [segunda] impresión, muchas erratas de la primera: y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el ensayo cronológico, que contiene, las sucedidas, hasta en el año de 1722. Madrid: Oficina real y á costa de Nicolas Rodriguez Franco. CI910CCXXIII. (31), 268 pp. Sm. F° (4) D.250.14

Edited by Andrés Gonzalez de Barcia. Some pages seem to be missing between the Fin de la tabla and the Proemio. The Ensayo cronológico is not given in this copy. It can be found in D.3101.61.

- Histoire des Yncas rois du Perou. Traduite de l'espagnol [par Jean Baudoin, revue et corrigée]. On a joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride [traduite par César Pierre Richelet]. Avec des figures dessinées, par B. Picart. [Also, Découverte d'un pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique entre le Nouveau Mexique & la mer glaciale, par le Père Hennepin]. Amsterdam, J. F. Bernard. MDCCXXXVII. 2 v. Maps. 4°, l. p. G.3771.1

Vol. 2 has the date MDCCXXXVII.
"Les exempl. en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50." — BRUNET.

- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Paris, imprimé aux frais du gouvernement. 1830. 4 v. 8°..... 2316.5
A translation of the second part of the Comentarios reales.

- First part of the royal commentaries of the Yncas. Translated and edited, with notes and an introduction, by Clemente R. Markham. London. Hakluyt society. M. DCCC. LXIX, MDCCCLXXI. 2 v. 8° 2264.51

- Vega, José de la, fl. 1688.** Confusion de confusiones: dialogos curiosos entre un philosopho agudo, un mercader discreto, y un accionista eruditio. Discribiendo el negocio de las acciones, su origen, su ethimología, su realidad, su juego, y su enredo. Amsterdam. 1688. 392 [385] pp. Sm. 8°. D.168.3

"To ridicule the passion for stock-jobbing which came in with the Dutch East India Company, in 1602, and was then at the height of its frenzy. . . . The author was a rich Jew of Antwerp, who had fled thither from Spain, and published several works between 1683 and 1693, but none, I think, of much value. Amador de los Ríos, Judíos Españoles, p. 633." — TICKNOR.

- Vega, Manuel de la.** Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristóbal Colón. Dala a la luz con varias notas, Carlos María de Bustamante. Mexico; 1826. Ontiveros. (10), 237 pp. 8° 4317.12

- Vega, Ortiz de la, pseud.** See Patxot, Fernando.

- Vega, Pedro de la, transl.**, fl. 1520. See Livius Pavinus, T. Las quatorze décadas..... D.241.17

Vega, Ventura de la, b. 1807, d. 1865. El hambre, musa x. Sátira. Madrid, 1842. 14 pp. 8°. No. 3 in D.151.15

- Un ministro! Comedia. Madrid: I. Sancha. 1834. 39 pp. Sm. 8°..... D.175.32
— La muerte de César, tragedia. Madrid: Rivadeneyra. 1863. xix, (2), 126 pp. 8°, l. p. D.170b.45
— Poesías. (In Herrera Dávila, I., editor. Rimas americanas. Habana, 1833.) D.260a.18
— Poesías. (In Mendive, R. M. de, and García, J. de J. Q., editors. América poética. Habana, 1854.) D.260a.50; D.260a.49

Vega Carpio, Lope Félix de, b. 1562, d. 1635. The most important account of Lope de Vega is contained in the "Fama póstuma á la vida y muerte de Lope de Vega." This was written by various authors of his time at the request of his friend and disciple, Juan Pérez de Montalvan. It is not a strict biography, but a series of panegyrics in prose and verse, and does not agree entirely with Lope de Vega's own statements found in his works. Such as it is, it has been the basis of subsequent accounts, which are incomplete.

As is the case with Calderon and other Spanish dramatists, and from the same causes already mentioned in this Catalogue, the works of Lope de Vega which have been printed are very imperfect. He was one of the most prolific writers known, and the statements in regard to the number of his works are incredible. Their accuracy has been questioned by Lord Holland and Southey, notwithstanding the positive statements of Lope de Vega himself, on the ground that it would be a physical impossibility for so much to be written during the lifetime of a single person. According to Lope de Vega's own statement, he had written, in 1632, 1,500 comedias, while Montalvan asserts later that the number was 1,800, besides 400 autos. There were besides many other works in prose and poetry whose number can only be conjectured. Of the dramas it is said that less than a fourth part can be found in print, and a smaller proportion of the autos, entremeses and other writings, and the titles even of but few of them are known.

The chief collection of the plays was published between the years 1604 and 1647, in twenty-five volumes or parts. Of some of these there are several editions published at different places and times, and in some cases the contents of the volumes differ in the different editions, so that the number of these parts has been called twenty-eight instead of twenty-five. This collection contains some plays which are not by Lope de Vega. The first eight of these parts were not acknowledged by him to be genuine, as they were so much altered that it was impossible to call them his.

The most valuable editions of his works in prose and poetry are those published in twenty-one volumes by Sancha in the years 1776 to 1779, and the selection to be found in the "Biblioteca de autores españoles." The latter contains critical introductions and the catalogue prepared by Chorley with additions by Barrera, which is an elaborate list of the comedias and autos as far as there is any record of them. Barrera's Catálogo contains a very minute description of all the known editions of the dramas.

Sketches of the life and writings of Lope de Vega can be found in works upon Spanish literature and drama. The accounts in Schack, Ticknor, and Klein are very full. There are notices of his life in the "Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol" [G.222.3], in M. Jean J. S. A. Damas-Hinard's "Théâtre de Lope de Vega" [5099.19; D.148.9], in Lemcke's "Handbuch der spanischen Litteratur" [D.183.26], and in M. Eugène Barret's translation [3099.58.1].

Statements in regard to the relations which existed between Lope de Vega and Cervantes are to be found in works mentioned on page 78 of this Catalogue.

Portraits.

- D.112.1.2 ; 147.9.1 ; 152.19.1 ; 156.1 ; 156.13.3 ; 182.18 ; 186.14.1 ; No. 4 in 200a.2 ; 202.14.1 ; 3093.4.1 ; 3093.5 ; 3100.50.3 ; G.3944.7

- Colección de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. [Francisco Cerdá y Rico, editor.] Madrid : M. DCC. LXXVI—M. DCC. LXXIX. A. de Sancha. 21 v. Portrait. Sm. 4°..... D.147.9

Contents. — Vol. I. Prólogo del editor [etc.]; Laurel de Apolo; La selva sin amor; Silva al retrato de su majestad, que hizo Pedro Pablo de Rubens; Sonetos; Epístolas; Elección en la muerte de Baithasar Elísio de Medina. II. La hermosura de Angélica; La Philomena; Descripción de la tapada; La Andromeda. III. La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La dragontea; Fiestas de Denia; Poesías varias. IV. Corona trágica, vida y muerte de María Estuarda; Rimas humanas; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Poesías varias; Discurso en prosa sobre la nueva poesía; Otras poesías varias; Question sobre el honor debido á la poesía. V. El peregrino en su patria. VI. La Ar-

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

cadia, prosas y versos. VII. La Derrota. VIII. Novelas. Las fortunas de Diana; El desdichado por la hora; La mas prudente venganza; Guzman el bravo; Las dos venturas sin pensar; El pronostico cumplido; La quinta de Laura; El zeloso hasta morir; El castigo sin venganza, tragedia. IX. El siglo de oro; El guante de Doña Blanca, comedia; Versos al nacimiento del principe; Ediccion panegyrica al eugramma del infante don Carlos; Cancion al infante Don Fernando de Austria; La mayor virtud de un rey, comedia; Versos a la primera fiesta del palacio nuevo; A la venida de Italia a Espana del duque de Osuna; Elisa, elegiaca; Las bizarras de Belisa, comedia; Elogio a Claudio; Huerto deshecho; A Don Agustin Collado del Hierro; A la muerte de Juan Blas de Castro; Portando vence amor, comedia. X. Oracion en el certamen de los recitatos Augustinos; Sentimientos a los agravios de Christo; Cancion al beato Francisco de Borja; Soneto a Francisco de la Cueva y Silva; Cancion a San Pedro Nolasco; Cancion en la eleccion del cardenal Monti; Cancion al bienaventurado San Juan de Dios; El desprecio agradecido, comedia; Amariyis, elegiaca; Soneto de Laura lamenta y del maestro Burguillo; *pound.*; Phyllis, elegiaca; El amor enamorado, comedia; Isogeo a los reales estudios; Oracion; Dialogo militar á honor del marques Espunza; Felicito, elegiaca; La mayor victoria de Alemania de Don Gonzalo de Cordoba, comedia; Pyra sacra en la muerte de Gonzalo Fernandez de Cordoba; Si no vieran las mugeres, comedia. XI. El Isidro; La justa poetica, y alabanzas justas, que hizo la villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion [1620], recopiladas por Lope de Vega Carpio. XII. Relacion de las fiestas [1622] que la villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, San Isidro, con las dos comedias [La niniez de S. Isidro; La juventud de S. Isidro] que se representaron y los versos que en la justa poetica se escribieron. XIII. Triunfos divinos; Rimas sacras; Contemplativos discursos; Quatro solloquios; Forma breve de rezar el rosario. XIV. Jerusalen conquistada, Parte I. XV. Jerusalen conquistada, Parte II; La virgen de la Almudena; Romancero espiritual. XVI. Pastores de Belen. XVII. Solloquios amorosos de un alma á Dios; Triunfo de la fe en los reynos de Japon; Varios versos y prosas; Dos sonetos y dos cartas ineditas; Romanes que se hallian en el Romancero general. XVIII. Fiestas del ssme sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. Recogidas por Joseph Ortiz de Villena. XIX. Rimas divinas y humanas del maestro Tome de Burguillo [*pound.*]; Oracion eclesiastica funeral en los exequias de Lope de Vega, dicha por Francisco de Peralta; Sermon funebre predicado por Francisco de Quintana; Oracion funeral panegyrica, hecha por Ignacio de Vitoria; Oracion funeral por Fernando Cardoso; Ediccion á la fama inmortal de Lope Félix de Vega Carpio, de Juan Antonio de la Pena. XX. Fama postuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio, yelogios panegyricos á la inmortalidad de su nombre; escritos por los mas escuchados ingenios, solicitados por Juan Perez de Montalvan. XXI. Esquife poeticoh oyviero lamento delle muse italiane en morte de Lope de Vega; Suplemento á los varios versos y prosas de Lope de Vega; Indices; etc.

The fifth—eighth tales in vol. 8 are not the work of Lope de Vega.—TICKNOR.

— Colección escogida de obras no dramáticas de Lope Félix de Vega Carpio, por Cayetano Rosell. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1856.) D.163.1.38

Contents.—Dedicatoria; Prólogo; Novelas dirigidas á la Señora María Leonor; Las fortunas de Diana; El desdichado por la hora; La mas prudente venganza; Guzman el bravo. La Arechin; Papel de la nueva poesia; Introducción á la Justa poetica al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion; Relacion de las fiestas en la canonizacion de San Isidro; Triunfo de la fe en los reynos de Japon por los años de 1614 y 1615; Cien jactulatorias a Cristo Nuestro Señor; Laurel de Apolo; Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; Letrillas, glosas, romances, etc.; Elogios, canciones, odas, elegias, etc.; Sonetos; Epistolias; Poemas; Catalogos; Indices; etc., etc.

— Autos y loa. (In Robles, L. de, editor. Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664.)... D.176.12

Nameley:—

Los titulos de las comedias, loa.—El nacimiento del Hijo de Dios, el tirano castigado, auto.—El nacimiento de Nuestro Salvador Jesu Christo, auto.

— Autos sacramentales, etc. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1865.)..... D.163.1.58

Nameley:—

Representacion moral del viaje del alma; Del pan y del palo; La slega; De los cantares; El pastor Lobo y cubana celestial.

— Comedias. T. 1, 6, 9-11, 15, 17, 20, 21, 23-25. r. p., 1609-47. 12 v. Sm. 4 D.148.3**— Same? Vol. 20? Barcelona, 1630. Sm. 4 . D.147.6.4**

See page 391.

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

Contents.—Vol. I. Imperfect. First comedy, etc., missing; El perseguido; El ciego de santa fe; Bambá; La tricion bien acertada; El hijo de Reduan; Urson y Valentín; El casamiento en la muerte; La escolástica zelosa (imperfect); Entretemeses *natura*, Melicentra; El padre engañado, El zapador, El doctor simple, Pedro Hernandez y el corregidor, Los alimontos, Los negros de Santo Tome; El Indio; La cuna; Los ladrones engañados; La dama fingida (imperfect). VI. La batalla del honor; La obediencia lavreada, y primer Carlos de Vingria; El hombre de bien; El servir con mala estrella; El exento en su casa; La reyna Ivana de Napoles; El duque de Alviso; El secretario de si mismo; El Reglar en ocasión; El testigo contra si; El mármol de Fellardo; El mejor maestro, el tiempo. IX. La prueva de los ingenios; La doncella Teodora; El Amete de Toledo (imperfect); El aviente en el lugre; La niña de plata; El animal de Vingria; Del mal lo menos; La hermosa Alfrida; Los Ponce de Barcelona; La valerosa castellana; La dama bobo; Los melindres de Belisa. X. El galan de la Membrilla; La venganza ventrosa; Don Lope de Cardona; El triunfo de la humildad y soberbia abatida; El amante agradecido; Los ganchos de Tenerife, y conquista de Canaria; La octava maravilla; El sembrar en buena tierra; El blasón de los Chaves de Villalva; Ivan de Duos, y Anton Martin; La byrgalesa de Lerma; El poder venido, y amar premiado. XI. El perro del hortelano; El azero de Madrid; Los ramilletes de Madrid; El principio perfecto; El amigo hasta la muerte; La locura por la hora; El mayordomo de la duquesa de Almalfi; El arenal de Sevilla; La fortuna mercedida; El bautismo del principe de Marruesso. XV. La mal casada; Querer la propia desdicha; La vengadora de las invigres; El caballero del sacramento; La santa ligia; El favor agradecido; La hermosa Ester; El leal criado; La buena guarda; Historia de Tobias; El ingrato arrepentido; El caballero de milagro (imperfect). XVII. Con su pan se lo coma (imperfect); Quiere mas no puede; El soldado amante; Miertos vivos; El primer rey de Castilla; El Domine Lycas; Lucyinda persiguida; El rysenor de Sevilla; El sol parado; La madre de la mejor; Jorge Toledano; El hidalgio Bencerraga (imperfect). XX. La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no es viliza; Araveo domado; La ventura sin biescalla; El valiente Céspedes; El hombre por su palabra; Roma abrasada; Virtud, pobreza, y invier; El rey sin reyno; El mejor mozo de Espana; El marido mas firme. XXI. La bella Aurora; Ay verdades que en amor; La boba para los otros, y discreta para si; La noche de San Ivan; El castigo sin venganza; Los vandos de Sena; El mejor alelde el rey; El premio del bien hablar; La vitoria de la hora; El piadoso Aragonés; Los Tellos de Meneses; Por la puente Iuana. XXIII. Contra valor no ay desdiche; Las batuetas en Antonio, Chorley, Schack, and, with minute particulars, in Barrera. It is rarely found complete.

The different volumes have various imprints. Volume 1 was published at Valladolid, 1609; vol. 6, 10, 15, 17, 20, 21, 23, in Madrid, at various dates, between 1612 and 1628; vol. 9, 11, in Barcelona, 1618; 24, 25, in Zaragoza, 1641, 47. The title-pages differ greatly, and some of these, as well as portions of the plays are missing, and have been supplied in manuscript.

Vol. 1 lacks title-page, the first play, part of the last two extremes, and ff. 241-332. The title, as supplied from Barrera, reads: Las comedias de Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Girasa. Agora nuevamente impresas y emendadas con doce extremes añadidos. The play "Urson y Valentín" is sometimes called "Nacimiento de Urson y Valentín."

6. Title:—El fenix de Espana Lope de Vega Carpio, sexta parte de sus comedias. 1613. The title-page and the 3 ff. of the preliminary matter, ff. 1, 10, 137, and 7 ff. of the last play are supplied by manuscript. The play "La reyna Ivana de Nápoles" is also called, in vol. 7 of the "Comedias escogidas," "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios" [D.172.1.7].

9. Title:—Doce comedias de Lope de Vega sacadas de sus originales por el mismo. This volume, first published in Madrid, 1617, is the first whose publication was authorized by Lope. In his prologo he says, "Este sera el primer tomo, que comienza por esta nouena parte," etc. The play "El Amete de Toledo" is imperfect. The play "Los melindres de Belisa" is known also by the title "La dama melindrosa," and it has been altered by C. M. Trigueros, and called "La melindrosa, ó los exlavos supuestos."

10. Title:—Decima parte de las comedias [etc.], 1620. The

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

title-page, dedication, and one folio in "Los guanches de Tenerife," are supplied in manuscript, the two folios following the dedication are inlaid, and the colophon is pasted on. The play "Los guanches de Tenerife" is known also by the titles "Conquista de Tenerife" and "Nuestra Señora de la Candelaria."

11. Title: — Doce comedias [etc.]. Imperfect, ff. 73-120 missing. The play "El bautismo del príncipe de Marruecos" is published also with the title "La tragedia del rey Don Sebastián."

15. Title: — Décima quinta parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication to some distinguished person of the time. In the 2d, 7th, and 8th, Lope gives valuable data for his biography. — BARRERA. The plays "La santa liga," "La hermosa Ester," and "La buena guarda," are known also as "La batalla naval," "La sverbia de Aman y humildad de Mardoqueo," and "La encomienda bien guardada."

17. Title: — Decima-septima parte [etc.]. 1621. Each play is preceded by a dedication. The first and last plays are imperfect, ff. 115, 162, 163 are mutilated, and folio 235 is missing.

20. Title: — La parte veinte [etc.]. 1629. Each play has a dedication, and the one to Marino contains some remarks upon Castilian and Italian verse.

21. Title: — Veinte y una parte verdadera [etc.]. 1635. This volume was published shortly after Lope de Vega's death.

23. Title: — Parte veinte y tres [etc.]. Dedicadas á . . . por Manuel de Faria y Sousa. Con privilegio. En Madrid. Por María Quijones. A costa de Pedro Coello. The dedication begins "Hallandose Pedro Coello mercader de libros en esta corte, al fin de la impresión desta parte xxiii. de las Comedias del siempre admirable Lope, deixó a mi elección la dedicatoria dellas, . . ." From this and the fact that the prólogo is anonymous, it appears that Faria y Sousa was not the editor of the volume.

Lope de Vega's son-in-law obtained a license to print the volume in 1636. Two years later it was published by Coello, who gave the privilege of dedication to Faria y Sousa. The plays "La embidia de la nobleza" and "Los palacios de Galiana" are known also by the titles, "Zegries y Bencerrajes," "Prisión de los Bencerrajes," and "La Gallana."

24. Title: — Veinte-quatavo parte perfecta [etc.]. 1641. The plays "Bastardo Mvdarra," "Don Gonzalo de Córdoba" and "Barlan y Isufa" are known also as "Los siete infantes de Lara," "La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba," "La mayor victoria de Alemania," and "Los dos soldados de Cristo."

25. Title: — Parte veinte cinco perfecta, y verdadera [etc.]. 1647. "El último godo" is also known as "El postre godo de España."

— and Góngora, L. de. Qvattro comedias famosas recopiladas por Antonio Sanchez. Madrid, J[uis] S[ánchez], 1617. (4), 269, (1) ff. Sm. 8° D.149.7

Contents. — Las firmezas de Isabella, de Luis de Góngora; Los lacintos y zeloso de sí mismo, de Lope de Vega Carpio; Las burlas y enredos de Benito [de Luis de Góngora]; El lucayo fingido, de Lope de Vega Carpio.

The first play by Lope de Vega was published also with the titles "La pastoral de Jacinto" and "La selva de Albania, y zeloso de sí mismo."

— Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. 1626. *Caragoça, Juan de Larumbe.* (12), 289 ff. Sm. 4° (8) D.147.8

Contents. — Loas de estas comedias; Los donayres de Matico; El perseguido; El cerco de santa fe; El rey Barba; La trayecion bien acertada; El hijo de Reduan; Vrson y Valentín; El casamiento en la muerte; La escolástica zelosa; La amistad pagada; El molino; El testimonio vengado.

The last play is also called "Como de vengan los nobles."

— [Parte veinte de las comedias de Lope de Vega Carpio. 1630. *Barcelona?* E. Liberós?] ff. 25-280. Sm. 4° D.147.6.4

Contents. — La discreta venganza; Lo cierto por lo dudoso; Pobreza no en vileza; Arnaco domado, tragicomedia; La ventura sin buscála; El valiente Cespedes, tragicomedia; El hombre por su palabra; Roma abrasada, tragedia; Virtud, pobreza y muger; El rey sin reyno, tragicomedia; El mejor mozo de España, tragicomedia; El marido mas firme.

This volume lacks all before f. 25 at the beginning and all after folio 280, the first and last plays being imperfect. It appears to be the Barcelona edition, published in 1630. The title is supplied from Barrera, the contents agreeing with the Parte 20 given by him on p. 446. Folios 40, 217 are supplied in manuscript. This volume has the book-plate of David Garrick.

"This is part 20 of Lope's Comedias, but not of the edition of Madrid, 1629, which I have, and which contains the same plays." — MS. note by Mr. TICKNOE.

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

— Comedias. (*In Comedias de varios autores. Parte veinte y ocho.* Huesca, 1634.) D.176.19

Namely: —

El labrador venturoso; El palacio confuso; La perfida hasta el temor; El iverz de sv cava.

The second has been wrongly attributed, it is thought, to Mira de Mescua. This volume contains also three plays incorrectly attributed to Lope de Vega.

— Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España. Madrid, 1653-67.*) Vol. 3, 5, 10, 18, 28 of D.172.1

Namely: —

La llave de la honra; Mas pveden zelos que amor; La discreta enamorada; La portuguesa y dicha del forastero; El maestro de danzar; Lo que está determinado; San Diego de Alcalá (in vol. 3). — El piadoso aragonés (v. 5). — Los milagros del desprecio (v. 10). — La niñez del padre Roxas (v. 18). — San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la desgracia (v. 28).

The fourth play is known also as "La dicha del forastero." "El palacio confuso" is attributed here to Mira de Mescua, but it is regarded as the work of Lope de Vega.

— Comedias. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. [Parte veinte y ocho.] Madrid, 1667.*) D.170.a.6

Namely: —

San Isidro labrador de Madrid; El palacio confuso; La ventura en la desgracia.

— Comedias escogidas. Madrid: M. Ortega. 1826-32. 4 v. [Colección general de comedias escogidas, etc.] Sm. 8° D.178.15

Contents. — Vol. I. Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible. II. La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano. III. Las flores de Juan, y rico y pobre trocados; Si no vieran las mugeres!; La boba para los otros y discreta para sí; Las bizarrias de Belisa. IV. Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia.

— Comedias. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.2; 3096.1.2

Namely: —

Los milagros del desprecio; La esclava de su galan; El premio del bien hablar; El mayor imposible; La hermosa fea; Por la puente Juana; Al pasar del arroyo; El perro del hortelano; Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados; Si no vieran las mugeres!; La boba para los otros, y discreta para sí; Las bizarrias de Belisa; Lo que ha de ser; El molino; La dama melindrosa; Los locos de Valencia; El honrado hermano; El acero de Madrid; El nuevo mundo; Los enredos de Celauro.

— Comedias. (*In Schuetz, C., editor. Teatro español. Bielefeld, 1840.*) D.174.2

Namely: —

La esclava de su galan; Por la puente Juana; La dama melindrosa; Si no vieran las mugeres!; Los milagros del desprecio.

— Comedias escogidas, juntas en colección y ordenadas por Don J. E. Hartzenbusch. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1853-60.*) Vol. 24, 34, 41, 52 of D.163.1

For contents, see page 37 of this Catalogue.

— Comedias. Poesías. (*In Lemeke, L. G., editor. Handbuch der spanischen Litteratur. Leipzig, 1855, 56.*) Vol. 2, 3 of D.183.26

Namely: —

Poesías (in vol. 2). — La estrella de Sevilla; Los comendadores de Córdoba (v. 3).

— Comedias inéditas. Tomo primero. Madrid: M. Riradeneira. 1873. [Colección de libros españoles raros ó curiosos.] Sm. 8°. D.150b.105

With a fac-simile.

Contents. — Vol. I. Advertencia preliminar por F. del V. [Marqués de la Fuensanta del Valle, y J. S. R[ayón]]. Amor, pleito y desafío; Amor con vista; La prueba de los amigos;

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

Un pastoral albergue; Relacion de la comedia El premio de la hermosura y amor enamorado.

The preface contains notices of these plays, of which the fourth is regarded by the editors as written by Lope de Vega and two others.

- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*. 2 v. *Paris*, 1822.) G.222.3
Nameley: —
Vie de Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Poétique de Lope de Vega; L'Araque dompté; Fontovjune; Perseverer jusqu'à la mort (in vol. 1). — Amour et honneur; Le chien du jardinier; Le perte de Seville; Le meilleur alcalde est le roi (v. 2).
- Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. *Paris*, 1842. 2 v. 12° D.148.9
Contents: — Vol. I. Notice sur Lope de Vega; Nouvel art dramatique; Le moulin; Le chien du jardinier; Le meilleur alcalde est le roi; La découverte du Nouveau monde; L'enlèvement d'Hélène, intermède. II. L'hameçon de l'henrice; Fontovjune; Les travaux de Jacob; La belle aux yeux d'or; Aimer sans savoir qui.
- Théâtre de Lope de Vega, traduit par M. Damas Hinard, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1869. 2 v. 12° 5099.58
The contents agree with the preceding.
- Œuvres dramatiques. Traduction de Eugène Barret. Avec une étude sur Lope de Vega, des notices sur chaque pièce et des notes. 2e éd. *Paris*: *Didier*, 1874. 2 v. Sm. 8° 3099.58
Contents: — Vol. I. Dramas: L'étoile de Séville; Le meilleur alcalde est le roi; Amour et honneur; Le cavalier d'Olmedo; Le mariage dans la mort; Le châtiment sans vengeance; Mudarra le bâtard. II. Comédies: Les caprices de Bélie; L'eau ferrée de Madrid; Le chien du jardinier; Le certain pour l'Incertain; La demoiselle servante; Aimer sans savoir qui; La fausse ingénue.
- Endechas. (*In Arellano, L. de, editor. Avisos para la muerte*. *Zaragoza*, 1648.) D.150a.17
- Poemas. (*In Espinosa, P. Flores de poetas ilustres de España*. *Valladolid*, 1605; *Madrid*, 1857.) D.154.28; G.3355.3; D.163.1.42
- Poesias. (*In Boehl von Faber, J. N., editor. Floresta de rimas antiguas castellanas*. *Hamburgo*, 1821-25.) D.150b.63; 4246.16
- Poesias. (*In Quintana, M. J., editor. Poesias selectas castellanas*. *Madrid*, 1807, 30.) D.156.4.2; D.170b.12.2
- Same. (*In Same. Tesoro del Parnaso español. Perpiñan*, 1817; *Paris*, 1838.) Vol. 2, 3 of 3104.19; D.160a.65; D.150b.60
- Rimas hymnadas y divinas, del licenciado Tome de Brvgvilles [pseud.]. *Madr. Impr. del reyno*. 1624. (7), 160 ff. Portrait. Sm. 4° D.156.1
One side of folios 19, 20, 21, 22 supplied in manuscript. As the date of the various certificates prefixed to this book is 1634, the date on the title-page is probably a misprint.
- Same. (*In Fernandez, R., ed. Colección de poesías castellanas*. *Madrid*, 1792.) D.156.12.11
Single dramas.

- Amar, servir, y esperar. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 41-65. Sm. 4° (8). No. 1 in D.147.6.3
The last folio is supplied in manuscript.
- El amor enamorado. (*In Comedias nuev. escog. Madrid*, 1669) D.172.1.31
Attributed here to Zabala.
- El animal de Ungria. Comedia. [*Valencia*, 1764.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°.
No. 1 in D.173.9; No. 3 in D.147.6.2
- La Arcadia. Comedia. [*Madrid*, 1804.] n. t. p. pp. 197-242. Sm. 4° No. 1 in G.3353.7
- Arcadia, prosas, y versos. Con vna exposicion de los nobres historicos, y poeticos. *Madrid*, L.

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

Sanchez: 1598. (8), 312, (31) ff. Portrait. Sm. 8° D.149.11

"First edition, and I suppose the first work published by Lope. The portrait is curious." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Same. *Madrid. F. Correa de Montenegro*. 1620. (8), 250, (30) ff. Sm. 8° D.149.6
- Same. *Barcelona, G. Margarit*, m. DC. XXX. (8), 285, (34) ff. Sm. 8° D.149.8
- El bastardo Mydara. [*Madrid*.] 1612. [Edición foto-zincográfica. n. p. 1864.] (2), 16, (1), 16, (2), 16, (3) ff. Sm. f° D.147.11

Fac-simile of the author's manuscript, published by La sociedad foto-zincográfica. It is introduced by the fac-simile of a letter to Francisco Lopez Fabre by S. de Olózaga, dated 13 de Noviembre de 1864.

The play is also called "Los siete infantes de Lara."

- La batalla del honor. Comedia. [*Madrid*.] n. d. n. t. p. 39 pp. Sm. 4° No. 2 in G.3353.7
- Las bizarrias de Belisa. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4° No. 4 in D.173.9
- La boba para los otros, y discreta para sí. Comedia. [*Madrid*, 1804.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. No. 14 in D.147.6.3; No. 2, 3 in D.173.9
- La buscona, ó el anzuelo de Fenisa; Comedia, refundida por Cándido María Trigueros. *Madrid*, 1803. 38 pp. Sm. 4°. No. 5 in D.147.6.3
- Castelvines y Monteses. Tr. by F. W. Cossens. *London*, 1869. (*In Shakespeare, W. New variorum ed.*, by H. H. Furness. *Phil.*, 1871.) 6591.2.1

A synopsis only is here given of each scene.

There is a notice of this translation by Karl Elze in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrgang 5, p. 350 [4503.1.5].

The relation of this play to Shakespeare's "Romeo and Juliet" is discussed in the essay by Karl Paul Schulze, entitled "Die Entwicklung der Sage von Romeo und Julia" in the "Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft," Jahrg. 11, p. 187 [4503.1.11], and in Zachary Grey's "Notes on Shakespeare," London, 1754, vol. 2, pp. 249-262 [2596.10.2].

- Romeo and Juliet. [*Castelvines y Monteses*.] A comedy written originally in Spanish by that celebrated dramatic poet, Lopez de Vega, contemporary with Shakespear, and built upon the same story on which that greatest dramatic poet of the English nation has founded his well known tragedy. *London*: *W. Griffin*. 1770. (2), 30 pp. 8° (4) G.3916.1
An abridged translation.
- Los Castelvines y Monteses. (*In Hohenthal auf Staedeln*, P. W. H., *Graf von, editor*. Las dos comedias famosas. *Leipsique*, 1839.) D.170b.49
- La Circe con otras rimas y prosas. [*Madrid*.] *Biuña de A. Martin*. [1624.] Engr. t. p. (4), 236 ff. Sm. 4° (8) D.148.7
Contents: — La Circe; La mañana de San Juan de Madrid; La rosa blanca; La desdicha por la honra; La prudente virginidad; Guzman el bravo; Epistolas nonas; Eglogas; Psalmos; Sonetos.
- First edition.
- Los comedadores de Córdova. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 182-207. 8°. No. 3 in G.3353.7
- Gontra valor no ay desdicha. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. n. t. p. (14) ff. Sm. 4°. No. 13 in D.147.6.3
- Same. (*In Parte 31 de Comedias de dif. aut. etc.*. *Barcelona*, 1638.) D.171.4.3
- La creación del mundo, y primer culpa del hombre. Comedia. [*Barcelona*.] n. d. n. t. p. (12) ff. Sm. 4° No. 14 in D.147.6.1
- David perseguido, y montes de Gelboe. Comedia. [*Madrid*, 1756.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.147.6.2
- Same. [*Madrid*, 1791.] n. t. p. 28 pp. Sm. 4° No. 5 in D.173.9; No. 4 in G.3353.7

Published also with the title "Las persecuciones de David."

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

- Decima. (*In Faria e Sousa, M. dc. Noches claras. Madrid, 1624.*) D.199a.6
- Dineros son calidad. Comedia. [*Madrid, 1751.*] n. t. p. 27 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.147.6.2; No. 5 in G.3353.7
This play has been ascribed by Schack to Cáncer.
- El domine Lucas, comedia. Representola Melchor Villalva. *Madrid. Sancha.* 1841. xxxvi, 38 pp. Sm. 4° D.147.7
- Don Felix de Mendoce [Guardar y guardarse]. (*In Le Sage, A. R. Œuvres. Paris,* 1821. **G.3414.3.11
- Las doncellas de Simancas. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4° No. 12 in D.147.6.2
- Same. [*Madrid.*] n. d. n. t. p. 26 pp. Sm. 4° No. 6 in G.3353.7
- Donzella, viuda, y casada. Comedia. De un ingenio desta corte. [*Barcelona.*] n. d. n. t. p. 39 pp. Sm. 4° No. 7 in G.3353.7
- Same. [*Serilla.*] n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.7
- La esclava de su galan. Comedia. [*Valencia, 1765.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4° No. 8 in D.147.6.3
No. 7 in D.173.9; No. 9 in G.3353.7
- Same. [*Madrid.*] n. d. n. t. p. 20 ff. Sm. 4°. No. 6 in D.173.9
- La estrella de Sevilla. Comedia. Manuscript. (85) pp. 4° D.24
- Same. (*In Sales, F., ed. Selección de obras maestras dramáticas. Boston, 1828; 1840.*) D.170b.66; 5089a.20; D.149.2; 5089a.2
- Sancho Ortiz de las Roelas, ó La estrella de Sevilla, tragedia, con anotaciones. [*Hackney, J. Smallfield. About 1820.*] n. t. p. 96 pp. 8°. D.147.3
“Old copies of this play [La estrella de Sevilla] are exceedingly scarce. . . . The same play is well known on the modern Spanish stage, and has been reprinted, both at Madrid and London, with large alterations, under the title of ‘Sancho Ortiz de las Roelas.’”—TICKNOR.
- Zedlitz, J. C., *Freiherr von. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Stuttgart, und Tübingen, 1830.* 16° D.149.1
“An excellent abstract of it [La estrella de Sevilla] in its original state, and faithful translations of parts of it, are to be found in Lord Holland’s Life of Lope (vol. 1, pp. 155–200); out of which, and not out of the Spanish original, Baron Zedlitz composed ‘Der Stern von Sevilla.’”—TICKNOR.
- Festspiel vom heiligsten Sacrament (Auto sacramental del santísimo sacramento) (*in vol. 1.*) — Die Mirakel der Verachtung (Los milagros del desprecio) (v. 2). — Zwei entremeschen von der Zauberin, von Blitzsoldaten (v. 4). (*In Dohrn, C. A., translator. Spanische Dramen, übersetzt. Berlin, 1841–44.*) D.175.11
- La fianza satisfecha. Comedia. [*Barcelona, 1773.*] n. t. p. (16) ff. Sm. 4° No. 9 in D.147.6.3
- Same. [*Madrid, 1799.*] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. No. 10 in G.3353.7
- Filis: egogla [sic] a la decima mvsia Doña Bernarda Ferreyra de la Cerda. 1635. *Madrid, F. Martínez.* 12 ff. Sm. 8° D.149.10
“This is a very rare & curious publication;—the last of Lope de Vega’s life, addressed to a lady well known as a poet.”—Ms. note by Mr. TICKNOR.
First edition.
- La fuerza lastimosa. Comedia. [*Madrid?* 1792.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4°. No. 9 in D.147.6.1; No. 8 in D.173.9
- La gatomachia, poema epico burlesco, su autor Frey Lope Félix Vega del Carpio, bajo el nombre de el lic. Tomé de Burguillos [*pseud.*]. 2.ª edición anotada y corregida por Alberto Liste. *Madrid: Cuesta.* 1840. 120, (2) pp. Sm. 8°. D.149.5
- Die Gatomachia; Der schmerzliche Zwang. (*In*

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

- Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. *Desau, 1781, 82.*) Vol. 1, 3 of D.186.14
- Gatomachia. (*In Westminster review, August, 1843.*) 3156.1.40
A translation into English prose. Signed ‘Aváky.
- El guante de Doña Blanca. Comedia. (*In Comedias de diferentes autores [etc.]. Parte 30. Zaragoza, 1636.*) No. 11 in D.171.4.2
- El hijo de Reduan. Comedia. [*Valladolid, 1604.*] n. t. p. ff. 141–168. Sm. 4°. No. 13 in D.147.6.2
Cut from Lope de Vega’s Comedias, Vol. 1 [D.148.3.1].
- Isidro. Poema castellano, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patron diuino. *Madrid, L. Sanchez. 1599.* (16), 255, (9) ff. Portrait. Sm. 8°. D.149.9
“La primera edición parece ser de Madrid, Luis Sanchez, 1599, si bien no falta quien dice haber visto otra del año anterior con un bello retrato de Lope en su juventud.”—Biblioteca de autores españoles, vol. 38, p. 626.
- Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación. *Madrid, riuda de A. Martin. 1620.* Engr. t. p. (7), 140 ff. Sm. 4° (8) D.148.5
First edition. It formerly belonged to Southey, and has his book-plate.
For an account of this festival see Ticknor, ii, 179.
- Same. (*In Vega Carpio, L. F. de. Colección de [sus] obras sueltas. Madrid, 1777.*) D.147.9.11
- La Jerusalen conquistada. (*In Quintana, M., J., editor. Poesías selectas castellanas. Madrid, 1833.*) D.157.28.21
- Lavrel de Apolo, con otras rimas. 1630. *Madrid, I. Gonçalez.* (6), 129 [125], (1) ff. Portrait. Sm. 4° (8) D.140.8
Contents.—Laurel de Apolo; La selva sin amor; Al quadro, y retrato de su magestad que hizo Pedro Pablo de Rubens; Epistola á Michael de Solis; Sonetos.
folios 42–47 are missing.
- Lo que está determinado. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 181–202. Sm. 4° (8). No. 11 in D.147.6.2
- Lo que ha de ser. Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. pp. 133–162. Sm. 4°. No. 6 in D.147.6.2; No. 12 in G.3353.7
- Loa. (*In Autos sacramentales. Madrid, 1655.*) D.175.13
- Loa de Los títulos de las comedias. [*Córdoba.*] n. d. (8) pp. 16° No. 9 in D.170b.32.1
- Los locos de Valencia. Comedia. [*Madrid, 1804.*] n. t. p. pp. 243–283. Sm. 4°. No. 8 in D.147.6.2; No. 11 in G.3353.7
- El marqués de las Nabas. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4° No. 9 in D.173.9
- La mayor victoria. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. pp. 317–342. Sm. 4° No. 6 in D.147.6.1
- El mejor alcalde el rey. Comedia. [*Madrid, 1792.*] n. t. p. 28 pp. Sm. 4°. No. 10 in D.173.9
- Same. [*Valencia, 1793.*] n. t. p. 28 pp. Sm. 4° No. 13 in D.147.6.1
- El mejor mozo de España. Tragedia. n. p., n. d. n. t. p. ff. 253–274. Sm. 4° (8). No. 13 in G.3353.7
Probably cut from Vol. 20 of Lope de Vega’s Comedias [D.148.3.20].
- La melindrosa, ó los esclavos supuestos. (Comedia.) Refundida por Cándido María Trigueros. *Madrid, 1803.* 38 pp. Sm. 4°. No. 6 in D.147.6.3
“Los melindros de Belisa” under a different title. It is also called “La dama melindrosa.”

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

- *El milagro por los celos, y D. Álvaro de Luna.* Comedia. [Barcelona, 1770.] n. t. p. 14 ff. Sm. 4^c No. 10 in D.147.6.2
- *Los milagros del desprecio, de un ingenio de la corte.* Comedia. [Valladolid.] n. d. n. t. p. 16 ff. Sm. 4^c No. 11 in D.173.9
- *Same.* [Serilla.] n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4^c No. 12 in D.173.9
- *Las mocedades de Bernardo del Carpio.* Comedia. [Madrid, 1775.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4^c No. 1 in D.147.6.1
- *El molino.* Comedia. [Madrid, 1804.] n. t. p. 97-132. Sm. 4^c No. 7 in D.147.6.2; No. 13 in D.173.9
- *Same.* [Madrid, 1804.] n. t. p. 36 pp. Sm. 4^c No. 14 in G.3353.7
- *Los monteros de Espinosa.* Comedia. [Barcelona.] n. d. n. t. p. 34 pp. Sm. 4^c No. 15 in G.3353.7
- *La moza de cántaro.* Comedia. Refundida por Cándido María Trigueros. [Valencia, 1803.] n. t. p. 28 pp. Sm. 4^c No. 14 in D.173.9
- *Same.* Con anotaciones. [Londres: H. Breyer, [About 1820.]] n. t. p. 293-386 pp. 8°. D.147.4
- *La niña de plata.* Comedia. [Valencia, 1781.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4^c No. 4 in D.147.6.3; No. 11 in D.171.3.1
- *La obediencia laureada, y primer Carlos de Ugrina.* Comedia. [Madrid, 1615.] n. t. p. ff. 26-50. Sm. 4^c No. 12 in D.147.6.3
Cut from vol. 6 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.6].
- *Same.* [Madrid.] n. d. n. t. p. 36 pp. Sm. 4^c No. 16 in G.3353.7
- *Obras son amores, y no buenas razones.* Comedia. [Madrid.] n. d. n. t. p. 34 pp. Sm. 4^c No. 11 in D.147.6.3
- *La pastoral de Jacinto:* comedia. (15) pp. Manuscript No. 1 in D.7

An analysis of this comedy, with extracts, and a note by Señor D. Pascual de Gayangos. Also the letter dedicating his comedy *La Francesilla* to Juan Pérez de Montalván.

- *El peregrino en su patria.* [Sevilla, C. Hidalgo, 1604.] Engr. t. p. (1), 264 ff. Portrait. 8°. D.148.4

First edition. This volume belonged to John Tobin, the author of the Honey-moon, etc., and bears his autograph.

- *Same.* Engr. t. p. (7), 263 ff. Portrait. 8°. D.148.6

The Prólogo (containing the list of Lope de Vega's comedias), the three pages of verses that immediately follow it, and folio 264 are not found in this copy.

- *Same.* Tercera impresión. Aumentada, y corregida, con vna tabla de lo que trata. Madrid: F. Martínez Abad. 1733. (22), 250, (16) pp. Portrait. Sm. 4^c D.147.2

Silva y Mallen states that this is the sixth edition.

- *Der Pilger.* Aus dem Spanischen übersetzt von C. Richard. Aachen; J. A. Mayer. 1824. iv, 235 pp. Sm. 8°. D.149.3

A translation of the "Peregrino en su patria," much abridged, and leaving out the poetry and dramas.

- *and others.* The pilgrim, or the stranger in his own country. By Lopez de Vega Carpio. Also Diana, a pastoral romance, by George de Montemayor, with its continuation, by Gaspar Gil-Polo. From the Spanish original. London: D. Farmer. M.DCC.XXXVIII. (1), xii [x], 285 pp. Plate. 12° D.148.10

"These two books are much abridged and miserably translated" — Ms. note by Mr. TICKNOR.

The Diana has an independent title-page with the date MDCXXXVII.

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

- *Peribañez y el comendador de Ocaña.* Tragocomedia. In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1857. D.163.141
Called also "El comendador de Ocaña."
- *El perro del hortelano.* Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 165-196. Sm. 4^c. No. 5 in D.147.6.1
- *Same.* n. p., n. d. n. t. p. 32 pp. Sm. 4^c. No. 17 in G.3353.7

This play has been ascribed to Moreto with the title "La condesa de Belfior." In a manuscript copy in Lord Holland's library it is called "Amar por ver amar."

- *Grafin und Zofe (El perro del hortelano).* Das Unmöglichste von allen (El mayor imposible). In Braunfels, L., translator. Dramen aus und nach dem Spanischen. Frankfurt am Main. 1856.) D.170b.36
- *El pleyo por la honra.* Comedia. [Valladolid.] n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4^c. No. 2 in D.147.6.3

The second part of "La desdichada Estefanía."

- *Por la puente Juana.* Comedia. Madrid, 1803. 32 pp. Sm. 4^c. No. 8 in D.147.6.1; No. 15 in D.173.9

- *Same.* Madrid, 1825. 32 pp. Sm. 4^c. No. 18 in G.3353.7

- *Same.* Con notas explanatorys y críticas. Londres: E. Breyer. [About 1820.] n. t. p. 499-605 pp. 8° D.147.5

- *El premio del bien hablar.* Comedia. [Madrid, 1804.] n. t. p. 285-314, (1) pp. Sm. 4^c. No. 10 in D.147.6.3; No. 16 in D.173.9

- *Querer la propia desdicha.* Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (18) ff. Sm. 4^c. No. 7 in D.147.6.3

- *Quien ama no haga fieros.* Comedia. [Madrid, 1823.] n. t. p. 238-256 ff. Sm. 4^c. No. 17 in D.173.9

Taken from Parte 18 of Lope de Vega's Comedias, Madrid 1823.

- *Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienauenturado hijo y patron San Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la iusta poética se escriuieron.* [Madrid. Vida de A. Martín.] 1622. Engr. t. p. (27), 156 ff. Sm. 4^c (8) D.148.2

Contents. — Prólogo; Relacion de las fiestas; La niña de San Isidro, comedia; La Invenció de San Isidro, comedia; Invita poética [de Lope de Vega Carpio, Francisco López de Zárate, etc.].

First edition.

For an account of this festival see Ticknor, II, 182.

- *El rey Bamba.* Comedia. [Valladolid, 1604.] n. t. p. ff. 91-116. Sm. 4^c (8). No. 4 in G.3353.1

Imperfect, ff. 108-11 are wanting. Cut from Vol. 1 of Lope de Vega's Comedias [D.148.3.1].

- *La reyna Juana de Napoles, y marido bien ahorcadío.* Comedia. [Madrid.] n. d. n. t. p. 36 pp. Sm. 4^c No. 19 in G.3353.7
Called in Vol. 7 of the "Comedias escogidas" [D.172.1.6]. "El monstruo de la fortuna, de tres ingenios."

- *San Diego de Alcalá.* Comedia. [Valladolid.] n. d. n. t. p. (20) ff. Sm. 4^c. No. 15 in D.147.6.3

- *Servir á buenos.* Comedia. [Madrid.] n. d. n. t. p. 35 pp. Sm. 4^c. No. 7 in D.147.6.1; No. 18 in D.173.9

- *Si no vieran las mugeres.* Comedia. [Madrid, 1804.] n. t. p. 34 pp. Sm. 4^c. No. 10 in D.147.6.1

- *El silencio agradecido.* Comedia. (In Comedias de diferentes autores ilustres poetas de España. Barcelona, 1638.) D.171.4.3

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

This play has also been ascribed to Francisco Toribio Jiménez, the compiler of this volume.

- Silva. (*In Carducho, V.*) Diálogos de la pintura. *Madrid*, 1865.) D.210.45
- Silva. (*In Rodriguez de Leon, J.*) La perla. *Madrid*, 1629.) No. 5 in D.203.8
- Soneto. (*In Camerino, J.*) Novelas amorosas. *Madrid*, 1736.) D.167.5; 3095.23
- Soneto. (*In Colodrero de Villalobos, M.*) Rimas. *Córdoba*, 1629.) D.155.3
- Soneto. (*In Espinol, V. de.*) Diversas rimas. *Madrid*, 1591.) D.150a.59; D.150a.75
- Soneto. (*In Quintana, F. de.*) Historia de Hipólito y Aminta. *Madrid*, 1627.) D.160b.84
- Soneto inédito. (*In Revista de ciencias, etc.* 1856.) D.117.3.3
- Soneto. (*In Tellez, G.*) Cigarrales de Toledo. *Madrid*, 1624.) D.154.30
- Soneto. (*In Yague de Salas, J.*) Los amantes de Teruel. *Valencia*, 1616.) D.150.7
- Los Tellos de Menezes. Comedia. Primera parte. [*Madrid*.] n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4°. No. 20 in G.3353.7

This play is also known as "Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes." The second part is called "Valor, fortuna, y lealtad."

- Urson y Valentín, hijos del rey de Francia. Comedia. [*Valladolid*, 1604.] n. t. p. ff. 168-197. Sm. 4° No. 14 in D.147.6.2
Cut from Vol. I of Lope de Vega's Comedias [D.148.3].
- Valor, fortuna y lealtad. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. (16) ff. Sm. 4° No. 21 in G.3353.7
This play is the second part of "Los Tellos de Menezes."
- Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Menezes. Comedia. Primera, segunda parte. [*Valencia*, 1769.] n. t. p. 30, 30 pp. Sm. 4°. No. 4, 5 in D.147.6.2

The first part is also styled "Los Tellos de Menezes;" and the second, "Valor, fortuna y lealtad."

- El vellocino de oro, comedia. *Milan, Juan B. Bidel.* [*Colophon*: — *Milan, F. Ghisulfe*. 1649.] 42, (1) pp. Sm. 8° D.149.4
"This copy of the Vellocino de oro, of Lope de Vega, was printed, and, from the contents of the *Loa*, acted at Milan in 1649." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- El villano en su rincón. Comedia. n. p., n. d. n. t. p. 36 pp. Sm. 4° No. 11 in D.147.6.1
- La violenza pictosa (La fuerza lastimosa). (*In Monti, P., ed.*) Teatro scelto. *Milano*, 1855.) D.176.23.3
- Castro, A. de. Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega. (*In Semanario pintoresco esp.* *Madrid*, 1851.) D.110.1
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid*, 1853.) D.163.1.24
- Chorley, J. R. Catálogo de comedias y autos de Lope Félix de Vega Carpio: trabajo corregido y adicionado por Cayetano Alberto de la Barrera. [*Madrid*, 1860.] Sm. f° D.183.2
Interleaved, with many manuscript additions by the author.
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid*, 1860.) D.163.1.52
- Documento inédito. (*In Boletín-revista de la Univ. de Madrid*, 1869.) D.310.1.1
- Enk von der Burg, M. (L.) Studien über Lope de Vega Carpio. *Wien*, 1839. 8° D.148.1
- Fauriel, C. C. Les amours de Lope de Vega. (*In Revue des deux mondes*, 1843.) 3325.1.58
- Lope de Véga. (*In Revue des deux mondes*, 1839.) No. 5 in D.160b.73; 3325.1.42

Vega Carpio, Lope Félix de, continued.

— Fox, H. R. V., 3d lord Holland. Some account of the life and writings of Lope Felix de Vega Carpio. *London*, 1806. 8° G.3944.7
Reviewed by Lord Jeffrey in "The Edinburgh review," October, 1806 [3112.2.9; No. 16 in G.3822.1].

- Some account of the lives and writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. *London*, 1817. 2 v. Sm. 8° D.202.14; 3093.4
Reviewed by Southey in "The Quarterly review," October, 1817 [3114.1.18].
- Gil y Zárate, A. Lope de Vega. (*In his Manual de literatura.* *Madrid*, 1844.) D.186.21.2
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid*, 1853.) D.163.1.24
- Lafond, E. Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. *Paris*, 1857. 12° 3093.5
Contains, in addition to the life of Lope de Vega, translations of sonnets, parts of many plays, and the whole of "Les fleurs de Don Juan."
- Lewes, G. H. The Spanish drama. Lope de Vega and Calderon. *London*, 1846. Sm. 12°. D.170b.33
- Monti, P., editor. Discorso sulla vita e sulle opere di Lope de Vega Carpio. (*In his Teatro scelto.* *Milano*, 1855.) D.176.23.3
- Perez de Montalvan, J., and others. Famili postuma á la vida y muerte de Lope de Vega Carpio. (*In Vega Carpio, L. F. de.* Obras. *Madrid*, 1779.) D.147.9.20
- Schmidt, L. V. Ueber die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier, Lope de Vega [etc.]. *Bonn*, 1858. 12° D.170b.58
- Wolf, F. Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina María. *Wien*, 1855. 8° D.147.1
- Vegas, Damian de, fl. 1590. Libro de poesía, cristiana, moral, y divina. En que myv de principal intento, se trata de la immaculada concepcion de Nuestra Señora. *Toledo*. P. Rodriguez. 1590. (8), 503, (1) ff. Sm. 8° D.150.19
"A curious and rare volume of religious poetry." — TICKNOR.
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid*, 1855.) D.163.1.35

- Vegezzi-Ruscalla, Giovenale. See Ruscalla, G. V.
- Veiga, Antonio Lopes da. See Lopes da Veiga, A.
- Veiga, Manuel da, d. about 1580. Lyricos. (*In Parnaso lusitano.* *Paris*, 1827.) D.199a.22.3
- Veitelle, I. de. Mercantile dictionary: in English, Spanish, and French; with tables [etc.]. N. Y. D. Appleton and co. 1864. iv, (1), 303 pp. Sm. 8° 5684.3
- Velada, La, del helecho, 6 el donativo del diablo. Leyenda suiza. See Avellaneda de Sabater, G. G. Obras literarias. D.170.3.5
- Velarde, Pedro Murillo. See Murillo Velarde, P.
- Velasco, Antonio. Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las musas comicas en este tiempo de Pasqua. *Madrid*, 1750. J. Saez. (23), 148, (3) pp. Sm. 8° D.157.25
- Velasco, Gregorio Hernandez de. See Hernandez de Velasco, G.
- Velasco, Pedro Fernandez de, conde de Haro. See Haro, P. F. de V., conde de.
- Velasco y Rojas, Matias de, marqués de Dos Hermanas, tr. See Shakespeare, W. Obras G.145.2
- Velazquez, Baltasar Matéo, fl. 1621. Nadie crea de ligero. (*In Colección de novelas escogidas.* *Madrid*, 1789.) D.160a.60.7
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid*, 1854.) D.163.1.33
- Velazquez, Diego Rodriguez de Silva y, b. 1599, d. 1660. Stirling-Maxwell, Sir W. Velazquez and his works. *London*, 1855. Sm. 8° 5099.27
Portraits. — There are portraits of Velazquez in D.112.1.1; No. 68 in D.200a.2; D.210a.6.2.

- Velazquez de Azevedo, Juan.** *fl. 1626.* El fenix de Minerva, y arte de memoria. 1626. *Madrid, Juan Gonzalez.* (8), 135 ff. Woodcuts. Sm. 4^o. D.210.38
- Velazquez de la Cadena, Mariano.** *b. 1778, d. 1860.* Elementos de la lengua castellana. Segunda edición corregida y aumentada por su autor. *New York: G. Grattan.* 1824. 94, (1) pp. Sm. 8^o (4). No. 1 in D.235.18
- New Spanish reader; with a vocabulary. Sequel to Ollendorff's method. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1852. 351 pp. 12 (6) 5039.23
 - editor. See Neuman, H., and Baretti, G. Dictionary of the Spanish and English languages. D.232.20; R.R., F.11; C.R., Stand; 5091.6 5091.21; R.R., A.12; 5039.a.26
 - translator. Cobbett, W. Historia del protestantismo. No. 2 in 5595.29
 - and Simonné, T. Ollendorff's new method of learning the Spanish language. With appendix. *N. Y.: D. Appleton and co.* 1876. [C op. 1838.] 558 pp. Folded sheet. 12 3099.59
 - The appendix contains the elements of the Spanish language, by M. Velazquez de la Cadena.
 - Key to the exercises in Ollendorff's new method of learning the Spanish language. *N. Y.: D. Appleton and co.* MDCCLX. 174 pp. 12 (6). 7089.27
- Velazquez de Velasco, Alfonso.** *fl. 1602.* El celoso, por D. Alfonso Vz. de Velasco. *Milan, por los herederos del q. Pacifico Ponce, y Juan Baptista Picatia compañeros.* 1602. (8), 278 pp. Sm. 8^o. D.160a.37
- "This work of the same kind as the *Celostina* is one of the rarest printed in the Spanish language." — SALVÁ.
This name is found in various editions in the contracted forms Vz., or Uz., Vaz, and Vazquez de Velasco.
- El zeloso. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.*) D.171.2.1; 3096.1.1
- Velazquez de Velasco, Diego Alfonso, editor.** *fl. 1600.* See Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia. D.150b.101
- Velazquez de Velasco, Luis José, marqués de Valdeflores.** *b. 1722, d. 1772.* Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España. Escrito, revisado, y publicado de orden de la Academia [real de la historia]. *Madrid, A. Sanz.* MDCLII. (13), 163, (3) pp. 20 plates. 4^o. D.231.10
- Orígenes de la poesía castellana. *Malaga: F. Martinez de Aguirar.* MDCLIV. (4), 175, (7) pp. Sm. 4^o D.185.25
 - Same. (7), 175, (6) pp. Sm. 4^o D.185.16
- The second copy contains a dedication to D. Fernando da Silva, which is wanting in the first, but the fee of erratas at the end of the first copy is wanting in the second. The latter formerly belonged to Henry Thomas Buckle, and contains his book-plate. It also contains the book-plate of the library in Holland House.
- Same. German. Geschichte der spanischen Dichtkunst. Aus dem Spanischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von Johann Andreas Dieze. *Göttingen: V. Bossiegel.* 1769. (14), 555, (3) pp. Sm. 8^o D.186.8
 - "With copious and valuable notes, which more than doubled, not only the size of the original work, but its worth." — TICKNOR.
 - See Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Poesías. Añádese un discurso por L. J. Velazquez. *Madrid, 1753.* Sm. 4^o D.154.24
 - Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1875.*) D.163.1.67

- Velazquez y Echevarria, Juan.** *fl. 1764.* Paseos por Granada. [Granada, 1764, 67.] 2 v. Sm. 4^o. D.127.4

Planned and begun by C. Medina Conde y Herrera, and continued by Juan Velazquez y Echevarria.

- Velez de Guevara, Juan Crisóstomo (son of Luis Velez de Guevara).** *b. 1611, d. 1675.* Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas, etc.* Madrid, 1662-67.) Vol. 16, 17, 23, 25, 27 of D.172.1

Nameley:

El Dizionario por Agosto (in vol. 16) — La verdad en el engaño, de Velez, Cácer y Martínez (v. 17). — Encuentranse dos arruyuelos (arruyuelos) (v. 23). — No ay contra el amor poder: Amor vencido de amor, de Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25). — Los sucesos en Oran, por el marqués de Ardáles, de Luis Velez de Guevara; La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte (Matos Fragoso, Diamante, y Velez de Guevara (v. 27).

The play in vol. 16 is also called by Barrera "Nuestra Señora de las nieves," that in vol. 23 is also called "La boba y el vizcaíno." "Los sucesos en Oran" is attributed also to Luis Velez de Guevara.

- Amor vencido de amor, de Velez de Guevara. J. de Zavaleta, y A. de Huerta. [Barcelona.] n. d. 39 pp. Sm. 4^o No. 3 in D.173.10

- El manchón de los palacios, ó agraviar para alcanzar. (Comedia.) (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1858.*) D.163.1.47

Barrera states that this play is also known by the titles "Ofender para obligar," and "Agraviar para alcanzar."

- No hay contra el amor poder. n. p., n. d: n. t. p. 38 pp. Sm. 4^o No. 1 in G.3353.1
- Imperf.

- Riesgos, amor, y amistad. [Madrid ? 1671?] (40) pp. Sm. 4^o No. 3 in G.3353.8.11

Ipp. 45-82, with some irregularities in the paging, of probably vol. 3 of the collection *Comedias nuevas escogidas de los mejores ingenios de España* [D. 172.1].

- Los siete infantes de Lara [burlesca de G. de Cácer y Velasco, y J. C. Velez de Guevara]. (*In El mejor de los mejores libros, etc.* Madrid, 1653: Alcalá, 1651.) D.176.10; 3104.4

- Velez de Guevara, Luis.** *b. 1570, d. 1644.* Comedias. (*In Comedias de diferentes autores de España. Zaragoza, 1636.* Barcelona, 1638.) Vol. 2, 3 of D.171.4

El catalán Serrallonga, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara (in vol. 2). — Los amotinados en Flandes (v. 3).

- (*In Comedias nuevas escog.* Madrid, 1653, 79.) Vol. 4, 5, 7, 10, 16, 18, 27, 28, 30, 34, 35, 38, 45 of D.172.1

Nameley:

El lego de Alcalá; Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cácer y Martínez (in vol. 4). — El embuste acreditado, y el disparate creido; Los amotinados de Flandes (v. 5). — Cumpir dos obligaciones (v. 7). — A lo que obliga el ser rey (v. 10). — El diablo está en Cantillana; El Diziembre por Agosto; El verdugo de Málaga (v. 16). — El amor en vizcaíno, los zelos en francés, y torneo de Nauarra; El rey Don Alfonso, el de la mano horadada (see the note on page 347, G.3353.8.11) (v. 18). — Los sucesos de Oran, por el marqués de Ardáles (v. 27). — La corte del demonio (v. 28). — La montería de Asturias; El príncipe viñador (v. 30). — El disparate creido, de Zavaleta (v. 34). — La conquista de Oran (v. 35). — Las tres edades del mundo (v. 38). — El gran Jorge Castrero, y príncipe Escandarbee (v. 45).

"El embuste acreditado" (in vol. 5) is the same play as "El disparate creido," assigned in vol. 34 to Zavaleta. "Los sucesos de Oran" (in vol. 27) is attributed also to Juan Velez de Guevara. The play in Vol. 45 has been attributed to Belmonte.

- Comedias escogidas. Tomo primero. *Ortega: Madrid, 1832.* 231 pp. [Colección general de comedias escogidas, etc.]. Sm. 8^o D.178.6

Contents. — Reinar después de morir; El hollero de Ocaña. No more was published of this edition.

Velez de Guevara, Luis, *continued.*

- Comedias. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid*, 1850-61.) Vol. 14, 44, 55 of D.163.1
Nameley: —
 Enfermar con el remedio, de Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer (*in vol. 14*). — Mas pesa el rey que la sangre, y blasón de los Guzmanes; Reinar después de morir; Los hijos de la Burbuja; El ollero de Ocaña; El diablo está en Cantillana; La luna de la sierra (v. 44). — El catalán Serrallonga, y bandos de Barcelona, de Coello, Rojas, y L. Velez de Guevara; También la afronta en veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas (v. 55).
 — Novelas. (*In Col. de novelas escogidas. Madrid*, 1788, 94.) Vol. 1, 2 of D.160a.60
Nameley: —
 Los contrapesos de un gusto; Los vandoleros de amor; La desdichada firmeza; Los celos provechosos; La porfía hasta vencer; Los hermanos amantes; Los celos del otro mundo; Qué son dueñas.
 -- El alba y el sol. Comedia. [*Madrid*.] n. d. n. t. p. 34 [33] pp. Sm. 4°. No. 1 in G.3353.8.11
 No author is given here. The play is attributed by Salvá y Mallen to "Un ingenio."
 — El assombro de Tvrqvía, y valiente toledano. Comedia. n. p., n. d., n. t. p. (32) pp. Sm. 4° No. 2 in D.173.3
 — Same. *Barcelona*, 1771. n. t. p. (28) pp. Sm. 4° No. 4 in G.3353.8.11
 — Auto del nacimiento de Christo. (*In Autos sacra. Madrid*, 1655.) D.175.13
 — Same. (*In Fernandez, J., ed. Autos. Madrid*, 1675.) D.152.12; G.3351.7
 — La Baltasara, la primera jornada de L. Veloz de Guevara, la segvnda de A. Coello, la tercera de Francisco de Roxas. n. p., n. d. (32) pp. Sm. 4° No. 1 in D.171.3.1
 — El catalán Serrallonga, y vandos de Barcelona, de A. Coello, F. de Roxas, y de L. Velez de Guevara. Comedia. [*Valencia*, 1779.] n. t. p. 36 pp. Sm. 4° No. 8 in D.176.1
 — El cerco de Roma por el rey Desiderio. Comedia. [*Valencia*, 1780.] n. t. p. 28 pp. Sm. 4°. No. 6 in G.3355.8.11
 — Same. [*Madrid*, 1792.] n. t. p. 28 pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.11
 — La corte del demonio. (*In Comedias nuevas de los mejores ingenios desta corte. Parte veinte y ocho. Madrid*, 1667.) D.170a.8
 — Cumplir dos obligaciones, y duquesa de Saxonía. Comedia. [*Valencia*, 1768.] n. t. p. 32 pp. Sm. 4° No. 8 in G.3353.8.11
 Identical, with some changes, with the play by the same author entitled "Obligacion a los mujeres."
 — Dézima. (*In Camerino, J. Novelas amoroosas. Madrid*, 1736.) D.167.5; 3095.23
 — El diablo cojuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Traducidas a estas. Añadido al fin con ocho enigmas curiosos y dos novelas. *Madrid*: R. Ruiz. MDCXXCVIII. (10), 257 pp. Sm. 8° D.168.12
 — Same. *Madrid*, B. Cano. 1812. (2), 174 pp. Sm. 8° 5099a.13
 — Le Sage, A. R. Le diable boiteux. *Paris*, 1826. 2 v. Sm. 16° D.240b.30
 See the note on page 201 of this Catalogue.
 — — Same. El observador nocturno, 6 El diablo cojuelo, traducido al castellano. *Sevilla*, 1824. 2 v. Sm. 12° 3095.13
 — El diablo está en Cantillana. Comedia. n. p., n. d., n. t. p. 18 ff. Sm. 4°. No. 3 in D.173.3
 — Enfermar con el remedio, de [Calderon, L. Velez de Guevara, y Cáncer]. Comedia. [*Valladolid*.] n. d. (32) pp. Sm. 4° No. 8 in D.173.10.1
 — La luna de la sierra. (*In Flor de las mejores doce comedias. Madrid*, 1652.) D.176.16

Velez de Guevara, Luis, *continued.*

- Mas pesa el rey, que la sangre, y blasón de los Guzmanes. Comedia. [*Madrid*, 1745.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4° No. 4 in D.173.3
 — La mesa redonda, auto. (*In Robles, I. dc, ed. Natividad y Corpus Christi. Madrid*, 1664.) D.176.12
 — Modern miracles, or spirits of the other world. (Los celos del otro mundo.) (*In Roscoe, T., translator. The Spanish novelists. London*, 1832.) D.160b.38.3; 427.7.3
 — El ollero de Ocaña. Comedia. [*Valladolid*.] n. d. n. t. p. (36) pp. Sm. 4° No. 5 in D.173.3
 — El plieco que tuvo el diablo con el cura de Madrelojos, de tres ingenios, L. Velez de Guevara, Roxas, y Mira de Mesqua. (*In Flor de las mejores doce comedias. Madrid*, 1652.) D.176.16
 — El príncipe Escanderbey. (*In Comedias de varios autores. Parte 28. Huesca*, 1634.) ..D.176.19
 There is a note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue.
 — El privado perseguido. Comedia. (*In Mejor, El, de los mejores libros. Alcalá*, 1651; *Madrid*, 1653.) 3104.4; D.176.10
 — El rey D. Alfonso, el de la mano horadada, de un ingenio de esta corte. [*Sevilla*.] n. d. n. t. p. 23 pp. Sm. 4° No. 2 in G.3353.8.11
 A play with this title is attributed by Barrera to Luis Velez de Guevara, and another is given anonymously.
 — Same. (*In Comedias nuevas escogidas. Madrid*, 1662.) D.172.1.18
 — Reynar despues de morir. n. p., n. d. n. t. p. 16 ff. Sm. 4° No. 6 in D.173.3
 Barrera gives the following additional titles to this play: "Doña Inés de Castro" and "La garza de Portugal." The second part was written by Matos Fragoso with the title "Ver y creer."
 — Same. [*Barcelona*, 1768.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4° No. 7 in D.173.3
 — Same. [*Valencia*, 1822.] n. t. p. 24 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.11
 — Same. (*In Ochoa, E. de, editor. Tesoro del teatro español. Paris*, 1838.) D.171.2.4; 3096.1.4
 — La reine morte (Reinar despues de morir). (*In Habeneck, C., tr. and ed. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Paris*, 1862.) D.176.31
 — Romance. (*In Arellano, L. de, editor. Avisos para la muerte. Zaragoça*, 1648.) ..D.150a.17
 — La romera de Santiago. Comedia. [*Madrid*, 1751.] n. t. p. (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.11
 This play is attributed also to Gabriel Tellez, and is found, with some changes, under his name in this Catalogue. Arribau, in the preface to Vol. 6 of the "Biblioteca de autores españoles," thinks it has been altered by Velez de Guevara.
 — Soneto. (*In Grande de Tena, P., ed. Lágrimas panegíricas á la muerte de Juan Perez de Montalban. Madrid*, 1639.) ..D.170a.6; D.170a.10
 — Los tres portentos de Dios. Comedia. [*Sevilla*.] n. d., n. t. p. 24 pp. Sm. 4°. No. 8 in D.173.3; No. 9 in G.3353.8.11
 Attributed also to Juan Velez de Guevara.
 — Zelos hacen estrellas, y el amor hace prodigios, de Juan Velez de Guevara. Comedia. [*Madrid*, 1757.] n. t. p. 42, (1) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.173.3
 Barrera states that this play is here erroneously ascribed to Juan Velez de Guevara.
 — Los zelos hasta los cielos, y desdichada Estafanía. Comedia. [*Madrid*, 1745.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4° No. 10 in G.3353.8.11
 Velez de Guevara, Sebastian, editor, b. 1558, d. 1610. See *Flor de romances* D.150.14.2

- Velez Herrera, Ramon.** *See* Herrera, R. V.
Vellocino, El, de oro. (Comedia.) *See* Vega Carpio, L. F. de.
Vencejo, El. *See* C., M.
Vencirse es mayor valor. (Comedia.) *See* Figueras y Cerdoba, D. de and J. de.
Vencimiento, El, de Turno. (Comedia.) *See* Campo, A. M. de.
Vencosa, Justo Vera de la. El siglo ilustrado. Vida de d^r Guindo Zerezo, nacido, educado, instruido, sublimado y muerto segun las luces del presente siglo. Dada á luz para seguro modelo de las costumbres. *n. p., n. d.* (82) ff. Manuscript. Sm. 4° **D.202.26**
At the end is given an Explicacion de los nombres que contiene esta obra, in which Don Guindo is said to be Pablo Olavide.
- Venegas, Alejo de.** *A. 1539.* Prólogo. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras. Madrid, 1772.*)... **D.166.3**
- Venezuela.**
Constitutions, etc.
— Constitucion de los Estados Unidos de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*, 1874. Ixiii pp. 4°. No. 1 in **4411.56**
— Declaracion de independencia de las siete Provincias Unidas de Venezuela, en congreso de 5 de Julio, 1811. L. Lüthy fecit, 1811. [Broadside.] **Map 22**
A manuscript copy, with an ornamental heading and border, very elaborately executed with India ink.
— Documentos favorables á las reformas de la constitucion de 1864 pedidas por Guzman Blanco, presidente. *Caracas*, 1874. 679, vii pp. L. 8°. **2310.56**
— Golpe de gracia. Articulos editoriales de "La opinion nacional," sobre las reformas de la constitucion de Venezuela. *Caracas*, 1874. 8°. No. 4 in **3093.23**
Executive documents.
— Documentos de la cuenta rendida por el general Guzman Blanco, como presidente provisional, al congreso constitucional de 1873. *Caracas*, 1873. 169, 24, (1), 911 pp. L. 8° **2310.55**
— Mensaje del poder ejecutivo y contestaciones de las camaras. 1842. [*Caracas*. 1842.] 15 pp. L. 8° No. 1 in **6390a.2**
— Mensaje del general Guzman Blanco presidente presentado al congreso de 1874. *Caracas*, 1874. 20 pp. 4° **4411.53**
— Same. 1876. *Caracas*. 1876. 53 pp. L. 8°. No. 2 in **4411.59**
— Primer censo de la republica. Decreto del general Guzman Blanco, presidente, de 3 de Junio de 1873. Verificado en los dias 7, 8 y 9 de Noviembre de 1873. Primera parte. *Caracas*. 1874. xxix, 584 pp. L. 8° (4) **2310.57**
— Primeros actos del ejecutivo federal para la estadistica de Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1871. 43+ pp. 28 folded tables. L. 8°. **2310.52**
Acts, laws, etc.
— Actos legislativos sancionados por el congreso nacional en 1873 y decretos ejecutivos dictados por el presidente. Edicion oficial. [*Caracas*.] 1874. 97, ii pp. 4° No. 4 in **4411.53**
—Codigo de comercio sancionado por el presidente provisional. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112, (2) pp. 4° No. 2 in **4411.56**
— Código de hacienda sancionado por el presidente provisional. Segunda edicion oficial. *Caracas*. 1874. 293, (1) pp. 4° No. 3 in **4411.56**
— Contestacion del congreso nacional al mensaje del presidente provisional, en 1873. *Caracas*, 1873. 15 pp. 4° No. 2 in **4411.53**
- Venezuela, continued.**
- Lei de presupuesto general de rentas y gastos. 1873 á 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 44 pp. 4° No. 3 in **4411.53**
— Leyes y decretos sancionados por el congreso constitucional de Venezuela in 1839. Cuaderno tercero del tomo tercero. *Caracas*. 1839. (3), 179-270 pp. Folded sheet. 8° **6390a.6**
— Recopilacion de leyes y decretos de Venezuela formada de orden de Guzman Blanco. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. 6 v. 4° **4411.51**
— Reglamento y modelos para la contabilidad de la hacienda nacional, y decreto organizando el gremio de caleteros, 1873. [*Caracas*. 1873.] 4°. No. 4 in **4411.56**
— Repertorio alfabetico de las materias contenidas en las leyes y decretos de Venezuela desde 1830 a 1873. Comprende tambien las leyes y decretos de Colombia vigentes en Venezuela. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), 196 pp. L. 8°. **4411.50**
— Resumen cronologico de las leyes y decretos del credito publico de Venezuela desde el año 1826; cuenta general hasta 31 de Diciembre de 1872; liquidacion de todos los contratos desde 1864 [etc.], por el ministro del ramo Francisco Pimentel y Roth. *Caracas*. 1873. (3), cxxix, 412 pp. L. 8° **2310.53**
— Dirección general de estadística. Memoria al presidente en 1873. [*Caracas*, 1873.] 3 parts in 1 v. L. 8° **2310.54**
— — Memoria al ejecutivo nacional en 1874. *Caracas*. 1874. 346 pp. 4° No. 7 in **4411.53**
— Dirección general de instrucción primaria. Exposición al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (1), 97, (3) pp. 4° No. 6 in **4411.54**
— Ministro de crédito público. Memoria al congreso de 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. xxxix, 426, (1) pp. 4° No. 2 in **4411.55**
— Ministro de fomento. Apuntes estadisticos formados de orden de Guzman Blanco. [Año económico 1873 á 1874.] Edicion oficial. *Caracas*. 1875. 2 pp. r. L. 8° (4) **4411.52**
Contents. — Vol. I. Estado Barcelona. (2), 190, xxv, (1) pp.—Estado Carabobo. (2), 197 pp.—Estado Falcon. (1), 188, (1) pp.—Estado Guarico. (2), 291 pp.—Estado Zulia. (2), 133 pp. II. Estado Zulia. (2), 133 pp.—Estado Apure. 147 pp.—Estado Yaracuy. 110 pp.—Estado Cumana. 223, ill. (1) pp.
— Estadística mercantil de Venezuela. 1873 a 1874. *Caracas*. 1875. (1), 416 pp. L. 8°. **4411.58**
— Exposición al presidente provisional de la república en 1873. Edicion oficial. *Caracas*. 1873. 112 pp. 4° No. 5 in **4411.54**
— Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas*. 1874. (1), iii, iii-clxiv, 242 pp. 2 folded sheets. 4° **4411.55**
— Same. 1876. *Caracas*, 1876. (1), 727, xxxiv pp. 4° **4411.55**
— Ministro de guerra y marina. Exposición al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (2), 60 pp. 8° No. 5 in **6390a.2**
— Exposición al congreso de Venezuela en 1844. *Caracas*. 1844. (2), 55 pp. L. 8° (4). **6390a.5**
— Exposición al presidente en 1873. *Caracas*. [1873.] (2), 38, xix pp. 9 folded sheets, 2 sheets. 4° No. 3 in **4411.54**
— Exposición al congreso nacional en 1874. *Caracas*. 1874. xl, 40 pp. 22 folded sh. 4°. No. 5 in **4411.53**
— Ministro de hacienda. Exposición al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas*. 1842. (3), 42, (3), 80 pp. 9 cuadros estadísticos. L. 8°. No. 3 in **6390a.2**

Venezuela, continued.

- Exposicion al congreso de Venezuela en 1843, 44. *Caracas.* 1843, 44. 2 v. in 1. L. 8°. 6390a.4
 - Exposicion al presidente en 1873. *Caracas.* [1873.] (1), 2, 53, (1), lxxi pp. 28 tables. 4°. No. 2 in 4411.54
 - Lei de presupuesto general de rentas y gastos para el año económico de 1876 á 1877. Edicion oficial. *Caracas.* 1876. (1), 86, (1) pp. 4°. No. 5 in 4411.59
 - *Ministro del interior y justicia.* Exposicion al congreso de Venezuela en 1842. *Caracas.* 1842. (3), 54, (2), xlvi pp. 8°.... No. 2 in 6390a.2
 - Same. 1843, 44. *Caracas.* 1843, 44. 2 v. in 1. 8°..... 6390a.3
 - Exposicion al presidente en 1873. *Caracas.* 1873. (1), 90, (1) pp. 4°.... No. 4 in 4411.54
 - Memoria al congreso en 1876. *Caracas.* 1876. xxxv, 100 pp. 4°..... No. 1 in 4411.59
 - *Ministro de obras públicas.* Memoria al congreso en 1876. Edicion oficial. *Caracas.* 1876. cxliii, 196, (1) pp. L. 8°..... 4411.57
 - *Ministro de relaciones exteriores.* Exploracion oficial por la primera vez desde el norte de la America del Sur siempre por ríos . . . hasta el Atlántico [etc.], en los años, de 1855 hasta 1859. Por F. Michelena y Rójas. *Bruselas.* 1867. 684 pp. 8 folded maps. Plate. 8°..... 4361.15
 - Exposicion al presidente en 1873. *Caracas.* 1873. (2), 95 pp. 4°.... No. 1 in 4411.54
 - Limites entre los Estados Unidos de Venezuela y los de Colombia. *Caracas.* [1876.] xiv, 55 pp. L. 8°..... No. 3 in 4411.59
 - Memoria a la legislatura de 1842. *Caracas.* 1842. (2), 11 pp. 8°..... No. 4 in 6390a.2
 - Memoria a la legislatura de 1844. *Caracas.* 1844. (2), 9 pp. L. 8°..... No. 2 in 6390a.5
 - Memoria al congreso en 1874. Edicion oficial. *Caracas.* 1874. (1), lvi, 103 pp. 4°. No. 6 in 4411.53
 - Negociacion de limites en 1874 y 1875 entre los Estados Unidos de Venezuela y los Estados Unidos de Colombia, encargada respectivamente por sus gobiernos a los ministros plenipotenciarios Antonio Leucadio Guzman y Manuel Murillo. Edicion oficial. [Con apéndices.] *Caracas.* 1875. (2), ii, (2), 383, lxvii, (1) pp. 4°..... 2310a.53
 - Venezuela y Holanda. [*Caracas.* 1876?] 83 pp. 4°.... No. 4 in 4411.59
 - Dirección de contabilidad. Cuenta del tesoro publico . . . 1867 á 1869. *Caracas.* 1870. 96 pp. 34 tables. 8°..... 2315.58
- Incomplete.
- Memoria que la comision encargada de erijir e inaugurar las estatuas de Guzman Blanco, presenta a la lejislatura nacional, en 1876. [Also, Actas y documentos.] *Caracas.* 1876. lxxxii, 72, 95, (2) pp. Plate. 4°..... 4410a.52
 - Primer censo de la república. Primera parte. *Caracas.* 1874. xxix, 584 pp. 4°..... 2310.57

Description.

- Codazzi, A. Resumen de la geografia de Venezuela. *Paris.* 1841. 8°. D.250.7 ; No. 2 in 2315.10
- Dance, C. D. Recollections of four years in Venezuela. Illus. *London.* 1876. Sm. 8°.. 2368.62
- Dauxion Lavaysse, J. J. Voyage. *Paris.* 1813. 2 v. 8°..... 4281.64
- Description of Venezuela [etc.]. From the French with notes by the editor [Edward Blaquier]. *London.* 1820. 8°..... 4281.59

Venezuela, continued.

- Paez, R. Wild scenes in South America; or life in the Llanos of Venezuela. *New York.* 1862. Illus. 12°..... 4468.53 ; 634.14
- Life in the Llanos of Venezuela. *New York.* 1868. Illus. 12°..... 1637.6
- The preceding, with changes.
- Spence, J. M. The land of Bolivar; or, war, peace, and adventure in the republic of Venezuela. *Lond.* 1878. 2 v. Portr. 8°.. 2360a.60
- With a list of books, maps, etc., relating to Venezuela, and an article by William E. A. Axon on the Spanish poetry of South America.
- Tejera, M. Venezuela pintoresca e ilustrada. T. 1. *Paris.* 1875. 18°..... 2319.70
- History.
- A., R. Apuntes para la historia [de Venezuela]. n. p., n. d. [about 1850]. Sm. 8°. No. 4 in D.260.20 ; 4419a.3
- Aldrey, F. T. de, and others, editors. Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas.* 1876. L. 8°..... 4410a.51
- Baralt, R. M., and Diaz, R. Resumen de la historia de Venezuela hasta al año de 1797. *Paris.* 1841. 8°..... D.250a.10 ; 2315.10
- Same. Hasta 1837. *Paris.* 1841. 2 v. 8°. D.250a.9 ; 2315.11
- Monagas and Paez: a brief view of the late events in Venezuela. *New York.* 1850. 8°. No. 5 in Pph. v. 458 ; **E.110.50
- Refutacion de la acta acordada por los diputados de las municipalidades de Venezuela y Apure reunidos al intento en la ciudad de Valencia. *Bogotá.* 1826. Sq. 16°.... No. 13 in D.220a.13

Miscellaneous.

- Coleccion general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela con varias naciones de Europa y América. *Caracas.* 1840. L. 8°..... 6390a.1
- France. Annales du commerce extérieur. Venezuela. 1843-60. *Paris.* 1843-60. 8°.. 6625.62
- Herrera, J. J. Sencilla instrucción para el militar. *Caracas.* 1874. 8°.... No. 2 in 3093.23
- Rojas, J. M. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *Paris.* 1875. L. 8°..... 2311.60
- Vengada, La, á su pesar. (Novela.) See Prado, A. de.
- Venice. Fernandez Guerra y Orbe, A. Sobre la conjuración de Venecia de 1618, y Contestación por J. A. de los Rios. (In Acad. de la hist. Disc. Madrid, 1858.) D.113.2
- Venus, Otho, or Otto. See Veen, O. van.
- Ventura de la Fuente y Valdes, Vicente, fl. 1738. El triumvirato de Roma nuevamente aparecido en los dominios de España. Carta sobre la formacion de su nuevo tribunal, . . . con el nombre de Diario de literatos, los nuevos diariistas: Manuel Franciso Huerta, Juan Martinez Salafanca, y Leopoldo Geronymo Puig. *Madrid.* G. Ramirez. 1738. (75), 115 pp. Sm. 8°..... D.187.3 ; D.187.7
- An attack upon the Diario de los literatos (D.187.8) and its editors.

- Ventura de Prado, Antonio, fl. 1738, and Nassare y Ferriz, Blas Antonio, b. 1689, d. 1751. Relacion de las exequias, que la Real academia española celebró, por Don Mercurio Antonio Lopez Pacheco, marqués de Villena, su director, en Madrid, el dia 23. de Julio de 1738. *Madrid.* 1738. (11), 38 pp. Sm. 4°..... D.203.5
- Contains two eulogies on the elder Villena, who was the founder of the Spanish academy; — the former by A. Ventura de Prado, the latter by B. A. Nassare y Ferriz.

Ventura de Raulica, Gioachino, b. 1782, d. 1861.

La confesión sacramental, las armonías de la eucaristía y la eternidad de las penas. Conferencias aumentadas y acompañadas de notas y observaciones. Traducida por Ildefonso José Nieto. Madrid, 1856. L. Lopez. 3 v. 8°.....D.270a.18
— La mujer católica; traducida por I. J. Nieto. T. 1. Madrid, L. Lopez. 1857. 8°.....D.240b.72
A translation of "La femme catholique," Paris, 1854.

Ventura de Vergara Salcedo, Sebastián, fl. 1664.

Ydeas de Apolo, y dignas tareas del ocio cortesano. [Poesías.] Madrid. A. Garcia. 1663. (12). 226 [230] ff. Sm. 4° (8).....D.152.16

This copy has Southe's autograph.

— editor. See Calderon de la Barca, P. Tercera parte de comediasD.140b.40.1

Vera Cruz, Lerdo de Tejada, M. M. Apuntes históricos. México, 1850-58.

3 v. L. 8°.....4313.15
— Real cédula para la erección del consulado de Vera cruz. Veracruz, 1795. Sm. f. No. 5 in 4310a.124

Vera Figueroa y Zúñiga, Juan Antonio, conde de la Roca, b. 1588, d. 1658.

The Centon epistolario has been attributed to this author.

— El embajador. Por J. A. de Vera y Zúñiga. Sevilla, F. de Lyra. 1620. t. p. u. (2), 151, 131, (20) ff. Sm. 4° (8).....D.220.7

According to Salvá there were two editions published in 1620, one with and the other without an engraved title-page and plate of emblems. Salvá y Mallén thinks that Juan Vera y Figueroa and Juan Vera y Zúñiga were distinct persons, and that "El embajador" was written by the latter.

— Epitome de la vida, y hechos del invicto emperador Carlos v. Milán, P. Gisolfi. 1645. 444, (1) pp. Sm. 8°.....D.204.18

The engraved title-page is dated 1646.

— Same. Añadió aora nuevamente en esta septima impresión. Madrid: D. Diaz de la Carrera. n.ºC.LIV. (4), 131, (12) ff. Sm. 4° (8). D.204.1

— Histoire de l'empereur Charles v. Traduite d'est-pagnol en françois par le Sieur Du Perron le Hayer, &c. Revue par A. F. D. M. et Ch. de Wal. Bruxelles, F. Foppens. n.ºC. LXVII. (11), 355 pp. Portr. Sm. 12°.....D.127.24

This copy appears to be imperfect, the second page of the address to the reader ending with the catch-word *Les*, to which nothing following corresponds.

— El Fernando, o Sevilla restaurada. Poema heroico, escrito con los versos de la Gervalemme liberata del insigne Torquato Tasso. Milan: H. Estefano. 1632. Engr. t. p. (1), 654 [650] pp. 17 plates. Sm. 4°D.153.37

First edition.

— Fragmentos históricos de la vida de D. Gaspar de Guzman, conde de Olivares, duque de S. Lucar la mayor. (In Sem. erud. Madr., 1787.) D.115.2.2

— El rei D. Pedro defendido. 1648. Madrid. F. Garcia. (8), 96 ff. Sm. 4° (8).....D.137.8

— tr. See Tasso, T. Judas desesperado. D.240b.19

Vera Tassis y Villarroel, Juan de, b. between 1634 and 1640, d. 1675. Comedias. (In Comed. nuev. escog. Madrid, 1679.)D.172.1.46

Namely: —

Quanto cabe en hora y media; El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagún, con Monroyes y Manzanos; La corona en tres hermanos; Mas merece quien mas ama, de Antonio [Hurtado] de Mendoza, y de Vera [Tassis] y Villarroel.

The last play is said to have been altered by Vera Tassis from the original by Hurtado de Mendoza.

— El patron de Salamanca, S. Ivan de Sahagún. Con Monroyes y Manzanos. [Madrid, 1679.] n. t. p. 61-83 ff. Sm. 4°.....No. 9 in G.3353.8.10

The same as the second play in the preceding title.

Vera Tassis y Villarroel, Juan de, continued.

— El triunfo de Judith, y muerte de Olofernes. Valencia, 1770. n. t. p. 36 pp. Sm. 4°. No. 8 in G.3353.8.10

— Vida de Calderon. (In Calderon de la Barca, P. Comedias.)D.140.2.1; D.140a.1.1; D.140a.4.1; 4250.15.1; G.302.8.1; G.3354.4.1

— Same. (In Garcí de la Huerta, V., editor. Teatro español. Madrid, 1785.)D.177.3.6

— ed. See Calderon de la Barca, P. Comedias. D.140a.1

— See Salazar y Torres, A. de. Cythara de Apolo. D.153.3

Vera y Mendoza, Luis Fernandez de, fl. 1666. No ay gusto como la honra. (In Comed. nuev. escog. Madrid, 1669.)D.172.1.31

Vera y Ordoñez de Villaquiran, Diego de, b. about 1570, d. after 1622, and Ribera, José de. Mercede de la fortuna, ensalzamientos dichosos. (In Comed. nuev. escog. Madrid, 1665.)D.172.1.22

Vera y Santa-Clara, Amador, pseud. See Iriarte, T. de.

Veraguas, Pedro Emmanuel Nuño Colon y Portugallo, duque de, b. about 1645, d. 1710. Las fiestas con que se solemizo en Palermo, el segundo juramento. Palermo, 1689. 12 pp. Sm. 4° .. No. 15 in D.276.18

Veraguas, Catalina Francisca Antonia de Portugal y Castro, duquesa de, b. 1609, d. 1634. Carta para la ex... S. Doña Catalina de la Cerda condesa de Lemnos: con aviso y relacion, de la muerte y pompa funeral [etc.]. [Serilla, 1635.] Sm. 4°. No. 6 in D.203.8

Verano, Un, en Bornos. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

Verardi, Carlo, b. 1440, d. 1500. De expugnatione regni Granatæ. (In Robert, and others. Bellum christianorum principum. Basilia, 1583.) ..D.250.2

Verdad, La. Vol. 1-5. Nueva York, 1848-53. 5 v. [Imperfect.] F.W.R., O.11

Verdad, La, en el potro, y el Cid resuscitado. See Santos, F.

Verdad, La, vence apariencias. Drama. See Avellaneda de Sabater, G. G. de. [Appendix.]

Verdadera hermandad, La, de los cinco mártires de la Arabia. See Rodriguez de Vargas, D.

Verdadero hombre, Un, de bien. (Comedia.) See Asquerino, E.

Verdu, Blas, fl. 1612. Engaños y desengaños del tiempo, con un Discurso de la expulsión de los moriscos de España: y vnos Anisos de discrecion, para acertadamente tratar negocios. 1612. Barcelona, S. Matheud. (8), 184, (8) ff. Sm. 8°.. D.160a.3

Verdugo, Francisco, fl. 1600. Comentario de la guerra de Frisia, en XIV años que fué gobernador y capitán general de aquel estado y ejército por el rey Don Felipe II. [Sacado á luz por Alfonso Velazquez de Velasco.] Madrid. M. Ricadeneira. 1872. (2), xi, (2), xii, 291 pp. 2 fac-similes. Sm. 8°. D.150b.101

A reprint, edited by the Marqués de la Fuensante del Valle, and Señor Don J. S. Rayon, of the edition published at Naples, 1610. This work was translated into Italian and published at Naples in 1605, five years before its appearance in the original Spanish.

Verdugo de Sarria, Pedro, ed., fl. 1580. See Barahona de Soto, L. La AngélicaD.154.19

Vergara, Juan de, b. 1492, d. 1557. Tratado de las ocho questiones del templo de Salomon. (In Cerdá y Rico, F. Clar. Hisp. opus. sel. Matriti, 1781.) D.164.7

Vergara y Álava, Francisco Ruiz de. See Ruiz de Vergara y Álava, F.

Vergara y Vergara, José María. Historia de la literatura en Nueva Granada. Parte primera. (1538-

- Vergara y Vergara, José María, continued.**
- 1820.) *Bogota. Echeverría hermanos.* 1867. xxiv, 532, (4) pp. 16°.....D.260.18
- Verguin, E.** Elementos de química general. Traducidos del francés al castellano para servir de texto en el Real colegio de San Cristóbal y anotados por dos alumnos. *Habana. M. Soler.* 1848. 240, 123, viii, (2) pp. 2 folded pl. Sm. 4°.....D.220.44
- Verino, Miguel.** Disticos morales, y políticos. (*In Owen, J. Agudezas. Madr., 1682.*) D.244.2; D.244.3
- Vernet, Jean Émile Horace, illustrator, b.** 1789, d. 1863. See Laurent de l'Ardèche, P. M. Laurent, called. Historia del emperador Napoleon..D.201.14
- Vertot, René Aubert de, b.** 1655, d. 1735. Historia das revoluções de Portugal. Trad. em Portuguez, e illustrada com varias notas por Mattheus da Assumpçao. *Lisboa, na tipografia Rollandiana.* 1815. 2 v. in 1. 202, (2); 164, (1) pp. Sm. 8°. D.196.14
- There is a copy of the French original in the Public library [6099a.38].
- Verzeichniss einer während vierzig Jahren zusammengebrachten Bibliothek, versteigert 1850.** Berlin, 1850. (4), 182 pp. 8°.....No. 3 in D.185.22
- Vespucci, Amerigo, b.** 1451, d. 1512. Cartas a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal [1501, 3]. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultram.* *Lisboa, 1867.*)...D.194.9.2; 6272.1.2
- Viages. (*In Navarrete, M. F. de. Colección de los viages. Madr., 1829.*).....D.250a.5.3
- Vesteiro Torres, Teodósio.** Galeria de gallegos ilustrados. T. I. *Madr., II. Perez.* 1874. 16°. 3099a.62
- Contents.—Vol. I. Poetas de la edad media.
- Vetancurt, Agustín de, b.** 1620, d. 1700. Teatro mexicano. Descripción breve de los sucesos ejemplares, históricos, políticos, militares y religiosos del Nuevo mundo occidental de las Indias. *Méjico: I. Escalante y c.* 1870, 71. 4 v. in 2. 12° (6). D.260a.46
- Contents.—Vol. I. Teatro mexicano, parte 1a, 2a. II. Teatro mexicano, parte 3a; Tratado de la ciudad de México y las grandezas que la ilustran; Tratado de la ciudad de la Puebla de los Ángeles. III. Crónica de la provincia del Santo Evangelio de México, 4a parte del Teatro mexicano. IV. Menologio franciscano de los varones más señalados que . . . ilustraron la provincia del Santo Evangelio de México.
- This work was first published in Mexico in 1697, 98. The author's name has been variously given as Bentancur, Betancourt, Bethencourt, Vetancur, and Vetancurt, the last being the form he himself used.
- Veterinary art.** Cabero, F. G. Templador veterinario. *Madr., 1727.* Sm. 4°. No. 3 in D.160a.45
- White, J. Manual del albeitar, ó compendio de veterinaria. *Madr., 1829.* Sm. 8°. D.210a.26
- Veytia, Mariano, ed.** See Boturini Benaduci, L. Tezoco.....4316.10
- Vezilla Castellanos, Pedro de la, fl.** 1586. Primera y segnra parte de el Leon de España. *Salamanca, Juan Fernandez.* 1586. (14), 369, (5) ff. Sm. 8°. D.150.11
- Viage al Parnaso.** See Cervantes Saavedra, M. de.
- Viage entretenido, El.** See Rojas Villandrando, A. dc.
- Viage fantástico del Gran pescador de Salamanca.** See Torres y Villarroel, D. dc.
- Viage por los vientos.** See Zerezo, J. R.
- Viagens na minha terra.** See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.....Vol. 9, 10 of D.199b.2
- Viages de Antenor.** See Lantier, E. F. de.
- A fictitious narrative.
- Viana, Carlos, príncipe de, b.** 1421, d. 1461. Crónica de los reyes de Navarra. Corregida en vista de varios códices, é ilustrada con notas por José Yanguas y Miranda. *Pamplona.* 1843. T. Ochoa. (2), xli, 210, (1) pp. Sm. 4°.....D.137.2
- Viana, Carlos, príncipe de, continued.**
- Quintana, M. J. Vida. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1852.*)D.163.1.19
- Viana, Pedro Sanchez, tr., fl.** 1589. See Ovidius Naso, P. Las transformacionesD.241.11
- Vianna, Bento Luis, d.** about 1822. Odes. (*In París lusitano. París, 1827.*).....D.199a.22.4
- Viardot, Louis, b.** 1800. Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *París. Paulin.* 1833. 2 v. 8°.....D.134.8; 5098.11
- Études sur l'histoire des institutions, de la littérature du théâtre et des beaux-arts en Espagne. *París. Paulin.* 1835. vi, (1), 439 pp. 8°. D.120a.9; D.182.16
- M. Viardot was one of the authors of the Ecole espagnole in Blanc's "Histoire des peintres" [8080.8].
- Scènes de mœurs arabes. Espagne. Dixième siècle. *París. Paulin.* 1834. (4), 299, (1) pp. 8°.....D.130b.22; 5098.10
- tr. See Cervantes Saavedra, M. dc. Les nouvellesD.142.4
- Biedermann, F. B. F.** Don Quichotte. Observations sur la traduction de M. Viardot. *París,* 1837. 8°.....D.142.6
- Viceno, Francisco.** Roberto el diablo. [*Madr., 1751.*] n. t. p. (32) pp. Sm. 4°. No. 7 in G.3353.8.10
- Vicente, Gil, b.** ab. 1470, d. ab. 1536.
- Mr. Ticknor says that the plays of Gil Vicente are better than anything else in Portuguese dramatic literature. Ten of them are written in the Spanish language, fifteen partly or chiefly so, and seventeen entirely in Portuguese. There is a review of his works in Vol. 79 of the "Quarterly review," December, 1846 [3134.1].
- Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff.* 1834. 3 v. 8°. D.193.2
- Contents.—Vol. I. Ensaio sobre a vida e escriptos de Gil Vicente; Visitação; Autos; Dialogo sobre a resurreição. II. Comedias: Rubena; Viujo; Sobre a divisa da cidade de Coimbra; Floresta de enganos. Tragomedias: Dom Duardo; Amadis de Gaula; Nao d'amores; Fragon d'amor; Exhortação da guerra; Templo d'Apollo; Cortes de Jupiter; Serra da Estrela; Triunpho do Inverno; Romagem de aggravatedos. III. Farças; Obras varias.
- The first edition was published at Lisbon in 1562. It is of excessive rarity.
- Autos, etc. (*In Boehl von Faber, J. N., ed. Teatro español. Hamburgo, 1832*).....D.176.9
- Contents.—
- El nacimiento; Los reyes magos; Casandra; Los cuatro tiempos; Escena de Rubena; El viudo; Un paso del Triunfo del invierno; Un paso de Los fisicos.
- Auto de San' Martinho. (*In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1865.*)D.163.1.58
- Comedias. (*In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español. París, 1838.*)....D.171.2.1; 3096.1.1
- Names.—
- Rubena, escena primera; El viudo; Auto pastoril del nacimiento.
- Ines Pereyra. [Farça.] Copiada da edição de 1586. *Lisboa, 1818.* Manuscript. 79 ff. 8°. D.194.10
- Vicente, Juan, pseud.** See Iriarte, T. de.
- Viciiana, Martin de, b.** 1502, d. ab. 1574. Libro de alabanças d' las lenguas hebrea; griega; latina; castellana; y valenciana. [*Madr., 187-.*] 10 ff. Portr. 8°.....No. 19 in D.170.11
- A fac-simile of the first edition, Valencia, 1574, said by Salvá y Mallen to be one of the rarest of Spanish books.
- Victima real legal.** See Álvarez de Abreu, A. J.
- Victimas, Las, del amor, Ana y Sindham.** See Zavala y Zamora, G.
- Victoria, Guadeloupe.** Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas. *Filadelfia. Stavely y Bringhurst.* 1825. 14 pp. 8°No. 4 in D.260.14

- Victoria, Juan Josef, marqués de la.** *See* Navarro, J. J.
- Victoria, La, de Bailén.** (Oda.) *See* Olloqui, E.
- Vicuña, Pedro Félix.** El porvenir del hombre, o relación entre la justa apreciación del trabajo y la democracia. *Valparaíso: Imprenta del Comercio, 1858.* xxix, (1), 268 pp. 8°.....**3645.53**
- Vicuña Mackenna, Benjamin.** La guerra á muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la independencia de Chile, 1819-24. *Santiago de Chile: Imprenta nacional, 1868.* xxvi, 562 pp. 8° (4). **4310a.123**
- Vicuña Solar, Benjamin, b. 1837.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira amer. Paris, 1873.*) **D.260a.36**
- Vicuña y Carrasquilla, Juan Lopez de, ed., fl. 1620.** *See* Góngora y Argote, L. de. Obras....**D.153.36**
- Vida, Marco Girolamo, b. about 1480, d. 1566.** Bono Serrano, G. Biografía. *Madrid, 1859.* 8°...**D.202.2**
- Vida de Don Gregorio Guadaña.** (Novela.) *See* Enríquez Gómez, A.
- Vida, La, del bienauéturado sant Amaro | y de los peligros q passo | hasta que llegó al parayso terrenal.** [Madrid, 187-.] (10) ff. 8°...No. 15 in **D.170.11**
- A fac-simile reprint of the edition published at Burgos, in the year 1522.
- Vida, La, de la seraphica sta. Catherina de Sena.** [Madrid, 187-.] (18) ff. 8°...No. 16 in **D.170.11**
- 36 rude wood-cuts without text. A fac-simile reprint of an edition probably printed in Valencia in the year 1511.
- Vida de San Ildefonso.** Poema. *See* Úbeda, El beneficiado de.
- Vida y muerte de el Cid, y noble Martin Pelaez, de un ingenio de este corte.** Madrid, 1750. (36) pp. Sm. 4°.....No. 7 in **G.3352.2.3**
- Vidal y Rivas, Luis G. de.** Biografía del general D. Antonio Lopez de Santa-Ana. 3a ed. *Caracas. "El independiente,"* 1863. 42 pp. Portr. 8° (4). **D.260.2; D.202.19**
- The first is a presentation copy from the author, with his autograph.
- Vidaurre, Manuel de.** Efectos de las facciones en los gobiernos nacientes. *Boston, W. W. Clapp, 1828.* 280 pp. 8°.....**4345.2**
- Plan del Perú, defectos del gobierno español antiguo, necesarias reformas. Obra escrita el año de 10, y hoy aumentada con interesantes notas. *Philadelphia: J. E. Hurst,* 1823. 225, (3) pp. 8°.....**4314.61**
- Tratados sobre censo y donaciones. *Madrid: M.DCC.XXX. Imprenta de la Compañía,* 64 pp. Sm. 8°.....No. 3 in **D.277.13**
- Vieira, Antonio, b. 1608, d. 1697.** Cartas. *Lisboa Occidental, na officina da Congregação do Oratório, M.DCC.XXXV.* 2 v. Sm. 4°.....**D.194.1**
- Lágrimas de Heraclito defendidas. (*In Mercader y Cervellón, G., and others.* Varios eloquentes libros. *Valencia, 1700, 14.*) **D.167.15; D.167.12**
- Vieira, Antonio, b. 1712, d. 1797.** A dictionary of the Portuguese and English [and English and Portuguese] languages. New edition. *London: J. Nourse.* M. DCC. LXXXIII. 2 v. 4°...**E.202.2; 411.7**
- Same. *London: F. W. Wingeate.* M. DCC. XCVI. 2 v. in 1. Unpaged. 4°.....**D.230.2**
- A new pocket dictionary of the Portuguese and English, and English and Portuguese languages, abridged. *London: F. Wingeate [etc.], 1809.* 2 v. in 1. iv, 393; (2), 412 pp. Sq. 12° (6). **D.199.11**
- A new Portuguese grammar. *London, J. Nourse.* M.DCC.LXVIII. vi, (2), 376 pp. 8°.....**E.207.6**
- Same. 9th edition. *London, 1813.* 8°...**5096.7**
- Vieira da Castro, Antonio Manuel Lopes, b. 1796, d. 1843.** Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'. Memoria histórica. (*In his Obras.* *Lisboa, 1871.*)**D.199b.2.22**
- Vieira Fialho de Mendonça, Manuel Mathias, b. 1779, d. 1813.** Poesias selectas. (*In Parnaso lusitano. Paris, 1827.*).....**D.199a.224**
- Viejo enamorado, El.** (Novela.) *See* Agreda y Vargas, D.
- Viejo, El, y la niña.** (Comedia.) *See* Moratin, L. F. de.
- Viel-Castel, Louis, baron de, b. 1800.** Le drame religieux. [Paris, 1840] Sm. 4°...No. 7 in **D.160.b.73**
- Extrait de la Revue des deux mondes.
- Vienna exhibition, 1873.** Brazil. O imperio do Brasil na exposição. *Rio de Janeiro, 1873.* 8°...**8023.2**
- Viera y Clavijo, Josef de, b. 1738, d. 1799.** Elogio de Felipe v. (*In Col. de las obras de eloquencia [etc.]. Madrid, 1779; 1799.*)...**D.230.4; D.236.6**
- Vigilias del sueño.** (Poesias.) *See* Lugo y Uso de Mar, P. A. de.
- Vilar y Pascual, Luis.** Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. *Madrid: F. Sanchez, 1859-66.* 8 v. 2 portraits. 14 plates. 8°...**D.202.18**
- Vol. 7, 8 are of the second edition; Juan José Vilar Peñalver assisted in writing the last volume.
- Villa, Antonio Martín.** Noticia de la Vida de F. J. Reinoso. (*In Reinoso, F. J. Obras. Serilla, 1872.*)**D.170.51.1**
- Villa-amil, Genaro Pérez de, and others.** España artística y monumental: vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España. Obra dirigida y ejecutada por G. P. de Villa-amil. Texto redactado por Patricio de la Escosura. Litografiada por los principales litógrafos de París. Publicada bajo los auspicios y colaboración de una sociedad de artistas, literatos y capitalistas españoles. [French and Spanish.] *Paris: A. Hauser, 1842-50.* 3 v. Plates. F°.....**D.3100a.50**
- Confined mainly to Northern Spain and contains but little of Madrid, Seville, etc.
- Villacampa, Pedro, b. 1776.** Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería, M., 1846.*) **3098.1.9**
- Villa de Valle, J. de la, and Lumbreiras, F.** A la una!!! juguete cómico. *Madrid, A. Yenes, 1845.* 31 pp. 8°.....No. 1 in **D.175.2.7**
- Villalobos, Francisco Lopez de, b. 1473, or 1474, d. after 1542.** Libro intitulado Los problemas de Villalobos: q tracta d'cuerpos naturales y morales, y dos dialogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y vna cancion, y la comedia de Amphitrión. M. D. xlili. [Colophon: — Zamora — Juan picardo. M. D. xliv. Años.] lxxxviii ff. Black Letter. F°.....**D.160.50**
- Primerá edición, muy rara. — **— SALVÁ Y MALLEN.**
- Same. M. D. xliliij. [Colophon: — Caragoça en casa de George Coci: mil y quinientos y quarenta y cuatro.] (2), lxxii ff. Black Letter. F°.....**D.160a.77**
- Same. (In Bibl. de aut. esp. M., 1855.) **D.163.1.36**
- Medical works, now first translated, with commentary and biography. By George Gaskoin. London: J. Churchill and sons. M.DCCCLXX. viii, 312 pp. Fac-simile. 8°...**D.210.25; 3718.50**
- The first copy is from the editor, who, in his introduction, criticises the view of Villalobos taken by Mr. Ticknor in his History of Spanish literature.
- Villalobos y Benavides, Diego de, fl. 1598.** Comentarios de las cosas sucedidas en los Países bajos de Flandes desde 1594 hasta 1598, con una introducción, notas e ilustraciones por A. Llorente. Madrid: A. Duran. M.DCC. LXXVI. (3), cx, (1), 461, (12) pp. Portrait. Fac-simile. [Libros de antaño. T. 6.] 16°.....**D.150a.104**
- A reprint of the edition published at Madrid in the year 1612.

- Villalon, Cristóbal de, fl. 1541. Prouechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes, y reprouacion de vsura. [Colophon: — Valladolid, F. Fernandez d'cordoua.] m. d. xl j. xlv, (i) ff. Sm. 4° (8) No. 2 in D.220.12
- Villalpando, Francisco Jacinto Funes de. See Funes de Villalpando, F. J.
- Villalpando, Gaspar Cardillo de, d. 1570. Apologia Aristotelis [etc.]. *Compluti*, m. d. LX. Editio II. — Commentarius praecipuarum rerum que in conciliis Toletanis continentur. *Compluti*, m. d. LXX. Editio II. — Epistola et praefationes. (In Cerda y Rico, F. Clar. Hisp. opuse. *Matriti*, 1781.) D.184.7
- Villalta, José García de. See Garcia de Villalta, J.
- Villalva, Bartolomé de, fl. 1650. Oracion evangélica panegírica á la immaculada Virgen madre de Dios Maria. *Valencia*, m. dc. LI. 32 pp. Sm. 4°. No. 7 in D.270b.63
- Villamediana, Juan de Tasis y Peralta, conde de, d. 1622. Obras [poéticas]. Recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. *Caragoça, Juan de La-naja y Quartanet*. 1629. (7), 403, (1) pp. Sm. 4° D.153.13
- Same. *Madrid*: D. Diaz de la Carrera. 1634. (15), 430 pp. Sm. 4° D.154.3
- This copy contains Southey's book-plate and autograph. It lacks pages 417, 418, 431, 432.
- Same. (15), 432 pp. 3104.2
- The date given upon the title-page, 1634, appears to be incorrect, as the Suma del privilegio, Fº de erratas, etc., are dated variously, 1634, 1635, and December 9 and 20, 1642. An edition entitled Segunda Impression was published at Madrid in the year 1635, and it is thought that the present edition must have appeared at a later date, perhaps in the year 1643. The license, one of which is by Lope de Vega Carpio, mention the Zaragoza edition of 1629, which is thought to be the first and only edition issued during that year, although the statement has been made that there were editions published at Madrid and at Alcalá during the year 1629.
- An account of the Conde de Villamediana is to be found in Barrera, and a discussion in regard to the early editions in Salvá y Mallen. In the opinion of Barrera the name of the editor is a pseudonym.
- Poesias líricas. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1857.) D.163.1.42
- Villancicos, que se han de cantar en la real capilla de sv majestad la noche de los Santos Reyes. [*Ma-dríd?*] m. DCCVIII. 12 pp. Sm. 4° (8). No. 13 in D.270b.81
- Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la iglesia de Toledo, m. DCC.XXXVI. *Madrid*. D. M. de Peratta. 11 pp. Sm. 4° (8). No. 25 in D.270b.81
- Villano, El, del Danubio. See Guevara, A. de.
- Villa-nova Portugal, Thomas Antonio de, fl. 1754 or 1755, d. 1839. Memorias. (In Acad. r. das sci. Mem. *Lisboa*, 1792, 3.) Vol. 3, 5 of D.192.8
- Villanueva, Claudio Martínez de Pinillos, conde de. See Martínez de Pinillos.
- Villanueva, Joaquín Lorenzo, b. 1757, d. 1837. [Catálogo de sus] Obras; Poesías. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1875.) D.163.1.67
- and Jaime, b. 1766, d. 1824. Viage literario á las iglesias de España. *Madrid, Valencia*, 1803-52. 22 v. Plates. Sm. 8° D.277.1
- The first five volumes were edited by J. L. Villanueva, and were published at Madrid, 1803-6; volumes 6-10 were brought out by the author, Jaime Villanueva, at Valencia, in 1821; volumes 11-22 were issued in Madrid, 1830-52, under the care and at the press of the Royal Academy of history. What Salvá says of the first ten volumes is equally true of those that appeared subsequently, — "With the erudite researches after the most ancient monuments relating to ecclesiastical affairs to be found only in the archives, are happily interwoven many curious notices on points of history, the belles lettres and the fine arts, which were either totally unknown, or known only to a few."
- Puigblanch, A. Opúsculos gramático-satíricos contra el Joaquín Villanueva. *Londres*. [1832.] 2 v. 12° D.238.15
- Villanueva, Luis, editor. See Forner, J. P. Obras. D.160b.86
- Villanueva, Tomás de, St. See Tomás de Villanueva.
- Villanueva y Ochoa, Dionisio. See Solís, D. Villanueva y Ochoa, called. [Appendix.]
- Villareal, Joaquín de. Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios del reyno de Chile [1752]. (In Sem. erud. 1789.) D.115.2.23
- Villa-Real, Manuel Fernández, d. 1652. Tratado en alabanza del color verde. (In Matthieu, P. Hist. de F. de Catanea. *Madrid*, 1736.) D.240b.33
- Villarroel, Jerónimo Manuel, fl. 1780. El insigne pecador arrepentido. Poema místico. *Madrid*, 1784. 94 [92] pp. Sm. 8° No. 4 in D.158.25.2
- Villarroya, José de. Colección de cartas históricocriticas en que se convence que el rey D. Jayme I. de Aragón no fué el verdadero autor de la crónica 6 comentarios que corren a su nombre. Escritas a un amigo. *Valencia*: B. Monfort. mDCCC. (15), 228 pp. 8°, l. p. D.182.13
- "La obra se imprimió por quaternos sueltos, por cuya razón se ha hecho muy rara: yo no he visto mas ejemplar que el que tengo." — Ms. note by G. PICARD.
- Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico, y su introducción y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos. *Valencia*: B. Monfort. mDCCXCVI. (8), 99 pp. 8°. D.183.21
- Villars, Pierre, marquis de, b. 1623, d. 1698. Mémoires de la cour d'Espagne. Sous la [sic] règne de Charles II. 1678-1682. *Londres*: Whittingham et Wilkins. 1861. xxxix, 380, (1) pp. Portrait. 16° (4), l. p. D.134.10
- 75 copies printed. Edited, with preface and notes, by Sir William Stirling-Maxwell, author of "The annals of the artists of Spain." Is it printed from a manuscript which was not the original manuscript of the author, but a transcript made in the earlier part of the eighteenth century. See Preface, and also a letter in Notes and Queries, Sept. 8, 1860. The views held by the editor that this work is published from a hitherto unpublished manuscript, and that Villars is the author, are disputed by D. F. MacCarthy. He affirms that it was published in 1733, and that the author is not known.
- MacCarthy, D. F. Mémoires de la cour d'Espagne, sous le règne de Charles II. Par le marquis de Villars. *Dublin*, 1863. L. 8° D.182.4.5
- Villasalto, José Zatrilla y Vico, Dedoni y Manca, conde de. See Zatrilla y Vico.
- Villa Urrutia, Wenceslao de. Informe presentado á la Real junta de fomento de agricultura y comercio, sobre los resultados de la zafra en un tren de Derosne. *Habana*, 1843. 20 pp. 8°. No. 5 in 5997.6
- Villavicencio, Manuel. Geografía de la república del Ecuador. N. Y.: R. Craighead. 1858. ix, 505 pp. Portr. Illus. 8° 4413.11
- Villavicencio, José de, b. 1589, d. 1658. La moschea, poética inuentiva en octava rima. 1615. *Cuenca*, D. de la Iglesia. (16), 174, (2) ff. Sm. 8°. D.150a.63; D.150b.32
- A poem describing the war of the flies and the ants. First edition.
- Same. 3a impression. *Madrid*, A. de Sancha. m.DCC.LXX.VII. xlviii, 351 pp. Portr. Sm. 8°. D.155.12
- Same. (In Bibl. de aut. esp. *Madrid*, 1851.) D.163.1.17
- Villavicencio, Sebastian de, fl. 1650. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. *Madrid*, 1653-72.) Vol. 5, 8, 12, 17, 22, 23, 25, 26, 38 of D.172.1
- Namely: —
- Nuestra Señora del Pilar, de V., Matos, y Moreto (in vol. 5). — Reynar por obedecer, de Diamante, V., y Matos (v. 8). — La dama corregidor, de Zavala, y V. (v. 12). — La sortija de Florencia; Amor haze hablar los mudos, de V., Matos, y Zavala (v. 17). — La corte en el valle, por F. de Abellaneda, Matos, y V. (v. 22). — El redemptor cautivo, de dos Ingenuos, Matos, y V.; La virgen de la Fuencisla, de V., Matos, y Zavala (v. 23). — El letrado del cielo, de Villavicencio, y Matos;

Villaviciosa, Sebastian de, continued.

- Quantas veo, tantas quiero, de V., y F. de Avellaneda (v. 25). — El amor puesto en razon (v. 26). — Vida y muerte de San Cayetano, de seis ingenios desta corte [Diamante, V., Avellaneda, Matos, Arez, y Moreto] (v. 38).
- Cuantas veo, tantas quiero, de Villaviciosa y F. de Avellaneda. [Madrid, 1747.] 32 pp. Sm. 4° No. 3 in D.176.7
- Same. [Valencia, 1776.] 32 pp. Sm. 4° No. 9 in G.3354.6
- Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1858.) D.163.1.47
- La dama corregidor. Comedia de J. de Zabala y S. de Villaviciosa. [Madrid, 1743.] n. t. p. (28) pp. Sm. 4° No. 13 in G.3353.8.10
- Dejar yn reyno por otro, y mártires de Madrid, de Moreto [Cáncer, y Villaviciosa]. Murcia, n. d. 35 pp. Sm. 4° No. 5 in D.173.10.1
- El letrado del cielo, de Villaviciosa, y Matos. n. p., n. d. (40) pp. Sm. 4° No. 10 in D.173.10.1; No. 6 in D.176.7
- Same. [Madrid, 1739.] (36) pp. Sm. 4° No. 9 in G.3353.6
- El redentor cautivo. Comedia, de Matos, y Villaviciosa. [Madrid.] n. d. (32) pp. Sm. 4° No. 5 in D.176.7
- Solo el piadoso es mi hijo, comedia de Matos, Villaviciosa, y F. de Avellaneda. [Madrid, 1747.] (36) pp. Sm. 4° No. 4 in D.176.7
- Same. [Valencia, 1781.] 34 pp. Sm. 4° No. 5 in G.3353.6

Villaysan, Juan Nuñez de. See Nuñez de Villaysan, J.

Villayzan y Garces, Jerónimo, b. 1604, d. ab. 1665.

Á gran daño gran remedio. (In Flor de las mejores doce comedias. Madrid, 1652.) D.176.16

— Sufrir mas por querer mas; Ofender con las finanzas. (In Comedias de dif. aut. [etc.]. Zaragoza, 1633, 36.) Vol. 1, 2 of D.171.4

Villegas Selvago, Alonso de, b. 1530, d. after 1602. Comedia llamada Selvagia. Comedia Serafina. Madrid. M. Rivedeneyra. 1873. 2, xvi, xiv, 403 pp. Fac-simile. [Col. de libr. esp. rar. ó cur. T. 5.] Sm. 8° D.150b.104

This edition was edited by the Marques de la Fuensanta del Valle, and Señor D. J. S. Rayon. Both of these novels belong to that class of works written in imitation of the Celestina. The Selvagia was first published in Toledo, 1554. The Serafina appeared anonymously at Valencia, 1521. For a description see the Advertencia to this volume and also Gallardo, Salvá y Mallén, Barrera, and Ticknor.

— Comedia Selvagia; Prólogo del autor al lector; Argumento de la comedia [etc.]. (94) pp. Manuscript transcript. F° D.6

— Flos sanctorum, historia general de la vida, y hechos de Iesu Christo Dios y de todos los sátores q reza, y haze fiesta la iglesia católica. 1641. Scilla, S. Fajardo. (10), 486 ff. F° (8). 6051.2

Villegas, Antonio de, fl. 1551. El Abencerraje. [Madrid?] 1873? (49) pp. 32 D.149.13

A fac-simile of the edition published at Medina del Campo, 1565.

— Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1846.) D.163.1.3

— Inventario. [Poesías.] Va agora de nuevo añadido vn breve retrato del excellentissimo duque de Alua. Y vna question y disputa entre Ajax Telamon y Vlixes, sobre las armas de Achiles. Medina del Capo. F. del Canto. 1577. (8), 144 ff. Wodecut. Sm. 8° D.150b.40

Villegas, Estéban Manuel de, b. 1596, d. 1669. Las eroticas o amatarias. [Najera: Juan de Mongastón. 1617.] Engr. t. p. 160, 87 [88] ff. 2 parts in 1 v. 8° D.150.77

First edition.

Villegas, Estéban Manuel de, continued.

“It is divided into two parts. The first contains versions of a number of odes from the first book of Horace, and a translation of the whole of Amerecon, followed by imitations of Amerecon's manner, on subjects relating to their author. The second contains satires and elegies, which are really epistles: idyls in the Italian octava rima; sonnets, in the manner of Petrarch; and ‘Latinas,’ as he calls them, from the circumstance that they are written in the measures of Roman verse.

“In the edition of his poetry published by himself and at his own expense, in 1617, 4to, at Naxera, his birthplace, he gives on the title-page a print of the rising sun, with the stars growing dim, and two mottoes to explain its meaning: the first, ‘Sicut sol matutinus,’ and the other, ‘Me surgete, quid latet?’ — the latter whom he thus slighting being Lope de Vega, Quevedo, and indeed the whole galaxy of the best period of Spanish literature.” — TICKNOR.

— Las eroticas y traducción de Boecio. Madrid: A. de Sancha. m. DCC. LXXIV. 2 v. Engr. t. p. Portrait. Sm. 8° D.150.81

— Same. 2a ed. M.: Sancha. m. DCC. XCVI. 2 v. Engr. t. p. Portr. Sm. 8° 3105.3; 4246.17

— Sátira. — Epístola. — Carta. (In Lopez de Segura, J. J., ed. Parnaso esp. Madrid, 1770, 78.) Vol. 3, 9 of D.156.13 and G.3355.8

Villegas, Fernando Ruiz de, fl. about 1500. Quæ exstant opera: Emmanuelis Martini studio emendata, et ad fidem Castelvianiani codicis correcta: a Bernardo Andrea Lama, iterum recognita ac re-censita nunc primum prodeunt. Venetis: typis J. B. Albrizzi. MDCCXXXIV. (41), 242 pp. Illus. 4° D.151.1

Villegas, Francisco de, fl. 1650. Comedias. (In Comedias nuev. escog. Madrid, 1666-76.) Vol. 25, 30, 32, 33, 42 of D.172.1

Namely: —

Lo que pude la crianza; La esclavitud mas dichosa, y virgin de los remedios, de V., y Iusepe Rojo (in vol. 25). — Verdos hacen el escarmiento (v. 30). — La culpa mas provechosa; El mas piadoso troyano (v. 32). — Las nubes de Roldan, de Roxo, y V. (v. 33). — Dion haze justicia á todos; El hijo de la molinera; El Encas de la virgen y primer rey de Navarra, de V., y Lanini Sagredo (v. 42).

“El hijo de la molinera,” here ascribed to Villegas, was written by Lope de Vega, with the title “Mas mal hay en la aldegüela de lo que se suena.”

— Dion hace justicia á todos. Comedia. [Serilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 12 in G.3353.8.10

— Lo que pude la crianza. Comedia. [Salamanca.] n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 11 in G.3353.8.10

— El rey D. Sebastian y portugues mas heroico. [Barcelona, 1778.] 27 pp. Sm. 4° No. 10 in G.3353.8.10

Villegas, Jerónimo de, tr. Juvenalis, D. J. Satira dezena D.240b.46; D.4

Villegas, Juan Bautista, fl. 1640. Comedias. (In Com. nuev. escog. Madrid, 1656, 58.) Vol. 7, 10 of D.172.1

Namely: —

El buen caballero, maestre de Calatrava; El sol á media noche, y estrellas á medio dia; La Morica garrida (in vol. 7). — El discreto porfiado, de tres ingenios; La lealtad contra el rey (v. 10).

— Comedias. (In Comedias de dif. aut. de Esp. Zaragoza, 1633-50.) Vol. 1, 2, 4 of D.171.4

Namely: —

Como se engañan los ojos; El discreto porfiado (in vol. 1). — La mentirosa verdad (v. 2). — El padre de su enemigo (v. 4).

— La despreciada querida de Lope de Vega Carpio. (In Comedias de var. aut. Parte veinte y ocho. Huesca, 1634.) No. 1 in D.176.19

— Same. (In Bibl. de aut. esp. Madrid, 1855.) D.163.1.34

This play is wrongly attributed to Lope Vega. See the note at the end of vol. 34 of the Biblioteca de autores españoles.

Villegas, Pedro. See Fernandez de Villegas, P.

Villegas, Enrique, marqués de, b. 1384, d. 1469. Arte cisoria, ó tratado del arte del cortar del cuchillo. La da a luz la Biblioteca real de San Lorenzo del

- Villena, Enrique, *marqués de, continued.*
Escorial. *Madrid, A. Marin.* 1766. (24), 197 pp.
Sm. 4° D.210.39
It was written in 1423, at the request of his friend, the chief
carver of John II.—TICKNOR.
"Very scarce."—*SALVÁ.* "Precioso monumento del len-
guaje de principios del siglo xv."—*SALVÁ Y MALLEN.*
- El arte de trobar. (*In Mayans y Siscar, G., ed.*
Orígenes de la lengua esp. *M.*, 1737.) D.235.19.2
- Los doce trabajos de Ercules. [*Madrid, 187-*] xxix, (1) ff. Woodcuts. 8°. No. 22 in D.170.11
A fac-simile of the edition published in Burgos in 1499.
- Historia. (*In Relaciones populares en prosa. Ma-*
drid, 1848.) No. 8 in D.166.17.1
- Santillana, I. L. de M., *marqués de.* [Poema]
que hizo á la muerte de Don Enrique de Villena.
(*In Cancionero gen. Antvers, 1573.*) .. D.155.21
- Villena, Juan Lopez Pacheco, *marqués de.* b. 1716,
d. 1751. Angulo, F. A. Elogio histórico. *Madrid,*
1751. Sm. 4° No. 2 in D.203.5
- Villena, Mercurio Antonio Lopez Pacheco, *marqués de,* b. 1679, d. 1738. Ventura de Prado, A., and
Nassare y Ferriz, B. A. Relacion de las exequias
[etc.], en Madrid. *M.*, 1738. Sm. 4°. No. 1 in D.203.5
- Villergas, Juan Martinez. Ir por lana y volver tras-
quilado; Pedro Fernandez. (Comedias.) *Madrid,*
1843, 44. 54, 35 pp. 8°. No. 4, 5 in D.175.2.7
- Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de
Narvacz. *Madrid, 1851. J. A. Ortigosa.* 320
pp. 8° D.202.25
- Los siete mil pecados capitales [poesía]. *Madrid.*
P. Madoz y L. Sagasti. 1846. viii, 312 pp. 8°.
D.170b.13
- Villingen, Baden. Prodigioso milagro en Villigen,
1641. [*Madrid, 1642.*] Sm. 4°. No. 5 in D.270b.91
- Villoslada, Francisco Navarro. Los encantos de la
voz de M. J. Diana, y F. N. Villoslada; La prensa
libre. [Comedias.] *Madrid, 1844.* 29, 83 pp. 8°.
No. 6, 7 in D.175.2.7
- Vimieiro, Theresa de Mello Breyner, *condessa de,*
fl. 1767. Osmia, tragedia de assumpto portugués,
coroada pela Academia real das sciencias de Lisboa.
2a ed. *Lisboa, MDCCCLXXXV.* (5), 70, (1) pp.
Sm. 4° D.193.4
- Trágicos. (*In Par. Ins. P.*, 1827.) .. D.199a.22.5
- Vinas, Juan de las, fl. 1725. Carta de el maestro de
Grammatica de Chamartin, escrita al autor de un
libro anonymo, con titulo de: Coches de Alcalá.
Salamanca, 1725. 17 pp. Sm. 4°. No. 2 in D.220.36
- "The Coches de Alcalá was a satire."—Ms. note by Mr.
TICKNOR.
- Vincart, Juan Antonio. Relacion de la campaña de
Flandes en 1636, y de la en 1642. (*In Col. de doc.*
inéd. *Madrid, 1873.*) D.120b.1.59
- Vines, Barco, A. J. del. Acerca del cultivo de
viñas. (*In Seville, R. soc. patr. Memorias. Se-*
villa, 1779.) D.116.3.2; D.118.6.2
- Vingut, Francisco Javier. Ollendorff's new method
of learning the Spanish language: with an Appen-
dix, also a Reader and translator. 13th ed. [*Cop.*
1850, 53.] 357, 101, 111 pp. 12° 5039.17
- Key. [1869?] 118 pp. 12° 5039.18
- Spanish reader. [*English and Spanish.*] 1854.
ix, 126, 126 pp. 12° 3105.6
- These three works were published by Lockwood, N. Y.
- editor. See Heredia, J. M. Poesías.
D.260a.20; D.260a.24
- See Saco, J. A. Obras D.260a.71
- Víñoles, Narcís, tr., fl. 1500. See Foresto, (G.) F.
Crónicas D.240b.48
- Violante do Céo, b. 1601, d. 1693. Rimas varias.
Rvan, Maury. M.DC.XL.VI. 16, 190 pp. Sm. 4°.
D.196.11
- Virey, Jules Joseph, b. 1775, d. 1847. Historia natu-
ral del género humano, aumentada y enteramente
refundida; con láminas. Puesta en castellano por
A. Bergnes de las Casas. Segunda ed., corregida.
Barcelona. A. Bergnes y ca. 1840. 2 v. in 1. 310
(2); 315 pp. 8° D.241.15
- Virgen, La, de la Aurora.
There is a note on the play under Matos Fragoso in the Ap-
pendix.
- Virgen, La, del sol. See Mera, J. L.
- Virgilius Maro, Publius, b. n. c. 70, d. n. c. 19. Éclo-
gas. (*In Leon, L. P. de. Obras. Valencia, 1785.*)
D.150a.5
- Mesa, C. de. Las éclogas, y géorgicas de Virgilio
[etc.]. *Madrid, 1618; 1793.* Sm. 8° D.150.54; D.150.4
- Traducción de las éclogas VIII y X á metro caste-
llano. Por J. R. Larrañaga. [*Latin and Span-
ish.*] *México, 1786.* (15), xxxi pp. Sm. 8°.
No. 2 in D.158.25.3
- Los doce libros dela Eneida. Traduzida en octava
rima y verso castellano. *Antvers: Juan Bellero.*
M. D. LVII. (16), 647, (1) pp. Sm. 12°. D.242.8
This appears to be the same translation as that in B.173.5,
with changes.
- La Eneida. De Christoval de Mesa. 1615. *Ma-*
drid, Viuda de Martin. (8), 356 ff. Sm. 8° D.242.4
- Traducción poetica castellana de los doce libros de
la Eneida: sv autor Jvan Francisco de Enciso
Monçon. *Cadiz. C. de Requena, 1698.* (15),
255 pp. Sm. 4° D.241.12
- La Eneyda traducida en verso castellano por Gre-
gorio Hernandez de Velasco y el suplemento de
la Eneyda compuesto por Mapheo Veggio trad.
por el mismo Velasco, con una tabla. *Valencia:*
B. Monfort, 1776. 2 v. Sm. 8° B.173.5
- Los cuatro primeros libros de la Eneida, traduci-
dos en verso castellano. (*In Iriarte, T. de.*
Obras. *Madrid, 1805.*) .. D.174.17.3; 5099.47.3
- Encida, traduzida em verso por João Franco Bar-
reto. Com os argumentos de C. Ferreira de Brum
[etc.]. Nova edição. *Lisboa, na tipografia*
Rollandiana. 1808. 2 v. Sm. 8°. **2949.25
- Virgilio brasileiro ou tradução por Manuel Odo-
rico Mendes. [*Latin and Portuguese.*] *Paris,*
W. Remquet e et al. 1858. (2), 800 pp. 8°. 2944.9
Contains manuscript corrections by the translator.
- Arteaga, E. Carta, sobre la filosofia de Virgilio
[etc.]. *Madrid, 1789.* Sm. 8° D.230b.10
- Virtud al uso. (Novela.) See Ribera, F. A. de.
- Virtud, La, en la indigencia, drama traducida del
frances por D. J. E. G. (*In Teatro nuevo español.*
Madrid, 1801.) D.177.1.5
- Virtud, La, premiada ó el verdadero buen hijo.
(Comedia.) See Moncin, L.
- Virtue. Murillo, D. de. Instrucción para enseñar
la virtud á los principiantes. *Caragoña, 1598.* 2 v.
Sm. 4° D.276.7
- Virues, Cristóbal de, b. about 1550, d. about 1610.
Obras tragicas y líricas. 1609. *Madrid. A. Mar-*
tin. (8), 278 [275] ff. Sm. 8° D.170b.79
"An uncommonly fine copy of one of the rarest of the im-
portant books in Spanish literature."—Ms. note by Mr. TICK-
NOR.
- La gran Semiramis. Tragedia. *Williams and*
Norgate. London, 1858. xii, (2), 98, (1) pp. Sm.
8° D.170b.65
- El Monserrate segundo. *Milan, G. Ferrioli.* 1602.
(5), 220 [221], (6) ff. Sm. 8° D.150a.61
Folio 70 is missing.
"The author made such important additions to the work
that he thought proper to give it a new title, denominating it
El Monserrate segundo. All the subsequent editions followed
the text of this one."—*SALVÁ.*

Virues, Cristóbal de, continued.

- *Same.* Quarta impresión añadida, y notablemente mejorada. *Madrid.* *Sancha.* M.DCCCV. (3), xl., 339 pp. Sm. 8° D.156.5
“Four editions are enumerated at pp. xi, xii, *riz.* — 1588, 1601, 1602, and 1609. This is the fifth, therefore.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- *Same.* (*In Bibl. de aut. esp. M.*, 1851.) D.163.1.17
— *Same.* Fragmento. (*In Quintana, M. J., ed. Poesías selectas castellanas. M.*, 1833.) D.157.28.1

- Muench-Bellinghausen, E. (F. J.), *Freiherr von Virués' Leben und Werke.* (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit.*, 1860.) 6686.1.2

- Virues y Spínola, José Joaquín de, d.** 1840. El cerco de Zamora, poema de cien octavas en cinco cantos, seguido de un Discurso crítico-apologético. *Madrid.* 1832. *D. M. de Burgos.* (2), 15, (1), 204 pp. Folded sh. Sm. 8° D.150a.6

Viscardus. See Guiscard or Wiscard.

Viscaya, prorince of Spain. See Basque.

Visigoths. See Spain. *History.*

Vision delectable. See Torre, A. de la.

Visperas sicilianas, Las, de tres ingenios. Comedia. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4° No. 10 in D.173.11

Vita, La, di Don Alfonso Blas de Lirias figliuolo di Gil Blas de Santillano. Tradotta dall' idioma francese nell' italiano. Con [9] figure in rame. *Venezia.* M.DCCLIX. *A. Bortoli.* 492 pp., including plates. Sm. 12° D.240a.7

According to Michaud, the French original was published at Amsterdam in 1754, under the title *Vie de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillana*, and was deemed to be a posthumous work by Le Sage. This translation is perhaps by Giulio Monti, as it is bound as “Tom. VIII” of his version and continuation of Gil Blas, and, like that, was published at Venice as a small duodecimo, by Antonio Bortoli. But Fantuzzi (Notizie degli scrittori bolognesi, tom. 6) makes no mention of it in his account of Monti. See the title *Genealogia de Gil Blas de Santillana* (p. 151 of this Catalogue).

Vita beata. See Lucena, J. de.

Vitas Patrū [en romance]. [*Colophon* : — *Sevilla : en la emprenta de Juan Cromberger.* Año de mil e quinientos y treynta y ocho.] (4), cexijj ff. *Black Letter.* F. (8) D.241.2

“Plainly a selection from different fathers of the church. But who translated it into this fine old Castilian?” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

Folio cxxxix is missing; in other respects the copy is perfect.

Vitoria, Baldomero Joaquin Espartero, duque de la, 1793, d. 1879. *Ribot y Fontseré, A.* El romanero del conde-duque. *Barcel.* 1842. 16°. D.150b.39

— *Vida.* (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de Galeria.* *Madrid,* 1844.) 3098.1.5

— *Villergas, J. M.* Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narvaez. *Madrid,* 1851. 8°. D.202.25

Vitoria, Francisco de, fl. 1643. Obligar con el agravio. (*In Comed. nuev. escog. M.*, 1653.) D.172.1.4

Vitoria, Ignacio de, fl. 1635. Oracion funeral. (*In Vega Carpio, L. F. de. Obras sueltas.* *Madrid,* 1778.) D.147.9.19

Vitorial. See Games, G. D. de.

Vittori, Girolamo, fl. 1609? Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. [*Repeated in French.*] Derniere édition reueue et augmentee en plusieurs endroits. *Géneve.* *Jacques Crespin.* M. DC. XXXVII. 570, 420, 504 pp. 8° D.232.3

Viuda, La, de Padilla. Tragedia. See Martinez de la Rosa, F.

Vives, Juan Luis, b. 1492, d. 1540. Introducción a la sabiduría: traducida en castellano por Diego de Astudillo. *Valencia.* *B. Monfort.* 1765. (39), 200 pp. Plate. Sm. 12° D.167.29

— *Same.* Del socorro de los pobres. (*In Bibl. de aut. esp.* *Madrid,* 1873.) D.163.1.65

Vives, Juan Luis, continued.

— Introducción i camino para la sabiduría vuelta en castellano con muchas adiciones por Cervantes. La misma en Latin, aumentada i corregida, i verificadas las citas del autor. (*In Cervantes de Salazar, F. Obras.* *Madrid,* 1772.) .. D.166.3

— *and others.* Introduction ala sabiduría. Dialogo de Plutarcheo, enel qual se tracta, como se ha de refrenar la ira. Una carta de Plutarcheo, que enseña a los casados como se han de auer en su biuir. Nueamente traduzido en castellano, por Diego de Astudillo. *Anuera.* *Juan Steelio.* M. D. LI. (8), 104 ff. Sm. 8° D.160a.26

Viviani, Jean, d. 1598, joint author. See Ortells, A. Vivo, El, y el difunto. See Santos, F.

Vizella, Portugal. Mascarenhas Neto, J. D. Sobre antigüedades das Caldas de Vizela. (*In Acad. r. das sci. Memorias. Lisboa,* 1792.) D.192.8.3

Vocabulario del humanista. See Palmerini, L.

Volafan, Genaro H. de, pseud. See Varnhagen, F. A.

Volk, Wilhelm. Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter von Ludwig Clarus [pseud.]. *Mainz, Kirchheim, Schott, und Thielmann.* 1846. 2 v. 8° D.184.2

— tr. See Arrom, C. B. de. Werke. D.160.74 ; 3099.9.5.6

Volney, Constantin François Chasseboeuf, comte de, b. 1757, d. 1820. Las ruinas ó meditacion sobre las revoluciones de los imperios; traducida del frances. Nueva edición [sic] con notas, enriquecida con el Tratado de ley natural. *Perpiñan,* 1820. *J. Alcine.* (2), 4, ii, 220, (1), 92 pp. Sm. 8° D.220a.19

— Viage por Egipto y Siria durante los años de 1783, 1784 y 1785. Traducida al castellano con notas y adiciones por un Habanero. *Paris.* *J. Didot.* 1830. 2 v. Maps. Plates. 8° D.240a.31

Volpi, Giovanni Antonio, b. 1686, d. 1766, and Gaetano, b. 1689, ed. See Navagero, A. Opera. D.240b.49

Voltaire, François Marie Arouet de, b. 1694, d. 1778. Colección de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno. *Madrid,* 1796. Sm. 8° No. 3 in D.168.40

— tr. See Calderon de la Barca, P. *L'Heraclitus espagnol* 4676.1.9

Voluntad, La, del difunto. Comedia. See Cazurro, M. Z.

Vossius, Gerard Jan, b. 1557, d. 1649. Rhetorices contractae, sive orationum oratoriarum libri quinque, cum tabulis synopticis Jacobi Thomasi. Praemissus est Francisci Cerdani commentarius de praeceps rhetoribus Hispanis. *Matrixi.* M. DC. LXXXI. *Apud Antonium Sancham.* Ixxx, 456, 270 pp. Sm. 8° D.230b.9

Voyage, Le, au Parnasse. See Cervantes Saavedra, M. de.

Voz de la patria. Num. 1. [*Jalapa.* 1828.] n. t. p. 16 pp. 8° No. 7 in D.260.14

Vulgaridad y nobleza. (Novela.) See Arrom, C. B. de.

Vz de Velasco, Alfonso. See Velazquez de Velasco, A.

Wackernagel, (Carl Heinrich) Wilhelm, b. 1806. *Sevilla.* *Basel.* *Schweighäuser.* 1854. 149 pp. Sm. 8° D.130b.39

Wallis, Severy Teackle. Lecture on the present political condition and prospects of Spain. *Baltimore,* 1852. 28 pp. Sm. 4° No. 18 in D.160b.73

A presentation copy from the author, with his autograph.

— **Spain: her institutions, politics, and public men.** *Boston :* *Ticknor, Reed, and Fields.* M.DCCCLIII. xv, (1), 399, (1) pp. 16° (8). D.130a.16 ; 675.16

“From the author, Feb. 8, 1853.” — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Walmesley, Charles, b. 1721, d. 1797.** Historia general de la iglesia christiana, sacada principalmente del Apocalypsi de S. Juan, obra del Señor Pastorini [pseud.]. Traducida del inglés al francés por el P. Wilson; y al castellano por el P. Hipólito Lereu de la Purificación. *Madrid: Gomez Fuente-nebro y compañía.* 1805, 6. 3 v. Sm. 8°. D.270a.7
- Wanckel, Johannes, tr., b. 1554, d. 1616.** See Guevara, A. de. Horologium principum.... D.220.31
- Wandering Jew, The.** Gruendlicher und warhaftiger Bericht [etc.]. n. p., n. d. Sm. 8°. No. 3 in D.137.24
- War.** Guevara, A. de. Contra las guerras de conquista. (*In Bibl. de aut. esp. M.*, 1873.) D.163.1.65
- Ward, Edward, b. 1667, d. 1731.** The life and notable adventures of that renown'd knight, Don Quixote de La Mancha. Merrily translated into Hudibrastic verse. *London: T. Norris [etc.].* M.DCC.XI. 2 v. Portr. of Samuel Butler. Sm. 8° (4). D.143.6
- The second volume lacks a title-page. Many passages have been obliterated with ink.
- Water-marks.** Des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xvme siècle. (*In La Serna y Santander, C. A. de. Catalogue. Bruxelles, 1803.*) D.183.27.5
- Weather.** Barsurtius, R. Praxis prenósticandi. [*Salmantice. 1497.*] Sm. 4°..... D.210a.12
- Webster, Daniel, b. 1782, d. 1852.** Heredia, J. M. Discurso pronunciado al poner la piedra angular del monumento de Bunker Hill, traducido. (*In his Poesías. New York, 1858.*) D.260a.20
- Weights and measures.** Mariana, J. de. De ponderibus et mensuris. *Toleti, 1599.* Sm. 4°... D.210.3
- De ponderibus et mensuris. [*Madrid.*] 1611. Sm. 8° No. 2 in D.160b.2
- Observaciones [etc.]. n. p., n. d. 8°.. D.210a.46
- P. M. F., and S. J. Tratado sobre el sistema decimal de monedas, pesas y medidas. *Cádiz, 1852.* Sm. 8° D.220.50
- Weiss, Charles, b. 1812, d. 1864.** L'Espagne depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons. *Paris: L. Hachette.* 1844. 2 v. 8°. D.134.5
- Welinna.** See Carillo, C.
- West Indies.** Antúnez y Acevedo, R. Memorias históricas. *Madrid, 1797.* Sm. 4°..... 4303.65
- Derrotero de las islas Antillas [etc.]. *Madrid, 1810, 37.* Sm. 4°..... 4292.77 ; 2365.22
- Weston, Stephen, b. 1747, d. 1830.** Remains of Arabic in the Spanish and Portuguese languages. With a sketch of the history of Spain, from the invasion to the expulsion of the Moors. Also extracts from the original letters in Arabic to and from Don Manouel and his governors in India and Africa. Appendix, containing a specimen of the introduction to the Hitopadesa translated into three languages. *London: S. Rousseau.* 1810. (2), 186, (1) pp. 8°..... D.235.9
- Whig party (Great Britain).** Rapin Thoyras, P. de. Origen del gobierno de Inglaterra. *Cádiz, 1834.* Sm. 8°..... D.242.14
- Whipple, Edwin Percy.** George Ticknor. [From the International review for July, Aug., 1876. *New York.*] 441-461 pp. 4° D.203.20 ; 5321.2.3
- White, James.** Manual del albeiter, ó compendio de veterinaria. Traducido libremente y adicionado por Nicolás Casas. *Madrid, Repullés.* 1829. xx, 368 pp. Sm. 8°..... D.210a.26
- White, Joseph Blanco (originally and properly José María White y Crespo, but popularly changed in Spain into José María Blanco y Crespo), b. 1775, d. 1841.** Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado [pseud.]. *London: H. Colburn and co.* M.DCCXXII. xii, 483, (1) pp. 8°.. D.130a.4 ; 3103.7 — Poesías. (*In Bibl. de aut. esp. 1875.*) D.163.1.67
- White, Joseph Blanco, continued.**
- ed. See Variedades D.115.1
- Gladstone, W. E. Blanco White. (*In his Gleanings. New York, 1879.*) 2559a.76.2 Reprinted from the Quarterly review, June, 1845.
- Life, written by himself; with portions of his correspondence. Edited by John Hamilton Thom. *London: J. Chapman.* M. DCCC. XLV. 3 v. Portrait. 12° D.202.8
- Lista y Aragón, Alberto, and Reynoso, Félix Joseph. Poesías de una academia de letras humanas de Sevilla. Antecede una vindicación de aquella junta por Eduardo Adrian Vacquer. *Sevilla. Vazquez.* M.DCCXCVII. (2), xxii, (1), 142, (1) pp. Sm. 4° D.150a.94 A presentation copy from Blanco White to Bingham Richards, Seville, 1804.
- Whitehead, Samuel.** A practical grammar of the Spanish language, with exercises. *London: Baldwin, Cradock, and Joy.* 1826. xii, 324 pp. 12°. D.233.12
- Widdrington, Samuel Edward, formerly Samuel E. Cook.** Spain and the Spaniards, in 1843. *London: T. & W. Boone.* 1844. 2 v. 8°... D.133.11
- Wieland, Christoph Martin, b. 1733, d. 1813.** Oberon. Poema traduci[do, por] A[ngel] C[alderon de la Barca]. *Nueva York. J. de la Granja.* 1844. xviii, 318 pp. 12° D.243.20
- A presentation copy from the translator, with his autograph. "The changes and emendations in this copy are in the handwriting of the translator, my friend Don Angel Calderon de la Barca, minister of Spain to the U. States at the time he made them, and subsequently minister to Mexico and minister of foreign affairs at home. G. T." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Wiens, Eberhard, b. 1798, d. 1848.** Ueber den Ursprung des Futurs und Condicionale im Spanischen und Portugiesischen. 2te Ausgabe. *Münster,* 1839. 48 pp. 8°..... No. 1 in D.185.15
- Wiffen, Benjamin Barron, ed., b. 1794, d. 1867.** See Perez de Pineda, J. Epistola consolatoria. D.270b.70; 5496.23
- See Valdes, J. de. Alfabeto cristiano. — Life and writings D.273.14; 5496.7 D.273.12; **5496.34 ; 5496.35
- Wiffen, Jeremiah Holme, transl. and ed., b. 1792, d. 1836.** See Vega, G. de la. Works.... D.153.38
- Wilde, Georg Heinrich de, transl., b. 1799.** See Zorrilla y Moral, J. Don Juan Tenorio..... D.176.27
- Wilkens, C. A.** Fray Luis de Leon. Eine Biographie aus der Geschichte der spanischen Inquisition und Kirche im sechzehnten Jahrhundert. *Halle, C. E. M. Pfeffer.* 1866. x, 417, (1) pp. Sm. 8°. D.270b.84
- Willkomm, (Heinrich) Moritz, b. 1821.** Die Strand- und Steppengebiete der iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Nebst einer geognostisch-botanischen Karte, einer Stein- und einer Kupferfalte. *Leipzig, F. Fleischer.* 1852. x, (1), 275, (1) pp. 8° D.210a.5
- Wanderungen durch die nordöstlichen und zentralen Provinzen Spaniens. 1850. *Leipzig, Arnold.* 1852. 2 v. Sm. 8°..... D.130b.37
- Winds, Caro, R.** De los nombres y sitios de los vientos. (*In Acad. de la hist. Memorial. Madrid, 1851.*) D.123.2.1
- Wiseman, Nicolas Patrice Stephen, b. 1802, d. 1865.** Biblioteca instructiva. Fabiola ó la iglesia de las catacumbas. Traducida del inglés al castellano. *Madrid. S. Sanchez Rubio.* 1856. xii, 5-551, (1) pp. Illus. Sq. 16°..... D.270a.16
- Witcomb [Whitcomb?], Charles and Henry.** New guide to modern conversations in English and Spanish. New ed. rev. *Paris, Baudry.* 1853. x, 217 pp. 82°..... 5039a.32
- The Spanish part is by Pardal.

Wolf, Ferdinand, b. 1796, d. 1866.

Many of the books mentioned in the following list were presentation copies from the author to his friend Mr. Tiecknor. The name is sometimes found Ferdinand Joseph, or, in the Spanish form, Fernando José.

- Ein Beitrag zur Bibliographie der Cancioneros und zur Geschichte der spanischen Kunstdlyrik am Hofe Kaiser Karl's v. Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1853. 54 pp. 8° D.183.8
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1853.
- Ein Beitrag zur Rechts-Symbolik aus spanischen Quellen. Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1865. (2), 53 pp. 8° D.220a.6
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1865.
- Beiträge zur spanischen Volksposie aus den Werken Fernan Caballero's. Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1859. 90, (1) pp. 1. 8° D.183.6 ; D.183.7
- Biblioteca de autores españoles. No. 7 in D.185.15
From the "Jahrbücher der Literatur," Wien, 1848, pp. 76-125.
A review of Vol. 1-3 of this collection.
- Le Brésil littéraire. Histoire de la littérature brésilienne; suivie d'un choix de morceaux tirés des meilleurs auteurs bésiliens [sic]. Berlin: A. Asher & co. 1863. xvi, 334 pp. 8°. D.192.1
- Cristóbal de Castillejo's Lobspruch der Stadt Wien. Ueber einige unbekannt gebliebene Werke Cristóval de Castillejo's. 19, 6 pp. 8°.
No. 9, 10 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1849.
- Dom Antonio José da Silva, der Verfasser der sogenannten "Opern des Juden" (Operas do Judeu). Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1860. 32, (1) pp. 8° D.191.15, 16
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1860.
- Historia de la literatura española, por Bouterwek. n. t. p. Wien: 1831, 32. 8° D.185.8
A review of the Spanish translation of Bouterwek's History. Taken from the Jahrbücher der Literatur, 1831, 1832.
- Portugiesische Literatur. Spanische Literatur und Kunst der neuesten Zeit. n. p., n. d. n. t. p. 24 pp. 8° D.191.17
- Proben portugiesischer und catalanischer Volkseromanzen. Mit einer literarhistorischen Einleitung über die Volksposie in Portugal und Catalonien. Wien, 1856. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. (2), 154, (1) pp. 8° D.183.13
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1856.
- Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volkseromanzen. (In Jahrb. für rom. und engl. Lit. Berlin, 1861.) 6686.1.3
- [Review, in German, of the periodical El artista.] Leipzig: F. A. Brockhaus. 1837, 39. n. t. p. 4° D.112.2
From Blätter für literarische Unterhaltung, 1837, no. 358-361; 1838, no. 40-43.
- Spanien. Geschichte [etc.].... No. 6 in D.185.15
From the Conversations-Lexikon, 9te Aufl., Leipzig, 1847. 481-511 pp.
- Ein spanisches Frohnleichnamsspiel vom Todtentanz. Nach einem alten Druck wieder herausgegeben. Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1852. 39 pp. 8° No. 12 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., Wien, 1852.

Wolf, Ferdinand, continued.

- Same. Danza, La, de los muertos. Comedia ... publicado nuevamente segun una impression antigua por Fernando Wolf. (In Col. de doc. ined. Madrid, 1853.) D.120b.1.22
A translation of the preceding by Julian Sanz del Rio.
- Spanisches Lesebuch. Von V. A. Huber. Wien: 1835. n. t. p. 159-194 pp. 8° D.185.9
An essay on Spanish literature in the form of a review of Huber's Manual. From the Jahrbücher der Literatur, 1835.
- Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. Berlin: A. Asher & co. 1859. (5), 747 pp. 8° D.183.19 ; D.185.31
- Ueber bis jetzt unbekannt gebliebene Romanzeros und Cancioneros des Juan Timoneda, im Besitze der K. k. Hof-bibliothek. Manuscript. 16 pp. 4° D.32
- Ueber das spanische Drama "La Celestina," und seine Uebersetzungen. — Zur Geschichte des spanischen Dramas. — Die spanische Literatur im Mittelalter. — Zur spanischen Literatur. 4°. D.182.2
Cuttings from the Blätter für literarische Unterhaltung, Leipzig, 1845-52.
- Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstdlieder im Mittelalter. Mit VIII Fac-similes und IX Musikbeilagen. Heidelberg, C. F. Winter. 1841. xvi, 514, (2) pp. 8° D.234.1
- Ueber die Romanzen-Poesie der Spanier. Wien. Carl Gerold. 1847. (3), 158 pp. 8°. D.183.25
One of 50 copies of a reprint of articles from vol. 114, 115, 117 of the Jahrbücher der Literatur, Wien.
These articles are also to be found in his Studien.
- Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag. Nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de romances. Wien, 1850. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 189, (1) pp. 4°. D.181.21
- Same. (In K. Akademie der Wiss. Denkschriften. Wien, 1851.) 3320.1.2
- Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. [Wien, 1850.] 43 pp. 8°. No. 11 in D.185.15
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1850.
- Über Lope de Vega's comedia famosa de La reina Maria. Nach dem Autograph des Verfassers. Wien. Aus den K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1855. (2), 39 pp. 8° D.147.1
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1855.
- Zur Bibliographie der Romanzeros. Wien. K. k. Hof- und Staatsdruckerei. 1853. 35 pp. 8°. D.183.9
From the Sitzungsberichte der K. Akad. der Wiss., 1853.
- editor. Floresta de rimas modernas cárstianas; 6 poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros días, con una introducción, y con noticias. Paris, Rohrmann y Schweigerd. 1837. 2 v. 8° D.150.43
- Rosa de romanzen, de Juan de Timoneda. (In Depping, G. B., and others. Romancero castellano. Leipsique, 1846.) D.158.8.3
- See Arrom, C. B. de. Ausgewählte Werke. Vol. 5, 6 of D.160.74; vol. 7, 8 of 3099.9
- See Elisabeth Christine. Briefe D.181.24

Wolf, Ferdinand, continued.

— and Hoffmann, Conrad, *editors*. Primavera y flor de romances, ó colección de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introducción y notas. Berlin : A. Asher y comp. 1856. 2 v. 12°..D.154.29; G.336.5

Contents. — Vol. I. Advertencia de los editores; Introducción; Romances históricos. II. Romances novedosos y caballerescos sueltos; Romances caballerescos del ciclo Carlovingio.

Wolf, Hedwig, *tr.* See Arrom, C. B. de. Werke. Wolff, Oskar Ludwig Benno, *tr.*, b. 1799, d. 1851. See Cid. Das Gedicht vom Cid.....D.150b.53 Woman. Avellaneda, G. G. de. La mujer.D.170.30.5 — Boccaccio, G. Libro que trata de las illustres mugeres. *Serilla*, 1528. F°.....D.240b.47 — Castillejo, C. Diálogo que habla de las mugeres. (*In Proceso de cartas de amores.*).....D.160a.5 — Costa, C. da. Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592. Sm. 4°.....D.160a.52 — Spinosa, J. de. Diálogo en laude de las mugeres. *Milan*, 1580. Sm. 4°.....D.166.24 — Valladares de Sotomayor, A. El dichoso pensador. *Madrid*, 1766. Sm. 8°...No. 7 in D.168.35 — Ventura de Raulica, D. La mujer católica. *Madrid*, 1857. 8°.....D.240b.72 Wood, Henry, *tr.* See Reynoso, F. J. ¿Quién es el libertador de España?

Xácaro nueva. See Cépeda, A. de.

Xaraba. See Jaraba.

Xavier, Francis, St. See Francis, or Francisco Xavier, St.

Xavier de Garma y Salcedo, Francisco. See Xavier.

Xerez. See Jeréz.

Ximenez; Ximeno. See Jiménez; Jiméno.

Y., D. A. R. See Concha, J.

Yagüe de Salas, Juan, fl. 1616. Los amantes de Tervel, epopeya tragică: con la restauración de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia*. P. P. Mey. 1616. (59), 722, (46) pp. Portrait. Sm. 8°....D.150.7 A few pages of the Tabla are missing.

Yáñez de Aviles, Pablo. España en la Santa Biblia. Madrid : J. Muñoz. 1733. 2 v. Sm. 4°..D.270a.21 Yáñez y Ribera, Jerónimo de Alcalá, b. 1563, d. 1632. Alonso mozo de muchos años. *Barcelona*, E. Liberós, 1625. (8), 160 ff. Sm. 8°..D.160a.23 — El donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos años. Ed. enmendada, y con notas. Madrid : Ruiz. 1804. 2 v. Sm. 8°..D.168.4 — Same. (In Bibl. de aut. esp. 1861)...D.163.1.18 Yanguas y Miranda, José. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. *Pamplona* : J. Goyeneche [etc.]. 1840, 43. 4 v. Sm. 4°....D.3106.50 — ed. See Viana, C., *príncipe de Crónica*. D.137.2 Yannes, R. Poema de Alfonso oncenio, rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo XIV, publicado por vez primera de órden de su majestad la reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. Madrid : M. Rivadeneyra. c.1500. 1584. xi, 366 pp. 8°.....D.151.20

For an account of this edition and a discussion as to the authorship of the poem, see the notes, and Ticknor's Literature. — Same. (In Bibl. de aut. esp. 1864)...D.163.1.57 Yépes, Diego de, b. 1530, d. 1613. Vida de Santa Teresa de Jesus. (In Ochoa, E. de, ed. Tesoro). D.150a.87 Yépes, Rodrigo de, fl. 1584. Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina: en que se replican muchas antigüedades de España, y otras cosas de varia doctrina. Y una genealogía cumplida de los reyes de España. Madrid, Juan Yñiguez de Lequerica. 1584. (4), 71 ff. Sm. 4°.....D.270b.49

Yépes, Rodrigo de, continued.

— Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia. Con otros tractados de mucha doctrina y prouecho. M., Juan Yñiguez de Lequerica, 1583. (10), 96 ff. Map. Woodcuts. Sm. 4°..D.270b.50

Pages 79-96 contain a Tractado y platica de la ciudad de Toledo . . . author el maestro Alexio Venegas de Busto.

סודות רדקין לשון הקודש או נראפאתיקה דיללה ליננוֹת
אנטוה. אומיך אימפרימדו אין לה אימפרינטה ד' נ' ג'יט'ם.

[*Smyrna*.] 5612 [i. e. A. D. 1852]. (10), 173 pp. 8°(4).....D.232.8

A Hebrew grammar in Spanish, printed partly in the Hebrew and partly in the rabbinical character.

Ymaret, Tirso, anagrammatic pseud. See Iriarte, Tomás de.

Yong, Bartholomew, *tr.* See Monte-mór (Montemayor), J. de. Diana.....D.140.1

Yours or mine. Opera. See Tobin, J.

Yriarte. See Iriarte.

Yrisarri, Hermógenes, b. 1819. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana).....D.260a.36

Yucatan. Ancona, E. Historia de Yucatan hasta nuestros días. T. 1. *Mérida*, 1878. 8°..2312.57

— Carillo, C. Estudio sobre la raza indígena de Yucatan. *Veracruz*, 1865. Sm. 4°....No. 2 in 4368.5

— Historia de Welinna, leyenda yucateca. *Mérida*, 1862. Sm. 4°.....No. 1 in 4368.5

— Huebbe, J., and Aznar Pérez, A. Mapa de la península de Yucatan. *Paris*, 1878....4460.27

— Réglamento de derechos. n. p. 1814. 8°. No. 2 in 4314.53

Yves d'Evreux, b. about 1577, d. about 1630. Voyage dans le nord du Brésil, 1613 et 1614. (In Biblioteca Americana.).....D.150.38.2

Zabaleta, Juan de, fl. 1652. Comedias. (In Comedias nuevas escogidas. Madrid, 1653-78.)

Vol. 5, 7, 9, 10, 12, 17, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 43 of D.172.1

Namely: —

El embate acreditado y el disparate creido, de Luis Velez de Guevara (in vol. 5). — La mujer contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zavaleta (v. 7). — El rey Enrique el enfermo, de seis ingenios [Zavaleta, Rosete, Villavicencio, Martínez de Meneses, Cáncer, y Moreto] (v. 9). — El hermitaño galán (v. 10). — La dama corregidor, de Zavaleta, y Villavicencio (v. 12).

— Amor haze hablar los mvdos, de Villavicencio, Matos, y Zavaleta (v. 17). — La razón haze dichosos, de tres ingenios, Martínez, Zavleta, y Cáncer; La margarita preciosa, de tres ingenios, Zavaleta, Cáncer y Calderon (v. 21). — No amar la mayor fineza; La virgin de la Fuenclisa, de Villavicencio, Matos, y Zavaleta; El hechizo imaginado (v. 23). — Amor vencido de amor, de F. Velez de Guevara, Zavaleta, y Huerta (v. 25). — El amor enamorado (v. 31). — Cverdos ay qve parecen locos (v. 33). — El disparate creido (v. 34). — El principe de la estrella y castillo de la vida, de Martínez, Zavaleta, y Vicente Suárez (v. 43).

The play in vol. 5 is the same as "El disparate creido" attributed in vol. 34 of this collection to Zabaleta. "El hermitaño galán" is attributed to Mira de Mesua in vol. 39 of this collection with the title "La mesonera del cielo." BARREIRA. "El amor enamorado" (v. 31), attributed here to Zabaleta, was written by Lope de Vega.

— Amor vencido de amor, de J. Velez de Guevara, Zavaleta, y A. de Huerta. [Barcelona.] n. d. 39 pp. Sm. 4°.....No. 3 in D.173.10.1

— La dama corregidor, de Zavaleta, y S. de Villavicencio. Madrid, 1743. (28) pp. Sm. 4°.

No. 13 in G.3358.8.10

— La margarita preciosa, de Zavaleta, Cáncer, y Calderon. (In Bibl. de aut. esp.)....D.163.1.14

— La muger contra el consejo, de Matos, Martínez, y Zavaleta. n. p., n. d. (40) pp. Sm. 4°.

No. 4 in D.173.10.2

— Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con El dia de fiesta por mañana, y tarde, y los sucesos que en él passan. Añadidas en esta

Zabaleta, Juan de, continued.

- *qvarta impression vn indice muy puntual.* Madrid: A. González de Reyes. 1632. (7), 516 [496], (2) pp. Sm. 4^o (8).....D.164.5
— *Same.* Sexta impression. Corregida, y emendada. Madrid: F. del Hierro. 1728. (6), 499 pp. Sm. 4^o

The licencias, etc. are dated variously from 1666 to 1728.

- *tr.* See Herodianus. El emperador Cómmodo.

- Zabaleta, Tomás, fl. 1750.** Discurso critico sobre el origen, calidad, y estado presente de las comedias de España; contra el dictamen, que las supone corrompidas, y en favor de sus mas famosos escritores Lope Felix de Vega Carpio, y Pedro Calderón de la Barca. Escrito por un ingenio de esta corte. Madrid: J. de Zúñiga. MDCL. (73), 285, (10) pp. Sm. 4^o

- Zafra, Antonio Enrique de.** [Poesias.] (In Azcarate, N. Noches literarias).....D.260a.53.2

- Zahurdas, Las, de Pluton.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

- Zaida.** Drama. See García Gutierrez, A.

- Zaira.** (In Novelas escoltadas).....3095.10.2

- Zaluar, Augusto Emilio.** Exposición nacional brasileira. Rio de Janeiro, 1875. 8 ...No. 4 in 8027.54

Contains an additional chapter on "O imperio do Brazil na exposição internacional de 1878, em Philadelphia."

- Zamácola, Antonio de, ed.** Colección de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por D. Preciso [pseud.]. [Madrid: Repullés. 1816.] 2 v. Sm. 12^o

"The collector and editor of this little work is Antonio de Zamácola. The greater part was taken from the lips of the populace who are continually singing them in the streets to their guitars, and the rest from ancient books. He is man of some instruction and considerable taste, and there is much genuine poetry in this little collection." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

- Zambrana, Luisa Pérez de.** [Poesias.] (In Azcarate, N. Noches literarias).....D.260a.53.1

- Zambrana, Ramón.** [Poesias.] (In Same.) D.260a.53.2

- *and others.* Cuatro laudes, por R. Zambrana, Jose G. Roldan, R. M. de Mendive, F. L. de Briñas. Habana. 1853. La Cubana. 198, (1) pp. Sm. 4^o

- Zamora, Antonio de, b. about 1662, d. about 1740.** Comedias. Madrid: J. Sanchez. 1744. 2 v. Sm. 4^o (8)

Contenta. — Vol. I. Todo lo vence el amor; Mazariego y Monsalves; El hechizado por fuerza; El custodio de la Ugría; S. Juan Capistrano; La ponceña de Orleans; Aspides ay basiliscos; Judas Iscariote; Por oír misa y dar cebada nunca se perdió jornada; Siempre ay que embillard, amando. II. Amar es saber vencer, y el arte contra el poder; Viento es la dicha de amor; Duendes son alcabuetes, y el espíritu foletto; El lucero de Madrid, y divino labrador San Isidro; No ay deuda que no se pague, y convidado de piedra; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon; Ser fino y no parecerlo.

"La ponceña de Orleans" is said, by Huerta, to have been written by Zamora and Cañizares.

- Comedia [etc.]. (In Garcéa de la Huerta, V. A., ed. Theatre hispanol.) Vol. 2, 15 of D.177.3

Namely: — El hechizado por fuerza (in vol. 2). — Los apodos; Los guruminos; Los guruminas; La muela [de Zunmor?]; Las conclusiones (v. 15).

- Comedias. (In Bibl. de aut. esp.).....D.163.1.49

Namely: —

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra; El hechizado por fuerza; Mazariego y Monsalves; Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.

- Comedias escogidas. Tomo unico. Ortega: Madrid. 1832. 647, (1) pp. Sm. 8^o

Contenta. — El hechizado por fuerza; El convidado de piedra; No hay mal que por bien no venga; Mazariego y Monsalves.

Zamora, Antonio de, continued.

- Amar es saber vencer, y el arte contra el poder. Comedia. [Madrid, 1744.] 56 pp. Sm. 4^o. No. 1 in G.3353.5

This and the other plays by Zamora in this volume with the imprint Madrid, 1744, are from the edition of that date. See D.174.6 and 3104.1, on this page.

- Los apodos. Entremés. Nueva impression. Madrid. 1812. 25 pp. 16^o

- Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon. Comedia. Valencia, 1792. 38 pp. Sm. 4^o.

No. 3 in G.3353.5

- El custodio de la Ugría, S. Juan Capistrano. Comedia. [Madrid, 1744.] 145-194 pp. Sm. 4^o

No. 4 in G.3353.5

- Diablos son los alcabuetes, el espíritu foletto, y magico de Salerno, de un ingenio de esta corte. Sevilla, n. d. 32 pp. — Same. [Madrid, 1739.] (18) ff. Sm. 4^o.

No. 7 in G.3353.8.9; No. 5 in G.3353.5

- Duendes son alcabuetes, alias el foletto. Segunda parte. Comedia. [Madrid, 1744.] 153-207 pp. Sm. 4^o

No. 6 in G.3353.5

The last page is supplied in manuscript.

- Entremés nuevo de Las conclusiones [primeras]. [Barcelona,] n. d. 8 pp. — Same. Salamanca, n. d. 8 pp. 16

- No. 1 in D.170b.32.1; D.175.34

- Entremés de Las gyrryminas. [Serilla,] n. d. 16 pp. — Same. Madrid, 1812. 29 pp. 16^o.

No. 13 in D.170b.32.2; No. 14 in 3095.18

- Entremés de Los guruminos. [Barcelona,] n. d. 16 pp. 16^o

No. 38 in D.170b.32.1

- Same. Nueva impression. Madrid, 1812. 29 pp. 16

No. 3 in 3095.18

- El hechizado por fuerza. Comedia. Valencia, 1769. 32 pp. Sm. 4^o

No. 7 in G.3353.5

- Same. (In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español. Paris, 1838.)....D.171.2.5; 3096.1.5

- Judas Iscariote. Comedia. Valencia, 1763. 35 pp. Sm. 4^o

No. 8 in G.3353.5

- El lucero de Madrid, y divino labrador, San Isidro. Comedia. Valencia, 1765. 40 pp. Sm. 4^o.

No. 9 in G.3353.5

- Mazariegos y Monsalves. Comedia. Valencia, 1795. 40 pp. Sm. 4^o

No. 10 in G.3353.5

- No hay deuda que no se pague, y convidado de piedra. Comedia. Valencia, 1792. 42 pp. Sm. 4^o.

No. 11 in G.3353.5

- No ay mal, que por bien no venga. [Madrid, 1764.] 36 pp. Sm. 4^o

No. 3 in D.176.1

- La ponceña de Orleans, de A. de Zamora [y J. de Cañizares]. Comedia. Valencia, 1763. 36 pp. Sm. 4^o

No. 12 in G.3353.5

- Por oír misa, y dar cebada nunca se perdió jornada. Comedia. Barcelona, n. d. (1), 36 pp. Sm. 4^o

No. 13 in G.3353.5

- Ser fino y no parecerlo. Comedia. [Madrid, 1760.] 36 pp. Sm. 4^o

No. 14 in G.3353.5

- Zarzuela, intitulada : Aspides ay basiliscos. [Madrid, 1744.] 243-276 pp. Sm. 4^o

No. 2 in G.3353.5

- Zamora, Lorenzo de. De la historia de Sagunto, Numancia y Cartago. Alcalá, Juan Pintor de Lequerica, 1589. (4), 244, (3) ff. Sm. 4^o (8)

D.153.30

"Primera edición, muy rara." — SALVÁ Y MALLEA.

"Nineteen cantos of ottava rima, and about five hundred pages, ending abruptly and promising more. It was written, the author says, when he was eighteen years old; but though he lived to be an old man, and died in 1614, having printed several religious books, he never went further with this poem." TICKNOR.

- Zamorano, Rodrigo, fl. 1585. Compendio del arte de navegar. Sevilla, Juan de Leon. 1591. (3), 62 ff.

Portrait. Sm. 4^o

D.210.16

- Cronología, y reportorio de la razon de los tiempos.

Emendado, y añadido por el autor : con el luna-

Zamorano, Rodrigo, continued.

- rio, y fiestas mouibles, hasta el año 1654. *Sevilla, F. de Lyra.* 1621. (2), 256, 74 ff. Portraits. Woodcuts. Sm. 4° (8).....D.210.12
Zancajo, y Chinela. Entremes. [1ra parte. *Barcelona.*] n. d. (8) pp. 16°..No. 34 in D.170b.32.2
Zapata, Luis, b. 1532, d. ab. 1600. Carlo famoso. *Valencia, Joan Mey.* m.[D. LXV.] (4), 289 ff. Sm. 4° (8).....D.153.29

A poem in praise of Charles V. Folio 289 and the last four letters of the date have been supplied in manuscript. The true date is 1566. The dedication is dated 1565.

"This poem of Zapata is uncommonly rare." — SALVX.

- **Miscelánea.** (*In Acad. de la hist. Memorial.*) D.123.2.11

- Zapata Cisneros, Antonio, cardinal, editor,** b. 1552, d. 1838. *See Indexes, prohibitory and expurgatory.*
Zapatero, El, de rey. Drama. *See Zorrilla y Moral, J.*

- Zara.** Tragedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*
Zaragoza, José de, b. 1627, d. 1678. *Esphera en com- mún celeste, y terraquea.* Primera impression, 1675.

- Madrid: Juan Martín del Barrio.* (7), 256, (8) pp. 12 folded pl. Sm. 4°.....D.210.11

- Zaragoza, José de.** Sobre los sistemas históricos. (*In Acad. de la hist. Discursos.* 1858.)...D.113.2

- Zaragoza.** (*Poema.*) *See Martinez de la Rosa, F.*

- Zárate, Agustín de,** fl. 1550. Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.* 1853.).....D.163.1.26

- **Same.** French. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol, par S. D. C. [De Broé, seigneur de Citry et de la Guette]. *Paris, Compagnie des libraires.* 1716. 2 v. Illus. 16°.....G.3772.7

- Zárate, Fernando de,** fl. 1593. Discursos de la pa- ciencia cristiana. (*In Bibl. de aut. esp.*)...D.163.1.27

- Zárate, Francisco Lopez de.** *See Lopez de Zárate, F.*

- Zárate y Castronovo, Fernando de,** fl. 1660. Come- dias. (*In Com. nuev. escog. Madrid,* 1661-75.) Vol. 14, 15, 21, 22, 23, 25, 29, 30, 35, 40 of D.172.1

Namely: —

- El valiente Campuzano (*in vol. 14.*) — El obispo de Croblia, San Estanislao (v. 15). — Quererse sin declararse (v. 21). — Antes que todo es mi amigo (v. 22). — Las missas de San Vicente Ferrer; La presumida y la hermosa (v. 23). — A lo que obligan los zelos (v. 25). — El vaso y la piedra; La defensora de la reyna de Vngria; El primer conde de Flández (v. 29). — La conqüista de México; San Antonio abad (v. 30). — La escala de la gracia (v. 35). — El médico pintor, San Lvcas; Las tres coronaciones del emperador Carlos V; Los hermanos amantes, y piedad por fuerza (v. 40).

The plays in the last volume are found also in D.171.5 (*Comedias nuevas de diversos autores, Parte 40.*)

- **Comedias escojidas.** Tomo primero. *Ortega: Madrid,* 1832. 487, (1) pp. Sm. 8°....D.178.17

Contents. — Vol. I. Quien habla mas, obra menos; Mudarse por mejorararse; El maestro de Alejandro; A lo que obligan los celos.

No more was published. There is a difference of opinion in regard to the author of the last play. See Salvá y Mallen, vol. 1, p. 564.

- **Comedias.** (*In Bibl. de aut. esp.*)....D.163.1.47

Namely: — La presumida y la hermosa; Mudarse por mejorararse; Quien habla mas obra menos; El valiente Campuzano.

- Antes que todo es mi amigo. Comedia. [Madrid.] n. d. 35 pp. Sm. 4°....No. 14 in G.3353.8.11

- La escala de la gracia. Comedia. n. p., n. d. 32 pp. Sm. 4°.....No. 17 in G.3353.8.11

- El maestro de Alejandro. Comedia. n. p., n. d. (36) pp. Sm. 4°. No. 16 in D.173.1.4; No. 16 in G.3353.8.11

- El medico pintor San Lvcas. Comedia. n. p., n. d. (35) pp. Sm. 4°.....No. 18 in G.3353.8.11

- Las missas de San Vicente Ferrer. Comedia. Sevilla, n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 19 in G.3353.8.11

Zárate y Castronovo, Fernando de, continued.

- Mudarse por mejorararse. (*In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro español.*) D.171.2.5; 3096.1.5
 — La palabra vengada. Comedia. n. p., n. d. 243-283 pp. Sm. 4°.....No. 12 in G.3353.8.11
The last page is in manuscript.

- La presumida y la hermosa. [*Valencia, 1762.*] 32 pp. Sm. 4°.

No. 6 in D.176.1; No. 18 in G.3353.8.11

- Quien habla mas obra menos. Comedia. [Madrid.] n. d. 32 pp. Sm. 4°....No. 15 in G.3353.8.11

- Zarco del Valle, Manuel Remón, joint author.** *See* Gallardo, B. J.

- *ed.* Doc. inéd para la hist. de las bellas artes en EspañaD.120b.1.55

- Zatrilla y Vico Dedoni y Manca, José, conde de Villasalto,** fl. 1686. Engaños, y desengaños del profano amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se describe del duque Federico de Toledo. Primera parte. *Barcelona: P. Campanis.* 1737. (38), 391, (37) pp. Sm. 4° (8). D.165.7

"An unfinished romance." — TICKNOR.

Presentation copy from Mariano Velazquez de la Cadena. It contains his autograph and book-plate.

- Zavala y Auñón, Miguel de.** *Representacion al rey Phelipe v. dirigida al mas seguro aumento del real erario [etc.]* n. p. m. DCC. XXXII. (3), 180 pp. Sm. f°.....D.120.19

The Licencia and Fee de erratas are dated 1738.

- Zavala y Zamora, Gaspar,** fl. 1790. El Adriano en Siria. Comedia. [Madrid, 1798.] 30, (2) pp. Sm. 4°.....No. 9 in D.175.10

- El amor constante. Drama. [Valencia, 1813.] 16 pp. Sm. 4°.....No. 10 in D.175.10

- El amor dichoso. Melodrama en dos actos. n. p., n. d. 24 pp. Sm. 4°....No. 21 in G.3353.8.11

- El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. [Also, Loa.] n. p., n. d. 35, 5-20 pp. Sm. 4°.....No. 22, 23 in G.3353.8.11

- Aragon restaurado por el valor de sus hijos. Comedia. [Madrid.] 1790. 39 pp. Sm. 4°. No. 11 in D.175.10

- El calderero de San German, ó el mutuo agradoceimiento. Comedia. [Madrid.] n. d. 39 pp. Sm. 4°.....No. 12 in D.175.10

- El dia de campo. Drama. [Valencia, 1817.] 12 pp. Sm. 4°.....No. 13 in D.175.10

- El naufragio feliz. Comedia. [Madrid.] n. d. 24 pp. Sm. 4°.....No. 8 in D.175.10

- Por amparar la virtud olvidar su mismo amor, ó la hidalguía de una inglesa. Comedia. [Madrid.] 1790. (3), 24 pp. Sm. 4°....No. 15 in D.175.10

- Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre: La toma de Milan. Comedia. [Madrid.] 1790. 35 pp. Sm. 4°....No. 20 in G.3353.8.11

- Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton. [Madrid.] 1801. 32 pp. Sm. 4°....No. 17 in G.3353.2.3

- El sitiador sitiado, y conquista de Stralsundo, Cárllos XII, rey de Suecia. 3a parte. Comedia. Madrid, 1804. 30 pp. Sm. 4°....No. 19 in D.175.10

- El sitio de Pultov por Cárllos XII. 2a parte. Comedia. Madrid, 1804. 36 pp. Sm. 4°....No. 18 in D.175.10

- El triunfo del amor. Drama en un acto. [Madrid, 1793.] 19 pp. Sm. 4°.....No. 14 in D.175.10

- El triunfo del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. Comedia. [Barcelona.] n. d. 28 pp. Sm. 4°.....No. 16 in D.175.10

- Triunfos de valor y ardid. Cárllos XII, rey de Suecia. Primera parte. Comedia. Madrid, 1804. 32 pp. Sm. 4°.....No. 17 in D.175.10

- Las victimas del amor, Ana y Sindham. Comedia. [Madrid, 1814.] 32 pp. Sm. 4°....No. 20 in D.175.10

— *tr.* See Florian, J. P. C. de. Novelas.

Zayas y Sotomayor, María, fl. 1637. Novelas amoro-sas, y exemplares. *Zaragoza, en el Hospital real, y gñl de N. Señora de gracia.* 1637. (22), 380 pp. Sm. 4° (8)..... D.165.3

Contents. — Aprovación [etc.]; Aventurarse perdiendo; La burlada Aminta y venganza del honor; El castigo de la miseria; El prevenido engañando; La fuerza del amor; El desengaño amando, y premio de la virtud; Al fin se paga todo; El imposible vencido; El juez de su causa; El jardín engañoso.

"Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune." — BRUNET.

— Novelas. (*In Bibl. de aut. esp.*)..... D.163.1.33
Nameley. — El castigo de la miseria; La fuerza del amor; El juez de su causa; Tarde llega el desengaño.

— The miser chastised. (*In Roscoe, T., tr. The Spanish novelists.*)..... D.160b.28.2

Zedlitz, Joseph Christian, Freiherr von, b. 1790, d. 1862. *Der Stern von Sevilla. Trauerspiel. Nach dem gleichnamigen Schauspieldes Lope de Vega bearbeitet.* Stuttgart und Tübingen, Cotta. 1830. 117 pp. Sm. 8°..... D.149.1

See the note under Vega Carpio, p. 393 of this Catalogue.

Zeiller, Martin, b. 1589, d. 1661. *Hispaniae et Lusatianae itinerarium, nova et accurata descriptio-ne, iconibusq; novis et elegantibus loca carundem prae-cipua illustrans. Amstelodami, apud Egidium Ianssonium Valckenier.* 1656. Engr. t. p. (39), 364, (53) pp. Folded map and pl. Sm. 12°..... D.130b.13

Zelo; Zeloso. See Celo; Celoso.

Zenea, Evarista. Historia de la Real casa de maternidad de esta ciudad. *Habana. J. S. Boloña.* 1838. 417, (6) pp. Portr. Fold. sh. 8° (4). D.260.25

Zenea, Juan Clemente. [Poesías.] (*In Azúcarate, N. Noches literarias.*)..... D.260a.53.2

Zerezo, Don Guindo, pseud. See Olavide, P.

Zerezo, Joseph Rodriguez, pseud. ? Viage por los vientos. *Madrid: A. Lopez, MDCCCLXXXVII.* (2), 30 pp. Sm. 4°..... No. 13 in D.220.26

Mr. Ticknor thinks that the author was Tomás Irarite.

Zevallos, Miguel de Reyna, fl. 1738. La eloquencia del silencio. Poema heroico, vida, y martyrio del gran proto-martyr San Juan Nepomuceno. *Madrid: M. de Peralta.* m. DCC. XXXVIII. (42), 219 pp. Folded pl. Sm. 4°..... D.154.7

Ziegler, Alexander. Reise in Spanien. Mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen. Leipzig, F. Fleischer. 1852. 2 v. 8°. D.130a.6

Zincali, The, by G. Borrow. London, 1841. 2 v. 12°..... D.135.17

Zirze, La, de dos coronas. Comedia. Barcelona, n. d. 42 pp. Sm. 4°..... No. 6 in G.3353.2.3

Zoraida, La. Trajedia. See Cienfuegos, N. Á. de.

Zorrilla y Moral, José, b. 1817. Obras. Con su biografía, por Ildefonso de Ovejas. *Paris. Baudry.* 1847. 2 v. Portrait. 8°..... D.150.36

Contents. — Vol. I. Obras poéticas: Composiciones diversas; Recuerdos y fantasías; Vigilias del estío; Leyendas. II. Obras dramáticas: Vivir loco y morir más; Mas vale llegar a tiempo que rondar un año; Ganar perdiendo; Cada cual con su razón; Lealtad de una mujer y aventuras de una noche; El zapatero y el rey, 1a, 2a parte; El eco del torrente; Los dos virreyes; Apoteosis de Calderón de la Barca; El molino de Guadalupe; Sancho García; Cain, pirata; Un año y un día; El caballo del rey Don Sancho; La mejor razón, la espada; Don Juan Tenorio, 1a, 2a parte; El puñal del goðo; Sofronia; La oliva y el laurel; La copa de márfil; El alcalde Ronquillo, ó el diablo en Valladolid.

— Poesías. *Madrid: I. Sancha [etc.]* 1837-40. 8 v. Sm. 8°..... D.160.57

Contents. — Vol. I. Prólogo por Nicomedés Pastor Diaz; Poesías; Vivir loco y morir más, drama. II. III. Poesías. IV. Mas vale llegar a tiempo que rondar un año, comedia; Las hojas secas; Recuerdos de Valladolid, tradición; [etc.]. V. Ganar perdiendo, comedia; El crepúsculo de la tarde; [etc.]. VI. Príncipe y rey; romance histórico; Las dos rosas; El niño y la maga, fantasía. VII. Comedias: Cada cual con su razón; Lealtad de una mujer; El zapatero y el rey. VIII. Poesías; Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca.

Zorrilla y Moral, José, continued.

Inserted in the first volume is a newspaper cutting containing a biography of Zorrilla.

— La azucena silvestre, leyenda religiosa del siglo ix. *Madrid, 1845. A. Yenes.* (1), 142 pp. Sm. 16°. D.158.14

A version of the legend of Our Lady of Monserrat.

— La calentura. Drama fantástico en un acto. *Madrid, 1847.* 32 pp. 8°..... No. 8 in D.175.2.7

— Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas. *Madrid. I. Boix.* 1840, 41. 3 v. 16°..... D.158.19; 5099a.40

— Cuento de cuentos. Mil leyendas granadinas, precedidas de una historia de locos. *Paris.* 1851. (1), xxxviii pp. Sm. 4°..... No. 13 in D.154.17

"This is the annunciation of an unpublished work; — the subject of which is the legends of Granada." — Ms. note by Mr. TICKNOR.

— Cuentos de un loco. Episodios de mi vida. Primera parte. [*Madrid, 1853.*] n. t. p. 47 pp. Illus. 8°..... D.151.6

This volume forms a part of the Biblioteca universal.

— El desafío del diablo, y Un testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales. *Madrid: I. Boix.* 1845. (3), xiv, 201 pp. Sm. 8°..... D.155.7

— Don Juan Tenorio. Drama. *Madrid, 1845.* 131 pp. 8°..... No. 9 in D.175.2.7

— Same. Aus dem spanischen übertragen durch G. H. de Wilde. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1850. xii, 204 pp. Sm. 8°..... D.176.27

— Granada, poema oriental precedido de la Leyenda de Al-Hamar. *Paris: Pillet fils ainé.* 1852. 2 v. 8°..... D.150.33

— Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. Comedia. *Madrid. J. M. Repullés.* 1838. 142. (1) pp. Sm. 8°..... D.176.30

— La rosa de Alejandría. Leyenda. (*In Revista esp. de ambos mundos.* 1854.) D.114.6.2

Contains parts of Capítulos 1, 2 only, preceded by a Prólogo addressed to D. Alejandro Magariños Cervantes, which is not in D.157.5.

— Same. *Madrid: 1857. F. de P. Mellado.* (1), 244 pp. 16°..... D.157.5

— Sancho García. Composición trágica. *Madrid, 1842.* 80 pp. Sm. 8°..... No. 1 in D.170a.30

— and García de Quevedo, José Heriberto. María, corona poética de la Virgen, poema religioso de José Zorrilla. *Madrid: 1849.* 383, (4) pp. 8°. D.170a.18

The first 130 pages are by Zorrilla. A subscription paper for this poem is found in D.154.17, No. 11.

— Eliot, S. Translations [with an essay upon his character, etc.]. [*Boston, 1846.*] 8°..... D.183.12

— Lavergne, L. de. Zorrilla. (*In Revue des deux mondes.* 15 avril, 1843.) 3335.1.57

— Pastor Diaz, N. Prólogo; Sobre la segunda parte de El zapatero y el rey. (*In his Obras.*) D.175.12.3

— Revilla, M. de la. Bocetos literarios. D. J. Zorrilla. (*In Rev. contemp.* 1878.) ..D.3106.1.16

— Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de Galería.*) 3098.1.6

Zuaznavar y Francia, Josef María de. Compendio de la historia de las Canarias. *Madrid: Fuente-nebro.* 1816. 88 pp. 4°..... D.133.24

— Compendio histórico de la jurisprudencia de la corona de Castilla, para el uso de la juventud. *Madrid: M. de Burgos.* 1832. 109, (2) pp. Sm. 16°..... 4292.13

— Ensayo histórico-critico sobre la legislación de Navarra. *San Sebastian, I. R. Baroja.* 1827-29. 3 v. Sm. 4°..... 4246.12

Zuazo, Alonso de, b. about 1466, d. 1527. Carta de Santo Domingo, 1518, sobre los excesos cometidos

Zuazo, Alonso de, *continued.*

- en aquella isla contra los indios y sure medio.
[Also, Biografía por M. F. de Navarrete.] (*In Colección de documentos inéditos.*).....D.120b.2.1
— Carta. (*In Icazbalceta, J. G., ed. Col. de doc. México, 1858.*).....4311.20.1
Zúñiga, Antonio de, fl. 1570. Carta á Felipe II sobre abusos que había en el reino del Perú. (*In Colección de doc. inéd.*).....D.120b.1.26
Zúñiga, Diego Ortiz de. *See* Ortiz de Zúñiga, D.
Zúñiga, Francesillo de, fl. 1580. Crónica. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.36
— Wolf, F. Ueber Frances de Zúñiga und seine Chronik. *Wien*, 1850. 8°...No. 11 in D.185.15
Zúñiga, Juan Enriquez de. *See* Enriquez de Zúñiga.
Zurara, Gomez Eannes de. *See* Eannes de Azurara.
Zurita, Jerónimo, b. 1512, d. 1580. Anales de la corona de Aragón. Va añadida, de nvevo, en esta impresión, en el último tomo, una Apología de Ambrosio de Morales, con un parecer del doctor Juan Paez de Castro, todo en defensa de estos Anales. *Carragoça, L. de Robles [etc.]*. 1610. 7 v. 4°(8).
D.132.1

The Apología (vol. 6, 7) has an independent title-page. The title-page of vol. 7 is mutilated, giving no date of publication. The printer's address to the reader bears the date 1604. The Apología, etc., appended to v. 7, is the same as that in v. 6, with

Zurita, Jerónimo, *continued.*

- the exception of the printer's address on the last folio, which is wanting in this copy.
- Crónicas de los reyes de Castilla. Enmiendas. (*In Crónicas españolas.*).. Vol. 1, 2 of D.122.15
— Same. (*In Bibl. de aut. esp. 1875.*) ..D.163.1.66
— and others. Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarvm [etc.]. *Caesaravstae. Ex officina Dominicana a Portonarijs de Vrsintis. MDLXXIX.*
(4), 407, (4); 155, (1) pp. Sm. f°(6)..D.132.16
Contents. — Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarvm ad annv mcdix, Hieronymo Svrta tribus libris parati et expositi; Rob. Viscardi Calabriæ ducis, & Rogerii eius fratris, & eorum fratribus rerum gestarum libri IV. auctore Gavfredu Matallo; Rogerii Siciliæ regia rerum gestarum libri IV. auctore Alexandro Vallia Celsinæ abbate; Genealogia Rob. Viscardi, & eorum principum, qui Siciliæ regnum adepti sunt: ex Ptolemaei Lvcensis Chronicis decerpcta.
- Dormer, D. J. Progressos de la historia y elogios de Zurita. *Zaragoza*, 1680. 4°.....D.132.2
— Morales, A. de. Apología por los anales de Zurita. (*In his Opúsculos castellanos.*).....D.133.22.1
Zurita y Haro, Fernando Jacinto de, fl. 1650. Méritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. (*In Martinez de Moya, J. Fantasias.*)
D.160a.16

APPENDIX.

The titles of such books as have been added to the Library too late for insertion in the body of this Catalogue are included in this Appendix. As far as practicable, entries of these books, either by their main titles or cross-references, have been made in the preceding list. In some cases titles have been repeated to include corrections.

- A., E. de. La donna del lago, drama lírico-serio. *Habana*. 1839. 16 pp. 32°..No. 2 in D.170b.15
A., R. El yluminador universal, ó el nuevo indicador, geografico, historico, de hacienda y de comercio. *Burdeos*. A. Brossier. 1824. 100 pp. 8°
(4).....D.170a.36
Á buena hambre no hay pan duro. Drama. *See* Milánés, J. J.
Á gloria y loor de Dios [etc.]. [*Madrid, 187-*] (12) ff. 8°.....No. 23 in D.170,11
A fac-simile reprint of the edition, Medina, 1543.
i Á la una!!! Comedia. *See* Villa del Valle, J. de la, and Lumbresas, F.
Á padre malo, buen hijo. Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V.
Á suegro irritado, nuera prudente. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
Aarsens, F. van, etc., b. ab. 1602, d. 1659. Voyage en Espagne.

The original editions were published in quarto, at Paris, in 1665 and 1666, and at Amsterdam, in 1666, in duodecimo, with additional matter. [Correction of title on page 1.]

- Abailard, or Abélard (*Lat. Abélardus*), P. Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un ensayo histórico por Mr. y Madama Guizot. Edición ornada con ocho láminas finas, y enriquecida con el texto latino de las cartas, la imitación de estas en verso español, etc. *Barcelona, A. Bergnes*. 1839. 2 v. 8°(4).....D.241.16

- Abarca, Pedro de, b. 1619, d. 1693. Los reyes de Aragón en anales históricos, en dos partes. *Madrid: Imprenta imperial. [Vol. 2. Salamanca, L. Perez.]* M. DC. LXXXII, M. DC. LXXXIV. 2 v. F°. D.120.29
Abarrátegui y Figueroa, Jerónimo, b. 1653, d. 1719. Torres y Villarroel, D. de. Vida. *Madrid*, 1796.
3105.10.14
Abate, El, de l'epée. Comedia. *See* Bouilly, J. N. Aben Humeya. Drama. *See* Martínez de la Rosa, F. Abencerraje, El. Novela. *See* Villegas, A. de.
Abril, P. S. de. Apuntamientos [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
Absolution. Saint-Acheul, J. de. Tarifa. *Cádiz*, 1822. 12°.....D.270b.97
Abuelo, El, y la nieta. Comedia. *See* Comella, L. F. Academia, La. T. 1, 2. 1877. *Madrid*. L. 8°. 3250.50
Academia cubana de literatura, *Habana*. Saco, J. A. Justa defensa de la Academia. *New Orleans*, 1834. Sm. 4°No. 3 in D.170a.35
Academia de la historia, *Madrid*. Colección de cártes de los antiguos reinos de España. Catálogo. *Madrid. J. Rodriguez*. 1855. vi, (1), 214, (1) pp. 4°, l. p.....D.120.13
— Colección de fueros y cartas-pueblos de España. Catálogo. *Madrid*: 1852. v, (1), 307, (1) pp. 4°D.132.10
— Cártes de los antiguos reinos de León y de Castilla. *Madrid, M. Rivadeneyra*. 1861-66. 3 v. 4°. D.120.28

Academia de la historia, continued.

- Diccionario geográfico-histórico de España. Sección 1. Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa. Madrid: MDCCCL. Ibarra. 2 v. 4°.....D.120.12
- Discursos leídos en las sesiones públicas que para dar posesión de plazas de número ha celebrado desde 1852 la Academia. Madrid. Matute. 1858. (3), 681, (2) pp. 8°.....D.113.2
- Contents.* — José de Zaragoza: sobre los sistemas históricos; Contestación por Luis López Ballesteros; Felipe Canga-Aragüelles: sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia; Contestación por Antonio Cavanilles; Justusiano de Olózaga: sobre las libertades de Aragón; Contestación por Francisco Martínez de la Rosa; Modesto Lafuente: sobre la fundación y vicisitudes del califato de Córdoba; Contestación por Antonio Cavanilles; Evaristo San Miguel: sobre el Instituto de la Real academia de la historia; Contestación por el barón de la Joyosa; El duque de Rivas: sobre la utilidad e importancia del estudio de la historia, y sobre el acerto con que le promueve la Academia; Contestación por Francisco Martínez de la Rosa; Manuel de Seljas Lozano: sobre el régimen municipal de Castilla y su influjo en las instituciones políticas de este antiguo reino; Contestación por el marqués de Pidal; Aureliano Fernández-Guerra y Orbe: sobre la conjuración de Venecia de 1618; Contestación por José Amador de los Ríos; Manuel Colmeiro: sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y su influencia en la gobernación del estado; Contestación por Antonio Cavanilles; Cayetano Rosell: sobre la expedición de Orán y proyecto de conquista de África, concebido por el cardenal Jiménez de Cisneros; Contestación por Antonio Benavides; Juan de Cuetos: sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporación á las de Castilla; Contestación por A. Fernández-Guerra y Orbe; Carlos Ramón Fort: sobre los efectos de la concordia entre la Iglesia y el estado en la época de la España goda; Contestación por J. Amador de los Ríos; Pedro Gómez de la Serna: sobre el reinado de Alfonso el sabio; Contestación por Modesto Lafuente.

- Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el archivo de la Academia. Publicado de órden de la misma. Sección primera. T. 1. Madrid. Giuliano. 1861. 8°.....D.182.27

Contents. — Vol. I. Monasterios de Nuestra Señora de la Virgen y San Millán de la Cogolla.

Other works published or crowned by the Academy are to be found under A. Benavides; J. and M. O. Hurtado; F. J. Lafuente; E. Lafuente y Alcantara; F. Méndez.

Academia de San Fernando, Madrid. Distribución de los premios concedidos por el rey [Felipe V]. Madrid, 1753-56. Sm. 4°. No. 5, 7, 8 of D.113.10

- Pacheco, J. F. Sobre el carácter y deberes de la Academia. (*In his* Literatura, historia y política.).....D.164.15.2

Academia española. Diccionario de la lengua castellana. 6a ed. Madrid. Imprenta nacional. 1822. (5), 869, (1) pp. Fº (4).....D.230.3

- Same. 7a ed. Paris, Rosa. 1824. 2 v. 8°. G.3357.6

The first edition is given on p. 3 of this Catalogue. A second was contemplated on the same voluminous scale, which reached only the letter C (Madrid, 1770) when the project was abandoned for the single volume of its successors. The first of these, from which the subsequent issues count, is that of Madrid, 1780, fº, and the eleventh and last is of Madrid, 1869.

- Gramática de la lengua castellana. 4a ed. Madrid. MDCCXCVI. (8), xxv, 479 pp. Sm. 8°. 5098.37; 5099.45

- Same. 5a ed. Corregida y aumentada. Palma: Brusii. 1812. (7), xviii, 479 pp. Sm. 8°. D.233.26

- Ortografía de la lengua castellana. 7a impresión, corregida y aumentada. Madrid: Ibarra. MDCCCLXXXII. (3), xii, 208 pp. 9 plates. Sm. 8°. 5099a.39

- Sesión de la Real academia española á que asistió S. M. el emperador del Brasil [D. Pedro II]. Madrid, 1873. 177 pp. 8°.....D.3093.51

Contents. — Acta de la Junta ordinaria, el 15 de Febrero de 1872; Canto tercero de los Lusíadas de Luis de Camões, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Cheste]; Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla [por Leopoldo Augusto de Cueto]; Las cantigas del Rey [D. Alonso el sabio [por Juan Valera]].

Academia española, continued.

tugal y de Castilla [por Leopoldo Augusto de Cueto]; Las cantigas del Rey [D. Alonso el sabio [por Juan Valera]].

Other works published or crowned by the Academy can be found under S. Catalina; P. Calderon de la Barca [D.140b.53]; L. Fernandez; J. Godoy Alcántara; A. de los Ríos y Ríos; J. Ruiz de Alarcón y Mendoza, and under Obras de eloqüencia.

Academia real das ciencias, Lisbon. Collecção de notícias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portugueses, ou lhes são vizinhas. Lisboa, 1812-67. 7 v. Sm. 4°. D.194.9

- Same. Vol. 1-56272.1

Contents. — Vol. I. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes; Notícia sumária do gentilismo da Ásia; Josephi de Anchieta epistola quamplurimatum rerum naturalium, quae S. Vincentii (nunc S. Pauli) provincialm incolunt, sistens descriptionem; Memorias para a historia da capitânia do Maranhão [por Diogo de Campos Moreira].

II. Navegações de Luiz de Cadamosto, á que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cintra; Navegação de Lisboa á ilha de S. Thome' escrita por um piloto português e mandada ao Conde Raymundo de la Torre; Navegação do capitão Pedro Alvarez Cabral escrita por hum piloto português; Cartas de Amerigo Vespuco a Pedro Soderini, sobre duas viagens feitas por ordem do rei de Portugal; Navegação a's Indias orientaes, escrita por Thome' Lopes; Viagem a's Indias orientaes por João de Empoli; Livro de Duarte Barbosa.

III. Notícias do Brazil, descripção verdadeira [1500-1589]; Catalogo dos governadores do reino de Angola. Com huma previa noticia do princípio da sua conquista, e do que nella obraram os governadores dignos de memória.

IV. Navegação feita da cidade de Gram Para' ate' a boca do rio da Madelena . . . no anno de 1749, escrita por Jose Gonçalves da Fonseca; Roteiro da viagem de Fernam de Magalhães [1519]; Carta de Pedro Vaas de Caminha a elre D. Manoel [1500]; Tratado da terra do Brazil, feito por Pero de Magalhães.

V. Fatalidade histórica da ilha de Cellão [1658], escrita pelo capitão João Ribeiro; Reflexões críticas sobre o escrito do século XV impresso com o título de Notícia do Brasil, no tomo 39, por Francisco Adolpho de Varnhagen.

VI. Roteiro da viagem da cidade do Para' ate' a's ultimas colônias dos dominios portuguezes em os rios Amazonas e Negro; Appendix ao Diário da viagem, que fez o ouvidor . . . Francisco Xavier Ribeiro de Sampayo; Informação das couças de Maluco, composto por Gabriel Rebellio.

VII. Reflexões acerca de algumas irregularidades . . . que se encontrão no Diário dos trabalhos de demarcação [etc., por Filipe Folque]; Tratado sobre a demarcação dos limites na América meridional, entre os ministros de S.S. M.M., etc.; Diário dos trabalhos de demarcação dos limites.

Many of these articles have explanatory introductions by the editors. All in vol. 2 are translations from the Italian; the 2d, 3d and 5th articles were originally written in Portuguese and have been retranslated from the only extant copies, which are in Italian. Vol. 2 is of the 2d edition. The second article in vol. 5 is lacking in 6272.1.

- Discurso . . . 1838 na sessão publica por Joaquim José da Costa de Macedo. Lisboa, 1838. (1), 74 pp. Sm. 4°.....5091.27

Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, [comedia] compuesta por D. A. R. Y. [José Concha?]

Accidents. Berchtold, L., Graf von. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens. Lisboa, 1792. Sm. 8°. No. 2 in 3795.36

Accion, La, de Villalar. Comedia. See Calvo, Asensio, P.

Acedo del Olmo, Francisco, and others. Descripción de la nueva iglesia cathedral de Cadiz, y estado de su fabrica hasta el dia presente. Cadiz, F. Rioja. 1770. (5), 54, (11) pp. Sm. 4°. D.130a.29

Acelina, La. Comedia. See Tapia, E. de.

Acosta, Joseph de, b. about 1539, d. 1600. Historia natural y moral de las Indias. En que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas; y los ritos, y ceremonias, leyes y gouierno, y guerras de los indios. Sevilla: Juan de Leon. 1590. (3), 535, (36) pp. Sm. 4°.....4304.63

First and best edition. This copy has the book-plate of the emperor Maximilian of Mexico, and that of J. M. Andrade. The book relates mostly to Mexico.

- Adame, Nicolas Joaquin de.** Nuevo reglamento para el adelantamiento de las fábricas, tanto de seda como de lana, 1759. (*In Sem. erud.*) ..D.115.2.11
- Adel del zegri.** Drania. *See Coll, G. F.*
- Adela, Sor.** Mi claustro. Con primorosas láminas. *Madrid, J. Cuesta.* 1856. 204 pp. 8°....D.170.5
- Adelina, La.** Comedia. *See Valladares de Sotomayor, A.*
- Adriano, El, en Siria.** Comedia. *See Zavala y Zamora, G.*
- Afecto fervoroso del alma agonizante.** *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.*
- Affonso africano.** Poema. *See Mausinho de Quebedo e Castel-Branco, V.*
- Africa.** Santarem, M. F., etc. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portugueses. *Paris,* 1841. 8°.....D.194.11
- Agave Americana (American aloe).** Payne, M. Memoria sobre el maguey mexicano. *México,* 1864. L. 8°.....5841.20
- Agricultural chemistry.** Davy, Sir H. Elementos de química aplicada á la agricultura. *Nueva-York,* 1826. 8°.....D.210.41
- Agriculture.** *See Spain. Agriculture.*
- Aguado, Alejandro, marqués de las Marismas,** b. 1785, d. 1842. Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.*).....3098.1.2
- Aguiar, Manuel Caetano Pimenta de.** Le caractère des Lusitaniens, tragédie.—La conquête du Pérou. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français.*)G.222.1
- Aguilar, G. de.** Comedias. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.43
- Namely:* —
El mercader amante; La gitana melancólica; La venganza honrosa.
- Comedias. (*In Doze comedias famosas. Barcelona,* 1609.)D.176.17
- Namely:* —
La gitana melancólica; La nuera humilde; Los amantes de Cartago.
- El mercader amante. (*In Ochoa, E. de, ed. Tesoro del teatro esp.*).....D.171.2.1; 3096.1.1
- Aguilar, Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, conde de.** *See Cruz Manrique de Lara, I. de la.*
- Aguilar, Pedro de.** Memorias del cautivo en la Góleto de Túnez, (el alferez Pedro de Aguilar). *Madrid,* 1875. 8°.....D.170a.43
- Aguirre, Juan Bautista, fl.** 1746. Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires,* 1865. Sm. 8°..D.260.17
- Aguirre y Ayanz, Tiburcio de, editor.** *See Torres y Tapia, A. de.* Crónica de la orden de Alcántara.
- Agustín, Antonio, b. 1516, d. 1586.** Dialogos de las armas, i linajes de la nobleza de España. Cuya obra posthumamente ha cotejado con varios libros, ... Gregorio Mayáns i Siscár, autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustín. *Madrid, J. de Zuniga.* 1734. (1), xlii, 93, (57); (1), 183, (18) pp. Portrait. 2 plates. Sm. 4°.....D.203.25
- Ahumada, P. A. Giron, duque de.** *See Giron, P. A.*
- Ajbar machmuâ.** *See Lafuente y Alcántara, E.*
- Al cabo de los años mil.** Novela. *See Perez de Montalvan, J.*
- Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio.** Comedia. *See Laviano, M. F. de.*
- Al rey en acción de gracias por la erección del Real conservatorio de artes.** *Madrid:* 1827. (12) pp. 8°.....No. 2 in D.151.15
- Alaman, L., ed.** *See Prescott, W. H.* Historia de la conquista de Méjico.
- Ferrer del Rio, A. Don Lucas Alaman. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1854.).....D.114.6.2
- Alamos de Barrientos, B.** Guardia, J. M., ed. and tr. Antonio Perez. L'art de gouverner. *Paris,* 1867. 8°.....D.220a.31
- Alamos de Barrientos, B., continued.**
- Attributed, in the manuscript from which this was published, to Antonio Perez, minister of Philip II, but regarded by Guardia as from the pen of Alamos de Barrientos.
- Alarcon, Pedro Antonio de.**
- There is a criticism of this author, by W. Lauser, in *Die Gegenwart,* 9 März, 1878, 5300a.50.
- La Alpujarra, sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. *Madrid: M. Guijarro.* 1874. 563 pp. 8°.....D.130a.12
- An account of a journey in 1872, with references to the historical events associated with the Alpujarras range and Granada.
- Cosas que fueron. Colección de artículos. *Madrid: La Correspondencia de España.* 1871. xxiv, 418, (2) pp. Sm. 8°.....D.170b.100
- Das Klappenhorn. Aus dem Spanischen von L. Laistner. (*In Novellenschatz des Auslandes.*) 2012.4.4
- El sombrero de tres picos. 3a ed. *Madrid: E. de Medina.* [1876.] 212 pp. Sm. 8°.....D.170b.104
- Alberoni, Giulio Macanáz, M. R. de.** Disertación [sobre las] Cartas, alegaciones y apología [del] cardenal Alberoni [1712-19]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.13
- Albornoz, Bartolomé de, fl.** 1573. De la limosna; De la esclavitud. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- Albornoz, Juan de.** Arte de la lengua chiapaneca. *See Pinart, A. L., editor.*.....2310.60
- Albornoz, Rodrigo de.** Carta al emperador [Carlos v]. (*In Icazbalceta, J. G., ed. Col. de doc., etc.*) 4311.20.1
- Album de la Rábida.** Impreso á expensas de los duques de Montpensier. Se vende á beneficio del establecimiento. 1856. *Sevilla. F. Alvarez y c°.* 91 pp. 4°.....D.170.9
- A collection of poems, etc. by various authors, in praise of the Duke of Montpensier and the Infanta María Luisa, at whose expense the convent of Santa María de la Rábida was restored, and of Columbus, who once found shelter there. There is also a sermon, preached on the day of the inauguration of the restored building.
- Album mexicano, El.** Periódico de literatura, artes y bellas letras. T. 1. *México,* 1849. Illus. L. 8°. 2390.15
- Albuquerque, Affonso de.** Commentaries. Tr. by W. De Gray Birch. *London.* 1875, 77. 2 v. [Hakluyt society.] 8°.....2264.38
- Alcaide Ibieca, Agustín.** Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon. *Madrid:* 1830, 31. *M. de Burgos.* 3 v. Folded map. Sm. 4°....D.120a.6
- Vol. 3 reads, Suplemento á la Historia [etc.].
- Alcalá Galiano, A.** Breves reflexiones sobre la índole de la crisis por que están pasando los gobiernos y pueblos de Europa. *Madrid. R. Rodriguez de Riviera.* 1848. 159 pp. Sm. 8°..D.210a.36
- Discurso [sobre las cortes de España, etc. Also, Contestacion del Sr. D. Antonio Benavides.] *Madrid, J. Rodriguez.* (2), 49 pp. 1864. L. 8°.....No. 2 in D.113.5
- Historia de España hasta la mayoría de la reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo á la que escribió en inglés [S. A.] Dunham. T. 7. [1813-40.] *M. Imprenta de la Sociedad literaria y tipográfica.* 1846. 8°....D.120a.27
- Apparently the second volume of Alcalá Galiano's continuation of Dunham's History of Spain and Portugal.
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería.*).....3098.1.1
- Alcalde, El, químico.** Entremes. *Madrid,* 1812. 22 pp. Sm. 8°.....No. 7 in 3095.18

- Alcalde** Ronquillo, El, ó el diablo en Valladolid. Drama. *See Zorrilla y Moral, J.*
- Alcantara**, M. L. Historia de Granada, con apuntes biográficos del autor por D. José Zorrilla. *Paris. Baudry.* 1852. 2 v. Portr. 8° D.130a.38
- Alcantara**, Knights of. Torres y Tapia, A. de. Crónica de la orden de Alcántara. *Madrid,* 1763. 2 v. Sm. 4° D.200b.20
- Alcántara García**, Pedro de, joint author. *See Revilla, M. de la.*
- Alcarabán**, El. *See C., M.*
- Alcázar**, B. de. Poesías. [Con una noticia biográfica.] *Sevilla,* 1856. 136 pp. Sm. 8° 5099a.36
- Alcida y Silvano**. *See Monte-mor (Monte-mayor), J. de.*
- Alcides alegórico**. *See Castro, F. A. de.*
- Alcides**, El, de La Mancha, y famoso Don Quixote, de un ingenio de esta corte. Comedia. [*Madrid, 1750.*] 44 pp. Sm. 4° No. 4 in G.3353.2.2
- Alcocer**, Pedro de, fl. 1555. Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina Isabel hasta que se acabaron las comunidades en Toledo. Ilustrada con un prólogo [de A. M. Gamero], varias notas y apéndices. 1872. *Sevilla: R. Tarasco.* Engr. t. p. (3), xxxi, 235, (20) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° .. D.170.53
- Aldrey**, Fausto Teodoro de, and others, ed. Documentos para la historia, memorandum del general Guzman Blanco, dirigidos a sus secretarios y ministros siempre que salio a campaña en los años de 1870, 1871 y 1872. 2a ed. *Caracas.* 1876. 332 pp. Portr. L. 8° (4)..... 4410a.51
- Alemany**, Jerónimo, joint author. *See Dameto, J.*
- Alejander the Great**. El libro de Alejander. *See Segura de Astorga, J. L.*
- Alexander, abbot of Vallis Cetesina**, fl. 1160. Rogerii Sicilie regis rerum gestarum libri iv. (*In Zurita, J. Indices rerum.*) D.132.16
- Alfageme de Santarem**. Drama. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.*
- Alfonso IV. of Portugal**, b. 1290, d. 1357. Jesus, R. de. A vida de elrey. *See Brito de Andrade, B. de.* D.190a.3.7
- Alfonso X. of Leon, V. of Castile**. Crónica. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.66
- Las siete partidas. (*In Códigos españoles.*) Vol. 2-5 of D.230.1
- The introduction contains a discussion in regard to the authorship of the Siete partidas.
- [Las siete partidas.] A translation of the titles on promises and obligations, sale and purchase, and exchange; from Las siete partidas. By L. Moreau & Henry Carleton. [*Spanish and English.*] *New Orleans: Roche brothers.* 1818. 197 pp. 8° (4) 3610.16
- Alfonso the wise and the Crónica general de España. (*In Saturday review, 1877.*) .. 5320.50.44
- Gomez de la Serma, P. Sobre el reinado de Alfonso el sabio, y Contestacion por M. Lafuente. (*In Acad. de la hist. Discursos.*) D.113.2
- Valera, J. Las cantigas del rey sabio. (*In Academia esp. Sesión á que asistió D. Pedro II*) 3093.51
- Alfonso XI. of Leon, VI. of Castile**. Crónica. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.66
- Alfonso**, P. Disciplina clericalis. Un códice notable de la Biblioteca nacional. Por A. Paz y Melia. (*In Revista de arch. etc.* 1877.) D.3108.1.7
- Fragmente aus der Disciplina clericalis. *See Schmidt, F. W. V.*
- Alfonso the Wise**. *See Alfonso x.*
- Alfredo**. Drama trágico en prosa. *See Pacheco, J. F.*
- Álgebra**. Escoyquiz, J. de. Elementos de álgebra. *Madrid,* 1832. Sm. 12° D.220.47
- Alguacil alguacilado**, El. *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.*
- Alhambra**. Pastor Diaz, N. La Alhambra. (*In his Obras.*) D.175.12.3
- Wendel, H. Granada's Alhambra, erobert 1492. *Plauen,* 1876. 8° 3099.32
- Ali-Bek**. Tragedia. *See Galvez de Cabrera, M. R.*
- Ali-Kelim, pseud.** *See Paez, Adriano.*
- Almacen de frutos literarios**. *See Gádara, M. A. de la.*
- Almanacs**. Almanak mercantil ó guia de comerciantes. 1802. *Madrid. Vega y comp.* Sm. 8° D.119.2
- Almanaque de España, 1876. Publicado por la Sociedad tipográfica. Año segundo. *Madrid.* 1875. 418, (2) pp. 16° D.119.4
- Almanaque popular y religioso de España. Para el año de 1849. *Madrid: A. Santa Coloma.* 1848. xvi, 163, (1) pp. Sm. 8° D.119.b.1
- Almanaque religioso, estadístico, agrícola, marítimo, comercial y profético. Para 1857. Ilustrado. *Cádiz. Revista médica.* 1856. (2), ii, 76 pp. 4° D.112.9
- Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid. 1822. [*Madrid.*] n. d. 18° 3095.20
- Same. Guia de forasteros en Madrid, 1849, 56. *Madrid, n. d.* 2 v. Sm. 8° D.137.29
- Almansur**, Abu-Amir-Mohammed, called. Luna, M. de. La verdadera historia. *Caragoça,* 1603; *Valencia,* 1606; 1646. Sm. 4° G.3351.10; D.134.18; D.134.17
- Almeida-Garrett**, João Baptista da Silva Leitão, visconde d', b. 1799, d. 1854. Obras. *Lisboa [etc.]. Imprensa nacional [etc.].* 1859-75. 22 v. Sm. 8° D.199b.2
- Contents. — Vol. I. Camões [poema]. II-VII. Theatro : 2. Catão. 3. Merope; Um auto de Gil-Vicente. 4. Frei Luiz de Sousa. 5. Philippa de Villena; Tio Simplicio; Fallar verdade a mentir. 6. A sobrinha do marquez. 7. O Alfageme de Santarem. VIII. Flores sem fruto [poesias líricas]. IX, X. Vingens na minha terra. XI, XII. O arco de Sant' Anna, crónica portuguesa. XIII. Dona Branca [poema]. XIV-XVI. Romanceiro. XVII-XVIII. Versos de João Minímo [pseud. of Almeida-Garrett]. XIX. Portugal na balança da Europa. XX. O retrato de Venus; Ensaio sobre a história da plitura; Bonequejo da história da poesia e língua portugueza. XXI. Catalogo dos autographos, diplomas, documentos pertencentes ao Sr. visconde de Almeida-Garrett; Helena, fragmento de um romance inedito. XXII. Discursos parlamentares [1837-44]; Memória histórica da duquesa de Palmela, D. Eugénia Francisca Xavier Telles da Gama; Memória de J. Xavier Mousinho da Silveira; Elogio histórico do barão da Rebeira de Sabrosa; Memória histórica de Antônio Manuel Lopez Vieira de Castro.
- Vol. 6, 19 are of the 2d edition; 3, 5, 8, 15, 16 of the 3d; 4, 7, 11, 12, 17, 18 of the 4th; 2, 9, 10, 13, 14 of the 5th; 1 of the 6th.
- O alfageme de Santarem ou a espada do condestável. Pelo auctor de Catão e Auto de Gil-Vicente. *Lisboa, na Imprensa nacional.* MDCCCLXIII. (1), 148 pp. Sm. 8° No. 3 in 3093.10
- Almudena**, La. Poema. *See Vega Carpio, L. F. de Alonso.*
- Alonso**, José Vicente, b. 1775, d. 1841. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Alonso y Castillo**, Mariano. Refutaciones sobre la libertad de cultos en España, república, [etc.]. 1855. *Huelva. J. Reyes y Moreno.* 28 pp. Sm. 4° No. 15 in D.120.a.29
- Alpujarra**, La. *See Alarcon, P. A. de.*
- Althaus**, Clemente, b. 1835. Poesías. (*In Palma, R., editor. Lira americana.*) D.260a.36
- Alva sin crepúsculo**. *See Santos, F.*
- Alvanel**, Garceran, b. 1561, d. 1626. Instrucción que se dio a Felipe IV sobre materias del gobierno de estos reynos. [Anon.] (*In Sem. erud.*) D.115.2.11
- This has been attributed to the conde-duque de Olivares and others, but in the opinion of the editor, Alvanel was its author.
- Alvarado**, N., tr. *See Pigault-Lebrun, G. C. A.* El citador.
- Alvarado**, Pedro de, b. about 1485, d. 1541. Ramírez, J. F. Proceso de residencia contra P. de Alvarado. *Méjico,* 1847. 8° 4316.7

- Alvares d'Andrade, Francisco Ladislau, *tr.* See Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.
- Alvares Cabral, Pedro, *fl.* 1500. Navegação [1500], escrita por hum piloto portuguez. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.2; 6272.1.2
- Álvarez de Cienfuegos, Nicacio. See Cienfuegos.
- Álvarez de Toledo Pellicer Tobar, G., *b.* 1662, *d.* 1714. Noticias biográficas; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.61
- Vida. (*In Torres y Villarroel, D. de. Obras.*) 3105.10.14
- Álvarez Espino, Romualdo. Ensayo histórico-crítico del teatro español hasta nuestros días. Precedido de un prólogo de Francisco Flores Arenas. *Cádiz:* 1876. J. Rodriguez y Rodriguez. (3), 597 pp. 8° (4) 3091.56
- Contains biographical notes of modern Spanish dramatists.
- Álvarez Gato, Juan, *d. about* 1495. Poesías. Manuscript. 31 pp. F° D.7
- A copy of a portion of a manuscript in the library of the Academia de la historia, at Madrid. A note by Señor Gayangos is prefixed.
- Álvarez Osorio y Redin, Miguel. Discursos. See Campomanes, P. R., *conde de, and others.* 7599.58
- Álvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid:* 1789-91. 4 v. Portrait. Sm. 4° 5096.14
- Álvarez y Cubero, José, *b.* 1768, *d.* 1827. J. Álvarez, escultor; Sus obras. Por J. Amador de los Ríos. (*In La Academia.* 1877.) 3250a.50.1
- Alvear, A., joint author. See Herrera Dávila, J.
- Amadis de Gaula. Braunfels, L. Kritischer Versuch über den Roman Amadís von Gallien. Leipzig, 1876. 16° 3099.62
- See the note on page 12 of this Catalogue. The writer, who regards this work as of Spanish origin, has an essay on this subject in the Jahrb. für rom. und engl. Litt., 1874, 6686.14. The subject is further discussed by Juan Valera in La Academia, 1877, 3250a.50.2. See also Puymalgré's "Les vieux auteurs castillans," D.185.3.2; D.185.20.2.
- Romane von Amadis. (*In Jahrbücher der Literatur.* 1826.) 3216.1.33
- Traduction libre d'Amadis de Gaule. (*In Tressan, L. E. de la Vergne, comte de. Œuvres. Paris,* 1787.) Vol. 1-3 of G.286.3
- Amante generoso, El. Comedia. De un ingenio. *n. p., n. d.* 27 pp. Sm. 4° No. 8 in G.3353.2.1
- Amantes de Teruel. Comedia. See Hartzenbusch, J. E.
- Amantes generosos, Los. Comedia. See Rochon de Chabannes, M. A. J.
- Amarguras del corazon. Poesías. See Güell y Renté, J.
- Amarilis constante, La. See Suarez de Figueroa, C.
- Amaro, called El loco. See Rodriguez, Amaro.
- Amaryllis. Egloga. See Vega Carpio, L. F. de.
- Amazon river. Gonsalves da Fonseca, J. Navegação . . . 1749. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.4; 6272.1.4
- Ribeiro de Sam Paio, F. X. Roteiro de viagem, 1774-75. (*In Same.*) D.194.9.6
- America. Academia real das ciencias. Collecção de not. ultr.) D.194.9; 6272.1
- Acosta, J. de. Historia de las Indias. Sevilla, 1590. Sm. 4° 4304.63
- Antunez y Acevedo, R. Memorias sobre la legislacion [etc.], de los españoles. Madrid, 1797. Sm. 4° 4303.65
- Campillo y Cosío, J. del. Nuevo sistema de gobierno económico para la América. Manuscript. 2 v. Sm. 4° D.250.41
- Casas, B. de las. Obras.
- Castellanos, J. de. Primera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias. Madrid, 1589. Sm. 4° D.260a.63
- America, *continued.*
- De la situación actual de las repúblicas sur-americanas. Por J. J. de Mora. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1853.) D.114.6.1
- Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Historia de las Indias. Madrid, 1851-55. 4 v. F° 4301.50
- Grimaldi, L. de G., marqués de. Límites de las posesiones españolas y portuguesas en América meridional. *n. p.* [*About* 1776.] Sm. 4°. G.3774.12
- Historiadores primitivos de América. Por A. Magariños Cervantes. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.4
- Juan y Santacilia, J., and Ulloa, A. de. Dissertación. Madrid, 1749. Sm. 8° G.3775.8
- Lané-Fleury, J. L. Historia del descubrimiento de la América. Madrid, 1845. Sm. 8°. 4329a.20
- Lastarria, J. V. La América. Gante, 1867. 8°. 4365.59
- Nuix, J. Reflexiones sobre la humanidad de los españoles en las Indias. Madrid, 1782. 8°. D.250.39
- Presas, J. Juicio sobre la revolucion de la América española. Burdeos. 1828. Sm. 8°. D.260a.33
- Samper, J. M. Ensayo sobre las revoluciones políticas [etc.]. Paris, 1861. 18° D.250.17
- Tratado das ilhas novas e descobrimento dellas [etc.]. 1570. Ponta Delgada, 1877. Sm. 4°. 2315.70
- Ulloa, A. Noticias americanas. Madrid, 1772. 4°. D.260a.31; G.3774.8
- Uricoechea, E. Mapoteca colombiana. Londres, 1860. 8° G.296.1
- Vega, G. de la, the Inca. Obras.
- Vespucci, A. Cartas. [1501, 8.] (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9; 6272.1.2
- American aloe. Payno, M. Memoria sobre el maguey mexicano. México, 1864. L. 8° 5841.20
- Amigo íntimo, El. Comedia. See Gorostiza, M. E. Amistad, La. Comedia. See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
- Amor constante, El. Comedia. — El amor dichoso. Melo-drama. — El amor perseguido, y la virtud triunfante. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Amor, El, y la intriga. See Schiller, J. C. F. von.
- Amor y nobleza. Comedia. See García Doncel, C.
- Amor venga sus agravios. Comedia. See Senra y Palomares, L.
- Amores, Los, de Abindaraez moro con la linda Xarifa. See Montemór (Montemayor), J. de.
- Amores, Los, del conde de Cominges. Comedia. See Comella, L. F.
- Amphytrion. See Plautus, T. M.
- Amusements. Jovellanos, G. M. de. Memoria. Madrid, 1812. 8° D.170a.22
- Amuso Cultifragio, pseud. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Anacreon, b. abt. b. c. 563, d. abt. b. c. 478. Anacreon castellano con paráfrasis y comentarios, por F. Gomez de Quevedo y Villegas. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69
- El Anacreonte. (*In Villegas, E. M. de. Las eróticas.*) .. D.150.77; D.150.81; 3105.3; 4246.17
- Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes, por Don Ramon de la Sagra. T. 3. Habana. J. M. Palmer. 1829. Folded pl. Sm. 4° D.220.20
- Anales de cinco dias. See Cadalso, J. de.
- Anatomía de todo lo visible é invisible de ambos mundos. See Torres y Villarroel, D. de.
- Anchieta, José de, *b.* 1533, *d.* 1597. Epistola quam plurimarum rerum naturalium, que S. Vicentii (nunc S. Pauli) provinciam incolunt, sistens descriptionem. [1560.] (*In Acad. r. das sci. Coll. de noticas ultramarinas.*) D.194.9.1; 6272.1.1

- Anciano, El, de Hesperia.** Romance. *See* Riego, M. R. del.
- Ancona, Eligio.** Historia de Yucatan. T. I. *Mérida. M. Heredia Argüelles.* 1878. Portr. 8° D.2312.57
A presentation copy from Stephen Salisbury, Jr., with his autograph.
- Andalusia.** Dozy, R. Observations géographiques sur quelques anciennes localités de l'Andalousie. (*In Nouvelles annales des voyages.* 1860.) 4279.50.165
- Madrazo, F. de P. Dos meses en Andalucía, 1849. *Madrid,* 1849. Sm. 8° D.136.16
There is an article on this country in the Quarterly review, March, 1839, 3134.1.63.
- Pacheco, J. F. Sobre la poesía andaluza. (*In his Literatura.*) D.164.15.2
- Andes.** Lastarria, J. V. Un viaje al traves de los Andes. (*In his Miscelánea.*) D.3105.54.3
- Andilla, Francisco Garcés de.** Mareilla y Cerdan, baron de. Fábulas, cuentos y epigramas morales. *Mérida. M. Riradeneyra.* 1853. xii, 296 pp. Illus. 8° D.170a.20
- Andino, Pedro Sainz de.** *See* Sainz de Andino, P.
- Andrade, Francisco Ladi-lau Alvarez d', tr.** *See* Stowe, H. (E.) B. A cabana do Pai Thomaz.
- Andrés, J., or G.** Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Trad. al castellano por C. Andrés. *Madrid. M. dec. LXXXIV-M. CCCVI. A. de Sancha.* 10 v. Sm. 4° D.170a.25
- Andrés de Uztarroz, J. F.** Discurso. (*In Lastanosa, V. J. de. Museo.*) D.3105.51
- Andrés Niporesas, pseud.** *See* Larra, M. J. de.
- Andrómaca, La.** Melo-drama trágico. *See* Comella, L. F.
- Andrómaca, La.** *See* Racine, J.
- Andromeda, La.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Andueza, J. M. de.** Isla de Cuba pintoresca, histórica [etc.]. Edición ilustrada. *Madrid: Boix.* 1841. viii, 182, (1) pp. L. 8° 4361.3
- Andújar, Spain.** Terrones de Robres, A. Origen desta ciudad. *Granada,* 1657. Sm. 4° G.3351.2
- Anero Fuente, M. de.** Luis Pérez el gallego. Comedia. Segunda parte. n. p., 1751. (32) pp. — *Same.* Valencia, 1770. 32 pp. Sm. 4°. No. 1, 2 in G.3353.8.1
- Angeles, Juan de los, fl.** 1600. *See* Rousselot, P. Los mystiques espagnols D.270a.30
- Ángelica, La hermosura de.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Anghiera, P. M. d'.** (*Peter Martyr.*) Opus epistolarum. Cui accesserunt Epistolas Ferdinandi de Pulgar [in Latinum idioma conversae a Juliano Magon] cum Tractatu Hispanico de viris Castellae illustribus. Ed. postrema. *Amstelodami, typis Elzeririanis.* cl. loc. LXX. (27), 486; (2), 32; 62, (1) pp. F. 3090.6
- Angola, West Africa.** Catalogo dos governadores do reino de Angola [etc. 1560-1784]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.3; 6272.1.3
- Anna Bolena.** Ópera. *See* Domizetti, G.
- Añorbe y Corregel, Tomás.** Nvlidades del amor. Comedia. [*Barcelona.*] n. d. 28 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.1
- El poder de la razon. Comedia. n. p., n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 4 in G.3353.8.1
- Antenor, Viages de.** *See* Lantier, E. F. de.
- Anteojo de larga vista.** *See* Monsieur L'Aveugle, pseud.
- Antes que te cases mira lo que haces.** Comedia. *See* Navarrete y Romay, C.
- Antochas para solteros.** *See* Piñan y Zúñiga, J. A.
- Anton, Carl Gottlob, b.** 1751, d. 1818. Historia de la destrucción de los templarios. Trad. al español por C. Lanuza. *Nueva York: Lanuza, Mendoza y c.* 1828. xxiii, 91 pp. 12° (6) D.209.4
- Antón Ramírez, Bráulio.** Diccionario de bibliografía agronómica. Obra premiada por la Biblioteca nacional en 1862, é impresa á expensas del gobierno. *Madrid, M. Riradeneyra.* 1865. xviii, (1). 1015. (2) pp. L. 8° D.181.33
- Antoninus, Marcus Aurelius, b.** 121, d. 180. *See* Guevara, A. de. Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio.
- Antunez y Acevedo, Rafael.** Memorias históricas sobre la legislación, y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias occidentales. *Madrid: Sancha. M. CCC. XCVII.* (2), xv, (1). 330, (1), cv pp. Sm. 4° 4303.65
With the book-plate of the Emperor Maximilian I of Mexico. Purchased at the sale of his books, at Leipzig, 1869.
- Antwerp, Holland.** Ochoa, E. de. Recuerdos de Amberes. [1861.] (*In his Miscelánea.*) D.170b.103
- Anzuelo, El, de Fenisa.**
- This play, by Lope de Vega, has been altered by Cándido María Trigueros and called La buscona.
- Apariencias, Las.** Drama. *See* Escosura, P. de la.
- Aphorisms, etc.** Cervantes Saavedra, M. de. Espíritu de Cervantes. *Madrid, 1814; Paris, 1827.* 16 D.1451.5; D.149.12
- Perez, A. Relaciones.
- Seneca, L. A. El libro de oro. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- Apólogo de la ociosidad.** *See* Mexia, L.
- Apólogo membral.** *See* Godoy, F. de.
- Apolonio, Libro de.** *See* Libro de Apolonio.
- Aponte, Pedro Jerónimo de.** Carta sobre los reyes de Navarra. [1595.] (*In Sem. erud.*) D.115.2.30
- Aragon.** Abarca, P. de. Los reyes de Aragon. *Madrid, Salamanca,* 1682, 84. 2 v. F° D.120.29
- Cánovas del Castillo, A. El juramento político de los antiguos reyes de Aragon. (*In his Estudios.*) D.170b.97.2
- Madramany y Calatayud, M. Tratado de la nobleza de la corona de Aragon. *Valencia,* 1788. Sm. 4° D.202.23
- Quinto, J. de. Discursos. *Madrid.* 1848. 8° D.220.24
- Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragon en 1359. (*In Acad. de la hist. Discursos.*) No. 6 in D.113.5
- Zurita, J. Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ad annum MCX. *Cesaraugusta,* 1578. Sm. 4° D.132.16
- Aragon restaurado por el valor de sus hijos.** Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.
- Arango y Parreño, Francisco de.** Informe sobre el reglamento y aranceles de capturas de esclavos cimarrones. *Habana.* [1796.] (1), 40 pp. Sm. 4°. No. 1 in 5997.6
- joint author. *See* Casa Montalvo, — conde de.
- Aranguren y Sobrado, Francisco de.** Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale J. A. de Llorente en el tomo i de las Noticias históricas de las tres provincias vascogandas, ... con respecto solamente al señorío de Vizcaya. *Madrid. Vega y comp.* 1807. (5), 287, (1) pp. Sm. 4° D.3106.51
- Araucania, La Araucana.** Poema. *See* Ereilla y Zúñiga, A. de.
- Arauco domado.** Poema. *See* Oña, P. de.
- Arca, El, de Noe, y campana de Belitta.** *See* Santos, F.
- Arcadia, La.** Proses y versos. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Archivo mexicano.** Documentos para la historia de Mexico. T. I, II. *Mexico. V. García Torres.* 1852, 53. 2 v. 8° (4) 4317.13
- Arco de Sanct' Anna.** Romance. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.

- Arctic regions.** See Bory de Saint-Vincent, J. B. G. M. Arellano y Cruz, Ramon de. Lo que ciega una pasión á una muger despechada. Comedia. De Joseph Ramirez de Arellano. [Valencia, 1768.] 36 pp. Sm. 4° No. 3 in G.3354.6
- Salvá and Rivadeneyra ascribe this play to F. Leyva Ramírez de Arellano. Barrera attributes it to R. de Arellano y Cruz.
- Argensola, B.** Leonardo de, and L. Leonardo de. See Leonardo de Argensola.
- Argentine republic.** *Observatorio astronómico, y Oficina meteorológica.* Informes [correspondientes al año de 1875] presentados al ministerio de instrucción pública por el director de ambas instituciones B. A. Gould. *Buenos Aires. El tribuno.* 1876. 38 pp. 8° 5961.52
- *Oficina meteorológica.* Anales por su director Benjamin A. Gould. T. 1. *Buenos Aires: P. E. Coni.* 1878. Map. Pl. 4° 3960.14
- Contents. — Vol. I. Clima de Buenos Aires.
- Burmeister, H. Description physique. *Paris,* 1876. 2 v. 8° 2311.58
- Larstarria, J. V. La pampa argentina. (*In his Miscelánea*) D.3105.54.3
- Napp, R., and others. The Argentine republic. *Buenos Aires,* 1876. 8° 4363.64
- Argote de Molina, G.** Sobre la antigua poesía castellana; Principio y sucesión de los Manueles. (*In Manuel, J. El libro de patronio*) D.170b.86
- Arguelles Álvarez, Agustín, b.** 1776, d. 1844. Discurso. (*In Mendoza y Bobadilla, F. de. Tizón de la nobleza*) D.203.24
- Vida. (*In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F. de. Galería*) 3098.1.1
- Arias Perez, Pedro, fl.** 1623, and Segura, Francisco de, ed. Primavera y flor de los mejores romances [etc.]. Primera, y segunda parte. *Madrid, P. de Val,* 1659. (12), 225, (3) ff. 12° D.150.27
- Contents. — Part 1. Primavera, y flor de los mejores romances, y satiras que se han cantado en la corte. Añadidas diuersas poesías. Y aora nueuamente añadido el romance, que se hizo á la entrada de Galicia en Portugal en esta primera, y segunda parte. Por Pedro Arias Perez.
2. Primavera y flor de los mejores romances, canciones, y letrillas curiosas, que hâ salido agora nueuamente, hechas á diferentes propósitos. Segvnda parte. Recopilado de diuersos autores, por Francisco de Segura.
- Aribau, B. C.** Vida de M. de Cervantes Saavedra. (*In Cervantes. Obras. Madrid, 1863, 64.*) D.140.8.1
- Ariño, F. de.** Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. [Anon.] 1873. *Sevilla: R. Tarascó y Lassa.* Engr. t. p. li, 572, (10) pp. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8° D.170.54
- Arithmetic.** Moreno, J. Lecciones de aritmética. *Madrid,* 1832. Sm. 12° D.220.47
- Arjona, M. M. de.** Poesías. (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico*) D.186.11.2; D.186.17
- Armas contra la fortuna.** See Boethius, A. M. T. S. Armas, Las, de Aragón en Oriente. Canto épico. See Campo-Redondo, C. F.
- Armenia.** Boré, E. Historia. *Barcelona.* 1838. 8° D.240a.17
- Arnao, V. G.** Elogio del conde Campomanes. (*In Campomanes, P. R., conde de. Tratado de la regalía de amortización*)
- tr. See Humboldt, (F. H.) A. von. Ensayo. D.240a.8
- Arnaud, François Thomas Marie de Baculard d', b.** 1718, d. 1805. El conde de Comminge, drama. (*In Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge*) D.177.6
- Arozarena, Ramon de, and Bauduy, P.** Informe presentado á la Junta de gobierno del real consultado sobre el estado de la agricultura [etc.] en la [isla] de Jamayca. *Habana,* 1828. (1), 54 pp. 5 fold. pl. Sm. 4° No. 4 in 5997.6
- Arques Jover, Agustín de, b.** 1734, d. 1808. Colección de pintores, escultores y arquitectos desconocidos. (*In Colección de doc. inéd.*) D.120b.1.55
- Arrazola, Lorenzo, b.** 1797. Vida. (*In Pastor Diaz, J., and Cárdenas, F. de. Galería*) 3098.1.1
- Arriala, Ramon de, pseud.** See Larra, Mariano J. de.
- Arriza, J. B.** Poesías líricas. Nuevamente aumentadas con sus últimas composiciones. *Madrid. Imprenta real.* 1829. 2 v. Pl. Sm. 8° D.170b.11
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Arrieta, Agustín García, ed.** See Cervantes Saavedra, M. de. Espíritu de Cervantes.
- Arrom, C. B. de.**
- There are reviews of Fernan Caballero's novels in the *Revue des deux mondes*, Nov., 1858, 3316.1, (by Ch. Mazade); in the *Jahrb. für rom. u. engl. Lit.*, 1859 and 1861, 6636.1, (by F. Wolf); in the *Edinburgh review*, July, 1861, 3152.1.114; in *Unsere Zeit*, July, 1876, 7322.2, (by H. Kelter); and in *Gustave Hubbard's Histoire de la littérature contemporaine en Espagne*, 3099.52. Her death in 1877 called forth notices in many periodicals. Among them are the following: — *La Academia*, 1877, 3250.50.1; *Revista europea*, 1878, D.3109.1; *Dublin university mag.*, July, 1877, 7264.1; *Library journal*, June, 1877, 6171.5.1; *Temple bar*, Feb., 1878, 7325.1.
- The following, by Fernan Caballero, are found in the *Revista de ciencias*, vol. 2-4: *Callar en vida, No transje la conciencia, El ultimo consuelo, Clemencia* is translated in the *Victoria magazine*, 1871, 72, 7363.1.18.
- Ausgewählte Werke. Volks-Ausgabe. [2te Aufl.] *Paderborn. Schöningh.* 1865, 66. 8 v. in 4. Sq. 16° 3099.9
- Contents. — Vol. I, II. Clemencia. III, IV. Lágrimas. V. VI. Erzählungen. Th. 1. Verschwiegenheit in Leben und Verzelhung in Tode; Arme Dolores! Das Gewissen lässt sich nicht bestechen. Th. 2. Der Stern von Andalusien; Das Votivbild. VII, VIII. Elia.
- Vol. 1-6 were translated by L. G. Lemecke, v. 7, 8 by H. Wolf. Wilhelm Volk (Ludwig Clarus) assisted in the translation of vol. 5 and 6.
- Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles recogidos por Fernan Caballero. 2a ed. *Madrid: T. Fortanet.* 1878. 504 pp. 16° 3099a.63
- Elia. *New York,* 1868. 12° 1447.16
- La gaviota, the sea-gull. *Philadelphia.* [1877.] 16° 63.25
- Schweigen im Leben, im Sterben vergeben. Servil und Liberal. (*In Novellenschatz des Auslandes*, herausg. von P. Heyse und H. Kurtz.)
- Vol. 2, 5 of 2012.4
- Arseos, pseud.** ? Historico e analyse estheticographica do quadro de um episodio da batalha de Campo Grande, planejado e executado pelo Dr. Pedro Americo de Figueiredo e Mello. *Rio de Janeiro. Typ. nacional.* 1871. 101 pp. Portrait. 8° 2317.55
- Arte, El, de conspirar.** Comedia. See Larra, M. J. de.
- Arte, El, de hacer fortuna.** Comedia. See Rodriguez Rubí, T.
- Arteaga y Paravicino.** See Paravicino y Arteaga.
- Artista barquero, El,** ó los cuatro cinco de Junio. Novela. See Avellaneda, G. G. de.
- Asensio y Toledo, J. M.** Francisco Pacheco, sus obras artísticas y literarias, especialmente el Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inedito. *Sevilla. F. Alvarez y cia.* [1876.] 294, v pp. Sm. 8° 3099a.57
- ed. See Herrera, F. de. Controversia. Poesías.
- See Horozco, S. de. Noticias. [Correction.]
- Asensio y Torres, José.** Tratado de heráldica y blasón, adornado con láminas. Última edición, revisada, corregida y aumentada por Francisco Piferrer. [Also, Apéndice. Por F. Piferrer. *Madrid.* 1854, 55. 69, (2); 15, (1) pp. L. 8° (4)] D.201.15
- Assombro, El,** de Xeréz, Juana la rabi cortona. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Barcelona.] n. d. 36 pp. Sm. 4° No. 1 in G.3363.2.3
- Assumpção Brandão, Matheus da, tr.** See Vertot, R. A. de. Historia das revoluções de Portugal.

- Astrólogo.** El, de Valladolid. Comedia. *See* García de Villalta, J.
- Astronomy.** Gama, A. de Leon y. Saggio dell'astronomia [etc.] degli antichi Messicani. *Roma*, 1804. 8°..... D.250.40
- Astucias del enemigo contra la naturaleza.** Comedia. *See* Concha, J.
- Asturia.** Romanzen Asturias. Por J. Amador de los Ríos. (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1861.) 6686.1.3
- Atacama, Brazil.** Lastarría, J. V. Viage al desierto de Atacama por R. A. Philippi. (*In his Miscelánea.*) D.3105.54.3
- Atahualpa.** Tragedia. *See* Cortés, C. M.
- Aura blanca, La.** *See* Avellaneda, G. G. de.
- Aurora, La,** de Colón. Drama. *See* Escosura, P. de la.
- Auroras Las,** de Sevilla, Comedia, de tres ingenios. [*Salamanca.*] n. d. 28 pp. Sm. 4°..... No. 7 in G.3353.2.1
- Auto da fé.** Latour, A. de. Le dernier auto-da-fé de Séville. (*In his L'Espagne.* *Paris*, 1863.) 3094.11
- Matute y Gaviria, J. Relacion de la juderia de Sevilla. *Serilla*, 1849. Sq. 12..... D.270b.23
- Olmo, J. del. Relacion histórica del auto general de fe que se celebró en Madrid, 1680. *Madrid*, 1680. Sm. 4°..... D.270b.46
- Autos sacramentales.** Prólogo por E. G. Pedrosa. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.58
- A list of autos, with the names of their authors, will be found in Barrera, and Salvá y Mallen.
- Avaro,** El. Comedia. *See* Molière, J. B. P.
- Avellaneda, A. F. de.** Nouvelles aventures de Don Quichotte, traduites. (*In Le Sage, A. R. (Euvres. Paris, 1821.)* Vol. 9, 10 of G.3414.3
- There are articles on Avellaneda by Nicolas Diaz de Benjumea in the *Revista contemporánea*, Agosto, 1877. D.3106.1, and by Adolfo de Castro in *La Academia*, 1877, p. 244, 325a.50.1.
- Avellaneda, Bernardino de.** Coplas, en las cuales se contiene lo q hasta agora su magestad ha cõcluyido en el ecumenico y vniuersal cõcilio en la ciudad d' Ratisbona. Año M. D. xlvi. [Fac-simile reprint. *Madrid*, 187-] (4) ff. 8°..... No. 21 in D.170.11
- Avellaneda, G. G. de,** b. 1816, d. 1873. Obras literarias. Colección completa. *Madrid.* M. Riradeleyra. 1869-71. 5 v. 8°..... D.170.30
- Contento. — Vol. I. Prólogo de J. N. Gallego; Noticia biográfica por N. Pastor Diaz; Adicion a los anteriores apuntes [por E. G.]; Poemas líricos. II, III. Obras dramáticas: 2. Dramas: Munio Alfonso; El príncipe de Viana; Recaredo; Saul; Baltasar; Catilina. 3. Comedias: La hija de las flores, ó todos están locos; La aventurera, imitación libre de la comedia francesa de igual título; Oráculos de Taita, ó los duendes en palacio; La hija del rey René, pieza arreglada del francés; El millonario y la maleta; La verdad vence apariencias; Tres amores. IV, V. Novelas y leyendas: 4. El artista burquero, ó los cuatro chicos de Junto; Espatollino; Dolores. 5. La valada del helicheo ó el donativo del diablo; La bella Toda y los doce jabalíes; La montaña maldita; La flor del ángel; La ondina del lago azul; La dama de Amboto; Una anécdota de la vida de Cortés; El aura blanca; La baronesa de Joux; El círculo de Turmequé; La mujer. Artículos publicados en un periódico, el año de 1860; Apéndice [varios juicios críticos sobre sus obras].
- Biografía de la condesa de Merlin. *See* Merlin, M. de S. C., condesa de.
- Avellaneda de la Cueva y Guerra, F. de.** Solo el piadoso es mi hijo, de Matos, S. de Villavicosa, y Avellaneda. *Valencia*, 1781. 34 pp. Sm. 4°..... No. 5 in G.3353.6
- Quantas veo, tantas quiero. Comedia. De S. de Villavicosa, y Avellaneda. [*Valencia*, 1776.] 32 pp. Sm. 4°..... No. 9 in G.3354.6
- Aventura notable.** (*In Novelas escolh.*) 3095.10.2
- Aventuras del insigne poeta.** *See* Muñoz, A.
- Aventurera, La.** Comedia. *See* Avellaneda, G. G. de.
- Ávila, J. de.** Vida. (*In Granada, L. de. Obras.*) 5509a.1.16; 6021.6.6
- Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30
- Avilés, Spain.** Die Unächtheit des Fuero von Avilés. A. Wolf. (*In Jahrb. für rom. und engl. Lit.* 1866.) 6686.1.7
- Aviso importante á las cortes y al gobierno.** *Barcelona*: 1840. 32 pp. 16°..... No. 5 in D.136.24
- Avisos de amigo.** *See* Setanti, J.
- Avisos de discrecion.** *See* Verdu, B.
- Ayala, Juan Interian de.** *See* Interian de Ayala, J.
- Ayala, Matias de.** Guerras de zelos, y amor. Comedia. [*Madrid*, 1747.] (36) pp. Sm. 4°..... No. 5 in G.3353.8.1
- Ayala y Guzman, Marcelo Antonio de,** fl. 1691. No hay contra el hado defensa, destrucción de Tebas. *Valencia*, 1764. 40 pp. Sm. 4°..... No. 3 in G.3353.1
- Las travesuras de D. Luis Cuello. 1a parte. [*Madrid*, 1748.] (32) pp. Sm. 4°..... No. 6 in G.3353.8.1
- Same. 2a parte. [*Valencia*, 1765.] 40 pp. Sm. 4°..... No. 7 in G.3353.8.1
- Ayllon, Juan de,** b. 1605. Gutierrez, J. M. Estudios. *Buenos Aires*, 1865. , Sm. 8°..... D.260.17
- Ayo, El,** de su hijo. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Azara y Perera, J. N. de, marqués de Nibbio.** *tr.* See Middleton, C. Marco Tullio Cicero.. D.243.24
- Azcárate, Patricio de.** Exposición histórico-critica de los sistemas filosóficos modernos y verdaderos principios de la ciencia. *Madrid*: A. Duran. 1870. 4 v. in 2. 8°..... D.235.24
- Aznar Cardona, Pedro.** Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias cristianas de nuestro rey Don Felipe el Catholico tercero deste nombre. Diuidida en dos partes. *Huesca, P. Cabarte.* 1612. 2 parts in 1 v. (16), 202, 158 ff. Sm. 8°..... D.128.4
- First edition. Generally attributed to this author, whose name is found on the title-page. In the dedication he states that his share in this work was very small, as it was written by his uncle, Jerónimo Aznar, prior of the convent of St. Augustine in Huesca, who was induced to undertake it and to dictate it to Pedro, who assumed the labor of writing it out.
- Aznar Perez, Andrés, joint author.** *See* Huebbe, J.
- B****, C. de.** *See* Beña, Cristóbal de.
- B., C. H.** Los escritos de Icazaibeceta. n. p., n. d. n. t. p. 8 pp. 8°..... No. 17 in 4412.22
- Taken from the *Revista de Mérida*, 1870.
- Bachiller Franciso de la Torre, pseud.** *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Badia, Jaime.** Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos. *Matanzas.* Imprenta de Gobierno. 1840. (1), 117, (3) pp. Sm. 8°..... D.260a.34
- Bética, Cueva, J. de la.** Conquista de la Bética. (*In Fernandez, R., ed. Col. de poesías castellanas.*) Vol. 14, 15 of D.156.12; 5096.9
- Lopez de Cárdenas, F. J. Memorias. *Ejija*, 1777. Sm. 4°..... G.3352.12
- Baeza, Andrés de,** fl. 1658. Mas la amistad que la sangre. Comedia. *Serilla*, n. d. 32 pp. Sm. 4°..... No. 8 in G.3353.8.1
- Bahia, or San Salvador, Brazil.** Brazil. Exposición de Philadelphia. A provincia de Bahia. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°..... 4314.57
- Valencia y Guzman, J. de. Compendio historial de la jornada del Brasil en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*)..... D.120b.1.55
- Santa Rita Durão, J. de. Cáramurú. Poema. *Lisboa*, 1781. Sm. 8°..... D.199a.4
- Balbuena, B. de.**
- The Spanish Academy, following the etymology, writes this name Valbuena.
- Balenchana, José Antonio de,** ed. *See* Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta.
- *See* Silva, F. de. Segunda comedia de Celestina.

- Ballads.** Bowring, Sir J. *Ancient poetry and romances of Spain.* London, 1824. D.157.17; 3093.8; 316.9
- Ballesteros, Luis Lopez. *Contestacion á un discurso de J. de Zaragoza sobre los sistemas históricos. (In Acad. de la hist. Discursos.)* D.113.2
- Ballesteros, Manuel E., ed. *See Chile.* Compilación de leyes. 1872.
- Ballot y Torres, Joseph Pau. Gramática y apología de la llengua catalana. *Barcelona: J. F. Piferrer.* [1814.] (18), xxxii [xxx], 276 pp. Sm. 8°. D.237.22
- Balmes, J. (L.) Cartas á un escéptico en materia de religión. *Barcelona: A. Brusi.* 1846. (8), 375, (7) pp. 12° D.270a.9
- El criterio. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi.* 1846. 384, (8) pp. 12° D.210a.29
- Curso de filosofía elemental. *Madrid: Aguado.* 1847. 4 v. in 2. Sm. 8° D.240b.27
- Escritos políticos. Colección completa, corregida y ordenada por el autor. *Madrid: Sociedad de operarios.* 1847. 808 pp. Sm. 4° D.120a.7
- Filosofía fundamental. 2a ed. *Barcelona: A. Brusi.* 1848. 4 v. 12° D.210a.30
- Pio IX. *Madrid: E. Aguado.* 1847. 93, (1) pp. Portrait. 8° D.270a.8
- El protestantismo comparado con el catolicismo. *Barcelona: A. Brusi.* 1849. 4 v. 12° D.270a.5
- Blanche-Raffin, A. de. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Balmes. *Madrid.* 1850. 8° D.204.21
- García de los Santos, B. Vida de Balmes. *Madrid,* 1848. Sm. 8° D.204.7
- Pérez, S. Balmes y sus impugnadores. *Logroño,* 1851. Sm. 4° D.204.19
- Un prêtre publiciste en Espagne. Par Ch. de Mazade. (*In Revue des deux mondes.* 15 octubre, 1853.) 3355.1.99
- Soler, A. Biografía de Balmes. *Barcelona,* 1848. 8° D.202.24
- Baltasar. Drama. *See Avellaneda, G. G. de.*
- Baltasar Carlos, prince of Spain, b. 1629, d. 1646. Relacion de las fiestas [en] Lima, 1630, á . . . [su] nacimiento. [*Sevilla.* 1632.] F° D.120.27
- Baltasar Cozza. Drama. *See Diaz, J. M.*
- Bancés Cándamo, F. A. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas.* Madrid, 1704.) .. D.172.1.48
- Namely:* —
- El Avstría en Jerusalen; El dvelo contra sv dama; Qual es afecto mayor, lealtad, ó sangre, ó amor?; Por sv rey y por sv dama; El español mas amante, de tres ingenios.
- El esclavo en grillos de oro. Comedia. [*Barcelona,* 1756.] 46 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.2
- Quál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor. Comedia. [*Madrid,* 1788?] 48 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.2
- Bandera blanca, españoles. Drama. *See Alba, J. de.*
- Bañuelos y de la Cerda, Luis de, fl. 1605. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. Lo publica, juntamente con otro tratado intitulado: Pintura de un potro, la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* [Aribau y c.] MDCCCLXXVII. lxxxi, 83, (1); 91, (14) pp. Facsimile. 8° D.210a.48
- These two treatises on the art of horsemanship are here printed for the first time. The author of the second is unknown, and its date must be after 1665, as it mentions the death of Philip IV. The introduction by José Antonio de Banchana contains a list of Spanish and Portuguese works in print and manuscript on this subject, with bibliographical notes.
- Baralt, R. M., b. 1810, d. 1860. Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna, con juicio crítico. Con un prólogo de J. E. Hartzenbusch. *Madrid: Imprenta nacional.* 1855. xxiii, 709, (2) pp. 8° .. D.235.21
- and Diaz, R. Resumen de la historia de Venezuela hasta 1797. [Duplicate.] 2315.10
- Same. 1797-1837. [Duplicate.] 2315.11
- Barbosa, Duarte, d. 1521. Livro [em que dà relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) ... D.194.9.2; 6272.1.2
- Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, José. Apontamentos sobre as relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. *Lisboa: Typografia da Academia [real das sciencias].* 1854. (1), 48, (1) pp. 4° D.191.19
- Barbosa da Silva, Luis, tr. *See Parker, T.* Elemento servil.
- Barcelona. Bofarull y Mascaró, P. de. Los condes de Barcelona vindicados. *Barcelona,* 1836. 2 v. 8° D.203.29
- Capmany y de Montpalau, A. de. Memorias sobre la marina, comercio y artes de Barcelona. *Madrid,* 1779. 4 v. 4° 5092.5
- Barcia, Andrés Gonzalez de. *See Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.*
- Barfooted Carmelites. Teresa de Jesus, St. Libro de las fundaciones de las Hermanas descalzas Carmelitas. (*In her Obras.*) D.271.2
- Baretti, Giuseppe, joint author. *See Neuman, H.*
- Baronesa, La, de Joux. Leyenda francesa. *See Avellaneda, G. G. de.*
- Barra, Eduardo de la. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- Barrantes, Vicente. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. *Madrid: P. Nuñez.* 1875. 2 v. 8° 2171.9
- Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura. Obra premiada por la Biblioteca nacional, 1862, é impresa de real orden. *Madrid: M. Rivadeneyra.* 1865. viii, 320 pp. L. 8° D.180.4
- Barrantes Maldonado, Pedro, b. 1510, d. after 1573. Ilustraciones de la casa de Niebla. (*In Academia de la historia. Memorial.*) ... Vol. 9, 10 of D.123.2
- Barre, Juan Luis, tr. *See Marsy, F. M., and Richer, A.* Historia moderna.
- Barriera y Leirado, C. A. de la.
- There is an account of this author in A. de Latour's L'Espagne, 3094.11.
- Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Calíope.—Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [con notas]. (*In Cervantes Saavedra, M. de. Obras.* Madrid, 1863, 64.) .. D.140.8
- ed. *See Rioja, F. de.* Adiciones á [sus] poesías.
- Barreto, João Franco, tr. *See Virgilius Maro, P.* Enciada.
- Barrientos, Luis, d. 1588. Doctrina cristiana. (*In Pinart, A. L.* Arte de la lengua chiapaneca.) .. 2310.60
- Barrios, or Barros, Miguel de, fl. 1670. El español de Oran. Comedia. For un ingenio militar. [*Madrid.*] n. d. (46) pp. Sm. 4°. No. 9 in G.3353.8.1
- Barros, A. Proverbios morales, ó Heráclito, concordados por Bartolomé Jimenez Paton. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.42
- Bartholomeu dos Martyres, b. 1514, d. 1590. Granada, L. de. Vida. (*In his Obras.*)
- Basque provinces of Spain.
- See also Gipuzcoa.*
- The Basques and their country. (*In North American review, July, 1858, April, 1864.*) 3152.1

Basque provinces of Spain, continued.

- Colección de cédulas [etc.] existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid*, 1829-33. 6 v. Sm. 4°.....D.3103.55
- Comparaison du basque avec les idiomes asiatiques. (*In Journal asiatique*, 1823.) ..3317.1.3
- Erro y Azpiroz, J. B. de. Alfabeto de la lengua primitiva de España. *Madrid*, 1806. Sm. 4°. 4126.3
- Goizneta, J. M. de. Leyendas vascongadas. *Madrid*, 1856. 8°.....3094.59
- Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), *Freiherr von*. Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der baskischen Sprache. (*In his Werke*, 1841.)....4222.7.2
- Über die cantabrische oder baskische Sprache. *Berlin*, 1817. 8°.....2956.18.4
- Llorente, J. A. Noticias históricas. *Madrid*, 1806, 08. 5 v. Sm. 4°.....D.130a.37
- Louis-Lande, M. L. Trois mois de voyage dans le pays basque. (*In Rev. des deux mondes*, 1877.).....3325.50
- Les pays des Basques. (*In Nouvelles annales des voyages*, 1831.).....4299.50.49
- Ribáry, F. Essai sur la langue basque. Traduit du hongrois, avec notes par J. Vinson. *Paris*, 1877. 8°.....2686.17
- Trueba y La Quintana, A. de. Capítulos de un libro . . . las provincias vascongadas. *Madrid*, 1864. 16°.....D.136.26
- Webster, W. Basque legends. With an essay on the Basque language, by J. Vinson. *London*, 1877. 8°.....2674.60

Contains a list of books and review articles on this subject.

- Baudoin, Jean, *tr.*, b. about 1590, d. 1650. See Vega, G. de la, *the Inca*. Histoire des Yncas.
- Bauduy, Pedro, *fl.* 1828, joint author. See Arozarena, R. de.
- Bayle de Terresilla. n. p., n. d. (8) pp. 16°. D.170b.32.2
- Beaumont de la Bonninière, Gustave Auguste de, b. 1802, d. 1866. María 6 la esclavitud en los Estados Unidos. Traducida al castellano. *Cadiz*. D. Feros. 1840. 2 v. 16° (8)D.244.18
- Beck, A. G., *tr.* See Marsh, C. C. La ciencia de tenebrería de libros.
- Bejar (Joaquín Álvaro de Zúñiga y Sotomayor?), duque de, *fl.* 1749. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Belgium. Hasselt, A. van. Historia de Bélgica. *Barcelona*, 1844. 8°.....D.240a.19
- Belisario. Habana, 1840. 69 pp. 16°. No. 1 in 8049a.28

Opera libretto, giving only the words, which are in Italian and Spanish.

- Belisario, tragedia lírica. See Cammarano, S.
- Bella Toda, La, y los doce jabalies. Novela. See Avellaneda, G. G. de.
- Bellamy, Edward, *tr.* See Huarte de San Juan, J. Exámen de ingenios.
- Belloarts, Manuel, *tr.* See Tencin, C. A. G., marquise de. Historia del conde de Comminge.
- Belmonte Bermúdez, Luis de. Comedias. (*In Comedias nuevas escogidas*. *Madrid*, 1633-79.) Vol. 3, 9, 14, 21, 26, 28, 32, 45 of D.172.1

Nameley: —

Los tres señores del mundo (*in vol. 3*). — El mejor amigo el muerto, de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon (v. 9). — El príncipe villano (v. 14); Las siete estrellitas de Francia (v. 21). — Fiar de Dios, de Martínez, y Belmonte (v. 26). — El mejor tutor es Dios (v. 28). — Asañador el de Utrera (v. 32). — Los trabajos de Ulises. — El gran Jorge Castriloto y príncipe Escandarbe (v. 45).

This last comedy has been attributed also to Luis Vélez de Guevara. See note on p. 97 of this Catalogue.

Belmonte Bermúdez, Luis de, continued.

- Darles con la entretenida. Comedia. n. p., n. d. 21 ff. Sm. 4°.....No. 4 in D.173.1.1
- El desposado por fuerza. Comedia. n. p., n. d. (16) ff. Sm. 4°.....No. 5 in D.173.1.1
- El diablo predicador, y mayor contrario amigo, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 36 pp. Sm. 4°.....G.3352.11
- El mejor amigo el muerto. Comedia de Belmonte, Rojas Zorrilla, y Calderon de la Barca. (*In Bibl. de aut. esp.*).....Vol. 14, 52 of D.163.1
- El príncipe perseguido [comedia de Belmonte, A. Moreto, y A. Martínez]. (*In Mejor, El, de los mejores libros, etc.*).....D.176.10; 3904.4
- El príncipe villano. [*Barcelona*.] n. d. (12) ff. Sm. 4°.....No. 12 in G.3353.8.1
- La renegada de Valladolid. Comedia. De vn ingenio de esta corte. [*Valladolida*.] n. d. (17) ff. Sm. 4°.....No. 6 in D.173.1.1
- Same. [*Madrid*, 1744.] (18) ff. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.8.1

Beña, Cristóbal de. Fabulas políticas de C. de B***. *Londres*, 1813. 52 pp. Sm. 8°.

No. 11 in D.158.25.5

- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Benavente, L. Q. de. Colección de piezas dramáticas, entremeses, loas y jácaras, sacadas de varias publicaciones &c de manuscritos recientemente allegados por Cayetano Rosell. *Madrid*, m DCCC LXXII, m DCCCLXXIV. 2 v. Fac-simile. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4)D.150a.100

Vol. 1 is a reprint of the first edition of the *Joco-seria*, Madrid, 1645. Vol. 2 contains pieces first published in various collections and those now printed for the first time.

Benavides, A. Contestación á un discurso de C. Rosell sobre la expedición de Oran. (*In Acad. de la hist. Discursos.*)D.113.2

- editor. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. T. 1, 2. [Edición de] la Real academia de la historia. *Madrid*: J. Rodríguez. 1860. 2 v. Fac-similes. 4°D.201.18

Vol. 1 is a reprint of the edition of 1554.

Benavides, Juan Antonio. Loca, cverda, enamorada, y acertar donde hai error. Comedia. n. p., n. d. 24 pp. Sm. 4°.....No. 10 in G.3353.8.1

- Benecke, William, *fl.* 1824. Tratado de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa. Con notas de Willard Phillips. Traducido libremente del inglés y aumentado con notas y un apéndice por Manuel Torrents. *Barcelona*: A. Pons y c. 1844. xiv, 563, (1) pp. 8°D.220.26

Benedict XIV. (Prospero Lambertini), pope, b. 1675, d. 1758. Carta al inquisidor general de España, sobre las obras del cardenal de Noris, 1748. (*In Sem. erud.*)D.115.2.30

Beneficiado, El, de Úbeda. See Úbeda.

- Benjumea, N. Diaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor, presentado á la Real academia de ciencias de Lisboa. *Lisboa*: 1876. 87 pp. 4°.....D.180.5

The author attempts to show that this work was written originally in Portuguese, by Francisco de Moraes.

Bensley, Edward R., ed. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés, redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos. *Paris*, 1878. 2 v. in 1. L. 8°.....3091.59

- Bentham, Jeremy, b. 1748, d. 1832. Tratados de legislación civil y penal, traducidos al castellano, con comentarios, por Ramón Salas. Edición hecha bajo la dirección de José René Masson. *Paris*, Masson y hijo. 1823. 8 v. Sm. 12° (6) ..D.210a.32

Bentivoglio, Guido, cardinal, b. 1579, d. 1644. Relaciones publicadas por Erico Pteano, cronista de su magd en Flandes, y traduzidas por Francisco de Mendoza y Cespedes de italiano en lengua castellana. *Napoles.* M.DC.XXI. Engr. t. p. 2 v. in 1. (19), 253, (1); (3), 202, (6) pp. Portr. Sm. 4°. D.240.3

Contents. — Vol. I. Relacion de las Provincias Unidas de Flandes; Relacion de las provincias obedientes de Flandes; Breve relacion de Dinamarca; Breve relacion de los ugonotes de Francia. II. Relacion del tratado de la tregua de Flandes; Relacion de la luga de Francia de Enrique de Isorbon, principe de Conde; Relacion del movimiento de armas que uvo en Flandes año de M.DC.XIV.

Beratarrechea, J. B., tr. See Prescott, W. H. Historia de la conquista de Méjico.

Berbreugger, (Louis) Adrien, b. 1801. Curso de temas franceses ó gramática práctica. *Paris, J. Duplessis y cia.* 1825. xx, 255, (1) pp. 12°. D.237.12

Berchet, Giovanni, tr., b. 1788, d. 1851. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Bruselle:* 1837. 460 pp. 8°. 3094.62

Berchtold, Leopold, Graf von, b. 1759, d. 1809. Ensaio de varios meios com que se intenta salvar, e conservar a vida dos homens em diversos perigos. *Lisboa, na Regia officina typografica.* M.DCC.XCII. (6), 110 pp. Sm. 8°. No. 2 in 3795.36

Bergnes y de las Casas, Antonio, tr. See Buffon, G. L. L., comte de. Obras; — See Marliani, —. Historia política de la España moderna; — See Romey, L. C. R. G. O. Historia de España; — See Virey, J. J. Historia natural del género humano.

Bermúdez, G. Nise lastimosa; Nise laureada. (*In Ochoa, E. de, ed.* Tesoro del teatro español.) D.171.2.1; 3096.1.1

Bernáldez, A. Historia de los reyes católicos, D. Fernando y Doña Isabel. [Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, editor.] *Sevilla: Geofrin.* M.DCCC.LXX. 2 v. Engr. t. p. Folded pl. [Sociedad de bibliófilos andaluces.] 8°. D.170.55

— Extract from the History of the catholic sovereigns, Ferdinand and Isabella. Tr. from the original manuscript. (*In Massachusetts historical society Collections, 3d series, vol. 8. 1843.*) 2351.1

Bernard, Honorato, joint author. See Coloma, R. de. Bernardo. Drama épico. See Pacheco, J. F.

Berni y Catalá, J. Creacion, antiguedad y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia,* 1769. (11), xx, (6), 522, xxviii pp. F°(4). D.200.2

Bersabita, Francesco, pseudonym of Giacomo Castellani. See Casas, B. de las. Istoria.

Betancurt, Agustín de. See Vetancurt, A. de.

Betancurt y Figueroa, Luis de. Derecho de las iglesias metropolitanas y catedrales de las Indias. (*In Sem. crud.*) D.115.2.22

Biadera, Giovanni Emmanuel. Marino Faliero, drama trágico. Música de Donizetti. [*Habana.*] 1839. 71 pp. 16°. No. 7 in 8049.28

The words only are given here.

Biart, Lucien, tr. See Cervantes Saavedra, M. de. Don Quichotte de La Manche.

Bible. Samuel. Palafox y Mendoza, J. de. Historia real y sagrada. 1643. Sm. f°. D.270.10

— **Jeremiah.** Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Lágrimas de Jeremías castellanas. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69

— **New Testament.**

The early New Testaments in Spanish appeared as follows:

1. The translation by Francisco de Enzinas, Antwerp, Steven Meerdiemann, 1543, 8°, plates. 2. By Juan Perez, with the imprint as given on p. 34 of this Catalogue, Venecia, Juan Philadelpho, M.D.1561, but really printed at Geneva by Jean Crespin, 1556. The imprint Venecia was given to divert the attention of the Spanish Inquisition. 3. By Cassiodoro de Reyna, and edited by Cipriano de Valera, London, Richard Field (Ricardo del Campo), 1606, not as suggested on p. 34 of this Catalogue, at Antwerp, or for the purpose of aiding Queen

Bible. *New Testament, continued.*

Elizabeth's expedition to Spain. 4, 5. Reprints of the same, Amsterdam, 1625 and 1708, the latter edited by Sebastian de Enzina. There are also New Testaments in the Bibles of 1569 and 1602.

— Compendi historial de la Biblia. 1451. *Barcelona,* 1873. Sm. 8°. D.278.28

— Yáñez de Avilés, P. España en la Santa Biblia.

Madrid, 1733. 2 v. Sm. 4°. D.270a.21

Biblioteca amena. T. 1. n. p., n. d. Sm. 8°. D.170a.51

Stories and poems by various authours. The title is taken from the cover.

Biblioteca de autores españoles. T. 65-69. *Madrid, M. Rivadeneyra,* 1873-77. L. 8°.

The contents of Vol. 1-64 are given on pp. 35-39 of this Catalogue.

Contents. — LXV. Obras escogidas de filósofos. Discurso preliminar de A. de Castro. Lucio Anneo Seneca: Juicios críticos; Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernández Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. Raimundo Lullo: Juicios críticos; Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias; Árbol de los ejemplos de la ciencia; Filosofía moral. Alonso Tostado: Juicios críticos; Cuestiones de filosofía moral. Antonio de Guevara: Juicios críticos; El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofía moral de principes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolución en la vejez; Sobre la muerte. Bartolomé de las Casas: Juicios críticos; Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Carlos V acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Raigo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colón; Raigo sobre la esclavitud de los indios. Bartolomé de Albornoz: De la Ilmosa; De la esclavitud. Juan Luis Vives: Juicios críticos; Introducción á la sabiduría; Del socorro de los pobres. Pedro Simón Abril: Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas. Melchor Cano: Juicios críticos; Tratado de la victoria de sí mismo. Oliva Tabuco de Nántes Barrera: Juicios críticos; Coloquio del conocimiento de sí mismo; Coloquio de las cosas que mejoran este mundo. Fernan Pérez de Oliva: Juicios críticos; Diálogo de la dignidad del hombre. Juan Huarte de San Juan: Juicios críticos; Examen de ingenios. Joaquín Santoni: Juicios críticos; Centellas de varios conceptos. Baltasar Gracián: Juicios críticos; El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe.

LXVI, LXVIII. Crónicas de los reyes de Castilla desde

Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por Cayetano Rosell. T. 1, 2.

Crónica del rey Don Alfonso décimo; Don Sancho el cuarto;

Don Fernando cuarto; Don Alfonso el enceno; Don Pedro primero, por Pedro López de Ayala, con las enmiendas de G. Zurita, y las correcciones y notas añadidas de E. de Llaguno y Amírola. Crónica del rey Don Enrique, segundo de Castilla; Testamento del rey Don Enrique II; Del rey Don Juan, primero de Castilla, é de Leon; Del rey Don Enrique, tercero de Castilla, é de Leon; Porque en tanto

que duró la enfermedad del rey Don Enrique III, hasta su fallecimiento, pasaron cosas dignas de memoria, [etc., por F. Pérez de Guzmán]; Del rey Don Juan segundo . . . en

Castilla y en Leon, escrita por Fernan Pérez de Guzmán; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes. Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los perlados y caballeros que en los tiempos destos reyes fueron, ordenadas por Fernan Pérez de Guzmán, corregidas y emendadas é adicionadas por Lorenzo Galludez de Carvajal; Notas.

In the preface there is a discussion in regard to the authours of these chronicles; those of Henry II, John I, and Henry III are said to be undoubtedly the work of Pedro López de Ayala.

LXVII. Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada

é ilustrada por L. A. de Cueto. T. 3. Catálogo de poemas

castellanos heróicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del

siglo XVIII; Noticias biográficas y juicios críticos; Poesías de

Nicasio Álvarez de Clenfugos; Juan Bautista Arriaza y

Superviela; Juan María Maury; Manuel José Quintana; Félix José Reinoso; Dionisio Solís; Alberto Lista; Juan Nicasio Gallego; Javier de Burgos; José Somoza; Juan de Ferreras;

Juan Interian de Ayala; José de Cañizares; Juan de la Concepción; Agustín de Montiano y Luyando; Juan de Iriarte;

El duque de Béjar; Pablo de Olavide; Diego Antonio Rejon de Silva; Ramon de la Cruz; Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores; Francisco Gregorio de Salas; Vicente Rodríguez de Arellano; María de Hore; Ignacio López de Ayala;

José María González Carvajal; Joaquín Lorenzo Villanueva;

José de Vargas y Ponce; Francisco de Paula Nuñez y Diaz;

José Marchena; Teodoro la Calle; Francisco de Paula Castro;

José Martín Roldán; Cristóbal de Bení; José Martín Blanco y

Crespo; José Vicente Alonso; Eugenio de Tapia; Bartolomé José Gallardo; Pedro Agustín Gilron, duque de Ahumada;

Pedro Antonio Marcos; Pablo de Jérica; Manuel Norberto Pérez de Camino; José Musso y Valliente; Félix María Llidalgo; Jerónimo Pérez de la Morona.

Biblioteca de autores españoles, continued.

LXIX. Obras de Francisco de Quevedo Villegas. Poetas. Colección ordenada y corregida por Florencio Janer. T. 3. Noticias y consideraciones; El Parnaso español; Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y literarios, con que fueron publicadas las ediciones de El Parnaso español hechas en 1648 y 1670; Epicteto y Focilides en español con consonantes; Vida y tiempo de Focilides; Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estólica; Amacron castellano, con paráfrasis y comentarios; Lágrimas de Jerezina, castellanas; Adición a Las Musas; Obras poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á F. de Quevedo Villegas; Notas y observaciones.

— Vidart, Luis. La biblioteca de autores españoles y la historia literaria de España. (*In Revista contemporánea*. 1877.) D.3106.1.9

Biblioteca nacional, Madrid. Obras manuscritas que se hallan en la Biblioteca nacional, sobre varias materias curiosas. Manuscript. (140) pp. F. D.11

"Este catálogo lo formó para su uso uno de los empleados de la Biblioteca Nacional: no es más que un extracto del que allí se conserva." — Ms. note.

Biehl, Charlotta Dorothea, tr. See Cervantes Saavedra, M. de. Den Adelsmand Don Quixote.

Biefeld, Jacob Friedrich, Freiherr von, b. 1717, d. 1770. Instituciones políticas. Obra escrita en idioma francés, y traducida al castellano por Domingo de la Torre y Molinero. Madrid. G. Ramírez [etc.]. 1767-81. 5 v. Folded sh. Sm. 4°..... D.220.19

Bilbao. Ordenanzas de la universidad y casa de contratación de la villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por las magestadades de los s.ºº D. Felipe v . . . 1737. D. Fernando vi . . . 1814; con inscripción de los reales privilegios [etc.]. [Madrid. M. de Burgos. 1819.] (3), 395, (1) pp. Plate. F. (4) D.120.22

— Ordenanzas de la universidad [etc.]. Madrid. 1796. Plate. F. D.120.14

Binney, Amos, and Steele, Daniel. Compendio de teología. Mexico: Imprenta metodista episcopal. 1877. viii, 192 pp. Sm. 8°..... 5439.67

Birmingham, England, Free library. Brief hand list of the Cervantes collection, presented to the library by W. Bragge. [Birmingham, 1874.] 15 pp. 8°. 2204.32; 6163.34; 6166.26

This collection was destroyed by the fire of January 11, 1879.

Blair, Hugh, b. 1718, d. 1800. Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras de Hugo Blair. Por José Luis Munarriz. 2a ed. Madrid. Ibarra. 1822. xx, 439 pp. Sm. 8°.... D.240b.26

Blake, William, illustrator, b. 1759, d. 1827. See Mora, J. J. de. Meditaciones poéticas.

Blanca de Borbon. Tragedia. See Gil y Zárate, A.

Blanchard, Jean Baptiste, b. 1731, d. 1797. A escola dos bona costumes, ou reflexões moraes, e históricas, sobre as maximas de hum homem de honra, e probidade. Traduzida por Joaquim de N. S. da Porta Siqueira. Nova ed. Lisboa, na tipografia Rollandiana. 1820. 4 v. Sm. 8°..... D.270a.6

Blanche-Raffin, A. de, b. 1819, d. 1854. Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Balmes, traducida al castellano por varios admiradores. Madrid. A. Santa Coloma y compañía. 1850. 3:3, (3) pp. 8° D.204.21

Blanco, José Félix, editor. Documentos para la historia de la vida pública de [Simon Bolívar]. Puestos por orden cronológico, y con adiciones y notas. Caracas. F. T. de Aldrey. 1875, 76. Vol. 1-3, 5. Portr. 4°..... 4310a.126

Left by Blanco at his death yet unfinished to Ramon Azpuru, by whom it was completed and given to the state of Venezuela, at whose expense it is printed.

Blanco y Crespo, José María. See White, Joseph Blanco.

Boccherini, —, and others. Romancero español: colección de romances históricos y tradicionales, escritos por los señores Boccherini, Cabiedes, . . . y otros. [Número 1-50.] Madrid. 1873. J. Noguera. Unpaged. Woodcuts. 8°..... 3092.63

Boehl von Faber, J. N. Floresta de rimas; Teatro español (p. 41 of this Catalogue).

A blemish in these otherwise excellent compilations is that a great part of the selections are abridged without any indication to that effect.

Boehmer, Eduard. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings according to the late Benjamin B. Wiffen's plan, and with the use of his materials. First volume with Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of the Reformatists antiguos españoles, and with a memoir of Wiffen by Isaline Wiffen. Strasburg, K. Trübner. 1874. xv, 216 pp. 8°..... 5496.36

— editor. See Valdés, J. de. Le cento e dieci divine considerazioni.

Bofarull y Mascareño, Próspero de, b. 1777, d. 1859. Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barcelona. J. Olireres y Monmany. 1836. 3 v. 2 folded charts. 8°..... D.203.29

The folded charts are separated from the two volumes of text, and comprise an Árbol genealógico de los reyes de España considerados como marqueses y condes soberanos de Barcelona, and a Tabla cronológica, with fac-similes of autographs. Vol. I contains a plate and portrait.

Boletín-revista de la Universidad de Madrid. T. 1, t. 2, sección 1a, 2a. Madrid. 1869, 70. 3 v. 8°. D.3107.1

Continued, after an interval of two years, by the Revista de la Universidad de Madrid, D.3107.2.

Bolívar y Ponte, Simón. See Blanco, J. F., editor. Documentos [etc.].

Bolivia. Palma, R., editor. Lira americana, colección de poesías de los mejores poetas del Perú, Chile y Bolivia. Paris, 1873. 8°..... D.260a.36

— Torres, J. A. Solución de la cuestión de límites entre Chile i Bolivia. Santiago, 1863. 8°. 4311.57

Bonifaz, Benito, b. 1833, d. 1858. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.)..... D.260a.36

Bookkeeping. Marsh, C. C. La ciencia de teneduría de libros. New York, 1851. 8°..... D.240.2

Borao, Jerónimo. See Cortada, J. Historia de España. Adicionada y continuada.

Boré, Eugène. Historia de la Armenia. Trad. por los editores del Guardia nacional. Barcelona, 1838. (3), 139, (1) pp. Plates. [Panorama universal.] 8°..... D.240a.17

Boria, Manuel de, b. 1818, d. 1841. Vida. (In Pastor Diaz, N., and Cárdenas, F., de. Galería.) 3098.1.5

Borja, Francisco de, duque quarto de Gandia, St. Cienfuegos, Á. La heroica vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja. Madrid, 1726. F. D.200b.19

Bory de Saint-Vincent, Jean Baptiste Georges Marie, b. 1780, d. 1846. Historia de las islas del Océano. Traducidas [sic] al castellano por una sociedad literaria. [Also, Relaciones circumpolares, por F. Lacroix.] Barcelona. 1842. (1), 140, (2) pp. Maps. Plates. [Panorama universal.] 8°.

No. 3 in D.240a.14

Boscan Almogaver, J. Obras, repartidas en tres libros. Madrid. M. Murillo. 1875. xxxi, 593, (2) pp. 22 fac-similes. 8°..... D.170b.105

A presentation copy from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.

"La presente edición de las obras de Boscan es la única que se ha dado á luz sin el libro IV, que contenía las poesías de su íntimo amigo Garcilaso de la Vega." — Advertencia.

Boscan Almogaver, J., continued.

- *tr.* See Castiglione, B., conte. Los cuatro libros del cortesano.
Bourgoing, J. F., baron de. Nouveau voyage en Espagne.....D.130a.10
 See the notes on pp. 43 and 340 of this Catalogue.

- Bouterwek, F.** Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. (*In his* Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts. *Göttingen*, 1804.).....Vol. 3, 4 of 2196.3
Bovaina, El bachiller, pseud. See Martinez, Ildefonso.
Bover, Joaquin Maria. Noticias histórica-topográficas de la isla de Mallorca. 2a ed. *Palma: F. Guasp y Barberi*. 1864. 402 pp. Sm. 8°.....D.137.36
 — *ed.* See Dameto, J. Historia de Mallorca.
Bowles, William. Introducción á la historia natural y á la geografía física de España. 2a edición. *Madrid: Imprenta real*. 1782. (25), 47, 576 pp. Sm. 4°.....3829.3
Braga, Theophilo, ed. Floresta de varios romances, *Porto: Typ. da Livraria nacional*. 1868. liij, 217 pp. 16°.....D.195.17
Brandaõ, Antonio, b. 1584, d. 1637, and Francisco, b. 1601, d. 1680, joint authors. See Brito de Andrade, B. de.
Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. *Madrid: Asociacion del arte de imprimir*. 1873. 344, (5) pp. 8°.....D.123.7
Brazil.
 See also Amazon river.

- **Department of state.** O imperio do Brazil na exposição universal de 1873 em Viena de Austria. *Rio de Janeiro: Typ. nacional*. 1873. 383, 4 pp. Folded maps. 8° (4).....8023.2
 — **Ministry of agriculture, commerce, and public works.** Relatório apresentado á assembleia geral legislativa, pelo ministro Antonio Francisco de Paula Sousa. *Rio de Janeiro: Typ. Perseverança*. 1866. Folded sheets. 4°.....D.260.23
 — Catalogo da exposição nacional em 1875. *Rio de Janeiro*: 1875. (1), iii, 621 pp. 8°.....8023.1
 — Exposição de Philadelphia. A província da Bahia. Apontamentos por Manoel Jesuino Ferreira. Publicação oficial. *Rio de Janeiro: Typ. nacional*. 1875. 130, 2 pp. 8° (4).....4314.57
 — Homem de Mello, F. J. M. Carta physica, mostrando os systemas orographico e hydrographic. Size, 30 $\frac{1}{2}$ x 26 $\frac{1}{2}$ in. Scale [109+] geog. miles to 1 inch]. — Carta organizada pela Comissão da carta geral. [In four sheets.] Size, 46 $\frac{1}{2}$ x 49 in. Scale, 1:3,710,220 [58.5+ miles to 1 inch]. No. 5-9 of F.4.7
 — Magalhaens de Gandavo, P. de. Tratado da terra do Brazil [1570 ?]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.8.4; 6272.1.4
 — Mendes de Almeida, C. Atlas do imperio do Brazil. *Rio de Janeiro*, 1868. F°.....4360.3
 — Moreira, N. J. Indicações agrícolas. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°.....5997.8
 — Noticia do Brazil [1589]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.3; 6272.1.3
 For F. A. de Varnhagen's Reflexões críticas upon this work see v. 5 of this same collection.
- Pereira da Silva, J. M. Historia da fundação do imperio brasileiro. *Rio de Janeiro*, 1870-77. 3 v. 8°.....2314.54
 — Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brazil. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°.....2314.55
 — Ponte Ribeiro, — barão da. Exposição dos trabalhos historicos geographicos e hydrographicos [etc.]. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°. No. 5 in 4263.50

Brazil, continued.

- Saldanha da Gama, J. de. Estudos sobre a quarta exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8°.....No. 6 in 8027.54
 — Silva, I. F. da. Diccionario bibliographic. *Lisboa*, 1858-70. 9 v. 8°.....2164.8
 — Tratado sobre a demarcação dos limites na America meridional [etc.]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.7
 — Uricoechea, E. Mapoteca Colombiana. *London*, 1860. 8°.....2152.15; G.296.1
 — Vaas de Caminha, P. Carta sobre o descobrimento [etc.]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....D.194.9.4; 6272.1.4
 — Valencia y Guzman, J. Compendio historial de la jornada del Brazil, en 1625. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.55
 — Valera, J. De la poesía del Brasil. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. 1855).....D.114.6.3
 — Zaluar, A. E. Exposição nacional brasileira de 1875. *Rio de Janeiro*, 1875. 8°. No. 4 in 8027.54
 — Bremon y Lopez, Nicolas Maria. Memoria histórico-económica sobre el comercio general de España, premiada por la Sociedad económica de esta corte. *Madrid*, 1841: *M. de Burgos*. (7), 148 pp. Sm. 8°.....D.220.52
 — Memoria sobre las ventajas que deben resultar á España de su comercio posible en el Levante, enlazándole con el de las dos Indias. 2a ed. corr. y aumentada. *Madrid. Pita*. 1841. 86 pp. Sm. 8°. No. 11 in D.120a.29
 — Breton de los Herreros, M. b. 1796, d. 1875. *Estaba de Dios!* Comedia. *Madrid*, 1842. 96 pp. 8°. No. 2 in D.170a.30
 — Un tercero en discordia, comedia. *Madrid. Repullés*. 1834. (8), 159 pp. Sm. 8°.....D.170a.52
 — *tr.* See Delavigne, C. Los hijos de Eduardo. Breve apuntamiento de los motivos, y fundamentos legales, que asisten á D. Luis de Salazar y Castro, como procurador general [del orden de Calatrava] en el pleito que trata con el fiscal eclesiástico del obispado de Jaén [etc.]. [*Salamanca, 1705?*] 20 ff. Sm. f°.....No. 2 in D.200.4
 Breve sumario de indulgencias. See Perez de Piñeda, J.
British museum, London. Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum. By Pascual de Gayangos. *London*: 1875, 77. 2 v. L. 8°.....6171.2
**Brito de Andrade, Balthasar de, religious name Bernardo de Brito, b. 1569, d. 1617, and others. Monarchia Lysytana. Lisboa, Impressão Crasbeckiana [etc.]. M. D. C. L. XXX. III. — M. DCC. LII. 8 v. Sm. f° (6).....D.190a.3
 Contents. — Vol. I. Monarchia Lysytana, composta por Frey Bernardo de Brito. Parte primeira, que contém as historias de Portugal, desde a criação do mundo até o nascimento de nosso Senhor Iesu Christo. 1690. II. Segunda parte. Historias de Portugal, desde o nascimento de Iesu Christo, até ser dado em dote ao conde Dom Henrique. 1690. Composta pelo doutor Frey Bernardo de Brito. III. Terceira parte. A historia de Portugal, desde o conde Dom Henrique, até todo o reynado d'el rey Dom Alfonso Henriques. Feito doutor Antonio Brandaõ. 1690. IV. A historia do reyno de Portugal, desde o tempo delrey D. Sancho i até o reynado delrey D. Affonso III, pelo doutor A. Brandaõ. M.DCC. XXV. Quinta parte. A historia dos primeiros vinte annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor Francisco Brandaõ. M.DCC.LII. VI. Sexta parte. A historia dos ultimos vinte e tres annos delrey D. Diniz, escrita pelo doutor F. Brandaõ. M.DCC. LI. VII. Parte setima. A vida de elrey Dom Affonso o quarto por excellencia o Bravo, composta pelo cronista mor Raphael de Iesu. M. D. C. L. XXX. III. VIII. Parte VIII. A historia, e sucessos memoráveis do reino de Portugal no tempo delrey D. Fernando: a eleição del rey D. Joao I. com outras muitas notícias de Europa: do anno de 1387 até o de 1388. Autor Manoel dos Santos. M. DCC. XXVII. Vol. 1-6 are of the first edition; 7, 8 of the second. Silva states that the additions to vol. 4 are by José Pereira Bayad. He also (vol. 6, p. 200, and under the authors' names) describes this work. See also the note on page 284 of this Catalogue.**

- Broussais, François Joseph Victor, *b.* 1772, *d.* 1838. Catecismo de la medicina fisiológica. Trad. del francés por Nicolas José Gutierrez. *Habana: Diaz de Castro.* 1826. (1), 195, (3) pp. Sm. 4°. D.210a.40
- Bruna y Ahumada, F. de. Oracion, en la junta general de la Escuela de las tres bellas artes para el repartimiento de premios, en 14 de Julio de 1778. *Sevilla. M. N. Vasquez, y ca.* (6), 47 pp. Sm. 4°. D.118.6.2
- Buen hijo, El, 6 María Teresa de Austria. Comedia. *See Comella, L. F.*
- Buena esposa, La. Comedia. *See Comella, L. F.*
- Buenos Aires. Clima de Buenos Aires. 1878. 4°. 3960.14
- Buffon, George Louis Leclerc, comte de, *b.* 1707, *d.* 1788. Obras completas, con suplementos de Cuvier, traducidas al castellano por P. A. B. L. C. [Antonio Bergnes y de Las Casas]. Con 250 láminas iluminadas. 2a ed. *Barcelona. A. Bergnes y c.* 1841. 59 v. in 30. Portraits. Sm. 12°(6).....D.245.1
- Contents.* — Vol. I. Prólogos; Proposiciones de la Facultad de teología; Respuestas; Elogio de Buffon por Condorcet. II. Discursos académicos; Modo de estudiar la historia natural; Teoría de la tierra. III-VI. Teoría de la tierra. VII-VIII. Época de la naturaleza. IX-XI. Historia de los animales. XII-XVI. Historia del hombre. XVII-XXX. Historia de los cuadrúpedos. XXXI-XLIX. Historia de las aves. I-LII. Mineralogía. LIII-LVIII. Suplementos de Cuvier. Historia de los progresos de las ciencias naturales, desde 1789 hasta el día. LIX. Tabla analítica.
- Bull-fights. Contreras Pamo, D. de. Advertencias para torrear. [Reprint. *Madr.* 1873?] 32°. D.178.18
- Bulwer-Lytton, Edward (George Earle) Lytton, lord Lytton, *b.* 1806, *d.* 1873. Leila ó el sitio de Granada. Trad. por la Sra. D.*** Madrid. *M. Riradeneira y comp.* 1845. 186 pp. 8°....D.170a.26
- Búrgos, Andrés de. Relació verdadera del rebato q dieron quattro cientos y cincuenta turcos en el almadrau de Zaara y adonde saltaron en tierra y a q hora y que fustas trajan. [Sevilla.] m. d. lxij. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-*] (2) ff. 8°. No. 17 in D.170.11
- Búrgos, Augusto de. Blason de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. Casa real y grandeza de España. *Madrid, Riradeneira [etc.]* 1853-60. 6 v. Portr. Col. pl. L. 4°.....D.3100.51
- Búrgos, Francisco Javier de, *b.* 1778, *d.* 1848. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Biografía. (*In Pastor Diaz, N. Obras.*).....D.175.12.3
- Burguillos, Tomé de, *pseud.* *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Burladora burlada, La. Comedia. *See Ferrer de Cardona, L.*
- Burlamaqui, Jean Jacques, *b.* 1694, *d.* 1748. Principios del derecho natural. Trad. por D. M. G. V. *Madrid: Razcla.* 1837. (4), 396 pp. Sm. 8°. D.220.51
- Burón, Rodríguez. Compendio de la Historia crítica de la inquisición de España, precedido de una noticia biográfica de Juan Antonio Llorente, traducido del francés, y aumentado de un extracto de los procesos mas celebres que ha formado la inquisición. *Paris, Tournachon-Molin.* 1828. 2 v. Portrait. Sm. 12° (6).....D.278.21; D.278.24
- "The life of Llorente prefixed to this volume is needful to complete his autobiography printed 1818 — nearly five years before his death." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Burriel, A. M. Cartas escritas sobre diferentes asuntos literarios. (*In Sem. erud.*)..Vol. 2, 16 of D.115.2
- Buscapié, El, por Miguel de Cervantes Saavedra, con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada en esta tercera edición. *Madrid. Gaspar y Roig.* 1851. 84 pp. Woodcuts. L. 8°. (4).....D.140.5
- Buscapié, El, *continued.*
- Congjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen á la patraña de el Buscapié, por C. A. de la Barrera. (*In Rev. de ciencias, 1856.*)D.117.3.2
- Many pamphlets appeared on the subject of the connection of Cervantes with this work. The whole question has been set at rest by a commission of the Spanish Academy, which reported adversely to the claims of Señor Castro.
- Buscuna, La, 6 el anzuelo de Venisa. *See Trigueros, C. M.*
- Busqueta, —, ed. *See Sobrino, F. Grammaire espagnole et française.*
- Bustamante, J. F. El sol de la fe en su oriente, y conversión de la Irlanda. Comedia. n. p., n. d. 101-130 pp. [Imperfect.] Sm. 4°....No. 4 in G.3353.1
- Zelos, aun imaginados, conducen al precipicio, y magico Diego Triana. Comedia. [*Madrid, 1759.*] pp. 199-232. Sm. 4°....No. 9 in G.3353.8.4
- Bustamante, R. J. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*)D.260a.36
- Busto de Villegas, Sancho. Papel al rey Felipe II., 1574, sobre la venta de los vasallos de la iglesia, y otras cosas. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.6
- Butze, Elise, tr. *See Ochoa, D. de. Die Emancipation der Sklaven auf Cuba.*
- Byron, George Gordon Noel, 6th baron Byron, *b.* 1788, *d.* 1824. Cuatro poemas, traducidos en verso castellano por Antonio Sellen. *New York. N. Ponce de Leon,* 1877. (2), 111 pp. 12°. D.242.20; 4568.12
- Contents.* — Introducción por Antonio Lopez Prieto; Parísina; El prisionero de Chillon; Los lamentos del Tasso; La novia de Abydos.
- C., J. Catecismo político arreglado á la constitucion de la monarquía española. Por D. J. C. *Palma. M. Domingo.* 1812. Engr. t. p. 103 pp. Sm. 8°. D.220.18
- C., J. El libro de los nerviosos. *Barcelona. A. Albert.* 1848. 284 pp. Sm. 8°.....D.210a.39
- C., J. L. B., editor. Nueva colección de piezas en prosa y en versos. 2a ed. aumentada. *Lyon, Cormon y Blanc.* 1819. 2 v. in 1. (3), 196; (3), 189 pp. 12°E.229.11
- C. y C. P. M. Curso elementar de poesía. *Barcelona: J. Torner.* 1828. 386, (2) pp. Sm. 8°. D.170b.90
- Caballero, Fermín, *b.* 1800, *d.* 1876. Conquenses ilustres. *Madrid: Imprenta del Colegio de sordomudos y de ciegos.* 1868-75. 4 v. Portrs. Maps. Fac-similes. Folded sh. 8°D.203.27
- Contents.* — Vol. I. Lorenzo Hervás. II. Melchor Cano. III. Alonso Diaz de Montalvo. IV. Alonso y Juan de Valdés. Biographical and bibliographical notices of natives of Cuenca.
- Memoria sobre el fomento de la población rural, premiada por la Real Acad. de ciencias morales y políticas, en 1862. *Madrid.* 1863. 163 pp. Folded pl. 8°.....D.220.27
- Caballero, J., ed. Diccionario general de la lengua castellana. [Suplemento, Relación general de todos los pueblos de España ó islas adyacentes.] Por una sociedad de literatos, bajo la dirección de José Caballero. Novísima ed. corregida y aumentada. *Madrid, L. Lopez.* 1865. 2 v. in 1. xvi, 1466, 82 pp. L. 8° (4).....D.230b.17
- Caballero leal, El. Drama. *See García Gutierrez, A.*
- Caballero de La Tranca, *pseud.* Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.36
- Caballos, El, del rey Don Sancho. Comedia. *See Zorrilla y Moral, J.*
- Cabaña, La, del Tio Tom. *See Stowe, H. (E.) B.*

- Cabana do Pai Thomaz. *See* Stowe, H. (E.) B.
- Cabarrus, F., *conde de*. Cartas sobre . . . la felicidad publica. Madrid, 1820. 275, (1) pp. 12°. D.160.53
- Cabeza, Bernabe José. Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad de Fernando VII. Consignada en la defensa que hizo Bernabe Josef Cabeza, por los comisionados del cabildo eclesiástico de Cádiz Pedro Juan Cervera, Matías de Elejaburu y Urrutia, y Manuel de Cos [etc.]. Madrid. *Imprenta de la Compañía*. M. DCCC.XIII. xii, (2), 259, 35 pp. L. 8° (4). D.270.5 ; D.270.8
- Cabrera, R., b. 1809, d. 1876. Biografía. (*In Pastor Diaz, N. Obras*) D.175.12.5
- Cacique, El, de Turmequé. *See* Avellaneda, G. G. de.
- Cada cual con su razon. Comedia. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Cadalso, or Cadahalso, J. de. Obras. Madrid. M. Repullés. 1803. (6), 333, (3) pp. Sm. 8°. D.160.58
- Anales de cinco dias; Guia de hijos de vecino. (*In Sem. erud.*) D.115.2.17
- These two satirical pieces upon manners and life in Madrid are attributed by the editor to Cadalso.
- Cadamosto Luigi da, b. about 1432, d. 1480. Navegações, a que se ajuntou a Viagem de Pedro de Cintra [1444-63]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.2 ; 6272.1.2
- Cadiz, D. J. de. Curiosa y nueva relacion [etc.]. [Valencia: J. Estevan y Cervera. 1787.] (8) pp. Sm. 4° No. 3 in D.154.17
- "Two ballads on a flood in the river Aragon in Navarre, which in 1787, nearly ruined the city of Sanguesa." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Cadiz. Acedo del Olmo, F., and others. Descripcion de la nueva iglesia cathedral. Cádiz, 1770. Sm. 4° D.130a.29
- Castro, A. de. Historia. Cádiz. 1845. 8°. D.135.4
- Compendio histórico descriptivo. Cádiz, 1824. Sm. 8° D.136.11
- Escalera, M. de la. Nomenclator de las calles de Cádiz. Cádiz, 1856. 8° D.130a.25
- Guia de Cádiz, 1849, 55. Sm. 8°. D.136.19 ; D.136.22
- Guia de forasteros en Cádiz. [1823?] Sm. 8°. D.136.23
- Mondéjar, G. I. de S. P. M., marqués de. Cádiz phenicia. Madrid, 1805. 3 v. Sm. 4°. D.120a.3
- Origen, El, de la cristiandad en Cádiz. Manuscript. [1785.] D.270a.29
- Paseo histórico-artístico. Cádiz, 1853. Sm. 8°. D.136.21
- Rosetty, J. Guia de Cádiz. Cádiz, 1856, 57. 2 v. 8° D.130a.28
- [Twelve pamphlets.] Cádiz, 1811-56. D.170a.33
- The contents are given under the names of the authors.
- Urrutia, J. de. Descripcion de la catedral de Cádiz. Cádiz, 1848. Sm. 8° D.137.30
- Cádiz restaurada. Drama. *See* Pizarro, M. Hernandez.
- Caida, La, para levantarse. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cain, pirata. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Calatrava, Knights of. Breve apuntamiento [etc.]. [Salamanca, 1705?] Sm. f° No. 2 in D.200.4
- Cruz Manrique de Lara, I. de la. Defensorio de la religiosidad de los caballeros militares. Madrid, 1731. F° D.200.3
- Calderon de la Barca, P. Teatro escogido. Edicion de la Real academia española. Vol. 1, 2. Madrid, M. Rivadeneyra, 1868. 2 v. Sm. 8°. D.140b.53

Calderon de la Barca, P., continued.

Contents. — Vol. I. Ensayo crítico sobre la vida y teatro de Calderon; Ensayo biográfico; Ensayo crítico, por P. de la Escosura; Apéndices; La devoción de la cruz; En esta vida todo es verdad y todo mentira. II. Casa con dos puertas mala es de guardar; La dama duende; La vida es sueño.

Each play is followed by an Analysis. The preface by P. de la Escosura contains in addition to the account of Calderon a sketch of the Spanish drama.

— English. Dramas. Now first translated fully from the Spanish in the metre of the original, by Denis Florence MacCarthy. London: H. S. King & co. 1873. xvi, 377 pp. 8° 3099.57

Contents. — Life is a dream; The wonder-working magician; The purgatory of Saint Patrick.

— French. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Calédon. Paris, 1822. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*) 2 v. 8° G.222.4

Contents. — Vol. I. Vie, etc.; Gardez-vous de l'eau qui dort; Le peintre de son déshonneur; Le dernier duel en Espagne; L'alcalde de Zalamea. II. Le prince constant; Louis Pérez de Galice; Il ne faut pas toujours caver au pire; Le siège de l'Alpujarra.

— — (Œuvres dramatiques. Traduction de Antoine de Latour avec une étude sur Calderon, des notices sur chaque pièce, et des notes. [T.] 1. Paris: Didier & cie. 1871. 8° 3094.51

Contents. — La dévotion à la croix; Le médecin de son honneur; La vie est un songe; A outrage secret secrète vengeance; Le magicien prodigieux; L'alcalde de Zalamea; Aimer après la mort.

— German. Geistliche Festspiele. In deutscher Uebersetzung, mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen, herausgegeben von Franz Lorinsler. Regensburg [etc.], 1856-72. E. J. Manz [etc.]. 18 v. in 10. 8° D.140b.42

Contents. — Vol. I. Vorwort, etc.; Das grosse Theater der Welt; Zu Gott aus Staatskunghheit. II. Das Nachtmahl des Balthasar; Das Lamm der Wegzehrung; Das Herz gehört Maria; Die göttliche Philothea. III. Träume gibts, die Wahrheit sind; Der Thurm von Babel; Der Aussatz des Constantin; Der Geheimnisse der Messe. IV. Der Baum der besseren Frucht; Erster und zweiter Isaak; Das Schiff des Kaufmanns; Der göttliche Orpheus. V. König Ferdinand der Heilige (erster, zweiter Theil); Berufene und Ausgewählte; Amor und Psyche. VI. Das Lamm des Isaacs; Die Achren der Ruth; Der Schutz des Helligthums; Die Saat des Herrn. VII. Die schwarze Schlange; Die Andacht zur Messe; Der heilige Parnass; Was von Gott den Menschen trennt. VIII. Die gefangene Bundeslade; Mystisches und wirkliches Babylon; Gekrönte Demuth der Gewißheit; Same und Unkraut. IX. Das Villess des Gedene; Wo ein starkes Weib zu finden; Andromeda und Perseus; Der Weinberg des Herrn. X. Die erste Blume des Carmel; Der zweite Ruhm Österreichs; Der Maler seiner Schande; Des Menschen Untergang. XI. Der verborgene Schatz; Das Labyrinth der Welt; Der grosse Markt der Welt; Kein anderes Glück als Gott. XII. Das Festungswerk des Speichers; Lille und Narzisse; Die zweite Braut; Lieb' den Nächsten wie dich selbst. XIII. Der stumme Teufel; Krankheit und Heilung; Die Ordnung des Melchisedech; Kein Moment ist ohne Wunder. XIV. Das heilige Jahr in Rom; Das heilige Jahr in Madrid; Der Eheprozess; Des Menschen erste Zufriedenheit; Faerina's Garten. XV. Das Leben ein Traum; Das neue Armenospiz; Der Tag grösster Tag; Die allgemeine Amnestie; Das neue Lustschloss. XVI. Der wahre Gott Pan; Der treue Hirt; Psyche und Cupido; Die Ritterorden; Das Grossmeisteramt des Villesses. XVII. Gift und Gegengift; Das Thal des Donnerstrauches; Das Edelefräulein des Thales; Die allgemeine Kavanz. XVIII. Die Zauberel der Schuld; Die allgemeine Provinz; Die Erlösung der Gefangenen; Das Glaubenskenntniß.

— Schauspiele D.140b.35

Contents. — Vol. VII. Die Locken Abéalons; Der Verschlag. The other volumes are given on page 52 of this Catalogue.

— Italian. Opere teatrali. (*In Monti, P., editor. Teatro scelto.*) D.176.23

For contents see page 235 of this Catalogue.

— Afectos de odio y amor. Comedia. [Valencia, 1769.] 40 pp. Sm. 4° No. 5 in G.3354.6

— L'alcalde di Zalamea. Comedia. Tradotta dal signor Pietro Andolfati. (*In Teatro moderno applaudito. Venezia, 1799.*) 2768.1.33

Calderon de la Barca, continued.

- Las armas de la hermosura. Comedia. [Valencia, 1769.] 42 pp. Sm. 4°..... No. 6. in G.3354.6
- Don César Ursin [Peor esta que estaba]. (*In Le Sage, A. R. Oeuvres. Paris, 1821.*) G.3414.3.11
- La fingida Arcadia, de Moreto [Calderon y otro ingenio]. Madrid, 1753. 82 pp. Sm. 4°. No. 11 in G.3353.3.1
- L' Héraclius espagnol, ou la comédie : Dans cette vie tout est vérité, et tout mensonge [traduite par Voltaire]. (*In Voltaire's Oeuvres. Kehl, 1784. Paris, 1831 ; 1835.*) 2685.18.8; 4185.1.9; 4676.1.9; 4701.2.2
- El mágico prodigioso, comedia, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-simile, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. Heilbronn : Henninger frères. 1877. lxxvi, 255, (2) pp. 8°..... D.140a.10
The introduction and notes are in French. This edition is reviewed in the "Revista contemporánea," Mayo 30, 1877.
- The mighty magician. "Such stuff as dreams are made of" [La vida es sueño]. [Translated by Edward Fitzgerald. London, 1874?] Sm. 8°. 5099.16
Privately printed. An account of Fitzgerald, all of whose translations are very free and spirited, is to be found in Frances Anne Kemble's "Old woman's gossip," in the Atlantic monthly, Dec., 1875, 5324.1.36.
- No hay burlas con el amor. Comedia. [Valencia, 1782.] 32 pp. Sm. 4°..... No. 10 in G.3354.6
- El principio constante. Comedia. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Bernhard Lehmann. Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer. 1877. xvi, 114 pp. Sm. 8°..... D.170b.101
- El sacrificio de Efigenia, refundida. See Trigueros, C. M.
- El secreto a voces. Comedia. [Valencia, 1774.] 40 pp. Sm. 4°..... No. 8 in G.3354.8
- Carriere, M. Calderon's wunderthätiger Magus und Goethe's Faust. Braunschweig, 1876. 8°. 5092.3
- Ulbrich, K. A. H. Quaestiones Calderonianae. Bonnæ. [1865.] 8°..... D.140b.54
An academical dissertation upon "La cisma de Inglaterra," which is also the subject of Schmidt's essay Ueber die Kirchen-trennung von England, Berlin, 1819. D.140b.39.
- Ulrici, H. Ueber Shakspeare's dramatische Kunst und sein Verhältniss zu Calderon und Göthe. Halle, 1839. 8°..... G.3912.12 and 13
- Same. English. Shakspeare's dramatic art, and his relation to Calderon and Goethe. London, 1846. 8°..... 2597.13; G.3912.14
- Review of same. From the Inquirer, April 11, 1846. 8 pp. Sm. 8°..... No. 33 in G.3940.1
- Zorrilla y Moral, J. Apoteosis de Don Pedro Calderon de la Barca. (*In his Poesías.*) ..D.160.57.8
The following are in addition to the reviews mentioned on page 54 of this Catalogue: Apuntes biográficos, por A. Maestre y Alonso, in Revista europea, 17 de Junio de 1877, D.3109.1.9; The autos sacramentales of Calderon, in Monthly packet, 1878, 7611.1.28; Calderon's tragedies of jealousy, in Blackwood's Edinburgh magazine, August, 1876, 3170.1.120; Don Pedro Calderon, ein Dichterleben, von Reinhold Baumstark, in Alte und Neue Welt, 1877, 7291.53.11; Calderon's Werke, in Jahrbücher der Literatur, 1828, 3216.1.43; G.3910.3; Calderon's Moorish plays, in Blackwood, June, 1876, 3170.1.119; Calderon's tragedies of jealousy, in Same, Aug. 1876; El mágico prodigioso, in Rev. contemp., 30 Enero de 1876, D.3106.1.17. MacCarthy's translation is reviewed in the Dublin review, July, 1877, 5206.1.
- Calderero, El, de San German, ó el mutuo agradoamiento. Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Calentura, La. Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Calisto y Melibea. See Celestina.
- Callao, Peru. Llano y Zapata, J. E. de. Carta [sobre] el grande movimiento de tierra. Madrid, 1748. Sm. 4°..... G.3351.14

- Calle, Francisco de la. Poder y amor compitiendo. Comedia de Ivan de la Calle [?]. [Madrid, 1671.] 285-320 pp. Sm. 4°..... No. 15 in G.3353.8.1
- Calle, Teodoro la, d. ab. 1833. Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Calleja, Diego. El phenix de España, San Francisco de Borja. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4°. No. 2 in G.3353.8.2
- Same. (*In Comedias nuev. escog.*) ..D.172.1.43
- Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.14
- S. Francisco Xavier, el sol en el oriente. Comedia. De un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 72 pp. Sm. 4°..... No. 1 in G.3353.8.3
- Calleja y Sanchez, Julian, editor. Breves noticias de la facultad de medicina de Madrid. Madrid. Aribau y c. 1876. 50 pp. L. 8°..... D.113.19
- Calvo, Daniel. Poesias. (*In Palma, R., editor. Lira americana.*) D.260a.36
- Calvo Asensio, Gonzalo. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. Madrid: Rojas. 1875. 284, (1) pp. 8°..... 3093.58
- Calvo y O-Farrill, Nicolas. Memoria sobre los medios que convendria adoptar para que tuviese la Havana los caminos necesarios. Habana, 1795. (2), 18, (6) pp. 8°..... No. 1 in 8015.56
- Calzada, B. M. de, tr. See Lantier, É. de. Viages de Antenor.
- Camacho, Diogo. See Sousa, D. de.
- Camino de perfección. See Teresa de Jesus, St.
- Cammarano, Salvatore, b. ab. 1800, d. 1852. Belisario, tragedia lírica. Habana, 1840. R. Olira. 69 pp. 16°..... 4777.55
This and the two following have the words only, in Italian and Spanish. *
- Lucia de Lammermoor, drama trágico. [Habana.] 1836. 16°..... No. 6 in 8049a.28
- Roberto Devereux, tragedia lírica. Habana, 1839. 16°..... No. 10 in 8049a.28
- Camoens, Luis de. Obras precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida. Augmentadas com algumas composições ineditas do poeta, pelo visconde de Juromenha. Lisboa. Imprensa nacional. 1860-69. 6 v. Portr. of Vasco da Gama. Fac-similes. Fold. sh. 8°..... D.191.18
Contents. — Vol. I. A nação portuguesa; Advertência preliminar; Vida de Luis de Camões; Documentos; Elogios dedicados a Camões por alguns escritores; Traduções dos Lusiadas e outras obras de Camões e relação dos autores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escritores portugueses; Artistas; Medalhas em honra de Camões; Monumentos a Camões; Edições; Notas. II. Advertência preliminar; Rimas; Sonetos; Canções; Sextinas; Odes; Oitavas; Notas. III. Eglogas; Elegias; Da criação e composição do homem; Notas. IV. Redondilhas; Comedias; El-rei Seleuco; Os Amphitriões; Filodemo; Notas. V. Triumphos de Francisco Petrarcha (tradução); Commentário; Prozas: Cartas; Satyra; Appendix: primeiros poemas referidos a Camões por alguns escritores; Documentos; Traduções dos Lusiadas e outras obras de Camões e notícia de alguns autores estrangeiros que escreveram sobre o poeta; Escritores portugueses; Artistas; Medalhas; Monumentos; Edições; Índice cronológico; Considerações acerca da tradução dos Triumphos de Petrarcha. VI. Os Lusiadas; Estâncias desprezadas; Lições variadas; Apóthegmas; Tabela das edições; Tabella das traduções; Diferenças ortográficas; Estâncias extraídas da Ulisses; Fac-similes; Notas.
- Os Lusiadas. Unter Vergleichung der besten Texte, mit Angabe der bedeutendsten Varianten und einer kritischen Einleitung herausg. von Carl von Reinhardsstoettner. Strassburg, K. J. Trübner, 1874. (5), xli, 318 (1) pp. 8°. D.193.20
- Canto tercero de los Lusiadas, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal [el conde de Cheste]. See Academia española. Sesión á que asistió D. Pedro II, 1872..... 3093.51

Camoens, Luis de, continued.

— Camoens et les Lusiades. Étude suivie du poème annoté. Par Clovis Lamarre. *Paris*, 1878. 8°. 3094.63

Contains, with slight changes, the translation of the Lusiad by J. B. J. Millié, first published in 1825.

— The Lusiad, closely translated, with life, and notes. By Sir T. Livingston Mitchell. *London*: T. & W. Boone. 1854. xxix, 310 pp. 12°. D.193.22

— The Lusiads. Transl. into English verse, by J. J. Aubertin. In 2 v. *London*: C. Kegan Paul & co. 1878. Portrs. Fold. map. 8°.... 3093.57

With the Portuguese text. There is an article on the English translations of Camoens in the "Atheneum," May 18, 1878, 7220.6.

— Poems from Camoens, with remarks on his life and writings. Notes, etc. By Lord Viscount Strangford. *London*, 1805. Portr. Sm. 8°.... 5099.24

— Same. *Baltimore*: 1808. Sm. 8°.... 5099.23

— Reinhardstoettner, C. von. L. de Camoens, der Sänger der Lusiaden. *Leipzig*, 1877. 16°.... 3099.55

— Ribeiro, J. S. Estudo sobre os Lusiadas. *Lisboa*, 1853. 8°.... 3092.13

— Os Lusiadas e o Cosmos. *Lisboa*, 1858. 12°. D.195.14

Camões. Poema. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.

Campana, La, de Huesca, crónica del siglo XII, novela. (In Cánovas del Castillo. A. Estudios.) D.170b.97.1

Campanero, El, de San Pablo. Drama. Traducido por Luis Cantejos. [Madrid. Boix. 1839.] 47 pp. Sm. 4°.... No. 4 in D.170.10

Campazas, Fray Gerundio de. See Isla, J. F. de. **Campillo y Cosío, J. del.** Nuevo sistema de govierno económico para la America. [Madrid, 1743.] Manuscript. 2 v. Sm. 4°.... D.260.41

"This book was written in 1743, but never before [1789] printed; probably on account of the unpleasant truths it contains relating to the treatment of the unfortunate Indians. . . .

The estimation the work was held in may be judged by the great number of MS. copies to be found in Spain." O. RICH.

Biblioteca Americana nova, i, p. 360. Sempre y Guarino states that it was written in 1743, the date which is given in this copy.

Campomanes, P. R., conde de. Discurso sobre la educación popular de los artesanos. [Anon.] Madrid, A. de Sancha, m. DCC. LXXV. Sm. 8°.... 7599.57

— Discurso sobre el fomento de la industria popular. De orden de S. M. y del consejo. Madrid. A. de Sancha. MDCCCLXXIV. (7), cxviii pp. Sm. 8°. D.210a.34

— Same. Italian. Discorso sopra il fomento dell'industria popolare. Tradotto da Antonio Conca. Venezia: C. Palese. 1787. (5), liv, 208 pp. 8°. D.210a.33

— Memorial ajustado, sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del rev. obispo de Cuenca, D. Isidro de Carabajal y Lancaster. Madrid: MDCCCLXVIII. J. de Ibarra. (6), 174 ff. F°(4). D.220.17

— Memorial ajustado, entre Vicente Paino y Hurtado, como diputado de las ciudades de voto en cortes, Badajoz [etc.], por sí, y toda la provincia de Extremadura; y el honrado concejo de la mesta general de estos reynos. [Anon.] F. Fernandez. [Madrid. MDCCCLXXI.] 188, 92 ff. 4°.... D.130.9

— and others. Apéndice a La educación popular. [Duplicate].... 7599.58

Campos Moreno, Diogo de. A jornada do Maranhão feita o anno de 1614. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultram.).... D.194.9.1; 6272.1.1

Canario, El. See C., M.

Canary birds. Tratado . . . sobre los canarios. Madrid, 1828. Sm. 8°.... No. 1 in D.136.24

Canary islands. Millares, A. Historia de la inquisición en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8°. 5049.80

Canary islands, continued.

— Nuñez de la Peña, J. Conquista y antigüedades. Madrid, 1676. Sm. 4°.... D.260a.45

Cancelada, Juan Lopez. Ruina de la Nueva España si se declara el comercio libre con los extranjeros. Cadiz, 1811. 84 pp. Sm. 4°.... No. 2 in D.250.35

— El telegrafo mexicano. Núm. 1-7. [Con suplementos.] Cádiz, 1813. n. t. p. 456 pp. Sm. 4°.... No. 3 in D.250.35

— La verdad sabida y buena fé guardada. Origen de la revolucion de Nueva España. Quaderno pri- mero. Cádiz. M. Santiago de Quintana. 1811. 68, (4) pp. Sm. 4°.... No. 1 in D.250.35

Cáncer y Velasco, G. de. La fuerza del natural, de Moreto [y Cáncer]. Salamanca. [175-] 32 pp. Sm. 4°.... No. 8 in G.3353.3.1

— Obras varias poéticas. Madrid. M. Martín. 1761. (11), 255 pp. Sm. 4° (8).... D.153.17

— La verdad en el engaño, de J. Velez de Guevara, G. de Cáncer y Velasco, y Martinez de Meneses. (In Comedias nuevas escogidas.).... D.172.1.17

The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villavicosa, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cáncer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.

Cancion a la conquista de Menorca por las armas de España, mandadas por el duque de Crillon. Madrid. [1783.] 15 pp. 16°.... No. 3 in D.158.25.2

Cancioneros. Cancionero d'Evora, publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique par Victor Eugène Hardung. Lisboa: Imprensa nacional. 1875. 77 pp. 8°.... D.170.29

Of the 77 poems in this Cancionero preserved in Evora, 64 are in Spanish, the rest in Portuguese. The introduction, by Hardung, is in French.

— Cancionero de Lope de Stúñiga. See Stúñiga, L. de.

The preface contains an essay on the Cancioneros by the editors. This edition is reviewed by M. Alfred Morel-Fatio in Romania, 1874, p. 418.

— Cancionero general.

This collection, first published in 1611 at Valencia by Fernando del Castillo, and last in 1573 at Antwerp, was prohibited by the Inquisition from 1559, as far as concerns the religious poetry and "obras de burlas." Therefore it is rare to find copies free from mutilation at the beginning and in the body of the work. The best edition is that of Antwerp, 1567, of which there is a reprint of 1573, without the "obras de burlas." Of this edition the library possesses a superb copy (G.3355.9) in perfect state, belonging to the Barton collection. A bibliography of the Cancionero general may be found in Duran's Romancero general, in vol. 6 of the Biblioteca de autores españoles. — W. I. KNAPP.

— Monte-mór (Montemayor), J. de. Cancionero. Madrid, 1588. Sm. 8°.... D.140b.20

— Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romances antiguos. (In Fernandez, R., ed. Colección, etc.)... Vol. 16, 17 of D.156.12; 3104.17

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. Brusselle, 1837. 8°.... 3094.62

— Le cancionero de Baena. Par L. A. de Cueto. (In Rev. des deux mondes. 15 mai, 1853.)

3355.1.97

Cafiete, G. H. de M. y L., marqués de. Carta á Felipe II, avisándole la sujeción de Arauco, 1558. (In Col. de doc. inéd.).... D.120b.1.26

Cafiete, Manuel, ed. See Fernandez, L. Farsas y élogias.

Canga Argüelles, F., conde de. Sobre la influencia de los institutos religiosos en los adelantos de la historia. (In Acad. de la hist. Discursos.) D.113.2

Canga Argüelles, J. Memoria sobre el crédito público, presenta[da] á las cortes ordinarias de 1820.

Madrid, García. 1820. (1), 124, 40, (4) pp. 4 fold. sh. Sm. 4°.... D.260a.69

— Memoria sobre la renta del tabaco. Habana, 1812. 20 pp. Sm. 4°.... No. 11 in 5997.6

- Cangas Inclan, Vicente de.** Carta al rey Felipe v., sobre el origen y serio de las cortes [etc.]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.3
- Same. n. p., n. d. 164–207 ff. Manuscript. Sm. 4° No. 9 in D.170a.19
- Cañizares, J. de.** Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte, de un ingenio de esta corte [Madrid, 1730.] (36) pp. 8° No. 6 in G.3353.8.7
Ascribed by Menorero Romanos, D.162.1.47, to Hurtado de Mendoza. Barrera attributes it to Cañizares.
- El falso nuncio de Portugal.
This play has been ascribed to Cañizares. See page 133 of this Catalogue.
- Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Cano, Carlos.** Poesías serias y festivas de D. Carlos Cano. Por J. Navarrete. (*In Revista contemporánea*, 15 Nov. 1878.) D.3106.1.18
- Cano, Francisco Melchor, b.** 1509, d. 1560. Tratado de la victoria de sí mismo. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- See Caballero, F. Conquenses ilustres D.203.27.2
- Guardia, J. M. Étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555). *Paris*, 1867. 8° D.220a.31
- Cánovas del Castillo, A.** Estudios literarios. Madrid, 1868. 2 v. Folded plans. Sm. 8° D.170b.97
Contents. — Vol. I. Prólogo; Poesías; La campana de Huasca, crónica del siglo XII, novela. II. Discursos académicos: La dominación de los españoles en Italia; Las invasiones de los moros africanos en España; La libertad en las artes; Memorias de Italia; Del principio y fin que tuvo la supremacía militar de los españoles en Europa, con una relación de la batalla de Rocroy; El socialismo en 1848; El juramento político de los antiguos reyes de Aragón.
- Cantejos, Luis,** translator of *El campanero*, de San Pablo.
- Cantos del trovador.** See Zorrilla y Moral, J.
- Capitan cautivo, El.** Novela. See Cervantes Saavedra, M. de.
- Capmany y de Montpalau, A. de.** Centinela contra franceses. Madrid, Gomez Fuentenebro y c. [etc.], 1808. (7), 99, (1), 66, (3) pp. 2 parts in 1 v. Sm. 8° D.170b.14
- Comentario sobre Las aventuras de Telemaco. [Duplicate.] 5095.8
- Filosofía de la eloquencia. [Duplicate.] D.230b.14
- Memorias sobre la marina de Barcelona. [Duplicate.] 5092.5
- Caprichos de amor y celos.** Comedia. See Rey, F. del.
- Caracas, Venezuela.** Real cédula de erección del consulado de Caracas. Madrid, 1793. (1), 36 pp. Sm. f° No. 3 in 4310a.124
- Universidad de Caracas. Biblioteca. Catálogo. Caracas, 1875. viii, 279 pp. L. 8° (4). 6200.17
- Caractre, Le, des Lusitaniens,** tragédie. See Aguiar, M. C. P. de.
- Cardenal, El, y el ministro.** Comedia. See Cortijo y Valdés, A.
- Cárdenas z Cano, Gabriel de,** pseud. See Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de.
- Cardona, Juan Bautista.** De regia S. Laurentii bibliotheca; De pontificia Vaticana; De expungendis hereticorum proprie nominibus; De diptychia; Oratio de D. Stephano protomartyre. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hispanorum opuscula.*) D.164.7
- Carducho, Vicente, b.** 1578, d. 1638. Diálogos de la pintura. 2a ed., fielmente copiada de la primera [de] 1633: dirígete D. G. Cruzada Villaamil. Madrid: 1865. M. Galiano. 541, (2) pp. Portr. 10 fac-similes. 8° D.210.45
The portrait is not in the original edition. Of this work Cean Bermúdez says (Diccionario histórico, Madrid, 1800, v. 1, p. 251): "A ningún profesor debe tanto la pintura española como a Carducho: . . . es el mejor libro que tenemos de pintura en castellano."
- Caresmar, Jaime.** Autenticidad de las escrituras contenidas en los archivos. 1774. (*In Sem. erud.*) D.115.2.28
- Caritea, reina d'España.** Drama lírico. Habana, 1836. 32 pp. Sm. 8° No. 3 in D.170b.15
The words only are found here.
- Carlos, Don.** Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. Paris, 1878. 8°. 3093.59
- Cárdenas segundo el hechizado.** Drama. See Gil y Zárate, A.
- Carolea, La.** Poema. See Sempere, J.
- Carpio, —, marqués del, duque de Montoro.** Arte de lo bueno y de lo justo, para la causa que motivó la prisión del marqués del Carpio. (*In Sem. erud.*) D.115.2.19
- Carpio, Manuel, b. 1791, d. 1860.** Poesías. Con su biografía [por José Bernardo Couto]. 4a ed. Paris: A. Bourret é hijo. 1877. viii, 888 pp. 8°. 3093.54
- Carpóforo de Barreda y Henao,** pseudonym of — Cavaleri?
- Carrascon.** See Tejeda, F.
- Carreira, Luis Antonio de Alcru e Lima,** visconde de, b. 1785, tr. See Eannes de Azurara, G. Chronica.
- Carrillo, J.** La sinrazon impugnada, y Beata de Lavapies. Madrid: MDCCCL (9), 25 pp. Sm. 4°. No. 1 in D.160b.73
"Attack on the French school, and defence of Lope, etc., against Bias Navarre, Montiano, etc." — Ms. note by Mr. TICKNOR.
- Carrillo de Albornoz, Mariano.** Tratado de topografía y agrimensura. Madrid: Cruz Gonzalez. 1838. Text, (2), v, (2), 430, (2) pp.; Atlas, 25 plates. 2 v. Sm. 4° 6287.23
- Carrion, Francisco Javier de, b.** 1719, d. 1779. Elogio por M. Sarralde. (*In Soc. econ. Mem.*) .. 7641.5.4
- Cartas del caballero de la Tenaza.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Cartas y coplas para requerir nuevos amores.** 1535. n. p. [Fac-simile reprint. Madrid, 187—] (4) ff. Woodcuts. 8° No. 5 in D.170.11
- Cartera cubana, La.** Director, Vicente Antonio de Castro. T. 1–5. Julio 1838—Noviembre 1840. Habana. D. Patiño [etc.]. 1838–40. 5 v. Sm. 4°. D.117.1
Reprinted from the unique copy in the Imperial library at Vienna, which was published at Toledo, 1546.
- and Hurtado de Toledo, Luis. Las cortes de la muerte, á las cuales vienen todos los estados, [escrito comenzado por M. de Carvajal y concluido] por Luis Hurtado de Toledo. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.35
- Carvajal, T. G. (J.)** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Casa de los locos de amor.** See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Casa, La, del tío Monipodio.** (*In Castroví, A. de, ed.* Obras inéditas de Cervantes) 3094.54
- Casa Montalvo, —, conde de, and Arango y Parreño,** Francisco de. Resultan grandes perjuicios de que en Europa se haga la fabricación del refino. [Habana, 1796?] (2), 19, (9) pp. 8° No. 2 in 6004.29
- Casafonda, Manuel Lanz de, J.** 1762. Del estado presente de la literatura en España, del de las tres universidades mayores de Castilla [etc.], diálogo. [Anon.] (*In Sem. erud.*) D.115.2.28

Casas, B. de las. *Carta a Don Mercurino Arborio de Gattinara en q se suplica q se le conceda la provincia del ceno q se cuente entre la tira q se le señalará para poner remedio a los agravios de los yndios en la tira firme.* Año de mdixx. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (7) pp. Sm. 4°. D.260a.40

The original letter, heretofore unpublished, is without date. Stevens assigns it to the year 1520. This and the two following belong to his series of imitations of black letter books.

— Carta a los muy rev. y charismos padres del capitulo provincial de Guatimala, y del de Chiquito, mostrando su parecer sobre de q no se vendiesen los repartimientos o encomiendas de los yndios. Año de Mdliv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. (19) pp. Sm. 4°. D.260a.43

This hitherto unpublished letter was edited by Henry Stevens, who assigns it to the date of 1564.

— Carta de amonestació a los señores presidete y oydores de la real audiencia q residen en la ciudad de Grás-a-dios, tocante a la libertad y jurisdiccion ecclíca y ejecucion d'lla y a la libertad y remedios d'las injusticias y agravios de los yndios de su obpdado. Año de Mdxlv. *Londres, C. Whittingham, por H. Stevens.* 1854. iv, (6) pp. Sm. 4°..... D.260a.42

This Carta is here printed for the first time.

— Historia de las Indias, ahora por primera vez dada á luz por el marqués de la Fuensanta del Valle y José Sancha Rayon. T. 1-6. *Madrid, M. Ginesta.* 1875, 76. 8°..... D.3105.50

Published since the note on page 63 of this Catalogue was written, in which it is stated that this work is still in manuscript.

— [Obras varias.] (*In Bibl. de aut. esp.*). D.163.1.65
Nameley: — Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios; Tratado sobre la esclavitud de los indios; Discurso pronunciado ante Carlos V acerca de la esclavitud de los indios, 1519; Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colón; Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.

— Relation des voyages et des de'couvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes Occidentales. Avec la Relation curieuse des voyages du sieur de Montauban, capitaine des filibustiers, en Guinée l'an 1695. *Amsterdam, J. L. de Lorme.* M.DC.XCVIII. (9), 402 pp. Pl. Sm. 12°. 4297.75 Contains, also, L'art de voyager utilement. (3), 51, (1) pp., with the same imprint.

— Colon, D. Memorial á Carlos [v]. Año de mdxx. *Londres,* 1854. Sm. 4°..... D.260a.38

Casaseca, José Luis. De la necesidad de mejorar la elaboracion del azucar en la isla de Cuba. *Habana,* 1843. 32 pp. 8°..... No. 1 in 4000.13 — ed. See Derosne, C. De la elaboracion del azúcar. Cástate por interés y me lo dirás despues. Comedia. *See Pelegrin, S. Lopez.*

Caspe, Compromiso de, 1412. Janer, F. Examen. *Madrid,* 1855. L. 8°..... D.120.17

Castel Rodrigo, marqués de. *See Moura, C.* Castellar, Emilio. La cuestión de Oriente. *Madrid,* MDCCCLXXVI. 326, (1) pp. 8°..... 3083.20

— Doña Carolina Coronado. [Traduit par Armand Lacombe. *Madrid,* 1869. M. Tello.] 19 pp. 8°..... D.202.29

— Recuerdos de Italia. [la parte.] 3a ed. 2a parte. *Madrid, A. de Carlos é hijo [etc.]* MDCCCLXXVI. 2 v. 8°..... 2763.16

Castiglione, B., conte. Los cuatro libros del cortesano, compuestos en italiano, y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan. Edicion dirigida por Antonio María Fabié. *Madrid. Librería de los bibliófilos.* M DCCC LXXXII. (8), lxix, 581, (1) pp. Portr. 2 fac-similes. [Libros de año.] Sm. 8° (4)..... D.150a.101

Reprinted from the earliest edition of the translation, Barcelona, 1534.

- Castile. Academia de la historia. Cortes de . . . Castilla. *Madrid,* 1861-66. 8 v. 4°..... D.120.28
— Alcocer, P. de. Relacion [1521]. *Sevilla,* 1872. 8° D.170.53
— Colección de privilegios y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. (*In Col. de cédulas [etc.]*) Vol. 5, 6 of D.3103.55
— Collins, A. History of John of Gaunt, king of Castile and Leon. (*In his Life of Edward, prince of Wales.*) D.203.6
— Ferrer del Rio, A. Examen del reinado de Don Pedro de Castilla. 2a ed. *Madrid,* 1851. 8°. D.120.15
— Holland, W. L. Zur Geschichte Castiliens. *Tübingen,* 1850. Sm. 4°..... No. 12 of D.160b.73
— Luna, A. de. Corónica. [*Milan, 1546.*] F°. D.120.4
— Same. Con apéndices. (*In Crónicas.*) D.120.23; D.122.15.5
— Salas, F. J. de. Sobre la derrota de las armadas de Castilla y Aragón en 1359. *Madrid,* 1868. 8° No. 6 in D.113.5
— Seijas Lozano, M. de. Sobre el régimen municipal de Castilla. *Madrid,* 1858 D.113.2
Castilla, Garcí Sanchez, conde de. Palacios, L. M., etc. Disertación. (*In Sem. erud.*) D.115.2.6
Castillo, Manuel, b. 1814. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
Castillo interior, 6 Las moradas. See Teresa de Jesus, St.
Castillo Solorzano, Alonso de. In the following, the number D.160a.60 designates the Colección de novelas escogidas [etc.]. Madrid, 1785-94.
— El amor por la piedad D.160a.60.7
— El defensor contra sí D.160a.60.7
— La dicha merecida D.160a.60.6
— El disfrazado D.160a.60.3
— Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33
— Same. English. (*In Roscoe's Spanish novelists.*) D.160b.38.3
— La duquesa de Mantua D.160a.60.7
— Same. English. (*In Roscoe's Spanish novelists.*) D.160b.38.3
— Escarmiento de atrevidos D.160a.60.3
— La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33
— La inclinación española D.160a.60.3
— Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.33
— Mas prude amor que la sangre D.160a.60.3
— El pretendiente oculto y casamiento efectuado. D.160a.60.6
— Las pruebas en la muger D.160a.60.5
— El soberbio castigado D.160a.60.7
Castro, A de. Discurso [sobre los filósofos]. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
— Los empeños de un agravio. Comedia. 1845. *Cadiz. V. Caruana.* 67, (3) pp. [Galería dramática gaditana.] 16° D.170b.62
— Historia de la ciudad de Cadiz. *Cadiz: Soc. de la Revista médica.* 1845. 144 pp. 8°. D.130a.27
This copy lacks the appendix of Documentos justificativos.
- Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. *Sevilla, Girones y Orduna.* 1870. 50 pp. Title on cover. 8°(4) D.140a.8
First published in the "Boletín-revista de la Universidad de Madrid," 1869, 70.
- Castro, Felipe de, b. 1704, d. 1775. Elogio que dixo Felipe García Samaniego. (*In Soc. econ.*) 7641.5.2
- Castro, Francisco de, d. abt. 1742. Francisco qué tiene. Entremes. *Barcelona, n. d.* 8 pp. Sm. 8°. No. 19 in D.170b.32.2
- Castro, Francisco de Paula, b. 1771, d. 1827. Poesías. (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio crítico.*) D.186.11.2; D.186.17
— Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67

- Castro, G. de.** *La jeunesse du Cid.* 1^e, 2^e partie. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*) ..G.222.2
- Over het spaansche treurspel van Don Guillelm de Castro; De heldendaden van den Cid. (*In Bielderdijk, W. Bydragen. Leyden, 1833.*) ..G.3917.7
- Castro, J. de.** *Freire de Andrade, J. Vida.* *Paris,* 1769. 12^o.....5098.33
- Casualidades.** Comedia. *See Diana, M. J.*
- Catalina.** *Severo, b. 1832, d. 1871.* Roma. Obra póstuma de Severo Catalina individuo que fué de la Real academia española. Publicala esta corporación. Precede una noticia de [su] vida [etc.], escrita en virtud de encargo de la Academia, por F. Cutanda. *Madrid, 1873.* lxvii, (1), 754 pp. Portr. 8^o..2754.11
- Catalina.** Comedia. *See Galvez de Cabrera, M. R.*
- Catalogues.** Alvarez, F., y c^a. Catálogo. *Serilla,* 1851. 8^o.....No. 15 in 4314.53
- Caracas. Universidad. *Biblioteca.* Catálogo. *Caracas,* 1875. I. 8^o.....6200.17
- Dorfer, E. *Die Cervantes-Literatur en Deutschland.* Zürich, 1877. 8^o.....6163.48
- Knappe, W. I. *Biblioteca escogida de literatura española.* *Madrid, 1875.* 16^o.....D.187.18
Presentation copy from the compiler, with his autograph.
- Leon Pinelo, A. de. *Epítome de [su] biblioteca.* T. 3. *Madrid, 1738.* F^o.....6140.16
- Miro, J. I. Catalogue. *Paris, 1878.* 8^o..2201.18
- Tornero, S., y c^a. Catálogo. *Valparaíso, 1858.* 8^o.....6137.6
- [Various sale catalogues of Spanish and Portuguese books, etc.] v. p., v. d. pph. v. 8^o.....6163.34
Contents. — Catálogo de Vicente Salvá, *Paris, 1847.* 95 pp.— Catalogo de N. Ponce de Leon. [*New York.*] 1871. 57 pp.— Catalogue of B. Quaritch. London, 1866. 70, 71.— Catalogue. Baudry. [*Paris.*] 1866. 20 pp.— Catalogue. F. A. Brockhaus. Leipzig, 1866. 7. 32, 40 pp.— Brief-hand list of the Cervantes collection, presented to the Birmingham free library by W. Bragge. [*Birmingham, 1874.*] 16 pp.
- Catalonia.** Ballot y Torres, J. P. Gramática y apología de la llengua catalana. *Barcelona.* [1814.] Sm. 8^o.....D.237.22
- G. y C. J. Nuevo diccionario manual castellano-catalán. *Gerona, 1858.* Sm. 8^o.....D.237.8
- Milà y Fontanals, M. Poëtes catalans [etc.]. *Montpellier, 1876.* 8^o.....3094.56
- Moncada, F. de, conde de Osuna. Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.21
- Pujades, J. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1162]. *Barcelona, 1829-32.* 8 v. in 5. Sm. 4^o.....D.3105.55
- Torres Amat, F. Memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. *Barcelona, etc., 1836, 49.* 2 v. Sm. 4^o..D.180b.4
The following are contained in the Jahrb. für rom. u. engl. Lit., 6686.1: Zur Geschichte der catalanischen Literatur, von A. Ebert (vol. 2); Zu F. Wolf's Proben portugiesischer und catalanischer Volkerromzen (v. 3); Catalanische Dichter, von Milà y Fontanals (v. 5).
- Catão.** Tragedia. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.*
- Catharine, St. of Siena.** Obres fêtes en lahor. Vida. [Reprints. *Madrid, 187-*] 8^o. No. 16, 18 in D.170.11
- Catilina.** Drama. *See Avellaneda, G. G. de.*
- Católico Recaredo, El.** Comedia. *See Valladares de Sotomayor, A.*
- Catrou, François, b. 1659, d. 1737, and Rouillé, Pierre Julien.** Compendio de la historia romana, con notas. Compuesto y trad por. Juan de Haller. T. 1. *Valencia.* A. Bordazar. 1735. Sm. 4^o(8). D.240b.26
- Cavallero, El, del cielo.** Comedia. *See Añorbe y Corregel, T.*
- Cavanilles, A.** Contestaciones. (*In Acad. de la hist. Discursos.*).....D.113.2
- Cean Bermudez, J. A.** Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertene-
- Cean Bermudez, J. A., *continued.*
cientes á las Bellas artes. Publicase de real orden. *Madrid, 1832;* M. de Burgos. (4), xxviii, (3), 538 pp. 4^c.....D.130.10
- Ceará, Brazil.** Exposición nacional. Relatorio e catalogo. 1875. *Fortaleza, 1875.* (2), 95 pp. 8^o.....No. 3 in 8027.54
- Cecilia, La.** Comedia. *See Comella, L. F.*
- Cecilia la ciegaecita.** Comedia. *See Gil y Zárate, A.*
- Cecilia viuda.** Comedia. *See Comella, L. F.*
- Cecilia y Dorsán.** Comedia. *See Rodriguez y Arellano, V.*
- Celedon, Rafael.** Gramática, catecismo i vocabulario de la lengua Goajira. Con una introducción [etc.] por E. Uricoechea. *Paris: Maisonneuve i c^a.* 1878. 52, iv, 179 pp. Fold. map. 8^o.....2312.63
- Celestina.** A list of the editions of the *Celestina*, and its continuations and imitations, is given in Hidalgo, vol. 1, pp. 381-396, and in vol. 3 of the *Biblioteca de autores españoles*. See the titles in this catalogue under S. de Muñoz; F. de Silva; A. Villegas Selvago; and the note by M. Cañeta, page viii of the *Prologo de las Farsas y églogas por Lucas Fernández, D.170b.95.*
- Celos, aun imaginados, conducen al precipicio, y mágico Diego Triana.** Comedia. *See Bustamante, J. F.*
- Celos, Los, del otro mundo.** Novela. *See Velez de Guevara, L.*
- Celos infundados, Los, ó el marido en la chimenea.** Comedia. *See Martínez de la Rosa, F.*
- Celos provechosos, Los.** Novela. *See Velez de Guevara, L.*
- Celoso, El.** *See Velazquez de Velasco, A. .*
- Celoso extremeño, El.** Novela. *See Cervantes Saavedra, M. de.*
- Censores, Los, del censor.** *See B. y A., C. C. D. A.*
- Centellas de varios conceptos.** *See Setanti, J.*
- Centinela contra franceses.** *See Capmany y de Montpalau, A. de.*
- Centon epistolario.** Sobre la legitimidad [etc.]. Por P. J. Pidal. (*In Revista esp. de ambos mundos. 1854.*)D.114.6.2
The Comte Théodore de Puymaigre discusses the question of the author in the *Revue des questions historiques*, 1872.
- Cercó, El, de Zamora.** Poema. *See Martínez y Artabeyta, M. — See Virues y Spinola, J. J. de.*
- Cerdá y Rico, F., ed.** *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Cerezeda, Martin García, A.** 1550. Tratado de las campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del emperador Carlos V en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia, desde 1521 hasta 1545, por M. García Cerezeda, soldado en aquellos ejércitos. Publicado la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCCLXXXIII-MDCCCLXXVI. 3 v. Portr. 8^o. D.170a.38
Published from a manuscript discovered in the Escurial library in 1872. The advertencia is signed by G. Cruzada de Villaamil, and the Marqués de la Fuensanta del Valle. Only 300 copies printed.
- Cernicalo, El.** *See C., M.*
- Cervantes Saavedra, M. de.** Obras completas. T. I-XII. Madrid. [Vol. 3-6, Argamasilla de Alba.] M. Rivadeneyra. 1863, 64. Portr. Fac-simile. L. 8^o.....D.140.8
Contents. — Vol. I. Advertencia del editor; Vida, por B. C. Aribau; Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes [y Notas] por C. A. de la Barrera y Leirado; La Galatea, libro 1-4. II. La Galatea, libro 5, 6; Relación de las fiestas de Valladolid, en 1605; Carta á D. Diego de Astudillo Carrillo dándole cuenta de la fiesta de San Juan de Alfarcache, descubierta, publicada y ilustrada por A. Fernandez-Guerra y Orbe; Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en el Canto de Callope, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Notas para ilustración de la carta á D. de Astudillo Carrillo. III-VI. Don Quijote de la Mancha [1a, 2a parte]; Notas. VII. Novelas ejemplares: La gitana, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, El celoso extremeño; Notas; Apéndice. VIII. Novelas ejemplares: La fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelio, El ca-

Cervantes Saavedra, continued.

samiento engañoso, Colloquio de los perros, La tía fingida; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas; Notas, IX. Los trabajos de Persiles y Sigismunda, X-XII. Obras dramáticas: 10. El gallardo español; La casa de los celos y selvas de Ardenia; Los baños de Argel; Pedro de Urdemalas. 11. El rufian dichoso; La gran sultana, doña Catalina de Oviedo; El laberinto de amor; La entretenida. 12. El trato de Argel; La Numancia; Entremeses: El juez de los divorcios, El rufian viudo, La elección de los alcaldes de Daganzo, La guarda cuidadosa, El vizcaíno fingido, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca, El viejo celoso, Los habladores, La cárcel de Sevilla, El hospital de los podridos; Apéndices: Notas biográficas acerca de los poetas elogiados por Cervantes en El viaje del Parnaso, recogidas por C. A. de la Barrera y Leirado; Sobre el Don Quijote por J. E. Hartzenbusch.

Sefior D. Cayetano Rosell edited all of this beautiful edition (of 310 copies only) except vol. 3-6, which include Don Quixote. This was edited by Señor D. J. E. Hartzenbusch, and was printed in Argamasilla de Alba, in the same house where Cervantes is supposed to have been imprisoned. All the necessary materials were taken there for this purpose, and the first sheets were taken from the press by the Infante Don Sebastian Gabriel de Borbon, to whom this edition is dedicated.

- Carta inédita. — Algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote. (*In* Gallardo, B. J. Ensayo de una biblioteca española.) D.181.13.1
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. [1a, 2a parte.] Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. *Barcelona: La maravilla [etc.]*. M. DCCC LXV, MDCCCLXXVI. 2 v. F°. D.310a.52
- Den sindriige Adelsmand Don Quixote af la Manchas Levnet og Bedrifter. Oversat af Charlotta D. Bielh. Anden Udgave, revideret af F. L. Liebenberg, Med Billeder. *Kjøbenhavn: Woldik.* 1865, 69. 2 v. 8°..... D.144.19

First and second parts.

- L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. [1e, 2e partie.] Traduction nouvelle de Lucien Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'œuvre de Cervantes écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. *Paris: J. Hetzel et cie.* [1878]. 4 v. 12°..... D.140b.27

The notice by Mérimée is found also in the Revue des deux mondes, 15 décembre, 1877 [3325.60].

- Galatea. Literally tr. by G. W. J. Gyll. *London.* 1867. xvii, 349 pp. Sm. 8°..... 3098.4

- La gitamilla.

See the note under Gypsies on page 167 of this Catalogue.

- Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Aus dem Spanischen übersetzt. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. *Leipzig: F. A. Brockhaus.* 1837. 2 v. in 1. xxiv, 271; (1), 246 pp. 12°. D.144.21

- Numance, tragédie. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.2

- Soneto inédito. (*In* Revista de ciencias. 1856.) D.117.3.3

- Spanish salt, a collection of all the proverbs in Don Quixote. With translation [and] notes by U. R. Burke. *London,* 1877. Sm. 8°..... 3099a.59

- Le voyage au Parnasse traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique [etc.], par J. M. Guardia. *Paris: Gay.* 1864. clxxvi, 260, (2) pp. Fac-simile. 12°. D.144.20

- Castro, Federico de. Cervantes y la filosofía española. *Sevilla,* 1870. 8°..... D.140a.8

- Same. (*In* Boletín-revista de la Univ. de Madrid. 1869, 70.) D.3107.1

- Catálogo de algunos libros, folletos, y artículos sueltos referentes á la vida y á las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, escritos con ocasión de esclarecerlas, discutirlas ó imitarlas, que ha logrado reunir la constancia de un Cervantista. 1667-1872. [1872. *Sevilla: R. Tarasco y Lassa.*] 12 pp. n. t. p. Sm. 4°..... D.181.32

Edition of 100 copies only.

Cervantes Saavedra, continued.

- Dorer, E. Die Cervantes-Literatur in Deutschland. Bibliographische Übersicht. *Zürich,* 1877. 8°..... 6163.48
- Fernandez, C. Cervantes, marino. *Madrid,* 1869. 8°..... D.140a.11
- An attempt to show that Cervantes was not a soldier, but connected with the marine service of Spain.
- Gallardo, B. J. La tía fingida ¿ es novela de Cervantes? (*In* El críticon.) D.160b.58
- Gamero, A. M. Jurispericia de Cervantes. *Toledo,* 1870. 8°..... D.140a.7
- Haedo, D. de. Topografía é historia general de Argel. *Valladolid,* 1612. F°..... D.122.12
- See the note on page 168 of this Catalogue.
- Merry y Colom, M. Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares. *Sevilla,* 1877. 8°..... 3094.61
- Molins, M. R. de T., marqués de. La sepultura de Miguel de Cervantes. *M.,* 1870. 12°. D.144.18
- See the note on page 232 of this Catalogue.
- Navarrete, M. Fernandez, de. Vida. (*In* Cervantes. Obras. *París,* 1826.) 3095.19.1
- Pellicer, J. A. Examen crítico del tomo primero de el Anti Quixote publicado por A. Perez. *Madrid,* 1806. Sm. 8°..... No. 1 in D.144.3
- Piernas y Hurtado, J. M. Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid,* 1874. 16°. D.143.16
- & Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? Por V. Salvá. (*In* Ochoa, E. de. Apuntes.) D.151.22.2; D.151.26.2
- Valera, J. Sobre el Quijote. *Madrid,* 1864. 8°, 1. p. D.141.17
- The following are suggested by Don Quixote:
- Hacklaender, F. W. Der neue Don Quixote. *Stuttgart,* 1860. 16°..... Vol. 30-34 of 2022.1
- Silva, A. J. da. Vida do grande D. Quixote de La Mancha e do gordo Sancho Panza, opera. (*In* Teatro cómico portugués.) D.199.13.1; E.229.8.1; 5099a.33
- Same. La vie du grand Don Quichotte de La Manche et du gros Sancho Pança. (*In* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.1
- Muret, T. Michel Cervantes, drama. No. 46 in 4671.2.5
- Theobald, L. Double falsehood; or, the distrest lovers. A play. *London,* 1728. 8°..... G.4016.3
- Founded upon the story of Cardenio in Don Quixote. There are notes of French authors mentioning Cervantes and the imitations of Don Quixote, in L'Intermédiaire 10, 25 avril 1877, 5402.1.
- The literary review entitled "Cervantes," published at Barcelona, contains articles on Cervantes. In the fifth number Señor D. Joaquín Martínez Bartrina gives a list of dramas in foreign languages suggested by Don Quixote.
- The following are published in reviews: — Jahrb. für rom. und engl. Lit., 1869, 6686.1.10, Don Quijote; — Literary Journal, 1821, 5317.1.1, On the less celebrated productions of the author of Don Quixote; — North American review, July, 1837, 3123.1.46, Essay by W. H. Prescott; — Revue des deux mondes, 1er mars 1864, 3375.60, Don Quichotte; — Rev. de archivos, Núm. 5, 1872, D.3108.1.2, El rescate de Cervantes; — Rev. de ciencias, 1856, D.117.3.3, Notas á la vida de Cervantes por Navarrete; — Rev. europea, 1878, D.3109.1, ¿ Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote?, L'indovinello (El buscapié); — Rev. contemporánea, 1877, 78, D.3106.1, La cárcel mitológica de Argamasilla, Cervantes y la embajada francesa en Madrid, Don Quijote, por H. Heine, traducción.
- The ninth edition of the Encyclopædia Britannica contains a life of Cervantes by H. E. Watt, and an estimate of the various editions of his works.
- Ceylon. Ribeiro, J. Fatalidade histórica da ilha de Ceilão [1658]. (*In* Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.) D.194.9.5; 6272.1.5
- Chaby, Claudio de. Excerptos históricos e collecção de documentos relativos á guerra denominada da península [etc.]. Publicação ordenada pelo governo. [Parte 3a. Guerra da península. Vol. 1.] *Lisboa: Imprensa nacional.* 1863. Illus. Maps. L. 4°..... D.3101.54



- Chacon, Jacinto, b. 1822. *Poesías.* (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
 Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (*In Sem. erud.*) D.115.2.18
 Charity, Vivés, J. L. *Del socorro de los pobres.* (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.6
 Charles I. of Spain (*V. of Germany*). Carta á su hijo Don Felipe II desde Palamós [1543]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.14
 — Cereceda, M. G. *Tratado de las campañas, 1521-45.* *Madrid,* 1873-76. 3 v. 8° D.170a.38
 — Instrucción [etc.]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.20
 Charles II. of Spain. *See* Philip V. and Charles II.
 — Villars, P., marquis de. *Mémoires,* 1678-82. *Londres,* 1861. 16°, 1. p. D.134.10
 Charles III. of Spain. Arias de Villafañe Fernandez de la Cueva, J. *Descripción de las fiestas de Madrid, ... por el desposorio de los infantes.* *Madrid,* 1785. Sm. 8° D.150a.85; No. 8 in D.158.25.2
 — Carta. *See* Papelos varios. Manuscript. D.170a.19
 — Decreto de 24 de Setiembre de 1784. *Madrid,* n. d. F° No. 1 in D.250.19
 — Pla, G. *Fiestas en [la] ciudad de Alcalá de Henares.* *Alcalá,* [1759.] Sm. 4°. No. 56 in D.164.8
 Charles Edward Stuart, prince, the young pretender, b. 1720, d. 1788. Pichot, A. *Historia Madrid,* 1831. 4 v. Sm. 8° D.209.3
 Charles, Elizabeth. *Los mártires de España. Una historia verdadera,* por el autor de *La familia Schönberg-Cotta.* *Madrid:* A. Duran. 1871. (4), 121 pp. Sm. 8° D.270a.33

A presentation copy from the translator, W. I. Knapp, with his autograph.

- Charnes, —, abbe, translator of the *Lazarillo de Tórmes* of Diego Hurtado de Mendoza.
 Chasco burlesco entre un arriero y un médico. n. p., n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. No. 4 in D.150b.70
 Chasco, El, de la lotería. *Valladolid:* J. Pastor. n. d., n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. No. 7 in D.150b.70
 Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français. Théâtre portugais. Goméz, Pimenta de Aguiar, A. J. da Silva. *Paris,* 1823. 8° G.222.1
 — Same. Théâtre espagnol. Torres Naharro, Cervantès, Guillem de Castro. *Paris,* 1823. 8° G.222.2
 — Same. Lope de Vega. *Paris,* 1822. 2 v. 8° G.222.3
 — Same. Calderon. *Paris,* 1822. 2 v. 8° G.222.4
 — Same. Moratin. *Paris,* 1822. 8° G.222.5
 Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. *See* Habeneck, C.
 Chicharra, La. *See* C., M.
 Chili. Catálogo de la exposición chilena en el centenario de Filadelfia. *Vadparaíso.* 1876. 8° 4022.51
 — Estadística comercial, 1868, 71, 73, 75. *Valparaiso:* 1870-75. 4° 7840a.2
 — Lastarria, J. V. *Bosquejo histórico [etc.].* (*In his Miscelánea.*) D.3105.54.1
 — Palma, R., ed. *Lira americana.* *Paris,* 1873. 8° D.260a.36
 — *See* Papelos varios.
 — Quiroga, J. de. *Compendio histórico,* hasta 1656. (*In Sem. erud.*) D.115.2.23
 — Torres, J. A. *Solución de la cuestión de límites entre Chile i Bolivia.* *Santiago,* 1863. 8° 4311.57
 — Villareal, J. de. *Informe sobre contener y reducir á la debida obediencia los indios de Chile [1752].* (*In Sem. erud.*) D.115.2.23
 China. Ordoñez de Cevallos, P. *Tratado de las relaciones verdaderas.* *Jaén,* 1628. Sm. 4° D.160b.39
 Chismoso, El. Comedia. *See* Meseguer, F.
 Chopin, J. M., b. ab. 1793. *Historia de la Rusia.* Traducida al castellano por los editores del *Guardia nacional.* *Barcelona,* 1839. (3), 406, (4) pp. Maps. Plates. [*Panorama universal.*] 8° D.240a.25
 Choza, La, de Tom. *See* Stowe, H. (E.) B.

- Christianity. Walmesley, C. *Historia de la iglesia cristiana.* *Madrid,* 1805. 6. 3 v. Sm. 8° D.270a.7
 Christina de Suecia. Comedia. *See* Comella, L. F. Cid, Rodrigo.

In Risco's *La Castilla y el mas famoso castellano.* Madrid, 1702. D.150b.52, is given in an appendix *Historia Rodrigo Didaci Campidocti,* which was discovered in a manuscript at the Convent of San Isidro de León. This is regarded by Risco as giving an account of the Cid earlier than that found in chronicles and romances.

In the two editions of the *Recherches* by Dozy is found a study of this subject. The *Jahrbuch für rom. u. engl. Literatur* contains articles by F. Wolf and others.

- Poema del Cid. (*In Sanchez, T. A. Colección.*) D.151.21
 — Chasles, (V. E.) P. *Le poème du Cid.* (*In his Voyages d'un critique.* *Paris,* 1868.) 6264.3
 — Chronicle of the Cid, by R. Southey. *London,* 187—. Sm. 8° No. 2 in 3098.3
 — Dozy, R. (P. A.). *Le Cid d'après de nouveaux documents.* (*In his Recherches.*) D.186.52
 — Herder, J. G. von. *Der Cid nach spanischen Romanzen.* *Stuttgart,* 1877. Illus. 4° 3091.58
 — Hugo, V. (M.), comte. *Le Romancero du Cid.* (*In his "La légende des siècles."* *Nouv. série. Paris,* 1877.) 2670a.58
 — Latour, A. de. *Pierre Corneille et Jean-Baptiste Diamante.* (*In L'Espagne. Paris,* 1863.) 3094.11
 — Over het spaansche treurspel van Don Guillen de Castro: De heldendaden van den Cid. (*In Bilderdijk, W. Bydragen. Leyden,* 1833.) G.3917.7
 — Puynauigre, T. (J. B.), comte de. *Les vieux auteurs castillans.* *Metz,* 1861, 2. 2 v. n. D.185.3; D.185.20
 Ciego, El, para dar vista. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
 Cielo, El, por los cabellos, Santa Ynes. Comedia. *See* Mesa, A. de.
 Called by Barrera, *Santa Inés la de los bellos cabellos, ó el celo por los cabellos.*

- Ciencias, Las, enseñadas por medio de juegos. Escrita en inglés, traducida al francés por Mr. [T. G.] Richard, y de este idioma al castellano y aumentada, por Jorge Lasso de la Vega. *Cadiz: Feros.* 1835, 36. 3 v. Folded pl. Sm. 8° D.210a.43
 "Imitée de l'anglais." — *Quirard.*
 Without doubt based upon J. A. Paris's *Philosophy in sport made science in earnest,* published in London, 1827.

- Clenfuegos, Álvaro, b. 1657, d. 1739. *La heroica vida, virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja, antes duque quarto de Gandia, y después tercero general de la Compañía de Jesús.* 3a impression. *Madrid:* B. Peralta. 1726. (7), 598, (9) pp. F° (6) D.200b.19
 Clenfuegos, N. A. de. *Poesías.* (*In Hermosilla, J. (M.) G. Juicio critico.*) D.186.11; D.186.17
 — Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
 Cleiro, Lo, por lo dudoso, ó la muger firme. Comedia. *See* Rodriguez y Arellano, V.
 Cintera, Gaspar de la, fl. 1520? *Coplas y chistes muy graciosos, para cantar y tañer al tono dela vihuela. Agora nuevamente hechas.* [Fac-simile reprint. *Madrid,* 187—.] (4) ff. 8° No. 13 in D.170.11
 Circe, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
 Cisneros, Luis Benjamin, b. 1837. *Poesías.* (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
 Clara de Rosenberg. Ópera séria. *See* Rossi, G.
 Claraval. *See* Clairavaux.
 Clark, James, d. 1877. Translator of Shakespeare.
 Claro é Ingénuo, Íñigo, pseudonym of Francisco de los Arcos.
 Clavigero, F. J. *The history of Mexico.* Tr. by Charles Cullen. *London,* 1787. 2 v. 4° G.3771.3
 — *Storia antica del Messico.* *Cesena,* 1780. 4 v. Illus. Map. 8° G.3771.7

- Clementina y Desormes.** Comedia. Monvel, J. M. Cobbett, William, b. 1762, d. 1835. Historia del protestantismo, trad. por M. Velazquez de la Cadenas. *Nueva York*, 1825. 23 (21) pp. 8°. No. 2 in 5595.29
- Cock, Henrique.** Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia. Publicada de real orden por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid, Aribau y c.* 1876. xvii, 314 pp. 8°.....D.203.28
- Coco, El,** en la corte, y duende de la fortuna. *See* Lopez Salcedo, F.
- Codazzi, A.** Resumen de la geografía de Venezuela. *Paris*, 1841. (3), 648 pp. 8°....No. 2 in 2315.10
- Codorniz, La.** Fernando libre y reinando. *See* C., M. Coello, A. Tambien la afrenta es veneno, de L. Velez de Guevara, Coello, y Rojas. (*In Bibl. de aut. esp.*)D.163.1.55
- Coffee.** Laborie, P. J. Cultivo del cafeto. *Habana*. [1810?] Sm. 4°.....D.240b.42
- Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes á las provincias vascongadas copiados de orden de S. M. de los registros . . . existentes en el real archivo de Simancas [etc.]. *Madrid, Imprenta real* [etc.]. 1829-33. 6 v. Sm. 4°.....3103.55**
- The title of vol. 5, 6 reads Colección de privilegios . . . y fueron concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla. Sirve de continuación á la Colección de documentos concernientes á las provincias vascongadas.
- Colección de documentos inéditos para la historia de España.** Índice de los sesenta y un tomos. *Madrid: M. Ginesta*. 1875. 28 pp. 8°.....D.120b.1
- Colección de libros españoles raros ó curiosos.** Works of this series can be found under the following:—F. Delicado; D. Hurtado de Mendoza; L. Milan; S. de Munoz; L. Rodriguez; F. de Silva; L. de Stúñiga; P. Tafur; L. F. de Vega Carpio; F. Verdugo; A. Villegas Salvago.
- Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos.** Works in this series can be found under the following:—J. de Espriñeda; D. Hurtado de Mendoza; E. de Ochoa.
- Colección de obras de eloquencia [etc.].** The work with this title on page 90 of this Catalogue is a duplicate of Obras de eloquencia [etc.], Appendix, D.230.4, the arrangement of the contents only differing.
- Colección de reproducciones foto-litográficas.** *Madrid*. [187-] 8°.....D.170.11
- Twenty-four fac-simile reproductions of various works which are to be found in this Catalogue under their authors or titles.
- Colección polidiómica mexicana que contiene la Oración dominical vertida en cincuenta y dos idiomas indígenas de aquella república, dedicada á Pio IX, por la Sociedad mexicana de geografía y estadística. México, E. Maillefert y comp.** 1860. (2), vii, 52 pp. Sm. f°.....4310a.127
- Collectorio das bullas, & breves apostolicos, cartas, aluarás & provisoēs reaes que contem a instituição & progresso do Sancto officio em Portugal. Uarios indultos & priuilegios que os sumfos pontifices & reys destes reynos lhe concederaõ.** *Lisboa*. L. Crasbeeck. M. DCXXXIV. Eng. t. p. (6), 172 ff. 4°. D.270.12
- Collin Harleville, or d'Harleville,** Jean François, b. 1755, d. 1806. El soltero y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d'Harleville, por D. T[omas] G[arcía] S[uelto]. (*In Teatro nuevo esp.*).....D.177.1.3
- Colmeiro, M. de.** Sobre los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII, y Contestacion por A. Cavanilles. (*In Acad. de la hist. Disc.* 1858.) D.113.2
- Coloma, Ramon de, and Bernard, Honorato.** Informe dado al ayuntamiento sobre el cólera-morbo existente en la Habana. *Matanzas*, 1833. 16 pp. 8°.....No. 14 in 5997.6
- Colombia.** Rocafuerte, V. Ensayo político. *Nueva York*, 1823. 8°.....D.230b.13
- Venezuela. Límites. *Caracas*. [1876.] L. 8°. No. 3 in 4411.59
- Colon, Diego, b. about 1474, d. 1526.** Memorial a el rey don Carlos sobre la conversion e conservaciō de las gentes de las yndias, en q̄ ofreco con su psona y hazienda de ayudar pa q̄ aya efecto cierta negociaciō q̄ d'lanf de S. M. se avia puesto por pte del clero Casas pa el remedio de la tira firme. Año de Mdix. *Londres: C. Whittingham, for H. Stevens*. 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°.....D.260a.38
- Edited by Henry Stevens from an unpublished manuscript, bearing no date, but which he assigns to the year 1520. Printed in imitation of black letter.
- Colon, F.** Harrisson, H. D. Fernando Colon, historiador de su padre. *Sevilla*, 1871. 8°.....D.170.56
- The views of Harrisson are controverted by the editors of the Historia de las Indias, by B. de las Casas, Madrid, 1875, 76, D.3105.50.
- Colonies.** Raynal, T. G. F. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid*, 1784-90. 5 v. Sm. 4°.....4246.6
- Colonne, G. delle, d. 1292.** Cronica Troyana (full title is given on p. 92).D.160a.78
- Sarmiento (Memorias para la historia de la poesía, p. 324) states that this was translated by Pedro Lopez de Ayala, and that Pedro Nuñez Delgado, who claimed, in the edition published at Seville, 1609, that he had corrected the translation, did not state that it was by Lopez de Ayala. Sarmiento adds that he did not improve upon that translation, but printed it in a style unlike that of Lopez de Ayala, or of the fourteenth, fifteenth, or any other century. The original Latin edition of 1486 is in the Barton collection of the Boston Public Library, G.4070.7. There is an English edition published in 1869 by the Early English text society, 2417.50.
- Columbus, C.** Academia de la historia. Los restos de Colon. Informe de la Real acad. de la historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. [Por Manuel de Colmeiro.] Publicado por el ministerio de fomento. *Madrid: M. Tello*. 1879. vii, (1), 197 pp. 7 pl. Sm. 8°.
- Carta á los reyes católicos, exponiendo algunas observaciones sobre el arte de navegar. Granada, 6 de febrero de 1502. [*English and Spanish.*] (*In Massachusetts Historical soc. Proceedings*. 1878.). 2355.12
- Casas, B. de las. Sobre la muerte de Cristóbal Colon. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Paliza, E. de la, and Perez, J. P. La Rábida y Cristóbal Colon. *Huelva*, 1855. Sm. 8°. No. 6 in D.136.24
- Varnhagen, F. A. Primera epístola del almirante C. Colon. *Valencia*, 1858. 8°.....G.301.9
- The report that the remains of Columbus had been discovered in the Cathedral of San Domingo, and that they had not been removed to Havana in November, 1795, gave rise in 1877 to some discussion. The Academy of history reported to the Spanish government that these statements had no foundation in fact. The subject is discussed by M. Rodriguez Ferrer in the Revista contemporánea, Marzo 30, 1878, by F. W. C. in the Athenaeum, Nov. 24, 1877, Jan. 5, 1878, and by J. C. Brevoort in the Magazine of American history, March, 1878.
- Columna, G.** *See* Colonne. Comedias.
- In this Catalogue cross-references have not generally been made under the titles of dramas published before the middle of the eighteenth century, on account of their great number, and because they are to be found in the elaborate indexes of Barrera and Salvá y Mallen. Where the authorship of these dramas has been questioned, or they have been published anonymously, or have been written by several persons, entries will be found under the titles, as well as the authors. Collections of comedias will be found under the following: Bibliotecas; Chefs-d'œuvre; Colección; Habeneck; Robles. *See also* Autoes; — Entremeses.
- Comedias de diferentes autores.**D.171.4
- On page 97 it should be stated that Parte 25, 30, and 43 were published at Zaragoza in 1638, 1638, and 1650, and Parte 31 at Barcelona, 1638.

- Comettant**, Jean Pierre Oscar, b. 1820. Tres años en los Estados Unidos [1852-55]. Trad. del francés por Santiago Infante de Palacios, y Federico Utrera. Con notas [etc.]. Madrid: Martínez. 1858. 288, (2) pp. 4 plates. Sm. 4°.....4365.58
- Comminge**, El conde de. See Tencin, C. A. G., marquise de.
- Como luce la lealtad á vista de la tracion**. Comedia. See Añorbe y Corregel, T.
- Comarsa**, La, de repente, melodrama. See Solis, D. V. y O.
- Compasion**, La. Canto fúnebre á la muerte del duque de Alba. See Arriaza, J. B.
- Compendi historial de la Biblia que ab lo titol de Genesi de Scriptura trelladá del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any M.CCCCL, y ara ha fet estampar per primera vegada en Miguel Victoria Amer. Barcelona. Any MDCCCLXXIII.** (1), xvi, 304 pp. Plate. Fac-simile. [Biblioteca catalana.] Sm. 8°.....D.278.28
- Conca**, Antonio, tr. See Campomanes, P. R., conde de. Discurso.
- Concepcion**, Juan de la. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67
- Condé**, Henri I. de Bourbon, prince de, b. 1552, d. 1588. Bentivoglio, G., cardinal. La fuga de Francia del principe de Condé. (In his Relaciones.)-D.240.3
- Conde Alarcos**, El. Drama. See Milán, J. J.
- Conde de Sex**. Comedia. See Coello, A.
- Condemned books**. See Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Condesa**, La, de Castilla. Trajedia. See Cienfuegos, N. Álvarez de.
- Confession**, Ventura de Raulica, J. La confesión sacramental. Madrid, 1856. 2 v. 8°...D.270a.18
- Congregatio indicis librorum prohibitorum**. See Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Connelly**, T. Gramática para pronunciar, y aprender la lengua inglesa. 2a ed., corr. y aum. Madrid: Impr. real. MDCCXCI. (12), 589, (2) pp. Sm. 8°.....4178.8
- Same. Gramática de la lengua inglesa. 6a ed. Paris: J. Duplessis y c° 1825. viii, 352 pp. 12°.....2489.82
- Conquiste**, La, du Pérou, tragédie. See Aguiar, M. C. P. de.
- Conquista**, La, de Mallorca. Comedia. See Bover y Ramonell, M.
- Conquista de la Nueva Castilla**: poema épico publicado por la primera vez por J. A. Sprecher de Berneburg. Paris, Saint-Hilaire Blanc y c°. 1848. MDCCXLVIII. xiii, (1), 211 pp. 12°.....D.155.23
- "It is a short narrative poem, written apparently about the middle of the sixteenth century, by some unknown author of that period, and devoted to the glory of Francisco Pizarro. It was found in the Imperial library at Vienna, among the manuscripts there, but it seems to have been edited with very little critical care." — TICKNOR.
- Conscience**, Bonola, —, abbé. Carta sobre varios casos de conciencia. Madrid, 1798. Sm. 8°. No. 2 in D.278.13
- Contigo pany y cebolla**. Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Contreras Famo**, Diego de. Advertencias para torear. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. Madrid? 1873?] 8 ff. 2 illus. 32°.....D.178.18
- Convencion para explicar . . . lo estipulado en el articulo sexto del tratado definitivo de paz de 1783: concluida entre el rey [Carlos III] y el rey de la Gran Bretaña, firmada en Londres, 1786. Madrid, Imprenta real. [1786.] 41 pp. Sm. 4°.....5094.7**
- Conversion**, La, de la Madalena. See Malón de Chaide, P.
- Copa**, La, de márfil. Espectáculo trágico. See Zorrilla y Moral, J.
- Copias de Manrique**. See Manrique, J.
- Cordova**. Ramirez de Arellano y Gutierrez, T. Paseos por Córdoba. Córdoba, 1873-75. 3 v. 8°. D.120a.32
- Cordova, Argentine republic**. Comision de la exposicion nacional, 1871. Apuntes estadisticos. Córdoba, 1871. (1), 102 pp. 8°.....4312.59
- Corona trágica**. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Coronado**, Carolina, b. 1823. España y Napoleón. [Anon.] Madrid. M. Galiano. 1861. 30 pp. 8°. D.3106.52
- Doña Carolina Coronado, although married to Mr. Horatio J. Perry, at one time secretary and chargé d'affaires of the United States legation at Madrid, is always spoken of under her maiden name, according to the Spanish custom.
- Castelar, E. Doña Carolina Coronado. [Madrid: 1869.] 8°.....D.202.29
- Corpancho**, Manuel Nicolas, b. 1830, d. 1863. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.) D.260a.36
- Correa de Lebrija y Brozas**, Lucas, pseud. See Gallardo, B. J.
- Cortada**, Juan, b. 1805. Historia de España. Dedicada á la juventud. Adicionada y continuada hasta 1868, por Gerónimo Boroa. Ilustrada. Barcelona. J. Bastinos é hijo. 1872, 73. 2 v. Portrs. Sm. 8°. D.137.37
- Corte**, La, de Carlos II. Comedia. See Rodriguez Rubí, T.
- Corte**, La, del Buen Retiro. Drama. See Escosura, P. de la.
- Cortés**, H. Carta a el rey Carlos quinto mostrandole su parecer acerca de los repartimientos de los yndios, sobre si conviene al seruij del rey q los naturales de la nueva Spaña esten todos en su cabeza [etc.]. Año de Mdxlii. Londres: C. Whittingham, por H. Stevens. 1854. iv, (8) pp. Sm. 4°. D.260a.39
- The letter bears no date; the editor, Henry Stevens, assigns it to the year 1542. An imitation of black-letter books.
- Cartas y relaciones al emperador Carlos V, colegidas e ilustradas por Don Pascual de Gayangos. Paris: A. Chaix y c° 1866. li, 575 pp. L. 8°. D.200b.18
- De insulis noviter inventis narratio. (In Grynaeus, S., editor. Novus orbis. Basileae, 1532.) 4160.8; G.300.15
- [Documentos varios.] (In Icazbalceta, J. G., ed. Colección de documentos.)4311.20.1
- Historia de Nueva-España, aumentada con otros documentos, y notas, por Francisco Antonio Lorenzana. México, J. A. de Hogal. 1770. (37), xvi, 400 pp. Plates. Folded maps. Sm. 4°. D.3101.53
- Inserted before the Carta tercera la Cordillera de los pueblos, que ántes de la conquista pagaban tributo á el emperador Montezuma, y en que especie y cantidad. (1) p. 29 plates.
- Sumario de [su] residencia. (In Archivo mexicano.)4317.13
- Cortés**, Manuel José. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.)D.260a.36
- Cortés**, Martín, marqués del Valle. See Valle.
- Cortes**, Las, de la muerte. See Carvajal, M. de, and Hurtado de Toledo, L.
- Cortesana**, La, en la sierra, de tres ingenios desta corte [Matos Fragoso, Diamante, y J. C. Vélez de Guevara].
- Cortesano**, El. See Milan, L.
- Cortesanos**, Los, de Dón Juan II. Drama histórico. See Moran, J.
- Cortina**, José María Gomez de la Cortina, conde de la. Nociones elementales de la numismática. México, Ignacio Cumplido. 1843. 36 pp. Plate. 8°..D.260a.35
- translator of Bouterwek's Historia de la literatura española.
- Cosas que fueron**. See Alarcon, P. A.de.

- Costa de Macedo, J. J. da.** Memoria sobre os conhecimentos da lingua e litteratura grega, que houve em Portugal até ao fim do reinado de elrei D. Duarte. Primeira memoria até ao estabelecimento da monarchia portugueza. *Lisboa: Typografia da Academia.* 1854. (1), 166, (2) pp. 4°. D.230b.16
- Costa Rica.** Molina, F. Apuntamientos para [la] historia de Costa Rica. *Nueva York,* 1851. 8°. 4413.19
- — Costa Rica y Nueva Granada. La cuestión de límites. *Washington,* 1852. 8°.....4318.52
- Costumbres, Las, de antaño.** Comedia. *See Gorostiza, M. E.*
- Cotorras, Las, y los tordos, ni ellas mudas, ni ellos sordos.** *See C., M.*
- Council of Trent.** Sacrosancti et ecumenici concilii Tridentin. Canones et decreta. *Colonia Agrippinae,* 1602. Sm. 12°.....D.278.25
- Covarrubias, José de.** Capmany y de Montpalau, A. de. Comentario con glossas sobre la nueva traducción castellana [por J. de Covarrubias] de Las aventuras de Telemaco. *Madrid,* 1798. Sm. 4°. No. 15 in D.220.36
- Cristoval Colon.** Comedia. *See Comella, L. F.*
- Croisade, Une, au xix siècle.** Fiction. *See Arrom, C. B. dc.*
- Crónicas.** Benavides, A. Memorias de D. Fernando IV de Castillá. *Madrid,* 1860. 2 v. 4°...D.201.18
- Beuter, P. A. Corónica general de toda España. — Crónica del rey Enrico octavo de Inglaterra, escrita por un autor coetáneo, y ahora por primera vez impresa e ilustrada, con introducción, notas y apéndices por el marqués de Molins. *Madrid.* M DCCC LXXIV. ciii, 523 pp. [Libros de antaño.] Sm. 8° (4).....D.150a.102
- Crónica rimada. *See Michel, F. (X.), editor.*
- Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el sabio, hasta Don Fernando y Doña Isabel. (*In Bibl. de aut. esp.*) Vol. 66, 68 of D.163.1
- Cruz, B. da. Chronica de elrei D. Sabastião. *Lisboa,* 1837. Sm. 8°.....D.196.15
- Godoy Alcántara, J. Historia crítica de los falsos cronicones. *Madrid,* 1868. 8°....D.130a.33
- Luna, A. de. La corónica. *Milan,* 1546. F°. D.120.4
- Nuñez de Castro, A. Corónica de Don Sancho el deseado, Don Alonso el octavo, y Don Enrique el primero. *Madrid,* 1665. F°.....D.131.19
- Padilla, L. de. Crónica de Felipe I. (*In Col. de doc. inéd.*)D.120b.1.8
- Sobre la Crónica de D. Pedro I. que se dice verdadera y escrita por Juan de Castro. Por A. de Castro. (*In La Academia.* 1877.)....3250a.50.1
- Valera, D. de. La crónica de hyspana. [Salamanca, 1495.] F°.....D.122.9
- Crotalon, El.** *See Gnophoso, Christóforo, pseud.*
- Cruger, Alfred.** Informe...No. 7, 8, 11; 14 in 8015.56
- For contents see page 112 of this Catalogue.
- Crusades.** Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco, J. Relações de Portugal com a Syria no seculo 12º. *Lisboa,* 1854. 4°.....D.191.19
- See Gran conquista, La, de Ultramar.
- Cruz, Bernardo da, fl.** 1586. Chronica de elrei D. Sebastião; publicada por A. Herculano e A. C. Payva. *Lisboa:* 1837. *Galhardo e Irmãos.* xvi, 446, (35) pp. Sm. 8°.....D.196.15
- Cruz, Juan de la, St.** Symma de [su] vida y milagros, sacada de las informaciones, que se han hecho para su canonizacion. *Amberes. Pedro y Juan Belleros.* c10. ioc. xxv. 54 pp. Sm. 4°.....D.270b.62
- Written in 1623, as it appears from p. 48.
- See Rousselot, P. Les mystiques espagnols. D.270a.30
- Cruz, Juan de la, St., continued.**
- and Teresa de Jesus, St. Todas las poesías, de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesus, recogidas y publicadas por W. Storck. *Monastero,* MDCCCLIV. *Theissing.* vii, (1), 73, (2) pp. Sm. 8°.....D.150a.58
- Same. German. Sämtliche Gedichte, gesammelt und übersetzt von W. Storck. *Münster,* 1854. *Theissing.* xxii, (1), 84 pp. Sm. 8°..D.150a.62
- Cruz Qano y Olmedilla, R. F. de la.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Sainètes. Traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction, par Antoine de Latour. *Paris:* *Lévy frères.* 1865. (3), 364 pp. 18° (12,6). D.170b.96
- Contents.** — Le renégat et les cordonniers; L'héritier extravagant; La tromperie chèrement payée; La Petra et la Juana; Les fâcheux; L'hôtellerie à Noël; Sotte et sensée; La vie du garçon; La troupe comique à Alger; La présumée corrigée; Les dames dans l'embarras; L'eau d'oubli; Les seigneuries à la mode; La querelle des marchandes de châtaignes; La veuve hypocrite et avare; Le retour de noces à Jeun; Le petit-maitre.
- Cruz e Silva, A. D. da.** Poesías. *Lisboa,* 1807-12. *Na Typografia Lacerdina.* 3 v. Sm. 8°..5099a.9
- Cruzada de Villaamil, Gregorio.** Rubens, diplomático español. Sus viajes á España y noticia de sus cuadros, segun los inventarios de las casas reales de Austria y de Borbon. *Madrid:* *Medina y Narro.* [1874.] 386 pp. Sm. 8°.....2849a.63
- editor of V. Carducho: Diálogos de la pintura, and of M. G. Cerezeda: Tratado de las campañas de Carlos v.
- Cuartín, Manuel Blanco, b.** 1824. Poesías. (*In Palma, R., ed.* *Lira americana.*).....D.260a.36
- Cuarto, El, de hora.** Comedia. *See Breton de los Herreros, M.*
- Cuba.** Real junta de fomento de agricultura y comercio. Instrucción para el pedido y trasporte de colonos. *Habana.* *Imprenta del gobierno.* 1844. 17 pp. 8°.....No. 9 in D.250a.19
- Bachiller y Morales, A. Apuntes para la historia de las letras en la isla de Cuba. (*In Rev. de Esp. de Ind. y del estr.,* 1846-7.). Vol. 6-9 of D.119a.2
- Cartas de Creto Gangá á su muger Frasica Lucumi. *Habana,* 1847. 16°.....No. 10 in D.154.17 Written in the Cuban negro dialect.
- Cuba y su gobierno. *Londres,* 1853. 112, 20, (1) pp. 8°.....4305.56
- García de Arboleya, J. Manual de la isla de Cuba. *Habana,* 1859. Sq. 16°.....4307.81
- Pezuela, J. de la. Ensayo histórico de la isla de Cuba. *Nueva York:* 1842. 8°. No. 1 in D.260.13; 4293.50
- Planos de bolsillo de la isla de Cuba [etc.]. *Habana,* 1842, 47. 16°.....4297.78; 4369a.11
- Rodriguez Ferrer, M. Naturaleza y civilización de la isla de Cuba. *Madrid,* 1876. 8°...2312.54
- Romay, T. Discurso sobre las colmenas en la isla de Cuba. *Habana,* 1797. Sm. 8°.....5096.7
- Saco, J. A. Obras.....D.170a.35; D.260a.71
- Sagra, R. de la, ed. Histoire physique, politique et naturelle de l'ile de Cuba. *Paris,* 1838-53. Text, 12 v. in 8. 8°; Atlases, 8 v. F°. Text, 3820a.55-62; Atlases, 3820.55-62
- Tacon y Garcia, M. de, marqués de la Union de Cuba. [Obras varias.] *Habana* [etc.]. 1835, 38, 39. 8°.....D.202.27; D.250.44
- Torre, J. M. de la. Compendio de geografía de Cuba. *Habana,* 1854. 8°....No. 2 in 6285.8
- Gubi y Soler, M. El traductor español. 2d ed. improved. *Boston:* *Hilliard, Gray, Little, and Wilkins.* 1828. xvii, 404 pp. 12°.....5098.32
- Cuco, El.** *See C., M.*
- Cuenca, Spain.** Caballero, F. Conquenses ilustres. *Madrid,* 1868-75. 4 v. 8°.....D.203.27

- Cuento de cuentos.** *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.*
- Cuentos de color de rosa.** *See Trueba y La Quintana, A. de.*
- Cuervo, El.** *See C., M.*
- Cuestión, La, de Oriente.** *See Castelar, E.*
- Cueto, Juan de.** Sobre las vicisitudes de nuestras antiguas cortes hasta su incorporación á las de Castilla. (*In Acad. de la hist. Discursos.*) D.113.2
- Cueto, L. A. de.** Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla. (*In Acad. esp. Sesión á que asistió D. Pedro II.*) 3093.51
- *ed.* Poetas líricos del siglo XVIII. (*In Bibl. de aut. esp.*) Vol. 61, 63, 67 of D.163.1
- Culta latiniparla, La.** *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.*
- Cuna, La, no da nobleza.** Comedia. *See Calvo Asensio, P.*
- Cuna, La, y la sepultura.** *See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.*
- Curioso impertinente, El.** Novela. *See Cervantes Saavedra, M. de.*
- Cutanda, Francisco, ed.** *See Catalina, S. Roma.*
- Cuvier, Georges Leopold Christian Frédéric Dagobert, baron de,** b. 1769, d. 1832. *See Buffon, G. L. L., comte de.* Obras con suplementos de Cuvier.
- Dama, La, de Amboto.** *See Avellaneda, G. G. de.*
- Damas Hinard, J. J. S. A., translator of Lope de Vega Carpio.**
- Dameto, J., and others.** Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas Juan Dameto, Vicente Mut y Jerónimo Alemany. 2a ed. corregida e ilustrada con notas y documentos, y continuada hasta nuestros días por Miguel Moragues Pro y Joaquín M. Bover. *Palma: J. Guasp y Pascual.* 1840, 41. 3 v. Portrs. Illus. Sm. 4° D.3105.53
- Danza, La, de la muerte.**
- This poem is to be found in the first and second editions of Ticknor's History; also in the French and German editions. It is discussed by Amador de los Ríos, IV, 491 et seq., and by M. Lasso de la Vega in the Revista europea, 2 de Diciembre, 1877.
- Danza, La, de los muertos.** *See Wolf, F.*
- De empeños de amor, amor es desempeño mejor.** Comedia. *See Seriol, M.*
- Death, Guevara, A. de.** Sobre la muerte. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina para morir. (*In his Obras.*) 4252.1.2
- Decimal system.** P., M. F., and S., J. Tratado. *Chdiz.* 1852. Sm. 8° D.220.50
- Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona.** Comedia. *See Rey, F. del.*
- Delgado, A.** Memoria histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, leída á la Real academia de la historia. *Madrid: 1849. Calero.* 83, (1) pp. 4° D.201.17
- Delicado, or Delgado, Francisco, fl. 1524.** Retrato de la Lozana andaluza, en lengua española muy clárrima, compuesto en Roma. El cual retrato denuncia lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. *Madrid. M. Rivadeneyra.* 1871. xiv, 347 pp. Fac-simile. [Col. de libros españoles raros & curiosos. T. 1.] D.150b.100
- A reprint of the unique copy in the Imperial library at Vienna. The original was published at Venice, 1528, anonymously, and without place or date. The Advertencia of the reprint is signed by the initials of the Marqués de la Fuensanta del Valle, and Señor D. José Sancho Rayón.
- Denmark. Bentivoglio, G., cardinal.** Breve relación de Dinamarca. (*In his Relaciones.*) D.240.3
- Depping, G. B. ed.** Sammlung der spanischen Romanzen. *Altenburg.* 1817. 12° (6) 4259.4
- Derrotero de las islas Antillas, de las costas de Tierra firme y de las del seno mexicano.** *Madrid. Imprenta real.* 1810. viii, 455 pp. Sm. 4° 4292.77
- Desafío, El, del diablo. Leyenda.** *See Zorrilla y Moral, J.*
- Desacuadios, Los, del mundo, y de la gloria.** *See Torres y Villarroel, D. de.*
- Desconfiado, El.** Comedia. *See Gorostiza, P. de.*
- Desdichado, El, por la honra.** Novela. *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Desengaño al teatro español.** *See Moratin, N. Fernandez de.*
- Desengaño y conversión de un pecador.** Obra postuma de un reverendísimo. *Madrid, 1786.* (2), 41 pp. 10° No. 1 in D.158.25.3
- Desgraciada amistad, La.** Novela. *See Perez de Montalvan, J.*
- Desobediencia, La, de los hijos castigada.**
- Incorrectly attributed in this Catalogue to M. de los Reyes. It was written by A. de Prado.
- Desterrado, El de Roma, melodrama heróico.** *Madrid. I. Sanchez.* 1832. 61 pp. 16°. No. 3 in 8049a.28
- The words of Donizetti's opera, in Italian and Spanish.
- Detras de la cruz, el diablo.** Comedia. *See Rodriguez Rubi, T.*
- Dettes acquittées, Les.** Fiction. *See Arrom, C. B. de.*
- Devoto romance, curioso y contemplativo.** *Valladolilid: Santaren.* n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°. No. 2 in D.150b.70
- Día, El, de campo.** Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*
- Día, El, de campo.** Comedia. *See Zavala y Zamora, G.*
- Día, El, de reyes.** Novela. *See Arrom, C. B. de.*
- Día y noche de Madrid.** *See Santos, F.*
- Diable, Le, boiteux.** *See Le Sage, A. R.*
- Diablo, El, anda suelto.** *See Santos, F.*
- Diablo cojuelo, El.** *See Vélez de Guevara, L.*
- Dialects.**
- Works written in the dialects of Spain and Cuba will be found under the following names and titles: Ballot y Torres; Bible; Cartas de Creto Gangá; Catalonia; Colección de poesías en dialecto asturiano; Compendi; V. García; Labrintos; Manuscript; Audas March; Martorell; Maspons y Labrador; Milá y Fontanals; Muntaner; Obres; Roig; Ros; Rubio y Ors; Soler. See also the Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur, 6686.1.
- Diálogo de la lengua.** *See Valdes, J. de.*
- Diamante, J. B.** La cortesana en la sierra, de tres ingenios desta corte [J. de Matos Fragoso, J. B. Diamante, y J. C. Vélez de Guevara]. Comedia. (*In Comedias nuevas escogidas.*) D.172.1.27
- Díaz, Juan.**
- An account of Díaz can be found in Boehmer's Bibliotheca Wisseniana, 5496.36. There is a note under Senarens, in the Appendix of this Catalogue, in regard to the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazij Hispani.
- Díaz, Nicomedes Pastor.** *See Pastor Diaz, N.*
- Díaz de Benjumea, Nicolas.** *See Benjumea, N. Díaz de.*
- Díaz de Montalvo, Alonso, b. 1405, d. 1499.** *See Caballero, Fermín. Conquistadores ilustres.*
- Díaz del Castillo, B.** Histoire vérifique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par D. Jourdanet. 2e éd. corrigée, accompagnée des notes [etc.]. *Paris: G. Masson.* 1877. (3), xxxii, 928 pp. Folded maps. 8° 2312.53
- The true history of the conquest of Mexico. Tr. by Maurice Keatinge. *London, J. Wright.* 1800. viii, 514, (1) pp. Map. 4° G.3771.8
- La chronique. Par R. Siméon. (*In Revue des questions historiques.* 1er janvier, 1878.) 5214.50
- Díaz Tanco, Vasco, de Frejenal, fl. 1547.** Extractos de Los veinte triunfos. Manuscript transcript. 39 ff. D.4
- Triunfo bellico notable sobre la gloriosa victoria de España contra Francia. n. p., n. d. [Fac-simile reprint. *Madrid, 187-.*] (4) ff. 8°. No. 12 in D.170.11
- The fifth poem of Los veinte triunfos.

- Díaz Tanco, Vasco, *de Frejenal, continued.*
- Triunfo pugnico lamentable: sobre la profana entrada y saco dela alma ciudad de Roma. *n. p., n. d.* [Fac-simile reprint. Madrid, 187-.] (6) ff. 8°..... No. 14 in D.170.11
The seventh poem of Los veinte triunfos?
- Diccionario de las musas. *See* Gonzalez del Valle, M. Diccionario de voces españolas geográficas. *n. p., n. d. n. t. p.* 85 pp. 4°..... D.230b.15
- Diccionario portátil de la lengua castellana segun la Academia española. *Paris, 1875. Garnier hermanos.* 1061 pp. 32°..... C.R.11.2.28
- Diez de Tejada, Mateo, *b. 1734, d. 1779. Elogio por Joaquin de Torrecilla. (In Soc. econ. Mem.)* 7641.5.4
- Diliz y Santelizes, Juan Manuel de, *b. 1783, d. 1777. Elogio que dixo Policarpo Saenz de Tejada Hermoso. (In Soc. econ. Memorias.)*..... 7641.5.2
- Discreto, El. *See* Gracian, B.
- Discurso leido . . . en la tenida ordinaria del dia 31 de Enero de 1823. 3a ed. *Imprenta de la fraternidad. n. p.* 22, (2) pp. Sm. 4°. No. 6 in D.120a.29
The title-page bears masonic emblems.
- Disfraces, Los. Comedia. *See* Calvo Asensio, P.
- Dispensations. Llorente, J. A. Colección diplomática. *Madrid, 1822. Sm. 4°.*..... D.270a.23
- Divina, dulce y provechosa poesía. *See* Murillo, D. de. Divorcio feliz, El. Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
- Dogma, El, de los hombres libres. *See* La Mennais, H. F. R. de.
- Dolor, El, es una agonía sin muerte. Novela. *See* Arrom, C. B. de.
- Dolores. Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.
- Don Dieguito. Comedia. *See* Gorostiza, M. E.
- Don Francisco de Quevedo. Drama. *See* Sanz, E. F.
- Don Juan Tenorio. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Don Juan Vicente, *pseud.* *See* Iriarte, T. de.
- Don Lazarillo Vizcardi. Novela. *See* Eximeno, A.
- Don Pablo de Segovia. Novela. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
- Don Quijote de La Mancha en el siglo xix. Por Don T. Y. doctor en jurisprudencia. *Cádiz. La revista medica. MDCCCLXI. iv, 36 pp. 8° (4)*..... D.143.2
- Doña Berenguela. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Doña Blanca de Navarra. Drama. *See* Ontiveros I. G.
- Doña Branca. Poema. *See* Almeida-Garrett, J. B., etc.
- Doña Jimena de Ordoñez. Drama. *See* Romero Larrañaga, G.
- Doncella, Teodora. Historia da Donzella Theodora, em que trata da sua grande formosura e sabedoria. Traduzido de castelhano em portuguez. Por Carlos Ferreira. *Lisboa: F. Borges de Sousa, 1758. 31, (1) pp. Sm. 4° (8)*..... D.193.18
See Knust's Beitrag zur Kenntnis der Escorialbibliothek, page 150, D.185.5; and the note by Señor Gayangos in the Spanish translation of Ticknor's History, II, 556, where it is suggested that the author may be Pedro Alfonso, author of the *Disciplina clericalis*.
- Donde las dan, las toman. *See* Boehl von Faber, J. N.
- Donnett, Alexis. Mapa civil y militar de España y Portugal con la nueva division en distritos, enriquecido de los planes particulares de 34 ciudades y pueblos principales. Compuesto de 6 pliegos y una hoja de suplemento. 1823. *Paris, Dauty y Malo. Scale, nearly 12 miles to 1 inch. Size of map, about 64 in. X 63½ in.*..... D.120a.15
- Doré, (Paul) Gustave, illustrator of Don Quixote. D.3100a.52; 3090.5
- Dos amigos, Los, y el dote. Comedia. *See* Cazurro, M. Z.
- Dos compadres, Los, verdugo y sepultero. Drama. *See* Suarez Bravo, C.
- Dos Hermanas, marqués de. *See* Velasco y Rojas, M. de.
- Dos venganzas y un castigo. Drama. *See* Robello, F.
- Dos venturas, Las, sin pensar. Novela.
Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.
- Dos vireyes, Los. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J. Doves. Tratado sobre las palomas. *Madrid, 1828. Sm. 8°.*..... No. 1 in D.136.24
- Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. 2e éd., revue et très-considérablement augmentée. *Leyde: E. J. Brill. 1869. xii, 424, (2) pp. 8°.* D.235.23
The first edition was published by Engelmann alone in 1861.
- Dragonetea, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Duende, El, de palacio en Madrid. 1735 y 1736. Sinopsis de los lances y paradero de la comedia. 235-268 ff. Manuscript transcript. Sm. 4°..... D.170a.19
- Duende, El, de Zaragoza. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.
- Dunoyer, Barthélémy Charles Pierre Joseph, b. 1786, d. 1862, translator of the Conde de Toreno's *L'aperçu des révolutions d'Espagne*.
- E., D. C. Epitome de la vida, y muerte de San Ignacio de Loyola.
- The sonnet, No me mueve, mi Dios, attributed on p. 123 of this Catalogue to Loyola, is not by him, but by San Francisco de Xavier. *See* vol. 35 of the Biblioteca de autores españoles, and Boehl von Faber's *Floresta*. It is likewise often attributed erroneously to Santa Teresa de Jesús, and it is found in some editions of her works. — W. I. KNAPP.
- Early printed books.
- The titles of books in this Catalogue printed during the first century of printing will be found under the following:
- | | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| Alciati. | Godo. | Ortiz. |
| Almeida. | Goes. | Ossuna. |
| Amadís de Gaula. | Gregorius. | Palacios Rubios. |
| Anghiera. | Guevara. | Palencia. |
| Aristó. | Isidorus. | Petrarca. |
| Aureum opus. | Jiménez. | Pulgari. |
| Barsurtius. | Joannes. | Robert. |
| Boccaccio. | Lebría. | Sedeno. |
| Boscan. | Livius. | Seneca. |
| Cæsar. | Lopez de Corelas. | Sepúlveda. |
| Cancioneros. | Lucena. | Silva. |
| Caetilione. | Ludolf. | Torre, A. de la. |
| Celestina. | Luna. | Valera. |
| Centon. | Marineo. | Vanegas. |
| Ciruelo. | Medina. | Villalon. |
| Dante. | Mexia. | Villalobos, F. |
| Foresto. | Ocampo. | Vita patrum. |
- Earthquakes. Rodriguez, J. Espantable terremoto en Guatimala. *n. p.* [1541? Reprint. Madrid, 187-] 8°..... No. 9 in D.170.11
- Traslado de una carta [etc.]. *n. p.* [1581? Reprint. Madrid, 187-] 8°. No. 10 in D.170.11
See also Lima; — Lisbon.
- East Indies. Breve relação das escrituras dos gentios da India oriental, e dos seus costumes. — T. Lopez. Navegação ás Indias orientaes [1502]. — J. de Empoli. Viagem ás Indias orientaes [1503]. — D. Barboza. Livro [em que dá relação do que viu e ouviu no oriente, 1516]. (*In Acad. r. das sc. Coll. de not. ultr.*)..... Vol. 1, 2 of D.194.9 and 6272.1
- Eastern question. Castellar, E. La cuestión de Oriente. *Madrid, 1876. 8°.*..... 3083.20
- Eco político. *See* Manuel de Mello, F.
- Eco, El, del torrente. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.
- Ecuador. Villavicencio, M. Geografia del Ecuador. *New York, 1858. 8°.*..... 4413.11
- El que se casa por todo pasa. Comedia. *See* Fraguero, R.
- Ella es él. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M. Elpino Nonaciense, *pseud.* *See* Cruz e Silva, A. D. Embidioso castigado, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
- Emblems. Horatius Flaccus, Q. Emblemata. *Antwerpia, 1612. 4°.*..... D.241.8

Emblems, continued.

- Simeoni, G. Empresas heróicas y morales. (*In Giovio, P. Diálogo.*) D.240b.1; D.240b.3
Emilia. Comedia. *See* Navarrete y Landa, R. de.
Empeños de una venganza. Drama. *See* García Gutierrez, A.
Emperador, El, Alberto I y la Adelina. Comedia. *See* Villadares de Sotomayor, A.
Empoli, João de, d. 1517. Viagem ás Indias orientaes [1503]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*) D.194.9.2; 6272.1.2

- Empresa de un nuevo teatro** y de dos edificios laterales en la ciudad de Coruña. *Coruña. Iguereta:* 1838. (7) pp. Sm. 8° No. 9 in D.120a.29
En el lance mas cruel, la mas heroica muger. Comedia. *See* Concha, J.
Encantos, Los de la voz. Comedia. *See* Diana, M. J.
Encantos, Os, de Médica, opera. *See* Silva, A. J. da.
Encantos, Os, de Merlin, opera. (*In Teatro comico portuguez.*) D.199.13.4; E.229.8.4
Enchiridion. *See* Epictetus.

- Encina, or Enzina, J. de la.** Églogas, etc. (*In Gaillard, B. J. El criticon.*) D.160b.58

- Encinas, Francisco de.**
 An account of Encinas and a description of the editions of his works is contained in Boehmer's *Bibliotheca Witteniana*, 6496.36, where it is stated that Encinas was the author of the Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii Hispani, attributed on page 329 of this Catalogue to Claude Senarens.

- Enciso y Zúñiga, Diego Jiménez de.** La mayor hazaña del emperador Carlos quinto. Comedia. [*Madrid.*] n. d. (36) pp. Sm. 4° No. 16 in G.3353.8.3

- Eneida, La.** *See* Virgilii Maro, P.

- Enemigo oculto, Un.** Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

- Engelmann, W. H., jt. author.** *See* Dozy, R. (P. A.)

- Engraving.** Pacheco, J. F. Sobre el grabado. (*In his Literatura hist. y politica.*) D.164.15.2

- Enriquez, Luis.**
 See the note under Fernando de Herrera in this Appendix, correcting the statements made on page 128 of this Catalogue.

- Enriquez de Villegas, Diego.** Advertencias eruditas para príncipes y ministros. (*In Sem. erud.*)

D.115.2.34

- Enriquez Gomez, A.** A lo que obliga el honor. Comedia. [*Salamanca.*] n. d. 32 pp. Sm. 4°.

No. 1 in G.3353.8.4

- Jerusalen libertada. Comedia. n. p., n. d. (32)

pp. Sm. 4° No. 2 in G.3353.8.4

- La prudente Abigail. Comedia. [*Valencia, 1762.*]

28 pp. Sm. 4° No. 3 in G.3353.8.4

- Los vandos de Ravena, y fundacion de la canamunda.

Comedia. [*Serilla.*] n. d. 28 pp. Sm. 4°.

No. 5 in G.3353.8.4

- Zelos no ofenden al sol. Comedia. De un ingenio.

[*Valencia, 1782.*] 34 pp. Sm. 8°.

No. 4 in G.3353.8.4

- Ensayos fotolitograficos.** Madrid. m. DCCCLXXIII. (124) ff. Sq. 16° D.186.25

A collection of reduced fac-similes of title-pages, colophons, specimen pages, printers' devices, portraits, etc., taken from the early printed books of Spain and Portugal. The dates which are given range from 1519 to 1642, though some, which are without date, are undoubtedly earlier. Edited by Señor D. José Sancho Rayón.

- Ensenada, Zenon de Somodevilla, marqués de la, b.** 1702, d. 1781. Representación hecha á Fernando el VI [1751]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.12

- Entail.** Semper y Guarinos, J. Historia de los vinculos y mayorazgos. Madrid, Sancha. 1805. Sm. 8° D.220a.40

- Entremeses.**

These are entered in this Catalogue only under their authors' names, or under their titles, if the authors are not known. A list is given in Barrera, and also in Salvá y Mallen.

- Entremetido, El,** la dueña y el soplon. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

- Epictetus, fl.** 120. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Doctrina de Epicteto en español, con consonantes. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69

- Epistolario español.** (*In Bibl. de aut. esp.*) Vol. 13, 62 of D.163.1

- Epistolario espiritual.** *See* Ávila J. de.

- Ermitaño, El, y Torres.** *See* Torres y Villarroel, D. de.

- Escala, La, de la fortuna.** Comedia. *See* Calvo Asensio, P.

- Escandalo, El,** del mundo, y piedra de la justicia. *See* Santos, F.

- Escobar Osorio, Diego de.** Informe sobre el puerto de Valdivia [1640]. (*In Alm. de frut. lit.*) D.116.4.8

- Ecosura, P. de la.** Apéndice. (*In Pastor Diaz, N. Obras.*) D.175.12.6

- Ensayo. (*In Calderon de la Barca, P. Teatro escojido.* Madrid, 1868.) D.140b.53.1

- jt. auth. *See* Villa-amil, G. P. de. España artística.

- Escragnolle Taunay, Alfredo de.** A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*, 1876. 8° No. 5 in 8027.54

- Escrache, Joaquim.** Diccionario razonado de legislación civil, penal, comercial y forense. [Prospecto.] Paris. 1831. 7 pp. 8° No. 8 in D.120a.29

- Escudero de la Peña, José María,** editor of the Libro de la camara real del principe Don Juan, by G. Fernandez de Oviedo y Valdés.

- Escuela, La, de los maridos.** Comedia. *See* Molière.

- Escrival. Cardona, J. B.** De regia S. Laurentii bibliotheca. (*In Cerdá y Rico, F. Clarorum Hisp. opuscula.*) D.164.7

- Die Handschriften der Escorial-Bibliothek. A. Ebert. (*In Jahrb. f. rom. u. engl. Lit.* 1862.) 6686.1.4

- Pia junta en el Panteon del Escorial. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.36

- Quevedo, J. Historia del real monasterio de San Lorenzo. Madrid, 1854. 8° D.130a.34

- Esopaida, ou vida de Esopo, opera.** *See* Silva, A. J. da.

- España artística y monumental.** *See* Villa-amil.

- Español, Un,** en la Biblia. *See* Usoz y Rio, L. de.

An account of Junius Annæus Gallo, the Roman proconsul of Achaea when St. Paul was at Corinth, A. D. 58.

- Español Gerardo, El.** *See* Céspedes y Meneses, G. de. Español reformado, El. *See* Nicholas y Sacharles, J. de.

- Espatolina.** Novela. *See* Avellaneda, G. G. de.

- Espinosa de los Monteros, Pedro.** Descripción fiel de la demonstración de armas, que por orden del Marques de Guadalcazar virrey del Perù, se hizo en la ciudad de los Reyes, . . . 1628. [Lima, G. de Contreras. 1628.] n. t. p. (6) pp. F° D.250.16

- Esprístol del siglo.** *See* Martínez de la Rosa, F.

- Esplin, El.** *See* Rodriguez y Arellano, V.

- Espoz y Mina, Francisco,** b. 1781, d. 1837. Breve extracto de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Londres 1825. Cadiz. Howe. 1834. 50 pp. 16° No. 1 in D.201.16

- Estaba de Dios!** Drama. *See* Breton de los Herreros, M.

- Estado demostrativo,** 6 índice alfabetico con los nombres de las calles [etc.], que comprenden los ocho quartellos mayores en que se halla repartida la ciudad de México [etc.]. [México.] F. de Zuñiga y Ontiveros. 1793. (37) pp. Sm. 8° 4319a.11

- Estado militar de España é Indias.** Año de 1856. Madrid, 1856. Imprenta nacional. Sm. 8°. D.137.29

- Estella, D. de.** Dispregio della vanita del mondo, disviso in tre parti. Aggiunteui di nuouo le Meditationi dell'amor di Dio, del medesimo autore. Il tutto tradotto, dalla lingua spagnuola nella italiana, dal padre Gio. Battista Peruschi. Con tre tauole. Venetia, M.DC.III. G. Guerigli. 4 v. Sm. 4°(8) . . . 5445.53

In this copy the three parts of the Dispregio and the Meditationi are bound separately. Parts 2, 3 and the Meditationi have been supplied at some recent date with title-pages that differ from the general one in part 1.

- Estella, D. de, continued.**
- Rousselot, P. *Les mystiques espagnols.* D.270a.30
 - Esteves, José. *Análisis de las aguas de San Diego.* *Habana.* 1842. 16 pp. 8°..... No. 2 in D.210a.45
 - Estremadura.** Barrantes, V. *Aparato bibliográfico para la historia de E. Madrid.* 1875. 2 v. 8°..... 2171.9
 - *Catálogo de los libros [etc.], que tratan de las provincias de E. Madrid,* 1865. L. 8°..... D.180.4
 - Estúñiga.** *See* Stúñiga.
 - Ethics.** Lulio, R. *Filosofía moral.* — Tostado, A. *Cuestiones de filosofía moral.* (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
 - Eugenia.** Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
 - Evangelio, El, en triunfo.** *See* Olavide y Jáuregui, P. A. J., *conde de Pilos.*
 - Evangelisch-theologisches Seminar, Urach, Würtemberg.** Program zur Feier des Geburtsfestes des Königs Wilhelm I. Den 27. September 1854. *Tübingen,* L. F. Fues. [1854?] 53 pp. 4°..D.150b.48
 - Contents.* — Herder's Cld und die spanischen Cldromanzanen, von Dr. Mönnich; Nachrichten über das Seminar.
 - Evanteo, El.** *Égloga.* *See* Conde, J. A.
 - Exceder en heroísmo la muger al heroe mismo, la Emilia.** Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
 - Exchange.** Sanchez, J. J. *Nuevo manual de cambios e intereses.* *Málaga,* 1858-60. 8°..... 5688.11
 - Exclamaciones del alma á Dios.** *See* Teresa de Jesús, St.
 - Eximeno, (José) Antonio (Pedro Vicente Matías Damián Ignacio), b. 1729, d. 1808.** Don Lazarillo Vizcardi. Sus investigaciones musicales con ocasión del concurso á un magisterio de capilla vacante. Dálas á luz la Sociedad de bibl. españoles. *Madrid,* MDCC LXXII, MD CCC LXXXIII. 2 v. Portr. 8°.D.170a.41
 - The Preliminary is signed by Francisco Asenjo Barbieri.
 - Expresiones de que usa un pecador penitente.** Parafraseando el Salmo L. según la translación de S. Geronimo, S. Agustín y otros padres. *Madrid,* 1787. 20 pp. 16°..... No. 7 in D.158.25.3
 - Expurgated books.** *See* Indexes.
 - Ex-voto, El.** Novela. *See* Arrom, C. B. de.
 - Fabié, A. M., editor of the following:** F. de Arino: *Sucesos de Sevilla;* B. Castiglione: *El cortesano;* A. Palencia: *Dos tratados.*
 - Fables.** Iriarte, T. de. *Fábulas.* (*In his Obras.*) D.174.17.1; 5099.47.1
 - Fabricante, El, de paños,** ó el comerciante inglés. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
 - Fallar verdad a mentir.** Comedia. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
 - Familie Alvareda, Die.** *See* Arrom, C. B. de.
 - Famosa y temeraria compañía, La, de Rompe Columnas.** *See* Capitan Flegetonte, El, *pseud.*
 - Fausta.** Melodrama. [*Habana.*] 1837. 63 pp. 16°. No. 4 in 8049a.28
 - The words only, in Italian and Spanish.
 - Fausto.** *See* Goethe, J. W. von.
 - Favores de las musas.** *See* Medrano, S. F. de.
 - Federico segundo, rey de Prusia.** Comedia. *See* Comella, L. F.
 - Felicio.** *Égloga.* *See* Vega Carpio, L. F. de.
 - Felipe.** Comedia. *See* Scribe, (A.) E.
 - Feliz encuentro, El.** Comedia. *See* Goldoni, C.
 - Fenelon, F. de S. de la M.** *See* Capmany y de Montpalau, A. de. *Comentario.* [Duplicate.]....5095.8
 - Fénix renacida, A.** *See* Perreira da Silva, M.
 - Fénix, El, de los criados,** ó María Teresa de Austria. Draina. *See* Comella, L. F.
 - Fénix, El, de los hijos.** Comedia. *See* Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.
 - Fénix, El, de Minerva.** *See* Velazquez de Azevedo, J.
- Ferdinand IV. of Castile and Leon.** Benavides, A., ed. *Memorias de D. Fernando iv de Castilla. Madrid,* 1860. 2 v. 4°..... D.201.18
- Crónica. (*In Bibl. de aut. esp.*)..... D.163.1.66
 - Ferdinand V. of Spain.** Carta á Francisco de Roxas [1504]. (*In Sem. erud.*)..... D.115.2.28
 - Carta al virey de Nápoles [1508], y glossa á la misma, de Lupercio Leonardo de Argensola. (*In Revista de archivos, 1873.*) D.3108.1.3
 - Ferdinand VI. of Spain.** Cavallero y Góngora, A. *Panegyris. Madrid,* 1753. Sm. 4°..... D.203.3
 - Ferdinand VII. of Spain.** Decretos del rey expedidos despues de su feliz regreso al trono. Primera tercera, sexta-novena colección. *Habana: Arazoza y Soler.* 1815-17. Sm. 4° 5098.18
 - Fernan Gonzalez.** *See* Gonzalez, Fernan.
 - Fernandez, Cesáreo.** Cervantes, marino. *Madrid: G. Estrada.* 1869. 46 pp. 8°..... D.140a.11
 - Fernandez, Felipe, editor of Gil Blas.**
 - Fernandez, Lucas, fl.** 1514. *Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano.* Edición de la Real academia española. [Precedidas de un Prólogo y seguidas de una Declaracion de los vocablos oscuros ó de uso poco frecuente, por Manuel Cañete.] *Madrid: Imprenta nacional.* 1867. cvii, 304, (2) pp. Fac-simile. [Biblioteca selecta de autores clásicos españoles.] Sm. 8°....D.170b.95
 - Fernandez, Pedro, pseud.** *See* Sanchez, T. A.
 - Fernandez de Angulo y Mon, Lazaro, b.** 1716, d. 1776. Elogio. (*In Soc. econ. Mem.*)..7641.5.2
 - Fernandez de Bustamante, José.** El sol de la fe en su oriente, y conversion de la Irlanda. Comedia. [*Madrid,* 1759.] pp. 101-130. [Incomplete]. Sm. 4°..... No. 5 in G.3353.1
 - Fernandez de Córdoba, Gonzalo, called El Gran Capitan.** *See* Gonzalo.
- This name should properly have been entered under this form.
- Fernandez de Mesa, Blas, fl.** 1660. Cada vno con sivgal. (*In Comedias nuevas escogidas.*)..D.172.1.16
- Fernández de Oviedo y Valdés, G.** Historia de las Indias. [Duplicate.]..... 4301.50
- Libro de la camara real del principe Don Juan e oficio de su casa e servicio ordinario. Publico la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid:* MDCCCLXX. xix, 319 pp. Portrait. Facsimile. 8°..... D.170a.37
 - Edited by José María Escudero de la Peña.
 - Sumario de la natural historia de las Indias. (*In Bibl. de aut esp.*)..... D.163.1.22
 - Fernandez de Rozas, Gabriel, fl.** 1662. Noche de invierno. Conversacion sin maypes. En varias poesías castellanas. *Madrid.* F. Nieto. 1662. (16), 164 ff. Sm. 4° D.153.12
 - Fernandez de Velasco, Gregorio, translator of P. Virgilii Maro: La Eneida.**
 - Fernandez de Velasco, Juan.** Carta al papa Clemente VIII, habiendole excomulgado, año de 1509. (*In Sem erud.*)..... D.115.2.29
 - Observaciones [etc.]. *See* Herrera, F. de.
 - Fernandez de Villegas, P.** Aversion del mundo. — Querella de la fe. (*In Dante Alighieri. Traducion. Burgos, 1515.*) D.240b.46; D.4
 - Fernandez Gonzalez, Francisco.** *See* Gonzalez, F. F.
 - Fernandez-Guerra y Orbe, A.** Sobre la conjuracion de Venecia de 1618. (*In Acad. de la hist. Disc.*)..D.113.2
 - Fernandez Perez de Aranda, Francisco, b.** 1846, d. 1438. Ortiz, J. M. Vida de Aranda. *Madrid:* 1777. Sm. 4°..... No. 7 in D.203.11
 - Fernandez y Gonzalez, Francisco.** Estado social y político de los mudéjares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilizacion española. Obra premiada por la Real academia de la historia en 1865, y publicada á sus expensas. *Madrid: Muñoz.* 1866. (2), 456 pp. L. 8°D.132.13

- Ferrer Maldonado**, Lorenzo, *d.* 1625. Imagen del mundo, sobre la esfera, cosmografía, y geografía, teórica de planetas, y arte de nauigar. 1626. *Alcala, Juan Garcia.* (7), 276, (4) pp. Woodcuts. Sm. 4° (8) D.210.17
- Examen histórico-critico de sus viages y descubrimientos apócrifos. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.15
- The last title on page 136 of this Catalogue is incorrect.
- Ferreras**, Juan de, *b.* 1652, *d.* 1735. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Feyjoo y Montenegro**, B. G. Macanaz, M. de. Varias notas al Teatro crítico de Feyjoo. (*In Sem. erud.*) D.115.2.7
- Sarmiento, M. Demonstración crítico-apologética del Teatro crítico universal. T. 2. *Pamplona*, 1787. Sm. 4° 5098.9
- Figanière**, F. F. de la. Catálogo dos manuscritos portugueses no Museu británico. *Lisboa, Imprensa nacional*. 1853. (i), xxvi, (1), 415, (2) pp. 8° 2164.15
- Figueiredo**, P. J. de. Arte da grammatica portuguesa. 2a impressão. *Lisboa, na Impressão régia*. m. DCCCV. 113, (3) pp. Sm. 8° 4126.7
- Filinto** perseguido, e exaltado. Ópera. (*In Theatro cómico português*) D.199.13.4; E.229.8.4
- Filis**. Egloga. *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Filodemo**. Comedia. *See Camoens, L. de.*
- Fingida enferma**, La, por amor. Ópera jocosa. *See Comella, L. F.*
- Fisherman**, The. Ópera. *See Tobin, J.*
- Fleury**, Louis Joseph. La homeopatía puesta al alcance de todo el mundo. Trad. del francés. *Cádiz*, 1840. (6), 61 pp. 8° No. 3 in D.210a.45
- Flor**, La, del ángel. Tradición vascongada. *See Ave llaneda, G. G. de.*
- Flores**, Juan de, *fl.* 1529. La historia de Grisel y Mirabella cõ la disputa d'Torrellas y Braçayda. La qual cíopuso Juan de Flores a su amiga. [Madrid, 187-] (24) ff. Illus. t. p. 8° No. 7 in D.170.11
Fac-simile reprint of the edition published at Seville, 1529.
- Flores sem fruto**. Poesías líricas. *See Almeida Garrett, J. B. de S. L., risconde d'.*
- Florez, E., and others**. España sagrada. T. 48, 49. *Madrid*. 1862, 65. Sm. 4° D.275.1
Contents. — Vol. XLVIII. La santa iglesia de Barbastro en sus estados antiguo y moderno, obra postuma de P. Sainz de Baranda, con su biografía. XLIX. La santa iglesia de Tarazona en sus estados antiguo y moderno, por V. de la Fuente.
- Mendez, F. Noticias sobre la vida, escritos y viajes de Florez. *Madrid*, 1860. 8° D.203.22
- Risco, M. Enrique Florez, vindicado. *Madrid*, 1779. Sm. 4° D.203.23
- Florez, José María**. Lecciones autografiadas de religión y moral. [Madrid, 1845.] (1), 61 pp. Script. Sm. 8° No. 8 in D.136.24
- Florida**, Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga, A. de. Ensayo cronológico. 1512-1722. *Madrid*, 1723. F° D.3101.51
- Flos sanctorum**. *See Villegas Selvago, A. de.*
- Fluxions**. Borja Garçao Stockler, F. de. Compendio da teórica dos limites, ou introduçao ao método das fluxões. *Lisboa*, 1794. 8° E.189.18
- Folque**, Philippe, *fl.* 1842. Irregularidades . . . que se encontrão no Diario dos trabalhos da demarcação dos limites dos dominios de Portugal e Hespanha na America meridional. (*In Acad. r. das sc.* Coll. de not. ultram.) D.194.9.7
- Forner**, J. P. Pablo y Virginia, drama pastoral sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, puesta en verso. (*In Teatro nuevo español.*) D.177.1.1
- Reflexiones sobre el modo de escribir la historia de España. (*In Protocolo de antigüedades.*) ..D.113.20
- Fort**, C. R. Sobre los efectos de la concordia entre la iglesia y el estado en la época de la España goda. (*In Acad. de la hist. Disc.*) D.113.2
- Fortuna de amor**. *See Lofrasso, A. de.*
- Fortunas**, Las, de Diana. Novela. *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Fradesco da Silveira**, Joaquim Henrique. Congresso meteorológico de Vienna de Austria em 1873. Relatório. [*Also, Annexos.*] *Lisboa, Imprensa nacional*. 1874. (2), 246 pp. Sm. 8° 5968.17
- Francee**. Herrera y Tordesillas, A. de. Historia de los sucesos de Francia, desde 1585 hasta 1594. *Madrid*, 1598. Sm. 4° D.3108.50
- Sobrino, F. Grammaire espagnole et françoise. *Paris*, 1814. 12° D.233.14
- Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. *Brussels*, 1738. Sm. 8° D.233.20
- Frei Luiz da Sousa**. Drama. *See Almeida-Garrett, J. B. de S. L., risconde d'.*
- Freire de Andrade**, J. Vida de Dom Joao de Castro. Nova ed., acrecentada da vida do autor. *Paris*. [F. A. Didot.] m. DCC. LXIX. xx, 483 pp. 2 portrs. Folded pl. 12° 5098.33
- Frejenal**, Vasco Diaz Tanco de. *See Diaz Tanco, Vasco, de Frejenal.*
- Freyle**, Francisco. Lamentos del Real colegio de la Universidad de Alcalá [por] Phelipe quinto. 1746. *Madrid*: 1747. (35), 55 pp. Sm. 4° No. 26 in D.160b.90
- Frias y de Arion**, Martin Fernandez de Velasco, duque de, *b.* 1729, *d.* 1776. Elogio que dixo Antonio Galvez Lopez Salces. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.52
- Frias y de Uceda**, María de la Piedad Roca de Togores, duquesa de. Corona fúnebre. *Habana*: 1832. (4), 100, (5) pp. Sm. 4° No. 6 in D.201.16
Poems by various authors.
- Friesland**. Verdugo, F. Comentario de la guerra de Frisia [1580-94]. *Madrid*. 1872. Sm. 8° D.150b.101
- Fuensanta del Valle**, Feliciano Ramirez de Arellano, marqués de la, editor of the following: B. de las Casas: Hist. de las Indias; M. G. Cerezeda: Tratado; Colección de libros españoles raros ó curiosos; C. Gnofoso: El crotalón.
- Fuente**, Bartolomé. *See Fonte, B.*
- Fuente**, Vicente de la. Historia eclesiástica de España. 2a ed. corregida y aumentada. *Madrid*. *Compañía de impresores y libreros del reino*. 1873-75. 6 v. 8° D.270a.31
- Editor of the 49th vol. of the España sagrada.
- Fuentes**, Joaquin Atanasio Pignatelli de Aragon, conde de Fuentes, marqués de Mora, *b.* 1724, *d.* 1776. Elogio que dixo J. de Guevara Vasconcelos. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.52
- Fueros**. Academia de la historia, *Madrid*. Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo. *Madrid*, 1852. 4° D.132.10
- Fuerza**, La, de la lealtad. Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*
- Fuerza**, La, del desengaño. Novela. *See Perez de Montalvan, J.*
- Fulgencia**, La. Comedia. *See Rodriguez de Arellano, V.*
- Furió**, Antonio. Diccionario histórico de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma*. *Gelabert y Villalonga socios*. 1839. viii, 50, 292 pp. Fold. sh. Sm. 8° D.210a.49
- Gabriel**. Drama. *See García Gutierrez, A.*
- Gabriel y Ruiz de Apodaca**, F. de, editor of A. Bernáldez: Historia de D. Fernando y Doña Isabel.
- Galatea segoviana**, La, y pastores del eresma. Poema. Sacale a luz Gregorio Fernandez Merino. *Segovia*, 1795. (7), 88 pp. 16° No. 7 in D.158.25.4

- Galicia.** Documentos para la historia de Galicia. (*In Rev. de archivos. 1872, 73.*) Vol. 2, 3 of D.3108.1
- Estudio, sobre la lengua gallega y paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In Rev. contemp. 1878.*) D.3106.1
- Gallegos ilustres. Por Lopez de la Vega. (*In Rev. contemp. 1878.*) D.3106.1.13
- Murguia, M. Historia de Galicia. *Lugo, 1865, 66. 2 v. 8°.* D.130a.36
- La poesía popular gallega. Por M. Milá y Fontanals. (*In Romania. Janvier, 1877.*)
- Vesteiro Torres, T. Galería de gallegos ilustres. T. 1. *Madrid, 1874. 16°.* 3099a.62
- Galindez de Carvajal, L.** Adiciones genealógicas á los Claros varones de Castilla de Fernan Perez de Guzman. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.18
- *See Llaguno y Amirola, E., ed.* Centon epistolario.
- *ed. See Perez de Guzman, F., and others.* Crónica de Don Juan segundo.
- Floranes Robles y Encinas, R. Vida y obras de L. Galindez Carvajal. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.20
- Gallardo, B. J.** Catálogo de [sus] obras; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Gallego, J. N.** Poesías; Exámen del Juicio crítico, obra de José Hermosilla. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Gallo español, El.** *See Torres y Villarroel, D. de.*
- Gallo, El.** vocinglero que no pone, y aturde el gallinero. *See C., M.*
- Gama, A. de Leon y.** Saggio dell'astronomia, cronologia e mitología degli antichi Messicani, opera tradotta dallo spagnuolo [da P. G. Marquez]. *Roma, presso il Salomonii. 1804. xiii, (1), 184 pp. 2 folded pl. 8°.* D.250.40
- Gama Lobo, Fernando Maria da.** Observatorio do infante D. Luiz. Notas explicativas para a execução de observações [etc.]. *Lisboa. Imprensa nacional. 1867. 39 pp. 4 folded sh. 2 pl. 8°.* 5960a.3
- Gamero, Antonio Martin.** Jurispericia de Cervantes. *Toledo. Fando é hijo. 1870. 38 pp. 8°.* D.140a.7
- editor of P. de Alcocer's Relacion.
- Gana, Guillermo Blest.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- Ganar perdiendo.** Comedia. *See Zorrilla y Moral, J.*
- Gándara, Miguel Antonio de la.** Informe reservado sobre un manifiesto del obispo de Avila; relativo al concordato [1760]. (*In Sem. erud.*) D.115.2.12
- Gandavo, Pedro de Magalhaes de.** *See Magalhaes de Gandavo, P. de.*
- Ganso, El.** *See C., M.*
- Gante, Pedro de.** Relaciones de Pedro de Gante, secretario del duque de Nájera (1520-1544). Dílas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid. MDCCCLXXIII. xxiii, 244 pp. 8°.* D.170a.44
- Edited by Señor D. Pascual de Gayangos from a manuscript in the British museum.
- Garção Stockler, F. de Borja.** Compendio da theórica dos limites ou introduçāo ao methodo das fluxões. *Lisboa: 1794. 8°.* E.189.18
- García, Joaquín José,** editor of the Protocolo de antigüedades, etc.
- García, Manuel Adolfo.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- García Arrieta, Agustín.** *See Arrieta, A. G.*
- García de Arboleya, José.** Manual de la isla de Cuba. Con 5 planos y 32 láminas. 2a ed., corregida y aumentada. *Habana: imprenta del Tiempo. 1859. 418 pp. Sq. 16°.* 4307.81
- García de Palacio, Diego, fl.** 1576. Carta dirigida al rey de España, 1576. (*In Squier, E. G. Collection of documents.*) D.250.30; 4501.30
- García de Quevedo, J. H., b.** 1819, d. 1871. Apuntes para la historia de las jornadas de Julio, seguidos de consideraciones sobre el espíritu de la revolución. *Madrid. 1854. 23 pp. 8°.* No. 4 in D.120.30
- García de Villalta, J., translator of Shakespeare's Macbeth.**
- García Doncel, Carlos, and Valladares y Garriga, Luis.** Amor y nobleza. Drama. *Madrid. Repullés. 1842. 81 pp. 4°.* No. 5 in D.175.2.6
- El guante de Coradino. Drama. *Madrid, Imprenta nacional. 1844. 87 pp. 8°.* No. 6 in D.175.2.6
- García Gutierrez, A.** El caballero leal. Drama. *Madrid, 1841. 71 pp. Sm. 8°.* No. 1 in D.173.12
- Empeños de una venganza. Drama. *Madrid. 1844. 40 pp. Sm. 8°.* No. 2 in D.173.12
- Gabriel. Drama. *Madrid. 1844. 51 pp. Sm. 8°.* No. 3 in D.173.12
- El page. Drama. *Madrid. 1845. 60 pp. Sm. 8°.* No. 4 in D.173.12
- El premio del vencedor. Drama. *Madrid. 1842. 56 pp. Sm. 8°.* No. 5 in D.173.12
- Samuel. Drama. *Madrid, 1839. 78 pp. Sm. 8°.* No. 6 in D.173.12
- El trovador, drama, en prosa y verso. *Madrid. Repullés. 1837. 77 pp. 8°.* D.170b.64
- Same. *Madrid, 1845. 67 pp. Sm. 8°.* No. 8 in D.173.12
- Venganza catalana, drama. 4a ed. *Madrid, J. Rodriguez. 1864. 127, (2) pp. 8°.* D.170b.54
- Zaida. Drama. *Madrid, 1841. 62, (1) pp. Sm. 8°.* No. 8 in D.173.12
- García Suelto, Manuel,** editor of the Colección general de comedias escogidas del teatro antiguo español.
- García Suelto, Tomás, b.** 1778, d. 1816. El solterón y su criada, comedia formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d' Harleville, por D. T. G. S. (*In Teatro nuevo español.*) D.177.1.3
- Garcilaso de la Vega.** Drama. *See Romero Larrañaga, G.*
- Gardiner, Samuel Rawson, tr.** *See Jesus y Jodar, F.*
- Garibay y Zamalloa, E.**
- There is an article in Le Bibliophile belge, vol. ii, 1876, p. 281, 6146.1, by E. Gossart, on the edition of the Compendio historial mentioned on page 150 of this Catalogue.
- Gatomaquia, La.** Poema épico burlesco. *See Vega Carpio, L. F. de.*
- Gayangos, P. dc.**
- The following were edited by Señor Gayangos: — H. Cortés: Cartas y relaciones; P. de Gante: Relaciones; Historia de Enrique II de Orléans; Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez; A. Muñoz: Viaje de Felipe segundo á Inglaterra.
- On page 151 of this Catalogue it is stated that Señor Gayangos edited the Cancionero de obras de burlas, provocantes & risa. Luis de Usoz y Rio was the editor.
- Geddes, M.** Miscellaneous tracts. *London, A. and J. Churchill. MDCCII-MDCCVI. 8 v. Sm. 8°.* 4559.61
- Gerard, canon of Compostela, joint author, fl.** 1139. *See Munio, A.*
- Gerardo Lobo, Eugenio.** *See Lobo, E. G.*
- Germany.** Perojo, J. del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. *Madrid, 1875. 16°.* 2874.71
- Gerundio, Fray, de Campazas.** *See Isla, J. F. de.*
- Gigantones, Los,** en Madrid, por defuera, y prodigioso entretenido. *See Santos, F.*
- Gil-Vicente.** Drama. *See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.*
- Ginaeepanos.** Diálogo. *See Spinosa, J. de.*
- Giron, Pedro Agustín, duque de Ahumada, b.** 1778, d. 1842. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67

- Gnophoso**, Christóforo, *pseud.* El crotalón. Publicado la Sociedad de bibliófilos españoles. Madrid, MDCCCLXXI. vi, 422 pp. 8° D.170a.39
 Edited, from one of the two manuscript copies known to be in existence, by the Marqués de la Fuensanta del Valle. The work was written in Valladolid about the beginning of the reign of Philip II. The author, being a Lutheran, concealed his name under a pseudonym.
- Goajira language**. Celedon, R. Gramática, catecismo, i vocabulario de la lengua Goajira. Paris, 1878. 8° 2312.63
- Gobeyos**, Antonio, *pseud.* See Gayoso, A.
- Gobierno español**, El, de 1833, ante las antiguas leyes que invoca. Bayona. Imprenta del gobierno. n. d. 23 pp. Sm. 8° No. 2 in D.136.24
- Godoy Alcántara**, José. Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos. Obra que obtuvo el premio en certámen abierto por la Real academia española. Madrid. M. Riradeneira, 1871. (2), 280 pp. 12° (6) D.204.23
 — Historia crítica de los falsos cronicones, obra premiada por la Real academia de la historia y publicada á sus expensas. Madrid: M. Riradeneira, 1868. (2), 343 pp. 8° D.130a.33
- Goethe**, Johann Wolfgang von, b. 1749, d. 1832. Fausto, traducción completa al castellano, hecha ... por una sociedad literaria. Nueva edición. Con 4 grabados, y notas. Barcelona: J. Oliveres, 1876. (3), 290, (2) pp. [Tesoro de autores ilustres.] Sm. 8° D.244.19
- Goizueta**, José María de. Leyendas vascongadas. 3a ed. J. J. Martínez. Madrid: 1856. 230 pp. Illus. 8° (2) 3094.59
- Gombela y Suni-ada**. Tragedia. See Plano, J. F. del. Gomes, J. B. Inez de Castro [trad. en français]. (In Chef-d'œuvre des théâtres étrangers.) G.222.1
 — Nova Castro. (In Blackwood's Edinburgh magazine, May, 1828.) 3150.1.23
 A translation with an analysis.
- Gomez**, Antonio Enriquez. See Enriquez Gomez, A.
Gomez, Rodrigo (fl. 1220), por J. Villa-amil y Castro. (In Rev. de la Univ. de Madrid, 1875, 76.) Vol. 6, 6 of D.3107.2
- Gomez de Ciudad Real**, or Cibdareal, Alvaro, translator of Petrarch's El triunfo de amor.
- Gomez de la Cortina**, J. M., *conde*. See Cortina.
- Gomez de la Serna**, Pedro. Sobre el reinado de Alfonso el sabio. (In Acad. de la hist. Disc.) D.113.2
- Góngora y Arana**, José Rafael de. Sermon histórico, 8 de Setiembre de 1852. Sevilla. [1852?] 16 pp. 4°, l. p. No. 5 in D.120.30
- Gonsalves da Fonseca**, José. Navegação feita da cidade do Gram Para'ate'a'bocca do rio de Madeira ... no anno de 1749. (In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.) D.194.9.4; 6272.1.4
- Gonzalez, Fernan**. Estoria del noble caudillo el conde fernan gonzalez con la muerte de los siete infantes de lara. [Madrid, 187-] (20) ff. Woodcut. 8° No. 6 in D.170.11
 A fac-simile reprint of the edition published at Madrid in 1611.
- Gonzalez Carvajal**, T. J. See Carvajal.
- Gonzalez de Barcia Carballido y Zúñiga**, A. de. Ensayo cronológico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos ... á los españoles [etc.]: y los viajes de algunos capitanes ... por el mar de el Norte, á buscar paso á Oriente. Desde 1512 hasta 1722. Escrito por D. Gabriel de Cardenas z Cano [pseud.]. Madrid, En la Oficina real. cto 10 CCXIIJ. (39), 366, (55) pp. Folded sh. F° D.3101.51
 — editor of A. de Leon Pinelo: Epítome de [su] biblioteca; G. de la Vega: La Florida del Inca.
- Gonzalez de Clavijo**, R. See Clavijo, R. G. de.
- Gonzalez de Leon**, J. N., editor of C. M. Trigueros: El poeta filósofo.
- Gonzalez del Valle**, Manuel. Diccionario de las musas. Nueva York, Lanuza, Mendia y c. 1827. 8° 5094.21
 Contents.—A-B.
- Gonzalo Fernandez de Córdova**, called El Gran Capitán. Gonzalo de Córdoba. (In Pastor Diaz, N. Obras.) D.175.12.3
 — El Gran Capitán. Drama. See Gil y Zárate, A.
- Vega Carpio**, L. F. de. Las cuentas del Gran Capitán. Don Gonzalo de Córdoba. Comedias. (In his Comedias. Madrid, 1638.) Vol. 23, 24 of D.148.3
 The last is also known as La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba, and La mayor victoria de Alemania.
- Pyra sacra en la muerte [etc.]. [Poema.] (In his Obras. Madrid, 1777.) D.147.9.10
- Gorrión**, El. See C. M.
- Gorriti**, Manuel, d. 1776. Elogio por Miguel Equiza. (In Sociedad econ. Memorias.) 7641.5.4
- Gould**, Benjamin Apthorp. See Argentine republic.
- Goya**, Francisco, b. 1746, d. 1828. F. Goya, von H. Luecke. Mit illustrationen. Portr. (In Zeitschrift für bildende Kunst. 1875.) 6071.50.10
- Goyaz**, province of Brazil. Escragnolle Taunay, A. de. A provincia de Goyaz na exposição nacional de 1875. Rio de Janeiro, 1876. 8°. No. 5 in 8027.54
- Gracian**, B. El discreto; Oráculo manual y arte de prudencia; El héroe. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Baltasar Gracian. By M. E. Grant Duff. (In Fortnightly review, March, 1877.) 5362.1.27
- Grajo**, El. See C. M.
- Gran Jorge Castrito**, y principe Escanderbec. Comedia. See Belmonte Bermudez, L. de.
 There is a note on this play on p. 97 of this Catalogue.
- Gran Palanquin**, El. Madrid, 1845. J. Marés. (4) pp. n. t. p. Sm. 4° No. 6 in D.150b.70
- Granada**, L. de. See Rousselot, P. Les mystiques espagnols D.270a.30
- Granada**, Alcantara, M. L. Historia de Granada. Paris, 1852. 2 v. 8° D.130a.38
- Lardiz y Morante, E. de. La toma de Granada por D. Fernando y D. Isabel. (In Col. de las obras de eloquencia, etc.) D.236.6; D.230.4
- Pulgar, F. del. Tratado de los reyes de Granada y su origen. (In Sem. erud.) D.115.2.12
- Granada**. Poema. See Zorrilla y Moral, J.
- Gray**, Thomas, b. 1716, d. 1771. Traducción de la elegía escrita en el cementerio de una iglesia de aldea. Por Jose Ant. Miralla, en Filadelfia, año de 1823. [English and Spanish. Boston, 1854.] (20) pp. Sm. 8° D.242.19
 A newspaper cutting; prefixed is a sketch of Miralla by Charles F. Bradford.
- Same D.1
- Grisel y Mirabella**. See Flores, J. de.
- Guadalajara**. Reseña geológica, por S. Calderon. (In Rev. de la Univ. de Madrid, 1874.) .. D.3107.2.3
- Guante**, El, de Coradino. Drama. See Garcia Doncel, C., and Valladares y Garriga, L.
- Guardia**, Joseph Michel, ed. and tr., b. 1830. Antonio Perez. L'art de gouverner, discours addressé à Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivis d'une étude sur la Consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), por J. M. Guardia. Paris: H. Plon. 1867. (3), lxxxviii, 398 pp. Fac-similes. 8° D.220a.31
 There is a note on this work on p. 415 of this Catalogue.
- translator of Le voyage au Parnasse by Cervantes. D.144.20

- Guatemala. Jimenez, F. Historia del origen de los indios de Guatemala. *Viena*, 1857. 8°. D.250a.7 ; 4464.2
- Guerra Betancourt, Francisco, translator of C. H. Phipps: El profeta de San Pablo. Guerra y Orbe. *See* Fernandez-Guerra y Orbe.
- Guerras do Alecrim e Mangerona, opera. *See* Silva, A. J. da.
- Guevara, A. de. [Obras varias.] (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Namely:* — El villano del Danubio; Marco Aurelio y Faustina; Filosofia moral de principes; Contra las guerras de conquista; Contra la disolucion en la juventud; Sobre la muerte.
- Guia de hijos de vecino. *See* Cadalso, J. de.
- Guia oficial de Espana. 1876. *Madrid, Imprenta nacional*. 1876. Engr. t. p. 1051 pp. Portr. Sm. 8°. 3099a.58
- Guilds. Sobre la influencia de los gremios [etc.]. (*In* Sem. erud.) Vol. 10, 27 of D.115.2
- Guindo Zerezo, Don, *pseud.* *See* Olavide, P.
- Guipuzcoa, Spain. Soraluce, N. de. Historia de la provincia de Guipúzcoa. *Madrid*, 1864. Sm. 8°. D.136.25
- Guiscard, or Wiscard, Robert, duke of Calabria, b. 1015, d. 1085. Malaterra, G. Rob. Viscardi . . . rerum gestarum libri iv.—Tolomeo dei Fiadoni. Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (*In* Zurita, J., and others. Indices [etc.]) D.132.16
- Guzman Blanco, Antonio.
- There are various official publications under Venezuela.
- Glorias del ilustre americano [etc.]. [Vida y escritos.] *Caracas.* "El demócrata." 1875. xxxi, 502, x pp. Portr. 4°. 44104.50
- Inauguración oficial del obelisco Guzman Blanco, 1874. *Ciudad-Bolívar*, 1874. 8°. 3093.23
- Landaeta, J. D. El ilustre americano. *Maracaibo*, 1873. 8°. No. 5 in 3093.23
- Guzman de Aguilera Fernandez de Córdova Landron de Guevara, Joaquín de, b. 1715, d. 1776. Elogio, por Antonio Cavanero. (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.2
- Guzman el bravo. Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Guzman el bueno. Escena trágica. *See* Iriarte, T. de.
- Guzman el bueno. Tragedia. *See* Moratin, N. Fernandez de.
- Gyll, Gordon Willoughby James, translator of the Galates of Cervantes.
- Gypsies. Miklosich, F., *Ritter von*. Beiträge zur Kenntniss der Zigeuner mundarten. *Wien*, 1874-76. 8° 2953.58
- Über die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. *Wien*, 1872-77. 7 v. in 2. 4°. 6290a.2
- Rochas, V. de. Les parias de France et d'Espagne. *Paris*, 1876. 8°. 2293.8
- Habeneck, Charles, *tr. and ed.* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol traduits et annotés. *Paris: Hetzel*. [1862.] 364, (1) pp. 12°. D.176.31
- Contents.* — F. de Rojas Zorrilla: García del Castañar. A. Moreto: Dédain pour dédain. L. Vélez de Guevara: La reine morte. J. Ruiz de Alarcón: Les murs entendent.
- Hablar por boca de ganso. *See* Berzosa, A.
- Hambre, El, musa x. Sátira. *See* Vega, V. de la.
- Hardung, Victor Eugène, editor of the Cancionero d'Evora.
- Haro de San Clemente, José. Memorial al rey Felipe v. (*In* Sem. erud.) D.115.2.15
- Harris, Henry. D. Fernando Colón, historiador de su padre. Ensayo crítico. Por el autor de la Biblioteca Americana vetustissima. 1871. *Sevilla: R. Tarasco*. viii, 220, (10) pp. 2 fac-similes. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8° (4) D.170.5.6
- Hartzenbusch, Eugenio. Periódicos de Madrid [1661-1870]. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca nacional en . . . 1873. *Madrid*, 1876. Sm. 8°. 3099a.60
- Hartzenbusch, J. E., editor of Don Quijote. Vol. 3-6, 12 of D.140.8
- Haz bien sin mirar á quien [comedia], por Eusebio y Eduardo Asquerino. *Madrid*, 1845. Sm. 8°. D.175.3
- Heiss, Aloiss. Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes. Tomo primero-tercero. *Madrid. R. N. Milagro*. 1865-69. 3 v. Portrs. Plates. 4°. D.3101.50
- Helena. Romance. *See* Almeida-Garrett, J. B. da S. L., visconde d'.
- Henry II. and III. of Castile. Crónicas de los reyes de Castilla. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.68
- Henry VIII. of England, b. 1491, d. 1547. Crónica. *Madrid*, 1874. Sm. 8°. D.150a.102
- Heraldry. Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heraldica. *Sevilla*, 1830. Sm. 8°. 5099.25
- Herculanode Carvalho e Araujo, A., b. 1810, d. 1877. Historia da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa, Imprensa nacional*. M DCCC LXIV—M DCCC LXXII. 3 v. 16°. D.196.16
- Historia de Portugal desde o começo da monarquia até o fim do reinado de Affonso III. *Lisboa: Viuva Bertrand e cia.* 1864-75. 4 v. 8°. D.130b.15
- editor of the Chronica de elrei D. Sebastião, by B. da Cruz.
- Hercules. Villena, E., marqués de. Los doce trabajos de Ercules. [*Madrid*, 187-] 8°. No. 22 in D.170.11
- Heredia, J. M. Don J. M. Heredia, por A. Cánovas del Castillo. (*In* Rev. esp. de ambos mundos. 1853.) D.114.6.1
- Hermanas jenerosas, Las. Comedia. *See* Cienfuegos, N. Alvarez de.
- Hermanidad de Cárceres, Lima. Ordenanzas. *Lima*. 1795. (1), 22 pp. F°. No. 2 in D.250.19
- Hermits. Vitas Patrum en romance. [*Sevilla*, 1538; *Toledo*, 1553.] F°. D.241.2; D.271.9
- Hermosa Aurora, La. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.
- Hermosura, La, de Angélica. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Hernandez de Oviedo y Valdés. *See also* Hernandez de Oviedo, etc.
- Hernandez Pizarro, Manuel. *See* Pizarro, M. H.
- Héroe, El. *See* Gracian, B.
- Heroes Fernandez, Juan Antonio de los. Discursos sobre el comercio. (*In* Sem. erud.) Vol. 26, 27 of D.115.2
- Herrera, Fernando de. Controversia sobre sus Anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega. Poesías inéditas. 1870. *Sevilla: imprenta que fué de J. M. Geofrin*. xxxi, 272, (9) pp. [Soc. de bibliófilos andaluces.] 8°. D.170.5.8
- Contents.* — Prólogo de J. M. Asensio; Observaciones del licido. Prete Jacopin [*pseud.* of Juan Fernandez de Velasco] á las Anotaciones [etc.]; Contestacion de F. de Herrera á Prete Jacopin; Poesías inéditas de Herrera.
- These Observaciones have not been published hitherto. Following Ticknor, I, 465, their authorship has been assigned to the Admiral Luis Enríquez, on p. 128 of this Catalogue. But following Antonio Asensio states that they were written by Juan Fernandez de Velasco. The Contestacion, also published for the first time, is regarded by Asensio, from internal evidence, as the work of Herrera.
- Relacion de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto. (*In* Col. de doc. inéd.) D.120b.1.21
- Herrera, R. V. Poesías. (*In* Mendive, R. M. de, etc. America poética.) D.260a.50
- Herrera Dávila, J., and Alvear, A. Lecciones de heraldica. *Sevilla, Imprenta del Diario de comercio*. 1830. (2), iv, 98, (1) pp. Folded plate. Sm. 8°. 5099.25

- Herrera y Tordesillas, A. de.** Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras repúblicas; potentados, príncipes y capitanes famosos italianos, desde 1281 hasta 1559. 1624. *Madrid, Juan Delgado.* (11), 467, (1) pp. Sm. f° (8)..... D.132.15
- Historia de los sucesos de Francia, 1585-1594. 1598. *Madrid, L. de Ayala.* (4), 353, (9) ff. Sm. 4°..... D.3108.50
- Hervás, J. G. de.** Poesías líricas de Jorge Pitillas [pseud.]. (In Bibl. de aut. esp.)..... D.163.1.61
- Hervás, Lorenzo, b. 1735, d. 1809.** Biografía. (In F. Caballero. Conquenses ilustres.)..... D.203.27.1
- Hidalgo, Félix María, b. 1790, d. 1835.** Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)..... D.163.1.67
- Hidalgo, J., ed.** Romances de germanía de varios autores [etc.]. *Madrid.* M. DCC. LXXIX. Sm. 8°..... 5098.27
- Hidalgo, Juan Díaz, editor of the Obras poéticas of Diego Hurtado de Mendoza.**
- Hieronymus Sopronius, Eusebius, St. (St. Jerome).** See the note under *Vitas patrum* in the Appendix of this Catalogue.
- Hija, La, de las flores, ó todos están locos.** Comedia. See Avellaneda, G. G. de.
- Hija, La, del rey René.** Drama. See Avellaneda, G. G. de.
- Hijo reconocido, El.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hijos de Madrid.** See Álvarez y Baena, J. A.
- Hijos, Los, de Nadasti.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hilda, cuento fantástico.** See Ochoa, E. de.
- Himno que sirvió de introducción al baile que dió en la casa del ministerio de hacienda el conde de Cabarrus, en celebración de los felices días de Josef Napoleón I. 1810. n. p., n. d. (8) pp. 2 plates in text. No. 1 in D.151.15**
- Historia completa das inquisições de Italia, Illespanha, e Portugal.** Ornada com oito estampas. 2a ed. *Lisboa: Typographia Maigrense.* 1822. x, 294 pp. Sm. 4°..... 5516.7
- Silva, III, 192, states that this is a translation of J. La Vallée, marquis de Béth Robert's "Histoire des inquisitions religieuses d'Italie" [etc.], Paris, 1809, which Querard says is a compilation from the works of Marsollier.
- Historia de el santissimo Christo de la oliva, el cardeno lirio de los campos de Atocha.** See Santos, F.
- Historia de Enrique II de Oliva rey de Iherusalem, emperador de Constantinopla.** (Según el ejemplar único de la Biblioteca imperial de Viena.) Publicala la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid.* MDCCLXXI. xxii, 108 pp. Fac-simile title page. 8°..... D.170a.40
- Edited, with an Introduction, by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Historias peregrinas y exemplares.** See Céspedes y Meneses, G. de.
- Hombre agradecido, El.** Comedia. See Comella, L. F.
- Hombre singular, El, ó Isabel primera de Rusia.** Comedia. See Comella, L. F.
- Homem de Mello, F. J. M.** Carta phisica do Brazil. *Rio Janeiro.* 1875. [Size, 30 1/2 X 26 1/2 in. Scale 109+ geog. miles to 1 inch] No. 5 in *F.4.7
- Horatius Flaccus, Q.** Arte poética, traducida. (In Iriarte, T. de. Obras.)..... 5099.47.4
- Odas. (In Villegas, E. M. de. Las eróticas.)
- Ochoa, E. de. Horacio. (In his Miscelánea.) D.170b.103
- Traductores castellanos y portuguezes de Horacio. Por M. Menéndez Pelayo. (In Revista europea. 1877.) D.3109.1.10
- Hore, María Gertrudis de, b. 1742.** Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)..... D.163.1.67
- Horozco, Sebastian de.** Noticias y obras inéditas. Por J. M. Asensio y Toledo. *Sevilla: J. M. Geofrín.* 1867. 87 pp. [Soc. de bib. andal.] Sm. 8°..... 5098.31
- Horsemanship.** Bañuelos y de la Cerda, L. de. Libro de la jineta y descendencia de los caballos Guzmanes [1605]. *Madrid,* 1877. 8°..... D.210a.48
- Huarte de San Juan, Juan, or Juan de Dios Huarte y Navarro.** Examen de ingenios. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Huebbe, Joaquin, and Aznar Perez, Andrés.** Mapa de la península de Yucatan, comprendiendo los estados de Yucatan y Campeche, revisado y aumentado por C. H. Berendt. *Paris, Prévost.* 1878. Size, 26 1/2 X 36 in. [Scale, 1: 800,000 12.43+ m. to 1 inch]..... 4460.27
- Huerta, Jerónimo Gómez de.** See Güerta.
- Hugo, bishop of Opôrto, joint author, fl. 1113.** See Munio, or Nuno, A. Historia Compostellana.
- Hurtado, José and Manuel Oliver.** Munda pompeiana Memoria premiada por voto unánime de la Real academia de la historia en el concurso de 1860. *Madrid: M. Galiano.* 1861. 515 pp. Fold. sh. Map. L. 8°. D.132.14
- Hurtado de Mendoza, Diego.** Guerra de Granada. *Lisboa,* 1627. Sm. 4°..... D.137.5
- The edition of 1627 is the first, as appears by the editor's preface, where he says nearly 60 years have elapsed since the war began. Taking the usual date, 1568, for the rising of the Moors, it is evident that there was no edition of the book in 1610 as Mr. Ticknor, following Nicolas Antonio, affirms. —W. I. KNAPP.
- Obras poéticas. 1a ed. completa. *Madrid: M. Ginesta.* 1877. xxxi, 520 pp. [Colección de libros españoles raros ó curiosos. T. 11.] Sm. 8°..... D.170b.166
- This and the next following are presentation copies from the editor, W. I. Knapp, with his autograph.
- The first edition, published in 1610, by Hidalgo, 35 years after the author's death, contained only 96 poems. The edition of 1854 is a reprint. The present edition contains 170 poems, including all the inedited poetry of Mendoza found in ancient codices. —W. I. KNAPP.
- Poesías satíricas y burlescas. *Madrid: M. Ginesta.* 1876. 74, (1) pp. Sm. 8°..... D.170b.107
- From the original manuscripts of Mendoza found in the National Libraries of Madrid and Paris, together with codices in the possession of Señor Gayangos and Señor Sanchez Rayon. It is the first complete edition of the satirical and burlesque poetry of Mendoza. Only 100 copies were printed. —W. I. KNAPP.
- Poésies burlesques et satiriques inédites. Par Alfred Morel-Fatio. (In Jahrb. für rom. u. engl. Lit. 1874.) 6886.1.14
- Don Diego Hurtado de Mendoza. Por C. Stahr. (In Literarhistorisches Taschenbuch. 1847.) G.3913.11.2
- Les lettres satiriques de D. Hurtado de Mendoza. Par Alfred Morel-Fatio. (In Romania. 1874.)
- Hurtado de Toledo, Luis, joint author, fl. 1550.** See Carvajal, M. de.
- Icazbalceta, J. G.**, translator of W. H. Prescott's Historia de la conquista del Perú.
- Idomenéo.** Traedia. See Cienfuegos, N. Alvarez de. Imagen del mundo. See Ferrer Maldonado, L. Improvisaciones, Las. Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Incas.** See Peru; Quichuas.
- Incunabula.** See Early printed books.
- Indexes, prohibitory and expurgatory.**
- Of the early indexes of the sixteenth century in the Boston Public library, those of Rome, 1550, and Madrid, 1553-54 — the latter being the first public expurgatory index ever published — are of extreme rarity. That of Rome, especially, is of unexampled scarcity, because, according to Limborch, Usoz, Sarpi, Polani, and others, it was almost immediately recalled by the papal authorities themselves. I know of no duplicate in any of the great repositories of Europe. Those who mention it (Reimann, Peignot, Mendham) evidently never saw it. At the end it contains a list of sixty-one printers whose past and future issues are all to be considered as proscribed books, whatever the author, subject, language or argument may be. Such wholesale condemnation did not survive this catalogue, and was not pursued farther, nor adopted by Spain or Flanders. The original indexes of the sixteenth century that I have seen, omitting reprints, are those of Bruselas, 1540; Louvain, 1546; Louvain, 1550; Pincia (Valladolid), 1551; Toledo, 1551 (with additions);

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

Valladolid, 1554 (*Censura de Bibliae*); Valladolid, August, 1559 (four editions); Rome, December, 1559; Valladolid, 1560 (large broadside); Rome, etc., 1564 (*Trent Catalogue*); Antwerp, 1569; Antwerp, 1570; Lisbon, 1581; Madrid, 1583; Madrid, 1594 (*Expurg.*); Rome, 1596; Madrid, 1612. I have not seen the following that existed: Venice, 1543-1554; Rome, 1549, Antwerp, 1571 (*Secret Expurg.*). These do not include the multitude of bona fide reprints over Europe, nor the burlesque and controversial reissues made of them by the Protestants of that century and the following. — W. I. KNAPP.

- Index avtorum, et librorum, qui ab officio sancte Rom. et vniuersalis inquisitionis caueri ab omnibus et singulis in universa christiana republica mandantur, sub censuris contra legentes uel tenentes libros prohibitos in bulla, quæ lecta est in cœna Dñi expressis, et sub alijs pœnis in decreto eiusdem sacri officij contentis. *Apud Antonium Bladum, . . . Roma, Anno Domini, 1559.* (69) pp. 8° (4) 2183.7
- Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato Gasparis a Qviroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, [etc.] denuò editus. *Madriti: apud A. Gomezium.* M. D. LXXXIII. (6), 96 ff. D.180b.5
- Index librorum expurgatorum Gasparis a Qviroga, Card. [etc.]. *Madriti: apud Alphonsum Gomezium.* M. D. LXXXIII. 194, (4) ff. 2 v. in 1. Sm. 4° (8) No. 2 in D.180b.5

The title-page, Tassa and Ad lectorem of the second volume are supplied in manuscript.

- Index librorum prohibitorum. (*In Sarpi, P. Opere. Helmstat, 1763.*) 3491.2
- A reprint of Clement's Index, Rome, 1596.

- Index librorum prohibitorum, cum regvlis confectis, per patres à Tridentino synodo delectos. Avtoritate Pii IIII. primvm editus, postea vero a Sexto v. auctus: et nvne demvm Clementis PP. VIII. iussu recognitus, & publicatus. Instrvctione adiecta. De exequendæ prohibitionis deq̄ sincerè emēdandi, & imprimenti libros ratione. *Olivianope. P. Craesbeeck.* M. D. XCII. (27), 73 ff. Sm. 8° D.180b.6
- Index librorum prohibitorum et expvrgatorvm Bernardi de Sandoval et Roxas cardin. tit. S. Anastasiae, archiepisc. Toletani [etc.] avtoritate et ivssv editvs. *Madriti: apud Ledoricrm Sanchez. cl. 10c. XII. Engr. t. p. (8), 102, (29), 739, (3), pp. F° (6)* D.180.9
- Index librorum prohibitorum et expvrgandorum novissimvs, Pro catholícis Hispaniarum regnis Philippi IV. Antonii a Sotomaior . . . jussu ac studiis, recognitus. [Also, Index librorum prohibitorum Alexandri VII, ivssv editvs. *Roma, ex typ. Rev. Cam. Apost. MDC LXVII.*] *Madriti, ex typographao Didaci Diaz.* M. DC. LXVII. 2 v. in 1. (3), xxxi, (103), 992; 304 pp. F° (6). D.180.6
- Index librorum prohibitorum Innocentii XI iussu editus. *Roma: ex typographia Rev. Cam. Apost. 1681. xxvi, 296 pp. Sm. 8°* D.186.26
- Novissimus librorum prohibitorum et expvrgandorum index pro catholícis Hispaniarum regnis, Philippi V. [Ab Didaco Sarmiento et Valladares inceptvs et ab Vitale Marin perfectvs.] Ann. 1707. *Madriti: ex typographia Musicae.* 2 v. F° (6) D.180.7

The names of the editors are found on the engraved title-page of vol. 1, the place of publication and office of printing in vol. 2. "Madriti sub finem anni 1707 inter publicas & solennes processiones, quibus & gravissimis inquisitionis generalis anniversariis & plures viri primaria dignitate consipicui interfueru magna pompa publicatus est Index expurgatorius . . ." *Acta eruditorum, Lipsiae, 1709.* p. 143.

Indexes, prohibitory and expurgatory, continued.

- Index librorum prohibitorum ac expurgandorum novissimus. Pro universis Hispaniarum regnis Ferdinandi VI. hac ultima editione Francisci Perez de Prado jussu noviter auctus, & correctus. Adjectis nunc ad calcem quāmplurimis Bajanorum, Quietistarum, & Jansenistarum libris. *Madriti: E. Fernandez.* M. DCC. XLVII. 2 v. F° (4). D.180.8

An account of this Index is given in Mendham's Literary policy of the church of Rome exhibited, pp. 233-241, 2183.8.

- Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii IX pont. max. iussu editus. Editio novissima in qua libri omnes ab apostolica sede usque ad annum 1876 proscripti suis locis recententur. *Roma ex typographia polyglotta s. c. de propaganda fide.* MDCCCLXXVII. li, 852 pp. 8°. 2186.18

- Libros prohibidos. (*In Rev. de archivos, 1872.*) D.3108.1.2

- Zaccaria, F. A. Storia polemica delle proibizioni de' libri. *Roma, 1777.* 4° 2186.23

- Indiana, La. Comedia. *See Cruz Cano y Olmedilla, R. de la.*

- Indians, The. Drama. *See Tobin, J.*

- Indians of America. Casas, B. de las. Obras varias.

- Cortés, H. Carta á Carlos V. Año de MDLXII. Lóndres, 1854. Sm. 4° D.260a.39

- Jiménez, F. Los indios de Guatemala. Viena, 1857. 8° 4464.2

- Parescer ó determinacion de los señores theologos de Salamanca [etc., 1541]. Lóndres, 1854. Sm. 4° D.260a.41

- Indulgences. Perez de Pineda, J. Breve sumario de induljenzias. Madrid, 1862. Sm. 8° 5496.31

- Indulgencia para todos. Comedia. *See Gorostiza, M. E.*

- Ino y Neifle. Drama. *See Comella, L. F.*

- Inocentes sentimientos con que Damon y Belisa explican su ternura a Cloe. n. p., n. d. 12 pp. 16°. No. 2 in D.158.25.5

- Inquisition. La ciencia española bajo la inquisicion.

- Por José del Perojo. (*In Rev. contemp., Abril 15, 1877.*) D.3106.1.8

- Collectorio das bullas . . . que contem a instituicão do Sancto officio em Portugal. Lisboa, 1634. 4° D.270.1.2

- Hauréau, (J.) B. Bernard Délécieux et l'inquisition albigeoise (1300-1320). Paris, 1877. 16°. 2654.65

- Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. Lisboa, 1864-72. 3 v. 16° D.196.16

- Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha, e Portugal. Lisboa, 1822. Sm. 4°. 5516.7

- Hoffmann, F. Geschichte der Inquisition. B. 1. Bonn, 1878. 8° 3516.59

- Matute y Gaviria, J. Relacion histórica de la judeeria de Sevilla, establecimiento de la inquisicion en ella. Sevilla, 1849. Sq. 12° D.270b.23

- Millares, A. Historia de la inquisicion en las Islas Canarias. 1874. Sm. 8° 5049.80

- Mocatta, F. D. The Jews of Spain and Portugal, and the inquisition. Lond., 1877. Sm. 8°. 3519.61

- Ortiz y Lara, J. M. La inquisicion. Madrid, 1877. 8° 3514.61

- Papeleres del Consejo supremo de la inquisicion trasladados al Archivo de Simancas. (*In Rev. de arch. 1873.*) D.3108.1.3

- Sanchez, F. Proceso original [de] la inquisicion de Valladolid. (*In Col. de doc. inéd.*) D.120b.1.2

- Instrucción de la politica que se usa, y de que Dios nos libre. Obra postuma de un reverendismo. Madrid, MDCCCLXXXLVI [sic]. [1786.] 28 pp. 16°. No. 6 in D.158.25.1

- Interian de Ayala, J.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Intrigar para morir.** Drama. *See* Gonzalez Bravo, L. Introducción á la sabiduría. *See* Vives, J. L. Invectiva poética contra cinco vicios. *See* Sanchez de Melo, L.
- Invencion, La, de la cruz.** Poema. *See* Lopez de Zárate, F.
- Iriarte, Juan de.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Iriarte, J. de.** Obras 5092.4
Duplicate of T. 1 of D.161.10, p. 185 of this Catalogue.
- Iriarte, T. de.** Colección de [sus] obras en verso y prosa. 5099.47
Duplicate of D.174.17, p. 185 of this Catalogue.
- Isabel la católica.** Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T. **Isidorus, St., of Madrid, or San Isidro.** Vega Carpio, L. F. de. Justa poética. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.38
- Isidorus, St., of Serille, or San Isidoro.**
See titles on p. 186.
- Isla, J. F. de.** Cartas [etc.]. (*In Sem. erud.*) Vol. 16, 20, 34 of D.115.2
- Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por el licenciado Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid: Ramos.* 1822. 5 v. in 3. Sm. 12°..... D.170b.102
- The history of the famous preacher Friar Gerund of Campazas; otherwise Gerund Zotes. Tr. in 2 v. *Dublin: T. Ewing.* m. DCC. LXXII. 12°..... 5099.28
In the Catalogue of the Advocates' library of Edinburgh this translation is attributed to Thomas Nugent. The work has been abridged in the translation.
- Sobre el Fray Gerundio de Campazas. Por E. Lidórs. (*In Rev. europea.* 1879.)....D.3109.1.13
- Isla y Losada, María Francisca de,** editor of J. J. Tolra: *Vida de J. F. de Isla.*
- Italy.** Cánovas del Castillo, A. La dominación de los españoles in Italia; Memorias de Italia. (*In his Estudios literarios.*)..... D.170b.97.2
- Castellar, E. Recuerdos de Italia. *Madrid,* 1876. 2 v. 8°..... 2763.16
- Herrera y Tordesillas, A. de. Los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, 1281-1559. *Madrid,* 1624. Sm. f°..... D.132.15
- Pastor Diaz, F. Italia. (*In his Obras.*)....D.175.12.1
- Jacinta.** Comedia. *See* Torres Naharro, B.
- Janer, F.**, editor of the Poesías of Quevedo y Villegas, in vol. 69 of the Biblioteca de aut. esp.
- Jefte.** Oratorio sacro. Traducido por N. G. R. Havana, 1836. 47 pp. 16°..... No. 5 in 8049a.28
The words only, in Italian and Spanish.
- Jérica, P. (A. H.) de.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Jerusalen conquistada.** Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.
- Jerusalen conquistada por Gofredo de Bullon.** Comedia. *See* Rodriguez de Arellano, V....D.163.1.57
- Jesús, Raphael de,** joint author, b. 1614, d. 1693. *See* Brito de Andrade, B. de. Monarchia Lusitana.
- Jesús María, Juan de,** b. 1564, d. 1615. *See* Rousselet, P. Les mystiques espagnols D.270a.30
- Jesús y Jodar, Francisco de,** b. 1569, d. 1634. El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el príncipe de Gales con la infante de España María. Narrative of the Spanish marriage treaty, ed. and tr. by S. R. Gardiner. [*Spanish and English.*] Printed for the Camden society [by J. B. Nichols and sons. London]. m. DCCC. LXIX. x, 349, (1) pp. Sm. 4°..... 2427.3
- Jews.** Bédarride, I. Les Juifs in France, en Italie et en Espagne. *Paris,* 1859. 8°..... 2293.7
- Jews, continued.**
- Consideraciones sobre la exposición elevada á las Cortes constituyentes de la nación española, por los judíos de Alemania. Por J. Amador de los Rios. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.3
- Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Leipzig, Berlin,* 1867. 8°..... D.193.21; 2297.7
- Rios, J. Amador de los. Historia de los judíos de España y Portugal. *Madrid,* 1875, 76. 3 v. 8°..... 2293.10
- Jiménez de la Espada, M.**, editor of the *Andanças e viajes* de P. Tafur.
- John, St., of Jerusalem.** Knights of. Los caballeros de San Juan de Jerusalén. Por J. M. de Antequera. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.4
- John I. of Castile.** Lopez de Ayala, P. Crónica. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.68
- John II. of Castile.** Perez de Guzman, F. Crónica. Generaciones, semblanzas e obras. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.68
- John of Austria, bastard son of Philip IV. of Spain.** [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*) Vol. 4, 5, 10, 11 of D.115.2
- John, prince of Castile,** b. 1476, d. 1496. Fernandez de Oviedo y Valdés, G. Libro de la cámara real. *Madrid,* 1870. 8°..... D.170a.37
- Josefina.** Tragedia. *See* Carvajal, M. de.
- Juan Latino.** Rodriguez de Arellano, V. El negro Juan Latino, ó cuidado con los maestros. (*In his Decámeron español.*)..... D.168.14.2
- Judges.** Las obligaciones de un juez, y modo de portarse con acierto. (*In Sem. erud.*)..... D.115.2.8
- Judit, La, de Toledo.** Comedia. *See* Asquerino, E. **Judio errante, El.** *See* Sue, Eugène.
- Judit castellana, La.** Comedia. *See* Comella, L. F. **Juegos de noches buenas.** *See* Ledesma, A. de.
- Jugador, El.** Comedia. *See* Gorostiza, M. E. **Juguetes del ingenio.** *See* Nieto Molina, F.
- Juicio final, El.** Poema. *See* Cladera, C.
- Juicio imparcial sobre los acontecimientos de Mexico, en 1828 y 1829.** *New York: C. S. Van Winkle.* 1830. 48 pp. 12° (8, 4)..... 4414.14
- Julietta y Romeo, ó Montescos y Capeletes.** Opera tragic in tres actos. *Cuba:* 1840. *Imprenta de la Real sociedad económica.* 59 pp. Sm. 8°. G.148.8
The words only, in Italian and Spanish.
- Juromenha, —, visconde de,** editor of Camoens. D.191.18
- Justa en alabanza de los muy gloriosos y bienaventurados sant Juan Bautista, y sant Juan Evangelista:** compuesta por uno de los menores reprehendiendo las parcialidades que a cerca de estos gloriosos santos ay entre muchas personas, especialmente religiosas. [Madrid, 187-] (4) ff. 8°. No. 11 in D.170.11
A fac-simile of the edition published at Alcalá in 1548.
- Justicia aragonesa.** Drama. *See* Alba, J. de.
- Kayserling, M.** Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin: J. Springer.* 1867. xi, 367, (1) pp. 8°. D.193.21
- Same. *Leipzig: O. Leiner.* 1867. xi, 367, (1) pp. [Institut zur Förderung der israelitischen Literatur.]..... 2297.7
- Die Juden in Navarra, den Baskenländern und auf den Balearen. *Berlin: J. Springer.* 1861. xii, 224 pp. 8°..... D.120a.30; 2297.8
- Knapp, William Ireland,** editor of the following:— J. Boscan Almogaver: Obras; D. Hurtado de Mendoza: Obras poéticas, Poesías satíricas y burlescas; J. Pérez de Pineda: Breve tratado de doctrina. — translator of E. Charles: Los mártires de España. Labyrintho de Creta. Drama. *See* Silva, A. J. da.

- Lacombe, Armand**, translator of E. Castelar: Doña Carolina Coronado. D.202.29
- Lafuente Alcántara, Manuel**. See Alcántara, M. L.
- Lamé-Fleury, Jules Raymond**, b. 1797. Historia del descubrimiento de la America. [Traducion.] Madrid, I. Boix. 1845. (2), iv, 210, (2) pp. Sm. 8°. 4329a.20
- Lamentos políticos de un pobrecito holgazan**. See Miñano y Bedoya, S. de.
- Lances de carnaval**. Comedia. See Breton de los Herrerros, M.
- Lanini y Sagredo, P. F. de**. La batalla de las Navas, y el rey Don Alfonso el bueno. Comedia. [Valencia, 1761.] 40 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.6
- Lanz, J. B., joint author**. See O'Farril, J. R. [Appendix.]
- Lanz de Casafonda, Manuel**. See Casafonda, M. L. de Lara, Seven lords of. Estoria del noble caballero el conde Fernan Gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara. [Toledo, 1511. Fac-simile reprint. Madrid, 187-] 8°..... No. 6 in D.170.11
- Pacheco, J. F. Los infantes de Lara, tragedia histórica. (In his Literatura, etc.) D.164.15.1
- Los siete infantes de Lara, burlesca de. G. de Cáceres y Velasco, y J. C. Velez de Guevara.
- Laredo, Spain**. Bravo y Tudela, A. Recuerdos de la villa de Laredo. Madrid, 1873. 8°.... D.123.7
- Laso de la Vega, Gabriel (Lobo)** (p. 197).
- The missing title-page reads as follows: Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega, emendada y añadida por su mismo Autor. Lleva esta segunda impresión trece cantos mas que la primera. Madrid por Luis Sanchez. Año 1594. A costa de Miguel Martinez. Sm. 8°. (8), 304 ff, with portraits of the author and of Hernan Cortés. At the end (f. 295) is Apología en defensa del ingenio y fortaleza de los Indios de la nueva España conquistados por Don Fernando Cortés marques del Valle, por el licenciado Geronimo Ramirez. — P. de G. D.3105.51
- The author's portrait mentioned by Brunet is missing from this copy. A portrait and sketch of his life are given in the Revista de archivos, etc., 1877.
- Lastanosa, Vincencio Juan de**, b. 1607, d. 1685. Museo de las medallas desconocidas españolas. Ilustrado con tres discursos, de Paulo de Rajas, de Francisco Ximenez de Vrrea, y de Juan Francisco Andres de Vztarroz. Illescas, Iran Nogres. m. dc. XLV. Engr. t. p. (23), 221, (13) pp. 34 plates. Sm. 4°. D.3105.51
- Lastarria, J. V.** La América. 2a ed. 1a parte. Gante, E. Vanderhaeghen. 1867. 542, (2) pp. Portrait. 8°..... 4365.59
- Historia constitucional del medio siglo. 1a parte. Desde 1800 a 1825. 2a ed. Gante, Eug. Vanderhaeghen. 1866. xii, 419 pp. 18°..... 5568.66
- Miscelánea histórica y literaria. T. 1, 3. Valparaíso : 1868, 70. 2 v. 8°..... D.3105.54
- Lastarria, Miguel José de**. Periódico sobre [la] agricultura del reyno de Chile. n. p., n. d. Manuscript. (20) pp. F°..... No. 24 in D.250.19
- Latassa y Ortín, F. de**.
- The Revista de archivos, bibliotecas y museos, vol. 6, 1876, contains an index to Latassa's Biblioteca antigua, and Biblioteca nueva de los escritores aragoneses. This was not finished owing to the suspension of the Revista; it was completed and published separately by Toribio del Campillo.
- Latin literature**. Amador de los Rios, J. Historia crítica de la literatura española. Madrid, 1861-65. 7 v. L. 8°..... D.182.10
- The first two volumes treat of the Latin authors.
- Latour, Antoine Tenant de**, translator of Calderon, and of R. de la Cruz Cano y Olmedilla.... 3094.51
- Laurel de Apolo**. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Laureles, Juan Alonso**. Venganza de la lengua española contra [F. de Quevedo y Villegas] el autor del Cuento de cuentos. (In Sem. erud.)...D.115.2.6
- Laviano, M. F. de**. Al deshonor heredado vence el honor adquirido, de un ingenio. Comedia. [Valencia, 1796.] 32 pp. Sm. 4°.... No. 7 in G.3353.2.2
- Los Pardos de Aragon. Comedia. [Barcelona.] n. d. 40 pp. Sm. 4°..... No. 5 in G.3353.8.6
- Triunfos del valor y honor, en la corte de Rodrigo. Comedia. [Barcelona, 1797.] 31 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.6
- Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima**. See Bustamante, C. C.
- Lealtad de una muger y aventuras de una noche**. Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Lebrilla, or Nebrija, E. A. de**. Tabla dela diuersidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades villas y lugares de España y otros de Europa: q les responden por sus paralelos. [Madrid, 187-] (4) ff. 8°..... No. 24 in D.170.11
- A fac-simile reprint of the edition published at Alcalá de Henares, 1517.
- Ledesma, Alonso de**. El monstruo imaginado (p. 198).
- Of the original from which this manuscript was copied Señor Gayangos says, in a note prefixed, "Es un tomo en 8° español ó 12mo. Faltale la portada y por lo tanto no se sabe cuando se imprimiera. No tiene licencias ni fecha alguna, pero es probable sea en la segunda edición, siendo la primera de Lerida, 1616 (Luis Marescal)." In a recent letter Señor Gayangos says "This manuscript is a copy of one of the two editions published at Madrid, or Lerida, under the date of 1616. The Madrid one (Viuda de Alonso Martín) which, to judge from the license to print, dated 3 June, 1615, must have been the first, is in octavo, ff. 187, eight more of preliminary matter, and two of tablas at the end. That of Lerida (Luis Marescal) has the same number of leaves, but it is much better printed, and altogether more correct."
- Ledesma, Francisco Rodriguez de**. See Rodriguez de Ledesma, F.
- Legislación de la propiedad literaria en España**. Precedida de las discusiones habidas en las cortes con motivo de la ley de 10 de Junio de 1847, y seguida de notas y comentarios, por un abogado de esta corte. Madrid : Moya y Plaza. 1863. 268, (2) pp. 8°. D.220a.32
- Lehmann, Bernhard**, editor of Calderon's El principe constante.
- Lemcke, L. G.**, translator of Fernan Caballero. Leon Hebreo. See Leo Hebraicus.
- Leon, I. Ponce de**. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (In Acad. esp. Disc.) D.113.3.2
- [Vida.] (In Rousselot, P. Les mystiques españols)..... D.270a.30
- Vida y juicio crítico, por G. Mayans y Siscar; — Extracto del proceso instruido contra L. de Leon, 1571-1576. (In Bibl. de aut. esp.)... D.163.1.37
- Leon Pinelo, Antonio de**. Epitome de [su] biblioteca oriental, y occidental, nautica, y geográfica: añadido y enmendado nuevamente [por Andrés González de Barcia]. Tomo 3. [Biblioteca geográfica.] Madrid : F. Martinez Abad. m. d. cc. xxxviii. F°. 6140.16
- See Salvá y Mallén, II, 323.
- Leon y Navarrete, D. de**. Biografía. (In Pastor Diaz, N. Obras.) D.175.12.5
- Leone Medico**. See Leo Hebraicus.
- Lerido de Tejada, M.** Comercio esterior de México desde la conquista hasta hoy. Mexico. Rafael, 1853. (309) pp. Fold. sh. L. 8°..... 4311.18
- Lerida, Spain**. Pleyan de Porta, J. Apuntes de historia de Lérida. Lérida, 1873. 8°..... D.123.6
- Le Sage, A. R.** Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España, y adoptadas en Francia por Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español zeloso [J. F. de Isla] que no sufre se burlen de su nacion. Revistas en esta quarta edición, por Felipe Fernandez. Londres : F. Waring and J. Collingwood. 1815. 4 v. Sm. 12°..... 6669.51



Le Sage, A. R., continued.

The title to vol. 3 reads: *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edición revisada y corregida.* Burdeos: Imprenta de P. Beaune, 1894.

— translator of Calderon's *Don César Ursin*, and of Rojas Zorrilla's *Le point d'honneur*.

On page 200 of this Catalogue it should have been stated that the editions of Gil Blas published at Madrid in 1805 and 1811 do not contain the continuation by Monti, and that both contain the addition attributed by Mr. Ticknor to an ignorant monk.

Leucadio Doblado, pseudonym of Joseph Blanco White.

Libraries. Quesada, V. G. *Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina.* T. I. *Buenos Aires,* 1877. 8^o 6200.23

Libro de cavalleria celestial del pie de la rosa fragante.

See Sempere, J.

Libro de la oracion. *See* Capilla, A.

Libro de motes de damas y caballeros. *See* Milan, L.

Libro, El, de oro. *See* Seneca, L. A.

Libro de todas las cosas, y otras muchas mas. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Libros de antaño.

Works in this series will be found under the following: B. Castiglione; *Cronica del rey Eurleo octavo*; A. F. de Palencia; L. Quiñones de Benavente.

Liebenberg, Frederick Ludvig, editor of *Don Quixote* D.144.19

Liga, La, de la teología moderna con la filosofía. *See* Bonola.

Lillo, E. *Poesías.* (*In* Palma, R., *ed.* *Lira americana.*) D.260a.36

Lima, Fuentes, M. A. *Estadística general de Lima.* T. I. *Paris,* 1866. L. 8^o 4310a.129

— *Sobre la inundación de Callao, terremotos, y estragos en Lima [1746].* [*Por* el marqués de Obando.] (*In* Sem., erud.) D.115.2.16

Línea divisoria de los estados de España, y Portugal en Asia, y América. Acordada por medio del presente tratado . . . firmado en Madrid á 13 de Enero de [1750]. *Madrid: J. de Orga.* 1750. (1), 28 pp. Sm. 4^o 5094.6

Lionne, Hugues de, b. 1611, d. 1671. *Copia de consulta hecha por Monsieur de Lioné [etc.]* D.116.4.9

Correction of title on p. 203.

Lira americana. *See* Palma, R., *editor.*

Lisandro y Roselia. Tragi-comedia. *See* Muñón, S. de. *Lisbon.* Carta de J. F. de Isla, sobre el terremoto de Portugal [1756]. (*In* Sem., erud.) D.115.2.16

— *Pereira de Castro, G.* *Ulyssca, ou Lysboa edificada.* Poema. *Lisboa,* 1636. 8^o ... D.194.6; D.194.7

Lista y Aragón, A. *Biografía por E. de Ochoa.* Poesías. (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Livius Patavinus, T. *Todas las decadidas* (p. 203).

It is doubtful whether this translation of Livy be the same as that attributed to Pero Lopez de Ayala, the Chancellor of Henry II. of Castile, which was printed at Salamanca, 1497 in folio (ff. ev) and four more for the table, for, in the first place, that of the Chancellor contains only three decades, whereas that printed at Argentina (Strassburg) has five, and differs considerably. The translator's name is not given, but there is reason to believe that it was made by the celebrated Francisco de Enzinas, who translated also Plutarch, Argentina, 1551, folio, and Colonia, 1562, folio. — P. de G.

The translator of the Argentine edition of the Decades, given on p. 203 of this Catalogue, D.241.1, was probably Francisco de Enzinas, the celebrated protestant who printed the first translation of the New Testament at Antwerp in 1543. This copy, like all we have seen, has evidently been tampered with. *See* Boehmer (Biblioteca Witteniana), who did not know this rare edition. — W. I. KNAPP.

Llanos de Alguazas, Francisco de Olmeda y Leon, marqués de los, b. 1733, d. 1780. *Elogio por Gaspar de Jovellano.* (*In* Soc. econ. Mem.) 7641.5.4

Llanto de Delio y profecía de Manzanares. *Elegía que escribía E. M. F. D. G.* *Madrid,* 1783. (2), 21 pp. 16^o No. 1 in D.158.25.2

Llorente, Alejandro. *editor of the Comentarios of D. de Villalobos y Benavides.*

Llorente, J. A. *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas.* *Madrid,* 1806-08. 5 v. Sm. 4^o D.130a.37

— Aranguren y Sobrado, F. de. *Demostración.* *Madrid,* 1807. Sm. 4^o D.3106.51
A review of vol. 1 of the preceding work.

Lo que ciega una pasión á una muger despechada. There is a note in regard to this drama on p. 202 of the Catalogue.

Lo que son mugeres. *Comedia.* *See* Gorostiza, M. E. Loas.

A list of loas, with the names of their authors, can be found in Barreto, and in Salvá y Mallén. In this Catalogue, when not anonymous, they are entered only under the names of their authors.

Locuras de Europa, diálogo. *See* Saavedra Fajardo, D., *de.*

Lombay, marqués de.

The title under this name, p. 266 should have been entered under Borja, Francisco de, IV duque de Gandia, I marqués de Lombay, St.

Lopes, José M., and others. *Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés redactado por J. M. Lopes, E. R. Bensley y otros literatos ingleses y españoles, refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas.* Va también mejorada esta edición con la pronunciación exacta en ambas lenguas sustituida á la fonética. *Paris:* Garante hermanos. 1878. 2 v. in 1. L. 8^o 3091.59

The Spanish-English part is compiled by Edward R. Bensley.

Lopes, Thomé. *Navegación á Indias orientaes* [1502]. (*In* Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.)

D.194.9.2; 6272.1.2

Lopez, Tomas. *Mapa mundi.* 6 descripción de todo el mundo, y en particular del globo terrestre. *Madrid,* 1755-84. 74 maps. F^o, obl. D.4.P.2

Most of the maps refer to the provinces of Spain and to the Spanish West India islands.

Lopez de Ayala, I. *Poesías.* (*In* Bibl. de aut. esp.)

D.163.1.67

Lopez de Ayala, P. *Crónicas.* (*In* Bibl. de aut. esp.)

Vol. 66, 68 of D.163.1

— *Recuerdos, por F. Janer.* (*In* La Academia, 1877.)

3250a.50.1

Lopez de Iglesias, Bartolomé, b. 1703, d. 1779. *Elogio por V. J. Sarmiento.* (*In* Soc. econ.) 7641.5.4

Lopez de Velasco, Juan, editor of the *Propaladia* of B. Torres Naharro, and the *Lazarillo de Tórmes* of Hurtado de Mendoza.

Lopez Pelegrin, Santos. *See* Pelegrin, S. Lopez.

Lord's prayer. *Colección polidiómica mexicana.* La Oración dominical vertida en 52 idiomas indigenos de México. *Mexico,* 1860. Sm. f^o 4310a.127

— *Teresa de Jesus, St.* Siete meditaciones. (*In* her Obras.) D.271.2

Lorenzana, F. A., editor of H. Cortés: *Historia de Nueva España.*

Lotteries. Ciera, F. A. *Plano de extracción de loterías.* (*In* Acad. r. das sci. Hist. e mem.) D.190.5.4

Love of God. Teresa de Jesus, St. Conceptos del amor de Dios. (*In* her Obras.) D.271.2

Lozana andaluza, Retrato de la. *See* Delicado, F.

Luarca, Francisco de Paula de. Incorrectly entered on p. 262 under Paula de Luarca.

Lúcas Garcia. Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Luis catoreo el grande. *Comedia.* *See* Comella, L. F.

Luis Perez el gallego. Drama. *See* Anero Puente, M. de.

Lulio, Raimundo, d. ab. 1315. *Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias;* Árbol de los ejemplos de la ciencia; *Filosofía moral.* (*In* Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65

- Luz del alma para la hora de la muerte. *See* Roca y Serna, A. de la.
- Lyma, O. *See* Bernardes, D.
- Lyra poética. *See* Sanchez, V.
- Macanáz, Melchor de. [Obras.] (*In Sem. erud.*) Vol. 5, 7-9, 13 of **D.115.2**
- Macchiavelli, Niccolò, b. 1469, d. 1527. El principe, traducido del toscano al español. Madrid: *L. Amara*, 1821. xxiv, 182 pp. Sm. 8°.....**7568.13**
- Macedo Soares, Antonio Joaquim de. O mate do Paraná, breve noticia. [*Portuguese, French, English and German.*] Imperial instituto. Rio de Janeiro. 1875. 19 pp. Pl. Sm. 4°. No. 20 in **4261.54**
- O mate do Paraná. Noticia escrita e offerecida a Comissão central da exposição do Paraná. Rio de Janeiro: Imperial instituto artístico. 1875. 30 pp. Folded pl. Sm. 4°.....No. 21 in **4261.54**
- Madrid. Alvarez y Baena, J. A. Hijos de Madrid. Madrid, 1789-91. 4 v. Sm. 4°.....**5096.14**
- Amador de los Rios, J., and Rada y Delgado, J. de Dios de la. Historia de la villa y corte de Madrid. Madrid: 1860-64. 4 v. F°. **D.3100.50**
- *See* Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid.
- Mesonero Romanos, R. de. Escenas matritenses. Madrid, 1842, 51.....**D.160b.42**; **D.170.3**
- Madrid llorando, ó incendio de la panadería de su gran Plaza [mayor]. *See* Santos, F.
- Mafra, Portugal. San Joseph do Prado, J. Monumento sacro [etc.]. *Lisboa*, 1751. F°. **D.270.9**; No. 2 in **D.272.7**
- Magalhaens [Magellan], F. de. Roteiro da viagem de Fernam de Magathæus [1519-22]. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*)...**D.194.9.4**; **6272.1.4**
- Magalhaes de Gandavo, Pedro de, fl. 1570. Tratado da terra do Brazil. (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....**D.194.9.4**; **6272.1.4**
- Magallanes, Valentín. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....**D.260a.36**
- Magariños Cervantes, Alejandro, ed. Páginas Uruguayas, T. 1. Álbum de poesías, colecciónadas con algunas breves notas. Edición destinada á aumentar el fondo de suscripciones para el monumento de la independencia. Monteredo: *La tribuna*. 1878. 8°.....**4310a.130**
- A presentation copy from the editor, with his autograph.
- Mágico, El, de Salerno, Pedro Vayalarde. Comedia. *See* Salvo y Vela, J.
- Magnabál, Joseph Germain, b. 1819, translator of the French edition of Ticknor's History of Spanish literature.
- Magon, Julian, translator of F. del Pulgar's Epistles.
- Malquez, Isidoro, b. 1768, d. 1820. Biografía. (*In Protocolo de antigüedades.*).....**D.113.20.1**
- Maitin, José Antonio, d. 1874. D. J. A. Maitin, poeta venezolano, por P. de la Escosura. (*In Rev. contempor.* 1876.).....**D.3106.1.4**
- Majas, Las. Poema. *See* Sanchez Toledano, M. M.
- Majorca. Bover, J. M. Noticias histórico-topográficas. *Palma*, 1864. Sm. 8°.....**D.137.36**
- Dameto, J., and others. Historia general del reino de Mallorca. *Palma*, 1840, 41. 3 v. Sm. 4°.....**D.3105.53**
- Furió, A. Los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma*, 1839. Sm. 8°.....**D.210a.49**
- Piferrer, F. Recuerdos. n. p., 1842. 4°.....**D.3101.52**
- Malaterra, Gaufredus, fl. 1100. Rob. Viscardi Calabriae ducis, et Rogerii ejus fratris, et corum fratribus rerum gestarum libri iv. (*In Zurita, J., and others. Indices rerum.*).....**D.132.16**
- Malon de Chaide, P. *See* Rousselot, P. Les mystiques espagnols.....**D.270a.30**
- Maluenda, Jacinto Alonso. La virgin de los desamparados de Valencia. (*In Comedias nuevas escogidas.*)**D.172.1.32**
- All but the third jornada was written by Marco Antonio Ortí.
- Malvezzi, V., marchese di. El Romulo. (*In Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras.*)...**4252.1.1**
- Man. Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.65**
- Maflana, La, de San Juan. Poema. *See* Vega Carrpio, L. F. de.
- Manolo, tragedia para reir, ó sainete para llorar. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz. [*See Postscript.*]
- Manrique, J. Coplas. Trad. por Enrique W. Longfellow. [*English and Spanish. Boston*, 1878.] 10 ff. Sm. 4°.....**D.160.60**
- Cut from the Spanish edition of the Boston Daily Advertiser, October 1878.
- Manrique, Tomás. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
- Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz, conde de Aguilar. The proper form of this name instead of Cruz Manrique de Lara, I. de la, etc. (pp. 110, 194).
- Manuel, J. Código en pergaminio, gran folio y con letra que me parece del siglo xv [etc.]. The rest of the title, of which this is a correction, is given on p. 213.
- Count Lucanor. Done into English by James York. [*London.*] B. M. Pickering. 1868. Sm. 8°.....**5099a.1**
- Le comte Lucanor, &. Traduit de l'espagnol par A. Puibusque, Paris, 1854. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1854.).....**D.114.6.2**
- A review by Señor Don Pascual de Gayangos.
- Puymaire, T. (J. R.), comte de. Les vieux auteurs castillans. *Metz*, 1861, 2. 8°. **D.185.3.2**; **D.185.20.2**
- Manuscripts. *See* Ticknor, George.
- Maragatos. Sobre el origen de los Maragatos. (*In Sem. erud.*)**D.115.2.5**
- Marcela. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.
- Marchena, José, b. 1768, d. 1821. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)**D.163.1.67**
- Marco Aurelio y Faustina. *See* Guevara, A. de.
- Márcores, Pedro Antonio. Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*)**D.163.1.67**
- Maria, Domenico della. La ópera cómica, traducida por V. Rodriguez de Arellano. (*In Teatro nuevo español.*)**D.177.1.5**
- Maria Barbara de Portugal, queen of Ferdinand vi of Spain, b. 1711, d. 1758. Perez, V. La última enfermedad de la reyna. (*In Sem. erud.*).....**D.115.2.23**
- Maria Teresa de Austria en Landaw. Comedia. *See* Comella, L. F.
- Maria, corona poética de la Virgen. *See* Zorrilla y Moral, J., and García de Quevedo, J. II.
- Mariana, J. de. Histori[a] de rebus Hispaniæ. (*In Schott, A., and others, ed. Hispaniæ illust.*) Vol. 2, 4 of **D.121.4**
- See* note under Schott, on p. 326 of this Catalogue.
- Histoire générale d'Espagne. Trad. en françois avec des notes et des cartes. Por Joseph Nicholas Charenton. *Paris*, m. DCC, XXV. 5 v. in 6. 4°. **5092.1**
- Marido asegurado, El. Comedia. *See* Boil Vives de Canesmas, C.
- Marido, El. de su hija. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
- Marin de Solar, Mercedes. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*).....**D.260a.36**
- Marismas, Marqués de las. *See* Aguado, A.

- Marquez, José Arnaldo.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- Marriage.** Guevara, A. de. Marco Aurelio y Faustina. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65
- Martinez de la Rosa, F.** Gonzalez Bravo, L. El Sr. Martinez de la Rosa. (*In Acad. esp. Disce.*) D.113.3.3
- Martinez de Mata, Francisco.** Discursos. (*In Campomanes, P. R., conde de. Apéndice á La educación popular.*) Vol. 1, 4 of D.237.4 and 7599.58
- Martinez de Meneses, A.** Juez y reo de su causa. Comedia. De un ingenio de esta corte. [Madrid.] n. d. 31 pp. Sm. 4 No. 1 in G.3353.8.7
- Martinez de Pinillos, Claudio, conde de Villanueva.** Apuntaciones de un empleado de Real hacienda en vindicación . . . del conde de Villanueva. *A'g West.* 1838. (1), 64 pp. Sm. 4 No. 8 in D.260.15
- Martinez Lopez, Pedro,** translator of Eugène Sue's *El judío errante.*
- Martinez Marina, F.** One title under this name was inadvertently entered under *Marina* (page 216).
- Martinez de Moya, Juan, fl. 1630, and Zurita y Haro, Fernando Jacinto de.** Fantasias de vn svsto. Por Juan Martinez de Moya. Anadido en esta segunda impresión el libro, intitulado: Meritos disponen premios, discurso lírico, escrito sin A. [Por F. J. de Zurita y Haro.] 1738. Madrid, P. J. Alonso y Padilla. (15), 314 pp. Sm. 8. D.160a.16
- Mártires, Los, de España.** See Charles, E.
- Mary, the mother of Christ.** Loores de Nuestra Señora [etc.]. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.57
- Mas heroica piedad, La,** mas noblemente pagada, ó el elector de Saxonia. Comedia. See Moncin, L.
- Mas heroico español, El,** lustre de la antigüedad. Comedia. See Concha, J.
- Mas honor que honores.** Novela. See Arrom, C. B. de.
- Mas la amistad que la sangre.** Comedia. See Baeza, A. de.
- Mas prudente venganza, La.** Novela. See Vega Carpio, L. F. de.
- Mas sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena, y el natural vizcayno.** Comedia. See Concha, J.
- Mas temido andaluz, El, y guapo Francisco Estevan.** De un ingenio valenciano. Comedia. [Madrid, 1751.] (32) pp. Sm. 4 No. 5 in G.3353.8.10
- Barrera attributes this to José Valles, and states that there are two parts.
- Mas vale llegar á tiempo que rondar un año.** Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Masdeu, J. F. de.** Historia critica de España. Madrid. m. DCC. LXXXIII—m. DCCLV. 20 v. [Duplicate.] Sm. 4 5095.9
- Mass, Valera, C. de.** Dos tratados del papa i de la misa. [*Londres.*] 1851. 16°, l. p. 5496.10; 6074.9
- Mata, Gabriel de** (p. 219). The missing title is Primera, segunda y tercera parte del Caballero Asidio, en el nacimiento, vida y muerte del sacerdote Padre Sancto Francisco. En octava Rima. Compuesta por fray Gabriel de Mata, su frayle menor, en la Prouincia de Cantabria . . . Bilbao. Por Mathias Mares . . . 1587. Each part of the three has an independent title-page. That of the second volume, the one described in the Catalogue is the Segundo volumen del Caballero Asidio [etc] de F. Gabriel de Mata su Frayle M[enor] de la Prouincia de Cantabria, en las gloriosas vidas de cinco famosos sanctos de su orden S. Clara [etc.]. Impreso en Logroño, por Mathias Mares. Año de 1589. (8), 204 ff. 4°. — P. de G.
- Matos Fragoso, J. de.** The play Nuestra Señora de la Aurora, attributed on p. 220 to Moreto, Matos, and Villaviejo, is attributed, with the title La Virgen de la Aurora, to Moreto and Cancer, in vol. 34 of the Comedias nuevas escogidas, D.172.1.34.
- Matta, G.** Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
- Maurepas, —, conde de.** Censura del tratadico enyo título es: El gallo español [de D. de Torres y Villarroel]. Sacala á luz Pedro de Frades. Madrid. [1726.] (7), 31 pp. Sm. 8 No. 5 in D.168.8
- Maury, J. M.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
- Maya language.** Perez, J. P. Diccionario de la lengua Maya. Mérida de Yucatan, 1866—77. 4°.
- Mayans y Siscar, G.** Cartas [etc.]. (*In Sem. erud.*) Vol. 17, 25, 26 of D.115.2
- editor of A. Agustin's Diálogos de las armas; and of Mondéjar's Advertencias á la historia de Juan de Mariana.
- Mayor confusion, La.** Novela. See Perez de Montalvan, J.
- Me voy á casar.** Comedia. See Ontiveros, I. García.
- Me voy de Madrid.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Medicine.** Sorapan de Rieros, J. Medicina española. 1616. Sm. 4 D.210.26
- Médico, El, á palos.** Comedia. See Molière, J. P. B.
- Medidas extraordinarias, ó los parientes de mi muger.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Medina Sidonia, Pedro Alonso de Guzman, duque de,** b. 1724, d. 1779. Elogio por F. Zamora Aguilar. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.4
- Mejor amigo, El, el muerto.** Comedia, de Luis de Belmonte, Francisco de Rojas, y Pedro Calderon de la Barca.
- There is a discussion in regard to the authors of this play in vol. 52 of the Biblioteca de autores españoles.
- Mejor muger, La, madre y Virgen.** Poema. See Nieve Calvo, S. de.
- Mejor razon, La, la espada.** Comedia. See Zorrilla y Moral, J.
- Melendez Valdés, J. (A.).** Poesías, reimpressions de la edición de Madrid de 1820 por Vicente Salva. Edición completa con el prólogo y la vida del autor [por M. J. Quintana]. Paris, Librería hispano-americana. 1832. 4 v. Sm. 12 D.178.19
- Melindrosa, La, ó los esclavos supuestos.** Comedia. See Trigueros, C. M.
- Memorias de los vireyes.** See Peru.
- Mendes de Almeida, Candido.** Atlas do imperio do Brasil. Rio de Janeiro. 1868. 36, (1) pp. 27 maps. F 4360.3
- Mendes de Vasconcellos, Diogo, joint author,** b. 1523, d. 1599. See Resende, A. de.
- Mendez, F.** (Addition to the note on p. 224.) The volume which Mendez prepared as a continuation to his "Typographia española," was offered for sale in 1820 for £80, a large sum considering that it is almost made up of original correspondence and notes by librarians and collectors of his time, such as Flórez Robles and others. It was bought by the trustees of the British museum, and is marked Ex. 1129. See my catalogue, vol. 1, p. 159, and Salva's list, London, 1826. Part 2, p. 131.—P. de G.
- Mendo Trigoso, S. F. de.** Elogio historico de J. de Sousa. (*In Acad. r. das sc. Hist. e mem.*) .. D.190.5.4
- Mendoza y Bobadilla, F. de.** The "Copia de un memorial," etc., pp. 224 and 104 is a manuscript copy of a part of his Tizón de la nobleza de España. It is by mistake entered on p. 224 in a separate place from the Tizón as if it were by a different person.—P. de G.
- Menendez y Pelayo, Marcelino.** Estudios críticos sobre escritores montañeses. 1. Trueva y Cosío. Santander. 1876. T. Martinez. 256, 52, (3) pp. Sm. 8 3099.5.6
- Mérimee, Prosper,** b. 1803, d. 1870. La vie et l'œuvre de Cervantes. (*In Don Quichotte de la Manche. Paris.* 1878.) D.140b.27.1
- Méritos disponen premios, discurso lírico.** See Zurita y Haro, F. J. de.
- Merope.** Tragedia. See Almeida-Garrett, J. B. da S. L., risconde d'.

Merry y Colom, Manuel. *Ensayo crítico sobre las Novelas ejemplares de Cervantes.* *Sevilla: Gironés y Orduña.* 1877. 57 pp. 8° (4).....**3094.61**

Mesa, C. de, translator of the *Aeneid* of Virgil.

Mexia, Pedro. *Silva de varia lección.*

The first three editions were published at Seville, 1537, 1540, 1542, by Juan Cromberger; the fourth at Seville, 1543. Antonio, Salvá y Mallén, and Brunet are therefore incorrect in their statements that the first edition was published in 1542, as also Graesse and Ticknor, the former of whom states that the first edition was published in 1540, and the latter in 1543. See Miro's Catalogue, p. 119, 2201.18.—W. I. KNAPP.

Mexico.

See also H. Cortés, Sonora.

— **Acosta, J. de.** *Historia natural y moral de las Indias. Sevilla,* 1590. Sm. 4°.....**4304.63**

— **Clavigero, F. J.** *History of Mexico. London,* 1787.

2 v. 4°.....**G.3771.2**

— **Storia antica del Messico.** *Cesena,* 1780. 4 v.

8°.....**G.3771.7**

— **Colección polidiómica mexicana.** *México,* 1860.

Sm. f°.....**4310a.127**

— **Díaz del Castillo, B.** *Histoire vérifique de la con-*

quête de la Nouvelle-Espagne. *Paris,* 1877. 8°.

2312.53

— **Same.** English. *True history of the conquest*

of Mexico. *London,* 1800. 4°.....**G.3771.8**

— **La imprenta en Mexico.** Por M. Jimenez de la

Espada. (*In Rev. europea,* 1878.) ..D.3109.1.12

— **Pronunciamiento de Perote [1828]** por el general

A. L. de Santa Anna, y sucesos de su campaña.

Por un ciudadano. *México,* 1829. 8°..**4317.57**

— **Relación del descubrimiento y conquista de Nueva**

España. (*In Col. de doc. inéd.*)....D.120b.1.1

— **Revilla Gigedo, J. V., conde de.** *Bandas y reglas*

impresas del tiempo del conde de Revilla Gigedo.

México, 1789-93. Pph. v. L. 8°.....**D.260.52**

— **Solís y Rivadeneyra, A. de.** *Historia de Mexico.*

[Various editions in Spanish, English, and French.]

— **Tezozomoc, H. A.** *Histoire du Mexique.* *Paris,*

1853. 2 v. 8°.....**2314.9**

— **Vetancurt, A. de.** *Teatro mexicano. Descripción*

del Nuevo Mundo occidental de las Indias. *Méxi-*

co, 1870, 71. 4 v. in 2. 12°.....**D.260a.46**

Mi Dios, yo. *Comedia.* *See Santa Ana, M. M. de.*

Mickle, William Julius, translator of the *Lusiad* of Camoens.

Milá y Fontanals, M. *Principios de literatura gene-*

ral y española. Nueva ed. de la parte teórica. *Bar-*

celona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1873.

391, (5) pp. Sm. 8°.....**D.170a.54**

Millares, Agustín. *Historia de la inquisición en*

las Islas Canarias. Las Palmas de Gran-Canaria.

Imprenta de la Verdad. 1874. 4 v. in 1. Sm. 8°.

5049.80

Millié, Jean Baptiste Joseph, translator of the *Lusiad.*

Millis Godinez, Vicente de, tr. *See Bandello, M.*

Millonario, El, y la maleta. *Pieza cómica.* *See Ave-*

llaneda, G. G. de.

Mina, Francisco Espoz y. *See Espoz y Mina, F.*

Mina, Jaime Miguel de Guzman, marqués de la, d. 1767.

Dictámen sobre la reforma del exército de España en

la retirada de Italia, etc. (*In Sem. erud.*)...D.115.2.12

Minímo, João, pseud. *See Almeida-Garrett, J. B. da*

S. L. visconde d'.

Ministro, Un. *Comedia.* *See Vega, V. de la.*

Miranda, Luis de, fl. 1554. *Comedia pródiga. Se-*

rrilla: J. M. Geofrín. 1868. 137, (1) pp. [Soc.

*de bibliófilos andaluces.] Sm. 8°.....**G.309.33***

Miro, José Ignacio. Catalogue. *See Catalogues. [Ap-*

pendix.]

Miron cubano, El. *Drama.* *See Milanés, J. J.*

Mitchell, Sir Thomas Livingston, translator of the

Lusiad**D.193.22**

Mocedades, Las, de Hernan Cortés. Drama. *See*

Escosura, P. de la.

Modern miracles, or spirits of the other world. (*Los celos del otro mundo.*) Novela. *See Velez de Guevara, L.*

Moeve, Die. *See Arrom, C. B. de.*

Mohedano, R. and P. R. *Historia literaria de España.*

Madrid, 1768-MDCCCLXXXV. *J. Ibarra [etc.]* 9 v.

Sm. 4° (8).....**4247.7**

Molina, Felipe. *Bosquejo de la república de Costa Rica, seguido de apuntamientos para su historia.*

Nueva York: S. W. Benedict. 1851. 128 pp. 9

folded maps. 3 portrs. 8°.....**4413.19**

Presentation copy, with autograph, from the author to Edward Everett.

Costa Rica y Nueva Granada. *Examen de la cuestión de límites. Con un mapa [etc.]* Washington: R. A. Waters. 1852. 50 pp. 8° (4).

4318.52

Bound with this is an English version with an Appendix and also a Memoir on the boundary question between Costa Rica and Nicaragua, by F. Molina.

Molina, F. Nieto. *See Nieto Molina, F.*

The works of this author have been entered inadvertently in this Catalogue under both forms of the name.

Molino, El, de Guadalajara. Drama. *See Zorrilla y Moral, J.*

Moluccas, or Spice islands. *Rebello, G. Informação das coisas de Maluco [1511-69].* (*In Acad. r. das sci. Coll. de not. ultr.*).....**D.194.9.6**

Monardes, N. *Ioyfull newvies ovt of the newe founde*

world, wherein is declared the rare and singular

vertues of diuerse and sundrie hearbes [etc.] Eng-

lished by Jhon Frampton. London, W. Norton. 1577.

(3), 109, (1) ff. *Black Letter.* Sm. 4°...G.3775.10

A translation of the *Historia medicinal de las cosas que se*

traen de nuestras Indias occidentales. Sevilla, 1574.

Moncin, L. *Para averiguar verdades el tiempo el mejor*

testigo, corregida y aumentada por L. A. J. M. Madrid, 1793? 35 pp. Sm. 4°....No. 4 in D.147.6.1

Mondéjar, G. I. de S. P. y M., marqués de. Memorias históricas del rey Alonso el noble...D.122.15.4

A correction of the title on p. 233.

Monlau, P. F. Idea general del origen y de la formación del castellano. (*In Acad. esp. Disc.*)

D.113.3.2

The same as No. 10 in D.113.1 (p. 233).

Monroy, Rafael. Estudios ortográfico-prosódicos so-

bre la reforma que admiten la escritura y pronuncia-

ción castellanias. *Barcelona. J. Bastinos e hijo.*

1865. 134, (2) pp. Sm. 8° (4).....**D.236.9**

Monserrate, Nuestra Señora de. *Ortega, F. de.*

Poema. n. p., n. d. Sm. 4°.....D.156.6; D.158.6

Montalvo, Jaime Masones, conde de. b. 1696, d. 1778.

Elogio por J. Danvila. (*In Sociedad económica.*

Memorias.), 7641.5.4

Montaña mudista, La. Tradicion suiza. *See Avella-*

neda, G. G. de.

Monte-Mór (Spanish Montemayor), J. de. Cancionero,

de nuevo emendado y corregido. *Madrid* [sic]: *la rinda de A. Gomez.* 1588. (9), 177,

(5) ff. Sm. 8°.....**D.140b.20**

Montiano y Luyando, Agustín de, b. 1697, d. 1764.

Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*).....**D.163.1.67**

Montufar y Frasco, Juan Pío de. Razon sobre el

estudo y gobernacion de las provincias [etc.], que

contiene la jurisdicción de la Real audiencia de Quito

[1754]. (*In Sem. erud.*), D.115.2.28

Moors in-Spain. Amador de los Rios, J. Mozárabes,

mudejares y moriscos. (*In Rev. esp. de ambos*

mundos. 1854.), D.114.6.2

A review of the Comte A. de Circuit's *Histoire des Mores*

mudejares, etc. Paris, 1846.

Moors in Spain, continued.

- Aznar Cardona, P. Expulsion justificada de los moriscos españoles [etc.]. *Huesca*, 1612. Sm. 8° D.128.4
 - Cánovas del Castillo, A. Las invasiones de los moros africanos en España. (*In his Estudios literarios*) D.170b.97.2
 - Filología arábigo-hispana, La mujer arábigo-hispana, La literatura arábigo-mozárabe. Por F. J. Simonet. (*In Rev. de la Univ. de Madrid*. 1873-76.) D.3107.2
 - El imperio árabe español hasta la invasión de los almohavides. Por N. Salmeron. (*In Bol.-revista de la Univ. de Madrid*. 1869.) D.3107.1.3
 - La Rigaudière, E. Histoire des persécutiōns religieuses en Espagne. *Paris*, 1860. 12°. 5519a.10
 - Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° D.130a.39
 - Scribe, (A.) Eugène. Piquillo Alliaga; ou, les Maures sous Philippe III. *Paris*, 1874. 3 v. 18° 4676.61
- Historical fiction. Victor Hugo's poem *Les Orientales* contains pictures of Moorish life in Spain.

Mora, J. J. de. Del prurito de invacion y de mudanzas en el lenguaje. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1

Moradas, Las. See Teresa de Jesús, St.

Moragues Pro, Miguel, editor of Dameto's Historia de Mallorca.

Morales, A. de. See Perez de Oliva, F., and others.

Obras.

Morales, Francisco, editor of J. L. de V. Palacios Rubios: Tratado del esfuerzo belico heroico.

Moratin, L. F. de. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol.

Moratin. (*In Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*) G.222.5

Nameley: — Le oui des jeunes filles; Le vieillard et la jeune fille; La comédie nouvelle, ou le café; Le baron.

— La comedia nueva, ó el café. Comedia. [*Spanish and French*.] (*In Baldwin, S. Les éléments de la conversation*) D.233.1

— translator of Shakespeare's Hamlet.

Moratin, N. F. de. Obras póstumas. 2a ed. *Londres*, 1825. xlix, 254. (1) pp. Sm. 8° 5099.46

— Las naves de Cortés destruidas. Canto épico. (*In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.2

Morayma, Tragedia. See Martínez de la Rosa, F. Morel-Fatio, Alfred, editor of the following: P. Calderón de la Barca: El mágico prodigioso; H. Cock: Relacion del viaje hecho por Felipe II.

The essays by M. Morel-Fatio in the Romania and Jahrbuch für rom. und engl. Literatur are regarded as very able and critical.

Moreno de Guerra, José. Manifiesto á la nacion española y particularmente a las futuras cortes de 22 y 23, sobre las causas que han paralizado la revolución y la marcha de las cortes de 20 y 21. [2a ed. *Cádiz*, 1822. *J. G. de la Maza*.] n. t. p. 39 pp. Sm. 4° 5094.8

Moreto y Cavaña, A. Dédain pour dédain. (*In Habeneck, C. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*) D.176.31

— El valiente justiciero y el ricohombre de Alcalá. Comedia. (*In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.3

— Moreto, Por L. de Viel-Castel. (*In Rev. des deux mondes*. 15 de mars, 1840.) 3325.1.44

This name is found Moreto y Cavaña in the Biblioteca de autores españoles and Moreto y Cavaña in Barrera.

Morisca, La de Alajuán. Comedia. See Rivas, A. P. de S. y R., *digue de*.

Morocco. See Spain. *Ministerio de la guerra*. Atlas de la guerra de África. D.4.J.2

Motezuma. Drama. See Calzada, B. M.

Mousinho da Silveira, José Xavier, b. 1780. d. 1849. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *visconde* d'. Memoria de Mousinho da Silveira. D.199b.2.22

Moza, La, de cántaro.

This drama by Lope de Vega Carpio was altered by Cándido María Trigueros.

Muérete! y verás! Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Muerte, La, de César. Tragedia. See Vega, V. de la. **Mugre varonil, La.** Comedia. See Mor de Fuentes, J. Muhamad Çalam (p. 244).

These words are an invocation, meaning: Peace on Mohammad, the Prophet. Muhamad Rabadan is the true name of the Moorse poet. — P. G.

Mujia, María Josefa. Poesías. (*In Palma, R., ed. Lira americana*) D.260a.36

Mundo, El, por dentro. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Munio, or Nuño, Alfonso, called Munio Mindoniensis, and others. Historia Compostellana, sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez. Ubi multa alias incognita de summis pontificibus . . . virisque illustribus (ab anno MC ad MXXXIX) memoriae commendantur. Nunc secundo edita per Henricum Florez. (*In Florez, E., and others. España sagrada*) D.275.1.20

— Same. (*In Migne, J. P. Patrologiae cursus completus*. Vol. 170. *Lutetiae Parisiorum*, 1834.) 3460.41.4 ; B.124.5.4

Florez states that this work was begun under the patronage of the archbishop Diego Gelmirez, by Munio, afterwards bishop of Lugo, and Hugo, afterwards bishop of Oporto, and it was continued by them to the year 1113; when, upon their becoming bishops, the work was concluded by Gerard, the canon.

Munio Alfonso. Drama trágico. See Avellaneda, G. G. de.

Muñoz, Andrés, d. 1569. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra (impreso en Zaragoza en 1554), y relaciones varias relativas al mismo suceso. Dálas á luz la Sociedad de bibliófilos españoles. *Madrid*. [*Aribau y ca.*] MDCCCLXXVII. xxix, (1), 226 pp. Portrs. 8° D.203.26

Contents. — Introducción por Pascual de Gayangos; Tratado de A. Muñoz; Carta primera-cuarta; Notas; Catálogo de libros que tratan del viaje [etc.]; Índice general.

Muñuelo, El. Tragedia. See Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz. [See Postscript.]

Murcia, Spain. Ponzoa Cebrian, F. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, 1845. 8° D.130a.39

Murguia, Manuel. Historia de Galicia. *Lugo: Solo Freire*. MDCCCLXV, MDCCCLXVI. 2 v. Illus. 8°.

D.130a.36

Contains also the music of a few local songs.

Murillo Velarde, P. Historia de la provincia de Philipinas [etc.] (p. 245).

The title of the first part by Francisco Colin, Madrid, 1663, is given by Salvá y Mallén, who says (No. 3296) . . . ¿Cuánto mas a cierto hubiera sido observar la suma dificultad de reunir ambos tomos, y la casi imposibilidad de encontrar el segundo con el mapa entero y en buen estado?"

Muscovita sensible, La. Comedia. See Comella, L. F. **Musso y Valiente, José.** Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67

Muxet de Solís, D. de. La mas dichosa venganza. De Antonio de Solís. D.172.1.25

Correction of the title on p. 245.

Mysteries of Corpus Christi. See MacCarthy, D. F., ed. **Mystics.** Rousset, P. Les mystiques espagnols. *Paris*, 1867. 8°. D.270a.30

Naharro, Bartolomé Torres. See Torres Naharro, B.

Names. Schmeller, J. A. Ueber die Endung -ez [-es] spanischer und portugiesischer Familiennamen. *München*, 1849. 8°. No. 10 in D.160b.73 ; D.230b.12.

- Naples.** Raneo, J. Libro de los vireyes. (*In Col. de doc. inéd.*).....D.120b.1.23
- Nasarre y Ferriz,** B. A., editor of C. Rodriguez: Biblioteca universal. Natura angélica, La. *See Jimenez, F.*
- Naufragio feliz, El. Comedia. *See Zavala y Zamora, G.*
- Navarre.** Aponte, P. J. de. Carta sobre los reyes de Navarra [1595]. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30
- Yanguas y Miranda, J. Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. Pamplona, 1840, 43. 4 v. Sm. 4°.....D.3106.50
- Navarrete,** Pedro Fernandez, translator of Seneca: Los siete libros.
- Navidades** de Madrid, y noches entretenidas. *See Carabajal y Saavedra, M.*
- Netherlands.** Villalobos y Benavides, D. de. Commentarios, 1594 hasta 1598. Madrid, 1876. 16°. D.150a.104
- Neuman, H., and Baretti, G.** Diccionario portátil español-inglés. Paris, H. Bossange. 1827. iv, 714 pp. 2 v. in 1. Sm. 12°.....4789a.31
- Newspapers.** *See Periodicals.*
- Nieto Molina, F.** *See also titles entered inadvertently under Molina.*
- Niña, La, en casa y la madre en la máscara.** Comedia. *See Martinez de la Rosa, F.*
- Níñez, Las, y primer triunfo de David.** *See Vargas, M. A. de.*
- Ninfa, A.** Siringa, opera. (*In Theatro comico portuguez.*).....D.199.13.3; E.229.8.3
- Nise lastimosa.** Nise laureada. Tragedias. *See Bermudez, G.*
- No, El, importa de España.** *See Santos, F.*
- No hay buen fin por mal camino. *See Ochoa, E. de. Miscelánea*.....D.170b.103
- No hay mal que por bien no venga, comedia en un acto, y en verso. Madrid: 1838. 32 pp. Sm. 8°. No. 3 in D.170b.88
- This comedy differs entirely in time and place from each of those bearing a similar title written by Ruiz de Alarcón and A. de Zamora.
- No mas mostrador. Comedia. *See Larra, M. J. de.*
- No mas muchachos, ó el solteron y la niña. Comedia. *See Breton de los Herreros, M.*
- Nocedal, C.** Observaciones sobre la novela. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.2
- Noche, La, de navidad. Novela. *See Arrom, C. B. de.*
- Noris, Girolamo (religious name Henricus), cardinal,** b. 1631, d. 1704. Benedict XIV, pope. Carta, sobre las obras del cardenal de Noris, 1784. (*In Sem. erud.*).....D.115.2.30
- Nouvelle comédie, ou le café.** Comédie. *See Moratin, L. F. de.*
- Novels.** Pacheco, J. F. Algunas ideas sobre la novela. (*In his Literatura hist. y polit.*)..D.164.15.2
- Novillieri Clavelli,** Guglielmo Alessandro, translator of Cervantes: Il novelliere castigliano.
- Novos encantos de amor, opera.** *See Lima, A. A. de.*
- Nuestra Señora de la Aurora.** There is a note on this play, under Matos Fragoso, in this Appendix.
- Nueva España.** *See Mexico.*
- Nuevo Don Juan, El.** Comedia. *See Lopez de Ayala, A.*
- Nulidades de amor.** Comedia. *See Añorbe y Correjel, T.*
- Numa.** Tragedia. *See Castillo, J. I. G. del.*
- Nufiez de Arenas, Isaac,** b. 1812, d. 1869. Qué se entiende por conservación del idioma, y qué medios se conceptúan idóneos para conseguirla. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.3
- Necrologia. Por A. Ferrer del Rio. (*In Bol.-rev. de la Univ. de Madrid.* 1869.).....D.3107.1.1
- Nufiez de la Peña, Juan.** Conquista y antiguedades de las islas de la Gran Canaria y su descripción.
- Nuñez de la Peña, Juan, continued.** Con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la isla de Thenerife. 1676. Madrid: Imprenta real. (15), 560, (4) pp. Sm. 4°.....D.260a.45
- Nuñez y Diaz,** Francisco de Paula, b. 1766, d. 1832. Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Obrar bien . . . que Dios es Dios. Novela. *See Arrom, C. B. de.*
- Obrar cual noble aun con celos. Comedia. *See Asquerino, E.*
- Obras de eloquencia y de poesía premiadas por la Real academia española desde el año de 1777, hasta el de 1782. T. 1. Madrid. J. Ibarra. [1778-82.] Sm. 4°. D.230.4
- The contents, under a different arrangement, can be found under Colección, on page 90 of this Catalogue.
- Observador, El, nocturno.** *See Le Sage, A. R.*
- Ocampo, F. de.** Crónica. The original date on the title-page is the same as that of the colophon: m. d. xliij, according to Gayangos and Salvá y Mallén. It has been defaced with ink in this copy, which led to the statement on p. 252 of this Catalogue.
- Ochoa, E. de, b. 1815, d. 1870.** Los guerrilleros. Novela. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.3
- Miscelánea de literatura viajes y novelas. Madrid, C. Bailly-Bailliére. 1867. viii, 407, (1) pp. 16°. D.170b.103
- Contents. — Horacio; Un paseo por América; El emigrado; El Español fuera de España; Un enigma; No hay buen fin por mal camino; Hilda; Necropolis; Recuerdos de Amberes; Florencia; De Jaffa á Jerusalén; Mesa revuelta.
- O'Farril, J. R., and Lanz, J. B.** Memoria. No. 17 in 5997.6
- A correction of the title on p. 253.
- Ojeda, Francisco Antonio de.** Contradiccion Heraclita a la respuesta Democrita, que se dio en burlas a un agudo interrogatorio, que se rie de veras, por la gran bobada de los españoles, en una compañía de grandes intereses, que aseguran Guadalcanal, y los minerales de Rio Tinto rebuelto, para los pescadores. Madrid: Imprenta real. [1725?] (3), 26 pp. Sm. 4°.....No. 23 in D.160b.90
- Olivade y Jáuregui, P. A. J., conde de Pilos.** Poemas cristianos, en que se exponen con sencillez las verdades más importantes de la religión. Por el autor del Evangelio en triunfo. Publicados por un amigo del autor. Madrid: J. Doblado. m. cc. xcix. x, 378 pp. Sm. 4°.....D.150.44
- Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.67
- Old age.** Guevara, A. de. Contra la disolución en la vejez. (*In Bibl. de aut. esp.*).....D.163.1.65
- Olivian, A.** Variedad en el uso del pronombre él, ella, ello, en los casos obvios. (*In Acad. esp. Disc.*).....D.113.3.1
- Olivares, G. de G., conde-duque de.** [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*) Vol. 2, 8, 15, 19, 22, 29 of D.115.2
- Castro, A. de. El conde-duque de Olivares y el rey Felipe IV. Cádiz, 1846. Sm. 4°.....D.137.9
- Oliver y Hurtado, J. and M.** Mundia pompeiana. (Correction. Entered under Hurtado on pp. 446, 236 and 244.)
- Oliviera y Serna, Francisco de,** editor of P. de Reynosa: Histórico-sacra poemá.
- Olmo, Joseph del.** Relacion histórica del avto general de fe, que se celebró en Madrid este año de 1680. [Madrid.] 1680. Engr. t. p. (29), 308 pp. Plate. Sm. 4° (8).....D.270b.46
- Ondina, La, del lago azul.** Recuerdo de los Pirineos. *See Avellaneda, G. G. de.*
- Ópera cómica, La.** *See Maria, Domenico della.*
- Oráculo manual y arte de prudencia.** *See Gracian, B.*

- Oráculos de Talia.** *6 los duendes en palacio.* Comedia. *See Avellaneda, G. G. de.*
- Ordoñez de Cevallos, Pedro.** *Viaje del mundo.* Contiene tres libros. *Madrid, L. Sanchez, 1600.* xiii. (8), 257 ff. Portr. Sm. 4°. *D.160b.36*
- This copy is imperfect. Salvay & Muller give a relation of this rare edition, as follows: In preliminary ill., 2.0 ff., 4 ff. of the Tabla.
- Orgullosa, La.** Comedia. *See Plano, J. F. del.*
- Origen, El.** de la chri-ti-aniad en Cádiz y su distrito; el primitivo establecimiento de el obispado Ayodone-nse y su translación á Cádiz; los derechos de la iglesia de Santa Cruz de Cádiz; las pretensiones de Xerez y los derechos de la Santa iglesia de Cádiz. Manuscript. n. p., n. d. n. t. p. 224 pp. 8°. *D.270a.29*
- Origen y descubrimiento de la vacuna.** Traducido del francés, con notas por Pedro Hernández. Reimpresión en la Havana. *Habana, 1802.* 31 pp. Sm. 8°. No. 1 in *D.210a.45*
- Orrantia, Domingo de.** b. 1728, d. 1779 (?). Elogio por el marqués de Valdelirios. (*In Soc. econ.*) *7641.5.4*
- Orrego de Uribe, Rosaria.** Poesías. (*In Palma, R., ed.* Lira americana.) *D.260a.36*
- Ortega, Francisco de.** fl. 1750. Poema heróico, historia del origen, antigüedad, e invención de Nuestra Señora de Monserrate, y descripción de su sagrada montaña y heremitorio. n. p., n. d. (7), 143 pp. Sm. 4° *D.156.6*; *D.158.6*
- Probably printed at Antwerp. See the dedication, and the note on this book in Muñoz y Romero.
- Ortí, Juan.** Reparos críticos. (*In Sem. erud.*) *D.115.2.18*
- Ortí y Lara, Juan Manuel.** La inquisición. Edición corregida y aumentada. *Madrid: Aguado, 1877.* xix, 315 pp. 8° *3514.61*
- Ortiz, José Mariano,** b. 1735, d. 1799. Compendio de la vida de Don Francisco Fernández Pérez de Aranda. Ilustrado con varias noticias históricas, y principalmente con un catálogo cronológico de todas las monedas que corrieron en el reyno desde el año 1233 hasta 1737, con expresión del valor, aumento y baxia que respectivamente tuvieron en cada reynado. *Madrid: MDCCLXXVII. Manuel Martín.* (7), xc pp. Sm. 4°. No. 7 in *D.203.11*
- Ortiz de Villena, Joseph,** editor, fl. 1635. Fiestas. *See Vega Carpio, L. F. de.* Obras sueltas. *D.147.9.18*
- Osorio, Diego Santistéban de.** *See* Santistéban Osorio, D. de.
- Ossuna, F. de.** Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual (p. 255).
- Only one part (the fourth) of his Abecedario espiritual in six parts, the first of which was printed at Seville, 1628, black letter, quarto. — P. de G.
- Oveja, La,** contra el pastor, y tyrano Boleslao. Comedia. *See Añorbe y Corregel, T.*
- Pacheco, Joaquín Francisco.** Literatura, historia y política. *Madrid: A. San Martín [etc.]* 1864. 2 v. Sm. 8° *D.164.15*
- Contents.* — Vol. I. Poesías liricas; Alfredo, drama trágico en prosa; Los Infantes de Lara, tragedia histórica. II. Bernardo, drama épico; Discursos académicos: Sobre el perlodismo en sus relaciones con la literatura; Sobre la poesía andaluza; Sobre D. Juan Domoso Cortés, marqués de Valdegamaz; Separacion del derecho y de la política; Sobre el grabado; Sobre el carácter y deberes de la Academia de nobles artes de San Fernando; Algunas ideas sobre la novela.
- and others, ed. Col. de doc. inéd. relativos al descubrimiento [etc.] de las posesiones españolas en América y Oceanía.
- There are 20 volumes of this work now in the Library.
- Pacheco, María.** La viuda de Juan de Padilla, rela-
- Pacheco, María, continued.**
- ción histórica del siglo XVI. Por A. Rodríguez Villa. (*In Rev. europea.* 1879.) *D.3109.1.13*
- Pacheco de Narvaez, Luis,** fl. 1600. Historia exemplar de las dos constantes mujeres españolas. *Madrid: Imprenta del rey.* 1625. (3.), 115, (1) ff. *D.160b.75*
- Padilla, Lorenzo de.** Crónica de Felipe I. (*In Col. de doc. inéd.*) *D.120b.1.8*
- Padilla, P.** Eglogas pastoriles, y ivntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. *Sevilla, A. Pescioni.* 1582. (4), 246 ff. Sm. 4° *D.154.13*
- Romancero, en el qual se contienen algunos sucesos que en la jornada de Flandres los españoles hicieron. Con otras historias y poesías diferentes. *Madrid, Sanchez.* 1583. (7), 347. (6) ff. Sm. 8° *D.150b.37*
- A laudatory sonnet by Cervantes, who was a friend of Padilla's, is prefixed. Folios 242-247, which are missing, have been reprinted in modern type, on paper imitating the original, and inserted; ff. 349-347 should read 330-337.
- Page, El.** Drama. *See García Gutierrez, A.*
- Painting.** Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *riscón de d'.* Ensaio sobre a historia da pintura. (*In his Obras.*) *D.199b.2.20*
- Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid, 1665.* 8 *D.210.45*
- Guevara, F. de. Comentarios de la pintura. *Madrid, 1788.* 8 *D.210a.17*
- Palacio encantado, El.** Novela. *See Pérez de Montalvan, J.*
- Palacios, Lorenzo María de Villarroel Ruiz de Alarcón, marqués de, rizconde de la Frontera, y Santaren.** Disertacion sobre la muerte de D. Garcí-Sánchez, ultimo conde de Castilla. (*In Sem. erud.*) *D.115.2.6*
- Palacios Rubios, Juan López de Vivero,** b. ab. 1450, d. about 1525. Tractado del esfuerzo bellico heroico compuesto por el doctor Palacios Runios del consejo real dela rey | na doña Juana y del emperador dō | Carlos su hijo nros señores A ruego | de Gonçalo perez de Blauro su hi | jo primogenito. [*Colophon:* — Acabose la presente obra en Salamanca: a regnte y cinco | dias del mes de Noviembre del año de Mill e quinientos e regnte e qtro años. A expensas de Gaspar de Rossinolís.] xlviij ff. Black Letter. F° (6) *D.230a.1*
- The editio princeps.
- Tratado del esfuerzo bético heroico. Nueva edición, con notas y observaciones, por Francisco Morales. *Madrid: Sancha.* MDCCXCVI. Engr. t. p. (7), xxvi, 145 pp. 2 pl. 4° *D.160a.72*
- Palafox y Mendoza, J. de.** [Documentos varios.] (*In Sem. erud.*) *D.115.2.6*
- Palencia, A de.** Dos tratados (p. 257).
- Both La batalla campal and the Perfección del triunfo militar were printed between 1493-6 in quarto, though without the printer's name, probably at Salamanca. — P. de G.
- Paleography.** Rodriguez, C. Biblioteca universal de la polygraphia española. *Madrid, 1738.* F°. *D.3100a.53*
- Sobre la paleografía española. Por M. Sarmiento. (*In Rev. contemp.* 1878.) *D.3106.1*
- Palma, Ricardo, editor.** Lira americana, colección de poesías de los mejores poetas del Peru, Chile y Bolivia. *Paris: Bouret é hijo.* 1873. (6), 656 pp. 8° *D.260a.36*
- Contents.* — Lira peruana: Clemente Althaus; Benito Bonifaz; Manuel Castillo; Manuel Nicolás Corpancho; Luis Benjamín Cisneros; Manuel Adolfo García; José Arnaldo Marquez; Ricardo Palma; Pedro Paz-Soldan y Uñanue; Carlos Augusto Salaverry. Lira chilena: Eduardo de la Barra; Manuel Blanco Cuartín; Guillermo Blest Gana; Jacinto Chacón; Hermojeneo Yrisarri; Eusebio Lillo; Guillermo Matta; Mercedes Marín de Solar; Valentín Magallanes; Rosario Orrego de Uribe; Luis Rodríguez Velasco; Benjamín Vicuña Solar; José Antonio

Palma, Ricardo, editor, continued.

Torres. Lira boliviana: Ricardo Bustamante; Daniel Calvo; Manuel José Cortés; María Josefina Mujía; Mariano Ramallo; Manuel José Tovar.

In 1860, Manuel Nicolás Corpancho and Ricardo Palma began a compilation of poems by Spanish American poets, which was to serve as a continuation of the American poética, published at Valparaíso in 1846. The death of Corpancho, in 1863, interrupted this plan. This volume comprises that part only of the whole work undertaken by Palma.

Palmella, Eugenia Francisca Xavier Telles da Gama, duquesa de, b. 1798, d. 1848. Almeida-Garrett, J. B. da S. L., *risconde d'*. Memoria. (*In his Obras.*) D.199b.2.22

Palmerin de Inglaterra. Benjumea, N. Díaz de. Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor. *Lisboa*, 1876. 4º.....D.180.5
Claims that this work was written originally in Portuguese by Francisco de Moraes.

Palmireno, L. de. Vocabulario del humanista. Entered on p. 258 and 408 incorrectly Palmerini. — P. de G.

Paloma, La. El rey Fernando en su trono. See C., M. Palomo, Francisco de B., editor of F. G. Collado's Descripción [etc.].

Papacy. Illescas, G., and others. Historia pontifical, y católica. *Barcelona*, 1595-1630. 5 v. Fº. D.271.8

Papagayo, El. See C., M.

Paráboles morales, políticas [etc.]. See Salas, F. G. de.

Paraná. Ruiz de Montoya, A. Conquista espiritual [etc.]. *Madrid*, 1639. Sm. 4º.....G.3775.9

Parcerisa, Francisco Javier, illustrator, d. 1873. See Piñer, P. Recuerdos y bellezas de España. D.3101.52

Parchazo de paremiqui i tibicuque. See Puigblanch, A.

Parecido, El, en la corte. Comedia. See Sebastian y Latre, T.

Parescer o determinació de los señores theologos de Salamanca sobre de que no deben ser baptizados los yndios sin examinació estrecha de su voluntad y concepto del dho sacramento. Año de Mdxli. *London*, C. Whittingham. Por H. Sterens. 1854. iv, (10) pp. Sm. 4º.....D.260.41
Henry Stevens issued this hitherto unpublished manuscript as one of his series of imitations of black-letter books.

Parlamento, El, de Lóndres, etc. See Beña, C. de. Parto, El, de la Virgen. See Sannazaro, J.

Parto, El, de los montes. See Céspedes, M. J.

Parturition. Scanzoni von Lichtenfels, F. W. von. Tratado del arte de los partos. *Madrid*, 1860. 8º. 3776.55

Pasatiempo crítico [etc.]. See Boehl von Faber, J. N. **Paso honroso, El, sostenido por Suero de Quinones.** (In Rev. de ciencias, 1855.)D.117.3.1

Pastor, El, de noche buena. See Palafax y Mendoza, J. de.

Pastor Díaz, N. Noticia biográfica de Da G. G. de Avellaneda. (*In her Obras literarias.*) ..D.170.30.1

— La participación en los negocios públicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1
Also in his Obras. D.175.12.3, p. 294.

Pastor Fido, El. Comedia. See Solís y Rivadeneira, A. dc.

Pastores de Belén. See Vega Carpio, L. F. de.

Patíño, José, d. 1736. Fragmentos históricos de [su] vida. (In Sem. erud.)D.115.2.28

Patrón, El, de Salamanca, S. Juan de Sahagún, Con Monroyes y Manzanos. Comedia. See Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Paxarera, La. See C., M.

Payva, A. C., editor of B. da Cruz: Chronica de elrei D. Sebastião.

Paz-Soldan y Unanue, Pedro, b. 1839. Poesías.

(In Palma, R., ed. Lira americana.) ...D.260.a.36

Pedraza, Juan de. Farsa llamada Danza de la muerte. (In Wolf, F., ed. Ein spanisches Frohleicht-naußspiel vom Todtentanz.)No. 12 in D.185.15

— Same. La danza de los muertos. Comedia. (In Col. de doc. inéd.)D.120b.1.22

Pedro Alfonso. See Alfonso, P.

Pedro el grande czar de Moscova. Comedia. See Comella, L. F.

Pedro Fernandez. Comedia. See Villergas, J. M.

Pejas, Joaquín Valcarcel y Rico, marqués de, fl. 1772.

Disertación sobre si D. Fernando Pérez Hurtado fue

6 no hijo legítimo de la reyna Doña Urraca. (In Sem. erud.)D.115.2.8

Pellicer de Salas y Tobar, J. Avisos históricos desde 1639 [hasta 1644]. (In Sem. erud.)

Vol. 31-33 of D.115.2

Pelo, El, de la dehesa. Comedia. See Breton de los Herreros, M.

Peña y Corona, Vicente de la, d. 1777. Elogio que

dijo J. L. Pinilla. (In Soc. econ. Mem.) ..7641.5.2

Penélope. Tragedia. See Genest, C. C.

Peninsular war. (1808-14.) See Spain, History; — Portugal, History.

Peregrinacion al glorioso apostol Santiago de Galicia. See Torres y Villarroel, D. de.

Peregrino, El, en su patria. See Vega Carpio, L. F. de.

Pereira da Silva, João Manuel. Historia da fundação do imperio brasileiro. 2a ed. acer. *Rio de Janeiro*: B. L. Garnier. 1870-77. 3 v. 8º.....2314.54

— Segundo periodo do reinado de Dom Pedro I no Brasil. 2a ed. muito melhorada e augmentada. *Rio de Janeiro*: B. L. Garnier. 1875. (3), 484 pp. 8º. 2314.55

Perez, Antonio. See Guardia, J. M., ed. and tr.

L'art de gouverner.

— *Manuale politicum* (p. 265).

This work is dedicated as follows: "Carolo III. Austraco . . . dicatum," viz., to the Archduke Charles, afterwards Charles II of Austria, and VI of Germany, the claimant of the Spanish throne as Charles III, from 1700-1713. Mr. Ticknor's note needs to be corrected. — P. de G.

— *Pedaços de historia* (page 264).

It is the general impression in Spain that the *Pedaços* was published at Lyons (León de Francia) about 1592, for the first time, and that the above is the second edition, as may be inferred from the Carta del impresor. See Salvá y Mallen, II, 297, and the note on pp. 264, 5 of this Catalogue. — W. I. KNAPP.

Perez, Juan Pio, b. 1798, d. 1859. Diccionario de la lengua Maya. [Introducción por Eligio Ancona; Memoria biográfica por Fabian Carrillo Suaste.]

Merida de Yucatan: J. F. Molina Solis. 1866-77. x, xx, 437 pp. 4º.....4310a.131

Perez, Vicente. Papel con motivo de la última enfermedad de la reyna Doña María Barbara [1758]. (In Sem. erud.)D.115.2.23

Perez de Camino, Manuel Norberto, b. 1783, d. 1842. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67

Perez de Guzman, Fernan. Crónica de Don Juan segundo; Generaciones, semblanzas é obras de los reyes Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo [etc.]. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.68

There is a discussion in regard to the author of this chronicle in the preface of this volume.

Perez de la Morena, Jerónimo, called Perez de los Agonizantes, fl. 1681. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.67

Perez de Oliva, F. Diálogo de la dignidad del hombre. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.65

— *and others.* Las obras. Com otras cosas que van añadidas, como se dará razon luego al principio.

Córdoba: G. Ramos Bejarano. 1586. (26), 12, 283 ff. Sm. 4º (8).....D.168.15

Perez de Oliva, F., continued.

Published by Ambrosio de Morales, a nephew of Oliva. An account of this edition is given in Vol. 3 of the *Cronaca general de Espana* D.125.2. "In the same volume with the minor works of Oliva, Morales published fifteen moral discourses of his own, and one by Pedro Valdes of Cordova, none of which have much literary value, though several, like one on the Advantage of teaching with gentleness, and one on the Difference between genius and wisdom, are marked by excellent sense. That of Valdes is on the Fear of death." — TIEKSNOR.

- Obras: y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales: la devisa que hizo para el señor D. Juan de Austria; la tabla de Cebes que trasladó de griego en castellano, con el argumento y declaración que hizo della; y un discurso del lic. Pedro de Valles sobre el temor de la muerte, y deseos de la vida, y representación de la gloria del cielo. Dadas a luz en esta segunda edición D. A. V. C. Madrid: R. Curno, M. D.C.LXXXVII. 2 v. Sm. 8°. D.168.7

Perez de Pineda, J. Breve tratado de doctrina útil para todo cristiano. Año de 1560. Ahora fielmente reimpresso. Madrid: A. Duran. 1871. viii, 240. (7) pp. Sm. 8°. D.270a.32

A presentation copy from the editor, W. L. Knapp, with his autograph.

The works of this author were inadvertently entered in this Catalogue both under Perez and Perez de Pineda. The Breve tratado de doctrina (on p. 265 of this Catalogue), was edited by Luis de Usoz y Rio, who in the preface discusses this work and its author.

Perez de Prado, Francisco, ed. See Indexes, prohibitory and expurgatory.

Perez Hurtado, Fernando. Pejas, J. Valcárcel y Rico, marqués de. Disertación sobre si D. Fernando Perez Hurtado fue ó no hijo legítimo de la reyna Doña Uraraca. (In Sem. crud.) D.115.2.8

Perez y Lopez, Antonio Javier, b. 1736, d. 1792. Nueva biografía. Por F. de Castro. (In Rev. de la Univ. de Madrid. 1873.) Vol. 1-4 of D.3107.2

Perfecta casada, La. See Leon, L. Ponce de.

Perfecto privado, El. See Navarrete, P. Fernandez.

Perfecto señor, El. See Lopes da Veiga, A.

Periodicals.

In some cases newspapers which are imperfect are entered only under Periodicals, and not again under their titles.

- Academia, La. T. 1, 2. Madrid, 1877..3250a.50
- Boletín-revista, de la Universidad de Madrid. T. 1-3. Madrid, 1869, 70.....D.3107.1
- Gazeta médica da Bahia publicada por uma associação de facultativos, e sob a direção do Virgílio Clímaco Damazio. 1866-68, 71-74. Vol. 3, 5-7. Bahia: Tourinho & comp. 1867-74. [Incomplete.] 8°.....7751.50
- Hartzenbusch, E. Periódicos de Madrid [1861-1870]. Madrid, 1876. 16°.....3099a.60
- La patria. Páginas para el pueblo, por Ali-Kelim [pseud. of A. Paez]. T. 1, entrega 4a, 5a, 8a y 9a. Bogotá, 1877. Sm. 8°.....D.3103.65
- La patria. Revista de Colombia. T. 1, entrega la, 3a-7a. Bogotá, 1877, 78. 8°.....D.3103.60
- La patria. Revista política y de instrucción pública. Director, A. Paez. Año 1, Enero-Abril de 1878. Bogotá. 8°.....D.3103.65
- Revista de archivos, bibliotecas y museos. T. 1-7. Madrid, 1871-77. 8°.....D.3106.1
- Revista de la Universidad de Madrid. 2a época. T. 1-6. Madrid, 1873-76. 8°.....D.3107.2
- Siempreviva, La. T. 1. Habana, 1838. No. 3 in D.260.13
- Siglo médico, El. T. 15. Madrid, 1868. 4°.7770.5
- Perojo, José del. Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania. Primera serie. Madrid: Medina y Nararro. [1875.] xvi, 334 pp. 16°. 2874.71

Peru. Memorias de los vireyes que han gobernado el

Peru, continued.

Peru durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de orden supremo. Lima: F. Bustillo. 1859. 6 v. Plates. Folded map. 4°.....D.3100.52

Contenido. — I. Juan Mendoza de Luna, marqués de Molina, 1611. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, 1626. Baltasar de la Cueva, conde de Castellar, 1678. Melchor de Liñán y Cisneros, 1681. II. Melchor de Navarra y Beaafil, duque de la Paleta, 1682. III. José Armerdaria, marqués de Castel-Fuerte, 1736; J. A. de Mendoza, marqués de Villagarcía, 1745. IV. José Antonio Manso de Velasco, conde de Superunda, 1756; Manuel Amat y Yunient, 1753. V. Teodoro de Croix, 1790. VI. Francisco Gil de Taboada y Lemos, 1796.

Edited by M. A. Fuentes. Some reports are wanting, so that this series is incomplete. The editor in the introduction mentions various publications on the history of Peru as a Spanish dependency. Presentation copy from Charles F. Bradford.

I find the name given Yunient, in vol. 4, written Junient in other works by him. — P. de G.

- Cieza de Leon, P. La crónica del Perú. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.26
- Montufar y Frasco, J. P. de. Razón sobre el estado y gobernanza de las provincias [etc., 1754]. (In Sem. crud.)D.115.2.28
- Palma, R., ed. Lira americana. Poesías de los mejores poetas del Perú. Paris, 1873. 8°. D.260a.36
- Rivero, M. E. de, and Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. Vienna, 1851. 2 v. 4°. F.23L.2
- Uriarte y Herrera, M. de. Representación hecha al rey [1757], sobre los adelantamientos [del Perú]. (In Sem. crud.)D.115.2.24
- Vega, G. de la. Le commentaire royal. Trad. par Jean Baudoin. Paris, 1833. 2 v. 4°. 4366.7
- Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. Paris, 1650. 2 v. 4°.....4366.3
- Vidaurre, M. de. Plan del Perú. Philadelphia, 1823. 8°.....4314.61
- Zárate, A. de. Histoire. Trad. de l'espagnol. Paris, 1716. 2 v. 16°.....G.3772.7
- Peruschi, Giovanni Battista, translator of D. de Estella: Dispregio della vanità del mondo.
- Peso-duro, El. Poema épico. See Vargas y Ponce.
- Peter I. the Cruel, of Castile. Don Pedro de Castilla; sobre si fue cruel ó justiciero. Por A. Ferrer del Río. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.4
- Don Pedro I. de Castilla y Abú Abdil-láh Mohamad y de Granada. Por R. Amador de los Ríos. (In La Academia. 1877.)3250a.50.2
- Historia del rey Don Pedro, y su descendencia. (In Sem. crud.)Vol. 28, 29 of D.115.2
- Lopez de Ayala, P. Crónica del rey Don Pedro. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.66
- Sobre la crónica de D. Pedro I, que se dice verdadera y escrita por D. Juan de Castro. Por A. de Castro. (In La Academia. 1877.) ..3250a.50.1
- Peter IV. of Aragon. Pedro IV juzgado por sus obras literarias. Por Pedro Nanot Renart. (In Rev. contemp. 1877.)D.3106.1.10
- Petición que embió Sevilla a su magestad [Carlos V] para dar orden como se de a los pobres lo necesario sin que les sea permitido mendicarlo por las calles. [Bolonia, M. D. XXIX.] n. t. p. (7) pp. Sm. 4°. No. 1 in D.127.3
- Petimetra, La. Comedia. See Moratin, N. Fernández de.
- Petimetre por la mañana. See B., S. A.
- Philip II. of Spain. Cock, H. Relacion del viaje hecho en 1585. Madrid, 1876. 8°.....D.203.28
- Gachard, L. P. Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. Bruxelles, 1848-61. 4 v. Portraits. 4°.....2841.1
- Güell y Renté, J. Philippe II et Don Carlos devant l'histoire. Paris, 1878. 8°.....3093.56
- Instrucciones [etc.]. (In Sem. crud.)Vol. 11, 28, 30 of D.115.2
- Muñoz, A. Viaje de Felipe segundo á Inglaterra. Madrid, 1877. 8°.....D.203.26

Philip II. of Spain, continued.

- Sardinha Mimosa, J. Relacion de la real tragicomedia [por A. de Sousa], etc. *Lisboa*, 1620. Sm. 4° D.196.4
Incorrectly given Sardinha Mimosa on p. 324 of this Catalogue.

Philip III. of Spain. Cartas sobre la muerte del rey Felipe III, y otros sucesos que á ella siguieron. (*In Sem. erud.*) D.115.2.29

Philip V. of Spain. Carta . . . 1724 á su hijo el príncipe de Asturias D. Luis, y respuesta. (*In Sem. erud.*) D.115.2.11

Philippa de Vilhena. Comedia. *See* Almida-Garrett, J. B. da S. L., *riscinde d'*.

Phillips, Henry, jr. Poems translated from the Spanish and German. *Philadelphia*: 100 copies printed. 1878. 76 pp. 8° D.164.16

Philomena, La. Poema. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Philosophy. Azcarate, P. de. Exposicion histórica-critica. *Madrid*, 1870. 4 v. in 2. 8° D.235.24

— Quintana, S. Historia de la filosofía universal. *Madrid*, 1840. 41. 2 v. in 1. Sm. 4° D.243.19

Phocylides, fl. n.c. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Phocylides en español con consonantes. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69

Piadoso vandolero, El. Novela. *See* Perez de Montalvan, J.

Picos, Los, de oro. Comedia. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.

Picotero, El. *See* C. M.

Piedad, La, en la justicia. Comedia. *See* Castro, G. de.

Piedra, La, filosofal. Poesia. *See* Bancés Cándamo F. A. de.

Piernas y Hurtado, José M. Ideas y noticias económicas del Quijote. *Madrid*: J. Aguado. 1874. 84 pp. 16° D.143.16

Piferrer, F. Archivo heráldico. Armas, timbres y blasones de nuestra nobleza española: Apéndice á todos los nobiliarios españoles, antiguos y modernos. Adornado con láminas iluminadas al cromo, por Eusebio de Letre. T. 1, 2. *Madrid*. En casa del autor. 1863. 66. 2 v. in 1. 263, (6); 80, (2)pp. L. 8° (4). D.201.20

— Nobiliario de los reinos y señoríos de España. Ilustrado con un diccionario de heraldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas. *Madrid*. En la redaccion. 1857-60. 6 v. L. 8° (4). D.201.19

Vol. 1-3 are of the 2d edition. Vol. 4-6 have Revised por Antonio Rújula y Busel.

Piferrer, Pedro. Recuerdos y bellezas de España, obra destinada á dar á conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas en láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas de texto por P. Piferrer. Mallorca. n. p., n. d. Engr. t. p. (2), 333 pp. L. 8°. D.3101.52

This is the second of a set of eleven volumes published in parts between 1839 and 1872. The title of this volume is Reino de Mallorca, por Pablo Piferrer. Barcelona, 1842. Tomo 1. The editor of the whole work was a Catalan artist, Francisco Javier Parcerisa, who died in 1873. The fine lithographs spread throughout the volumes are entirely his work. — P. de G.

Pilger, Der. Pilgrim, The. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Pimenta de Aguiar, Manuel Caetano. Le caractère des Lusitaniens [etc.].

Correction. Entered on page 415 under Aguiar.

Pimentel, F. Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indigenas de México. *México*, 1862. 2 v. 8° 4317.17

Pinhel, Duarte.

This name is given Pinhel by Silva. Elsewhere it is found Pinel.

Pintura de un potro. *See* Bañuelos y de la Cerda, L. dc.

Pirala, A. Historia contemporánea [de España]. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil [1876]. T. 1-3. *Madrid*, 1875. 6. Portrs. Folded maps. 8° 3091.56

Vol. 3 brings the history to the close of 1872 only.

— Historia de la guerra civil, y de los partidos liberal y carlista. 2a ed. refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. [1821-44.] T. 1-6. *Madrid*: 1868-70. F. de P. Mellado y c^a. [etc.]. Portrs. Illus. 8° (4) ... D.3103.50

Pius V. pope. Carta á Felipe II, 1598, rogandole mantener guerra contra infieles. (*In Sem. erud.*) D.115.2.8

Plaza universal de todas ciencias y artes. *See* Suarez de Figueroa, C.

Pleyan de Porta, José. Apuntes de historia de Lérida [etc.]. *Lérida, Carruez*. 1873. 579, (5) pp. 8°. D.123.6

Plutarchus, b. ab. a. d. 50. Diálogo . . . como se ha de refrenar la ira.—Carta. (*In Vives, J. L. Introduction á la sabiduria. Anvers, 1551.*) .. D.160a.26

Pluvianes del Padron, Don Estévan, pseudonym of F. Gomez de Quevedo y Villegas.

Pobre Dolores! Novela. *See* Arrom, C. B. de.

Poder, El, de la razon. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, T.

Poeta, El. *See* Moratin, N. Fernandez de.

Poeta castellano, El. *See* Balvas, A.

Poetry. Auñón, E. de Saavedra y Cueto, marqués de. Carácter de la verdadera poesia. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.3

Ponce de Leon, Pedro. Censura sobre los Anales é historias de Cayo Cornelio Tácito, para consultar si convendria imprimir su traducción en España. (*In Sem. erud.*) D.115.2.13

Ponchi y Oya Marsac, Don Nobeti, pseudonym of José Camerino.

Ponta Delgada, Azores islands. Porto artificial de Ponta Delgada na ilha de San Miguel, Açores. [English, French, Portuguese.] *Paris*, A. Vallée. n. d. 2 woodcuts. Plan. Broadside No. 3 in F.4.6

Ponte Ribeiro, —, barão da. Exposição dos trabalhos históricos geográficos e hidrográficos que serviram de base á carta geral do imperio exhibida na exposição nacional de 1875. *Rio de Janeiro*. *Typographia nacional*. 1876. (1), 90 pp. 8°. No. 5 in 4263.50

Ponzoa Cebrian, Félix. Historia de la dominación de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*. Imprenta nacional. 1845. Engr. t. p. 280 pp. Portrs. Plates. 8° D.130a.39

"Esta obra se escribió con poco conocimiento de la historia de los árabes, como se demuestra en un artículo crítico que acerca de esta historia se insertó en la Antología española." — MUÑOZ Y ROMERO.

Por amparar la virtud olvidar su mismo amor. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Por el puente ó por el rio. Drama. *See* Milanés, J. J.

Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre. Comedia. *See* Zavala y Zamora, G.

Portales, Diego, b. 1793, d. 1837. Lastarria, J. V. Juicio histórico. (*In his Miscelánea.*) .. D.3105.54.1

Porto Rico. Córdoba, P. T. de. Apuntes para la historia política y económica de Puerto-Rico. (*In Rev. de Esp., de Ind.* 1845-48.) .. Vol. 3-13 of D.119a.2

Portraits. (Continuation of the list on pp. 278-282.) There are portraits to be found in Salvá y Mallen, copied from the title-pages of Spanish books.

Agustín, A. D.203.25

Alumada, P. A. Giron, iv. marqués de las Amarillas, i. duque de. D.3100.51.1

Alba, F. Alvarez de Toledo, duque de 2841.12

Portraits, continued.

- Alba de Tormes, F. Álvarez de Toledo, III. duque de. D.3100.51.1
 Albuquerque, B. de la Cueva, I. duque de. D.3100.51.1
 Alcántara, M. L. D.3100.51.1
 Almeida, F. de Pl. 18 in 2276.7
 Altamira, V. P. Osorio de Moscoso, xv. conde de. D.3100.51.1
 Alvarez y Mendizabal, J. D.3103.50.2
 Amador de los Ríos, J. 2293.10
 Anglona, P. Tellez Giron y Pimentel, marqués de *Jaralquinto*, príncipe de D.3100.51.3
 Aranda, P. P. Abarca de Bolea Jiménez de Urrea, x. conde de D.3100.51.1
 Argüelles, A. de D.3103.50.6
 Astorga, A. N. de Guzman Osorio Dávila, XIII. marquesa de D.3100.51.1
 Bedmar, M. A. de Acuna y Dewitte, x. marqués de. D.3100.51.2
 Beneméjus de Sistallo, J. de Pedro y Llorens, v. marqués de D.3100.51.2
 Berwick, J. L. F. P. Stuart, duque de. D.3100.51.4
 Borja, F. de, IV. duque de *Gandia*, St. D.3100.51.3
 Bornos, J. Ramirez de Haro, VIII. conde de. D.3100.51.2
 Campo Alange, M. J. A. H. de Negrete, II. conde de. D.3100.51.2
 Cano, F. M. D.203.27.2
 Carducho, V. D.210.45
 Carillo, B. 4413.19
 Carlos Antonio, príncipe de *Asturias*. D.200b.20
 Carlos Maria Isidoro de Borbon, called *Don Carlos*. D.3103.50.1
 Casa Valencia, E. Alcalá Galiano y Valencia, conde de. 3250a.50.2
 Castaños y Aragorri, F. J. de, I. duque de *Bailen*. D.3100.51.2
 Castell-dos-Rius, F. J. de Oms y de Santa Pau, IV. marqués de D.3100.51.2
 Castilla, R. 4310a.129
 Castro, A. de 6054.10
 Castromonte, J. L. Ponce de Leon, VII. marqués de. D.3100.51.2
 Castroterreño, P. de Gundalfajara, duque de. D.3100.51.2
 Catalina Thomas, St. D.3105.53.3
 Cavestany, J. A. 3250a.50.2
 Charles I. of Spain (v. of Germany) 2814.2.1
 Cifuentes, J. de Silva y Meneses Rabata y Strasoldo, XIV. conde de D.3100.51.2
 Constanza de Aragon, infanta de Mallorca. D.3105.53.3
 Dameto, J. D.3105.53.1
 Diaz, J. 5496.24
 Espinosa, D. de 3093.59
 Espoz y Mina, F. D.3103.50.2
 Ferdinand, infante de Mallorca D.3105.53.3
 Feria, G. Suarez de Figueroa y Córdoba, III. duque de. D.3100.51.3
 Fernandez de Córdoba, Gonzalo. D.3100.51.6
 Fernandez de Córdoba, L. D.3103.50.2
 Fernandez del Hijo, P. D.3100.51.3
 Fitz-James, J., 1st duke of *Berwick*. D.3100.51.2
 Florez Arenas, F. 3250a.50.2
 Francisco María de Asis Borbon y Borbon, consort of *Isabella II. of Spain* D.3100.51.1
 Francisco de Paula Antonio María de Borbon, 3d son of *Charles IV. of Spain* D.3100.51.1
 Frias, B. Fernandez de Velasco, XIV. duque de. D.3100.51.3
 Fuentes, J. J. A. Pignatelli de Aragon Moncayo y Fernandez de Heredia, XVI. conde de. D.3100.51.3
 Godoy y Álvarez de Faria Rios Sanchez y Zarzosa, M. de, príncipe de *la Paz*, I. duque de *Alcudia*. D.3100.51.1
 Gomez, M. D.3103.50.3

Portraits, continued.

- Gomez de Silva, Ruy, príncipe de *Éboli* 3093.59
 Gonzaga, Giulia, duquesa de *Trajetto*, condesa de *Fondi*. D.203.27.4
 Goyeneche y Barreda, J. M. de, I. conde de *Guajini*. D.3100.51.3
 Granada de Ega, J. de Ydiaquez Eguia Manrique de Leguizamon, duque de D.3100.51.3
 Gutierrez de la Concha, M., I. marqués del *Duero*. D.3100.51.2
 Henry, Prince of *Portugal*. 2240.22; 2245.59; 2276.7; 5095.15
 Herculano de Carvalho e Araujo, A. 3250a.50.2
 Heredia, N. Fernandez de Heredia Bejines de los Rios Spinola y Milan, marqués de D.3100.51.3
 Hervás, L. D.203.27.1
 Ibañez, C. 3250a.50.2
 Infantado, P. Alcántara de Toledo Salm Salm, XIII. duque del D.3100.51.3
 Isabella II. of Spain D.3100.51.1
 James I. of Aragon D.3105.53.1
 James II. of Majorca D.3105.53.1
 James III. of Majorca D.3105.53.3
 James, infante de Mallorca D.3105.53.3
 James, king of Naples D.3105.53.3
 Janer, F. 3250a.50.2
 Joanna, daughter of *Charles V.* and regent of Spain. 3093.59
 John II. of Portugal. Pl. 16 in 2276.7
 John III. of Portugal. Pl. 16 in 2276.7
 Joseph I. of Portugal. Pl. 31 in 2276.7
 Lastanosa, V. J. de D.3108.1.7
 Lastarria, J. V. 4365.59
 Leganés, D. Mesia Felipe de Guzman, marqués de. D.3100.51.3
 Lemos, P. Fernandez de Castro Andrade y Portugal, VII. conde de. D.3100.51.3
 Lerma, F. Gomez de Sandoval y Rojas, duque de. D.3100.51.3
 Lulio, or Lull y Heril, R. D.3105.53.3
 Majorca. Collections D.3105.53
 Mancera, J. Fernandez de Córdoba Tellez Giron, IX. marqués de D.3100.51.4
 Maria Cristina de Borbon, 4th wife of *Ferdinand VII*. D.3100.51.1; D.3103.50.5; 7250.2.22
 Maria, of Portugal, wife of Philip II. of Spain. 3093.59
 Maria Francisca, daughter of John IV. of Portugal, and first wife of *Don Carlos*. D.3103.50.1
 Maria Teresa, infanta of Spain, wife of Louis XIV. of France. Tosti collection, 385
 Maria Teresa de Braganza y Borbon, princesa de la Beira, 2d wife of *Don Carlos*. D.3103.50.4
 Maroto, R. D.3103.50.5
 Mary I. of Portugal. Pl. 32 in 2276.7
 Mary, queen of England D.203.26
 Medinaceli, L. T. de Villanueva Fernandez de Córdoba, XV. duque de D.3100.51.4
 Medina de las Torres, M. E. Osorio de Moscoso y Carvajal, duquesa de D.3100.51.4
 Merino, G. D.3103.50.2
 Mina, J. M. de Guzman Dávalos Spinola y Ponce de Leon, II. marqués de D.3100.51.4
 Miraflores, M. de Pando Fernandez de Pinedo, II. marqués de D.3100.51.4
 Miranda, del Montijo y de Mora, C. Portocarrero y Palafox, conde de D.3100.51.4
 Monecada, II. de D.3100.51.1
 Moñino y Redondo, J., I. conde de *Florida-Blanca*. D.3100.51.3
 Montreal y de Santiago, P. B. de Quirós, VIII. marqués de D.3100.51.4
 Montellano, A. V. de Solis Folch de Cardona, IV. duque de D.3100.51.4
 Montemar, J. Carrillo de Albornoz, duque de. D.3100.51.4

Portraits, continued.

- Montijo, F. de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, ix. condesa de D.3100.51.4
 Sister of the Empress Eugénie of France.
- Montpensier, A. M. P. L. d'Orléans, duc de D.3100.51.1
- Montpensier, María L. F., infanta de España, duquesa de D.3100.51.1
- Mora, J. 4413.19
- Motezuma, A. M. M. de Teruel Motezuma y Navarro, xiii. conde de D.3100.51.4
- Mut, V. D.3105.53.3
- Noblejas, P. Alcántara de Chaves y Loaisa, II. duque de D.3100.51.4
- Nogueras, A. D.3103.50.3
- O'Donnell y Joris, L., duque de Tetuan. D.3100.51.6; D.3103.50.4
- Olivares, G. de Guzman, iii. conde, self-styled conde-duque de D.3100.51.4
- Oráa y Lecumberri, J. A. M. D.3103.50.4
- Osuna, M. Tellez Giron, xii. duque de D.3100.51.4
- Palafox y Rebolledo, G. de D.3100.51.1
- Parque, V. M. de Cañas y Portocarrero, duque del. D.3100.51.5
- Pastrana, M. Álvarez de Toledo, x. duque de D.3100.51.5
- Patiño y Morales, J. D.3100.51.2
- Peñaranda, A. V. Fernandez de Velasco, xi. condesa de D.3100.51.5
- Perez de Guzman, A., el Bueno. D.3100.51.4
- Peter II. of Brazil 2315.73
- Peter III. of Portugal Pl. 32 in 2276.7
- Philip II. D.203.26; 3073.59; G.14.7.1; 2841.1.1
- Philip, infante de Mallorca D.3105.53.3
- Pinohermoso, J. N. Roca de Togores, iii. conde de D.3100.51.5
- Pirala, A. D.3103.50.1
- Pombal, S. de Carvalho, marqués de. Pl. 30 in 2276.7
- Puigdorfla, G. D.3105.53.2
- Pulgar, II. Perez del, (*El de las hazañas*). D.3100.51.5
- Puñonrostro, F. J. Arias Dávila y Matheu, xiii. conde de D.3100.51.5
- Ramirez de Arellano, J., el Noble. D.3100.51.1
- Real, J. A. P. Azlor de Aragon, x. conde del. D.3100.51.5
- Rebla, P. Romero de Terreros, conde de. D.3100.51.5
- Reinoso, F. J. D.170.51
- Revilla Gigedo, J., etc., conde de 4316.11
- Riansares, A. F. Muñoz y Sanchez, duque de. D.3100.51.5
- Ricardos Carrillo de Albornoz, A. 7641.5.5
- Rivas, A. Perez de Saavedra y Ramirez, duque de. D.3100.51.5
- Rodriguez, C. D.3100a.53
- Sainz de Baranda, P. D.275.1.48
- San Carlos, J. M. de Carvajal y Vargas, iii. duque de. D.3100.51.5
- San Fernando de Quiroga, J. J. Melgarejo, duque de. D.3100.51.5
- San Lorenzo de Valhermoso, L. F. Fernandez de Vilaviciencio, iii. duque de D.3100.51.5
- San Lucas la Mayor, M. C. Osorio de Moscoso y Carvajal, duquesa de. D.3100.51.5
- San Martin, J. de 4310a.129
- San Miguel, E. San Miguel y Valledor, duque de. D.3100.51.5; D.3103.50.3
- Sanchez, Nuño, conde de Rosellon. D.3105.53.2
- Sancho, of Majorca. D.3105.53.3
- Santa Cruz, A. de Bazan y Guzman, marqués de. D.3100.51.6
- Santos, J. E. de 3250a.50.1
- Sebastian, of Portugal. Pl. 16 in 2276.7
- Serra, N. S. D. 3250a.50.2

Portraits, continued.

- Solferino, M. de la C. Pignatelli de Gonzaga, viii. duquesa de D.3100.51.6
- Sotomayor, J. P. Sanches Pleités, ii. marqués de. D.3100.51.6
- Tellez, G. 3250a.50.1
- Toreno, J. M. Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, conde de D.3100.51.6; 3102.2
- Torrella de Santa Eugenia, B. D.3105.53.2
- Torres y Villarroel, D. de 3105.10.1
- Uceda, B. Fernandez de Velasco Roca de Togores, x. duquesa de D.3100.51.6
- Valencia, M. R. M. Narvaez, duque de. D.3103.50.5
- Vallecerrato, M. J. Fernandez de Villavicencio, xiii. marqués de D.3100.51.6
- Vargas Machuca, B. de. No. 20 in D.181.31; G.3774.6
- Vega, Garcilaso de la. D.3100.51.1
- Villadarias, J. B. del Castillo y Vintimiglia, v. marqués de D.3100.51.6
- Villalobos y Benavides, D. de. D.150a.104
- Villamagna, J. de Nieulant Sanchez Pleités, XIII. marqués de D.3100.51.6
- Vittoria, B. J. Espartero, duque de la. D.3103.50.5
- Wellesley, A., duke of Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo. D.3100.51.2
- Wifredo I., el Veloso, primer conde soberano de Barcelona D.203.29
- Zamora, J. M. 4413.19
- Zaragoza, J. Rebolledo de Palafox y Melci, duque de. D.3100.51.6
- Zaraticegui, J. A. D.3103.50.4
- Zavala, J. de. D.3103.50.6
- Zorrilla y Moral, J. 3250a.50.2
- Zumalacárregui, T. D.3103.50.1
- Zúñiga y Requesens, L. de. 2841.1.3
- Portugal. Bouterwek, F. Geschichte der portugiesischen Poesie und Beredsamkeit, 1805. (*In his Gesch. der span. und port. Poesie und Beredsamkeit. Göttingen, 1801-19.*) 2196.3.4
- Brito de Andrade, B. de, and others. Monarchia Lusitana. *Lisboa*, 1683-1752. 8 v. Sm. f°. D.190a.3
- Bernardo de Brito's Monarchia lusitana was first published, according to Silva, in 1597 (Parte primeira) and 1609 (Segunda parte).
- Calvo Asensio, G. El teatro hispano-lusitano en el siglo xix. *Madrid*, 1875. 8°. 3093.58
- Chaby, C. de. Excerptos historicos [1807-11]. *Lisboa*, 1863. 4°. D.3101.54
- Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers traduits en français. Théâtre portugais. *Paris*, 1823. 8°. G.222.1
- Conquista de Portugal por el mejor derecho que tenía á su corona, por muerte del rey Don Sebastian, Felipe II. (*In Sem. erud.*) D.115.2.12
- Crawfurd, Oswald John Frederick. Travels. By John Latouche [*pseud.*]. *London*, 1875. 8°. 3092.61
- Dozy, R. (P. A.), and Engelmann, W. H. Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe. *Leyde*, 1869. 8°. D.235.23
- Formes divergentes de mots portugais. F. A. Coelho. (*In Romania*, 1873.)
- Herculano de Carvalho e Araujo, A. Historia da inquisição em Portugal. 2a ed. *Lisboa*, 1864-72. 3 v. 16°. D.196.16
- — Historia de Portugal. [1097-1279.] *Lisboa*, 1864-75. 4 v. 8°. D.130b.15
- Kayserling, M. Geschichte der Juden in Portugal. *Berlin*, 1867; *Leipzig*, 1867. D.193.21; 2297.7
- Linea divisoria de los estados de Espana, y Portugal en Asia, y América. *Madrid*, 1750. Sm. 4°. 5094.6
- Portugiesische Litteratur. (*In J. Petzholdt, Bibliotheca bibliographica. Leipzig*, 1866.) 2127.26

Portugal, continued.

- La raza mozárabe y la literatura portuguesa. Por J. Amador de los Ríos. (*In Rev. de la Univ. de Madrid, 1873.*) D.3107.2.1
 — Resende, A. de, and Mendes de Vasconcellos, D. *Libri quatuor de antiquitatibus Lusitanie. Eborac.* 1593. Sm. f D.190a.2
 — Santarem, M. [etc.], ii. *riscinde de. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos portuguezes na costa d'Africa occidental.* *Paris,* 1841. 8° D.194.11
 — Soriano, S. J. da L. *Historia desde 1777 até 1834. Lisboa,* 1866-76. 6 v. in 7. 8° D.130a.35
 — Sousa, A. C. de. *Memorias historicas, e genealogicas dos grandes de Portugal.* *Lisboa,* 1755. 8° D.193.23
 — Stricker, W. *Die Deutschen in Spanien und Portugal.* *Leipzig,* 1850. Sm. 8° D.137.22
 — Teixeira de Aragão, A. C. *Descrição das moedas de Portugal.* *Lisboa,* 1874, 77. 2 v. L. 8° 3091.57
 — Zeiller, M. *Hispaniae et Lusitaniae itinerarium. [About 1650.]* *Amstelodami,* 1656. Sm. 12° D.130b.13
- Prado, A. de.** *La desobediencia de los hijos castigada.* (*In Col. de novelas escogidas.*) D.160a.60.4
Precipicio de Factonte, opera. *See* Silva, A. J. da. **Prematica del tiempo.** *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

- Premio El, del vencedor.** Drama. *See* García Gutiérrez, A.
Prensa libre, La. Comedia. *See* Villoshada, F. N.
Prescott, W. H. Historia del reinado de los reyes católicos D. Fernando y D. Isabel, trad. por P. Sabau y Larroya. *Madrid, M. Ricadeneira y comp.* 1843, 46. 4 v. 8° D.202.28
Preso, El, ó el parecido. Comedia, traducida del francés. *See* Tapia, E. de.
Preso, El, por amor, ó el real encuentro. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.
Primogeniture, Sempere y Guarinos, J. Historia de los vínculos y mayorazgos. *Madrid,* 1805. Sm. 8° D.220a.40
Primos amantes, Los. Novela. *See* Pérez de Montalvan, J.
Princes, Macchiavelli, N. El príncipe. *Madrid,* 1821. Sm. 8° 7568.13
 — Rivadeneyra, P. de. Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano. *Madrid,* 1601. Sm. 8° D.220.40
Princesa, ramera y mártir, Santa Afra. Comedia. *See* Añorbe y Corregel, F.
Príncipe, El. *See* Macchiavelli, N.
Príncipe de Viana, El. Drama trágico. *See* Avellaneda, G. G. de.
Príncipe, El, Don Carlos.

Wrongly attributed, in D.176.19, to Diego Ximenez de Ancho [Enclose]. (Correction of title on p. 289.)

Príncipe Escanderbey, El. Comedia.

There is note on the authorship of this play on page 97 of this Catalogue, under D.176.19.

- Prisionero, El, de guerra.** Comedia. *See* Goldoni, C. Pro, El, y el contra. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.
Prodigiosa, La. Novela. *See* Pérez de Montalvan, J.
Progne y Filomena. Tragedia. *See* Sebastian y Latre, T.
 Based upon the play with the same title by Rojas Zorrilla.

- Pronóstico cumplido, El.** Novela. *See* Vega Carpio, L. F. de.

Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him. — TICKNOR.

Pronóstico de veras. *See* Lesbor, F.

Pronunciamiento de Perote [1828] por el general Antonio Lopez de Sta. Anna, y sucesos de su campaña hasta la derogación de la ley que lo proscribió. [Documentos.] Escrito por un ciudadano. *Mexico. J. Jimeno.* 1829. (1), 124, 54, (2) pp. 8° (4). 4317.57

Proverbs. Nervo, R., baron de. *Dictionnaire des proverbes espagnols.* *Paris,* 1874. 12° 3099.24

— Setanti, J. *Centellas de varios conceptos.* (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.65

— Sorapan de Rieros, J. *Medicina española contenida en proverbios.* 1615, 16. Sm. 4° D.210.26

Prueba felix, La. Comedia. *See* Cano y Olmedilla, R. de la Cruz.

Pruebas de amor conjugal. Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Ptolemaeus Lucensis. *See* Tolomeo dei Fiadoni. [Appendix.]

Puente y Apezechea, F. de la. Carácter de los poetas andaluces. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1

Pujades, Jerónimo, b. 1568, d. 1635. Crónica universal del principado de Cataluña [hasta 1662] escrita á principios del siglo xvii. 1a-3a parte. *Barcelona: J. Turner.* 1829-32. 8 v. in 5. 4° D.3105.55

There is an account of the author in Torres Amat's *Memorias* D.184.7. It is stated there that he principal editor was D. Félix Torres Amat and that he was assisted by D. Alberto Puigol and D. Próspero de Bofarull. See also the introductions to the various volumes of this History.

Pulgari, F. del. Epistola in Latinum idioma conversa a Juliano Magón. Cum notis. *Also Los héroes varones de España.* *Amstelodami, apud D. Elzevirium.* c. 1610. Lc. LXX. (2), 32; 62, (1) pp. Fc. No. 2, 3 in 3090.6

— Tratado de los reyes de Granada y su origen. (*In Sem. erud.*) D.115.2.12

Puñal, El, del godo. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J. **Puymaigre, Théodore, comte de.** ed. and tr. Petit romancero, choix de vieux chants espagnols traduits et annotés. *Paris: Société bibliographique.* 1878. 179 pp. 18° 3099a.61

Quanto cabe en hora y media. Comedia. *See* Vera Tassis y Villarroel, J. de.

Qué dirán! y el ¿Qué se me da á mí? Comedia. *See* Breton de los Herreros, M.

Querella de la fe. *See* Búrgos, D. de, and Fernández de Villegas, P.

Quesada, Vicente G. Las bibliotecas europeas y algunas de la América latina. T. I. *Buenos Aires: Imprenta de Mayo.* 1877. 8°, 1. p. 6200.23

Vol. 1 contains only an account of the libraries of Europe.

Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Obras inéditas. (*In Sem. erud.*) D.115.2.1

Namely: —
 — *Oestas; Cartas La Perinola, contra Juan Perez de Montalvan;* A Dr. Montalvan carta consolatoria, con el motivo de haberle salvado una comedia; Carta moral es instructiva Adán de la Parra; Grandes anales de quince días, historia de muchos siglos que pasaron en un mes [1621]. Dice iso de las privanzas [dirigido] al rey Felipe III; El Zurriago. Advertencias ... disculpando los desbarajustos de la carta que remitió el rey católico al conde de Rivagorda [1508].

The editor thinks the Zurriago wrongly attributed to Quevedo, for persons mentioned in it lived many years after his death. Portions of this work have been found in the handwriting of Luis de Salazar y Castro, with corrections and alterations. Its character and style seem to point to him as its author.

— **Obras. T. 3. Poesias.** Colección ord. y corr. por F. Janer. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69

— **Cartas [etc.].** (*In Sem. erud.*) Vol. 6, 10, 15, 22 of 115.2

— **Histoire de Don Pablo de Ségovie.** Traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne. Nouv. éd. entièrement revue et complétée. *Paris: A. Lemerre.* MDCCCLXXVII. 236 pp. Sm. 8° D.160.59

- Quevedo y Villegas, F. Gomez de, continued.**
- Romances de la germania. (*In Hidalgo, J., ed.*)
Romances de germania.) D.155.11; 5098.27
 - Quien es ella? Comedia. *See* Breton de los Herrerros, M.
 - Quillinan, Edward, translator of the Lusiad.. 3093.22
 - Quinta, La, de Laura. Novela.
Included in Lope de Vega's works, D.147.9.8, but not written by him.— **TICKNOR.**
 - Quintana, M. J. Noticia histórica y literaria de Meléndez Valdes. (*In Meléndez Valdes, J. (A.) Poesias.*) D.158.17.1; D.178.19.1
 - Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
 - ed. Tesoro del Parnaso español. *Perpiñan, J. Alzine.* 1817. 4 v. Sm. 12°..... D.160a.65
 - Cueto, L. A. de. Juicio critico de M. J. Quintana. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2
 - Quintana, Sebastian. Historia de la filosofia universal. T. 1, 2. *Madrid*: 1840, 41. 2 v. in 1. Sm. 4°. D.243.19
 - Quintero, J. A. Lyric poetry in Cuba. Manuscript. D.33
 - Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1
In v. 3 on p. 4 his name is given Francisco Javier de Q.
 - Quiroga, Gaspar, cardinal, ed., d. 1594. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.
 - Quiroga, Jerónimo de. Compendio histórico de los más principales sucesos de la conquista y guerras del reyno de Chile hasta 1656. (*In Sem. erud.*) D.115.2.23
 - Quisicosa del dia. *See* C., M.
 - Rabadan, Mohammed, fl. 1603. The poetry of Mohammed Rabadan, Arragonese, by H. E. J. Stanley. (*In Royal Asiatic society. Journal*, vol. 3-6, new series. London, 1868-73.) 5018.1
 - Ralhador, O. Comedia. *See* Palaprat, J.
 - Ramallo, Mariano. Poesias. (*In Palma, R., ed. Lira americana.*) D.260a.36
 - Ramirez, B. Anton. *See* Anton Ramirez, B.
 - Ramirez de Arellano, Feliciano, marqués de la Fuentanta del Valle. *See* Fuentanta del Valle.
 - Ramirez de Arellano y Gutierrez, Teodomiro. Pasos por Córdoba, apuntes para su historia. *Córdoba*: 1873-75. R. Arroyo. 3 v. 8° (4) D.120a.32
 - Ramiro I. king of the Asturias. Morales, A. de. El privilegio [de] la iglesia de Santiago. (*In Sem. erud.*) D.115.2.14
 - Rani-ratiguerra, La. Poema jocoso dedicado a Juan Rana y dado a luz por uno de sus mas afectos alumnos. *Valencia*, 1790. 40 pp. 16°. No. 1 in D.158.25.4 — *See* Papellos poéticos..... D.158.25.4
 - Rasgo anti-curralático. *See* Caldevilla, J.
 - Raynal, G. T. F. Seguier, A. L. Discurso denunciando la obra histórica de Raynal D.28
 - Rayon, José Sancho, editor of Ensayos fotolitográficos.
 - Rebolledo, N., tr. of Schiller's El amor y la intriga. Recaredo. Drama. *See* Avellaneda, G. G. de.
 - Reconcilacion, La. *See* Kotzebue, A. F. F. von.
 - Reedificacion, La, de la vrna, y sepulcro de las cenizas, y santuario de los mártires de Zaragoza. [*Zaragoza?* 1682.] (6) ff. Sm. 4°. No. 14 in D.276.18
 - Reformistas antiguos españoles. Gonzales de Montes, R. Inquisitionis Hispanicae artes..... 5496.21
 - Perez de Pineda, J. Imájen del Antecristo.. 5496.28
 - Valdes, J. de. Alfabeto cristiano. D.273.14; 5496.7
 - Diálogo de la lengua..... D.235.16; 5496.18
- There is an account of this series, which was edited by Luis de Usoz y Rio, and printed at his expense, in Boehmer's Biblioteca Wiffeniana, 5496.36. Only a small edition was published.
- Reformistas, continued.**
- D.273.12; 5496.34; 5496.35 are incorrectly included in this series on p. 297 of this Catalogue.
 - Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias, 1778. *Madrid. P. Marin.* [1778.] (1), 19, 262 pp. Sm. 4°..... G.3352.2
 - Regreso, El, del monarca. Pieza cómica. *See* Carrerero, J. M. de.
 - Rei Seleuco. Comedia. *See* Camoens, L. de.
 - Reinhardstoettner, Carl von, editor of the Lusiad. Reinoso, F. J. Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
 - Rejon de Silva, Diego Antonio, d. 1796. Poesias. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
 - Relacion burlesca. *Valladolid: Santaren.* n. d. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°..... No. 9 in D.150b.70
 - Relacion de la baraja, que ordenó un soldado llamado Miguel de Ricart. *Valladolid: Santaren.* 1838. n. t. p. (4) pp. Sm. 4°..... No. 1 in D.150b.70
 - Remedios, Los, de cualquier fortuna. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
 - República conyugal. Comedia. *See* Rodriguez Rubí.
 - Resende, André, de, b. 1498, d. 1573, and Mendes de Vasconcellos, Diogo, b. 1523, d. 1599. Libri quatuor de antiquitatibus Lusitanie a Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & a Iacobo Menetio Vasconcello recogniti, atq; absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborense, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Martinus Burgensis. Eboreæ.* 1593. (33), 259; 46 [45], (18) pp. Sm. f° (8). D.190a.2
 - Silva states that the initial L. used by Resende in his Latin works stands for *Licentiatus*, not *Lucius*, and quotes José Caetano de Almeida and other authorities to show that his baptismal name was André only.
 - Revilla, José de la, editor of A. de Solís y Rivadeneyra's Historia de la conquista de Méjico.
 - Revilla-Gigedo, J., etc., conde de. [Biografía.] — Solemnies exequias, 1799, breve descripción por Juan Manero. — Oracion fúnebre por Ramon Casaus Torres y las Plazas. (*In Protocolo de antigüedades.*) D.113.20.1
 - Rey, El, D. Sebastian y portugues mas heróico. Comedia. *See* Villegas, F. de.
 - Rey, El, gallo, y discurso de la hormiga. *See* Santos, F.
 - Reyes, M. de los.
- La desobediencia de los hijos castigada, attributed to Reyes on p. 300 of this Catalogue, was written by André de Prado.
- Ribas, Joseph de, editor of F. de Castro's Comico festejo D.170b.77
 - Ribeiro, Jose Silvestre. Estudo moral e político sobre os Lusiadas. *Lisboa: Imprensa nacional.* 1853. xi, 236, (2) pp. 8° D.192.13
 - Ricardos Carrillo de Albornoz, Antonio, b. 1727, d. 1794. Elogio por J. Martinez de Hervás. (*In Soc. econ. Mem.*) 7641.5.5
 - Richelet, César Pierre, b. 1631, d. 1698, translator of G. de la Vega's *Histoire de Yncas*.
 - Richelieu, Armand Jean Du Plessis, duc de, b. 1585, d. 1642. Vazquez de Acuña, J. Vida del cardenal duque de Richelieu. (*In Sem. erud.*) .. D.115.2.19
 - Rioja, F. de. Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2
 - Riol, Santiago Agustin. Informe que hizo al rey Felipe V, 1726, etc. (*In Sem. erud.*) Vol. 3, 6 of D.115.2
 - Rios, J. Amador de los, b. 1818, d. 1878. Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal. *Madrid, T. Fortanet.* 1875, 76. 3 v. Portr. 8° 2293.10
- Señor D. Cayetano Rosell assisted in the preparation of the fourth volume of this author's *Historia de Madrid*. This name should more properly be entered under Amador de los Rios.

Risco, M. Iglesia de Leon. (Addition to note, p. 303.)

This work has five large folding plates and one smaller one, all representing views of the cathedral and other churches. These are missing in this copy. — P. de G.

Rivero, M. E. de, and Tschudi, J. J. von. Antigüedades peruanas. *Viena*, 1851. Text, 1 v. 4°; Plates, 1 v. F° 23.L.2

Roa, Gabriel de. El premiar al liberal, por rescatar su fortuna. Comedia. [Sevilla.] n. d. 32 pp. Sm. 4° No. 5 in G.3353.8.8

Robles, I. de, ed. Varios prodigios de amor [etc.]. *Barcelona*, 1760. Sm. 4° D.166.12

Contents. — Los dos soles de Toledo; La carroza con las damas; La perlada Portugal; La peregrina hermitana; La serrana de Chitía; No hay con el amor venganza; Los amantes sin fortuna; El picaro amante, y escarmiento de mujeres; La desdicha en la constancia; Constante mujer, y pobre; Los tres maridos burlados; Casos prodigiosos. Suceso primero, segundo, tercero.

The edition there mentioned must be the fifth or sixth, for I have before me the fourth of Madrid, Juan de Ariztia, 1719. Chitía is evidently a misprint for Chitía or Shatra. The Casos prodigiosos, suceso primero, segundo, tercero, are not in the first edition of Madrid, 1666. — P. de G.

The full title is given on p. 365 of this Catalogue.

Roda, Manuel de. Carta á Juan Martín, 1762, para la educación de sus sobrinos. (In Sem. erud.) D.115.2.10

Rodallayre, L. O. See Maspons y Labros, F., ed.

Roderick. See Luna, M. de La verdadera historia del rey Don Rodrigo.

Rodrigo, El. Romance épico. See Montengon, P.

Rodrigo. Tragedia. See Gil y Zárate, A.

Rodríguez, Cristóbal, fl. 1729. Biblioteca universal de la polygraphia española . . . que publica Blas Antonio Nassarre y Ferriz. *Madrid*: A. Marin, m. DCC.XXXVIII. Engr. t. p. (3), xxvii, (37) ff. Illus. F° D.3100a.53

Rodríguez Ballesteros, José. Biografía. (In Anuario, M. L. and G. V. Biografías.) D.260.9

Rodríguez de Arellano, V. A padre malo, buen hijo. Comedia. [Madrid, 1791.] 25 pp. Sm. 4°. — Jerusalén conquistada por Gofredo de Bullon. Comedia. [Madrid.] 1791. 32 pp. Sm. 4°. No. 6, 7 in G.3353.8.8

— Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Rodríguez Ferrer, Miguel. Naturaleza y civilización de la grandiosa isla de Cuba. Parte 1a. Naturaleza. Precede una introducción sobre las colonias y nuestras provincias ultramarinas. *Madrid*, 1876. *Imprenta de J. Noguera*. 8° 2312.54

Rodríguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (In Acad. esp. Disc.) D.113.3.2

— Poesías andaluzas. 2a ed. *Madrid*. *J. Repullés*. 1845. 142, (1) pp. 8° D.170a.34

Rodríguez Velasco, Luis. Poesías. (In Palma, R., ed. *Lira americana*.) D.260a.36

Rodríguez Villa, Antonio. Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial, formadas con documentos originales, cifrados é inéditos en su mayor parte. *Madrid*. [1875.] 462 pp. 16° 2759a.57

— editor of H. Cock's Relacion D.203.28

Roger, king of Sicily, b. 1097, d. 1154. See Alexander, abbot of *Vallis Cœlestina*.

Rojas, José María. Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. *París*: *Joubet et Roger*. 1875. xix, 808 pp. L. 8° 2311.60

Rojas, Pedro de, conde de Mora, d. 1665. Historia de la imperial . . . ciudad de Toledo; y de su santa iglesia; vidas de sus arzobispos y santos. [Vol. 2. Historiase el reinado de los godos, su captividad por la entrada de los moros.] *Madrid*, D. *Días de la Carrera*. m. DC LIV, m. DC LXIII. 2 v. F° (6) D.130.11

Rojas Zorrilla, F. de. El catalán Serrallonga, y vandos de Barcelona, comedia, de A. Coello, F. de Rojas, y L. Velez de Guevara. [Valencia, 1779.] Sm. 4° No. 8 in D.176.1

— Entre bobos anda el juego. Comedia. (In *Lemeke*, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— Le point-d'honneur [No ay amigo para amigo], tr. par A. R. Le Sage. (In *Le Sage's Œuvres*. Amsterdam, 1783. Paris, 1821.) G.3414.3.11 ; G.3415.2.11

Roldan, José María, b. 1771, d. 1828. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Romance de los once amores nuevos que tuvo un manchego, estudiante en Salamanca. *Valladolid*: *Santaren*, n. d. (4) pp. Sm. 4° No. 8 in D.150b.70

Romancero, El, del conde-duque, ó la nueva rejencia. See Ribot y Fontseré, A.

— El Romancero de Riego. See Perez, B.

Romanceros.

The appendix to the German translation of Ticknor's History contains (pp. 479-539) the following, by F. Wolf: Ueber die Romanzedichtung in Spanien; Ueber die Liederdrucker (Cancloneros) der Spanien. There are articles by Gustave Brunet on the bibliography of the romanceros in the Bulletin du bibliophile, 1847, 64, 56.

— Berchet, G., tr. Vecchie romanze spagnuole, recate in italiano. *Bruxelles*, 1837. 8° 3094.62

— Depping, G. B., ed. Sammlung der besten alten spanischen historischen, Ritter- und maurischen Romanzen. *Altenburg*, 1817. 12° 4259.4

— Magnin, C. De la chevalerie en Espagne et le romancero. (In Rev. des deux mondes. 1er août 1847.) 3345.1.74

— Puymaigre, T., comte de, ed. and tr. Petit romancero. *Paris*, 1878. 18° 3099a.61

— Die spanischen Romanzen. Von K. Stahr. (In Lit. hist. Taschenbuch, 1846.) G.3913.10.4

Rome. Rodriguez Villa, A. Asalto y saqueo de Roma en 1527. *Madrid*, 1875. 16° 2759a.57

Romero de Castilla y Perosso, Francisco. Apuntes históricos sobre el archivo general de Simancas. *Madrid*, *Aribau y compañía*. 1873. xxiii, 165 pp. Plate. Folded plan. 12° (6) D.137.38

Romo, Judas José, b. 1779, d. 1855. El cardenal Don J. J. Romo. Por A. Ferrer del Rio. (In Rev. esp. de ambos mundos. 1855.) D.114.6.3

Romulus. Malvezzi, V., marchese di. El Romulo. (In Quevedo y Villegas, F. G. de. Obras.) 4252.1.1

Rondalla de rondalles. See Ros, C.

Rosa blanca, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.

Rosa, La, de Alejandría. Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.

Rosell, Román.

Joint author with Señor José Amador de los Ríos of vol. 4 of the Historia de la villa y corte de Madrid.

Rosseeuw Saint-Hilaire, E. F. A. Histoire d'Espagne. T. 12, 13. *Paris*, 1875, 78. 2 v. 8°. D.130.7

Contents. — Vol. XII. 1701-1763. XIII. 1764-1808.

Rousselot, Paul. Les mystiques espagnols. *Paris*: *Didier et cie*. 1867. viii, 500, (1) pp. 8° D.270a.30

Contents. — Introduction, Alejo Vanegas, Pedro Malon de Chaide, Jean des Anges, Diego de Stolla, Jean d'Avila, Louis de Grenade, Louis de Leon, Sainte Thérèse, Saint Jean de la Croix, Gérôme Gracian de la Mère de Dieu, Jean de Jesus Marie, La doctrine et les caractères, Les résultats [etc.]

Rua, Pedro de. Cartas (pp. 313, 165).

The name of this writer, as given in the first edition of his pamphlet against Guevara, Burgos, 1549, is Rhua. — P. de G.

Rubens, Pieter Paul, b. 1577, d. 1640. Cruzada de Villaamil, G. Rubens, diplomático español. *Madrid*. [1874.] Sm. 8° 2849a.63

Rubio, Agustín. Dictámen sobre deudas antiguas de la Real hacienda. (In Sem. erud.) D.115.2.12

Rudo ensayo, tentativa de una preventiva descripción geográfica de la provincia de Sonora, sus términos

Rudo, continued.

y confines. Por un amigo del bien comun. *San Augustin de la Florida.* [Munsell, printer, Albany.] 1863. x, 208 pp. Sm. 4°.....4314.63
The editor, Buckingham Smith, states that this was written by an unknown priest about 1781, 62. Inserted is an autograph letter from the editor to the printer.

Rueda, L. de. Eufemia. Comedia. — El convidado. Paso. — Las aceitunas. Paso. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)D.183.26.3
Rueda, La, de la fortuna. Comedia. *See* Rodriguez Rubí, T.
Rufo, J. G. (p. 313).

The title of the original is: *Las | seyscientas | apotegmas de | Juan Rufo. Y otras obras | en verso. | Con Prólogo | en Toledo por Pedro Rodríguez. | Impresor del Rey nuestro Señor | 1596. 8°, (8), 270 ff., with the Romance de los comendadores, ff. 196-221. — P. de G.*

Ruiseñor, El. *See* C. M.

Ruiz de Alarcon y Mendoza, J. Ganar amigos. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.)D.183.26.3
— Carácter de [sus] obras, por J. E. Hartenbusch. (In Acad. esp. Disc.)D.113.3.1
— *See* Gutierrez, J. M. Estudios biográficos. D.260.17

Ruiz de la Vega, D. M. El Pelayo. Poema épico. Madrid: Viuda de M. Calero. 1839, 40. 3 v. Portr. Plates. Sm. 8°.....5098.26

Ruiz de Olivares, Blas, b. 1705, d. 1777. Elogio que dixo P. Rubio Benedicto. (In Soc. econ. Mem.) 7641.5.2

Ruiz de Vergara y Álava, Francisco, b. about 1688, d. 1772. Vida de Diego de Anaya Maldonado. (In Rojas y Contreras, J. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé.)D.230b.33.1

Rujula y Busel, Antonio, editor of F. Pi Ferrer's Nobiliario.

Saavedra, Gonzalo de (p. 315).

This copy lacks the portrait of the author.—P. de G.

Saavedra Fajardo, D. de. Locuras de Europa, diálogo entre Mercurio, y Luciano. (In Sem. erud.) D.115.2.6

Sabau y Larrocha, Pedro, translator of W. H. Prescott's Historia de D. Fernando y Da. Isabel.

Salabuco de Nantes Barrera, Oliva, fl. 1587. Colóquio do conocimiento de sí mismo; Colóquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.65

Sacrificio, El, of Efigenia. *See* Trigueros, C. M.

Sagarzazu, Lorenzo. Reglas y documentos dados al rey Fernando vi [1748]. (In Sem. erud.) D.115.2.13

Sainetes.

A list of sainetes, with the names of their authors, is to be found in Barrera, and also in Salvá y Mallén.

Saint Pierre, J. H. B. de. Pablo y Virginia. Drama pastoral. Puesta en verso y acomodada al teatro español por J. F. Pastor. (In Teatro nuevo esp.) D.177.1.1

Saints. Villegas Selvago, A. de. Flos sanctorum. Sevilla, 1641. F°.....6051.2

Salamanca. Chacon, P. Historia de la Universidad de Salamanca. (In Sem. erud.)D.115.2.18

Salas, F. G. de. Poesías. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.67

Salas Barbadillo, A. J. de. Casa del placer honesto (p. 317).

My copy has Año 1620, but agrees otherwise with that in the Ticknor Catalogue, which probably has a new title-page, a very frequent occurrence in Libros de entretenimiento, printed about this time.—P. de G.

Salas y Rodriguez, F. J. de. Marina española de la edad media. T. 1. Madrid. T. Fortanet. 1864. 8°D.3103.51

Salaverry, Carlos Augusto. Poesías. (In Palma, R., ed. Lira americana.)D.260a.36
Salazar, Eugenio de. Papel de los catarríberas. (In Sem. erud.)D.115.2.18
Attributed here to Diego Hurtado de Mendoza. Gallardo assigns it to Salazar (Bibl. de aut. esp., vol. 62, p. 283, note).

Salazar, J. B. Suarez de. *See* Suarez de Salazar, J. B. **Salazar y Castro, L. de.** El zurriago, contra varias obras de cierto padre de la Compañía de Jesus. — Discurso político. — Representacion al rey Felipe v, 1701. (In Sem. erud.)Vol. 1, 2, 24 of D.115.2

See the note under Quevedo y Villegas, in this Appendix.

Sales, F., ed. Seleccion de obras maestras dramáticas de Lope de Vega y Calderon de la Barca. 3a ed. Boston: J. Munroe y cia. 1844. xii, 292 pp. Portr. Sm. 8°.....5098.25
For contents and previous editions, see page 319 of this Catalogue.

Salkeld, Joseph. A first book in Spanish. New York: Harper and brothers. 1857. 396 pp. 12°. 3105.7
Salucio, Agustin. Discurso acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre. (In Sem. erud.)D.115.2.15

Salvá, V., editor of J. A. Melendez Valdes: Poesías. Salvas de las musas. *See* Rabadán, D.

Samuel. Drama. *See* García Gutierrez, A.
Sanchez y Diego, Francisco, d. 1779 (?). Elogio por M. Sarralde. (In Soc. econ. Mem.) 7641.5.4

Sancho IV. of Castile and Leon. Crónica. (In Bibl. de aut. esp.)D.163.1.66

Sancho-Garcia. Composición trágica. *See* Zorrilla y Moral, J.

Sanctos, Manoel dos, b. 1672, d. 1740. *See* Brito de Andrade, B. de, and others. Monarchia Lysytana.

Sandoval y Rojas, Bernardo, cardinal, ed., b. 1546, d. 1618. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

San Francisco de Borja. Comedia. *See* Fomperosa y Quintana, P. de.

Sancho Ortiz de las Roelas. *See* La estrella de Sevilla, under L. F. de Vega Carpio.

Sangrador Vidores, Matías. Historia de la muy noble y leal ciudad de Valladolid hasta la muerte de Fernando VII. Valladolid: M. Aparicio. 1851, 54. 2 v. Fold. sh. 8° (4)D.3105.52

San Gerónimo, Ana de. *See* Ana.

San Juan de la Peña, Benedictine monastery near the ancient city of Panno, Aragon. Casaus y Torres, A. Respuesta en defensa del real panteon y archivo de S. Juan de la Peña. Madrid, 1806. Sm. 4°. D.137.10

San Pedro, Jerónimo de. *See* Sempere, J. de.

Sempere is the Valencian or Catalan for San Pedro.

Sans y de Barutell, Juan. Sobre las barras de Aragon. (In Acad. de la hist. Mem.)D.111.1.7

Santarem, M. F. de Barros [etc., visconde de]. Memoria sobre a prioridad dos descubrimientos portugueses na costa d'Africa occidental, para servir de ilustração á Chronica da conquista de Guiné por Azurara. Pariz, J. P. Aillaud. 1841. (2), 245, (1) pp. 8°D.194.11

Santiago de Compostela, Spain. *See* Munio, A., and others. Historia Compostellana.

Sanz del Rio, Julian, translator of the notes of F. Wolf on La danza de los muertos.

Sanz Perez, José. *See* Perez, J. Sanz.

Sara. Drama. *See* Cervino, J. J.

Sarmiento de Sotomayor, Antonio Alejandro. Documentos e instrucciones. (In Sem. erud.) ..D.115.2.26

Sarmiento y Valladares, Diego, ed. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sarrio y Paravisino, I. P. de. Disertacion (p. 325).

For Obre, in the note, read 9bre, that is Novembre.

Sastre, El, del campillo. Novela. *See* Santos, F.

- Schepeler, Andreas Daniel Berthold, b. 1780, d. 1849.**
Beiträge zu der Geschichte Spaniens; enthaltend: Ideen und Notizen über Künste und spanische Männer. Aachen: Mayer. 1828. x, 352, (1) pp. 8°. D.3106.53
- Sebastian I. of Portugal.** Correspondencia de Felipe II sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal, con Doña Isabel, 1567-1569. (In Col. de doc. inéd.) D.120b.1.28
- Seguier, A. L.** Discurso contra la obra intitulada Historia filosófica y política de los establecimientos y comercio de los europeos en las dos Indias, por Raynal. (In Sem. erud.) D.115.2.22
- Segura de Astorga, Juan Lorenzo.** Recherches sur le texte et les sources du Livre de Alexandre. Par M. Alfred Morel-Fatio. (In Romania. Paris, 1875.)
Regarding Segura's claim to the authorship of the *Livre de Alexandre* as not conclusively proved.
- Self-conquest.** Cano, F. M. Tratado de la victoria de sí mismo. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Self-knowledge.** Sabuco de Nántes Barrera, O. Colloquio del conocimiento de sí mismo. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Selva de las penas de Cristo.** See Lansperglio, J.
- Selva, La, sin autor.** Egloga pastoral. See Vega Carpio, L. F. de.
- Semiramis em Babylonia, opera.** (In Theatro comico portugués.) D.199.13.4; E.229.8.4
- Sempre y Guarinos, J.** Historia de los vínculos y mayorazgos. Madrid: Sancha. 1805. 451 pp. Sm. 8° D.220a.40
- Senarcens, C.** Historia de la muerte de Juan Díaz (p. 329 of this Catalogue).
- "The Latin original of the book *Historia vera*, etc., we found, from Enzinas' letters, to have been edited, if not composed, by Enzinas. Senarens might have furnished him with the details of the tragedy." — B. B. WIFFEN (In E. Bochmer's *Bibliotheca Wiffeniana*, 5496.36, p. 44).
- Seneca, L. A.** Los siete libros, traducidos al castellano por P. Fernandez Navarrete; El libro de oro, ó sea aforismos morales. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Seforito mimado, El, ó la mala educación.** Comedia. See Iriarte, T. de.
- Sepúlveda, J. G. de.** Casas, B. de las. Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Ser buen hijo y ser buen padre.** Comedia. See Pelegrin, S. Lopez.
- Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Catón.** Comedia. See Zavala y Zamora, G.
- Sermón de las máscaras.** See Pérez de Valdivia, D.
- Setanti, J.** Centellas de varios conceptos. (In Bibl. de aut. esp.) D.163.1.65
- Shakespeare, W.** Obras traducidas fielmente del original inglés con presencia de las primeras ediciones y de los textos dados á luz por los más célebres comentadores, por M. de Velasco y Rojas, marqués de Dos Hermanas. Madrid: M. Minuesa. 1872, 77. 3 v. 8° (4) G.145.2
- Contents.** — Vol. I. Introducción; Obras que se han consultado; Observaciones; Poemas y Sonetos; Breve estudio sobre los Sonetos; Notas; Orden dado á los Sonetos; Testamento de Shakespeare. II. El mercader de Venecia; Notas; Argumento; l'ecorone; Novela de Ruggieri; El orador de A. Silvay; Relación histórica de G. Leti; Versión de un manuscrito persa por T. Munro; Gestas Romanorum. III. Julieta y Romeo; Notas; Argumento; Tercera historia trágica de Bandello.
- The translations are all in prose. The Estudio sobre los Sonetos includes translations of the Sonnets. Vol. I is dated 1877, the others 1872. The work was not published, but privately printed for the translator.
- Sieur D. S L., Lc.** Pseudonym of Pierre Daudet.
- Siglo El, de oro.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Silva, A. J. da.** Vida de D. Quixote de La Mancha; Esopaida, ou vida de Esopo; Os encantos de Medea; Amfitrião; Labyrinthio de Creta; Guerras do Solís y Rivadeneira, Antonio de. Historia de la conquista de Mexico, población, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Dividida en tres tomos. T. 1. 2. Madrid, MDCCCLXXX, MDCCXCI. M. Martin [etc.]. 2 v. Sm. 8° 4419a.32
- Same. Nueva ed. aumentada con un resumen histórico, desde la rendición de Méjico hasta el fallecimiento de H. Cortés, é ilustrada con notas por J. de la Revilla. Paris, V^a Baudry. 1858. vi, 488 pp. Portr. Fac-simile. 8° 2314.57
- Same. French. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite par l'auteur du Triumvirat. 5^e éd. Paris, 1730. 2 v. 16° G.3771.3
- Solitario, El,** pseudonym of Serafin Estevanez Calderon.
- Solteron, El, y su criada.** Comedia. See García Suelto, T.

Sombrero, El, de tres picos. *See* Alarcon, P. A. de.
Sommer, Ein, in Bornos. Sittenroman. *See* Arrom, C. B. de.

Somoza, José, b. 1781, d. 1852. Recuerdos e impresiones; Poesías. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.67
Somoza y Quiroga, Antonio de. Único desengaño, y perfecto remedio de los menoscabos de la corona de Castilla, dado al rey Carlos II, 1680. (*In Sem. erud.*) D.115.2.11

Sonora, Mexico. Rudo ensayo. Por un amigo del bien comun. *San Agustín de la Florida* [Albany], 1863. Sm. 4° 4314.63

Sorapan de Rieros, Juan. Medicina española contenida en proverbios vulgares de nra lengua. Muy provechosa para todo genero de estados, . . . para el buñ. regimiento de la salud, y mas larga vida. [Parte primera.] [Also, Parte segunda. Contiene la explicación de otros proverbios [etc.]. *Granada, Juan Muñoz*, 1615.] M. Fernandez Zambrano. [Madrid?] 1616. Engr. t. p. (37), 517; 77, (27) pp. Sm. 4° D.210.26

Soriano, Simão José da Luz, b. 1802. Historia da guerra civil e do establecimento do governo parlamentar em Portugal desde 1777 até 1834. *Lisboa: Imprensa nacional*. 1866-76. 6 v. in 7. Folded maps. 8° D.130a.35

Soto, H. de. Narratives of the career of Hernando de Soto in the conquest of Florida as told by a knight of Elvas and in a Relation [presented 1544] by Luya Hernandez de Biedma. Tr. by Buckingham Smith. *New York. [Alcord, printer.]* 1866. Portr. Plates. Maps. [Bradford club series. No. 5.] 8°, 1. p. 2370a.66

No. 60 of an edition of 125 copies. The first part is a translation from the original Portuguese of a work by an unknown writer, printed at Evora in 1557. The original of the second was found in the Archive general de Indias at Seville.

Sotomayor, Antonio, ed., fl. 1640. *See* Indexes, prohibitory and expurgatory.

Sousa, António Caetano de, b. 1674, d. 1759. Memorias históricas, e genealogicas dos grandes de Portugal, até o anno de 1754. 2a impressão. *Lisboa, na Regia officina Sylviana. M. DCC. LV.* (41), 714, (3) pp. 8° (4) D.193.23

Silva states that this is the third edition, the first and second having been published at London in 1739 and 1742, and that it contains additions and corrections by the author, not to be found in the earlier editions.

Spain.

— Dirección de hidrografía. Anuario. Año 2. *Madrid*. 1864. Folded chart. 8° 5950a.50

— Agriculture. Caballero, F. Sobre el fomento de la población rural. *Madrid*, 1863. 8°. D.220.27

— Biography. Bofarull y Mascaró, P. de. Cronología y genealogía de los reyes de España. *Barcelona*, 1836. 3 v. 8° D.203.29

— Ochoa, E. de. Necrópolis. (*In his Miscelánea.*) D.170b.103

Contains notices of recent Spanish authors.

— Commerce. Reglamento y aranceles. *Madrid*. [1778.] Sm. 4° G.3352.2

— Description. Beitrag zur alten Ethnographie der iberischen Halbinsel. Por H. Kiepert. (*In Koenigl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin*. 1864.) 3384.1

— Campion, J. S. On foot in Spain. *London*, 1879. 8° 3093.60

— De Amicis, E. Spagna. 6a ed. *Firenze*, 1878. 16° 3099.64

— Louis Lande, L. Basques et Navarrais. *Paris*, 1878. 18° 3099.63

— Rattazi, M. S. B. L'Espagne moderne. *Paris*, 1879. 18° 3099.65

— Tenison, Lady L. M. A. Castile and Andalucia. *London*, 1853. Illus. L. 8° 5091.11

Spain, continued.

— Drama. Collections.

The statement on page 95 that some of the Comedias have been catalogued under Spain, *Drama, Collections*, is incorrect; they are all to be found under their authors or titles. There are essays upon the Spanish drama in the *Revue des deux mondes*, 1833, 40, 44, 47, in the *Revista española de ambos mundos*, 1853, and in the preface of the Academy's edition of Calderon D.140b.53.1.

— Rodriguez Rubí, T. Excelencia, importancia y estado presente del teatro. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2

— Ecclesiastical history. Cabeza, B. J. Las persecuciones de la iglesia católica. *Madrid*, 1814. Sm. f° D.270.8

— Latour, A. (T.) de. L'Espagne religieuse et littéraire. *Paris*, 1863. 18° 3094.11

— Fine arts. Carducho, V. Diálogos de la pintura. *Madrid*, 1865. 8° D.210.45

— Furió, A. Diccionario de los ilustres profesores de las bellas artes en Mallorca. *Palma*, 1839. Sm. 8° D.210a.49

— Schepeler, A. D. B. Beiträge . . . über spanische Maler. *Aachen*, 1828. 8° D.3106.53

— Heraldry. Salazar y Castro, L. de. Árboles de costados, 1683. *Madr.*, 1795. Sm. f°. D.200b.17

— History. Academia de la historia. Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos . . . en el archivo de la Academia. T. I. *Madrid*, 1861. 8° D.182.27

— Alcalá Galiano, A. Historia de España. [1813-40.] *Madrid*, 1846. 8° D.120a.27

— Henne, A. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. *Bruxelles*, 1858-59. 10 v. 8°. 2814.2

The historical literature of Spain, as found in the works of its chroniclers and historians, is traced by Tiecknor as well as by José Amador de los Ríos; — the work of the latter extending only to the sixteenth century. There is also an account by Donoso Cortés in Alcaña Gallardo's *Historia de España*.

Special periods in the history of the country are described in notes in this Catalogue, as, for example, under the titles Moors in Spain, and for the time of Ferdinand and Isabella, under Gonzalo Fernandez de Córdoba. The authorities for the history of the Spanish conquests in America are mentioned in the notes under Columbus, Cortés, Florida, Mexico and Peru. Historical works written during the reign of Charles III are described by Sempere y Guarinos.

Important documents are found in the Colección de documentos inéditos para la historia de España, and the Semanario eruditó. The titles of others are given in the Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British museum, prepared by Señor D. Pascual de Gayangos. M. Garachard has transcribed historical documents, which are to be found in various works in the Boston Public Library Index and Supplement.

Among the recent general histories, that of Lafuente y Zamalloa is perhaps the best known. The twenty-ninth volume comes down to the time of Isabella II (1833). An edition with a continuation by D. Juan Valera is announced.

In addition to the works whose titles are given on pages 346-352 of this Catalogue, the reader will find others under the names of the different provinces and cities of Spain, as well as under its sovereigns, and under the heading Crónicas.

The period of the Peninsular war is described in histories of France and England, and in biographies of Napoleon and Wellington.

There are articles on Spanish history in many reviews in this Library, such as the *Historische Zeitschrift*, 1878, 3228.50; *Revista contemporánea*; *Revista de archivos, bibliotecas y museos*; *Revista española de ambos mundos*. The *Revue historique*, March, April, 1877, 6211.60, contains a résumé of historical publications in Spain during the past four years, by M. Alfred Morel-Fatio, and in the *Saturday review*, Oct. 7, 1876, there is an article on historical study in Spain.

For the English reader Dunham's *History of Spain and Portugal* is recommended by Buckle (English ed., vol. 2, p. 12), as perhaps the best history in the English language of a foreign modern country. Buckle has himself, in his *History of civilization in England*, given an outline of the history of the Spanish intellect from the fifth to the middle of the 19th century.

A list of tales and dramas illustrative of the history of the country is given in the Boston Public Library Lower Hall Class list for English prose fiction, 1877, pp. 135-137.

— Language. Academia española. Diccionario. 7a ed. *Paris*, 1824. 2 v. 8° G.3357.6

Spain. Language, continued.

- Capmany y de Montpalau, A. de. Nuevo diccionario francés-español. *Madrid*, 1805. Sm. 4°. D.232.22
 — Catalina del Amo, S. Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.3
 — Gattell, C. M. Dictionnaire françois-espagnol et esp.-français. *Lyon*, 1803. 2 v. 4°. G.3532.2
 — Loi des finales en espagnol. Par C. Joret. (*In Romania*, 1872.)
 — Lopes, J. M., and others. Nuevo diccionario inglés-español y español-inglés. *Paris*, 1878. L. 8° 3091.59
 — Martinez, F. Le nouveau Sobrino, ou grammaire espagnole simplifiée, revue et corrigée. *Madrid*, 1811. Sm. 8° 5039.28
 — Monlau, P. F. Idea general del origen y de la formación del castellano. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2

The same as No. 19 in D.113.1 (p. 233 of this Catalogue).

- Neuman, H., and Baretti, G. Diccionario portátil español-inglés. *Paris*, 1827. 2 v. in 1. Sm. 12° 4789a.31
 — Olivan, A. Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos oblicuos. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1
 — Quinto, J. de. Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen al idioma español. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1
 — Vittori, G. Tesoro de las tres lenguas española, francesa, y italiana. *Génere*, 1637. 8°. D.232.3
 — *Law*. See Entail; — Primogeniture.
 — *Literature*. Álvarez y Buena, J. A. Hijos de Madrid. *Madrid*, 1789-91. 4 v. Sm. 4°. D.184.10
 — Des auteurs espagnols contemporains. Par P. Charles. (*In Rev. des deux mondes*. 1er octubre, 1841.) 3325.1.51
 — Caveda, J. La poesía castellana considerada como elemento de la historia. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.1
 — Ensayo crítico sobre algunas épocas de la literatura española. Por G. Tejado. (*In Rev. esp. de ambos mundos*, 1853.) D.114.6.1
 — Étude bibliographique sur les romans de chevalerie espagnols. Par G. Brunet. (*In Bulletin du bibliophile*, 1861.) 2147.1
 — García Gutierrez, A. La poesía vulgar castellana. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.3
 — Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por F. de P. Canalejas. (*In Rev. esp. de ambos mundos*. T. 3. 1855.) D.114.6.3
 — Pellicer y Saforcada, J. A. de. Biblioteca de traductores españoles. *Madrid*, 1778. 2 v. Sm. 4° D.185.13
 — Spanische Litteratur. (*In Petzholdt, J. Bibliotheca bibliographica*. Leipzig, 1866.) 2127.26
 — Valderrama, —. Hijos de Sevilla. [Sevilla.] 1791. 8° D.202.6

The Bibliophile belge, 1845-49, contains a series of articles by the Baron de Roffenberg (vol. 1-5), and by F. L. Hoffmann (vol. 6, 7), on La presse espagnole en Belgique.

- *Numismatics*. Monumentos ibéricos. Monedas autónomas de España. Por J. Giménez Serrano. (*In Rev. esp. de ambos mundos*, 1853.) D.114.6.1
 — Sáez, L. Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del rey Juan el II. *Madrid*, 1786. 4°. D.121.10
 — *Miscellaneous*. Campanella, T. De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami*, cl. I. cxli. 12° D.220.42
 — Cómo vino la decadencia de España. Por Joaquín Sanchez de Toca. (*In Rev. contempor.* 1878.) D.3106.1.16

Spain. Miscellaneous, continued.

- Movimiento novísimo de la filosofía natural en España, por Alfredo Calderon. (*In Rev. eur.* 13 de Abril de 1879.) D.3109.1.13
 — Rodriguez, C. Biblioteca universal de la polygraphia española. *Madrid*, 1738. F. D.3100a.53
 — Die spanische National-Literatur. Herausg. von H. Dohrn. (*In Wolff, A. Die Classiker aller Zeiten und Nationen*. Berlin, 1867.) 6194.11.3
 Steele, Daniel, joint author. See Binney, A.
 Stella, Diego de. See Estella, D. de.
 Stern, Der, von Sevilla. Trauerspiel. See Zedlitz, J. C., Freiherr von.
 Stockler, Francisco de Borja Garçao. See Garcão.
 Stoic philosophy. Quevedo y Villegas, F. Gomez de. Nombre origen y intento [etc.], de la doctrina estoica. (*In his Obras*. Madrid, 1664.) D.165.4.2
 — Same. (*In Bibl. de aut. esp.*) D.163.1.69
 Strangford, Percy Clinton Sydney Smythe, 6th viscount, b. 1780, d. 1855, translator of the poems of Camoens.
 Suarez de Langréo, Toribio, pseud. See Jovellanos, G. M. de.
 Sucessos y prodigios de amor. Ocho novelas. See Pérez de Montalvan, J.
 Sueño, El, de las calaveras. See Quevedo y Villegas, F. Gomez de.
 Sueños morales. See Torres y Villarroel, D. de.
 Suyero, E. Breve descripción del Pays-Baxo (pp. 365, 248, 278).
 The name is given as above on the title-page. At the end of the book it is found Sucyro, the proper form.
 Sylvestre, G. Obras (p. 365).
 The works of this poet were first published at Granada en el Carmen de Lebrija. Por Fernando de Aguilar. Año de M. D. LXXXII. Vendese en casa de Pedro Rodríguez, librero, Sm. 8°, of ff. 372, (16). There is an edition of Lisbon, Manuel de Lyra, 1592, 12°, and another one of Granada. — P. de G.
 Tamayo y Baus, Manuel. De la verdad, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática. (*In Acad. esp. Disc.*) D.113.3.2
 Tambien hay secreto en muger. Comedia. See Gorostiza, M. E.
 Tambien los muertos se vengan. Drama. See Escosura, P. de la.
 Tanco, Vasco Diaz, de Freenal. See Diaz Tanco.
 Tapada, La. Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
 Tarántulas, Las, de Madrid. Oda. See Foronda, V. de.
 Tellez, Gabriel (*Tirso de Molina*). Las Amazonas en las Indias, y hazañas de los Pizarros. 2a parte. Comedia. [Madrid, 178-?] 40 pp. Sm. 4°. No. 16 in G.3353.8.9
 — El burlador de Sevilla. Comedia. (In Lemeke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3
 — Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la amistad. Comedia. [Barcelona.] n. d. (32) pp. Sm. 4° No. 13 in G.3353.8.9
 — Don Gil de las calzas verdes. Comedia. n. p., n. d. 19 pp. Sm. 4° No. 14 in G.3353.8.9
 — Same. (In Lemeke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3
 — La lealtad contra la embidia, y hazañas de los Pizarros. 3a parte. Comedia. [Madrid, 178-?] 48 pp. Sm. 4° No. 17 in G.3353.8.9
 — Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros. 1a parte. Comedia. [Madrid, 178-?] 43 pp. Sm. 4° No. 15 in G.3353.8.9
 Tentativa, La, del Leon, y el éxito de su empresa. Fábula moral. n. p. 1807. 21 [19] pp. 16°. No. 3 in D.158.25.5
 Theodosius I, b. 346, d. 395. Delgado, A. El gran disco de Theodosio. *Madrid*, 1849. 4°. D.201.17
 Theology. Binney, A., and Steele, D. Compendio de teología. *México*, 1877. Sm. 8° 5439.67

- Ticknor, George.** History of Spanish literature. 3d Amer. ed. *Boston: Ticknor and Fields.* 1863. Vol. 2, 3. 8°.....**3095.53
Contains notes, additions and corrections, made by Mr. Ticknor in his own hand, and is the copy from which the 4th edition was printed after his death.
- [Various autograph letters addressed to Mr. George Ticknor, notes, etc.]. v. d.....D.33
Contento. — Letter from Rose Lawrence, Aug., 1851, enclosing a translation from Lope de Vega's *Pastores de Belén*. — Two ballads trans. from the Spanish by Southey: *The funeral of Alíatar; Abenamar*. — Letter from Sir W. Stirling-Maxwell, Aug. 1, 1860. — Extract from F. Santos: *La verdad en el potro*. — Letter from Pedro P. Ortiz, Junio, 1853. — Note by Señor Gayangos on T. I. *Historia de Ultramar*. — Letter from Félix Torres Amat, May, 1818. — Letter from Nicolás Azárate, Junio, 1866. — An unpublished sonnet by Quevedo. — Letter from Edward Everett, Feb., 1853. — A description of a copy of *La gran conquista de Ultramar*, folio, 1503. — Lyric poetry in Cuba, by J. A. Quintero [on 21 small leaves].
- Tira la piedra y esconde la mano.** See Quevedo y Villegas, F. Gómez de.
- Tirso Ymaretá, pseud.** See Iriarte, T. de.
- Tizon de la nobleza de España.** See Mendoza y Bobadilla, F. de.
- Todo es farsa en este mundo.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Toledo, Spain.** Rojas, P. de, *conde de Mora*. Historia de Toledo. *Madrid*, 1654, 63. 2 v. F°..D.130.11
- Tolommeo dei Fiadoni.** Genealogia Rob. Viscardi [etc.]. (*In Zurita, J., and others.* Indices.) D.132.16
- Toma, La, de Granada.** Poema. See Lardizá y Morante, E. de.
- Tomé de Burguillos, pseud.** See Vega Carpio, L. F. de.
- Torre, Francisco de la,** editor of J. Owen's *Aguedas*.
- Torre y Sibil,** Francisco de la. La confession con el demonio. Comedia. n. p., n. d. 36 pp. Sm. 4°. No. 3 in G.3353.8.10
- Torreão, Bazilio Quaresma.** Compendio de geografia universal, recuzido de diversos authores. *Londres: L. Thompson.* 1824. (3), 10, v., (1), 509, iv pp. 8°.....6285.18
- Torres Amat, F.,** editor of J. Pujades: Crónica universal de Cataluña.
- Torres Naharro, B.** Comedia Himenea. (*In Lemecke, L. G. Handb. der span. Lit.*) D.183.26.3
- Torres y Tapia, Alonso de,** fl. 1600-34. Cronica de la orden de Alcantara. *Madrid: G. Ramírez.* M. DCC. LXIII. 2 v. Portr. Sm. f° (6)..D.200b.20
The Order decided to print this chronicle in 1655; it however remained unprinted until Tiburcio de Aguirre y Ayans edited this first edition in 1763. In the records of the Order it is stated that Torres y Tapia began this work, and that it was continued by Juan de Robles Rocha. The editor states the reasons for his belief that it is the work of Torres y Tapia alone, and that a continuation by Robles Rocha may have been written and lost.
- Tragedia mas lastimosa de amor.** See Coello, A.
- Triunfo, El, de amor.** See Petrarca, F.
- Triumphos divinos.** Poema. See Vega Carpio, L. F. de.
- Triunfo, El, del amor.** — Triunfo, El, del amor y la amistad, Jenwal y Faustina. — Triunfos de valor y ardor, Carlos XII, rey de Suecia. Comedias. See Zavala y Zamora, G.
- Trovador, El.** Drama. See García Gutierrez, A.
- Ulbrich, Karl August Hugo.** Questiones Calderonianae. Dissertatio philologica. *Bonae: formis Carthaginianis.* [1865.] (2), 28, (1) pp. 8°. D.140b.54
- Un año y un dia.** Drama. See Zorrilla y Moral, J.
- Un cuarto con dos alcobas, ó donde las dan las toman.** Comedia. See Ribot y Fontseré, A.
- Un dia del año 1823.** See Ochon, E. de.
- Un ente singular!** Comedia. See Navarrete y Lan-dá, R. de.
- Un loco hace ciento.** Comedia. See Galvez de Cabrera, M. R.
- Un montañés sabe bien donde el zapato le aprieta.** Comedia. See Moncin, L.
- Un poeta en la corte.** Drama. See Milanés, J. J.
- Un tercero en discordia.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Un testigo en bronce.** Leyenda. See Zorrilla y Moral, J.
- Una de tantas.** Comedia. See Breton de los Herreros, M.
- Una muger generosa.** Comedia. See Campoamor, R. de.
- Una noche de alarma en Madrid.** Comedia. See Gorostiza, M. E.
- Uricoechea, E.** Introducción, apéndice. (*In Celdón, R. Gramática de la lengua Goajira.*) ..2312.63
- Uruguay.** Magariños Cervantes, A., ed. Páginas uruguayas. T. I. Álbum de poesías. *Montevideo*, 1878. 8°.....4310a.130
- Usoz y Río, L. de,** editor of the *Imágen del Antecristo*, as well as of the works mentioned under his name on p. 382.
- Valera, D. dc.** Mossen Diego de Valera. Por P. de Gayangos. (*In Rev. esp. de ambos mundos.* 1855.) D.114.6.3
- Valera, Juan.** La poesía popular. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.3
- Valladares de Sotomayor, A.** Las vivanderas ilustradas. Comedia. [*Madrid, 1792.*] 36 pp. Sm. 4°. No. 4 in G.3353.8.10
- Valles, Dionisio Hipólito de los.**
- Barrera states that this name of the editor of the works of the Conde de Villamediana is a pseudonym.
- Valles, José.** El mas temido andaluz, y guapo Francisco Estevan. Comedia, de un ingenio valenciano. [*Madrid, 1751.*] (32) pp. Sm. 4°. No. 5 in G.3353.8.10
- Vandolera, La, de Italia,** y enemiga de los hombres, de un ingenio de esta corte. n. p., n. d. 36 pp. Sm. 4°No. 14 in G.3353.2.1
- Vandoleros, Los, de amor.** Novela. See Velez de Guevara, L.
- Vanegas, or Venegas de Bustos, Alexio, fl.** 1530-55.
This is the full apellido, the second form being etymologically the more correct (*Ben-Egus*, a Moorish tribal name, also found as Benegas, literally "one of the Benegas clan.") — W. I. KNAPP.
- Vanity.** Estella, D. de. Dispregio della vanità del mondo. *Venetia*, 1604. 4 v. Sm. 4°....5445.53
- Varona, Enrique José.** Poesías. *Habana: Vinda de Soler y comp.* 1878. 149, (1) pp. 16°....5098.38
- Vasquez de Villasante, José.** La gran princesa de Armenia, y christiandad de Tartaria. Comedia. n. p., n. d. 31 pp. Sm. 4°...No. 6 in G.3353.8.10
- Vega, Garcilaso de la.** Cañete, M. Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. (*In Acad. esp. Disc.*)D.113.3.2
- Vega Carpio, L. F. de.** Los comendadores de Córdoba. Comedia. (*In Lemecke, L. G. Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.3
- La estrella de Sevilla. Comedia. (*In Lemecke, L. G. Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.3
- La gatomaquia. Poema burlesco. (*In Lemecke, L. G. Handbuch der span. Lit.*)D.183.26.2
- Sancho Ortiz de los Roelas. See La estrella de Sevilla, under Lope de Vega Carpio (p. 393).
Venegas, A. de (p. 398).
- This should have been put under Vanegas. See Vanegas de Bustos, Alexio (Appendix).
- Vengada, La, á su pesar.** Novela. See Prado, A. de.

Venganza catalana. Drama. *See* García Gutierrez, A.

Venganza, La, de un pechero. *See* Calvo Asensio, P. Ventosa, J. V. de la. *El siglo ilustrado.*

Correction of title on p. 398.

Vera y Figueroa (also called Vera y Zúñiga), Juan Antonio (p. 400).

The identity of the personage indicated by the two compound apellidos is unquestionable after comparing the works on p. 400, in which the writer at one time signs the dedications, etc., Vera y Figueroa, and at others Vera y Zúñiga, but always with the names Juan Antonio, and the titles Conde de la Roca and Comendador de la Barra. — W. I. KNAPP.

Veragua y de la Vega, Pedro Manuel Colon de Portugal y la Cueva, VII. duque de. Las fiestas [etc.].

Correction of title on p. 400.

Vespucci, Amerigo. Carta al cardenal arzobispo de Toledo (Jiménes de Cisneros) sobre las mercancías que hubieran de llevarse á las islas Antillas. Sevilla, 9 de diciembre, 1508. [*English and Spanish.*] (*In Massachusetts Historical soc. Proceedings. 1878.*) 2355.12

Villamediana, Juan de Tassis y Peralta, conde de (p. 403).

The edition of Zaragoza, 1629, is considered in Madrid to be the first, and it is so called in the Biblioteca de autores españoles, vol. 42. Tarsis is found in the old editions, and Tassis in the Biblioteca de aut. esp. — W. I. KNAPP.

Villegas, A. de. El Abencerraje (p. 404).

This is a reduced fac-simile. The Abencerraje fills the folios 94-102 of the Inventario of the edition of Medina del Campo, 1577, in octavo, but has been so reduced in photography as to look like a 32°. — P. de G.

Villegas, Diego Enriquez de. *See* Enriquez de Villegas, D.

Villegas Selvago, A. de (p. 402).

The Serafina, though published in this edition with the Selvagia, was not by Villegas Selvago. The author is not known.

Villena, Enrique, marqués de. Don Enrique de Villena et sa bibliothèque. Par Th. de Puymaigre. (*In Rev. des questions historiques*, xi. 526.) .5214.50.11

This article discusses also the question of the author of the Centon epistolaro.

Vinas, J. de las (p. 405).

This name should be Viñas. It is generally used as a burlesque pseudonym, and in this instance covers the name of some anonymous friend of Gabriel Alvarez de Toledo Pellecer

Vinas, J. de las, continued.

Tobar, who took up his defense against Salazar y Castro and his Jornada de los Coches de Madrid á Alcalá ó satisfacción al Palacio de Momo, etc. Zaragoza, 1714, quarto, in which the Historia del mundo by the former is severely criticised. — P. de G.

Viriacia. Tragedia. *See* Mattos, J. J. de.

Virtud militante. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita de los chistes. *See* Quevedo y Villegas, F. Gomez de.

Visita del domine Gafas al domine Lucas. *See* Puigblanch, A.

Vitas patrum.

The first edition of this work, Sevilla, 1538, is catalogued under that title on p. 406. The edition of Toledo, 1533, which is probably the second, is found on p. 172, under St. Jerome, whose name, "El glorioso Hieronimo," is on the title-page, and from whom, with others, this work is compiled. Both were rigorously suppressed by the inquisition from 1559, and are extremely rare.

Vitoria, B. J. Espartero, duque de la (p. 406).

This Spanish general and statesman is generally known as Espartero. The title should have been given Victoria.

Vivanderas ilustres, Las. Comedia. *See* Valladares de Sotomayor, A.

Vivir loco y morir mas. Drama. *See* Zorrilla y Moral, J.

Volafan, Genaro H. de, pseud. *See* Varnhagen, F. A. de.

Wiffen, B. B. Memoir. (*In Bochmer, E. Biblioteca Wiffeniana.*) 5496.36

A second volume of this important work on the Spanish reformers is nearly ready for publication.

Yucatan. *See also* Maya language.

Zatrilla y Vico, Dedoni, y Manca, José, conde de Villasalto.

Correction of name on pp. 407 and 411.

His Engaños is not, as stated by Mr. Ticknor, an unfinished romance, since there is a second part or volume to it printed also in Barcelona, 1737, in quarto. This, however, is only a reprint of the first edition, Nápoles, Joseph Rosell, Año MDCLXXXVII, in two volumes, quarto, with two engravings for each volume, one of the author's arms, and his own portrait as conde de Villasalto "su edad 37 años." Volume 2 is marked MDCLXXXVIII and the portrait, as well as the legend on it, has been slightly altered so as to represent the author in his 38th year, "su edad 38." — P. de G.

POSTSCRIPT.

After the Appendix had been printed through the word *Labyrintho*, a considerable number of notes on the Catalogue and corrections were received from Señor D. Pascual de Gayangos. These are embodied in the Appendix, beginning with page 449, and in this Postscript. The figures in parentheses after the titles indicate the page of the Catalogue where these titles are given in full.

Academia española. Discursos leídos en las recepciones públicas desde 1847 [hasta el 13 de Diciembre de 1863]. Madrid. Imprenta nacional. 1860-65. 3 v. L. 8°.....D.113.3

Contenido. — I. Oliván, A.: Variedad en el uso del pronombre *él, ella, ello*, en los casos obvios. — Pastor Diuz, N.: La participación en los negocios públicos de los que cultivan las letras . . . síntoma de decadencia en la literatura. — Hartzenbusch, J. E.: Carácter [de] las obras de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. — Contestación de F. Martínez de la Rosa á los tres discursos antecedentes. — Donoso Cortés, J.: En la Biblia han ido á beber su divina inspiración todos los grandes poetas de las regiones occidentales; Cont. por F. Martínez de la Rosa. — Mora, J. J.: Del prurito de innovación y de mudanzas en el lenguaje; Cont. por A. Gil y Zárate. — Quinto, J. de: Condiciones actuales, genio y carácter del idioma español; Cont. por el duque de Frias. — Puente y Apecechea, F. de la: Carácter de los poetas andaluces; Cont. por J. F. Pacheco. — Caveda, J.: La poesía castellana considerada como elemento de la historia; Cont. por el marqués de Pidal. — Ferrer del Río, A.: La oratoria sagrada española en el siglo XVIII; Cont. por J. E. Hartzenbusch.

II. Baralt, R. M.: Juicio crítico del marqués de Valdeigas; Contestación de J. E. Hartzenbusch. — Fernández-Guerra y Orbe, A.: Demostración de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera, y aun poeta de muy diferente carácter y estilo que Francisco de Quevedo; Cont. por el marqués de Molins. — Cueto, L. A. de: Juicio crítico de M. J. Quintana; Cont. por A. Alcalá Galiano. — Cañete, M.: Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de León, y Roja; Cont. por A. M. Segovia. — Tamayo y Baus, M.: De la verdad, considerada como fuente de la belleza en la literatura dramática; Cont. por A. Fernández-Guerra y Orbe. — Monlau, P. F.: Idea general del origen y de la formación del castellano; Cont. por J. E. Hartzenbusch. — Nocedal, C.: Observaciones sobre la novela; Cont. por el duque de Rivas. — Rodríguez Rubí, T.: Excepción, importancia y estado presente del teatro; Cont. por A. Ferrer del Río.

III. Cutanda, F.: El epígrama en general, y en especial el español; Contestación por J. E. Hartzenbusch. — Catalina del Amo, S.: Influencia de las lenguas semíticas sobre la castellana; Cont. por T. Rodríguez Rubí. — Campoamor, R. de: La metafísica limpia fija y da esplendor al lenguaje; Cont. por el marqués de Molins. — Valera, J.: La poesía popular, como ejemplo del punto en que deberían coincidir la idea vulgar y la idea académica sobre la lengua castellana; Cont. por A. Alcalá Galiano. — García Gutiérrez, A.: La poesía vulgar castellana; Cont. por A. Ferrer del Río. — González Brabo, L.: El Sr. Martínez de la Rosa . . . no puede menos de representar el espíritu de su tiempo; Cont. por C. Nocedal. — Auñón, E. de Saavedra y Cueto, marqués de: Carácter de la verídadera poesía; Cont. por el marqués de Molins. — Núñez de Arenas, I.: Qué se entiende por conservacion del idioma; Cont. por A. Ferrer del Río.

Aguilar, Diego de. Tercetos [etc.]. (p. 6.)

My copy of the only edition of this little tract bears the title "Tercetos | en latín con | gruo y puro | castellano. | Al Serenísimo | Príncipe de las | Españas Don | Philippe Terceiro de | este nombre | nuestro Señor. Y á la Serenísima | Infanta | Doña Isabel. | El licenciado Diego | de Aguilar. Abogado de | la Real Chancillería de Valladolid. Con licencia. | En Madrid: por Bernardino de Guzman. Año 1621." Sm. 8°, ff. 18. Sign. A-B in eighta. One of the scarcest books in the Spanish language. The dedication to Prince Philip, son of Philip II, before he succeeded to the throne, is dated "Valladolid postero de Abril de 1596." It was not printed until 1621, as edited by the son of the author, D. Manuel de Aguilar Enriquez "secretario del Santo Oficio de la Inquisición de Cuenca," who, in printing his father's Latin-Spanish poem, addressed him some distichs of the same sort, and wrote a letter showing who in Spain had been the inventor of that hybrid style of composition. — P. DE GAYANGOS.

Almacén de frutos literarios and Gádara (pp. 9, 148).

Designed at first as a continuation of the Semanario eruditó, the Almacén de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores, by Antonio Valladares de Sotomayor, appeared at Madrid in 1804, en la Imprenta de Don Mateo Repullés Tomo 1º, 4to. The contents of the volume are: Apuntes sobre el bien y el mal de España, escritos de orden del Rey por D[on] M[anuel] A[ntonio] de la Gádara, preceded by letters from Candide and Anícto. The volume, however, was suppressed by order of the Prince of the Peace, then at the head of government, at a time when there were only 192 pages in print. Subsequently to this a small duodecimo was printed [en Leon de Francia. Año de 1804], which professed also to be: Almacén de frutos literarios inéditos de los mejores autores, in two parts, with independent title-pages to each. In this little volume, which, like its prototype, is exceedingly scarce, the obnoxious tract by La Gádara was reproduced and completed.

In 1818-19 the publication of the Almacén was resumed by its first editor [Valladares de Sotomayor] under the following title: Continuación del Almacén de frutos literarios ó Semanario de obras inéditas. Madrid. Imprenta de Repullés, 1818, 4º. The contents of this volume first, which came out in monthly numbers, are as follows: Testamento político . . . de Don José de Carvajal y Lancaster (pp. 1-160); Historia de D. Alfonso de Córdoba, y Doña Catalina de Sandoval (161-194); Maximas que Antonio Pérez, secretario de estado, que fué de . . . Felipe II, presentó al Rey Enrique IV. el grande, de Francia (195-271); Acusación fiscal contra Don Santiago de San Juan y Doña María Vicenta Mendieta . . . por Don Juan Meléndez Valdés (272-88). The subsequent volumes (2-8) are described in the Ticknor catalogue, but to be complete the set ought to have the first above described and the other first of 1818. — P. de G.

Almanaque de España para el año de 1879. Madrid: Soc. tipográfica. 1878. Sm. 8°....D.119.4

Alvarez, Garcerán (p. 416).

His true name was Galcerán Albanell, archbishop of Granada, 1621-26, to which See he was promoted by Philip III a few months before his death. He had been tutor to Philip IV when Prince. The letter described was addressed by him to this latter monarch, though he is known to have also written several others to the Conde-Duque de Olivares on matters of government, etc. — P. de G.

Álvarez, José María (p. 11).

The true editor of the Bibliotecario was Basilio Sebastián Castellanos [y Lucas], anticuario de la Biblioteca Nacional, assisted by José María Álvarez, the publisher, and others. The publication came out in weekly numbers, and was divided into two distinct parts: El Bibliotecario, semanario histórico-científico literario y artístico, and El Trovador español semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles. — P. de G.

Amadís de Gaula (note, p. 12).

There is no longer a doubt about the edition of Seville, 1510, fol.: besides which an older one has been found of Çaragoça, George Coci, 1508, which, however, has not the appearance of being the first. — P. de G.

Antología española (p. 15).

There were various publications under this title, viz.: by Carlos Ochoa, Paris, 1860, and Paris, 1861; by M. F. Pfiffer, Tolosa, 1846; by Rafael María Baralt, "Antología del siglo," 1848. Of this last only three numbers were published. — P. de G. — This is probably the last mentioned, as there are three numbers, and at the end are a few pages of work with the title, "Pocas de Don Rafael María Baralt. Madrid: 1848."

Ávila.

This name is often found Dávila, as is stated on p. 23. Andrés de Ávila y Heredia and others sign their names Dávila, which is only a contraction of De Ávila.

Ayllon, Diego Ximenez. (Correction, p. 24.)

The date of the title-page is 1579, while that of the colophon is 1580. It is a reprint of the edition of Antwerp, 1568, small quarto. — P. de G.

Bachiller Bo-vaina, pseudonym of Bartolomé José Gallardo. (Correction of title on p. 25.)

Barrera y Leirado, C. A. de la. Catálogo del teatro antiguo español. [Duplicate.] 2170.31

Barrientos, Lope de. Tractado de las especias de adueñanzas. (For full title see Omens, p. 254.)

The manuscript of which this volume is a copy is in my possession, a fine volume in a hand of the end of the fifteenth century. See notes to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature, vol. 1, pp. 543-4. — P. de G.

Beuter, P. A. Coronica general (p. 33).

The first part of Beuter's chronicle, in Spanish, was published in 1546; the second, which is in the Ticknor library, in 1551. Of these two parts there were reprints in 1563 and 1604. The fact of an earlier edition of the first part in the Valencian dialect (Primera part d'la historia de Ualècia, M.D.XXXVIII), led perhaps to the conjecture on p. 33 that the edition of 1563 was the third. — P. de G.

Bible. Sagrada Eratos (p. 34).

The first part of the Eratos was also published at Naples, por Lucas Antonio Fusco en el año de M.DC.LVII, pp. 182, (5). — P. de G.

Biblioteca nacional (p. 424).

Señor Bodega is the compiler of this manuscript collection. — P. de G.

Boil Vives de Canesmas, C., b. 1560, d. 1621. (Correction, p. 41.)

The Marido asegurado was first published in 1616 at Valencia in Norte de la poesía española. — P. de G.

Boscan Almogaver, J. Obras (p. 42).

Though the edition of Boscan, Venice, 1563, has Gilito, it is a misprint for Glolio, the name of a well-known printer in that city. — P. de G.

The name is given correctly in the Colophon.

Bremundan, F. F. (p. 44).

No less than five different parts of the Floro histórico, illustrated with portraits, and professing to give a detailed account of the Turkish war (1683-5), were published at Madrid in quarto. They are said to be a translation from the Italian by Bremundan, who, in 1673, published at Saragossa, Hechos de Don Juan de Austria en Cataluña, y Viage de Carlos II á Aragon, 1777. 4to. — P. de G.

Búrgos, A. de. Blason de España (p. 426).

The contents of these volumes can be found in Hidalgo's Diccionario gen. de bibl. esp., vol. 1, p. 288. — P. de G.

Buscapié del buscaruido.

See the note under Martínez, p. 473.

Calderon, Serafín Estébanez, d. 1867.

The author of Cristianos y moriscos, and Escenas andaluzas, entered on pp. 338 and 128 of this Catalogue under the pseudonym El solitario. — P. de G.

Calderon de la Barca, P. El médico de su honra. Comedia. — La cena de Baltasar. Auto. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.). D.183.26.3**Cano y Olmedilla, R. F. de la Cruz.**

This name is found in various places in this Catalogue under Cruz; it should be changed as above. — P. de G.

Castilla, F. de. Theorica de virtudes (p. 65).

The edition of Saragossa, 1552, here mentioned, is by no means the first. I possess one in folio, published at Murcia por el onorable Jorge [sic] castilla. Acabose a XX dias d' mes d'Enero de mil y. D. y XVIII años. For a fuller description of the volume see Salvá y Mallen, No. 523. — P. de G.

Castillejo, C. Obras (p. 65).

The edition of this poet's collected works by Juan Lopez de Velasco, Madrid, 1573, is undoubtedly the first, though fearfully expurgated, or rather mutilated. Castillejo, however, had already published abroad Dialogo que habla de las condiciones de las mugeres, Venecia, 1544; reprinted Toledo, 1546, and again, Venecia, 1553, sm. sto. I have seen another edition of 1547, s. l., probably of Seville, all of which, with the exception of the first, Venecia, 1544, have a note stating: "Va nuevamente corregido de algunas cosas mal sonantes; q en otras impresiones solian andar." Of the Sermon de Amores de fr. I

Castillejo, C., continued.

Nidel (1542) I have seen two editions, though differing considerably in the title. This last is in the Grenville Library. — P. de G.

Castro, G. de. Las mocedades del Cid. [Comedia primera, segunda.] Reimpresion conforme a la edicion original publicada en Valencia, 1621. Bonn: J. Flittner. MDCCCLXXXVIII. viii, (2), 214 pp. Sm. 8° 3099.65

— Las mocedades del Cid. Primera, segunda parte. Comedia. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

Cervantes Saavedra, M. de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed. clásica, ilustrada con notas. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Boston: Perkins y Martín. 1836. 2 v. Portr. Plates. 12° 5096.15

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva ed., corregida y anotada. Por Eugenio de Ochoa. Nueva York: D. Appleton y compañía. 1854. xxxvi, 695 pp. 12° 5096.16

— Numancia. Tragedia. La guarda cuidadosa. Entremes. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.3

— La Señora Cornelius. Novela. (In Lemcke, L. G. Handb. der span. Lit.) D.183.26.1

Charles I. of Spain (V. of Germany). Gachard, L. P. Retraite et mort de Charles-quint au monastère de Yuste. Bruxelles, 1854. 8° **2842.13

— Henne, A. Histoire du règne de Charles-quint en Belgique. Bruxelles et Leipzig, 1858-60. 10 v. 8° 2814.2

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceania. See Pacheco, J. F., and others.

Colonne, Guido delle. Crónica Troyana (pp. 92 and 435).

This was first printed at Seville by Jacome Cromberger, 1502, folio. Mendez mentions an edition of Pamplona, which he thinks was printed about 1496. All early editions agree that Pedro Nuñez Delgado was only the editor and corrector of the old translation attributed to Pero Lopez de Ayala. — P. de G.

Continuacion historica del estado, sucesos, y progresos de la liga sagrada contra Turcos (p. 103).

A sort of Gazette published in 1684-6, during the second siege of Vienna by the Turks, and of which several numbers, in 4to, were published by Sebastian de Armeendariz, au editor of Madrid. — P. de G.

Crónicas. Coronica del santo rey Don Fernando tercero (pp. 107, 108).

There seems to be no other ground for attributing this work to Don Rodrigo [Ximenez de Rada], archbishop of Toledo [1208-47], than the preface to the editions of Medina del Campo, 1586 and 1587; Seville, 1572, etc., which are headed by the following words: "Prologo del Illustrissimo y Reverendissimo Señor don Rodrigo Arzobispo de Toledo, al magnifico Señor don Fernando Enriquez."

The absurd anachronism of an archbishop of the thirteenth century dedicating his work to a nobleman residing at Seville during the reign of Charles V., and declaring that he has found in the library of the Cathedral a chronicle of the Saint King, and that, although a summary of it exists already in print (?), he has deemed it advisable to have it reprinted with considerable additions, and dedicating it to him (Enriquez), is too ridiculous to deserve notice.

The first edition of the Chronicle was printed at Seville in 1526 by Jacobo Cromberger Aleman, fol. bl. letter. It begins with a "prologo" headed thus: "Cronica del Sancto Rey dö Fernando tercero de este nombre q gano a Sevilla y a toda el andalucia. Emédata por Don Diego Lopez arcediano de Sevilla: dirigida al manifisco señor don Pedro enriqz hijo del illustre señor don Pedro enriqz adelantado mayor del andaluzia que aya gloria."

The substance of this prologue is nearly the same, but the editor of the Medina edition, in order to give greater authority to his publication, wantonly changed the heading of it, and substituted the name of the archbishop for that of Diego Lopez [de Cortegana], who about the same time translated from the Italian Varthema's Itinerary (Seville, Cromberger, 1526, in folio), the Golden Ass of Apuleius, and other works. — P. de G.

Cruz Cano y Olmedilla, R. F. de la.

See the note under Cano y Olmedilla.

Juan de la Cruz, p. 109, should properly be entered under Juan; it is given under Cruz in this Catalogue, because it is so found in Salvá y Mallén and Barrera. Cruz Manrique de Lara, Ilígo de la, *conde de Aguilar* (pp. 110, 194), should be entered under Manrique de Lara Ilígo de la Cruz, etc.

Escurial. Gachard, L. P. La bibliothèque de l'Escurial. n. p., n. d. 8°..... 2817.24**Etymology and accents.**

The following note by Señor D^r. P. de Gayangos should have a place here. In this Catalogue, as has been stated in the Preface, the full titles under authors follow the title-pages exactly, without changing the etymology and accents. In the entries under subjects and titles the language of the book has been abridged—so much so as to be regarded as the language of the compiler of the Catalogue and not that of the author, or of the time in which the book was written—and as such, except in the case of some old and peculiar books, the best modern usage has been followed.

"Great anarchy prevailed always in Spain with regard to spelling, pronouncing, and writing the Castilian, which became, in course of time, the official, not to say general language of the Peninsula. Until the establishment of the 'Academia Espanola' under Philip V. no attempt was made to establish authoritatively the rules of writing, and if any was intended, like Correa's, Salinas', Velasco's, and the rest, they certainly had no success. Up to the beginning of the eighteenth century each author used his own graphic system or no system at all, though generally speaking the writers of our golden age, from 1630 to 1640, affected to comply as much as possible with the rules of Latin prosody. It is not unfrequent for writers bearing the same name, and perhaps, too, belonging to the same family, to write their appellatives in various ways, such as Carvalal, Carvaxal, Carvajal, and even Carvalhal, according to the different pronunciation in the eastern or western parts of the Peninsula. Accents were seldom used before the eighteenth century, and when they were, authors and printers employed them differently, never on the first or second syllable of the word (esdrújulo), but on the last, as moltó, carbó, vió, amanció, á, á, etc. It would be difficult to draw a line of distinction at to time, but the matter may be fairly decided by transcribing exactly the titles of books and names of authors as they appear in the various additions, though never using such accents in works printed up to the end of the seventeenth century. In all others from the middle of the eighteenth century to our present time, modern orthography might be used."

Fonseca, Damiano de (p. 143).

Should read Damian, for he was a Spaniard, not a Portuguese. The Italian version of his book, published in Rome one year before the original in Spanish, has Damiano; also the reprint lately made at Valencia by the Sociedad de bibliófilos of that city: *Justa expulsión de los moriscos de España . . . Del M[astro] F[ray] Damiano Fonseca según la edición [castellana] de Roma, por Jacome Mascardo MDCLXII, en 8°. Valencia, Manuel Alufre, 1878. 4°.* — P. de G.

The form of the Christian name Damiano was preferred for this Catalogue, because Fonseca was born in Lisbon, and his name is found both in Barbosa and Silva, who regard him as Portuguese. Barbosa devotes four columns to an account of him. Antonio's Spanish bibliography gives a short account, calling him "F. Damianus de Fonseca, Lusitanus."

At the age of fifteen he entered a convent at Valencia, and as most of his life was spent in Spain or its service, and for other reasons mentioned by Señor D^r. P. de Gayangos, it is perhaps as well to give the Spanish form of his name.

Frejenal, Vasco Díaz Tanco de (p. 146).

This name is found correctly entered under Diaz, on p. 438.

Gallardo, B. J. Author of El buscapié del buscarudo de Don Adolfo de Castro.

On page 217 attributed to Ildefonso Martínez. There is a note on this work under Martínez, p. 473.

Gayoso, Antonio. Conversaciones críticas.

This should have been entered, p. 151, under Gayoso, Benito Martínez Gomez. See V. Salvá: Gramática, Scota ed., Valencia, 1844, pp. ix, x. Salvá there states that Gayoso first published his grammar in 1745, but in the preface to the edition of 1769, Gayoso speaks of his work as previously published in 1743.

Giovio, Paolo. Paulo Jovio añadido (p. 153).

From the final notes to each of the volumes, I conclude that Hugo de Mená, who began to reprint Baeza's translation of Paulo Jovio, died before its completion, for the colophon to the first part has En casa de Antonio de Lebriz, whilst both the title-page and colophon of the second bear Antonio de Lebriz, or Librixa, which is the common name for the ancient Nebraissa, whence the appellation of Nebrisensis given to Melio Antonio de Nebraissa or Lebriz. — P. de G.

Gobeyos, Antonio, pseud. See Gayoso, Benito Martínez Gomez. (Correction, p. 444.)
Góngora y Arana, J. R. de. (Correction, p. 444.)
Gonzalo Fernandez de Córdoba, called El Gran Capitán (pp. 158 and 444).

The blank space inclosed in brackets in the note, second column, line 25, page 158, should be filled with the shelf-number D.132.16.

In the eighth paragraph of the same note, under Drama, proper distinction should be made between Gonzalo Fernández de Córdoba, surnamed the Great Captain, d. 1515, his grandson, Gonzalo Fernández de Córdoba, duke of Sessa, d. 1578, and his descendant in the female line, Gonzalo Fernández de Córdoba, Cardona y Aragón, who died in 1777. Cañizares' play *Las cuentas del Gran Capitán* refers evidently to the first; his grandson Gonzalo, duke of Sessa, forms the subject of the two plays by Lope de Vega, whilst the "Pyras" is exclusively devoted to the third. — P. de G.

Historia del emperador Carlo magno (p. 172).

The earliest editions of this Romance to 1525 do not bear the name of Nicolas de Plamonte. It is only in comparatively modern reprints that his name appears as translator or editor. — P. de G.

Huarte de San Juan, J. Examen de ingenios para las sciencias. Agora nuevamente emendado por el mismo autor, y añadidas muchas cosas curiosas, y prouechosas. Baeza. En casa de Iuã Baptista de Montoya. 1594. (8), 416 ff. Sm. 8°. D.210a.50

"Lessing says there is an edition [of] 1566, but I doubt." — Ms. note in D.210a.59 by Mr. TICKNOR.

There is very good reason to doubt the statement, for the first edition is of Baeza, by Montoya, 1575, octavo. It was reprinted at Antwerp, 1593, and again at Baeza, 1594. All the editions after the one made by Plantin (1603) have had the seventh chapter suppressed. — P. de G.

The *Examen de Ingenios* was first forbidden, "hasta que se repurgare," in Quiroga's Prohibitory Index of 1583. The obnoxious passages were indicated in the Expurgatory Index of the following year, "según la impresión hecha en Baeza, año 1575." The 7th chap. was then first directed to be expunged—"quítate todo, desde el principio . . . hasta el fin . . ." But even after this "correction," it appears to have been rigidly suppressed, so that the editions of the sixteenth century are even more seldom met with than copies of the last Cancionero General. — W. I. K.

Hurtado, J. and M. Oliver (p. 446).

Should be Oliver Hurtado, J. and M.

Libros de antaño. D. de Villalobos y Benavides. Comentarios. Luna, M. de (p. 209).

After the fifth title, D.164.14, the note might read, A spurious biography, from the equally spurious "Verdadera historia del rey Rodrigo," for such is the life of Jacob Miramamolin known to be. — P. de G.

Martinez, Ildefonso (?) (p. 217).

The *Buscapié del buscarudo* by the Bachiller Bovalina was attributed, at the time it was written, to D^r. Ildefonso Martínez [y Fernandez], Gallardo's friend and admirer, who in 1845 reprinted at Madrid the *Examen de ingenios* of Huarte de San Juan. It has, however, been discovered since that the pamphlet was entirely (Gallardo's work) the peculiar style and orthography used by that writer leave no doubt as to that, and that Martínez did nothing but lend his name. — P. de G.

Poema de José el patriarca (p. 276).

The reprint among the appendices to the Spanish translation of Ticknor's History of Spanish literature was made from the original manuscript in my possession, bought after I had transcribed for the use of my friend Mr. Ticknor the copy now existing in the Biblioteca nacional, and which, as is well known, is imperfect. — P. de G.

Rayón, José Sancho.

The editor also of the twenty-four photo-lithographic reproductions collected in D.170.11, which have been catalogued separately, and called fac-simile reprints.

Rodriguez de Lena, Pedro.

Author of the *Libro del Paseo honroso*, incorrectly entered under Delena, pp. 115, 201, 275. — P. de G.

Sarmiento, M. Disertacion sobre el Amadis de Gaula (p. 325).

This forms a part of an original and unpublished work by Father Martin Sarmiento under the title of *La vida y escritos de Miguel de Cervantes Saavedra. Pruebase que su patria fué Alcalá de Henares.* — P. de G.

CORRECTIONS AND ADDITIONS.

CORRECTIONS.

- | Page. | | Page. | |
|--------------------------------|---|---|---|
| 1, 200. A., L. de. | <i>For Leónido read Leonido.</i> | 44. Breton de los Herreros. | <i>Under Vida, read Cárdenas, F. de for Cárdenas, F.</i> |
| 2. Academia. | <i>In 1st col., line 4, for Canga Arguelles read Canga-Argüelles; — in 2d col., vol. 8, bottom, for del armas read de armas.</i> | 45. Bucer. | <i>For Benarelius read Senareciens. Buelna. For Niño read Niño. Bull-fights. For tauromaquia read tauromaquia. Burgos. For esta read este. Burgos, F. J. de. Read b. 1778, d. 1852 . . . Cárdenas, F. de.</i> |
| 3. Academia. | <i>In col. 1, l. 11, for Valcarcel read Valcárcel.</i> | 46. Burromaqia. | <i>Read burrumaqia.</i> |
| 5. Academia. | <i>In vol. 5, for Bussa read Sousa.</i> | 47. Cabrera. | <i>M. Omit final e after Rosa.</i> |
| 6, 342. Agamemnon. | <i>Read Agamenon.</i> | 48. Cadiz. | <i>Suarez. To G. add 3356.1.</i> |
| 7. Agresion. | <i>For Mauri read Mauri.</i> | 52. Calderon. | <i>In third title, for VII read VIII.</i> |
| 7. Alba. | <i>For Ferdinand read Fernando; — 2d title, for sobra read sobre.</i> | 57. Cancer. | <i>In 1st title, read Cáncer, Cavaña.</i> |
| 7, 114. Albuquerque, Beltran. | <i>Read Alburquerque. Aldao. For [Vie de] read [Vie d'].</i> | 59. Canga-Arguelles. | <i>Read Canga-Argüelles; — for B. 200a.69 read D. 260a.69.</i> |
| 8. Aleman Y Aguelo. | <i>Read Aguelo.</i> | 60. Canizares. | <i>Under title next to last, for G.3353.1 read No. 2 in G.3354.6.</i> |
| 8, 9. Alfonso X, XI. | <i>For IV, v. of Castile, read v., vi.</i> | 60. Capitulos. | <i>For pueyron read pueyeron. Capmany. For questiones criticos read criticas.</i> |
| 9. Almacen. | <i>For seminario read semanario.</i> | 61. Carabajal. | <i>Read Carvajal.</i> |
| 10. Almeida Portugal, Lorenae. | <i>Read Lorena e. Almeria. For panegyrica read panegyrica.</i> | 62. Carlos. | <i>Read Carlos.</i> |
| 11. Amadis (last title). | <i>Read Vol. 40 and 41 of 4225.1.</i> | 64. Castillo. | <i>Gallindez. For geneoligicas read geneológi-</i> |
| 12. Amadis. | <i>In note, for Da Silva read Silva; — for repertorio read repertorio.</i> | 65. Catalonia. | <i>Bosch. For Rossello read Rosselló, and for Perpinya read Perpiñá.</i> |
| | <i>Amantes. For Yague read Yagüe.</i> | 69. Cattaneo. | <i>For 1783 read 1685.</i> |
| | <i>America. Fernandez de Oviedo, G. For 5 v. read 4 v. — Smith, B. For Florida read Florida; — 2d col., next to last line, read Nicaragua.</i> | 70. Cavaliero. | <i>For Assisio read Assisio. Sean Bermudez. In second title, for Cespedes read Cespedes.</i> |
| 13. America. | <i>Gutierrez, J. M. For anterior read anteriores. — Venezuela (note). For Bogota read Bogotá.</i> | 70. Celestina. | <i>1st col., l. 24, for desalinada read desaliñada; — 2d col., note at end, for Rodrigo de Cota read Rodrigo Cota.</i> |
| | <i>Americo Figueiredo e Melho, P. de. Read Figueiredo e Melho, P. Americo de.</i> | 71. Ceriol. | <i>For Furio read Furió.</i> |
| | <i>Ampurias. For Emporias read Emporia.</i> | 73. Cervantes. | <i>2d col., next to last title, for Neuva read Nueva.</i> |
| 15. Anti-christ. | <i>For [Londres] read [Madrid].</i> | 78. Cervantes. | <i>For Rementeria read Ramenteria; — Note, middle of page. For the 1100 editions, etc. read the editions . . . which have been published.</i> |
| 16. Aragon. | <i>Under Documentos, for á lo read [ai]. — Muñoz y Romero. For D.220a.4 read D.220a.24. — For Sayas Rabanea read Sayas Rabanera.</i> | 80. Charles I. | <i>Under Vera Figueroa y Zúñiga, J. A. de, erase de.</i> |
| | <i>Araujo Salvado. Read Araujo Salgado.</i> | 83. Churton. | <i>For 1838 read 1848.</i> |
| 17. Arco-Aguero. | <i>Read Aglero.</i> | 84. Cid. | <i>For Moennich, —, read Moennich, W. B.</i> |
| | <i>Arcos. For (Manoel) read (Manuel).</i> | 86. Códigos. | <i>For Los leyes read las leyes.</i> |
| | <i>Argaiz. For muertes read muertos.</i> | 87. Colección de documentos, 2d col., 3d line fr. bottom, for hablan read hablán. | |
| 18. Arithmetic. | <i>For Santa Cruz, M. G. de read M. J. de Arístia. In Note. Read Philip v; and dying woman.</i> | 88. Colección. | <i>Vol. 21. For resolviere read resolviera.</i> |
| 20. | <i>Artillery. For [de] read [en].</i> | 89. Colección. | <i>1st col., l. 8, for varios read varias.</i> |
| 21. Asensio y Toledo, J. M. | <i>For Covarrubias y Horozco, S. de. S. de read Horozco, S. de.</i> | 90. Colección de novelas. | <i>In Note, for Affonso read Alonso de Alcalá y Herrera.</i> |
| 22. Atillano. | <i>For Camara read Camora.</i> | 95. Comedias. | <i>Vol. 3. For encuentra read encuentro.</i> |
| 24. Aviles. | <i>Read Avilés.</i> | 96. Comedias. | <i>Vol. 6. For Lanine read Lanini; — for Montesino read Montesino.</i> |
| and 83. Ayllon. | <i>For Diego Jiménez de read Diego Jiménez.</i> | 98. Comedias. | <i>Vol. 4, note. Read El lego de Alcalá has been attributed; — 8, for nabas read Nabas; — 9, for amazonas read amazonas; — 11, for sabinas read Sabinas.</i> |
| | <i>Añar. For Coballido read Carballido.</i> | 100. Comedias. | <i>Vol. 30, for Bruto, read bruto; for Rivadeneyra read Fernandez-Guerra y Orbe; — 31, for Cruz, y Mendoza read Cruz y Mendoza; — 82, for Maluendas read Maluenda.</i> |
| 25. B. y L., J. | <i>For místico read mystico.</i> | 101. Comedias. | <i>Vol. 45, for propria read propia; — 46, for quanta read quanto.</i> |
| | <i>Bachyo. Read Bachyo Ben Joseph Ben Bakodah; cancel comma after corações, and for composta no read composto'na.</i> | 102. Comedias sueltas (1st note). | <i>For Ramon de la Cruz Ca-</i> |
| | <i>Bætica. For Bética read Bética.</i> | | <i>no read R. de Arellano y Cruz.</i> |
| 26. Balbuena, B. de. | <i>For Flamengo read Flamenco.</i> | 103. Compendio general. | <i>For trasican read trafican.</i> |
| 27. Bandello. | <i>To G. add 4075.7.</i> | 103. | <i>In Contents, vol. 3, for acerca read acrca de.</i> |
| | <i>Baralt and Díaz. 4th l., for en el parte read en la parte.</i> | 104. Coria. | <i>For las iglesias read la iglesia.</i> |
| | <i>Barbossa du Bocage. For 1765 read 1776; — for cançoes read canções.</i> | 107, 230, 252, 70. Cota. | <i>For Rodrigo de read Rodrigo.</i> |
| 28. Barcela, M. J. | <i>Read Barceló.</i> | 108. Creación. | <i>For Acevedo read Acevedo.</i> |
| | <i>Barcellos. Read Varnhagen, F. A. do.</i> | 108. | <i>For D. R. M. read D. R. M.</i> |
| | <i>Barcelona. For primer read primera; — in note, for mayores read mejores. — Ripoll. For introduce read introduce.</i> | 109. Crónicas. | <i>1st col., l. 2, for 13 read 28; — l. 7, for quarto read quattro; — 2d col., middle, for Alfonso x read Ocampo, F. dc.</i> |
| | <i>Barco. L. 5, read: de la Real Sociedad [patriótica sevillana].</i> | 110. | <i>Last title (note). For Mondejar read Mondéjar.</i> |
| | <i>Barreda. For Carpófero read Carpóforo.</i> | Crus, Juan Inez. | <i>Read Inés.</i> |
| 30. | <i>Beltria. Read Beltria.</i> | Crus Cano. | <i>In Contents, 1st col., l. 6, for mas read mal; — l. 7, for cochere read cochero; — 2d col., l. 14, for ca-</i> |
| 31. Belmonte Bermudes. | <i>Under Darles, etc., for D.171.4.3 read D.171.4.31; — under El diablo (note), for Damiano read Damian; — under and others, for hazañas read ha-</i> | creo read caréo; — l. 20, for petra read Petra. | |
| | <i>zanas.</i> | 112. Cuba. | <i>1st col., l. 26, for al read el. — Note, l. 6, erase J. Sargent.</i> |
| 32. Bermudez, Gerónimo. | <i>Read b. ab. 1530, d. 1590.</i> | 113. Cuentos. | <i>For Zorilla, hero and elsewhere, read Zorrilla.</i> |
| 33. Beuter, P. A. | <i>2d title, erase Tercera edición.</i> | 115. Delgado, José. | <i>For tauromaquia read tauromaquia.</i> |
| 37, etc. Biblioteca, etc. | <i>Vol. 27 read Cartas espirituales; — v. 29, at end, add La inocencia perdida, por F. J. Reino- no; — v. 33 read Francisco Lopez de Ubeda [pseud. of Andrés Perez]; — v. 35, for Caravajal read Carvajal; — v. 42, 10th line, read Ilustres; — v. 43, l. 16, for Ines read Inés.</i> | | |
| 41. Bono Serrano. | <i>2d title, for Aguado read Aguado.</i> | | |
| 42. Botero. | <i>Read de las for des ciudades.</i> | | |

Page.	
117.	Dialoghi. <i>Read di amore</i> , per Leone Medico Hebreo.
118.	Diana. <i>For Tejada read Texeda</i> , J.
119.	Dicastillo (Note). <i>Read of the Aula de Díos</i> .
	Diccionario político. <i>For disputados read diputados</i> .
	Don Lucas. <i>For Aguelo read Agüelo</i> .
121.	Donado. <i>For Yanez read Yáñez</i> .
122.	Duchesne. <i>After traduciale add [sic]</i> .
	Duvérme. <i>Read Duvérine</i> .
123.	Earthquakes. Llano y Zapata. <i>Read en que [se] dán del grande . . . del Callao</i> .—Ovando. <i>For causa das read causados</i> .
	Edrisi. <i>For 1153 read 1099 (?)</i> .
	Education. <i>For Vargas read Vargas</i> .
126	and elsewhere. <i>For entremes read entrepés</i> .
127.	Epictetus. <i>For Teatro read Théâtre</i> .
128.	Escalante Fontaneda. <i>Read Fontaneda</i> .
	Escenas matritenses. <i>Read matritenses</i> .
	Escosura, P. de la. <i>For buen retiro read Buen Retiro</i> .
	Escosura y Hevia. <i>For de feudalismo</i> .
129.	Espartero. <i>For Vitoria read Victoria</i> .
130.	Esplandian. <i>For Montalvan, G. O. de read Ordoñez de Montalvo</i> , G.
133.	Falso. <i>For Alonzo read Alonso</i> .
134.	Fernandes, G. <i>For inqualle read la qual le</i> .
135.	Fernandez y Córdova. <i>Read Fernandez de Córdova</i> .
137.	Ferreras. Salazar y Castro. <i>For ante-defensa read anti-defensa</i> .
138.	Feyjóo. <i>For Maner read Mañer</i> .
	Figueiredo, P. J. <i>For Theresa read Thereza</i> .
139.	Flintner. <i>Read Flinter</i> .
	Flor de Apolo. <i>For D. 153.1 read D. 152.1</i> .
140.	Flores. <i>For 1701 read 1702</i> .
141.	Flores. At end of vol. 31, <i>for publicados read publicadas</i> ; —in notes, <i>for Salva read Salvá</i> .
143.	Fonseca, Cristóbal de. <i>Read Christovam da</i> .
	Fonseca, Damião de. <i>Read da</i> .
144.	France. <i>Language</i> . Chantreau, Gattel. <i>For frances read francés</i> .
146.	Funes de Villalpando. <i>For Zaragoza read Zaragoza</i> .
150 and 159.	García de la Lena. <i>Read Leña</i> .
	Gasca, P. <i>For relativos al read relativos á la</i> .
153.	Gigantomachia. <i>Read Gigantomachia</i> .
154.	Godoy, Francesco. <i>Read Francisco</i> .
155.	Góngora. In sixth title, for D. 160b.61 read D. 160b.71.
159.	Gothic. <i>For Aldrete, read Aldrete, B. (J.)</i>
162.	Grimaldi. <i>For repuesta read respuesta</i> .
163.	Guarrasár. <i>Read Guarrazar</i> .
	Guatemala. <i>For Palacio, D. García de read García de Palacio</i> , D., and add 4501.30.
164.	Guerra y Ribera (Note). <i>For Entrapelia read Etrupelia</i> .
	Guerta. <i>Read Huerta</i> .
166.	Gutiérrez, J. M. In last title of 1st col., <i>for Levarden read Lavarden</i> .
167.	Gypsies (Note). 5th line from end, <i>for Yanez read Yáñez</i> .
168.	Happiness. Sodeño. <i>Read blementurâ</i> .
169.	Havemann, W. <i>For XVIII read xvii</i> .
	Hebrew language. <i>Read יְהוָה</i> .
170.	Hermosilla y Sandoval, I. <i>For 1776 read 1796</i> .
172.	Histoire intéressante. <i>For d'un jolie read d'une jolie</i> .
173.	Historia tragicómica. <i>For 2 v. read 1 v. in 2</i> .
174.	Holland. Hasselt. <i>Read Leonardo de Argensola</i> .
175.	Horosco, S. de. <i>For noticias read noticias</i> .
176.	Humboldt, A. <i>For una mapa read un mapa</i> .
179.	Icasbalceta. In middle of Contents, <i>for Temistitan read Temestitán</i> .
	Idea. <i>For April read Abril</i> .
180.	Illescas. (Note) 1, 3, <i>for Baños read Baños</i> .
	Ilustracion, La. <i>For Los mejores read las mejores</i> .
	Imaginary, etc. Histoire. <i>Read d'une jolie dame</i> .
181.	Indexes. In last title, first column, <i>for Sandival read Sandoval</i> .
187.	Isocrates. <i>Read excélete</i> .
	Italy. Fabre. <i>For francoise read francoise</i> .
	J., J. M. <i>For marqués de la Union de Cuba read marqués del Bayamo</i> .
188.	Jerez. <i>Read Joréz</i> .
	Jérica. <i>For 1782 read 1781</i> .
	Jesuits. Carta. <i>For repuesta read respuesta</i> .
189.	Jesus, Thomé de. <i>For Texido read Texidó</i> .
190.	Jones. <i>Read In Norona, G. M. de Nava Alvarez, conde de</i> .
191.	Jovellanos. 2d col., 3d title, <i>for Coruna read Coruña</i> .
192.	Juana Ines de la Cruz. <i>Read Inés</i> .
193.	Juzgado. 3d l. fr. bot., <i>for Andrez read Andres</i> .
194.	Lafuent y Zamalloa. <i>Read Zamalloa</i> .
195.	La Marche. <i>For l'oficina read en l'oficina</i> .
196.	Larra. In 3d title, <i>for Magina read Macias</i> .
	Larrañaga. <i>For IX read X</i> .
197.	Laso de la Vega. <i>Read Lasso</i> .
198.	Lazan. <i>For Bernabe read Bernabé</i> .
199.	Leon, L. P. de. In title, <i>for Quenedo read Queuedo</i> .
200.	Leon y Pinelo. <i>Read Leon Pinelo</i> .
	Leonardo y Argensola. <i>Read Leonardo de Argensola</i> .
203.	Livius. <i>Read Pedro Lopez de Ayala, but see Appendix under Livius</i> .
204.	Llano y Zapata, I. 6, <i>for a read à; for estrajo read estrago</i> .
	Loaysa. <i>For cardinal read cardenal</i> .
205.	Lobeira. 1st title, before Colophon, <i>insert 1533</i> ; — <i>for corrigidor read corigidor</i> .
206.	Longfellow. <i>For Manrique, J. de read Manrique, J.</i>
207.	also 155, 129, 185, 261. Lopes de Sedano. <i>Read Lopez de Sedano</i> .
208.	Loubayassin. <i>For portraita read portrait</i> .
210.	Macanas. <i>For Melchior read Melchor</i> .
212.	Magazin. <i>For portugiesischen read portugiesischen</i> .
	Majorca. <i>For embasador read embajador</i> .
215.	Mariana. Under De rego (note), <i>for de Parlement read du Parlement</i> .
217.	Martinez, E. <i>For Salva read Salvá</i> .
	Martinez, F. <i>For Recoltos read Recoletos</i> .
	Martinez de la Rosa, F. Under Herman, etc., <i>for hazanas read hazañas</i> .
220.	Matos. 2d col., top, <i>for Fragosa read Fragoso</i> .
	Maury. <i>For 1782 read 1772</i> .
221.	Mayans. 6th title, 2d col. In Contents, <i>for Villana read Villena</i> .
223.	Melendes Valdés (Note). <i>For Valdes read Valdés</i> .
224.	Mendive. 4th title, Contents. <i>For Milanes read Milanes</i> .
227.	Mexico. <i>For Solis y Rivadeneyra read Solis y Rivadeneyra</i> .
233.	Mondéjar. Cancel the next to the last title, beginning "Same."
234.	Montemor. In next to last line in the 2d col., <i>for Tejeda read Tejeda</i> .
235.	Montes de Oca. <i>For Cardenas read Cárdenas</i> .
	Monti, G. In the last title (note), <i>for bolognese read bolognesi</i> .
242.	Moreto. El principe. <i>For se read sé</i> .
	Nassare and Nassare. <i>Read Nasarre</i> .
247.	Navarrete, P. F. End of note, <i>read should be. — Under Obras read Consejo. — Under Perfecto privado read Pe-rogrino</i> .
248.	Netherlands. Suyero, E. <i>For Philippe read Philippe</i> .
249.	Niemberg. <i>For examinados read examinadas; — for m. DCC. XXX read m. DC. XXX</i> .
250.	Nobilis. <i>Read dell' asino</i> .
251.	Núñez de Arenas. <i>For caráter read carácter</i> .
252.	Oceania. <i>For españoles read españolas</i> .
	Ochoa. In last title (contents), <i>for floras read flores; — for Tárraga read Tárrega; — for inamorada read enamorada</i> .
253 and 214.	Ocios de españoles. (Note). <i>For Mardibill read Mendibil; — for Villanueva read Villanueva</i> .
255.	Ortiz, Alonso. <i>For mesajeras read micas jerns</i> .
257.	Padilla, J. de. <i>For Cartuxado read Cartuxano; — for ciudadosamente read cuidadosamente</i> .
	Palencia, A. de. Dos tratados. (Note, 1st-l.) <i>For man-uscrito read copy</i> .
259.	Papeles poéticos. Vol. 4, no. 2, <i>for Cuñiga read Zuñiga</i> ; — Vol. 4, no. 10, <i>for duque read del duque</i> .
261.	Parra Queinoge. <i>For Torres Villarroel read Torres y Villarroel</i> .
262.	Pastor Diaz. <i>For Cardenas read Cárdenas</i> .
263.	Penalver, read Péñalver.
266.	Perez de Gusman. 1st title note, <i>for Barrientos read Barrientos</i> .
268.	Perez de Saavedra (Note). <i>For 1639 read 1539</i> .
269.	Periodicals. (Gazeta. <i>Read Gaceta</i> .
	Perreira da Silva. <i>For on read ou</i> .
272.	Pescara. <i>For — read Pedro</i> .
	Philadelphia. <i>For preparatorio read preparatoria</i> .
276.	Plautus. <i>For D.55 read D.25</i> .
278.	For Porta Siquiera read l'orta Siquiera.
282.	Portraits. Rivas. <i>For Angel read Ángel. — Santa Cruz. For Baiano read Bazan y Guzman</i> .
286.	Prado, A. de. <i>For probreza read pobreza</i> .
291.	Puibusques. <i>Under Manuel, read . . . précédé</i> .
293.	Quaritch. <i>For Portuguese read Português</i> .
294.	Quevedo. 2d col., 2d title, <i>for discubre read descubre</i> .
294.	Quiros. <i>For sagra read Sagra</i> .
296.	Raquel. <i>For Peyeraya read Pereira</i> .
297.	Reformistas. <i>For Perez read Perez de Medina</i> .
	Relación histórica. <i>For ano read año</i> .
299.	Rennen. <i>For Barbudez read Bermudez</i> .
303.	Ripoll. <i>For introducio read introdujo</i> .
305.	Roca y Serna (Note). <i>For Jesus read Jesús</i> .
306.	Rodrigues. <i>For el concilio read al concilio</i> .
307.	Rojas y Contreras (Note). <i>For Espana read España</i> .
	Rojas Zorrilla. <i>Comedias (D.174.7), for imprio read im-propio</i> .
312.	Roscoe. 2d title. Alonzo. <i>Read Alonso</i> .
314.	Rue de la Puerta, F. <i>Read F. de Rue Puerta</i> .
315.	Saavedra Fajardo. <i>For D., conde de read D. de</i> .
318.	Saldanha. <i>For Estudios read Estudos</i> .
321.	Sancho (Note). <i>For scena read sense</i> .
323.	Santander, I. dc. <i>For Florida read Florida</i> .
	Santarem. <i>For Masequita read Mesquita</i> .

Page.	Page.
324. Santos. In Contents (vol. 3), <i>for oliva read Oliva</i> (also p. 446); — <i>for plaza read Plaza; for él read él.</i>	442. Galatea. <i>For eresma read Eresma.</i>
Sardinha Mimosa. <i>Read Sardinha Mimosa.</i>	443. Gayangos. <i>For Munoz read Muñoz.</i>
325, 330. Sarmiento. <i>Under l'aples, for villanes read villas-nos.</i>	446. Hieronymus. <i>For Sopronius read Sophronius.</i>
Sayas. <i>For 1666 read 1667.</i>	Himno. <i>For servió read sirvió.</i>
327 and elsewhere. Sedano. <i>Read Sedano.</i>	Hurtado de Mendoza, D. <i>In next to last title, for G.3913.11.2 read G.3913.10.5</i>
328. Semanario, v. 6. <i>For Laurelas read Laureles; — v. 13, for obscuras read obscuros.</i>	
333, 356. Simónnés. <i>For Velasquez read Velazquez.</i>	
333 and elsewhere. Sinues. <i>Read Sinués.</i>	
337. Southey. <i>For Portuguese read Portuguez.</i>	
Spain, Reglamento. <i>For 2 G read 1.</i>	
345. Spain. Tratado. <i>For trafico read tráfico.</i>	
346. Spain. Cortada. <i>For Barao read Borno.</i>	
348. Spain. Rojas (Note). <i>For Munoz read Muñoz.</i>	
349. Spain. Crónicas. <i>For Caragoça read Çaragoça. — Martínez de la Rosa. For los read las comunidades.</i>	
352. Spain. Bouilla. <i>Read Bonilla.</i>	
355. Spain. Villana. <i>Read Villena.</i>	
358. Spain. Rodriguez. <i>Read Ignacio Savalls.</i>	
365. Suárez de Figueroa, C. El Pasenger. <i>For la humana read la vida humana.</i>	
Sylvestre. <i>For corrigidas read corregidas.</i>	
367. Tarsia, P. A. de. Vida. <i>Erase 12 v. 8°.</i>	
370. Telles, G. La villana. <i>For sugra read Sagra.</i>	
375. Tornamira. <i>For 1685 read 1686.</i>	
378. Traslado. <i>For embasador read embajador.</i>	
379. Trovador. <i>For García read Garfía.</i>	
380. Tubino, F. de. El Quijote. <i>For Díaz read Díaz.</i>	
381. Ullio, Antonio de. <i>For históricas read históricos.</i>	
Uriboceschea. <i>For Brazil read Brasil.</i>	
383. Valdés, J. de. <i>For 1640 read 1541.</i>	
386. Valles, P. <i>For otras read otros.</i>	
387. Vargas y Ponce, J. de. <i>For obras read obras.</i>	
388. Vega, G., the Inca. Primera parte. <i>Cancel [sic].</i>	
396. Velez de Guevara, J. C. El mancebo. <i>For palacios read palacios.</i>	
397. Velez de Guevara, L. El pleito. <i>For pliego read pliego; — for Madreljos read Madreljos (also on pp. 231, 308).</i>	
399, 246. Ventura de Prado. <i>For Nassaro read Nassarre.</i>	
400. Vera Cruz. <i>For consulad read consulado.</i>	
Vera Tassis y Villarroel. <i>Read Villarroel.</i>	
Verdugo (Note). <i>For Fuensanta read Fuentansanta.</i>	
Verdugo de Barría. <i>Read Verdugo de Barría.</i>	
402. Viel-Castel, L. de. <i>For religieux read religieux.</i>	
Vilar y Pascual, L. <i>For Psaylar read Paisaya.</i>	
403. Villanueva, J. L. Puigblanch, A. <i>Read el Dr. D. Joaquín.</i>	
404. Villegas, A. de. <i>For Capo read Cápo.</i>	
Villegas Selvago, A. de. <i>Flos sanctorum. After Christo add [sic].</i>	
405. Villena, M. <i>For Nassare read Nassarre.</i>	
408. Wolf, Danza (top of 2d col.). <i>Insert folieta before published.</i>	
413. Zuaso. <i>For sure medio read su remedio.</i>	
416. Alarcon. La Alpujarra. <i>For a read á.</i>	
416. Alexander. <i>Read Alexander.</i>	
417. Anchieta. <i>For noticias read noticias.</i>	
418. Antocha. <i>Read Antorcha.</i>	
423. Biblioteca. (Vol. 65.) <i>For Tabuco read Sabuco.</i>	
427. Buscona. <i>For Venisa read Fenisa.</i>	
427. Cabeza. <i>For Bernabe read Bernabé.</i>	
430. Carreira. <i>For Alreu read Abreu.</i>	
432. Catalogues. <i>For Miro read Miró.</i>	
439. Early. Vita. <i>Read Vitas.</i>	
441. Fabié. <i>For Arino read Arino.</i>	
442. Galatea. <i>For eresma read Eresma.</i>	
443. Gayangos. <i>For Munoz read Muñoz.</i>	
446. Hieronymus. <i>For Sopronius read Sophronius.</i>	
Himno. <i>For servió read sirvió.</i>	
Hurtado de Mendoza, D. <i>In next to last title, for G.3913.11.2 read G.3913.10.5</i>	
	ADDITIONS.
	3. Academia. 2d col., 1. 6. <i>Add Francisco before Fernández-Guerra.</i>
	6. Academias morales. <i>To poesías add y comedias.</i>
	6. Aguilar, D. de. <i>To latin add congruo.</i>
	7. Alava. <i>Read one of the three Provincias vascongadas.</i>
	11. Álvarez, F. <i>To G. add 3626.1</i>
	15. Antonio, N. <i>To G. add 150.7 and 150.6.</i>
	23. Autos. Fernandez, J. <i>To G. add 3351.7.</i>
	25. Baena. <i>To G. add 3350.4.</i>
	26. Ballads. Rodd, T. <i>To G. add 3352.15; — for D.150a.47 read D.160.47.</i>
	29. Basque. <i>Read Humboldt, (F.) W. (C. C. F.), Freiherr von. — Errr y Azpizroz; To G. add 3352.1. — Larraundi. To G. add 3356.9.</i>
	30. Bello. <i>Add d. 1865.</i>
	45. Buelow. <i>Add d. 1853.</i>
	47. Cabeza. <i>For G. read No. 14 in G.3353.8.1.</i>
	50. Calderon. <i>To (i. (three times) add 3354.4; 3354.6; 3354.1.</i>
	51. Calderon. Ochoa. <i>Agh editor and 3096.1.3. — Fieras. For G. read No. 5 in G.3353.1.</i>
	52. Calderon. Autos. <i>To G. add 3354.5.</i>
	55. Camoens. <i>To G. (two times) add 3355.10; 3351.15. Campillo y Costío, José del, b. 1693, d. 1743.</i>
	62. Cartilha. <i>After tratadas add [sic]. Casa, Giovanni. Read Giovanni della.</i>
	64. Castiglione. <i>Read B., conte.</i>
	66. Castillo Solozano. <i>Under La garduña, after curiosas add [sic].</i>
	81. Chili. Gonzalez de Nájera. <i>Add to reino de Chile.</i>
	113. Cueto. <i>To Leopoldo add da.</i>
	120. Delmonte. <i>To Herrera Dávila, I., add ed.</i>
	123. Doña. <i>Read F. Martinez de la Rosa.</i>
	125. Egüizábal. <i>Add b. 1830, d. 1865.</i>
	124. Egypt. Volney. <i>Read [Obra] traducida.</i>
	125. Encina, J. de la. <i>Read b. ab. 1569, d. ab. 1584. Engelmann, W. H. Add d. 1868.</i>
	128. Escosura, P. de la. <i>Add d. 1878.</i>
	136. Ferrer de Couto. <i>Add b. 1822, d. 1877.</i>
	140. Flores y Arenas. <i>Add b. 1801, d. 1877.</i>
	148. Galonié. <i>Read Latour, A. (T.) de.</i>
	157. Gonzalez, Juan Vicente. <i>Add b. 1808, d. 1866.</i>
	166. Gutierrez, J. M. <i>Add d. 1878.</i>
	187. Janer, F. <i>Add d. 1877.</i>
	193. Kalendario. <i>In first title add 1828.</i>
	200. Leon prodigioso. <i>To Tejada de los Reyes, C. add G.</i>
	201. Lewes, G. H. <i>Add d. 1878.</i>
	208. Lozano, A. <i>Add b. abt. 1823, d. 1866.</i>
	211. Lozano, C. de. <i>At top of 2d col. read Cristóbal de Magalhaens. (Note, i. 4, insert, after 1800, 2260.41.</i>
	212. Maitin, J. A. <i>Add d. 1874.</i>
	233. Peñas. <i>8d line, read Seville. Real sociedad, etc.</i>
	310. Romanceros. 1st col., 1. 17. <i>Before dichoso add por.</i>
	325. Schele de Vere. <i>For 1854 read 1854, 66.</i>
	366. Tablante. <i>Before Nuevamente add Historia.</i>
	377. Torres y Villarroel. (1st col., last title, Contents.) <i>To Maurepas add [Maurepas?].</i>
	403. Villanueva, J. L. Puigblanch. <i>Befors Josquin add Dr. D.</i>









Z 2709 .B69 C.1

Catalogue of the Spanish library

Stanford University Libraries



3 6105 041 132 577

Z
2709
B69

